

5-613-2754(A)

台灣追想曲

蘇文慶 作曲

台北市立國樂團

5-613-2754(A)

台灣追想曲

1997年為台灣省音樂比賽寫作(國樂演奏類指定曲)。

原初稿寫作於舊金山，於2000年9月修稿，並訂名為“台灣追想曲”。

全曲共分五段：(A段)序奏。自由板；以笛子悠揚的音色，引導出思鄉情懷的意境。(B段)主題旋律。如歌的行板；由二胡擔任主奏，轉調後以管絃組擔任主奏，描繪出台灣是「好山好水好地方」。(C段)快板；以打鑼等器特有的音响色彩，運用切分音等節奏變化，烘托出熱鬧的氣氛，並搭配管絃演奏，前段音樂有著歡愉愉快的心情，富舞蹈性的旋律與節奏。後段音樂，運用力度上的變化和音符音形的跳躍轉折以及拍子的轉換等，象徵著台灣社會在發展過程中，所遭遇到的許多困境——(D段)主題再現。行板；管絃以磅礴的音响氣勢，歌頌著美麗的故鄉。(E段)尾奏。急板；快板的主題動機重現，在熱鬧喜悅中結束本曲。全曲結構嚴謹，音樂流暢，深受大眾喜愛。

李子慶

2000年9月3日

臺北市立國樂團
樂譜臺北
樂國樂團
譜

(序次) 級自由! = 40

(95)

臺北市
樂

三〇

B 類

1=82

(10)

Handwritten musical score for various instruments including Flute, Clarinet, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Percussion, and Strings. The score includes notes, rests, and dynamic markings such as *mp* and *f*.

Flute: *mp* 03 61 3 2

Clarinet: 03 61 3 2

Trumpet: 03 61 3 2

Trombone: 03 61 3 2

Euphonium: 03 61 3 2

Tuba: 03 61 3 2

Percussion: 03 61 3 2

Strings: 03 61 3 2

臺北市立國樂團
樂譜

(15)

高音					<i>mp</i> 0 2 3 5
中音					0 2 3 5
離	0 6 5 3	2 - . 12	3 2 1 16	3 - 5 -	6 - . 3
中	0 6 1 3	2 - . 12	3 2 1 16	3 - 5 -	6 - . 3
大					
管					

笛					0 0 <i>mp</i> A =
笛					0 0 <i>mp</i> X =

臺北市立國樂團
樂譜

笛					
笛	5 4 3 6 1	4 6 - -	6 1 - -	5 3 - -	3 1 - 3 5
笛	0 0 0 6 1 3	2 2 3 6 6 5	0 6 3 2 1 16	3 0 3 5 3 5	6 2 3 5
笛	0 0 0 6 1 3	2 2 3 6 6 5	0 6 3 2 1 16	3 0 3 5 3 5	6 2 3 5
笛	5 4 3 6 1	2 - -	3 - -	4 - -	6 - 1 7
大	0 0 0 6 1	2 6 0 6 2 0	3 6 0 6 3 0	3 0 3 5 0 5	6 - 6 3

高音					<i>mp</i> 0 2 3 5
1	3 - -	2 2 3 6 6 5	3 6 3 2 1 -	4 3 2 3 1 7	6 - 3 5
2					6 - 6 3
中					0 2 1 7
大	5 0 3 6 1	<i>Arco</i> 0 6 2 3 4 -	0 3 6 1 3 -	3 - 5 -	6 - 6 3
低	0 0 0 6 1	2 6 0 6 2 0	3 6 0 6 3 0	3 0 3 5 0 5	6 0 0 3

(20)

高胡	$\dot{b} \cdot \dot{5} \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{b} \dot{1} \dot{4} \dot{b} -$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} - - -$	
中胡	$\dot{b} \cdot \dot{5} \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{b} \dot{1} \dot{4} \dot{b} -$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} - - -$	
笛	$\dot{b} - - \dot{b} -$	$\dot{b} \dot{b} \dot{b} -$	$\dot{b} - \dot{5} -$	$\dot{5} \dot{3} \dot{5} -$
笙	$\dot{b} - - \dot{b} -$	$\dot{b} \dot{b} \dot{b} -$	$\dot{b} - \dot{5} -$	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} -$
箫				$0 \ 0 \ 0 \ \dot{1} \dot{2}$
笙				$0 \ 0 \ 0 \ \dot{1} \dot{2}$

定音鼓	$\dot{b} - - -$			
大鼓	$x - - -$			
二胡			臺北市	國樂團
琵琶			編曲	譜曲

笛	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$
笙	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$
笙	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$
笙	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$
笙	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$

高胡	$\dot{b} \dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{5}$	$\dot{b} - \dot{5} -$	$0 \ 3 \ 5 \ \dot{b} \dot{7}$	$\dot{2} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{b} \ \dot{b} \dot{5}$
1 南胡 2	$\dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{5}$	$\dot{b} - \dot{5} -$	$0 \ 3 \ 5 \ \dot{b}$	$\dot{2} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{b} \ \dot{b} \dot{5}$
中胡	$\dot{b} - \dot{b} -$	$\dot{b} \dot{b} \cdot \dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{5}$	$\dot{b} - \dot{5} -$	$0 \ 3 \ 5 \ \dot{b} \dot{7}$	$\dot{2} \ \dot{b} \ \dot{2} -$
大胡	$\dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{4}$	$\dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{5} \dot{b} \dot{7} \dot{b} \dot{5}$	$\dot{b} - \dot{5} -$	$0 \ 3 \ 5 \ \dot{b}$	$\dot{2} \ \dot{b} \ \dot{2}$
低胡	$\dot{b} \ \dot{b} \dot{b} \ 0$	$\dot{b} \ \dot{b} \dot{b} \ 0$	$\dot{b} \ \dot{b} \dot{b} \ 5 \ 0 \dot{5}$	$3 \ 0 \ 3 \ 3 \ 0 \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{b} \ \dot{2} \ 0$

[illegible][illegible]

音			$\circ \circ D = A =$ mp	$\circ \circ \circ E$ mp
鼓				
絃			$\circ \circ X - X -$ mp	$\circ \circ \circ X$ mp

笛				
扬琴	<u>3 6</u> <u>0 6</u> 3 <u>2 1</u>	7 <u>0 3</u> <u>2 3</u> 1 7	$\overset{\text{F}}{\text{B}}_{\text{b}} - -$	<u>0 3</u> <u>2 1</u> 6 0
柳	<u>3 6</u> <u>0 6</u> 3 <u>2 1</u>	7 <u>0 3</u> <u>2 3</u> 1 7	$\overset{\text{F}}{\text{B}}_{\text{b}} - -$ (5 ⁵²)	<u>0 3</u> <u>2 1</u> 6 0
琵琶	<u>3 6</u> <u>0 6</u> 3 <u>2 1</u>	7 <u>0 3</u> <u>2 3</u> 1 7	$\overset{\text{F}}{\text{B}}_{\text{b}} - -$ (6 ^{5 5 6})	<u>0 3</u> <u>2 1</u> 6 0
中阮	<u>3 6</u> <u>0 6</u> 3 <u>2 1</u>	3 <u>0 3</u> 5 <u>0 5</u>	$\overset{\text{F}}{\text{B}}_{\text{b}} - -$ (5 ^{5 5 2})	<u>0 3</u> <u>2 1</u> 6 0
大阮	3 6 3 0	3 <u>0 3</u> 5 <u>0 5</u>	6 0 0 0 (6 ^{5 5 6})	<u>0 3</u> <u>2 1</u> 6 0

