STUDENT'S BOOK 4A

서강 한국어

김성희 오경숙 최영미 윤혜숙 최연재

For the teachers and students

Sogang Korean 4A is for intermediate Korean language students. This textbook covers practical Korean language use in everyday contexts to help students improve their language abilities. Each unit is divided into sections for 'listening and speaking', 'speaking' and 'reading and speaking' and designed to teach communicative functions in various contexts. The section topics are structured around the four basic skills : listening, speaking, reading and writing. They are designed to present grammar, vocabulary, phrases, pronunciation and culture in context.

Each of the eight units is presented in seven sections.

1. Listening and Speaking 1 introduces everyday situations through listening dialogues. Students practice their listening and conversation skills through speaking activities based on these situations.

2. Speaking 1 begins with a role-play. These role-play situations are broken down in order to look at discrete points of grammar which are useful in role-play situations. Grammar is then reinforced through further activities .

3. Reading and Speaking 1 presents a reading activity designed to promote communication. Through this combination, multiple skills are nurtured and strengthened.

4. Listening and Speaking 2 presents more interesting dialogues in order to further practice listening and speaking skills.

5. Speaking 2 focuses on improving fluency. This promotes confidence through relaxed and open interaction among students.

6. Reading and Speaking 2 presents longer readings to reinforce reading skills and to give students the opportunity to express their own thoughts on the topic.

7. Checklist provides students an opportunity to evaluate themselves on the vocabulary and expressions presented in the unit.

Class work on various topics gives students the opportunity to arrange their thoughts and ideas. Writing tasks are based on their thoughts and ideas and are completed either during class time, or for homework.

The ***appendix*** contains the listening transcripts as well as answers for true/false questions.

The ***CD*** contains 16 listening exercises, eight activities based on various aspects of clear pronunciation, eight dialogues from the speaking section of each unit, audio of the seven readings and a song from a well known Korean singer, Kim Kwang-Seok .

The Sogang Korean 4A ***grammar and vocabulary supplemental guide*** contains explanations of key grammar points, supplemental grammar points, a list of expressions from the textbook and, finally, a vocabulary index.

The ***Workbook*** gives students opportunities for additional practice outside of the classroom in order to strengthen their knowledge and skills with vocabulary and grammar.

STUDENT'S BOOK 4A

서강 한국어

김성희 오경숙 최영미 윤혜숙 최연재

내용 구성표

과 / 영역	1 경험 말하기 조언하기	2 설명하기	3 발표하기	4 고민 말하기 조언하기	5
듣고 말하기 Ⅰ	전에는 어디에서 한국어를 배웠어요? p2	신입 회원들의 자기 소개가 있겠습니다 p20	저는 한국의 이미지에 대해서 발표하려고 해요 p36	얼굴에 고민이 있다고 쓰여 있어 p52	혜화 2번 출 p72
말하기 Ⅰ 〈문법〉	경험 말하기: -다 보니 ~ p7 조언하기: -다 보면 ~ p7	설명하기: -게 되다 (2) p23 -았/었/였다가 ~ p23	걱정 말하기: -(으)ㄹ까 봐 ~ p39 이유 말하기: -(으)ㄹ 테니까 ~ (2) p39	고민 말하기: -기 (어렵다/힘들다/불편하다) p55 조언하기: -도록 하세요 p55	길 설 확인하 -다고
읽고 말하기 Ⅰ	학습 유형 p8	동호회 소개 p24	발표를 잘하는 방법 p40	인터넷 상담 p56	홍대
듣고 말하기 Ⅱ	조언 한말씀 부탁드립니다 p11	네 잎 클로버를 2만 개나 딴 사람이 있어 p28	지금부터 발표를 시작하겠습니다 p43	라디오 상담실 p60	314번 빠지라
말하기 Ⅱ 〈활동〉	경험을 얘기해 주세요 p13	동호회를 알아봅시다 p30	발표해 보세요 p45	고민을 듣고 조언해 주세요 p62	길을
읽고 말하기 Ⅱ	탱화 작가 브라이언 배리 p14	긴급 구호가 한비야 p31	내가 좋아하는 한국 노래 p46	기분 나쁘지 않게 거절하는 법 p63	주말 강화도

〈별책〉 서강 한국어 4A 문법 · 단어 참고서 1. 목표 문법 p3 2. 추가 문법 p18 3

하기	5 길 설명하기 확인하기	6 주장하기 반대하기	7 설득하기	8 감상하기	부록
있다고	혜화 역에서 내려서 2번 출구로 나와 p72	오늘 일정이 어떻게 됩니까? p92	나하고 부산에 가면 안 돼? p108	어제 친구하고 뮤지컬 봤어 p122	1. 듣고 말하기 대화 p140
들다/	길 설명하기 확인하기: -다고요? p77	주장하기: -다고 봅니다 p95 반대하기: -지 않겠습니까? p95	설득하기: -(으)면 안 돼요? p111 -잖아요 p111	기억 말하기: -았/었/였던 것 같다 p125 후회 말하기: -(으)ㄹ걸 그랬다 p125	2. '가' 번 정답 p148
55					
6	홍대 앞 p78	초대장 p96	공익 광고 p112	공연 감상문 p126	
p60	314번 지방도로 빠지라고? p82	취업 준비를 어떻게 해야 하는지 알아보겠습니다 p100	아무거나 권하지 마세요 p115	선녀와 나무꾼 p130	
선해	길을 설명해 보세요 p85	회의를 합시다 p102	상대방을 설득해 보세요 p117	연극을 해 보세요 p132	
세 3	주말에 가 볼 만한 곳 – 강화도 p86	가장 가치 있는 사업 p103	자기 소개서 p118	'선녀와 나무꾼' 의 뒷이야기 p133	
518	3. 표현 리스트 p32	4. 단어 인덱스 p37			

단원 구성

〈듣고 말하기 I〉

듣고 말하기 I 어제 친구하고 뮤지컬 봤어

뮤지컬 공연을 본 적이 있습니까? 어떤 뮤지컬을 보고 싶습니까?

