

瑶族舞曲

1=F 2/4

缓慢地行板

刘铁山 茅沅曲

彭 修 文编配

柳 琴

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

柳 琴

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

柳 琴

0 0 | 0 0 | 6 3 3 6 | 2. 1. | 7 2 1 7 | 6. 5 3. | 6. 7 1 2.

柳 琴

3. 5. 3. 2. | 1. 2 3 2 1. | 6. 0 | 5. - | 5. - | 5. - | 5. 6

柳 琴

3. - | 2. - | 1. 2 3 2 1. | 6. 0 | 6 5 3 2 1 6 5 3 | 2 3 5 6 3 5 6 1 | 7 6 5 7 6 5 3 5

柳 琴

6 1 2 3 1 2 3 5 | 6 5 3 2 1 6 5 3 | 5 2 3 5 6 1 2 3 | 1 2 1 7 6 5 3 5 | 6 2 1 7 6 6 | 5 5 5 5 5 5 5 5

柳 琴

5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 5 3 2 1 6 5 3 | 2 3 5 6 1 2 3 5 | 1. 2 3 2 1 | 6. 0

柳 琴

5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 5 3 2 1 6 5 3 | 2 3 5 6 1 2 3 5 | 1. 2 3 2 1 | 6. 0

柳 琴

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

柳 琴

0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 3 2 3 2 1 | 6 1 6 3 | 6 3 2 3 2 1 | 6 1 6 3

柳 琴

6 6 1 2 2 1 | 2 5 3 | 2 3 2 1 2 1 | 6 3 5 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6

柳 琴

6 6 6 6 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 | 2 2 2 1 1 1 | 0 6 6 0 | 0 0 | 2 3 2 1 2

柳 琴

0 0 | 6 1 6 5 6 | 0 0 | 2 3 2 1 2 | 0 0 | 6 1 6 5 6

柳 琴

0 6 6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

转 1=D 3/4

中速 ♩ = 120

柳 琴

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0

|| 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 105 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

柳 琴 || 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

|| 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

|| 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 125 | 0 0 0 | 0 0 0 |

|| 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 130 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

柳 琴 || 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 135 | 1̣. 2̣. 1̣. 6̣. | 2̣. 3̣. 2̣. |

柳 琴 || 1̣. 1̣. 6̣. 1̣. 3̣. | 2̣. - 3̣. | 6̣. 1̣. 1̣. | 5̣. 5̣. 3̣. | 140 | 2̣. 1̣. 2̣. 1̣. | 1̣. - - |

柳 琴 || 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 145 | 0 0 | 0 0 |

转 1 = F $\frac{2}{4}$ 150

柳 琴 || 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 155 | 0 0 | 0 0 | 6̣. 3̣. 3̣. 6̣. |

柳 琴 || 2̣. 1̣. | 7̣. 2̣. 1̣. 7̣. | 6̣. 5̣. 3̣. | 6̣. 7̣. 1̣. 2̣. | 3̣. 5̣. 3̣. 2̣. | 1̣. 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. | 6̣. 0 |

柳 琴 || 165 | 5̣. - | 5̣. - | 5̣. - | 5̣. - 0 | 0 3̣. 6̣. 3̣. | 170 | 6̣. 2̣. 6̣. 2̣. |

热情的快板

柳 琴 || 1̣. 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. | 6̣. 0 | 6̣. 3̣. 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. | 6̣. 1̣. 6̣. 3̣. | 175 | 6̣. 3̣. 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. | 6̣. 1̣. 6̣. 3̣. |

柳 琴 || 6̣. 6̣. 1̣. 2̣. 2̣. 1̣. | 2̣. 5̣. 3̣. | 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. 2̣. 1̣. | 180 | 6̣. 1̣. 3̣. 6̣. | 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. | 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. |

柳 琴 || 185 | 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. | 6̣. 6̣. 6̣. 6̣. | 3̣. 3̣. 3̣. 3̣. 3̣. 3̣. | 3̣. 3̣. 3̣. | 2̣. 2̣. 2̣. 1̣. 1̣. 1̣. | 0 6̣. 6̣. 0 |

柳 琴 || 190 | 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. 2̣. 0 | 0 0 | 6̣. 1̣. 6̣. 5̣. 6̣. | 0 0 | 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. 2̣. |

柳 琴 || 195 | 6̣. 1̣. 6̣. 5̣. 6̣. | 2̣. 6̣. 4̣. 0 | 1̣. 6̣. 3̣. 0 | 1̣. 6̣. 3̣. 0 | 0 0 | 200 | 6̣. 3̣. 6̣. 3̣. |

柳 琴 || 1212 3̣. 6̣. | 0 0 | 0 0 | 3̣. 5̣. 3̣. 5̣. 3̣. | 205 | 2̣. 1̣. 1̣. 6̣. | 0 0 |

柳 琴 || 210 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6̣. 2̣. 1̣. 2̣. | 6̣. 2̣. 1̣. 2̣. | 6̣. 2̣. 1̣. 2̣. | 6̣. 2̣. 1̣. 2̣. |

柳琴 || $\dot{6}_\circ - \overset{215}{\dot{6}_\circ} - \dot{6}_\circ - \dot{6}_\circ - \overset{220}{\dot{3}_\circ \dot{2}_\circ \dot{1}_\circ \dot{2}_\circ} \overset{220}{\dot{3}_\circ \dot{2}_\circ \dot{3}_\circ \dot{5}_\circ} \overset{220}{f \dot{6}_\circ \dot{3}_\circ \dot{2}_\circ \dot{1}_\circ}$

柳琴 || $\overset{225}{\underline{6}_\circ \dot{1}_\circ \underline{6}_\circ \dot{3}_\circ} \overset{225}{\underline{6}_\circ \dot{3}_\circ \underline{2}_\circ \dot{1}_\circ} \overset{225}{\underline{6}_\circ \dot{1}_\circ \underline{6}_\circ \dot{3}_\circ} \overset{225}{=p \underline{6}_\circ \dot{1}_\circ \underline{6}_\circ \dot{3}_\circ} \overset{225}{\underline{6}_\circ \dot{1}_\circ \underline{6}_\circ \dot{3}_\circ} \overset{225}{f \underline{6}_\circ \dot{1}_\circ \underline{6}_\circ \dot{3}_\circ} \overset{225}{\underline{6}_\circ \dot{1}_\circ \underline{6}_\circ \dot{3}_\circ}$

柳琴 || $\overset{230}{\dot{1}_\circ \dot{6}_\circ \dot{6}_\circ \dot{6}_\circ \dot{6}_\circ} \overset{230}{\dot{6}_\circ - \dot{2}_\circ - \dot{1}_\circ - f p \dot{7}_\circ - f \dot{6}_\circ - \overset{235}{\dot{6}_\circ \dot{3}_\circ \dot{6}_\circ \dot{0}_\circ \dot{0}_\circ}}$