

Semestrální práce

bakalářský studijní program **Audio inženýrství**
specializace Zvuková produkce a nahrávání
Ústav telekomunikací

Student: Vojtěch Kuchař

ID: 240173

Ročník: 3

Akademický rok: 2023/24

NÁZEV TÉMATU:

Experimentální softwarový hudební nástroj nebo zvukový zdroj

POKYNY PRO VYPRACOVÁNÍ:

Cílem práce je navrhnout a realizovat experimentální elektroakustický softwarový hudební nástroj nebo zvukový zdroj; experimentálnost spočívá v neobvyklé kvalitě zvuku, ladění, netradičním způsobu ovládání, grafickém uživatelském rozhraní nástroje apod.

V rámci semestrální práce student nástroj kompletně navrhne a vytvoří ukázky programového řešení jednotlivých částí, v rámci navazující bakalářské práce pak realizuje plně funkční program.

DOPORUČENÁ LITERATURA:

- [1] PUCKETTE, M., Theory and Techniques of Electronic Music, 2006. 337 s. online: <http://msp.ucsd.edu/techniques.htm>
[2] FORRÓ, D., Svět MIDI. Grada, Praha, 1997. 375s. ISBN 80-7169-412-6.

Termín zadání: 2.10.2023

Termín odevzdání: 13.12.2023

Vedoucí práce: doc. Ing. MgA. Mgr. Dan Dlouhý, Ph.D.

doc. Ing. Jiří Schimmel, Ph.D.
předseda rady studijního programu

UPOZORNĚNÍ:

Autor semestrální práce nesmí při vytváření semestrální práce porušit autorská práva třetích osob, zejména nesmí zasahovat nedovoleným způsobem do cizích autorských práv osobnostních a musí si být plně vědom následků porušení ustanovení § 11 a následujících autorského zákona č. 121/2000 Sb., včetně možných trestněprávních důsledků vyplývajících z ustanovení části druhé, hlavy VI. díl 4 Trestního zákoníku č.40/2009 Sb.