명성황후

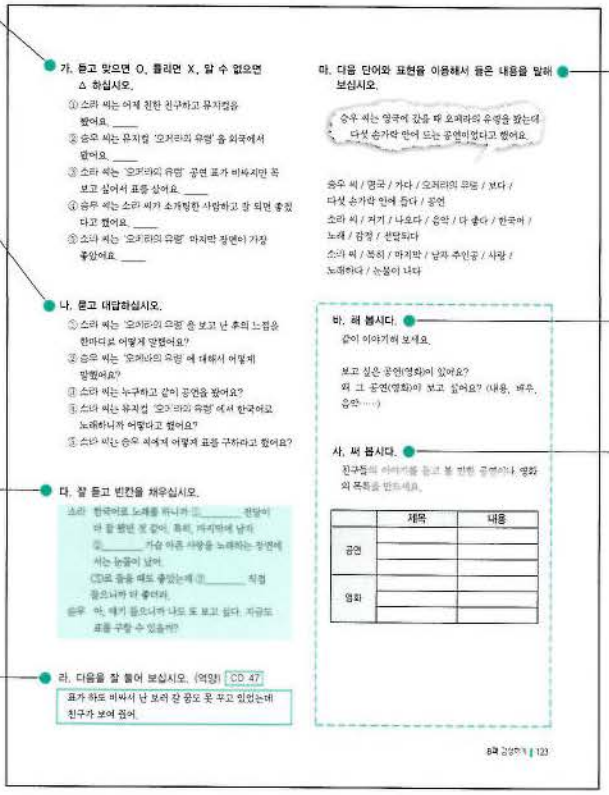
THE PHANTOM of the OPERA

122 | 서강 한국어

듣기 전 활동 : 주제와 관련된 경험 또는 생각을 말하거나 주요 어휘를 학습한다.

듣기 활동 : 다양한 듣기 전략을 단계적으로 학습한다.

- 학생들이 CD를 듣고 알아내야 하는 것이 무엇인지 알려줘서 CD를 들을 때 집중하게 한다.
- 단계적 연습 활동


가. 듣고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

① 소라 씨는 어제 친한 친구하고 뮤지컬을 봤어요. ____
② 승우 씨는 뮤지컬 '오페라의 유령'을 외국에서 봤어요. ____
③ 소라 씨는 '오페라의 유령' 공연 표가 비싸지만 꼭 보고 싶어서 표를 샀어요. ____
④ 승우 씨는 소라 씨가 소개팅한 사람하고 잘 되면 좋겠다고 했어요. ____
⑤ 소라 씨는 '오페라의 유령' 마지막 장면이 가장 좋았어요. ____

나. 듣고 대답하십시오.

① 소라 씨는 '오페라의 유령'을 보고 난 후의 느낌을 한마디로 어떻게 말했어요?
② 승우 씨는 '오페라의 유령'에 대해서 어떻게 말했어요?
③ 소라 씨는 누구하고 같이 공연을 봤어요?
④ 소라 씨는 뮤지컬 '오페라의 유령'에서 한국어로 노래하니까 어떻게 했어요?
⑤ 소라 씨는 승우 씨에게 어떻게 표를 구하라고 했어요?

다. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

소라: 한국어로 노래를 하니까 ①_____ 전달이 더 잘 됐던 것 같아. 특히, 마지막에 남자 ②_____ 가슴 아픈 사랑을 노래하는 장면에서는 눈물이 났어.
CD로 들을 때도 좋았는데 ③_____ 직접 들으니까 더 좋더라.
승우: 아, 얘기 들으니까 나도 꼭 보고 싶다. 지금도 표를 구할 수 있을까?

라. 다음을 잘 들어 보십시오. (억양) CD 47
표가 하도 비싸서 난 보러 갈 꿈도 못 꾸고 있었는데 친구가 보여 줬어.

마. 다음 단어와 표현을 이용해서 들은 내용을 말해 보십시오.
승우 씨는 영국에 갔을 때 오페라의 유령을 봤는데 다섯 손가락 안에 드는 공연이었다고 했어요.

승우 씨 / 영국 / 가다 / 오페라의 유령 / 보다 / 다섯 손가락 안에 들다 / 공연
소라 씨 / 처음 / 나오다 / 음악 / 다 좋다 / 한국어 / 노래 / 감정 / 전달되다
소라 씨 / 목소리 / 마지막 / 남자 주인공 / 사랑 / 노래하다 / 눈물이 나다

바. 해 봅시다.
같이 이야기해 보세요.
보고 싶은 공연(영화)이 있어요?
왜 그 공연(영화)이 보고 싶어요? (내용, 배우, 음악 ……)

사. 써 봅시다.
친구들의 이야기를 듣고 본 적한 공연이나 영화의 목록을 만드세요.

