

A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 5

2021

Coordenadores:

Maristela Moreira da Silva -----	Língua Portuguesa
Cláudia Guimarães da Fonseca Duarte ----	Matemática
Maria das Graças Silveira -----	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos -----	História
Islander Saliba Santos -----	Ciências
Carlos Eduardo Santos de Castro -----	Ensino Religioso
Fernando Martins Pereira -----	Educação Física
Alessandra Viana Nogueira -----	Língua Inglesa
Luciana Pereira da Silva -----	Arte

6º ANO _____

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Você participa das aulas no grupo de Whatsapp? () sim () não

Período: __/__/__ a __/__/__/2021 -

Carga horária: ____ dias letivos. Data de entrega: __/__/____.

1) Leia a tirinha com atenção para responder as questões **A, B, C, D e E**.



1 A. O motivo da mãe estar tão cansada é:

- a) o esporte. c) os estudos.
b) o trabalho. d) as viagens.

1 B. No último quadrinho, a fala do pai indica que ele quer resolver o problema:

- a) dando mais trabalho para a mãe.
b) somente passeando no shopping.
c) levando a mãe para fazer o que ela gosta.
d) saindo de carro.

1 C. No segundo quadrinho, a palavra esgotada pode ser substituída por:

- a) apreensiva. c) cansada.
b) infeliz. d) solitária.

1 D. No primeiro quadrinho, tem duas palavras que são sinônimas. Quais são elas?

- a) cansada, irritada
b) cansada, nervosa
c) irritada, nervosa

1 E. Na frase: "Eu entendo querida." O sinônimo da palavra destacada é:

- a) perdoo c) sinto
b) lamento d) compreendo

1 F. Encontre no caça-palavras os sinônimos das palavras abaixo. (Atrás da folha, escreva as palavras com seus respectivos sinônimos)

fazer

organização

afeto

acordar

habitação

roubar

aquecer

perguntar

D H N W N U I I E N G E
R O N T M I V O R D E M
A E R I M O R A D I A C
S Y G D E S P E R T A R
G C I A S E E N O I M N
L A A C Q S E T L R F T
U R G A U U O E O S U E
O P W R E A L I Z A R E
A T U I N D A G A R T L
L O R N T E Y A U O A U
I I H H A L T U H R R S
G T O O R E H I C O D P

DÍGRAFO

Dígrafo é o encontro de duas letras que apresentam um único som. Exemplos: **guitarra**, **querer**, **chorar**, **terra**.

Na mesma sílaba	Em sílabas separadas
CH: bi-cho	SS: pas-se-ar
LH: fi-lho	RR: ser-ra
NH: ba-nhei-ro	SC: cres-cer
QU: que -ri-do (antes de e, i)	SÇ: des-ço
GU: fo- gue -te (antes de e, i)	XC: ex-ce-ção

Também são dígrafos as representações de vogais nasais:

AM: lâ m-pa-da	AN: man -ta	IN: tin -ta
EM: lem -brar	EN: sen -tir	ON: con -ta
IM: sim -ples	UM: um -bi-go	UN: fun -do
OM: tom -bo		

2) Resolva as questões abaixo sobre dígrafos.

2 A. Circule os dígrafos das palavras abaixo e escreva-os ao lado:

travessa	()	aquilo	()
marreco	()	bicho	()
chuveiro	()	nascer	()
ilha	()	exceto	()
quero	()	guerra	()
rainha	()	cresço	()

2 B. Marque a opção em que todas as palavras possuem dígrafo.

a) depressa, atleta, barulho
b) quiabo, desenho, piscina
c) aranha, treino, preço
d) nascido, lágrima, príncipe

2 C. Assinale com um X as palavras que possuem dígrafo.

() preguiça	() inseto
() guaraná	() quiabo
() manteiga	() sombra
() coqueiro	() régua
() sequela	() mentira
() escola	() excelente
() ninguém	() descida

ENCONTRO CONSONANTAL

Encontro de consoantes numa palavra,
pronunciadas uma logo depois da outra.
Ex: de-vol-**ver**; vi-**dra**-ça; **gri**-lo; por-**co**.

Pode estar na mesma sílaba ou em sílabas diferentes.

Principais encontros consonantais: **BR, BL, CR, CL,DR, FR, FL, GR, GL, PR, PL, TR, TL, VR, DV,DJ, BD.**

3) Leia as palavras abaixo e separe-as no quadro abaixo:

clima, absolutamente, vermelho, atletismo,
público, exceto, treino, quatro, técnico,
magnífico, aflito, escada, chácara, cacto,
cigarra, exclamação, cozinha, digno, alguém,
abrigar, quilo, osso.

[illegible]

4) Com base em nossos estudos sobre FONEMA e LETRA, analise:

I. Um fonema pode ser representado na escrita por uma ou por mais de uma letra.

II. Uma letra pode representar diferentes fonemas.

III. Um fonema será sempre representado por uma única letra.

IV. Uma letra só pode representar um fonema.

V. A letra “x” pode representar dois fonemas:
/ks/

- Estão corretas:

a) I, II, V

b) I, II, III, IV

c) II, III

d) II, III, IV

**Bons estudos e excelente
aprendizagem para você!**



SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

No sistema de numeração decimal os agrupamentos são feitos de 10 em 10.

Exemplo:

10 unidades = 1 dezena;
10 dezenas = 1 centena;
10 centenas = 1 unidade de milhar;
10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar;
10 dezenas de milhar = 1 centena de milhar;
10 centenas de milhar = 1 unidade de milhão

E assim por diante...

Considere o número 10.533: ele é formado pela soma de $10.000 + 500 + 30 + 3$, isto quer dizer que temos um grupo de 10.000 unidades, cinco grupos de 100 unidades, três grupos de 10 unidades e mais 3 unidades.

Agora, observe o exemplo a seguir:

2.531.327 → $2.000.000 + 500.000 + 30.000 + 1000 + 300 + 20 + 7$

2 unidades de milhão: 2.000.000 unidades
5 centenas de milhar: 500.000 unidades
3 dezenas de milhar: 30.000 unidades
1 unidade de milhar: 1000 unidades
3 centenas (3 x 100): 300 unidades
2 dezenas (2 x 10): 20 unidades
7 unidades

- Veja a decomposição de **8.279.146**:

QUADRO DE ORDENS E CLASSES

CLASSE DOS MILHÕES			CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
9ª ORDEM	8ª ORDEM	7ª ORDEM	6ª ORDEM	5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
CMI	DMI	UMI	CM	DM	UM	C	D	U
		8	2	7	9	1	4	6

1. Goiás (GO) terminou o mês de janeiro de 2011 com **6.849.692** telefones celulares em uso, de acordo com a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel). Desta forma, o estado passou a ter 113 celulares ativos para cada grupo de 100 pessoas, ou seja, há mais de um celular para cada habitante no estado do Centro Oeste brasileiro.

