

樂器 V. Cello

頁數 3-3

台大國樂團原譜

《台灣》

作編者 蘇文慶

編號

姓名

Handwritten musical notation for Cello, measures 14 to 17.

Measure 14: $\underline{2} \underline{02} 0$ | $\underline{6} \underline{06} 0$ | $\underline{6} \underline{06} 0$ | $\underline{2} \underline{02} 0$ | $\underline{2} \underline{02} 0$ | <14

Measure 15: $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} 0 0 0$ | <15

Measure 16: $0 \underline{6} \underline{5} \underline{\sharp 4}$ | $3 - - -$ | $\underline{7} - \underline{7} \underline{7}$ | $\underline{6} - \underline{6} -$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} -$ | <16

Measure 17: $\underline{6} - \underline{5} -$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{3} -$ | $\underline{06} \underline{23} 4 0$ | $\underline{03} \underline{61} \underline{3} 0$ | $\underline{3} \underline{03} \underline{5} \underline{05}$ | <17

Measure 18: $\underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{7}$ | $\underline{6} - \underline{6} -$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} -$ | $\underline{6} - \underline{5} -$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{3} -$ | <18

Measure 19: $\underline{2} \underline{6} \underline{2} 0$ | $\underline{3} \underline{6} \underline{3} 0$ | $\underline{44} \underline{44} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{60} \underline{06} \underline{6} \underline{3}$ | $\underline{60} 0 0 0$ | <19

Measure 20: $\underline{60} \underline{06} \underline{6} \underline{3}$ | $\underline{60} 0 0 0$ | $0 \underline{0} \underline{ff} \underline{6} -$ | $\underline{6} - - -$ | $\underline{60} 0 0 0$ | <20

臺北市立國樂團
樂譜