

Handwritten musical score for the Harpsichord part of the piece "Taiwan" (台灣) by Su Wen-du. The score is written in a simplified notation system using numbers and letters to represent pitches and dynamics.

**Measure 1:** 0 1̇1̇ 0̇1̇ 0̇1̇ | 0 1̇1̇ 0̇1̇ 0̇1̇ | 0 1̇1̇ 0̇1̇ 0̇1̇ | 0 1̇1̇ 0̇1̇ 0̇1̇ | 02̇2̇ 2̇3̇ 0̇4̇ 3̇2̇ |

**Measure 2:** | 01̇1̇ 1̇2̇ 0̇3̇ 2̇1̇ | 07̇7̇ 7̇3̇ 2̇3̇ 1̇7̇ | 6,, — 6̇1̇2̇ 3̇2̇3̇5̇ | 6̇6̇6̇ 6̇6̇ 0̇3̇ 2̇3̇2̇ | 6̇0̇ 0̇ 0̇ 0̇ |

**Measure 3:** 6̇6̇6̇ 6̇6̇ 0̇3̇ 2̇3̇2̇ | 6̇0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 3̇3̇3̇ 3̇3̇ 0̇6̇ 5̇6̇5̇4̇ | 3̇0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 3̇3̇3̇ 3̇3̇ 0̇6̇ 5̇6̇5̇4̇ |

**Measure 4:** | 3̇0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 6̇6̇6̇ 6̇6̇ 0̇3̇ 2̇3̇2̇ | 6̇0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 6̇6̇6̇ 6̇6̇ 0̇3̇ 2̇3̇2̇ | 6̇0̇ 0̇ 0̇ 0̇ |

**Measure 5:** 6̇3̇ 6̇3̇ 0̇3̇ 6̇3̇ | 6̇3̇ 6̇3̇ 0̇3̇ 6̇3̇ | 6̇3̇ 6̇3̇ 0̇3̇ 6̇3̇ | 6̇3̇ 6̇3̇ 0̇3̇ 6̇3̇ | 6̇6̇ 3̇3̇ 2̇2̇ 1̇1̇ |

**Measure 6:** | 7̇7̇ 1̇1̇ 7̇7̇ 5̇5̇ | 6̇6̇ 3̇3̇ 2̇2̇ 1̇1̇ | 7̇7̇ 1̇1̇ 7̇7̇ 5̇5̇ | 6̇6̇ 3̇3̇ 2̇3̇2̇ 1̇7̇ | 6̇6̇7̇ 1̇7̇ 6̇5̇ 3̇5̇ |

**Measure 7:** | 6̇6̇ 3̇3̇ 2̇3̇2̇ 1̇7̇ | 6̇6̇7̇ 1̇7̇ 6̇5̇ 6̇0̇ | 2̇ 6̇ 0̇ 6̇ | 2̇ 6̇ 0̇ 2̇ | 2̇ 6̇6̇ 0̇6̇ 0̇6̇ |

**Measure 8:** | 2̇ 0̇2̇ 0̇1̇ 2̇ | 3̇3̇ 7̇7̇ 2̇2̇ 1̇7̇ | 5̇5̇7̇ 6̇5̇ 3̇2̇ 3̇0̇ | 3̇3̇ 7̇7̇ 2̇2̇ 1̇7̇ | 5̇5̇7̇ 6̇5̇ 3̇2̇ 3̇0̇ |

**Measure 9:** | 0̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0̇ 1̇ 7̇ 5̇ | 0̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0̇ 1̇ 7̇ 5̇ | 6̇ 0̇6̇ 0̇ 6̇ |

**Measure 10:** | 0̇6̇ 0̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 3̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇ | 6̇ 3̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇ | 6̇ 3̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇ | 6̇ 0̇6̇ 0̇5̇ 6̇ |

**Measure 11:** | 6̇6̇ 3̇3̇ 2̇3̇2̇ 1̇7̇ | 6̇6̇7̇ 1̇7̇ 6̇5̇ 3̇5̇ | 6̇6̇ 3̇3̇ 5̇5̇4̇ 3̇2̇ | 1̇1̇2̇ 2̇1̇ 6̇5̇ 6̇0̇ | 4̇ |

**Measure 12:** | 3̇6̇ 1̇6̇ 3̇6̇ 1̇6̇ | 3̇6̇ 1̇6̇ 3̇6̇ 1̇6̇ | 2̇6̇ 1̇6̇ 2̇6̇ 1̇6̇ | 2̇6̇ 1̇6̇ 2̇6̇ 1̇6̇ | 3̇6̇ 1̇6̇ 3̇6̇ 1̇6̇ |

**Measure 13:** | 3̇6̇ 1̇6̇ 3̇6̇ 1̇6̇ | 2̇6̇ 1̇6̇ 2̇6̇ 1̇6̇ | 2̇6̇ 1̇6̇ 2̇6̇ 1̇6̇ | 3̇ 0̇3̇ 0̇ | 2̇1̇ 6̇2̇ 1̇6̇ |