Para informação e comparação: no Brasil, em janeiro de 2011, foram ativados **7.150.977** novos telefones celulares.

Agora responda:

- a) Qual o total de telefones que estão em uso no estado de Goiás. (Escreva por extenso).

- b) No Brasil **7.150.977** novos celulares entraram em operação em janeiro de 2011. Qual a **diferença** entre o total de novos celulares no nosso país e no estado goiano? Faça a operação.



- c) Descubra os números decompostos.

a) $50.000 + 8.000 + 100 + 20$:

b) $100.000 + 30.000 + 5.000 + 400 + 10 + 2$:

c) $1.000.000 + 500.000 + 40.000$:

d) $7.000.000 + 200.000 + 5.000 + 300 + 10$:

2. João, José Henrique e Pedro trabalham em uma fazenda. Os três retiram juntos 120 litros de leite ao dia. Ao longo de seis dias, qual será a produção de leite da fazenda?



- a) No sétimo dia da semana relatada, foram retirados 150 litros de leite. Qual o total de leite produzido em uma semana na fazenda em que João, José Henrique e Pedro trabalham?



- b) Agora, faça as seguintes operações:

8

X 6

22

X X 6

35

X 6

3. No ano de 2020, uma loja vendeu 15 ovos de páscoa ao dia, no mês de março. Em 2021, em função da pandemia de COVID-19, espera-se que a venda de ovos, ao dia, no mesmo mês, seja de 10 ovos diários.

OBS: o mês de março possui 31 dias.

- a) Qual a quantidade de ovos de páscoa vendida em março de 2020?



- b) Foram vendidos mais ovos de páscoa em março de 2020 ou de 2021?



EXPRESSÃO NUMÉRICA: SÃO NÚMEROS LIGADOS POR OPERAÇÕES. ESTAS OPERAÇÕES PODEM SER DE ADIÇÃO (+), SUBTRAÇÃO (-), MULTIPLICAÇÃO (X), DIVISÃO (:), ETC.

Nas Expressões Numéricas em que aparecem apenas adição e subtração, resolvemos cada operação na ordem em que aparecem.

4. Observe o exemplo para realizar as operações nas expressões a seguir:

a) $5 + 8 - 3 =$

$5 + 8 - 3 = ?$ – Isto é uma **EXPRESSÃO NUMÉRICA**

$5 + 8 - 3 = ?$ – Primeiro, devemos fazer a adição de **5 + 8**

13 $- 3 = ?$ – Do resultado da adição de **5 + 8**, subtraímos **3**

13 - 3 = 10 – O resultado da expressão é **10**.

b) $15 + 12 - 9 =$

c) $7 + 7 - 13 =$

d) $159 - 99 + 2 =$

e) $88 + 36 + 20 =$

f) $270 - 200 - 9 =$

g) $52 - 5 - 40 =$

h) $142 - 36 + 12 - 9 =$

i) $230 - 125 + 5 - 18 =$

FAÇAM AS EXPRESSÕES NO VERSO OU EM FOLHA SEPARADA (NÃO ESQUEÇA DE GRAMPEAR).





ALUNO (a): _____

LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO

• A rosa dos ventos e a localização

Para se deslocar de um lugar a outro sem se perder, pode-se usar a rosa dos ventos associada a uma bússola e a um mapa, por exemplo. No entanto, conhecer apenas os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais não é suficiente para localizar, com precisão, determinado lugar.

Assim, para localizar com precisão cidades, vilas, montanhas, países, navios em alto mar e outros, os cartógrafos criaram as linhas imaginárias da Terra, os **paralelos** e os **meridianos**, que formam a base para o sistema de localização denominado **coordenadas geográficas**.

• Os paralelos e os meridianos

Os **paralelos** são linhas imaginárias horizontais que circundam o planeta. O principal paralelo é o **Equador**, que divide a Terra em duas partes iguais chamada de Hemisférios: Hemisfério Norte e Hemisfério Sul.

Os paralelos são indicados por graus e determinados a partir do Equador (0°), podendo atingir o valor máximo de 90° a norte ou a sul.

Os principais paralelos são: Círculo Polar Ártico, Círculo Polar Antártico, Trópico de Câncer, Trópico de Capricórnio e Equador.



**HEMISFÉRIO
SUL**



Meridianos são linhas imaginárias verticais 'traçadas' do Polo Norte ao Polo Sul e

também são medidos em graus.

Todos os meridianos

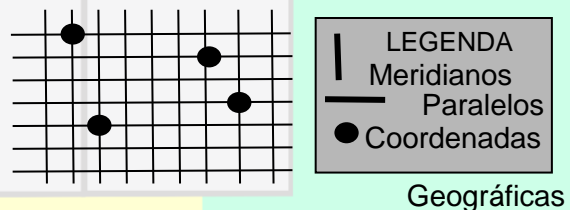
são medidos a partir do

Meridiano de Greenwich, que corresponde a 0° . Greenwich divide a Terra em dois hemisférios: Hemisfério Oriental (Leste) e o Hemisfério ocidental (Oeste).

Os meridianos têm o valor máximo de 180° no Hemisfério Oriental e 180° no Hemisfério Ocidental.

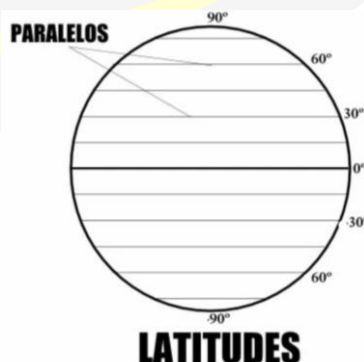
• Latitude e Longitude: as coordenadas geográficas

Como vimos, os paralelos são traçados em relação à linha do Equador, que define norte e sul. Os meridianos têm como referência o Meridiano de Greenwich, que define leste e oeste. Os paralelos ao se cruzarem com os meridianos determinam pontos na superfície terrestre. Cada cruzamento funciona como **latitude**, e pela **longitude** as chamadas **coordenadas geográficas**.



A **latitude** é a distância em graus de qualquer ponto da superfície terrestre, até a linha do Equador. Todos os lugares que estão sobre o mesmo paralelo têm a mesma latitude. As latitudes variam entre 0° na linha do Equador e 90° ao norte ou ao sul desse paralelo.

A **longitude** é a distância em graus entre



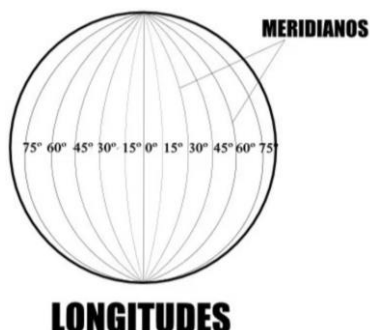
qualquer ponto da superfície terrestre e o meridiano de Greenwich. Todos os lugares situados sobre o mesmo meridiano possuem a mesma longitude. As longitudes variam entre 0° , na

linha de Greenwich e 180° graus para leste ou oeste dessa linha.

