



**CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGICOS  
"WILFRIDO MASSIEU" NO.11**

**Profesora:**

**Ana Laura Quintana Vargas**

**Grupo:2IV15**

**Alumnas:**

**Gutierrez Valladares Paula Sofia**

**Patiño Soto katia**

**Ramírez Sánchez María José**

# **COMPUTACION**

**III**

## **PARCIAL**



# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## NOSOTROS

¡Bienvenidos a nuestro sitio web!

Sumérgete en la fascinante cultura de Camboya, donde la rica historia se entrelaza con la belleza natural.

Descubre los majestuosos templos de Angkor Wat, explora la bulliciosa vida urbana de Phnom Penh y maravíllate con la serenidad de las playas de Sihanoukville.

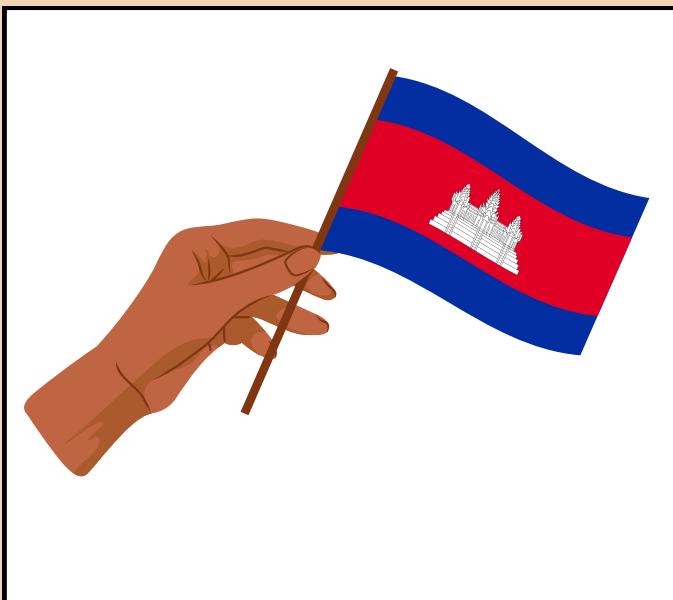
¡Prepárate para una aventura inolvidable en el corazón del sudeste asiático!



[Instagram](#)



[Youtube](#)





# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## HISTORIA DE CAMBOYA

Enlace



**¡Bienvenido a Camboya, el Reino de la maravilla en el sudeste asiático! Este país encantador, con su capital Nom Pen, es un lugar lleno de historia y cultura vibrante. Limita con Tailandia, Laos, Vietnam y el golfo de Tailandia. En 2016, su población era de unos 16 millones, y la mayoría practica el budismo.**

Camboya es una monarquía constitucional, liderada por el rey Norodom Sihanomí y, desde 2023, por el primer ministro Hun Manet. El país alberga la antigua gloria del imperio jemer, fundado en 802 d.C. por Jayavarman II, y es famoso por los impresionantes templos de Angkor Wat. A lo largo de la historia, fue influenciado por potencias vecinas hasta obtener la independencia de Francia en 1953.

En la década de 1970, los Jemeres Rojos llevaron a cabo un trágico genocidio y participaron en la guerra camboyano-vietnamita. Tras la paz en 1991, Camboya ha experimentado un crecimiento económico notable, destacándose en la industria textil, la agricultura y el turismo. Además, sus aguas contienen recursos de petróleo y gas natural que esperan ser explotados. ¡Un destino fascinante que te invita a descubrirlo!



# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## CULTURA



### Influencias Externas y Estructura Familiar

Originalmente, ciertos elementos culturales llegaron a la antigua Kambudja traídos por los siameses desde Tailandia y por los Cham desde China. Con el tiempo, se desarrolló una jerarquía familiar en la que el abuelo, gracias a su edad y experiencia, es visto como la fuente de sabiduría. Esto ha cimentado un profundo respeto por la autoridad y la sabiduría de los mayores. Este respeto se vio gravemente afectado cuando el Khmer Rojo tomó el poder, ya que el gobierno quedó en manos de jóvenes menores de 20 años, lo que fue una afrenta directa a los valores tradicionales que veneran a los ancianos.