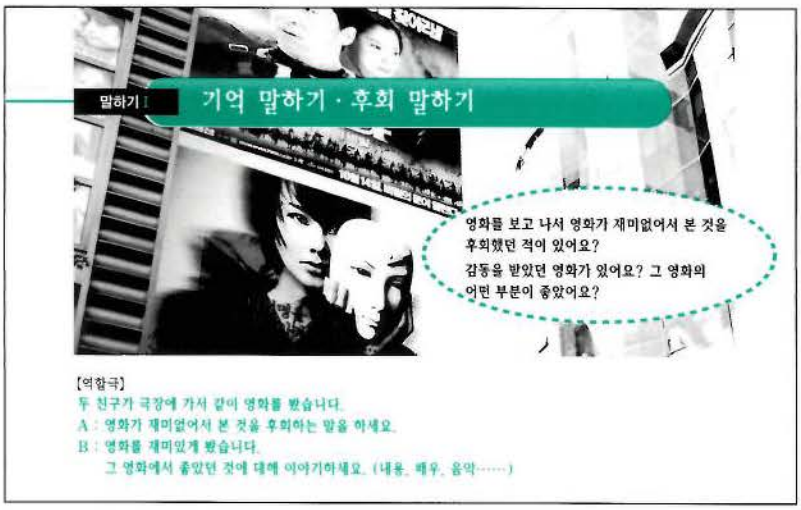
	제목	내용
공연		
영화		

8과 감상하기 | 123

- 〈가〉는 내용 이해를 돕는 연습. (표 채우기, 메모하기, OX△하기) 학생들이 답을 확인할 수 있도록 OX△ 문제의 정답을 수록했다.
- 〈나〉는 듣고 이해한 내용을 말하는 연습. 학생들이 고유 명사를 새 단어로 인식하지 않도록 일반 명사와 구분하여 표시했다.
- 고유 명사는 서체를 달리 하거나 굵기를 다르게 했다. 단, 내용 구성표, 단원 제목 등 디자인을 고려해야 하는 부분에서는 구분하여 표시하지 않았다.
- 〈다〉는 자세히 듣기 연습.
- 〈라〉는 정확하게 말하기 연습. 발음, 억양, 자연스럽게 끊어 말하기 등을 익힌다.
- 〈마〉는 들은 내용을 재구성하여 전체 내용을 이야기하는 연습.

듣기 후 활동

- 〈바〉는 들은 내용을 활용해서 말한다. (경험/생각 말하기, 역할극 등)
- 〈사〉는 〈바〉에서 이야기한 내용을 정리해서 쓴다.



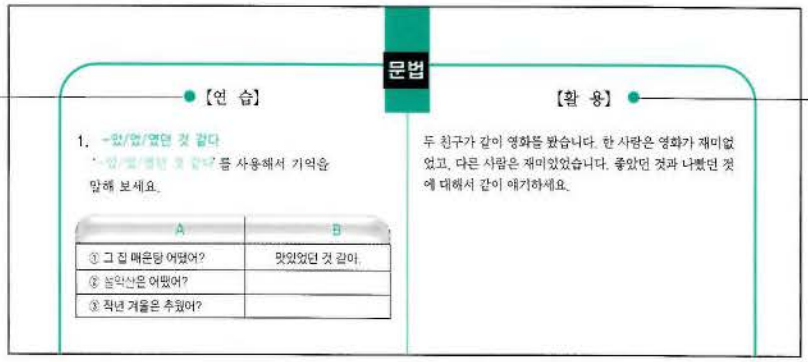
〈말하기 I〉

준비 활동 : 특정 상황에 대해서 이야기해 보고 그 상황의 역할극을 한다.

역할극 정리할 때 학습목표 문법을 제시한다.

문법 연습 : 다양한 활동을 통해 문법을 연습한다.

목표 문법에 대한 설명은 별책 〈문법 · 단어 참고서〉에 나와 있다.



문법 활용 : 준비 활동 단계에서 제시된 역할극을 다시 한다. 이번에는 새로 학습한 문법을 이용해서 이야기한다. 〈대화 예〉가 교재에 제시되어 있다.

〈읽고 말하기 I〉

읽기 전 활동 : 주제와 관련된 경험 또는 생각을 말하거나 주요 어휘를 학습한다.

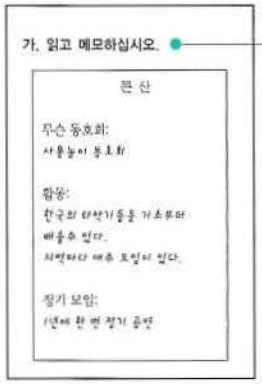
읽기 활동 : 짧은 글을 읽고 이해한 내용을 전달하는 활동을 한다. 읽은 내용을 요약해서 말하기, 쉽게 풀어 말하기, 재구성해서 말하기 등의 기술을 익힌다.

각주 번호는 추가 문법 표시이고 본문 하단에 설명이 수록된 페이지가 나와 있다. 추가 문법에 대한 설명은 별책 〈문법 · 단어 참고서〉에 나와 있다.

큰 산

'큰 산'은 사물놀이를 사랑하는 사람들이 함께하는 동호회입니다. 우리 동호회에서는 다양한 한국의 타악기들을 기초부터 배울 수 있습니다. 연습과 공연을 하면서 사람과 사람이 마음으로 만나서 하나가 되는 경험을 할 수 있습니다.

'큰 산'은 지역마다 동호회가 있어서 서울뿐만 아니라 부산, 대구, 대전에서 매주 모임을 갖고 있습니다. 1년에 한 번 정기 공연도 합니다. 사물놀이에 대한 열정과 사랑을 같이 나누고 싶은 분들을 환영합니다.



가. 읽고 메모하십시오.

큰 산

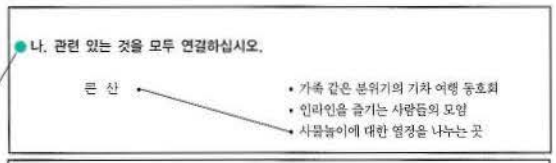
무슨 동호회:
사물놀이 동호회

활동:
한국의 타악기들을 기초부터 배울 수 있다.
지역마다 매주 모임이 있다.

정기 모임:
1년에 한 번 정기 공연

• 〈가〉는 활동을 하면서 정보를 수집할 때 이용한다.

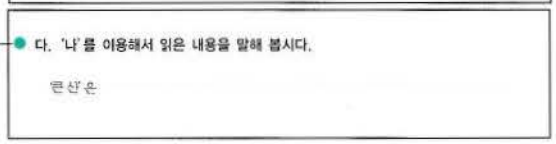
• 〈나〉, 〈다〉는 활동을 통해서 수집한 정보의 내용을 확인할 때 이용한다.



나. 관련 있는 것을 모두 연결하십시오.

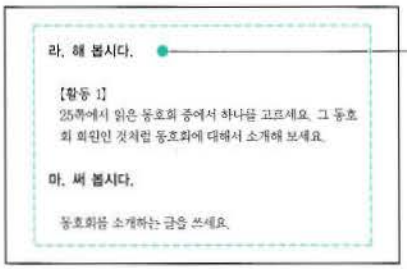
큰 산

- 가족 같은 분위기의 기차 여행 동호회
- 인라인을 즐기는 사람들의 모임
- 사물놀이에 대한 열정을 나누는 곳



다. '나'를 이용해서 읽은 내용을 말해 봅시다.