• GPS

Conhecido por *Global Positioning System* (Sistema de Posicionamento Global), o GPS foi criado na década de 1970, nos Estados Unidos, para fins militares.

Atualmente, o GPS é utilizado com diversas finalidades como navegação, aviação ou simplesmente por uma pessoa que queira saber sua localização na superfície do planeta, o melhor trajeto e o tempo a ser percorrido no trânsito e em roteiros de viagens.



• A altitude

A altitude é a distância vertical de um ponto qualquer da superfície da Terra em relação ao nível médio do mar, cuja altura é zero. Esse ponto é usado como referência para medir a altura de um lugar. Quando se diz, por exemplo, que a altitude do Monte Everest (Ásia) é de 8.848 metros, significa que seu pico está a 8.848 metros acima do nível do mar.

ATIVIDADES

1) Correlacione os elementos as suas respectivas definições. Em seguida assinale a alternativa correta:

- (1) **LATITUDE;** (2) **LONGITUDE;**
(3) **PARALELOS;** (4) **MERIDIANOS.**

() Linhas imaginárias horizontais, variam de 0° a 90° a norte ou a sul.

() Distância em graus de qualquer ponto da superfície terrestre em relação à linha do Equador.

() Linhas imaginárias verticais, variam de 0° a 180° a leste ou a oeste.

() Distância em graus de qualquer ponto da superfície terrestre em relação ao Meridiano de Greenwich.

- a. () 3,1,4,2. c. () 1,2,3,4.
b. () 2,1,3,4. d. () 3,4,1,2.

2) Complete corretamente a sequência seguinte:

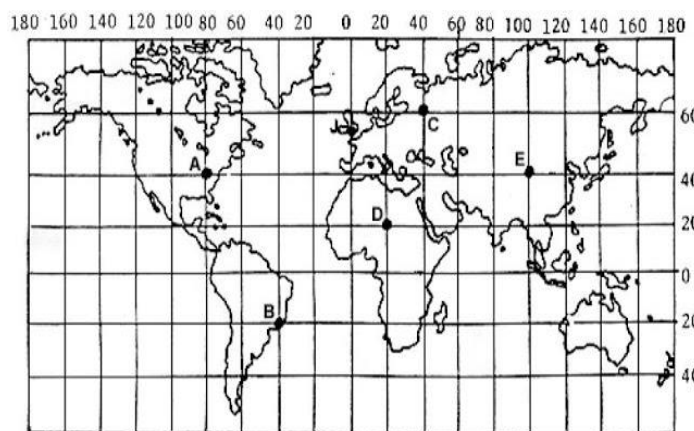
A latitude varia de 0° a 90° para _____ ou para _____. Já a longitude varia de 0° a 180° para _____ ou para _____.

- a) sul - norte - leste - oeste.
b) sul - leste - norte - oeste.
c) sudeste - sudoeste - nordeste - noroeste.
d) sudeste - nordeste - noroeste - sudoeste.

3) Conjunto de linhas imaginárias que permitem localizar qualquer ponto da superfície terrestre:

- a) Orientação.
b) GPS.
c) Legenda.
d) Coordenadas Geográficas.

4) Escreva as coordenadas geográficas dos pontos



marcados no gráfico abaixo:

- A. _____
B. _____
C. _____
D. _____
E. _____

ALUNO (a): _____

PRIMEIROS HABITANTES DA AMÉRICA

A maioria dos estudiosos concorda que o local de origem do ser humano é a África. Eles se baseiam em descobertas como as dos cientistas estadunidenses Donald Johanson e Tom Gray. Em 1974, estes estudiosos descobriram um dos mais antigos esqueletos já conhecidos. O fóssil de um indivíduo do sexo feminino, que tinha cerca de 3,2 milhões de anos. Para comemorar a descoberta, houve festa no acampamento da expedição. Uma das músicas mais tocadas naquela noite foi **"Lucy in the sky with Diamonds"**, dos **The Beatles**. Por isso, os cientistas decidiram batizar o esqueleto de Lucy.

A partir da África, os primeiros humanos espalharam-se pela Europa, Ásia e finalmente chegaram à América, num processo de milhares de anos de duração. Mas saber como ocorreu o povoamento da América continua sendo um dos maiores desafios da Arqueologia.

MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS: O HOMEM CHEGA À AMÉRICA



- Prováveis rotas do ser humano para a América
- ☆ Provável região do surgimento da espécie humana
- Fósseis humanos mais antigos do continente

<http://www.professor.bio.br/historia/imagens/questoes/7717.jpg>

Há duas hipóteses principais para explicar o caminho percorrido pelos povoadores da América:

Hipótese nº 1: Chegaram à América por terra, depois de atravessar o Estreito de Bering, situado entre Sibéria (Rússia) e o Alasca (Estados Unidos). Essa travessia teria ocorrido em uma das vezes em que o nível do mar baixou muito, levando a formação de um caminho de terra e gelo que ligava a América à Ásia, pelo norte.

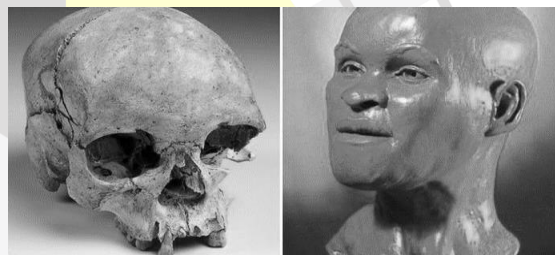
Hipótese nº 2: Chegaram à América por mar, vindos da Oceania. E, depois de atravessar o Oceano Pacífico navegando de ilha em ilha em pequenas embarcações. Desembarcaram nas costas do continente americano a cerca de 50 mil anos. Outra possibilidade ainda é a de que parte deles veio a pé pelo Estreito de Bering, e a outra parte veio navegando pelo Pacífico.

DESCOBERTA SOBRE A PRESENÇA HUMANA NA AMÉRICA

Em 1999, o arqueólogo brasileiro Walter Neves revelou ao mundo o fóssil mais antigo de

toda América: tratava-se de um crânio de uma mulher que viveu há cerca de 11.500 anos! Os arqueólogos a batizaram de Luzia (em homenagem a Lucy). Luzia foi descoberta em Boqueirão da Pedra Furada, em São Raimundo Nonato. As marcas que lá existem foram realmente feitas por seres humanos e possuem idade entre 33 mil e 58 mil anos, contrariando os adversários de sua hipótese.

