

# 穿越时空的思念

钢琴

1=C  $\frac{4}{4}$  1=F#

0 0 0  $\underline{\underline{5252}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  0 |  $\underline{4}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\underline{b35}}$   $\dot{b7}$  -  $\underline{\underline{46}}$  1 - |

$\underline{\underline{5b7}}$  2 -  $\underline{\underline{47}}$  2 - |  $\underline{\underline{b35}}$   $\dot{b7}$  -  $\underline{\underline{46}}$  1 - |  $\underline{\underline{5b7}}$  2 - 0 0 |  $\underline{\underline{b3b7}}$  5  $\underline{\underline{41}}$  4 |

$\underline{\underline{52}}$  5  $\underline{\underline{42}}$   $\dot{b7}$  |  $\underline{\underline{b3b7}}$  5  $\underline{\underline{41}}$  4 |  $\underline{\underline{52}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\dot{b7}$   $\underline{\underline{24}}$  |  $\underline{\underline{5,}}$  4  $\underline{\underline{5,}}$   $\underline{\underline{64}}$  |

$\underline{\underline{5,}}$   $\underline{\underline{41}}$   $\underline{\underline{2,}}$   $\underline{\underline{24}}$  |  $\underline{\underline{5,}}$  4  $\underline{\underline{5b7}}$   $\underline{\underline{64}}$  |  $\underline{\underline{4}}$  - -  $\underline{\underline{24}}$  |  $\underline{\underline{5,}}$  4  $\underline{\underline{5,}}$   $\underline{\underline{64}}$  |

$\underline{\underline{5,}}$   $\underline{\underline{41}}$   $\underline{\underline{2,}}$   $\underline{\underline{21}}$  |  $\underline{\underline{5,}}$   $\underline{\underline{21}}$   $\underline{\underline{5,}}$   $\underline{\underline{4,}}$  |  $\underline{\underline{52}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\dot{b7}$   $\underline{\underline{54}}$  |

$\underline{\underline{b3b7}}$  5  $\underline{\underline{41}}$  4 |  $\underline{\underline{52}}$  5  $\underline{\underline{5b7i2}}$   $\underline{\underline{7i24}}$  |  $\underline{\underline{b3b7}}$  5  $\underline{\underline{41}}$  4 |  $\underline{\underline{52}}$   $\underline{\underline{b74}}$   $\underline{\underline{64}}$   $\underline{\underline{74}}$  |

$\underline{\underline{b3b7}}$  5  $\underline{\underline{41}}$  4 |  $\underline{\underline{52}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\dot{b7}$   $\underline{\underline{21}}$  |  $\underline{\underline{b3b7}}$  5  $\underline{\underline{41}}$  4 |  $\underline{\underline{52}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\dot{b7}$  0 |

$\dot{b7}$   $\underline{\underline{5,}}$  -  $\dot{6,}$  - |  $\underline{\underline{52}}$  5 -  $\underline{\underline{72}}$  7 - |  $\underline{\underline{22}}$   $\underline{\underline{45}}$   $\dot{6}$  0 |  $\underline{\underline{22}}$   $\underline{\underline{56}}$  7 0 |

$\underline{\underline{22}}$   $\underline{\underline{45}}$   $\dot{6}$   $\dot{1,}$  |  $\dot{1,}$  - 0 0 ||