큰산은



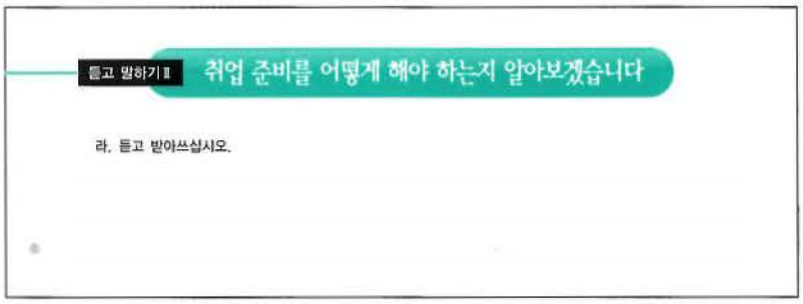
라. 해 봅시다.

【활동 1】
25쪽에서 읽은 동호회 중에서 하나를 고르세요. 그 동호회 회원인 것처럼 동호회에 대해서 소개해 보세요.

마. 써 봅시다.

동호회를 소개하는 글을 쓰세요.

읽기 후 활동 : 〈라〉는 확장된 말하기 활동, 〈마〉는 쓰기 활동을 한다.

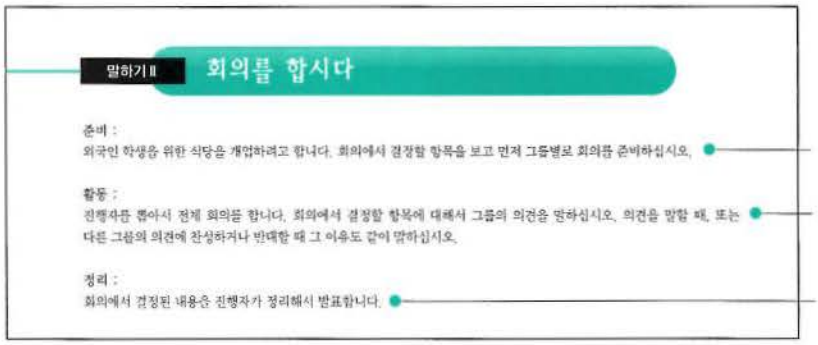


듣고 말하기 Ⅱ 취업 준비를 어떻게 해야 하는지 알아보겠습니다

라. 듣고 받아쓰십시오.

〈듣고 말하기 Ⅱ〉

〈듣고 말하기 Ⅰ〉과 같은 구성이다. 단, '전체 내용 이야기하기' 대신에 '받아쓰기' 연습이 추가된다.



말하기 Ⅱ 회의를 합시다

준비 :
외국인 학생을 위한 식당을 개업하려고 합니다. 회의에서 결정할 항목을 보고 먼저 그룹별로 회의를 준비하십시오.

활동 :
진행자를 뽑아서 전체 회의를 합니다. 회의에서 결정할 항목에 대해서 그룹의 의견을 말하십시오. 의견을 말할 때, 또는 다른 그룹의 의견에 찬성하거나 반대할 때 그 이유도 같이 말하십시오.

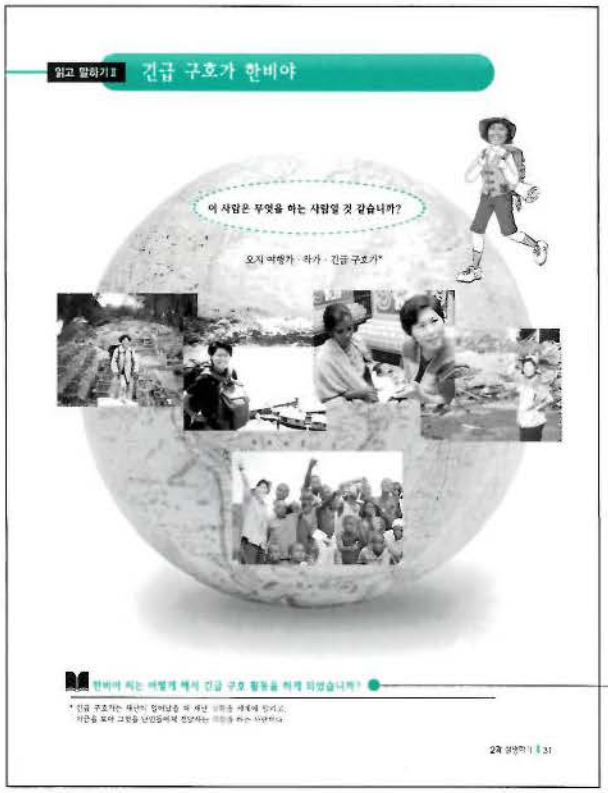
정리 :
회의에서 결정된 내용은 진행자가 정리해서 발표합니다.

〈말하기 Ⅱ〉

준비 : 말하기 활동을 준비한다.

활동 : 말하기 활동을 한다.(소그룹 활동, 반 전체 활동)

정리 : 말하기 활동을 마무리한다.



〈읽고 말하기 Ⅱ〉

읽기 전 활동 : 주제와 관련된 경험을 말하거나 주요 어휘를 학습한다.

읽기 활동 : 다양한 읽기 전략을 단계적으로 학습한다.