Em 1975, uma missão franco-brasileira coordenada pela arqueóloga Annette Laming Emperaire, que morreu precocemente sem divulgar o achado, teve a pesquisa retomada por Walter Neves. Os cientistas ingleses reconstituíram a fisionomia de Luzia e, surpresos, descobriram que suas feições se assemelhavam às dos nativos da África e da Austrália: olhos arredondados, nariz largo e lábios volumosos.



Fóssil de Luzia

<https://Tribunapr.uol.com.br/noticias/brasil/museu-nacional>

Recentemente, com base em materiais inéditos de Lagoa Santa (MG), Walter Neves descobriu também que as características cranianas do povo de Luzia eram semelhantes às dos africanos e australianos. Para ele, o povo de Luzia entrou na América antes dos grupos de feições asiáticas que deram origem aos indígenas atuais.

OS ESTUDOS DE NIÈDE GUIDON

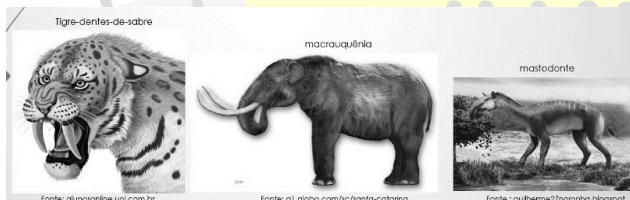
Em 1973, integrou a missão Arqueológica Franco-Brasileira, parceria com o Museu de História Natural de Paris para desenvolvimento de projetos de arqueologia, e concentra no Piauí seus trabalhos desde então. Esse enfoque dado à região culminou na criação do Parque Nacional da Serra da Capivara por iniciativa de Niède, dirigido pela mesma. Além disso, ela atuou como diretora presidente da Fundação Museu do Homem Americano.

A luta pela conservação do parque continua sendo protagonizada por Niède, que com 86 anos pensa em se aposentar, mas não tem a quem deixar seus projetos para continuidade. Os achados arqueológicos de Guidon levam a crer que o povoamento do continente americano se deu muito antes do que se acredita. Enquanto a hipótese mais aceita do povoamento das Américas postula que os

primeiros humanos chegaram no continente há 15.000 anos, alguns dos sítios arqueológicos de Niède contêm artefatos que datam de até 58.000 anos atrás. O problema de sua hipótese é que Guidon e sua equipe têm por artefatos o que outros têm por geofatos – os primeiros sendo produtos do trabalho humano e os últimos da ação de forças naturais. Antropólogos se encontram em ambos os lados da questão: alguns aceitam as evidências arqueológicas sem contestá-las; outros pensam que elas não são sólidas o suficiente para derrubar as antigas hipóteses.

Com uma grande equipe trabalhando para si e com inúmeros projetos em andamento, Guidon espera reescrever a versão corrente da história demográfica do homem. Embora sua hipótese tenha lacunas, o acúmulo de evidências arqueológicas fortalece cada vez mais suas hipóteses. O seu trabalho resultou em mais de 1,3 mil descobertas de sítios arqueológicos e centenas de fósseis na região da caatinga. A hipótese mais aceita hoje em dia sobre a chegada do ser humano à América é da passagem pelo Estreito de Bering, porém, há outras menos populares. Por exemplo, a hipótese de povoamento pelo Oceano Pacífico, que afirma que o ser humano veio da Austrália para a América passando pelas ilhas, antes em maior número pelo diferente nível do mar. Niède adere à segunda hipótese, além de apoiar a hipótese de que os humanos vieram pelo Atlântico, vindos da África, pois essa faz com que seja possível terem vestígios datados de até 58.000 anos.

OS HABITANTES DAS TERRAS AMERICANAS



(Tigre-dente-de-sabre, Macrauquênia, Mastodonte)

https://i.ytimg.com/vi/9C_OQLtr0z0/maxresdefault.jpg

Quando os primeiros seres humanos aqui chegaram, as características das terras onde é hoje o Brasil eram muito diferentes das atuais: predominavam campos de vegetação baixa, um clima seco e frio com invernos rigorosos. Os humanos que aqui viviam davam grande importância ao fogo. Eles faziam grandes fogueiras para aquecer seus corpos, cozinhar e afugentar animais perigosos. Nessas terras viviam também mamíferos enormes, como o mastodonte, a preguiça-gigante, a macrauquênia e o tigre-dentes-de-sabre. Por volta de 9500 a.C., alguns desses grandes mamíferos como o mastodonte e a macrauquênia desapareceram sem deixar parentes. Já a preguiça-gigante tem parentesco com os bichos-preguiça da nossa fauna atual.

ATIVIDADES

1) Sobre o fóssil denominado Luzia, encontrado em Lagoa Santa, no Brasil, é possível afirmar que:

- Foi datado com aproximadamente 50 mil anos, tendo recebido esse nome como uma homenagem à pesquisadora homônima que liderou a expedição em Lagoa Santa.
- Foi comprovado como uma farsa elaborada pelo naturalista Peter Lund.
- Foi datado com aproximadamente 12.000 anos e recebeu tal nome como uma homenagem ao fóssil *Lucy*, considerado o fóssil de homínido mais antigo do mundo, encontrado na Tanzânia.
- Não tem importância nenhuma para o estudo da ocupação humana do continente americano.

2) Marque (V) para Verdadeiro, e (F) para Falso:

- Segundo o texto, uma das teorias explicam que os homens saíram da América rumo a África há cerca de 50 mil anos.
- A teoria transoceânica defende que os homens que habitavam a África se locomoveram em direção à América em pequenas embarcações.
- O Estreito de Bering está localizado entre a Sibéria e a Alasca.
- Segundo a teoria de Bering, o homem teria chegado à América através do Estreito de Bering há 50 mil anos.
- As duas hipóteses não possuem aceitabilidade no meio científico.

Marque a sequência correta:

- V,V,V,V,V
- F,V,V,V,F
- F,F,F,V,V
- F,V,F,V,F

3) Assinale a alternativa incorreta sobre a arqueóloga Niède Guidon:

- Ela concentra o seu trabalho de arqueologia no Piauí.
- Os trabalhos arqueológicos de Guidon levam a crer que o povoamento do continente africano se deu depois do povoamento na América.
- Seu trabalho resultou em mais de 1,3 mil descobertas de sítios arqueológicos e centenas de fósseis na região da caatinga.
- Ela luta pela conservação do Parque Nacional da Serra da Capivara.

4) Quando os seres humanos chegaram na América, encontraram:

- Predominavam campos de vegetação bem alta.
- Um clima era úmido e quente com um rigoroso verão.
- Ainda nos dias de hoje existem animais daquela época, como mastodonte e a macrauquênia.
- Nessas terras viviam mamíferos enormes, como mastodonte, preguiça gigante, macrauquênia e o tigre-dente-de-sabre.

