## Лабораторная работа №10

Воинов Кирилл Викторович

# Содержание

1	Цель работы	5
2	Выполнение лабораторной работы	6
3	Выводы	9
4	Ответы на контрольные вопросы	10

# Список иллюстраций

2.1	Создание директории	6
2.2	Создание файла через vi	6
2.3	Запись в файл	6
	Обновление прав	
2.5	Обновление файла	8
4.1	Граф взаимосвязи режимов работы редактора vi	13

## Список таблиц

## 1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки рабо- ты с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах.

#### 2 Выполнение лабораторной работы

Создаю директорию, перехожу в нее, создаю и открываю для редактирования файл с помощью встроенного текстового редактора vi (рис. fig. 2.1 и рис. fig. 2.2).

```
[voinovkv@voinov ~]$ mkdir ~/work/os
[voinovkv@voinov ~]$ mkdir ~/work/os/lab08
[voinovkv@voinov ~]$ cd ~/work/os/lab08
```

Рис. 2.1: Создание директории

```
[voinovkv@voinov lab08]$ vi hello.sh
```

Рис. 2.2: Создание файла через vi

Нажимаю і, чтобы начать редактирование и добавляю текст (рис. fig. 2.3).

```
[voinovkv@voinov lab08]$ vi hello.sh
```

Рис. 2.3: Запись в файл

Нажимаю esc, чтобы выйти из режима добавления и перейти в командный режим. Перехожу в режим последней строки. Ввожу w для сохранения и q для выхода и нажимаю enter, после чего файл сохраняется с изменениями и я возвращаюсь в терминал.

С помощью chmod добавляю права на исполнение файла, делая его исполняемым (рис. fig. 2.4).

#### [voinovkv@voinov lab08]\$ chmod +x hello.sh

Рис. 2.4: Обновление прав

Снова открываю этот файл с помощью текстового редактора vi. Изменяю местоположение курсора. В режиме добавления удаляю слово LOCAL, снова перехожу в командный режим с помощью esc. В режиме добавления добавляю слово local, снова перехожу в командный режим с помощью esc. В режиме добавления (клавиша i) перехожу в конец последней строки и добавляю новую строку, снова перехожу в командный режим с помощью esc. После этого перехожу в режим добавления, удаляю строку и перехожу в командный режим, отменяю последнее действие, удаления строки, перехожу в режим последней строки и ввел w для сохранения файла и q для выхода, нажал enter и файл закрылся (рис. fig. 2.5).

```
#!/bin/bash
HELLO=Hello
function hello {
  local HELLO=World
  echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
echo $HELLO
```

Рис. 2.5: Обновление файла

## 3 Выводы

При выполнении данной лабораторной работы я познакомился с операционной системой Linux, получил практические навыки работы с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах.

#### 4 Ответы на контрольные вопросы

- 1. Дайте краткую характеристику режимам работы редактора vi.
- командный режим предназначен для ввода команд редактирования и навигации по редактируемому файлу;
- режим вставки предназначен для ввода содержания редактируемого файла;
- режим последней (или командной) строки используется для записи изменений в файл и выхода из редактора.
- 2. Как выйти из редактора, не сохраняя произведённые изменения?

Можно нажимать символ q (или q!), если требуется выйти из редактора без сохранения.

- 3. Назовите и дайте краткую характеристику командам позиционирования.
- 0 (ноль) переход в начало строки;
- \$ переход в конец строки;
- G переход в конец файла;
- п G переход на строку с номером п.
- 4. Что для редактора vi является словом?

Редактор vi предполагает, что слово - это строка символов, которая может включать в себя буквы, цифры и символы подчеркивания.

5. Каким образом из любого места редактируемого файла перейти в начало (конец) файла?

С помощью G — переход в конец файла

- 6. Назовите и дайте краткую характеристику основным группам команд редактирования.
- Вставка текста а вставить текст после курсора; А вставить текст в конец строки; і вставить текст перед курсором; п і вставить текст праз; І вставить текст в начало строки.
- Вставка строки о вставить строку под курсором; О вставить строку над курсором.
- Удаление текста х удалить один символ в буфер; d w удалить одно слово в буфер; d \$ удалить в буфер текст от курсора до конца строки; d 0 удалить в буфер текст от начала строки до позиции курсора; d d удалить в буфер одну строку; n d d удалить в буфер n строк.
- Отмена и повтор произведённых изменений u отменить последнее изменение; . повторить последнее изменение.
- Копирование текста в буфер Y скопировать строку в буфер; n Y скопировать n строк в буфер; у w скопировать слово в буфер.
- Вставка текста из буфера р вставить текст из буфера после курсора; Р
   вставить текст из буфера перед курсором.
- Замена текста с w заменить слово; n с w заменить n слов; с \$ заменить текст от курсора до конца строки; r заменить слово; R заменить текст.
- Поиск текста / текст произвести поиск вперёд по тексту указанной строки символов текст; – ? текст — произвести поиск назад по тексту указанной строки символов текст.
- 7. Необходимо заполнить строку символами \$. Каковы ваши действия?

Перейти в режим вставки.

8. Как отменить некорректное действие, связанное с процессом редактирования?

С помощью и — отменить последнее изменение

9. Назовите и дайте характеристику основным группам команд режима последней строки.

Режим последней строки — используется для записи изменений в файл и выхода из редактора.

- 10. Как определить, не перемещая курсора, позицию, в которой заканчивается строка?
- \$ переход в конец строки
- 11. Выполните анализ опций редактора vi (сколько их, как узнать их назначение и т.д.).

Опции редактора vi позволяют настроить рабочую среду. Для задания опций используется команда set (в режиме последней строки): – : set all — вывести полный список опций; – : set nu — вывести номера строк; – : set list — вывести невидимые символы; – : set ic — не учитывать при поиске, является ли символ прописным или строчным.

12. Как определить режим работы редактора vi?

В редакторе vi есть два основных режима: командный режим и режим вставки. По умолчанию работа начинается в командном режиме. В режиме вставки клавиатура используется для набора текста. Для выхода в командный режим используется клавиша Esc или комбинация Ctrl + c.

13. Постройте граф взаимосвязи режимов работы редактора vi.(рис. fig. 4.1).

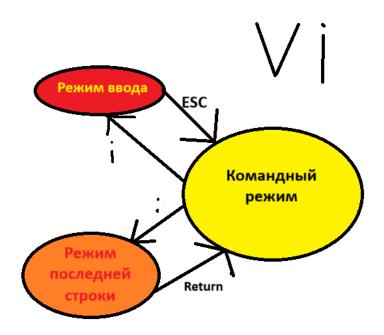


Рис. 4.1: Граф взаимосвязи режимов работы редактора vi