

花好月圆

(扬琴)

1 = G $\frac{4}{4}$

热烈的快板 ♩ = 180

黄贻钧作曲
彭修文改编
章祥兴制谱

主旋律 {1}

5. 6 5 6 5 6 | 5. 6 5 6 5 6 | 5566 1̇1̇66 5533 2233 || 10 51 15 5613 |

扬琴

5. 6 5 6 5 6 | 5. 6 5 6 5 6 | 5566 1̇1̇66 5533 2233 || 33 3 3 3 |

3. 4 3 4 3 4 | 3. 4 3 4 3 4 | 5566 1̇1̇66 5533 2233 || 11 01 01 01 |

主旋律 {5}

5 5 5 35 32 | 12 35 2 - | 5 56 1̇ 3̇ | 23 21 6 - | 61 23 12 16 | 5 32 5 - |

扬琴

3 3 3 3 | 3 3 2 2 | 3 3 3 3 | 3 3 4 4 | 4 4 4 4 | 2 2 2 2 |

01 01 01 01 | 01 01 07 07 | 01 01 01 01 | 01 01 01 01 | 00 01 01 01 | 01 01 01 01 |

主旋律 {15}

3 5 61 23 | 5 - - 5613 | 5 5 35 32 | 12 35 2 - | 5 56 1̇ 3̇ | 23 21 6 - |

扬琴

3 3 4 4 | 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 2 2 | 3 3 3 3 | 3 3 4 4 |

01 01 02 02 | 02 02 56 4 2 | 01 01 01 01 | 01 01 07 07 | 01 01 01 01 | 01 01 01 01 |

主旋律 {20}

61 23 12 16 | 5 32 5 - | 3 5 61 23 | 1̇ 5 1̇ 0 | 112 35 13 2 | 223 56 13 2 |

扬琴

4 4 4 4 | 2 2 2 2 | 3 3 4 6 | 1̇ 5 1̇ |

01 01 01 01 | 07 07 07 07 | 01 01 0 2 02 | 5 3 5 0 | 112 35 13 2 | 223 56 13 2 |

主旋律 {25}

2̇ 3̇ 2321̇ 61̇ 5 | 461̇ 54 32 3 | 112 35 1̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2321̇ 61̇ 5 | 35 13 2321̇ 6 |

扬琴

2̇ 3̇ 2321̇ 61̇ 5 | 461̇ 54 32 3 | 3 3 4 4 | 4 4 3 3 | 3 3 3 3 |

01 01 0 2 02 | 0 7 0 7 | 01 01 | 01 01 0 6 06 |

主旋律 {30}

461̇ 542 1̇ | 1̇ 7̇ 6 56 42 | 44 45 61̇ 5 | 13 21 61̇ 5 | 42 45 61̇ 6 |

扬琴

4 4 3 | 3 4 5 |

1̇ 7̇ 1̇ 0 | 1̇ 6̇ 2̇ 0 | 44 45 61̇ 5 | 13 21 61̇ 5 | 42 45 61̇ 6 |

主旋律

5̣6̣ 4̣3̣ 2̣4̣ 2̣ | 1̣1̣ 1̣2̣ 4̣5̣ 6̣ | {35} 5̣1̣ 6̣5̣ 4̣6̣ 2̣ | 1̣1̣ 1̣2̣ 4̣5̣ 6̣ | 5̣6̣ 4̣5̣2̣ 1̣1̣1̣ 1̣1̣ |

扬琴

5̣6̣ 4̣3̣ 2̣4̣ 2̣ | 1̣1̣ 1̣2̣ 4̣5̣ 6̣ | 5̣1̣ 6̣5̣ 4̣6̣ 2̣ | 1̣1̣ 1̣2̣ 4̣5̣ 6̣ | 5̣6̣ 4̣5̣2̣ 1̣1̣1̣ 6̣6̣ |

主旋律

扬琴

主旋律 ^{42}
5556 1113 2321 6666 | 6123 1216 5632 5555 | 3355 6123 5555 5642 |

扬琴
 3 3 3 4 | 4 4 2 2 | 3 [#]4
0 1 0 1 0 1 0 1 | 0 1 0 1 0 7 0 7 | 0 3 0 2 5724 5724 |

主旋律 $\{45\}$
 5 5 3532 1235 2 | 5 56 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ 6 | $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$ 5 |

扬琴
 $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{7}\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{4}\dot{6}\dot{1}\dot{4}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{4}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{4}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{5}\dot{7}\dot{2}$ $\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{5}$ |

主旋律

1. 3 5 6¹2³ 5 - :|| 3 5 6¹ 2³ | 1⁵⁰ - 1¹ 0 0 ||

2. 3 5 6¹ 2³ | 1⁵⁰ - 1¹ 0 0 ||

ff

扬琴

1513 4[#]346 5²7² 5²7² :|| 3 5 6¹ 2³ | 1⁵⁰ - 1¹ 0 0 ||

1

1

4

7

3

33

0

0

ff