主旋律
 5
 5
 35
 32
 12
 35
 2 5
 56
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
  $\hat{\pm}$  施律  $\begin{bmatrix} 3 & 5 & \underline{61} & \underline{23} \\ \end{bmatrix} 5 & - & - & \underline{5613} \\ \end{bmatrix} 5 & 5 & \underline{35} & \underline{32} \\ \end{bmatrix} 1 & 5 & 2 & 2 \\ \end{bmatrix} 5 & 5 & \underline{56} & 4 & 2 \\ \end{bmatrix} 1 & 5 & 3 & 5 \\ \end{bmatrix} 1 & 5 & 7 & 5 \\ \end{bmatrix} 1 & 5 & 3 & 5 \\ \end{bmatrix} 1 & 5 & 4 & 6 \\ \end{bmatrix}$  $\pm$ 施律  $\begin{bmatrix} \hat{\mathbf{e1}} & \hat{\mathbf{23}} & \hat{\mathbf{12}} & \hat{\mathbf{16}} & \mathbf{5} & \hat{\mathbf{32}} & \mathbf{5} & - & \mathbf{3} & \mathbf{5} & \hat{\mathbf{61}} & \hat{\mathbf{23}} & \hat{\mathbf{1}} & \hat{\mathbf{5}} & \hat{\mathbf{1}} & \mathbf{0} & \mathbf{112} & \mathbf{35} & \mathbf{13} & \mathbf{2} & \mathbf{223} & \mathbf{56} & \hat{\mathbf{13}} & \hat{\mathbf{2}} & \mathbf{15} & \mathbf{5} & \hat{\mathbf{1}} & \mathbf{0} & \mathbf{112} & \mathbf{35} & \mathbf{13} & \mathbf{2} & \mathbf{223} & \mathbf{56} & \hat{\mathbf{13}} & \hat{\mathbf{2}} & \mathbf{15} & \mathbf{5} & \hat{\mathbf{1}} & \hat{\mathbf{1}} & \mathbf{10} & \mathbf{50} & \mathbf{10} & \mathbf{20} & \mathbf{60} & \mathbf{20} & \mathbf{50} & \mathbf{10} & \mathbf{50} & \mathbf{10} & \mathbf{50} & \mathbf{50}$ 
 主旋律
 46i
 542
 1
 i
 i
 7
 6
 56
 42
 44
 45
 61
 5
 13
 21
 61
 5
 42
 45
 61
 6

 大阪
 4
 5
 1
 0
 1
 4
 5
 0
 44
 45
 61
 5
 13
 21
 61
 5
 42
 45
 61
 6