### Transmisión Cultural y Religiosa

La cultura en Camboya ha sido transmitida de generación en generación, con una fuerte influencia de la religión. Dependiendo de la época histórica, la cultura se desarrolló y evolucionó en paralelo al budismo o al hinduismo. En las zonas rurales, el animismo y el culto a los muertos también tienen una presencia significativa. Los templos de Angkor son un reflejo impresionante de esta evolución cultural y religiosa, ofreciendo una ventana a diferentes períodos de la historia camboyana y su riqueza espiritual.



### Renacimiento Cultural Post-Khmer Rojo

En la actualidad, después del fin del régimen del Khmer Rojo, la cultura en Camboya está experimentando un lento resurgimiento. A pesar de esto, el crecimiento cultural ha sido más lento de lo esperado, con pocas personas capaces de construir una plataforma sólida para convertirse en escritores o pensadores influyentes. Aunque existen artistas dedicados a la pintura, la talla y la escultura, la calidad de sus obras a menudo es considerada mediocre, reflejando los desafíos en el renacimiento cultural del país.



# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## CULTURA DANZA

(PAGINA SECUNDARIA)



A la par con la música, la danza camboyana sobrevive los siglos desde el tiempo de Angkor. La danza clásica camboyana, tenida como una de las más hermosas del mundo, se llama apsara. La apsara es un personaje femenino celestial que danza ante el rey y lo bendice con su movimientos estilizados y delicados. La apsara conserva el rostro sereno, inexpresivo, mientras mueve sus manos en figuras difíciles de imitar. A la par de ésta, el repertorio camboyano es amplio con danzas que representan la vida del campo, el romance, las tradiciones religiosas hinduistas y budistas y otros elementos culturales.



Video unavailable  
[Watch on YouTube](#)

En la danza camboyana el roce entre los dos sexos es mínimo. En las fiestas, los bailes espontáneos no se dan en parejas como sucede por ejemplo en muchos pueblos occidentales, sino en grupos que danzan en rondas. Es común que los varones y las mujeres bailen cada uno en su grupo.

La danza camboyana también ha recibido el efecto de danzas extranjeras relacionadas con la música pop. La proliferación de videos con danzarines de pop hace que los jóvenes sigan los nuevos movimientos. Pero la danza tradicional es un elemento característico del pueblo que ha sido alterado poco.



# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## CULTURA TRAJES TIPICOS (PAGINA SECUNDARIA)

**Camboya es un país rico en tradiciones y cultura, y sus trajes tradicionales reflejan esta herencia. Los trajes tradicionales camboyanos no solo son una expresión de identidad cultural, sino que también juegan un papel significativo en las ceremonias y la vida cotidiana. A continuación, se describen algunos de los trajes más emblemáticos y su importancia en la sociedad camboyana**

El Sampot es el traje nacional de Camboya y tiene una gran importancia cultural. Se trata de una pieza de tela grande, generalmente sin costuras, que se envuelve desde la cintura hasta la pantorrilla y se pasa por debajo de la entrepierna. Se asegura en la parte posterior, y el extremo sobrante se puede estirar como una cola de pez. Dependiendo de la ocasión y el estatus social, la tela se puede plegar y ajustar de diferentes maneras. Es una prenda versátil y elegante, utilizada tanto por hombres como por mujeres en diversas ocasiones, incluidas ceremonias formales.



La falda de cubo es similar al Sarong en estilo y material, pero se diferencia en que es adecuada para su uso en público. Predominan los colores oscuros como el negro, y los materiales utilizados suelen ser de mayor calidad, lo que la hace apropiada para ocasiones más formales.



El Sarong es una prenda tradicional muy popular entre los camboyanos y se usa principalmente en el hogar. Esta vestimenta es sencilla, cómoda y fácil de confeccionar. Está hecha de tela o seda con diseños impresos, y se ajusta a la cintura como una falda. Aunque es comúnmente utilizado en contextos informales, es una prenda fundamental en la vestimenta diaria de muchas personas.





# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## CULTURA

### MUSICA

(PAGINA SECUNDARIA)

#### Música Tradicional Camboyana

La música camboyana es un reflejo vibrante de su historia y cultura. Mientras que la música tradicional continúa desempeñando un papel crucial en la identidad cultural del país, la llegada de nuevos géneros y tecnologías plantea un desafío para su preservación. Es esencial encontrar un equilibrio entre la adopción de nuevas influencias y la conservación de la rica herencia musical de Camboya.

#### Instrumentos Tradicionales:

Los instrumentos más emblemáticos incluyen variados instrumentos de percusión hechos de bambú, así como flautas tradicionales. Estos instrumentos no solo son fundamentales en las celebraciones, sino que también acompañan actividades cotidianas como el pastoreo, proporcionando un fondo musical a la vida rural de Camboya.

- Percusión de Bambú:** Utilizados para crear ritmos que acompañan danzas y rituales.
- Flautas Tradicionales:** Hechas de bambú, estas flautas producen melodías suaves que evocan la tranquilidad de los paisajes rurales camboyanos.



#### Trova Camboyana:

La trova es un género musical que acompaña las celebraciones y eventos sociales en Camboya. Los trovadores, a través de canciones poéticas, relatan historias de la vida cotidiana, expresan emociones, denuncian injusticias y ofrecen buenos augurios. Esta forma de expresión musical es similar a la trova en otras culturas, donde el trovador canta desde el corazón y utiliza un lenguaje rico y metafórico.





# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## GASTRONOMÍA

### INFLUENCIAS CULTURALES

LA GASTRONOMÍA CAMBOYANA SE HA FORMADO A PARTIR DE LA MEZCLA DE TRADICIONES CULINARIAS CHINAS, INDIAS Y DE LOS PRIMEROS HABITANTES DEL Sudeste Asiático.

### DIVERSIDAD DE INGREDIENTES

LA DIETA CAMBOYANA INCLUYE UNA AMPLIA VARIEDAD DE INGREDIENTES INUSUALES EN OCCIDENTE, COMO INSECTOS Y PEQUEÑOS ANIMALES, QUE FORMAN PARTE REGULAR DE SU ALIMENTACIÓN.

### INFLUENCIA INTERNACIONAL

LA COCINA DE CAMBOYA MUESTRA LA INFLUENCIA DE VARIOS PAÍSES, COMO VIETNAM, CHINA, MALASIA, FRANCIA, LAOS Y TAILANDIA, CONTRIBUYENDO A SU DIVERSIDAD CULINARIA.

### MÉTODOS DE COCCIÓN

LA COCINA CAMBOYANA TRADICIONALMENTE EMPLEA EL WOK Y HORNILLOS DE CARBÓN, AUNQUE EN LAS CIUDADES SE ESTÁ ADOPTANDO EL USO DE HORNILLOS DE GAS.

### INGREDIENTES BÁSICOS

EL ARROZ BLANCO Y LOS FIDEOS SON FUNDAMENTALES EN LA DIETA CAMBOYANA, CON UNA ESPECIAL PREFERENCIA POR EL ARROZ DE LA PROVINCIA DE BATTAMBANG.

### PLATOS TÍPICOS

LOS CAMBOYANOS DISFRUTAN DE PLATOS AGRIDULCES Y AL VAPOR, ASÍ COMO CURRYS SUAVES, DESTACANDO EL USO DE PESCADOS, CARNES Y VERDURAS.

### CONSUMO DE PROTEÍNAS

EL PESCADO ES LA PRINCIPAL FUENTE DE PROTEÍNAS EN CAMBOYA, CONSUMIDO DE DIVERSAS MANERAS, SEGUITO POR LA CARNE DE CERDO Y TERNERA.

### BEBIDAS Y ALCOHOL

LAS BEBIDAS MÁS COMUNES INCLUYEN TÉ VERDE Y CAFÉ, JUNTO CON ZUMOS DE FRUTAS Y LECHE DE SOJA, MIENTRAS QUE LAS BEBIDAS ALCOHÓLICAS INCLUYEN CERVEZAS LOCALES Y VINOS DE ARROZ.



# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## UBICACIÓN

CAMBOYA ES UN PAÍS DEL SURESTE ASIÁTICO QUE SE ENCUENTRA ESTRATÉGICAMENTE EN LA PENÍNSULA DE INDOCHINA. TIENE UNA UBICACIÓN GEOPOLÍTICA CLAVE, RODEADA POR VARIOS PAÍSES Y CON ACCESO AL MAR, LO QUE HA INFLUIDO SIGNIFICATIVAMENTE EN SU HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA.





# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## SIMBOLOS

ESCUDO: EL REAL ESCUDO DE ARMAS DE CAMBOYA FUE RECUPERADO EN 1993, DESPUÉS DE QUE SE PRODUISE LA RESTAURACIÓN DE LA MONARQUÍA. DURANTE EL PERÍODO EN QUE EL PAÍS ESTUVO BAJO EL CONTROL DE LOS JEMERES ROJOS ESTE ESCUDO DE ARMAS FUE REMPLAZADO POR UN EMBLEMA CIRCULAR COMPUESTO POR LOS ELEMENTOS DE LA BANDERA. EL ESCUDO DE LAS ARMAS REALES DE CAMBOYA ESTÁ COMPUESTO POR DOS COPAS, UNA SITUADA SOBRE LA OTRA; SOBRE LA SUPERIOR, COLOCADA HORIZONTALMENTE, UNA ESPADA SAGRADA SURMONTADA POR LA VERSIÓN CAMBOYANA DEL SÍMBOLO DE OM. A LOS LADOS DE LAS COPAS APARECEN REPRESENTADAS DOS RAMAS DE LAUREL QUE SE UNEN DETRÁS DE UNA REPRESENTACIÓN DE LA PLACA DE LA ORDEN REAL DE CAMBOYA. DETRÁS DE ESTOS ELEMENTOS FIGURA EL MANTO REAL.

EN LA PARTE SUPERIOR DEL ESCUDO APARECE LA CORONA REAL DE CAMBOYA, CON UN RAYO DE LUZ SOBRE ELLA.

EL ESCUDO ESTÁ FLANQUEADO POR DOS ANIMALES MÍTICOS: GAJASINHA, EN LA IZQUIERDA, UN LEÓN CON LA TROMPA DE UN ELEFANTE; Y SINGHA, QUE ES OTRO LEÓN MITOLÓGICO, EN LA DERECHA. CADA UNO DE ESTOS ANIMALES PORTA UN PARASOL DE CINCO NIVELES SIMBOLIZANDO AL REY Y LA REINA.<sup>2</sup>

EN LA PARTE INFERIOR, ESCRITO EN UNA CINTA, PUEDE LEERSE EL LEMA NACIONAL ESCRITO EN CAMBOYANO: ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ ("NACIÓN, RELIGIÓN, REY").





# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## TURISMO

### CIUDADES Y CULTURA

- PHNOM PENH: CAPITAL CON EL PALACIO REAL, EL MUSEO DEL GENOCIDIO TUOL SLENG Y MERCADOS VIBRANTES.
- SIEM REAP: CERCA DE ANGKOR, CON UNA ANIMADA VIDA NOCTURNA Y MERCADOS NOCTURNOS.
- BATTAMBANG: CIUDAD CONOCIDA POR EL "TREN DE BAMBU" Y SU ARTE Y CULTURA LOCALES.

### PLAYAS Y ISLAS

- SIHANOUKVILLE: PLAYAS POPULARES COMO OTRES BEACH Y SERENDIPITY BEACH.
- KOH RONG: ISLA PARADISÍACA IDEAL PARA BUCEO Y SNORKEL.
- KOH RONG SAMLOEM: MÁS TRANQUILA Y PERFECTA PARA RELAJARSE EN PLAYAS SOLITARIAS.

