

民族管弦乐

民族管弦乐

♩=50

♩=46

印象国乐

印象国乐

p $\text{♩}=50$ *Più mosso*

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

$\text{♩}=50$ *Più mosso*

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

mp *mf* *mp*

17

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
Tin p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

mf
p *mp* *p*

印象国乐

29

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高喷兼
高音管子

中喷

次中喷

低喷

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

31

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

33

梆笛

曲笛

新笛

高笛

中笛

低笛

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

a1

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

mp

p

p

p

mp

mp

pp

p

p

p

mp

mp

36

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

41

72

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高喷兼
高音管子

中喷

次中喷

低喷

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

72

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

47 $\text{♩} = 146$

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
Tin p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

印象国乐

53

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

f

f

f

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

pp

pp

pp

mf

mp

mp

57

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高喷兼
高音管子

中喷

次中喷

低喷

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

62

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高喷兼
高音管子

中喷

次中喷

低喷

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

mp

f

mp

p

中国大鼓

印象国乐

73

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
Tin p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

印象国乐

79

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

85

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
Tin p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

91

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

This musical score is for a large-scale production, likely an opera or a symphonic work, featuring a diverse ensemble of instruments and vocalists. The score is written in a Western musical notation style, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 'Allegretto'.

The instruments and vocal parts included are:

- Vocalists:** 高男 (High Male), 中男 (Middle Male), 次中男 (Lower Middle Male), 低男 (Low Male), 高女 (High Female), 中女 (Middle Female), 次中女 (Lower Middle Female), 低女 (Low Female).
- Woodwinds:** 柳笛 (Willow Flute), 曲笛 (Qu Di), 新笛 (Xin Di), 高笙 (High Sheng), 中笙 (Middle Sheng), 低笙 (Low Sheng), 高唢兼高音管子 (High Suona and High Pitch Guanzi), 中唢 (Middle Suona), 次中唢 (Lower Middle Suona), 低唢 (Low Suona).
- String Instruments:** 柳琴 (Liuqin), 扬琴 (Yangqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daruan), 古筝 (Guzheng), 大提琴 (Cello), 低音提琴 (Double Bass).
- Percussion:** Tim p., 双镲 (Double Cymbals), 吊镲 (Diao Cymbals), Tam-tam, 中国鼓 (Chinese Drum), 大军鼓 (Large Drum), 中国大鼓 (Chinese Big Drum).
- Other Instruments:** 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Erhu), 中胡 (Zhong Hu), 大提琴 (Cello), 低音提琴 (Double Bass).

The score is divided into measures, with a repeat sign (tr) indicating a repeated section. The tempo is marked as 'Allegretto'.

103

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓

中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

109

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

121

柳笛

曲笛

新笛

高笛

中笛

低笛

高哨兼
高音管子

中哨

次中哨

低哨

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

印象国乐

127

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

[illegible]

139 $\text{♩} = 90$

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
T in p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

mf *p* *p* *mf* *mf* *fp*

$\text{♩} = 90$

145

柳笛
曲笛
新笛
高笛
中笛
低笛
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
T in p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

151 *Più mosso* ♩=92

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
T in p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mp
mp
p *mp*
mf
mf
mf

Più mosso ♩=92

157

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

印象国乐

169

柳笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高哨兼
高音管子
中哨
次中哨
低哨
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
Tin p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

p *mf* *f* *p*

175

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高喷兼
高音管子

中喷

次中喷

低喷

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

mp

mf

p

178

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

mf

印象国乐

187

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓

中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

194

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

197

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高喷兼
高音管子

中喷

次中喷

低喷

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓

中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

200

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高喷兼
高音管子

中喷

次中喷

低喷

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

中国大鼓

大军鼓

中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

印象国乐

203

柳笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高哨兼
高音管子
中哨
次中哨
低哨
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
T in p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

206 $\text{♩} = 112$

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

f

f

f

f

f

f

f

mf

mf

$\text{♩} = 112$

209

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam - tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

21 2

梆笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

216

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
T in p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

印象国乐

221

柳笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢兼
高音管子
中唢
次中唢
低唢
柳琴
扬琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
T in p.
双镲
吊镲
Tam-tam
中国鼓
大军鼓
中国大鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

p
p
mp

224

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓

中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

230

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

237

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢兼
高音管子

中唢

次中唢

低唢

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

T in p.

双镲

吊镲

Tam-tam

中国鼓

大军鼓
中国大鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

印象国乐

印象国乐