	高切	1 山切 2	中切	大切	低切
	<u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>i</u> —	0 0 3 5	b 2 3 <u>5i</u>	(5r) i — i —	i i . i —
	<u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> —	0 0 4 1	b 2 3 <u>5b</u>	(2b) i — i —	i i . i —
	_____	_____	_____	b — b —	b b . b —
	3 6 3 —	0 0 3 5	b — —	(5r) 3 — 3 —	3 3 . 3 —
	3 6 3 0	3 <u>03</u> 5 <u>05</u>	b 0 0 0	Along (5r) b — b —	b b . b —
	3 6 3 0	3 <u>03</u> 5 <u>05</u>	b 0 0 0	Along (5r) b — b —	b b . b —

(30)

高笛	3 3 6 5 5 3 2	3 - - -			
中笛	3 3 6 5 5 3 2	3 - - -			
笙			0 6 2 3 4 -	0 3 6 1 3 2 1	2 - 3 5
箫			2 - - -	1 - - 2 1	2 - 3 5
唢呐					
笙					

笙	A - - -				
笙	x - - -				
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 臺北市立音樂學院 音樂系 </div>					

笙	0 0 0 0	0 2 6 5 3 0	2 6 0 6 2 1 2	3 6 0 6 3 2 1	5 3 - 5 3
柳	0 0 0 0	0 2 6 5 3 0	2 - - 1 2	3 - - 2 1	2 - 3 5
琵琶	0 3 6 1 3 0	0 2 6 5 3 3 5 6	2 - - 1 2	3 - - 2 1	2 - 3 5
中阮	6 3 6 1 3 0	0 2 6 5 3 3 5 6	0 6 2 3 4 0	0 3 6 1 3 0	3 0 3 5 0 5
大阮	6 3 6 1 3 0	0 2 6 5 3 3 5 6	2 6 2 0	3 6 3 0	3 0 3 5 0 5

高胡	6 - 6 -	5 5 . 5 -	2 2 3 6 6 6	3 6 3 2 1 -	2 . 3 2 3 1 7
1 胡	3 - 3 -	3 3 . 3 -	2 2 3 6 6 5	3 6 3 2 1 -	2 . 3 2 3 1 7
2 胡	1 - 1 -	2 2 . 2 -	1 同 2 胡		
中胡	6 - 6 -	5 5 . 5 -	2 2 3 6 6 5	3 6 3 2 1 -	2 . 3 2 3 1 7
大胡	6 - 5 -	3 3 . 3 -	0 6 2 3 4 -	0 3 6 1 3 -	3 - 5 -
低胡	6 - 5 -	2 2 . 2 -	Pin 2 6 2 0	3 6 3 0	3 0 3 5 0 5

(35)

高笛	0 2 3 3 5	6 3 — 6 3 —	6 3 3 3 0 4 6 5	6 — 5 —	3 3 3 0 6 5 3
中笛	0 2 3 3 5	6 3 — 6 3 —	6 3 3 3 0 4 6 5	6 — 5 —	3 3 3 0 6 5 3
高笙	6 — 3	6 3 — 6 3 —	6 3 3 3 0 4 6 5	6 — 5 —	3 3 3 0 6 5 3
中笙	6 — 3	6 3 — 6 3 —	6 3 3 3 0 4 6 5	6 — 5 —	3 3 3 0 6 5 3
高音		6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	3 — —
中音		6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	3 — —

大鼓	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	臺北市
鑼	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	樂
吊	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	樂

高	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5
中	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5
低	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5
大	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5

高	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5
1	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5
2	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5
中	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5
大	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5
低	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5	6 3 3 3 0 4 6 5

球文慶用端

排鼓
小鼓

b o o o	<u>b. 1 2 3</u> <u>o b 2 2</u>	b o o o		
x o o o	x x x x	x o o o		

(45)

高笛

<u>b b b</u> <u>b b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o			
--	------------------	--	--	--

中笛

「同」				
-----	--	--	--	--

高笙

<u>b b b</u> <u>b b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 3 3</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>2 2 2</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>1 1 1</u> <u>2 5</u>
--	------------------	---	---	-------------------------

中笙

<u>b o</u> <u>o b</u> <u>b 3</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 3 3</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>2 2 2</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>1 1 1</u> <u>2 5</u>
----------------------------------	------------------	---	---	-------------------------

箫

--	--	--	--	--

管

--	--	--	--	--

椰子
大鼓
鼓
鼓
鼓

<u>1 3 3 3</u>	<u>1 3 3 3</u>	<u>1 3 3 3</u>		
<u>1 3 3 3</u>	<u>1 3 3 3</u>	<u>1 3 3 3</u>		
x o o o	x o o o x	x o o o		
A o o o	A o o o	A o o o		

臺北市

2018

2018

琴

<u>b b b</u> <u>b b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 3 3</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>2 2 2</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>1 1 1</u> <u>2 5</u>
--	------------------	---	---	-------------------------

揚琴

<u>b b b</u> <u>b b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 3 3</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>2 2 2</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>1 1 1</u> <u>2 5</u>
--	------------------	---	---	-------------------------

月琴

<u>b b b</u> <u>b b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 3 3</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>2 2 2</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>1 1 1</u> <u>2 5</u>
--	------------------	---	---	-------------------------

琵琶

<u>b b b</u> <u>b b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 3 3</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>2 2 2</u> <u>b b</u> <u>o b</u> <u>b</u>	<u>1 1 1</u> <u>2 5</u>
--	------------------	---	---	-------------------------

大阮

<u>b o b</u> <u>o 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o	「同」		
-----------------------------	------------------	-----	--	--

大阮

<u>b o b</u> <u>o 3</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 o b 3</u>	<u>2 o 1 2</u>	<u>3 o 3 5</u>
-------------------------	------------------	----------------	----------------	----------------

高胡

<u>b o o b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o			
-------------------------------	------------------	--	--	--

1
山胡

<u>b o o b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 - b 3</u>	<u>2 - 1 2</u>	<u>3 - 3 5</u>
-------------------------------	------------------	----------------	----------------	----------------

2

「同」		「同」		
-----	--	-----	--	--

中胡

<u>b o o b</u> <u>b 3 2 1</u>	<u>b o</u> o o o			
-------------------------------	------------------	--	--	--

大胡

<u>b o o b</u> <u>b 3</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 o b 3</u>	<u>2 o 1 2</u>	<u>3 o 3 5</u>
---------------------------	------------------	----------------	----------------	----------------

低胡

<u>b o o b</u> <u>b 3</u>	<u>b o</u> o o o	<u>3 o b 3</u>	<u>2 o 1 2</u>	<u>3 o 3 5</u>
---------------------------	------------------	----------------	----------------	----------------

排板	<u>b.3</u> <u>v3</u> <u>ob32</u>	b 0 0 0			<u>b.3</u> <u>v3</u> <u>ob32</u>
小鼓	X X X X	X 0 0 0			X X X X

高音		<u>333</u> <u>2666</u> <u>53</u>	<u>222</u> <u>2555</u> <u>32</u>	i . j 4 5	<u>b0</u> 0 0 0
中音		<u>333</u> <u>3666</u> <u>53</u>	<u>222</u> <u>2555</u> <u>32</u>	l . l 4 5	<u>b0</u> 0 0 0
高音	<u>b0</u> 0 0 0	3 - b 3	2 - i 2	3 - 3 5	<u>b0</u> 0 0 0
中音	<u>b0</u> 0 0 0	3 - b 3	2 - l 2	3 - 3 5	<u>b0</u> 0 0 0
演唱					
管					
排板	<u>mf</u> 1 1 1 1 1	<u>mf</u> 1 3 3 3			<u>mf</u> 1 1 1 1 1
鼓	3 2 1 1 1	1 3 3 3			3 2 1 1 1
大鼓	X 0 0 0 X X	X 0 0 0			X 0 0 0 X X
鼓	A 0 A 0 E	A 0 0 0			A 0 A 0 E

