1.

133—148 加一遍反复（全奏）

高、二、中反复

133 第二遍进

‖: 63 36 | 2· 1 | 72 1·7 | 6·5 3 | 6·7 12 | 35 32 |

123 21 | 6 — | 556 16 | 1 12 35 | 335 235 | 3 — |
                                    12 35   335 235   3·

63 63 | 62 62 | 122 21 | 1. 015 | 2. 148
63 63 | 62 62 | 123 21 | 0 12 3235 :‖ 6 — |
                                          6 — |

伴曲、作曲 132

| 0 2 3 5 |
| 6   1 2 |

          0 2 3 5

2. 新曲 149 63 2321 | 150 63 | 63 2321 | 61 63 | 661 221 | 25 30 | 155 232 121 | 6· 0 |

3. 73

牌名

‖: 63 2321 | 61 63 | 63 2321 | 61 63 | 661 221 | 25 30 |

1. 180
232 121 | 6 6 | 以下接原谱   2. :‖ 6 6· |

高胡、二胡

180   185   188
高 1. 0 6 3 1 | 2· 1 | 2· 1 | 6· 1 | 6· 1 | 2· 1 | 2· 1 | 6· 1 | 6 —0 :‖
二   0 6 6 1 | 2· 1 | 2· 1 | 6· 1 | 6· 1 | 2· 1 | 2· 1 | 6· 1 | 6· 0 :‖

2. 加反复（全奏）

4. |121 — |128 Cello.

1=D

$\underline{3}$ 3 - | ! ! — | ! 3 —| $\cancel{3}$! - | $\overset{\cdot}{6}$! ! | 3 $\underline{63}$ $\underline{63}$ |

2. $\overset{\cdot}{1}$ $\underline{21}$ | $\underline{61}$ $\underline{23}$ $\underline{56}$ |

5. 考虑删去. |149 — |156 或 |157 — |164 (等于)

6. |181 — |197 反复 (菌京二样) 与前述 [3] 完全相同.

(一房子提前 3一小节. 但应该不影响).

7. |24 — |27.

高·二·中哨 6 $\underline{6}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\underline{2}$ |