ALUNO (a): _____

Capítulo 02 – Litosfera: O Solo

Parte 02 - Água

Em regiões secas, onde não há chuva suficiente para manter o solo úmido, muitas vezes é necessário regular o suprimento de água por meio de canaletas, esguichos ou outros recursos – é a irrigação.

Outras vezes, ao contrário, é preciso retirar a água que está em excesso, construindo valas ou canais de drenagem. Lembre-se de que sem água as plantas não crescem, mas o excesso dela diminui a circulação de ar no solo e prejudica o desenvolvimento de muitas espécies vegetais.

As figuras 2.11 e 2.12 mostram respectivamente uma área em que se faz a irrigação e outra em que se faz a drenagem.



> 2.11 Vista aérea de canal de irrigação com canaleta no centro, em Teresina (PI), 2015.

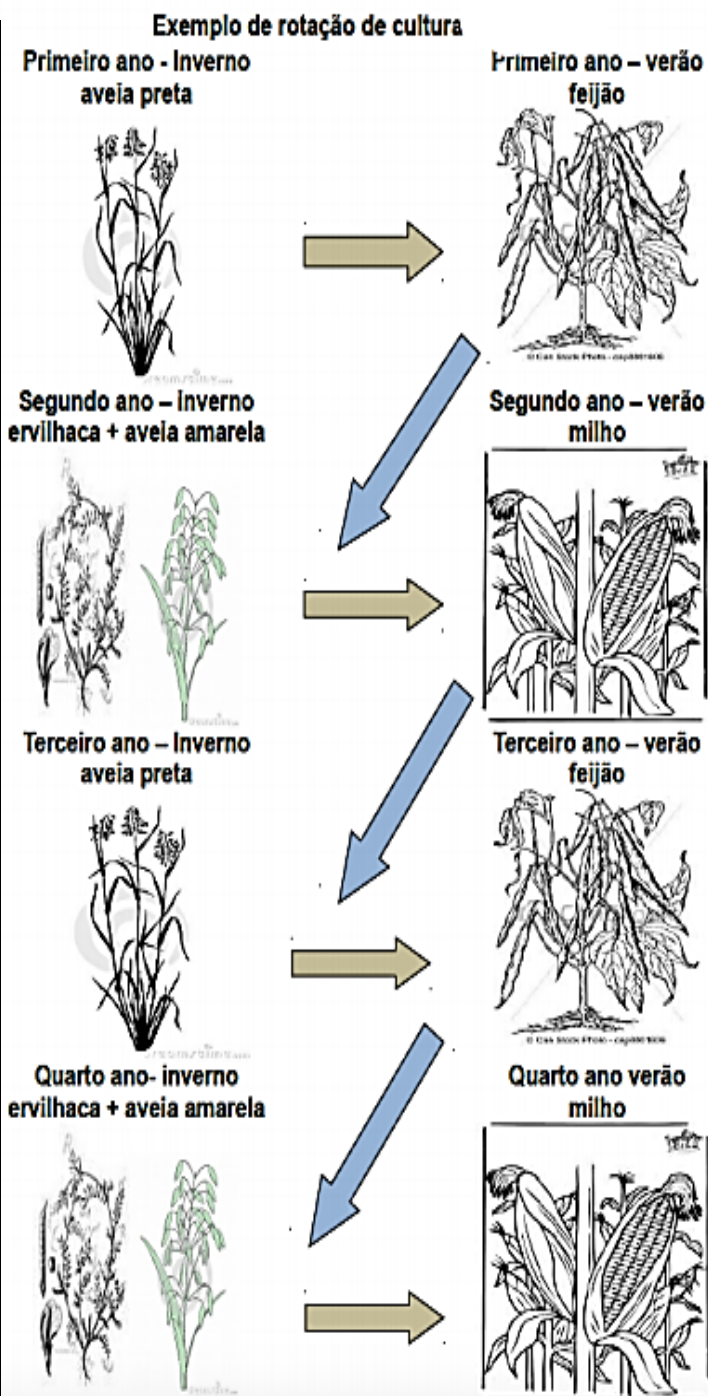


> 2.12 Canal de drenagem em plantação de milho em Castro (PR), 2010.

A agricultura consome cerca de 70% da água doce disponível no mundo, e avanços tecnológicos na irrigação – como as técnicas de gotejamento (a água é aplicada de forma pontual na superfície do solo) e aspersão (jatos de água lançados ao ar que caem sobre a cultura na forma de chuva) – ajudam a reduzir esse consumo.

Plantas que recuperam o solo

Rotação de cultura: prática agrícola em que se alterna o plantio de espécies de interesse comercial, como arroz, milho, trigo, etc., com o plantio de leguminosas.



Para crescer, a maioria das plantas utiliza sais de nitrogênio que obtém do solo. Com isso, ao longo do tempo, o solo vai ficando pobre em nitrogênio e precisa ser adubado para que a produtividade seja mantida.

Porém, o grupo de plantas conhecido como **leguminosas** (feijão, ervilha, soja, alfafa, amendoim, lentilha, grão-de-bico, etc.), além de não tirar nitrogênio do solo, o enriquece com essa substância. Isso acontece porque em suas raízes vivem bactérias capazes de absorver o nitrogênio do ar e transformá-lo em sais de nitrogênio, que

podem ser absorvidos pelas plantas. As bactérias, por sua vez, retiram alguns nutrientes das plantas.

Por causa de suas características, as leguminosas podem ser usadas para devolver o nitrogênio ao solo por meio da rotação de culturas. Além disso, após a colheita, folhas e ramos das leguminosas podem ser enterrados no solo para servir de adubo natural e enriquecer o solo com compostos nitrogenados. É a chamada **adubação verde**.

Problemas na conservação do solo

Erosão: Você aprendeu que o intemperismo (as chuvas, o vento e as variações de temperatura provocadas pelo calor e pelo frio) aos poucos desgasta e quebra as rochas. Desse modo, o solo vai sendo formado.

Assim como as rochas, o solo também sofre a ação das chuvas e do vento, que provocam sua desagregação. As partículas de solo são então transportadas para outros lugares, como rios, lagos, vales e oceanos. É a **erosão** do solo, uma das causas de sua degradação.



Os solos cobertos por vegetação – plantas rasteiras, arbustos e árvores – são protegidos contra o calor do Sol e contra o vento. Boa parte da água da chuva, em vez de cair diretamente no solo, bate antes na copa das árvores ou nas folhas da vegetação. Isso diminui muito o impacto direto da água sobre a superfície.