高音		<u>333</u> <u>3666</u> <u>53</u>	<u>222</u> <u>2555</u> <u>32</u>	<u>111</u> <u>111</u> <u>1455</u>	b
钢琴	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>3666</u> <u>53</u>	<u>222</u> <u>2555</u> <u>32</u>	<u>111</u> <u>111</u> <u>1455</u>	<u>b0</u> 0 0 0
月琴	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>3666</u> <u>53</u>	<u>222</u> <u>2555</u> <u>32</u>	<u>111</u> <u>111</u> <u>1455</u>	<u>b0</u> 0 0 0
琵琶	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>3666</u> <u>53</u>	<u>222</u> <u>2555</u> <u>32</u>	<u>111</u> <u>111</u> <u>1455</u>	<u>b0</u> 0 0 0
大鼓	b 0 0 0	3 0 3 b 3	2 0 2 1 2	3 0 3 3 5	b 0 0 0

高音		<u>333</u> <u>36</u> <u>ob</u> <u>b</u>	<u>222</u> <u>25</u> <u>05</u> <u>5</u>	<u>111</u> <u>111</u> <u>1455</u>	<u>b0</u> 0 0 0
1 山 2 山	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>36</u> <u>ob</u> <u>b</u>	<u>222</u> <u>25</u> <u>05</u> <u>5</u>	<u>111</u> <u>111</u> <u>1455</u>	<u>b0</u> 0 0 0
中音		<u>333</u> <u>36</u> <u>ob</u> <u>b</u>	<u>222</u> <u>25</u> <u>05</u> <u>5</u>	<u>333</u> <u>333</u> <u>5555</u>	<u>b0</u> 0 0 0
大音	b 0 0 0	3 0 3 b 3	2 0 2 1 2	3 0 3 3 5	b 0 0 0
低音	b 0 0 0	3 0 3 b 3	2 0 2 1 2	3 0 3 3 5	b 0 0 0

柳板
小鼓

b 0 0 0	b <u>23</u> <u>06</u> <u>22</u>	—	—	b 0 0 0
x 0 0 0	mp			

(55)

高笛
中笛
高笙
中笙
唢呐
管

b . i x b5	b — . <u>2b5</u>	i . b5 <u>22</u>	i — . —	
b . i x b5	b — . <u>2b5</u>	3 . b5 <u>22</u>	3 — . —	
b — b —	b — . —	b — b —	b — . —	
b — 3 —	b — . —	3 — 3 —	3 — . —	

柳板
路板
鼓
鼓
鼓
鼓

1 3 3 3				
1 3 3 3				
x 0 0 0	x 0 0 0	—	—	x 0 0 0
A 0 0 0	mp			

臺北市立國樂團
樂譜

笛
揚琴
月琴
琵琶
大阮

i — . —	i — . —	i — . —	i — . —	i — . —
b — . —	b — . —	b — . —	b — . —	4 — . —
b — 3 —	0 x b5	3 — 5 —	0 b5 3	2 — . —
b — 3 —	0 x b5	3 — 5 —	0 b5 3	<u>2b06</u> 2 0
b 0 3 0	b 0 0 5	3 0 5 0	3 0 0 0	2 b 2 0

高胡
1
山胡
2
中胡
大胡
低胡

b — x b5	0 x b5	3 — 3 —	0 b5 3	2 b 2 b
3 — 3 —	0 3 3 3	7 — 7 —	0 3 5 b	2 b 2 b
i — i —	0 x b5	5 — 5 —	0 3 5 b	「同胡」 —
b — b —	0 x b5	3 — 3 —	0 b5 3	2 b 2 b
b 0 3 0	b 0 0 5	3 0 5 0	3 0 0 0	<u>2b06</u> 2 0
b 0 3 0	b 0 0 5	3 0 5 0	3 0 0 0	2 b 2 b

排练

				6 23 06 32 mp

(60)

高音			0 0 0 3	3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 1̇	6 - . 1̇ 2̇
中音			0 0 0 3	3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 1̇	6 - . 1̇ 2̇
高音			0 0 0 3	3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 1̇	6 - . 1̇ 2̇
中音			0 0 0 3	3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 1̇	6 - . 1̇ 2̇
哨呐					
管					

大鼓					X 0 0 0 mp

单					
扬琴	1̇ 6 11 - . -	6 4 11 - . -	7 15 11 - . -		mp 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 0 6 6 0 6 0 6
柳琴	3̇ - . -	2̇ - . -	3̇ - . -		0 3̇ 3̇ 0 3̇ 0 3̇
琵琶	3̇ - . -	4̇ - . -	15 5̇ - . -		0 6 6 0 6 0 6
笙	3 6 0 6 3 0	2 6 0 6 2 0	0 3 2 7	6 0 0 0	6 0 6 3
大阮	3 6 3 0	2 6 2 0	0 3 2 7	6 0 0 0	6 0 6 3

高胡	6 7 6 5 3 -	2̇ . 3̇ 1̇ 6	7 - . -		mp 0 6 6 0 6 0 6
1 南胡 2	6 7 6 5 3 -	2̇ . 3̇ 1̇ 6	7 - . -		0 3̇ 3̇ 0 3̇ 0 3̇
中胡	6 7 6 5 3 -	2̇ . 3̇ 1̇ 6	7 - . -		0 1̇ 1̇ 0 1̇ 0 1̇
大胡	3 6 0 6 3 0	2 6 0 6 2 0	0 3 2 7	6 0 0 0	6 0 6 3
低胡	3 6 3 0	2 6 2 0	0 3 2 7	6 0 0 0	6 0 6 3

排

<u>6</u> <u>23</u> <u>06</u> <u>32</u>	/	<u>60</u> 0 0 0		
mp				

(65)

高笛	<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>32</u>	<u>3</u> — — —	0 <u>22</u> <u>06</u> <u>06</u>	0 <u>11</u> <u>06</u> <u>06</u>	0 <u>44</u> <u>05</u> <u>05</u>
中笛	<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>32</u>	<u>3</u> — — —	0 <u>44</u> <u>04</u> <u>04</u>	0 <u>33</u> <u>03</u> <u>03</u>	0 <u>22</u> <u>03</u> <u>03</u>
高音	<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>32</u>	<u>3</u> — — —	0 <u>44</u> <u>04</u> <u>04</u>	0 <u>33</u> <u>03</u> <u>03</u>	0 <u>22</u> <u>03</u> <u>03</u>
中笛	<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>32</u>	<u>3</u> — — —	200 40 60	200 20 10	200 20 50
哨					
管					

柳

板

鼓

琴

瑟

X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	/	/
mp			/	/
			/	/
			/	/

柳	0 <u>11</u> <u>06</u> <u>06</u>	/	0 <u>22</u> <u>04</u> <u>32</u>	0 <u>11</u> <u>12</u> <u>03</u> <u>21</u>	0 <u>44</u> <u>43</u> <u>23</u> <u>17</u>
柳	0 <u>33</u> <u>03</u> <u>03</u>	/	同柳		
琵琶	0 <u>66</u> <u>06</u> <u>06</u>	/	0 <u>22</u> <u>04</u> <u>32</u>	0 <u>11</u> <u>12</u> <u>03</u> <u>21</u>	0 <u>44</u> <u>43</u> <u>23</u> <u>17</u>
柳	6 0 6 3	/	2 0 4 6	3 0 2 1	7 0 3 4 5
大鼓	6 0 6 3	/	2 0 4 6	3 0 2 1	7 0 3 3