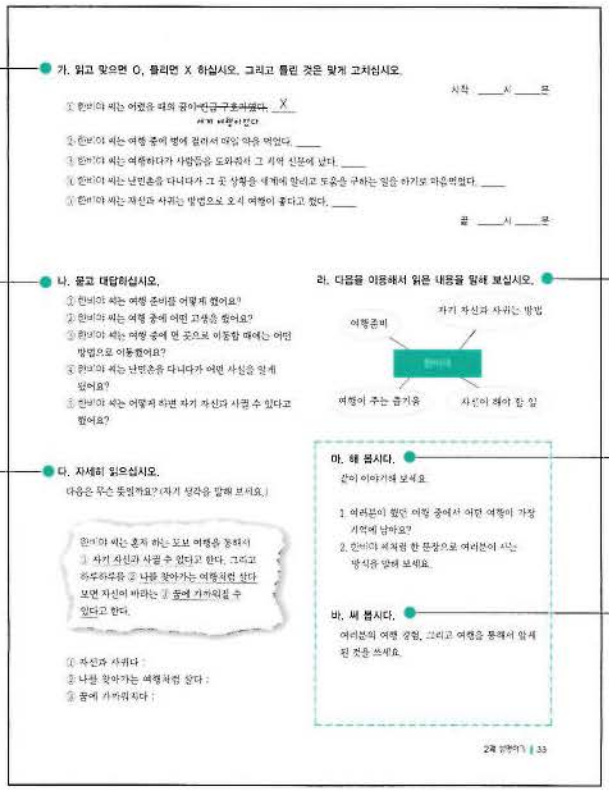
• 학생들이 글을 읽고 알아내야 하는 것이 무엇인지 알려준다.

단계적 연습 활동

• 〈가〉는 내용 이해를 돕는 연습 (표 채우기, 메모하기, OX△하기)

• 〈나〉는 읽고 이해한 내용을 말하는 연습.

• 〈다〉는 자세히 읽기 연습. 주어진 맥락에서의 의미를 확인한다.



• 〈라〉는 마인드맵을 이용해서 전체 내용을 이야기하는 연습.

읽기 후 활동

• 〈마〉는 읽은 내용을 활용해서 말한다. (경험/생각 말하기, 역할극 등)

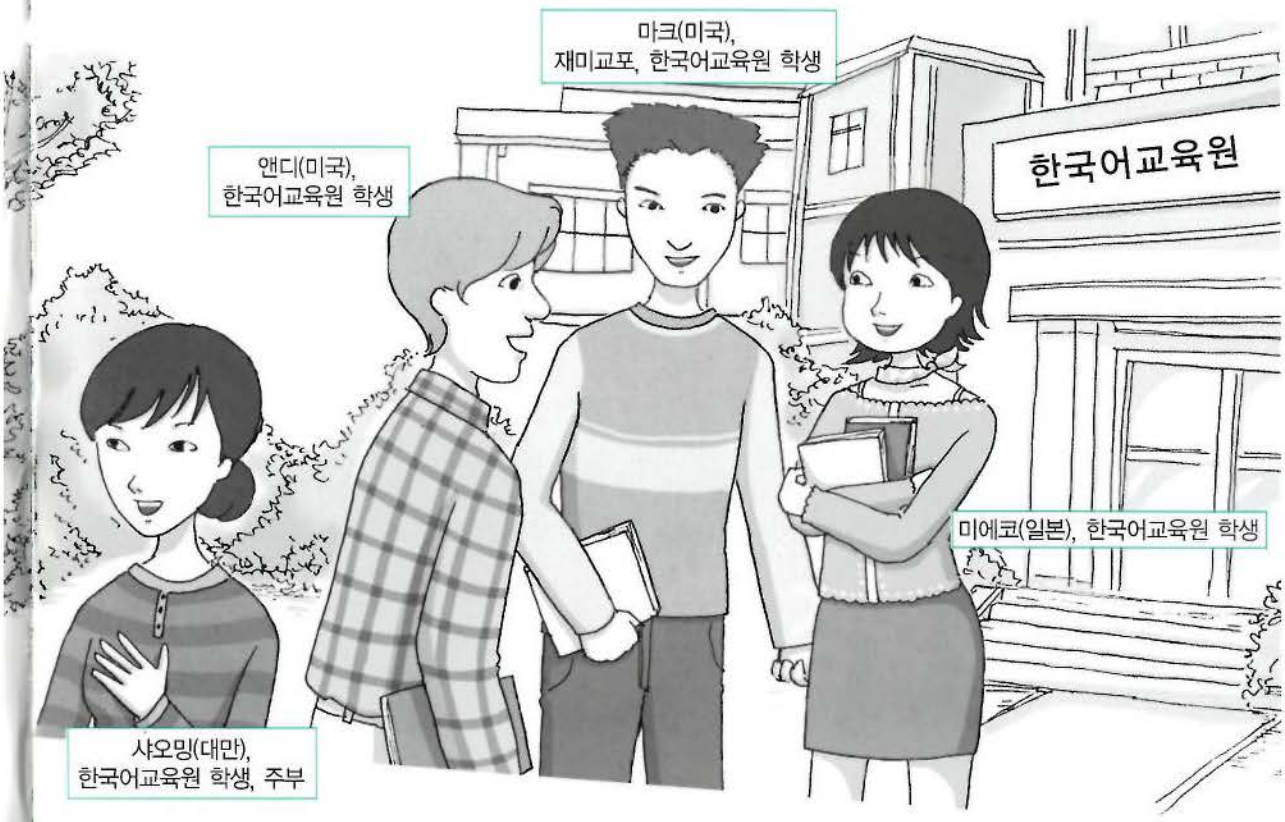
• 〈바〉는 〈마〉에서 이야기한 내용을 정리해서 쓴다.

〈새 단어 · 표현〉

• 새 단어와 표현이 주요 품사별로 정리되어 있다.

이 책에 나오는 사람들

다케시(일본), 회사원
토마스(독일), 회사원
리우팅(중국), 한국어교육원 학생
최수진(한국), 회사원
이석훈(한국), 대학생
강민수(한국), 회사원
마리(프랑스), 교환 학생
에릭(캐나다), 대학원생
로안(베트남), 대학원생


마크(미국),
재미교포, 한국어교육원 학생
앤디(미국),
한국어교육원 학생
한국어교육원
미에코(일본), 한국어교육원 학생
샤오밍(대만),
한국어교육원 학생, 주부

김승우(한국), 대학생
신민정(한국), 대학생
윤소라(한국), 대학원생
김소영(한국), 대학생
박지훈(한국), 대학생

1 경험 말하기 · 조언하기

듣고 말하기 I
전에는 어디서 한국어를 배웠어요?