Além disso, a rede formada pelas raízes das plantas ajuda a segurar as partículas do solo enquanto a água escorre pela terra. As raízes também tornam o solo mais poroso, facilitando a infiltração da água, além de absorverem parte dela. Dessa maneira, resta menos água para arrastar a camada superficial do solo.

Em ambientes rurais, a maioria das plantas cultivadas tem pouca folhagem e raízes curtas; por isso, o solo não está tão bem protegido contra o impacto da água da chuva. Nas plantações, em geral as plantas ficam afastadas umas das outras e não formam uma rede capaz de reter as partículas do solo.

A criação de gado também pode prejudicar o solo, principalmente por causa do pisoteio, que torna o terreno duro e muito compactado,

bloqueando a passagem de ar e deixando o solo mais sujeito a erosão. Isso acontece, principalmente, se a quantidade de animais for muito grande em relação à área do terreno.

A vegetação nas margens de rios e lagos é denominada **mata ciliar**. Ela é assim chamada porque se assemelha aos cílios que protegem os olhos. Pelo Código Florestal Brasileiro – a lei que estabelece as regras de uso e manutenção das áreas de vegetação nativa (original) –, as matas ciliares são consideradas áreas de preservação permanente.

Em caso de corte, leis determinam o tamanho mínimo da área de mata ciliar que precisa ser mantida. Se essa vegetação for retirada sem controle, a chuva e o vento levarão facilmente a terra para o rio. O acúmulo de terra no fundo do rio, por sua vez, torna-o mais raso e diminui sua capacidade de escoamento. Esse fenômeno, chamado **assoreamento**, além de prejudicar os seres vivos desse ambiente, afeta a navegação e contribui para o transbordamento dos rios.

Queimadas

Quando o desmatamento é feito por queimadas, ocorre outro problema: o fogo acaba destruindo também muitos microrganismos que realizam a decomposição da matéria orgânica. Por isso a fertilidade inicial do solo, que resulta dos sais minerais presentes nas cinzas, é passageira. Sem os microrganismos, a reciclagem da matéria diminui e, com o passar do tempo, a quantidade de sais minerais e outras substâncias necessárias às plantas também diminui. Além disso, a perda de matéria orgânica deixa o solo mais exposto à erosão e à ação das chuvas, acentuando seu empobrecimento.

Nos casos em que a queimada é realizada de forma não controlada, ela pode se alastrar por áreas de proteção ambiental, parques, etc. Ela também libera gases que poluem o ar e prejudicam a saúde humana. É proibido derrubar matas em áreas preservadas por lei e realizar queimadas sem autorização do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama).



Defensivos agrícolas

Costumamos chamar de **praga** os organismos que causam prejuízos ao ser humano. Uma das maneiras de combater as pragas consiste em usar os **defensivos agrícolas**, também chamados **agroquímicos** ou **agrotóxicos**.

Esses produtos devem ser vendidos apenas mediante receitas de agrônomos e utilizados de acordo com as recomendações de especialistas. Além disso, o governo fiscaliza o uso deles, já que esses produtos são tóxicos e podem contaminar o ambiente e fazer mal à saúde das pessoas. Os trabalhadores que aplicam os agrotóxicos devem estar bem protegidos. O produto deve ser aplicado na quantidade correta e o alimento só pode ser colhido depois de certo tempo, para que o agrotóxico se decomponha, perca parte dos seus efeitos e cause o mínimo de problemas à saúde do consumidor.



Atividades de Aprendizagem

01) (EFO6CI11) A água é um componente essencial à vida para necessidades básicas de higiene, produção de alimentos, agropecuária, lazer, etc.

“O senhor Antônio comprou uma grande fazenda que, de um lado é muito seca e do outro muito encharcada.”

Qual processo ele deve usar, respectivamente, para melhorar toda a fazenda?

- a) Erosão e irrigação;
- b) Irrigação e plantio;
- c) Drenagem e irrigação;
- d) Irrigação e drenagem.

2) (EFO6CI11) As plantas conhecidas como leguminosas (feijão, ervilha, soja, amendoim, etc.) possuem em suas raízes, bactérias capazes de absorverem o nitrogênio do ar e transformá-lo em sais de nitrogênio, enriquecendo o solo. Destas plantas, após a colheita, folhas e ramos das leguminosas podem ser enterrados no solo servindo de adubo natural.

Este processo natural é chamado de:

- a) Rotação de culturas;
- b) Erosão;
- c) Adubação verde;
- d) Drenagem.

3) (EFO6CI11) Relacione a primeira coluna de acordo com a segunda:

1.Erosão	() Acúmulo de terra no fundo do rio, diminuindo a capacidade de escoamento (saída de água);
2.Assoreamento	() Técnica que diminui a erosão do solo realizadas em costas inclinadas em que as plantações podem ser feitas em degraus;
3.Terraceamento	() Desgaste do solo.

A sequência correta é:

- a) 1, 2, 3
- b) 2, 3, 1
- c) 3, 2, 1
- d) 1, 3, 2

4) (EFO6CI11) Observe as charges a seguir:



Elas demonstram, de uma forma bem-humorada, um problema de conservação do solo, bastante comum no Brasil. As queimadas desmatam e destroem muitos microorganismos que fazem a reciclagem da matéria orgânica. Os defensivos agrícolas (veneno), que combatem as pragas, quando usados sem controle, prejudicam o solo. As queimadas e os agrotóxicos (defensivos agrícolas) podem causar:

- a) Assoreamento;
- b) Erosão;
- c) Terraceamento;
- d) Adubação

ALUNO (a): _____

A Tolerância e o Respeito à Liberdade Religiosa

As pessoas precisam se **respeitar** mais. Não precisa **concordar** ou aceitar, mas o respeito é fundamental.

Clarissa Corrêa

Sugestões para a materialização da tolerância: o ensino religioso
Portal Educação (portaleducacao.com.br) - Adaptado

Considerando que o Estado brasileiro é laico e a sociedade é plural, percebe-se que os direitos de alguns indivíduos ainda são violados. É, portanto, necessário que cada cidadão brasileiro cultive a tolerância religiosa, pois o respeito ao próximo, com suas diferenças, é fundamental. O Estado brasileiro, ou seja, a nação, o país, não possui uma religião oficial, sendo, portanto, uma sociedade cultural/religiosa caracterizada pela diversidade.

O Ensino Religioso tem como especial preocupação trabalhar a questão da tolerância como forma de preservação da dignidade humana garantida pela Declaração Universal dos Direitos Humanos. Este importante documento estabelece que toda pessoa tem direito à liberdade de pensamento, consciência e religião. Este direito inclui a liberdade de mudar de religião ou crença e a liberdade de manifestar essa religião ou crença, pelo ensino, pela prática, pelo culto e pela observância, isolada ou coletivamente, em público ou em particular.