高胡	0 <u>66</u> <u>06</u> <u>06</u>	/	2 <u>3</u> <u>4</u> <u>32</u>	1 <u>2</u> <u>3</u> <u>21</u>	7 <u>3</u> <u>23</u> <u>17</u>
1 胡	0 <u>33</u> <u>03</u> <u>03</u>	/	2 <u>3</u> <u>4</u> <u>32</u>	1 <u>2</u> <u>3</u> <u>21</u>	7 <u>3</u> <u>23</u> <u>17</u>
2 胡	0 <u>11</u> <u>01</u> <u>01</u>	/	同柳		
中胡	0 <u>66</u> <u>06</u> <u>06</u>	/	2 <u>2</u> <u>4</u> <u>32</u>	1 <u>2</u> <u>3</u> <u>21</u>	7 <u>2</u> <u>23</u> <u>17</u>
大胡	6 0 6 3	/	2 0 4 6	3 0 2 1	7 0 3 4 5
低胡	6 0 6 3	/	2 0 4 6	3 0 2 1	7 0 3 3

<p> $\frac{6}{23}$ $\frac{26}{32}$ </p>	<p> $\frac{1}{1}$ </p>	<p> $\frac{1}{1}$ </p>	<p> $\frac{1}{1}$ </p>

[illegible]

北臺	市	縣	縣
縣	縣	縣	縣

	第一	第二	第三	第四	第五
钢琴					
小提琴					
琵琶					
笙					
大阮					

高胡	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
高胡	b — — —	ḃ · ̇ 3̇ · ̇	ḃ 1̇ 7̇ ḃ —	ḃ 7̇ 1̇ 7̇ ḃ 5̇ 3̇ 2̇	3̇ — — —							
1	b — — —	ḃ · ̇ 3̇ · ̇	ḃ 1̇ 7̇ ḃ —	ḃ 7̇ 1̇ 7̇ ḃ 5̇ 3̇ 2̇	3̇ — — —							
2	— — — — —	ḃ · ̇ 3̇ · ̇	ḃ 1̇ 7̇ ḃ —	ḃ 7̇ 1̇ 7̇ ḃ 5̇ 3̇ 2̇	3̇ — — —							
中胡	b — — —	ḃ · ̇ 3̇ · ̇	ḃ 1̇ 7̇ ḃ —	ḃ 7̇ 1̇ 7̇ ḃ 5̇ 3̇ 2̇	3̇ — — —							
大胡	b 0 b 3	b 0 b 3	/	/	3 2 1 7							
低胡	b 0 b 3	b 0 b 3	/	/	3 2 1 7							

排鼓

b o o o				

(75)

高笛

中笛

大鼓

中鼓

大鼓

管

<u>2 3</u> <u>b b5</u>	<u>3b 32</u> 1 —	<u>7 3</u> <u>23</u> 17	b — <u>b12</u> <u>3235</u>	<u>b b b</u> <u>b b b</u> <u>3 232</u>
<u>2 3</u> <u>b b5</u>	<u>3b 32</u> 1 —	<u>7 3</u> <u>23</u> 17	b — <u>b12</u> <u>3235</u>	<u>b b b</u> <u>b b b</u> <u>3 232</u>
o <u>44</u> <u>4 4</u>	o <u>33</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u>	o <u>33</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u>	o <u>33</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>b b b</u> <u>b b b</u> <u>3 232</u>
2 — 4 b	3 — 2 1	7 — 3 —	b — . —	<u>b o</u> <u>o b</u> <u>b 3</u>

排鼓

大鼓

中鼓

X o o o				1 3 3 3
				1 3 3 3
				o o o : E
				A o o o
				o o o X
				X — . —

笛

笛

大鼓

笛

中鼓

大鼓

<u>o 2 2 2 3</u> <u>o 4 3 2</u>	<u>o 1 1</u> <u>1 2</u> <u>o 3 2 1</u>	<u>o 7 7</u> <u>7 3</u> <u>2 3 1 7</u>	b — <u>b12</u> <u>3235</u>	<u>b b b</u> <u>b b o 3</u> <u>232</u>
同排鼓			b — <u>b o</u> <u>3 5</u>	<u>b b b</u> <u>b b o 3</u> <u>232</u>
<u>o 2 2 2 3</u> <u>o 4 3 2</u>	<u>o 1 1</u> <u>1 2</u> <u>o 3 2 1</u>	<u>o 7 7</u> <u>7 3</u> <u>2 3 1 7</u>	b — <u>b o</u> <u>3 5</u>	<u>b b b</u> <u>b b o 3</u> <u>232</u>
<u>o b</u> <u>2 3 4 3 2</u>	<u>o 3</u> <u>b 4 1 2 1</u>	7 o 3 5	b o b 3	b o b o 3 2 1
2 o 4 b	3 o 2 1	7 o 3 3	b o b 3	b o b o 3

高笛

1 山切

2

中笛

大笛

低笛

<u>2 3</u> <u>b b5</u>	<u>3b 32</u> 1 2 1	<u>7 3</u> <u>23</u> 17	b — <u>b 2 3 5</u>	<u>b o</u> <u>o b</u> <u>b 3 2 1</u>
<u>2 3</u> <u>4 3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 2 1</u>	<u>7 3</u> <u>23</u> 17	b — <u>b b b b</u>	<u>b o</u> <u>o b</u> <u>b 3 2 1</u>
同排鼓				
<u>2 2</u> <u>4 2 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 2 1</u>	<u>7 3</u> <u>23</u> 17	b — <u>b 3 3 3</u>	<u>b o</u> <u>o b</u> <u>b 3 2 1</u>
<u>o b</u> <u>2 3 4 —</u>	<u>o 3</u> <u>b 4 1 —</u>	7 — 3 —	b — <u>b 3 3 3</u>	<u>b o</u> <u>o b</u> <u>b 3</u>
2 o 4 b	3 o 2 1	7 o 3 3	b o b 3	<u>b o</u> <u>o b</u> <u>b 3</u>

排笙	<u>b.3</u> <u>23</u> <u>06</u> <u>32</u>	b 0 0 0	<u>b.3</u> <u>23</u> <u>06</u> <u>32</u>	b 0 0 0	<u>b.3</u> <u>23</u> <u>06</u> <u>32</u>
小鼓	x x x x	x 0 0 0	x x x x	x 0 0 0	x x x x

(80)

高音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b6b6</u> <u>b6</u> <u>b3</u> <u>2321</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>33</u> <u>36</u> <u>5654</u>	<u>30</u> 0 0 0
中音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b6b6</u> <u>b6</u> <u>b3</u> <u>2321</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>33</u> <u>36</u> <u>5654</u>	<u>30</u> 0 0 0
低音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b6b6</u> <u>b6</u> <u>b3</u> <u>21</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>33</u> <u>36</u> <u>54</u>	<u>30</u> 0 0 0
中笙	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b0</u> <u>06</u> <u>b</u> <u>?</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>30</u> <u>03</u> <u>?</u> <u>?</u>	<u>30</u> 0 0 0
箫					
笙					
排笙	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>
小鼓	x <u>00</u> <u>0x</u> <u>x</u>	x 0 0 0	x <u>00</u> <u>0x</u> <u>x</u>	x 0 0 0	x <u>00</u> <u>0x</u> <u>x</u>
大鼓	<u>A</u> <u>0A</u> 0 <u>E</u>	<u>A</u> 0 0 0	<u>A</u> <u>0A</u> 0 <u>E</u>	<u>A</u> 0 0 0	<u>E</u> <u>0E</u> 0 <u>A</u>

高音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b6b6</u> <u>b6</u> <u>03</u> <u>2321</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>33</u> <u>06</u> <u>5654</u>	<u>30</u> 0 0 0
中音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b6b6</u> <u>b6</u> <u>03</u> <u>2321</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>33</u> <u>06</u> <u>5654</u>	<u>30</u> 0 0 0
低音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b6b6</u> <u>b6</u> <u>03</u> <u>2321</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>333</u> <u>33</u> <u>06</u> <u>5654</u>	<u>30</u> 0 0 0
中笙	b 0 0 0	b <u>06</u> <u>03</u> <u>21</u>	b 0 0 0	3 <u>03</u> <u>06</u> <u>54</u>	30 0 0 0
大鼓	b 0 0 0	b <u>06</u> 0 <u>?</u>	b 0 0 0	3 <u>03</u> 0 <u>?</u>	3 0 0 0

