

樂器 小鼓+(西洋鼓)

頁數 2-1

# 台灣追想曲

作編者 蘇文慶

編號

姓名

A 序奏, 較自由  $\text{♩} = 40$

B 主題

轉 C

4/4 | 5 |  $\text{♩} = 82$  | 2 | 16 | 12 | 0 0 0 0 |

C  $\text{♩} = 152$

rit  $\text{mf}$  0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\text{f}$  X X X X | X X X X | X 0 0 0 |

X X X X | X 0 0 0 | 2 | X X X X | X 0 0 0 |

2 | X X X X | X 0 0 0 | 23 | 0 0 0 0 |

$\text{f}$  X X X X | X 0 0 0 | X X X X | X 0 0 0 | X X X X |

X 0 0 0 | X X X X | X 0 0 0 | X X X X | X 0 0 0 |

$\text{♩} = 158$

X X X X | X 0 0 0 | 5 | 2 | 22 |

①  $\text{mf}$  ②  $\text{f}$  (反覆時奏)

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |  $\text{sfp}$  X X X X |

X X X X | X X X X | X X X X | X 0 0 0 | 7 |

3/4 | 20C |  $\text{f}$  X X X | X 0 0 | X X X | X 0 0 |

3 |  $\text{sfp}$  X X X |  $\text{mf}$  X X X |  $\text{rit}$  X X X X |

② 主題再現, 歌鼓

(西洋鼓)  $\text{♩} = 88$

轉 G

4/4 |  $\text{rit}$  X 0 0 0 | 20C | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\text{f}$  X — — |

20C | X — — | 20C | X — — | 20C |