**Гунны**

Гунны в период их появления на востоке Европы не представляли политической целостности. Их вторжение было широкой миграцией относительно слабо связанного между собой конгломерата племён (это разнообразие в полной мере отразилось в разнообразии погребальных традиций памятников гуннского времени).

Европейскую историю гуннов делят на 4 этапа:

1. Нашествие гуннов в восточноевропейские степи (370-378 гг.);
2. образование и господство гуннского племенного союза в Северном Причерноморье (378-445 гг.). С 400 г. гунны обосновались в степях на Среднем Дунае (территория современной Венгрии);
3. Организация державы Аттилы, объединившего многие племена германцев, аланов и других народов (445-454 гг.);
4. Распад гуннского племенного союза (454 – 2-я половина V в.).

Пик могущества гуннов относится к периоду, когда Аттила стал единоличным повелителем гуннов. Очевидно, ему подчинялись все гунны, а территория степей Европы с 30-х гг. V в. входила в сферу влияния державы европейских гунов. Значительная часть племен, входивших в гуннскую державу, признавала верховную власть Аттилы лишь номинально. Борьба с племенами, обитавшими на степных просторах, составляла постоянную заботу царского рода гуннов. Одновременно Аттила своими набегами на провинции Западной Римской империи держал её в постоянном напряжении. Однако в 451 г. его войска в решительном сражении с Римом на Каталаунских полях потерпели неудачу.

Несмотря на ряд поражений, Аттила продолжал править на огромной территории. Ему подчинялись как кочевые, так и земледельческие племена. Смерть Аттилы в 454 г. явилась переломным моментом в истории Восточной Европы, после чего гунны растворились в бурных событиях в среде когда-то подчинённым им народов.

Чаще всего погребения, оставленные племенами гуннского круга, обнаруживают случайно, и зачастую не удаётся предотвратить их разрушение и разграбление. Всего известно около полусотни погребений – это очень немного по сравнению, например, с сарматской эпохой.

Наряду с погребением умершего начинает практиковаться кремация – сожжение умерших. Не всегда используются курганы для погребений.

Поскольку погребальных комплексов этого времени известно мало, то каждая находка вызывает особый интерес. Так, в 1994 г. в результате исследования кургана 35 Ливенцовского курганного могильника VII на западной окраине Ростова-на-Дону был открыт памятник гуннской эпохи. Он представлял собой площадку, вымощенную камнем. Среди камней и под ними были обнаружены предметы вооружения и кости коня и мелкого рогатого скота. На части вещей прослежены следы огня.

Несмотря на сильные разрушения обнаруженных археологами погребений гуннского времени, дошедшие до нас предметы сопровождающего инвентаря позволяют составить довольно ясную картину вещевого комплекса гуннов. Вооружение представлено отдельными экземплярами сохранившихся мечей и кинжалов, остатками луков (костяными накладками), довольно значительным количеством разнотипных наконечников стрел. Конская сбруя представлена удилами с псалиями, остатки сёдел, уздечные и сбруйные гарнитуры и бляхи. Длинные тугие луки с костяными накладками, сопровождавшихся стрелами с разнотипными наконечниками стрел, были главным оружием всех воинов той эпохи.

Красивая, богато украшенная конская сбруя являлась одной из наиболее характерных черт всаднической культуры во все эпохи. В гуннское время все детали сбруи – от псалий до сёдел декорировались инкрустациями, золотыми и серебряными накладками с тонким чешуйчатым орнаментом.

В конце V – начале VI в. распространение получили характерные тиснёные накладки с изображением человеческих лиц: одинарные круглые или продолговатые с рядом нескольких таких же круглых лиц, обрамлённых единой прямоугольной рамкой.

Одним из самых ярких признаков миграции гуннов являются литые бронзовые котлы «гуннского типа». Это крупные тяжёлые полуяйцевидные сосуды с массивными ручками с двух сторон венчика. Как правило, все они на небольших конусовидных поддонах. Поддоны сохраняются значительно хуже самих сосудов. Не исключено, что они быстро перегорали, и их по мере надобности заменяли новыми.