高音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b0</u> <u>06</u> <u>b3</u> <u>21</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>30</u> <u>03</u> <u>36</u> <u>54</u>	<u>30</u> 0 0 0
1 中切	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b0</u> <u>06</u> <u>b3</u> <u>21</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>30</u> <u>03</u> <u>36</u> <u>54</u>	<u>30</u> 0 0 0
2 中切					
中切	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b0</u> <u>06</u> <u>b3</u> <u>21</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>30</u> <u>03</u> <u>36</u> <u>54</u>	<u>30</u> 0 0 0
大切	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b0</u> <u>06</u> <u>b</u> <u>?</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>30</u> <u>03</u> <u>?</u> <u>?</u>	<u>30</u> 0 0 0
低切	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b0</u> <u>06</u> <u>b</u> <u>?</u>	<u>b0</u> 0 0 0	<u>30</u> <u>03</u> <u>?</u> <u>?</u>	<u>30</u> 0 0 0

排箫	6 0 0 0	6.3 23 06 32	6 0 0 0	6.3 23 06 32	6 0 0 0
小鼓	X 0 0 0	X X X X	X 0 0 0	X X X X	X 0 0 0

(85)

高音	333 33 36 56 [#] 4	30 0 0 0	666 66 63 23 [#] 1	60 0 0 0	666 66 63 23 [#] 1
中音	333 33 36 56 [#] 4	30 0 0 0	666 66 63 23 [#] 1	60 0 0 0	666 66 63 23 [#] 1
低音	333 33 36 54	30 0 0 0	666 66 63 21	60 0 0 0	666 66 63 21
中音	30 03 3 2	30 0 0 0	60 06 6 3	60 0 0 0	60 06 6 3
哨					
管					
椰子	1 3 3 3	1 3 3 3	1 3 3 3	1 3 3 3	1 3 3 3
铃	1 3 3 3	3 1 1 1	1 3 3 3	3 1 1 1	1 3 3 3
大鼓	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0
鼓	E 0 0 0	E 0 0 0	A 0 0 0	A 0 0 0	A 0 0 0

笛					
扬琴	333 33 06 56 [#] 4	30 0 0 0	666 66 03 23 [#] 1	60 0 0 0	666 66 03 23 [#] 1
柳琴	333 33 06 56 [#] 4	30 0 0 0	666 66 03 23 [#] 1	60 0 0 0	666 66 03 23 [#] 1
琵琶	同扬琴				
笙	3 03 06 54	30 0 0 0	6 06 03 21	60 0 0 0	6 06 03 21
大阮	3 03 0 2	3 0 0 0	6 06 0 3	6 0 0 0	6 06 0 3

高音	30 03 36 54	30 0 0 0	60 06 63 21	60 0 0 0	60 06 63 21
1 中音	30 03 36 54	30 0 0 0	30 03 33 23	60 0 0 0	30 03 33 23
2 中音					
中音	30 03 36 54	30 0 0 0	60 06 63 21	60 0 0 0	60 06 63 21
大音	30 03 3 2	30 0 0 0	60 06 6 3	60 0 0 0	60 06 6 3
低音	30 03 3 2	30 0 0 0	60 06 6 3	60 0 0 0	60 06 6 3

柳枝	<u>6.3</u> 23 06 22	b 0 0 0			
小鼓	x x x x	x 0 0 0			

$\downarrow = 158$

(90)

高音	<u>b0</u> 0 0 0				
中音	<u>b0</u> 0 0 0				
低音	<u>b0</u> 0 0 0				
中音	<u>b0</u> 0 0 0				
低音					
柳枝	1 2 3 4	1 3 3 3			
小鼓	3 2 1 2 1	1 3 3 3			
大鼓	x 0 0 x x	x 0 0 0			
柳枝	A 0 A 0 E	A 0 0 0			

mp $\downarrow = 158$

mf

高音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b3</u> <u>b2</u> 0 3 <u>b3</u>	<u>b3</u> <u>b3</u> 0 3 <u>b3</u>	<u>b3</u> <u>b3</u> 0 3 <u>b3</u>	<u>b3</u> <u>b3</u> 0 3 <u>b3</u>
中音	<u>b0</u> 0 0 0	<u>b3</u> <u>b3</u> 0 3 <u>b3</u>	<u>b3</u> <u>b3</u> 0 3 <u>b3</u>	<u>b3</u> <u>b3</u> 0 3 <u>b3</u>	<u>b3</u> <u>b3</u> 0 3 <u>b3</u>
低音	<u>b0</u> 0 0 0	b 3 0 3	/	/	/
大鼓	b 0 0 0	b 3 0 3	/	/	/

$\downarrow = 158$

高音	<u>b0</u> 0 0 0				
1 山胡	<u>30</u> 0 0 0				
2					
中胡	<u>b0</u> 0 0 0				
大胡	<u>b0</u> 0 0 0	P _{in} b 0 0 0	/	/	/
低胡	<u>b0</u> 0 0 0	P _{in} b 0 0 0	/	/	/

mp

(95)

[illegible]

mp								mf
箫							(柳)	<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>
扬琴	同一							<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>
柳琴	<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>	<u>77</u> <u>11</u> <u>77</u> <u>55</u>	<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>	<u>77</u> <u>11</u> <u>77</u> <u>55</u>	<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>	<u>77</u> <u>11</u> <u>77</u> <u>55</u>		<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>
琵琶	<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>	<u>77</u> <u>11</u> <u>77</u> <u>55</u>	<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>	<u>77</u> <u>11</u> <u>77</u> <u>55</u>	<u>bb</u> <u>33</u> <u>22</u> <u>11</u>	<u>77</u> <u>11</u> <u>77</u> <u>55</u>		同一
弦索	<u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>5</u>		<u>b</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u>
大阮	<u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>5</u>		<u>b</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u>

高切	山切 1	山切 2	中切	大切	低切
			bb 33 22 11	77 11 77 55	60 0 0 0
			bb 33 22 11	77 11 77 55	60 0 0 0
			同 2 班		60 0 0 0
			60 30 20 10	70 10 70 50	60 0 0 0
			b 0 0 b	3 0 0 3	b 0 0 0
			b 0 0 b	3 0 0 3	b 0 0 0

(100)

高笛				
中笛				
作笛			22 <u>b6</u> <u>5b5</u> 43	22 <u>43</u> 21 b1
笙				
唢呐				
管				

鼓				
坪				
板				

穆	<u>b67</u> <u>14</u> <u>b5</u> 35	<u>b6</u> 33 <u>232</u> 17	<u>b67</u> <u>17</u> <u>b5</u> <u>b0</u>		
扬琴	<u>b67</u> <u>14</u> <u>b5</u> 35	<u>b6</u> 33 <u>232</u> 17	<u>b67</u> <u>14</u> <u>b5</u> <u>b0</u>	2 b 0 b	2 b 0 b
柳	<u>b67</u> <u>17</u> <u>b5</u> 35	<u>b6</u> 33 <u>232</u> 17	<u>b67</u> <u>17</u> <u>b5</u> <u>b0</u>	2 b 0 b	2 b 0 b
琵琶				2 b 0 b	2 b 0 b
笙	b 3 0 3	b 33 03 03	b <u>ob</u> <u>05</u> b	2 b 0 b	2 b 0 b
大阮	b 3 0 3	b 33 <u>03</u> 03	b <u>ob</u> <u>05</u> b	2 b 0 b	2 b 0 b