말하기 I 〈문법〉
-다 보니 ~, -다 보면 ~

읽고 말하기 I
학습 유형

듣고 말하기 II
조언 한말씀 부탁드립니다

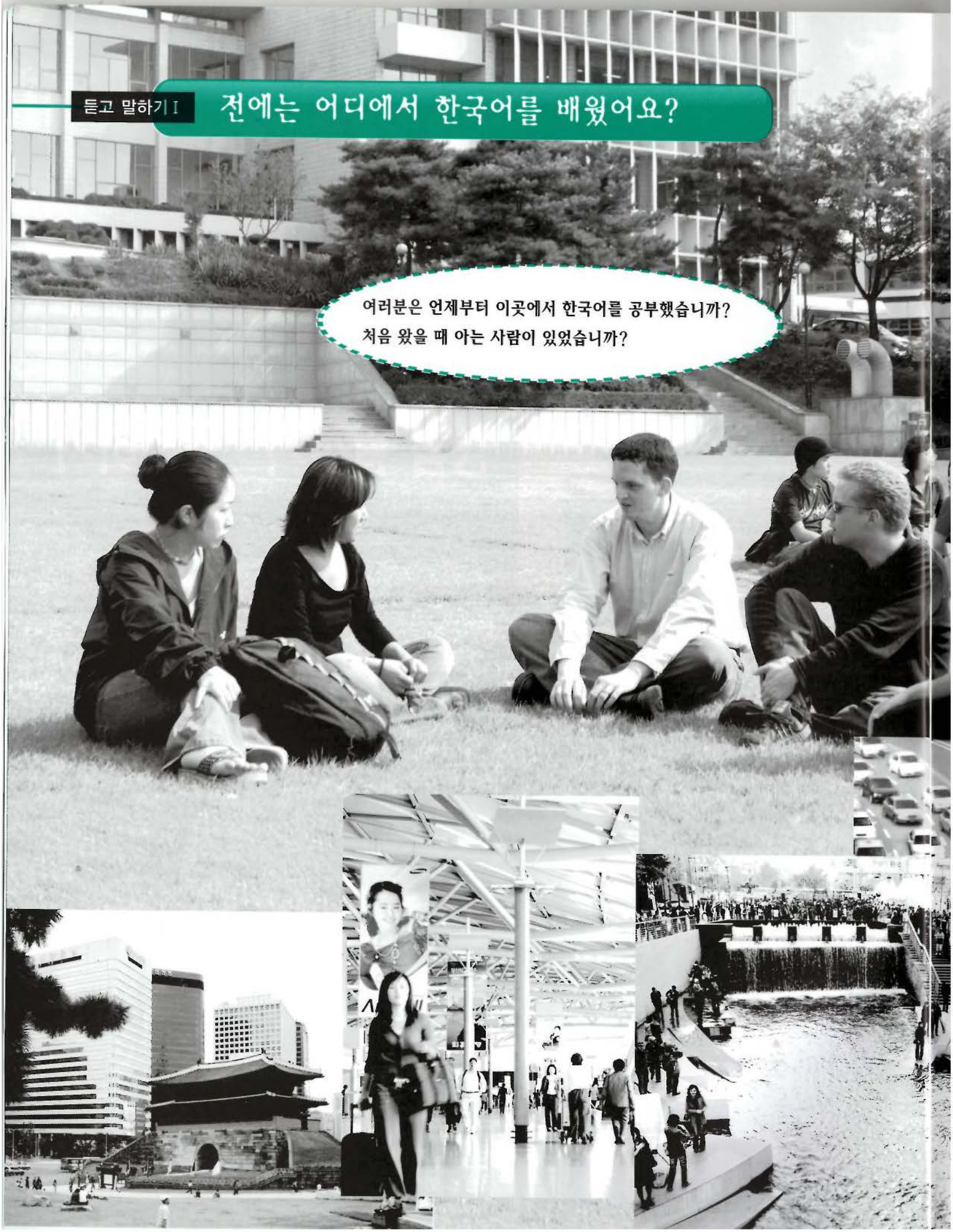
말하기 II 〈활동〉
경험을 얘기해 주세요

읽고 말하기 II
탱화 작가 브라이언 배리

듣고 말하기 I

전에는 어디에서 한국어를 배웠어요?

여러분은 언제부터 이곳에서 한국어를 공부했습니까?
처음 왔을 때 아는 사람이 있었습니까?



오늘은 학기가 시작되는 첫날입니다. 마크 씨에 대한 메모 중에서 틀린 것을 찾아서 고치십시오. (두 개) CD 2

가. 듣고 메모하십시오.

미에코	지훈

나. 묻고 대답하십시오.

① 마크 씨는 한국어를 어떻게 배웠대요?
② 미에코 씨는 언제부터 이 학교에 다녔대요?
③ 지훈 씨는 방학 때 뭐 했대요?
④ 미에코 씨는 왜 방학이 금방 지나갔대요?
⑤ 지훈 씨는 마크 씨가 새로 온 학생인지 어떻게 알았대요?

다. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

미에코 이번에 처음 오셨지요? 전에는 어디에서 한국어를 배웠어요?
마크 학교에서 배운 적은 없고요.
저는 교포라서 부모님께서 ① _____
이야기하시는 것을 들으면서 배웠어요.
미에코 씨는요?
미에코 저는 여기에서 1급부터 ② _____ 공부했어요.
마크 아, 그래요? 그럼 한국어를 잘하시겠네요.
미에코 아유, 잘하기는요. 아직 멀었어요.
어, ③ _____.

라. 다음을 잘 들어 보십시오. (강세) CD 3

① A : 방학 때 어디 갔다 왔어?
B : 어.
A : 방학 때 어디 갔다 왔어?
B : 부산에 갔다 왔어.
② A : 너는? 방학 때 어디 갔다 왔어?
B : 어, 지리산에 갔다 왔어.

마. 다음 단어와 표현을 이용해서 들은 내용을 말해 보십시오.