A liberdade de expressão e de culto são asseguradas pela Declaração Universal dos Direitos Humanos e pela Constituição Federal/1988. A religião e a crença de um ser humano não devem constituir barreiras fraternais que comprometam as relações humanas. Todos devem ser respeitados e tratados de maneira

igual perante a lei, independente da orientação religiosa. O Brasil é um país que possui uma grande diversidade religiosa. Povos de várias nações se estabeleceram no Brasil, cada um com sua religião e o princípio da tolerância necessariamente precisa ser observado.

O espaço escolar é um ambiente favorável para que os alunos reflitam de maneira harmoniosa sobre o respeito às convicções religiosas do próximo. “Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele, por sua origem ou ainda por sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender; e, se podem aprender a odiar, podem ser ensinadas a amar” (Nelson Mandela – Ex presidente da África do Sul).

1. Tolerância, respeito e liberdade religiosa. Isso é o que todos nós queremos muito. De acordo com o texto, a opção ERRADA é:
 - a) O Estado brasileiro, nosso país, é laico;
 - b) O direito de alguns ainda são violados;
 - c) O respeito ao próximo é fundamental;
 - d) O Brasil possui uma religião oficial.
2. O Ensino Religioso tem como especial preocupação trabalhar a questão da tolerância e da dignidade humana. Portanto, o que é INCORRETO?
 - a) Toda pessoa tem direito à liberdade de pensamento, consciência e religião;
 - b) A Declaração Universal dos Direitos Humanos não garante nada;
 - c) O direito garantido inclui a liberdade de mudar de religião ou crença;
 - d) A liberdade de expressão e de culto são asseguradas pela Constituição Federal.
3. Assinale V, se for verdade e F, se for falso.
 - () Todos devem ser respeitados de maneira igual perante a lei;
 - () O Brasil não possui diversidade religiosa;
 - () As pessoas precisam se respeitar mais.
 - () O estado brasileiro é laico.

ALUNO (a): _____

Luta Marajoara

Luta Marajoara ou **Agarrada Marajoara** é um tipo de combate corpo a corpo, praticado no norte do Brasil, principalmente nas festividades dos povoados do arquipélago do Marajó, no município de Cachoeira do Arari, onde o objetivo do combate é projetar o corpo do oponente de costas ao chão e domina-lo.

A Luta Marajoara foi praticada originalmente na Ilha do Marajó, região Norte do Brasil. Disputada entre dois atletas, não permitindo nenhum tipo de ato contundente com os membros (socos, chutes, etc), nem estrangulamentos, como chaves de braço.

Na sua essência a Luta Marajoara é entre as artes marciais, a menos violenta, motivo pelo qual reúne condições de interagir com todas as faixas etárias, pois é verdadeiramente uma luta suave, onde os oponentes buscam, tão somente, o desequilíbrio e a projeção um do outro.

Há uma indefinição quanto à origem real desta arte marcial. Alguns escritores já citaram as práticas do povo indígena Aruás e a influência dos escravos africanos na sua criação. Há outras teses sobre a origem da luta marajoara, que usam a influência das brigas entre búfalos observadas e reproduzidas por caboclos. Seguindo exemplo dos orientais que criaram estilos de lutas baseadas nos movimentos de ataques e defesas de animais (como a serpente, o leopardo etc.) ou amistosos confrontos feitos por vaqueiros, como lazer para aquecimento do corpo no fim do dia. Passando ser tradição na festividade do Glorioso São Sebastião, de Cachoeira do Arari.

O ambiente comum para que ocorram as disputas, deve ter solo com areia, argila ou grama, pois a regra básica do combate é derrubar o oponente no chão e encostar suas costas o suficiente para que seja considerado dominado. Para definir o combate, observam-se os detritos do solo, seja argila ou grama, nas costas do lutador.

Recentemente, Deiveson Figueiredo, praticante de longa data na luta Marajoara, conquistou o cinturão dos moscas do UFC. Creditando a sua experiência com a luta marajoara como um dos fatores que lhe auxiliaram no sucesso no MMA.

Fonte Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Atividades

1. Complete a frase com a alternativa correta:

A Luta Marajoara foi praticada originalmente _____, _____.

- a) em Sarzedo, região metropolitana de Belo Horizonte.
- b) na Ilha do Marajó, região Norte do Brasil.
- c) em Chapecó, região sul do Brasil.
- d) em Porto Seguro, região Sul da Bahia.

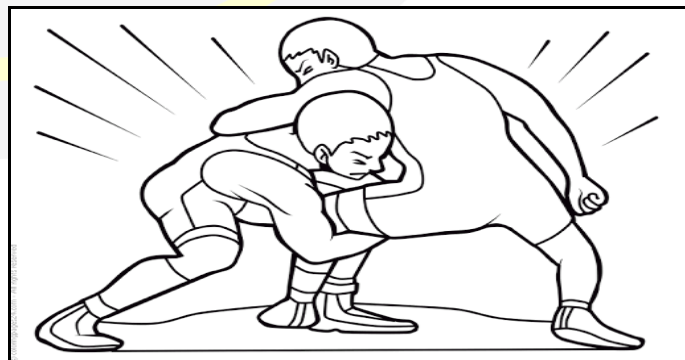
2. Analise as afirmações a seguir. Marque as alternativas verdadeiras.

- 1.() É disputada entre dois atletas.
- 2.() O ambiente comum para que ocorram as disputas, deve ter solo com areia, argila ou grama .
- 3.() É permitindo todo tipo de ato contundente com os membros (socos, chutes, etc), estrangulamentos, como chaves ou traços.
- 4.() Recentemente, Deiveson Figueiredo, praticante de longa data na luta Marajoara, conquistou o cinturão dos moscas do UFC.

São verdadeiras apenas as afirmativas:

- a) 1, 2 e 4.
- b) 2 e 3.
- c) 3 e 4.
- d) 1, 3 e 4.

3. Agora vamos colorir esses dois atletas em combate.



<http://www.desenhosparacolorir24.com/esportes/braco-de-ferro/3>

Links de sugestão: https://youtu.be/kXH_lo4pQPM

1- <https://youtu.be/5odqPlb3EWo>

ALUNO (a): _____

Tal como em português, conforme aprendemos o inglês, sentimos a necessidade em alguns casos, de substituir substantivos e até mesmo pronomes. Normalmente por causa de repetições.

Nesses casos, utilizam-se os pronomes pessoais (**personal pronouns**). Então iremos abordar os mais simples, básicos e importantes deles, os “**subject pronouns**”, que seriam em português os pronomes pessoais do caso reto.