高胡				<u>22</u> <u>b6</u> <u>5b5</u> 43	<u>22</u> <u>43</u> 21 b1
1 山胡				<u>22</u> <u>b6</u> <u>5b5</u> 43	<u>22</u> <u>43</u> 22 22
中胡				ΓΓΓΓΓ	
大胡				<u>22</u> <u>b6</u> <u>5b5</u> 43	<u>22</u> <u>43</u> 21 b1
低胡	b 3 0 3	b <u>ob</u> 0 b	2 b 0 b	2 b 0 b	2 b 0 b
	b 3 0 3	b <u>ob</u> 0 b	2 b 0 b	2 b 0 b	2 b 0 b

(105)

高笛			22 22 22 22 22	55 55 55 55 55	32 22 22 22 22
中笛	22 66 55 43	22 43 22 20			1 同前
笙			33 22 22 22 22	55 55 55 55 55	33 22 22 22 22
箫			30 20 0 20	30 20 0 20	20 22 0 20
管					
柳琴					1 2 3 4 5
琵琶					1 2 3 4 5
大阮					E 0 E 0 E

柳琴			33 22 22 22 22	55 55 55 55 55	33 22 22 22 22
琵琶	2 66 66 66	2 0 2 0 2	33 22 22 22 22	55 55 55 55 55	33 22 22 22 22
阮	2 66 66 66	2 0 2 0 2	3 2 0 2	3 2 0 2	3 2 0 2
大阮	2 66 66 66	2 0 2 0 2	3 2 0 2	3 2 0 2	3 2 0 2
大阮	2 6 0 6	2 0 2 0 2	3 2 0 2	3 2 0 2	3 2 0 2

高胡	22 66 55 43	22 43 22 20			30 22 0 20
1 中胡	22 66 55 43	22 43 22 20	22 22 22 22 22	55 55 55 55 55	33 22 22 22 22
2 中胡					
中胡	22 66 55 43	22 43 22 20			30 22 0 20
大胡	2 6 0 6	2 0 2 0 2			3 2 0 2
低胡	2 6 0 6	2 0 2 0 2			3 2 0 2

(110)

高音	<u>554653230</u>				
中音					
高音	<u>554653230</u>				
中音	<u>30 03 02 30</u>	<u>60 0 0 0</u>	<u>0 0 0 30</u>	<u>60 0 0 0</u>	<u>0 0 0 30</u>
低音					
高音	<u>1 1 1 1 1</u>				
中音	<u>1 1 1 1 1</u>				
低音	<u>E 0 E 0 E</u>	<u>A 0 0 0</u>	<u>0 0 0 E</u>	<u>A 0 0 0</u>	<u>0 0 0 E</u>
高音	<u>554653230</u>				
中音	<u>554653230</u>	<u>0 3 2 1</u>	<u>0 1 7 5</u>	<u>0 3 2 1</u>	<u>0 1 7 5</u>
低音	<u>3 03 023</u>	<u>0 3 2 1</u>	<u>0 1 7 5</u>	<u>0 3 2 1</u>	<u>0 1 7 5</u>
高音	<u>3 03 023</u>	<u>0 3 2 1</u>	<u>0 1 7 5</u>	<u>0 3 2 1</u>	<u>0 1 7 5</u>
中音	<u>3 03 023</u>	<u>6 0 0 6</u>	<u>3 0 0 3</u>	<u>6 0 0 6</u>	<u>3 0 0 3</u>
低音	<u>3 03 0 3</u>	<u>6 0 0 6</u>	<u>3 0 0 3</u>	<u>6 0 0 6</u>	<u>3 0 0 3</u>
高音	<u>30 03 02 30</u>	<u>60 30 20 10</u>	<u>70 10 70 50</u>	<u>60 30 20 10</u>	<u>70 10 70 50</u>
中音	<u>554653230</u>	<u>60 30 20 10</u>	<u>70 10 70 50</u>	<u>60 30 20 10</u>	<u>70 10 70 50</u>
低音	<u>3 03 02 30</u>	<u>66 33 22 11</u>	<u>77 11 77 55</u>	<u>66 33 22 11</u>	<u>77 11 77 55</u>
高音	<u>3 03 0 3</u>	<u>66 33 22 11</u>	<u>77 11 77 55</u>	<u>66 33 22 11</u>	<u>77 11 77 55</u>
低音	<u>3 03 0 3</u>	<u>66 33 22 11</u>	<u>77 11 77 55</u>	<u>66 33 22 11</u>	<u>77 11 77 55</u>

(115)

高音			mf <u>bb 33 33 14</u>	<u>bb 14 14 33</u>	<u>bb 33 33 14</u>
中音			同前		
低音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	同前		
中音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		<u>bb 33 33 33</u>
低音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		<u>bb 33 33 33</u>

高音					mf <u>bb 33 33 33</u>
中音					
低音					
中音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		<u>bb 33 33 33</u>
低音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		<u>bb 33 33 33</u>

高音			mf <u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>
中音			同前		
低音					
中音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		<u>bb 33 33 33</u>
低音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		<u>bb 33 33 33</u>

高音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		
中音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		
低音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		
中音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		
低音	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>	<u>bb 33 33 33</u>		

臺北 市立 音樂 學校

Pin
b 3 0 3
Pin
b 3 0 3

①mf ②f

排板		<u>b.3 23 06 32</u>	<u>b.3 23 06 32</u>	<u>b.3 23 06 32</u>	<u>b.3 23 06 32</u>
小鼓		x x x x	x x x x	x x x x	x x x x

本奏内由鼓与板交替演奏

(120)

①mf ②f

高笛	<u>113 21 65 60</u>	<u>bb33 23 21 14</u>	<u>bb4 14 65 35</u>	<u>bb33 554 32</u>	<u>113 21 65 60</u>
中笛					
高音笛		<u>60 33 03 03</u>	/	/	<u>60 06 05 60</u>
中笛	<u>60 06 05 60</u>	<u>60 33 03 03</u>	/	/	<u>60 06 05 60</u>
高音笛		同前			
中笛		同中笛			
排板	1 N u b b a	1 N u b b a	/	/	1 N u b b a
排板	3 2 1 2 1 2 1	3 2 1 2 1 2 1	/	/	3 2 1 2 1
天鼓	X 0 0 X	X 0 0 X	X 0 0 X	X 0 0 X	X 0 0 X
地鼓	A 0 0 A	A 0 0 A	A 0 0 A	A 0 0 A	A 0 0 A
板	①mf ②f				

排板		<u>bb33 23 21 14</u>	<u>bb4 14 65 35</u>	<u>bb33 554 32</u>	<u>113 21 65 60</u>
扬琴	<u>b 06 05 b</u>	同前			
月琴		<u>b 33 03 03</u>	/	/	<u>b 06 05 b</u>
琵琶	<u>b 06 05 b</u>	3 <u>bb 06 06</u>	/	/	3 <u>03 02 3</u>
中阮	<u>b 06 05 b</u>	<u>b 33 03 03</u>	/	/	<u>b 06 05 b</u>
大阮	<u>b 06 0 b</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 06 0 b</u>

①mf ②f

高胡		<u>bb33 23 21 14</u>	<u>bb4 14 65 60</u>	<u>bb33 554 32</u>	<u>113 21 65 60</u>
1 山胡		<u>b 03 03 03</u>	/	/	<u>b 06 05 60</u>
2 山胡		<u>3 0 66 06 06</u>	/	/	<u>3 0 3 02 3 0</u>
中胡		<u>b 33 23 03</u>	/	/	<u>b 06 05 60</u>
大胡	<u>b 06 0 b</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 06 0 b</u>
低胡	<u>b 06 0 b</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 3 0 3</u>	<u>b 06 0 b</u>

排板
木板

			$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$	$\dot{b} \dot{o} \dot{o}$
			$\times \times \times$	$\times \dot{o} \dot{o}$

(135)

高笛	$\dot{z} - \dot{b} -$	$\dot{z} - \dot{o} \dot{b} \dot{z}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{o} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$
中笛			$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{o} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$
笙			$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$ $\dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$ $\dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$ $\dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b}$
中笙	$\dot{z} - \dot{b} -$	$\dot{z} - \dot{o} -$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$
高笙	$\dot{z} - \dot{b} -$	$\dot{z} - \dot{o} -$			
中笙	$\dot{z} - \dot{b} -$	$\dot{z} - \dot{o} -$			

