

樂器 V. Cello

頁數 3-1

台灣追想曲

A 較自由 $\text{♩} = 40$ F 調

4/4 Arco — — — $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 0 0 | 70C | 2 — 3 0 | 70C

$\text{♩} = 82$

B 主題

$\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 3 0 | 0 0 0 $\text{♩} \text{♩}$ | $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 3 0 | 1 0 6 $\text{♩} \text{♩}$ | $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 3 0

| 5 0 3 6 | Arco $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 4 — | $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 3 — | 3 — 5 — | 6 — 6 3

mf | $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 1 7 | $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 6 5 | 6 — 5 — | 3 3 5 6 | Pizz 2 6 2 0

| 3 6 3 0 | 3 $\text{♩} \text{♩}$ 5 $\text{♩} \text{♩}$ | 6 0 0 0 | 6 — 6 — | 6 6 6 —

轉 C
 Arco

| 6 — 5 — | 3 3 3 — | $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 4 — | $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 3 — | 3 — 5 —

| 6 2 1 7 | 6 — 6 — | 6 6 6 — | 3 — 3 — | 3 3 3 —

C $\text{♩} = 152$

mp | 4 — 5 | 6 — mf $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ | 3 0 0 0 | f $\text{♩} \text{♩}$ 2 | $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 6 3

| 6 0 0 0 | Pizz $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ | 2 0 1 2 | 3 0 3 5 | 6 0 0 0

mf | 3 $\text{♩} \text{♩}$ 6 3 | 2 $\text{♩} \text{♩}$ 1 2 | 3 $\text{♩} \text{♩}$ 3 5 | 6 0 0 0 | 6 0 3 0

| 6 0 0 5 | 3 0 5 0 | 3 0 0 0 | $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 2 0 | $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 3 0

| $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ 2 0 | 0 3 2 7 | 6 0 0 0 | mp 6 0 6 3 |

| 6 0 6 3 | 2 0 4 6 | 3 0 2 | 7 0 3 $\sharp 5$ | 6 0 6 3