Segue uma tabelinha com os subject pronouns:

I	eu	- 1ª pessoa singular
You	você	- 2ª pessoa singular
He	ele	- 3ª pessoa singular
It	ele, ela	- 3ª p.sing. (objetos, lugares)
We	nós	- 1ª pessoa plural
You	você	- 2ª pessoa plural
They	eles, elas	- 3ª pessoa plural

- São usados para substituir os sujeitos, normalmente para evitar repetições.
- Na maioria dos casos, são usados no início das frases. Sujeitos da frase, ou seja, a pessoa central. Podendo ser aquele que fala, com quem se fala, ou até mesmo de quem se fala.

Alguns exemplos:

Ana is very happy. → **She** is very happy.
Ana é muito feliz. → Ela é muito feliz.

Carlos and John are Brothers. → **They** are brothers.

Carlos e John são irmãos. → **Eles** são irmãos.

1) Complete as frases com o pronome adequado:

- _____ is very smart. (Ele)
- _____ are playing. (Eles)
- _____ love my family. (Eu)
- _____ are good players. (Nós)
- Where are _____? (Você)
- _____ have a dog. (Eu)

- Do _____ clean the car? (Vocês)
- _____ is going to travel. (Ela)
- _____ want chocolate. (Nós)
- Did _____ buy a car? (Você)
- _____ loves her dog. (Ela)
- Why is _____ crying? (Ele)
- _____ am a good student. (Eu)

2) Substitua os sujeitos das frases pelos pronomes que melhor se encaixam e reescreva a frase com o pronome:

a) **Mary** is going to travel.

b) **John** will buy a car.

c) **Jully** loves her dog.

d) **Chris and Pietro** study together every Friday.

e) Have **Billy and you** already traveled to Canada?

f) **Carlos** prefers chocolate.

g) **The dog** loves a bone.

h) **Paul and I** will move out to another country.

i) **Bruna** likes to cook.

j) **Jean and Gabriel** are playing.

k) **Pedro** would like to be a doctor.

l) **Maria** bought a house.

m) **Julio** is handsome.

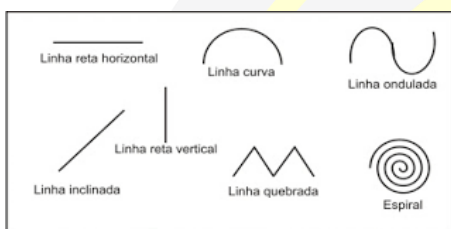
ALUNO (a) _____

Esta ANP traz os **elementos das artes visuais**

Para criar e expor obras de arte, os artistas precisam pensar em alguns elementos a fim de transmitir suas ideias e intenções.

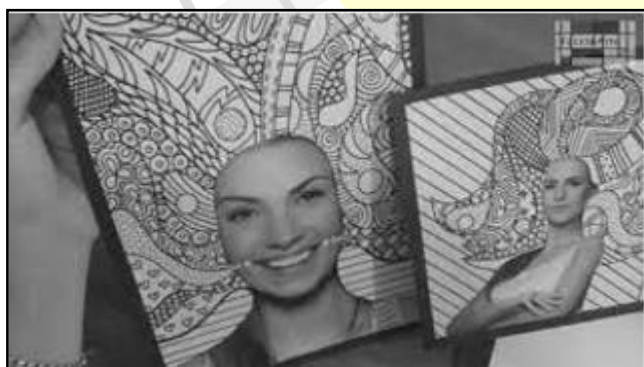
Pontos, linhas e texturas são elementos da linguagem visual. O ponto é o elemento mais simples, pois quando se bate com a ponta do lápis sobre um papel, está se registrando uma marca, um ponto. Esse tipo de registro pode ser feito com materiais diferentes e em suportes diversos.

Outro elemento que compõe a linguagem visual são as



linhas, que podem variar de cor, espessura, tamanho e direção; a partir dessas surgem outras.

Os artistas também exploram as texturas como recurso para expressar sua arte. Percebe-se a textura ao tocar os objetos ou observar atentamente sua superfície, que pode ser macia, lisa, áspera, rugosa, espinhosa...; são elementos táteis e na natureza são percebidas facilmente: areia, pedra, barro, plantas, flores, mel, cactos, algodão, frutos, folhas...; mas podem ser expressas no desenho, pintura, cerâmica, nas artes gráficas, etc.



Texturas gráficas



Texturas naturais

Espaço

O espaço é um elemento muito importante nas artes visuais, pois é nele que se organizam as formas perceptíveis aos olhos e ao tato. Os artistas podem explorar o espaço de muitas maneiras diferentes, seja através do que é ocupado pela obra de arte, seja através do que existe em torno dela. A depender de como ocupam o espaço, as obras de arte podem ser classificadas como **bidimensionais** ou **tridimensionais**.

As obras de arte bidimensionais são realizadas em suportes planos (folha de papel, madeira, tela...) e têm apenas duas dimensões: altura e largura.

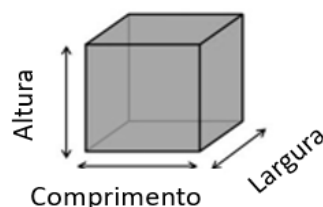
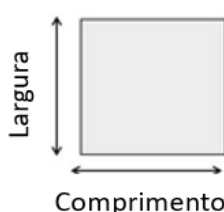
Já as obras de arte tridimensionais, além da altura e da largura, têm profundidade, isso quer dizer que elas têm volume e ocupam lugar no espaço. Assim. Todas as obras em 3Ds podem ser vistas de todos os lados.

As imagens abaixo mostram formas de desenho em 2Ds e 3Ds.

Sólidos geométricos

Sólidos geométricos: são as formas geométricas tridimensionais.

Desenho bidimensional X Desenhe tridimensional



TRIDIMENSIONAL



Esta é uma imagem em 3Ds:

altura, largura e

profundidade.

Atividades

1) Use (V) para afirmativas verdadeiras ou (F) para afirmativas falsas:

a) () O ponto é o elemento mais simples.

2) Complete as frases abaixo, usando palavras do texto que tornem as afirmativas corretas:

a) O _____ é um elemento muito importante nas artes _____;

b) As obras de arte, quanto à dimensão, podem ser classificadas em _____ ou _____;

c) São chamadas bidimensionais as obras que possuem _____ e _____;

d) São chamadas tridimensionais as obras que _____

4) Crie uma textura gráfica para a imagem abaixo, observe o exemplo e dê cor a sua composição:

b) () A linha pode variar de cor e direção.

c) () A textura é um elemento tátil.

d) () As texturas podem ser expressas por meio da combinação de linhas e pontos, como nas artes gráficas.

possuem 3Ds: _____, _____

_____ e _____.

3) Todas as afirmativas estão corretas, exceto:

a) () As obras de arte bidimensionais são realizadas em qualquer suporte;

b) () As obras de arte tridimensionais, conhecidas como 3Ds (altura, largura, profundidade);

c) () Uma obra em 3Ds tem volume e ocupa lugar no espaço.

Exemplo