排板			$\times \times \times \dot{o}$	$\times \dot{o} \dot{o}$	$\times \dot{o} \times \dot{o}$
木板	$\dot{z} \dot{o} \dot{o} \dot{o}$	$\dot{o} \dot{o} \dot{z} -$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$
笙	$\times - \dot{o} -$	$\dot{o} \dot{o} \times -$	$\times -$		

排板	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$
木板	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$
笙	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$
中笙	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$
大笙	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$

高切	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b} \dot{z} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{z}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{z} \dot{z}$
1 中切					
2 中切	$\dot{z} \dot{o} \dot{b} \dot{z} \dot{o} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{b} \dot{z} \dot{o} \dot{b}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$
大切	$\dot{b} \dot{z} \dot{o} \dot{z}$	$\dot{o} \dot{z} \dot{b} \dot{z}$	$\dot{b} \dot{o} \dot{b} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{b} \dot{o} \dot{b} \dot{o}$
低切	$\dot{b} \dot{z} \dot{o} \dot{z}$	$\dot{o} \dot{z} \dot{b} \dot{z}$	$\dot{b} \dot{o} \dot{b} \dot{o}$	$\dot{z} \dot{o} \dot{z} \dot{o}$	$\dot{b} \dot{o} \dot{b} \dot{o}$

排鼓	<u>ż0</u> <u>żż</u> <u>żż</u>	b 0 0			
小鼓	x x x	x 0 0			

(14)

高笛	<u>ż0</u> 0 0			<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>
中笛	<u>ż0</u> 0 0			<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>
高音笙	<u>żż</u> <u>żż</u> <u>żż</u>	sfp		<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>
中笙	<u>ḃb</u> <u>ḃb</u> <u>ḃb</u>	<u>ḃ0</u> <u>ż0</u> <u>ż0</u>	<u>ḃ0</u> <u>ż0</u> <u>ż0</u>	<u>ż0</u> <u>ż0</u> <u>ḃ0</u>	<u>ż0</u> <u>ż0</u> <u>ḃ0</u>
哨呐	<u>żż</u> <u>żż</u> <u>żż</u>	<u>ḃ0</u> <u>ȯb</u> 0	<u>ḃ0</u> <u>ȯb</u> 0	<u>ż0</u> <u>ȯz</u> 0	<u>ż0</u> <u>ȯz</u> 0
管					
梆子	1 1 1 1	1 }			
铃	1 1 1 1	1 }			
大鼓	x 0 0				
鼓	0 0 0				
锣					
钹					

梆子	<u>żż</u> <u>ḃż</u> <u>żb</u>	sfp	<u>ḃż</u> <u>żb</u> <u>żż</u>	<u>ḃż</u> <u>żb</u> <u>żż</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>
扬琴	<u>żż</u> <u>ḃż</u> <u>żb</u>	<u>ḃż</u> <u>żb</u> <u>żż</u>	<u>ḃż</u> <u>żb</u> <u>żż</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>
柳琴	<u>żż</u> <u>ḃż</u> <u>żb</u>	同梆子				
琵琶	<u>żż</u> <u>ḃż</u> <u>żb</u>	<u>ḃż</u> <u>żb</u> <u>żż</u>	<u>ḃż</u> <u>żb</u> <u>żż</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>	<u>żb</u> <u>żż</u> <u>ḃi</u>
中阮	z 0 0	b 5 3	b 5 3	z 1 b	z 1 b	z 1 b
大阮	z 0 0	b 0 0	b 0 0	z 0 0	z 0 0	z 0 0

高胡		sfp			
1 南胡	<u>ż0</u> <u>żż</u> <u>żż</u>	<u>ḃb</u> <u>ḃb</u> <u>ḃb</u>	—	<u>żż</u> <u>żż</u> <u>żż</u>	—
2	—	<u>żż</u> <u>żż</u> <u>żż</u>	—	<u>ḃb</u> <u>ḃb</u> <u>ḃb</u>	—
中胡	<u>ż0</u> <u>żż</u> 0	<u>żż</u> <u>żż</u> <u>żż</u>	—	<u>ḃb</u> <u>ḃb</u> <u>ḃb</u>	—
大胡	z 0 0	b 0 0	b 0 0	z 0 0	z 0 0
低胡	z 0 0	b 0 0	b 0 0	z 0 0	z 0 0

排板	sf <u>bbb</u> <u>bb</u> <u>bb</u>	/	mf /	/	<u>60</u> 0 0 0
小鼓	x x x	/	/	/	<u>x0</u> 0 0 0

(145)

高音	sf <u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	mf <u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>60</u> 0 0 0
中音	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>60</u> 0 0 0
高音	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	/	/	/	<u>60</u> 3 5 6
中音	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	/	/	/	<u>60</u> 3 5 6
管					

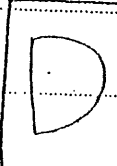
排板	sf <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	/	mf /	/	<u>60</u> 3 3 3
小鼓	x x x	/	/	/	<u>x0</u> 3 3 3
大鼓	A 0 A 0	/	/	/	<u>x0</u> 0 0 0
鼓	A 0 A 0	/	/	/	<u>A</u> <u>A</u> -
鼓	p				sf p

排板	sf <u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	/	mf /	/	<u>60</u> 3 3 5 6
柳琴					
琵琶	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	/	/	/	<u>60</u> 3 3 5 6
大鼓	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	/	/	/	<u>60</u> 3 5 6
大鼓	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	/	mf /	/	<u>60</u> 3 5 6

高音	sf <u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>60</u> 0 0 0
1 山 2 切	<u>33</u> <u>33</u> <u>33</u>	<u>33</u> <u>33</u> <u>33</u>	<u>33</u> <u>33</u> <u>33</u>	<u>33</u> <u>33</u> <u>33</u>	<u>30</u> 3 5 6
	<u>bb</u> <u>bb</u> <u>bb</u>	<u>bb</u> <u>bb</u> <u>bb</u>	<u>bb</u> <u>bb</u> <u>bb</u>	<u>bb</u> <u>bb</u> <u>bb</u>	<u>60</u> 3 5 6
中切	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>60</u> 3 5 6
大切	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>60</u> 0 0 0
低切	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>b3</u> <u>5b</u> <u>35</u>	<u>60</u> 0 0 0

第 3 页

View

	(小鼓)	mf 0 0 XXXX	f X 0 0 0	mf 0 0 XXXX
		(西洋鼓)	f f x - - -	
				f=88 頭由頭·歌頭

View

Key (150)

高笛	0 3 2 3	5 3 5 6	(15) f 3 6 3 3 5 2 1	b - 6 0 1 2
中笛	0 3 2 3	5 3 5 6	(1) 3 6 3 3 5 2 1	b - 6 0 1 2
簫	f b f 2	3 4 - - -	3 - - -	3 - - -
笙	f b f 2	3 - - -	b - b -	b - b -
唢呐			f 3 6 3 3 5 2 1	b - 6 0 1 2
箫			3 6 3 3 5 2 1	b - 6 0 1 2

View

大鼓	A - - -	E - - -	mf 0 0 XXXX	f f x 0 0 0	mf 0 0 XXXX
定音鼓			B - - -	E - - -	0 0 E B
吊			mp f x - - -		0 0 x - -

View

f=88

钢琴	f f b b f f 2 2	f 5 - - -	3 4 - - -	f 6 - - -	0 3 2 1 6 0
月琴		3 - - -	5 3 5 6	(15) 3 - - -	0 3 2 1 6 0
琵琶	f f b b f f 2 2	3 - - -	5 b 5 4	(15) 6 - - -	0 3 2 1 6 0
古筝	f b f 2	3 - - -	3 - 5 4	(15) b - b -	b b b -
阮	f b 5 4	3 0 0 0	f - f f	(15) b - b -	b b b -