### EXPERIENCIAS CULTURALES

- FESTIVALES: PCHUM BEN, FESTIVAL DEL AGUA, Y AÑO NUEVO KHMER.
- GASTRONOMÍA: PLATOS TÍPICOS COMO AMOK Y LOK LAK; MERCADOS DE COMIDA LOCALES.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA

- VISAS: NECESARIAS PARA LA MAYORÍA DE VISITANTES, DISPONIBLES A LA LLEGADA O EN LÍNEA.
- MONEDA: RIEL CAMBOYANO Y DÓLAR ESTADOUNIDENSE.
- MEJOR ÉPOCA PARA VISITAR: TEMPORADA SECA DE NOVIEMBRE A ABRIL.
- TRANSPORTE: TUK-TUKS Y MOTOS EN CIUDADES; AUTOBUSES Y VUELOS PARA DISTANCIAS LARGAS.
- SEGURIDAD: GENERALMENTE SEGURO, CON PRECAUCIONES BÁSICAS RECOMENDADAS.





# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

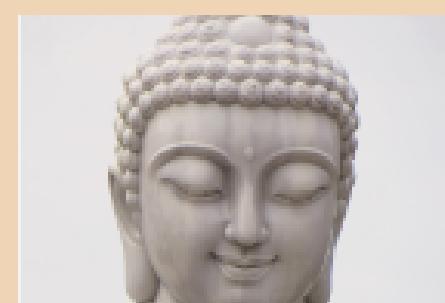
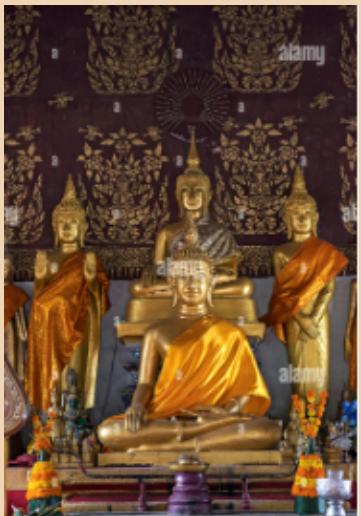
## TURISMO CULTURAL (SECUNDARIA)

### CULTURAL

La cultura de Camboya es una mezcla rica y compleja de tradiciones, historia, arte, música, religión y costumbres que han evolucionado a lo largo de los siglos. Esta diversidad cultural refleja la influencia de varias civilizaciones, incluyendo la jemer, la india y la francesa, que han dejado su huella en el país. A continuación, se presenta un panorama detallado de los aspectos más destacados de la cultura camboyana.

### Celebraciones y Festividades

- Año Nuevo Jemer (Chaul Chnam Thmey): Celebrado en abril, es la festividad más importante de Camboya. Incluye rituales en los templos, limpieza de casas y ofrendas a los antepasados. Es una época de alegría, juegos tradicionales y celebraciones en familia.
- Festival del Agua (Bon Om Touk): Celebrado en noviembre, marca el final de la temporada de lluvias y la reversión del flujo del río Tonlé Sap. Incluye carreras de botes, fuegos artificiales y actividades culturales.
- La religión en Camboya es una parte fundamental de la vida cultural y espiritual del país, influyendo en las prácticas cotidianas, festividades, arte, y en la estructura social. La principal religión en Camboya es el budismo theravāda, aunque también existen otras creencias y prácticas religiosas que han dejado su marca en la cultura camboyana.





# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## TURISMO NATUALESA (SECUNDARIA)

### NATUALESA

La naturaleza en Camboya es rica y diversa, ofreciendo una gran variedad de paisajes que van desde selvas tropicales y montañas hasta ríos y playas. La biodiversidad del país es notable, con una amplia gama de especies de flora y fauna, algunas de las cuales son únicas en la región. A continuación, se describe en detalle la naturaleza en Camboya, incluyendo sus ecosistemas principales, biodiversidad, desafíos ambientales y áreas protegidas.



#### Ecosistemas Principales

- Selvas Tropicales y Bosques: Predominan en las regiones de Mondulkiri y Ratanakiri. Son hábitats cruciales para la biodiversidad y la regulación climática, con especies raras de flora y fauna.
- Montañas y Altiplanos: Las cordilleras de Cardamomo y Annamita son regiones biodiversas que albergan especies únicas y ecosistemas diversos como bosques nubosos y secos.
- Ríos y Humedales: El río Mekong y el lago Tonlé Sap son fundamentales para la vida acuática y terrestre. El Mekong es uno de los ríos más biodiversos del mundo, y el Tonlé Sap experimenta un ciclo de inundaciones que crea un ecosistema único.
- Playas y Zonas Costeras: La costa del Golfo de Tailandia ofrece playas de arena blanca y ecosistemas de manglares que protegen la costa y sirven de hábitat para diversas especies marinas.