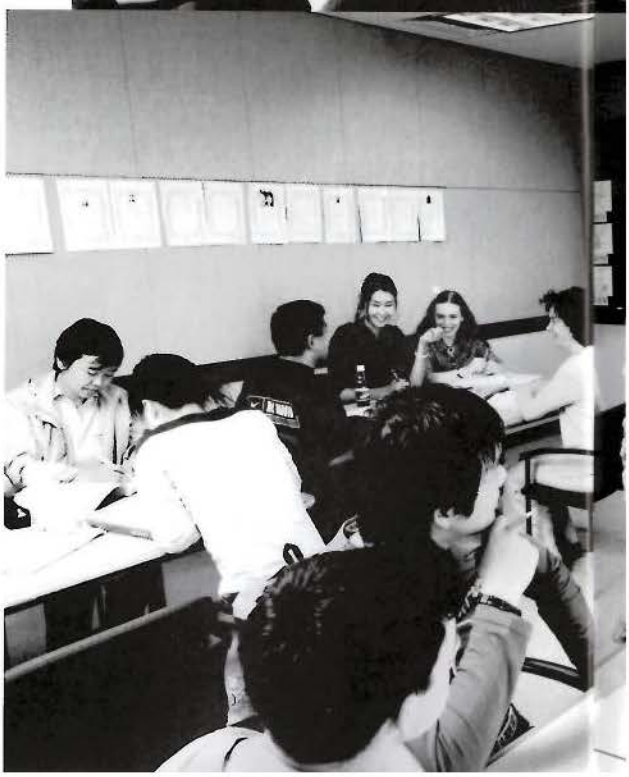
마크 씨는 교포라서 부모님께서 한국말로
이야기하시는 것을 들으면서 배웠어요.

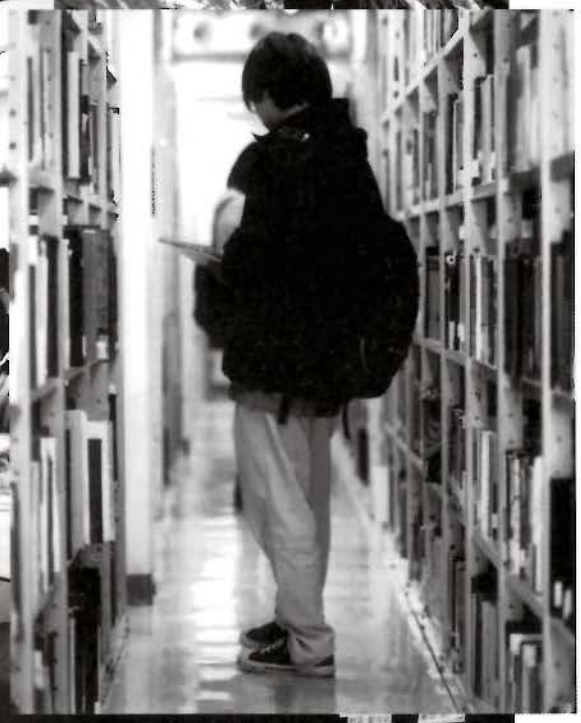
마크 씨 / 교포 / 부모님 / 한국말 / 이야기하다 / 듣다 / 배우다

미에코 씨 / 이 학교 / 1급 / 쭉 / 공부하다

지훈 씨 / 미에코 / 동아리 / 친구 / 방학 / 지리산 / 갔다 오다

지훈 씨 / 며칠 전 / 마크 씨 / 길 / 물어보다 / 마크 씨 / 새 / 학생 / 알다





바. 해 봅시다.

역할극 1
방학이 끝나고 오랜만에 친구를 만납니다.
방학을 어떻게 보냈는지 이야기해 보세요.

역할극 2
여러분이 전에 한 번 만난 적이 있는 사람에게
인사했는데 그 사람이 못 알아봅니다.
그 사람이 기억할 수 있게 언제, 어디에서
만났는지 설명해 주세요.

사. 써 봅시다.

다음 중에서 하나를 선택해서 쓰세요.

1. 새 학기가 시작됐는데 기분이 어때요?
2. 방학 때 뭐 했어요?

말하기 I

경험 말하기 · 조언하기

한국어를 배우기 전에 다른 외국어를 배워 본 적 있어요?
어떤 방법으로 배웠어요?
어떤 방법으로 한국어를 공부하면 좋아요?

【역할극】

A : 학교 선배한테 효과적인 공부 방법을 물어보세요.

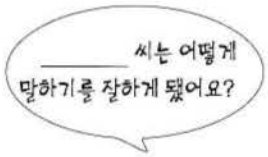
B : 자신의 경험을 얘기하고 좋은 방법을 조언해 주세요.

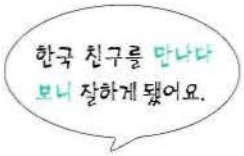
문법

【연 습】

1. -다 보니 ~

'-다 보니 -게 됐어요' 나 '-다 보니 -아/어/여졌어요' 를 사용해서 경험을 말해 보세요.

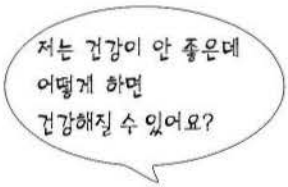


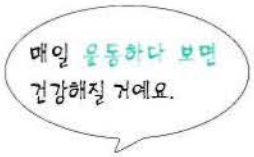


	공부 방법
말하기	
듣기	
읽기	
발음	
쓰기	
단어	

2. -다 보면 ~

'-다 보면' 을 사용해서 친구에게 조언해 주세요.





A	B
① 어떻게 하면 건강해질 수 있어요?	
② 어떻게 하면 한국 생활을 즐겁게 할 수 있을까요?	
③ 저는 요리를 잘하고 싶어요. 어떻게 하면 잘할 수 있을까요?	
④ 학교 생활을 즐겁게 하고 싶은데 어떻게 하면 돼요?	