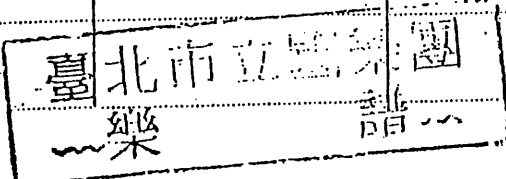
View

Key f=88

高胡	0 b f 2	3 - 2 3	5 3 5 6	(15) 3 6 f 1 2	i f b 1 2
1 胡	f b f 2	f - f f	3 f 3 2	(15) 3 6 f 1 2	1 f b 1 2
2 胡	f b f 6	5 - 5 5	f b f f	f f 同 湖	
中胡	f b 5 4	3 - 3 3	f b 5 4	(15) b - b -	b b b -
大胡	Arco 0 b 5 4	3 - - -	f - f f	(15) b - b -	b b b -
低胡	0 b 5 4	3 0 0 0	f - f f	(15) b - b -	b b b -

大鼓
西洋鼓

X 0 0 0	0 0 0 0 0 0	X 0 0 0	0 0 0 0 0 0	X 0 0 0
X - - -		X - - -		X - - -



(155)

高笛
中笛
笛
笙
高喇叭
中管

6 - 5 -	0 3 5 6	2 - , 12	3 - 30 21	3 - 5 -
6 - 5 -	0 3 5 6	2 - , 12	3 - 30 21	3 - 5 -
3 - 3 -	3 3 3 -	0 6 3 4 -	0 3 6 1 3 21	3 - 3 5
6 - 5 -	3 3 3 -	0 6 3 4 -	0 3 6 1 3 21	3 - 3 -
3 3 6 5 6 5 3 2	3 - - -	2 6 2 6	6 6 6 5 3 -	3 3 3 3 1 7
3 3 6 5 6 5 3 2	3 - - -	2 6 2 6	6 6 6 5 3 -	3 3 3 3 1 7

大鼓
鑼
鈸

X 0 0 0	0 0 0 0 0 0	X 0 0 0	0 0 0 0 0 0	X 0 0 0
E - - -	B - B B	E - E 0 0	0 0 E E	B - B 0 0
X - - -	0 0 X -	X - - -	0 0 X -	X - - -

笙
揚琴
月琴
琵琶
笙
大阮

6 - 6 -	7 7 7 -	2 6 2 3 4 2 2	6 3 6 1 3 21	7 - 3 5
3 - 3 -	3 3 3 -	2 6 2 12	3 6 3 21	7 - 3 5
1 - 1 -	2 3 3 -	2 6 2 12	3 6 3 21	7 - 3 5
6 - 5 -	2 3 3 -	2 6 2 6	3 6 3 6	3 5 5 5
6 - 5 -	2 3 3 -	2 6 2 6	3 6 3 6	3 5 5 5

高胡
1 胡
2 胡
中胡
大胡
低胡

3 3 6 5 6 5 3 2	3 6 5 3	2 2 3 6 6 5	3 3 6 3 2 1 -	7 7 3 3 1 7
3 3 6 5 6 5 3 2	3 6 5 3	2 2 3 6 6 5	3 3 6 3 2 1 -	7 7 3 3 1 7
6 - 5 -	2 3 3 -	2 6 2 -	3 6 3 -	3 - 5 -
6 - 5 -	2 3 3 -	Pin 0 6 2 3 4 0	0 3 6 1 3 0	3 5 5 5
6 - 5 -	2 3 3 -	Pin 2 6 2 6	3 6 3 6	3 5 5 5

板	o o oxxxx ^{mp}	X o X o	xxx o xxxx ^{mp}	X o X o	xx o X o
西洋鼓		X - - -		X - - -	

高胡	6 2 3 5	6 5 3 5	6 1 7 6 -	6 7 1 7 6 5 3 2	3 - - -
中胡	6 2 3 5	同高胡			3 - - -
笛	6 2 3 5	6 - - -	6 - - -	6 - - -	3 3 3 3
笙	6 2 1 7	6 - - -	6 - - -	6 - - -	3 3 3 3
唢呐	6 - - -	6 5 3 5	6 1 7 6 -	6 7 1 7 6 5 3 2	3 - - -
笙	6 - - -	同高胡			3 - - -

大鼓	o o oxxxx ^{mp}	X o X o	xxx o xxxx ^{mp}	X o X o	xx o X o
梆子	o o B B	E - E -	E E E E B	B - B -	B B B B
吊	o o X -	X o X o	xxx o X o	X o X o	xx o X o

笙					
扬琴		同二胡			
月琴	6 2 3 5	同高胡			
琵琶	6 2 3 5	同二胡			
笙	6 2 1 7	03 67 1 17	6 65 07 65	06 12 54	3 32 06 53
大鼓	6 2 1 7	63 67 1 17	63 65 6 65	36 12 54	3 32 06 53

高胡	6 2 3 5	6 3 7 7 1 17	6 3 7 7 6 5 5	3 3 6 6 1 17	3 3 7 7 3 3 6 6 5 5 3 3
1 胡 2	6 2 3 5	6 3 7 7 1 17	6 3 7 7 6 5 5	3 3 6 6 1 17	3 3 7 7 3 3 6 6 5 5 3 3
中胡	6 2 1 7	6 - 6 -	6 6 6 -	6 - 5 -	3 3 3 -
大胡	Arco 6 2 1 7	6 - 6 -	6 6 6 -	6 - 5 -	3 3 3 -
低胡	Arco 6 2 1 7	6 - 6 -	6 6 6 -	6 - 5 -	3 3 3 -

$\text{Pier} \xrightarrow{\text{交慢}} \searrow$

乐器	第一乐句	第二乐句	第三乐句	第四乐句	第五乐句
笛	$\underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \sim 0$	$\underline{3} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$	$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{1}$	$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$	$\underline{6} 0 0 0$
柳琴	$\underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{2} 0$	$\underline{3} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{1}$	$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$	$\underline{6} 0 0 0$
琵琶	$\underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{2} 0$	$\underline{3} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3}$	$\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{3}$	$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$	$\underline{6} 0 0 0$
笙	$\underline{2} \underline{6} \underline{2} 0$	$\underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$	$\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{3}$	$\underline{6} \underline{0} \underline{0} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{3}$	$\underline{6} 0 0 0$
大阮	$\underline{2} \underline{6} \underline{2} 0$	$\underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$	$\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{3}$	$\underline{6} \underline{0} \underline{0} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{3}$	$\underline{6} 0 0 0$

18

排鼓	b o o o	<u>b3</u> <u>23</u> <u>ob</u> <u>32</u>	<u>b</u> o <u>b</u> - - - <u>b</u> - - - <u>b</u> o o o
小鼓	x o o o	x x x x	x o

臺北市立國樂團
樂譜

高音	<u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
中音	<u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
低音	<u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
中音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
高音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> -	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
中音	<u>3</u> o <u>o</u> <u>3</u> -	<u>3</u> o o o	<u>3</u> o o o	<u>3</u> o o o
排鼓	1 3 3 3	1 3 3 3	1 3 3 3	1 3 3 3
小鼓	x o o o	x o o o	x o o o	x o o o
大鼓	E o o o	E o o o	E o o o	E o o o
低音	x o o o	x o o o	x o o o	x o o o

高音	<u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
中音	<u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
低音	<u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
中音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
高音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o

高音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
中音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
低音	<u>3</u> o <u>o</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> o o o	<u>3</u> o o o	<u>3</u> o o o
中音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
高音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o
低音	<u>b</u> o <u>o</u> <u>b</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o	<u>b</u> o o o