#### Biodiversidad

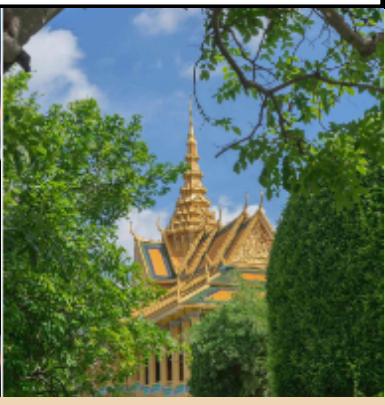
- Flora: Incluye una gran variedad de árboles, plantas medicinales y especies de manglares que son vitales para la biodiversidad costera.
- Fauna: Camboya es hogar de especies emblemáticas como el elefante asiático, el tigre de Indochina, aves raras como la grulla sarus, y una rica diversidad de peces en el Mekong y el Tonlé Sap.

#### Áreas Protegidas y Conservación

- Parques Nacionales: Como el Parque Nacional de Bokor y la Reserva de la Biosfera de Prek Toal, que protegen hábitats cruciales y especies en peligro.
- Proyectos de Conservación: Incluyen esfuerzos de reforestación, lucha contra la caza furtiva y el desarrollo de ecoturismo para fomentar la conservación y el beneficio económico para las comunidades locales.

#### Desafíos Ambientales

- Deforestación y Degrado del Suelo: La tala ilegal y la conversión de bosques para agricultura y plantaciones han llevado a una pérdida significativa de cobertura forestal y degradación de la tierra, lo que impacta negativamente en la biodiversidad y la sostenibilidad ambiental.





# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## TURISMO ARQUEOLOGIA (SECUNDARIA)

### La arqueología de Camboya

Es conocida por su rica herencia cultural y monumental, con el sitio arqueológico de Angkor como su más emblemático exponente. Sin embargo, el país alberga una gran variedad de sitios arqueológicos que abarcan desde la prehistoria hasta el periodo histórico, reflejando una civilización compleja y avanzada. A continuación, se presenta un resumen de los aspectos más destacados de la arqueología camboyana.



### Sitio Arqueológico de Angkor

- Angkor Wat: El templo más famoso y grande, construido en el siglo XII, originalmente dedicado a Vishnu y luego convertido en un centro budista. Es conocido por su arquitectura simétrica y detallados bajorrelieves.
- Angkor Thom: Fundada por el rey Jayavarman VII, es una ciudad fortificada que incluye el Templo de Bayón, con sus icónicas torres de rostros sonrientes.
- Ta Prohm: Famoso por los árboles que crecen entre sus ruinas, muestra cómo lucían muchos templos cuando fueron redescubiertos.

Angkor Wat - Wikimedia Commons

### Sitios Prehistóricos

- Cuevas de Laang Spean: Proporcionan evidencia de ocupación humana de más de 6,000 años, con herramientas de piedra y restos humanos.
- Phnom Kulen: Conocido por sus esculturas de arenisca y grabados en piedra de la época preangkorian.

Cueva de Laang Spean - Wikimedia Commons

### Sitios Preangkorianos

- Sambor Prei Kuk: Un complejo de templos de la era preangkorian, capital del Reino de Chenla, conocido por sus intrincados bajorrelieves.
- Koh Ker: Antigua capital del Imperio Jemer en el siglo X, conocida por su arquitectura y la pirámide escalonada de Prasat Thom.



# CAMBOYA

[INICIO](#)[HISTORIA](#)[CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[UBICACION](#)[SIMBOLOS](#)[TURISMO](#)

## CONCLUSION

**Camboya es un país de contrastes, donde la rica herencia cultural y los monumentos históricos coexisten con una naturaleza exuberante y playas paradisíacas. La resiliencia de su gente, combinada con la belleza de sus paisajes y la riqueza de su historia, hacen de Camboya un destino cautivador que sigue atrayendo a visitantes de todo el mundo.**