【활 용】

한국어를 공부하는 좋은 방법을 알고 싶어서 친구한테 물어봅니다.
친구한테서 경험과 조언을 들어 보세요.

〈 대화 예 〉 CD 4

마크 미에코 씨는 한국어를 아주 잘하시는데 어떻게 공부하셨어요?

미에코 잘하기는요. 그냥 꾸준히 공부하다 보니 이만큼 하게 됐어요.

마크 어떻게 공부하셨는데요? 좋은 방법이 있으면 좀 가르쳐 주세요.

미에코 음, 저는 하루에 문장을 열 개씩 외웠어요. 그리고 외운 문장은 말할 때 꼭 써 보려고 노력했어요.

마크 저는 말을 잘 못하겠어요. 틀릴 것 같아서요.

미에코 틀리면 어때요. 자신감을 갖고 말해 보세요.

마크 그리고 저는 말을 할 때 문법을 생각하느라고 시간이 많이 걸려요. 말이 자연스럽게 나왔으면 좋겠어요.

미에코 문법을 생각하지 말고 편하게 말해 보세요. 말을 자꾸 하다 보면 늘 거예요.

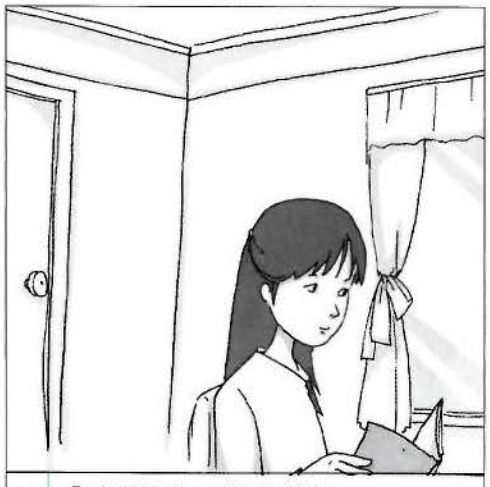
학습 유형

A

여러분은 어떻게 공부하는 것을 좋아합니까?
좋아하는 방법에 ✓ 하십시오.

체크	유 형
☐	① 나는 행동하기 전에 먼저 깊이 생각해 본다[1].
☐	② 나는 행동을 먼저 하고 생각은 나중에 한다.
☐	③ 나는 혼자 공부하는 것을 더 좋아한다[2].
☐	④ 나는 다른 친구들과 같이 공부하는 것을 더 좋아한다.
☐	⑤ 나는 한국어를 말할 때 머리 속으로 문법을 생각해 보고 나서 문장을 말한다.
☐	⑥ 나는 한국어를 말할 때 문법이 틀리는 것을 두려워하지 않는다.
☐	⑦ 나는 말하기 전에 먼저 생각을 정리한다.
☐	⑧ 나는 생각나는 대로[3] 그냥 말한다.
☐	⑨ 나는 한국어로 말할 때 틀려도 선생님이 바로 고쳐 주지 않는 것이 좋다.
☐	⑩ 나는 한국어로 말할 때 틀리면 선생님이 바로 고쳐 주는 것이 좋다.
☐	⑪ 나는 한국어로 말할 때 실수하면 부끄럽다고 생각하기 때문에 정확한 문장으로 말하려고 노력한다.
☐	⑫ 나는 외국어는 실수하면서 배우는 것이라고 생각하기 때문에 틀리게 말해도 부끄럽게 생각하지 않는다.

홀수 _____개　　짝수 _____개


혼자 공부하는 것을 좋아한다.

다른 친구들과 같이 공부하는 것을 좋아한다.

1) -(ㄴ/는)다 문법 · 단어 참고서 p.19
2) -아/어/여하다 문법 · 단어 참고서 p.19
3) -는 대로 문법 · 단어 참고서 p.19

모르는 단어가 나오면 꼭 사전을 찾아본다.

모르는 단어가 있어도 사전을 찾지 않는다.

B

여러분은 어떻게 공부하는 것을 좋아합니까?
좋아하는 방법에 ✓ 하십시오.

체크	유 형
☐	① 나는 새 책을 볼 때 처음부터 순서대로[1] 보는 것을 좋아한다.
☐	② 나는 새 책을 볼 때 전체 내용을 먼저 알아본 후 관심이 있는 부분을 본다.
☐	③ 나는 글을 읽을 때 모르는 단어가 나오면 꼭 사전을 찾아본다.
☐	④ 나는 글을 읽을 때 모르는 단어가 있어도 사전을 찾지 않고 먼저 전체 내용을 이해하려고 한다.
☐	⑤ 나는 요약할 때 자세하게 하는 편이다.
☐	⑥ 나는 요약할 때 중요한 것만 쓰는 편이다.
☐	⑦ 나는 책을 읽고 나면 자세한 내용 하나하나가 생각난다.
☐	⑧ 나는 책을 읽고 나면 전체 줄거리만 생각난다.
☐	⑨ 나는 자세한 것은 모르더라도[2] 전체 내용을 알면 괜찮다.
☐	⑩ 나는 전체 내용을 알더라도 자세한 것을 모르면 답답하다.
☐	⑪ 나는 선생님이 설명할 때 처음부터 자세하게 해 주는 것을 좋아한다.
☐	⑫ 나는 선생님이 설명할 때 중요한 내용만 간단하게 설명해 주는 것을 좋아한다.

홀수 _____개　　짝수 _____개

1) -대로 p.19
2) -더라도 p.19

학습 유형 검사 결과

A

홀수가 많으면 '생각형' 입니다.
짝수가 많으면 '행동형' 입니다.

생각형

이 유형의 사람들은 먼저 생각을 깊이 해 본 후에 행동을 하는 편이다. 한국어를 말할 때 머리 속으로 먼저 문장을 생각한 후에 말을 한다. 혼자 공부하는 것을 더 좋아한다.

행동형

이 유형의 사람들은 먼저 어떤 일을 한번 해 본 후에 생각을 하는 편이다. 한국어를 말할 때 틀리는 것을 두려워하지 않는다. 그리고 다른 친구와 함께 공부하는 것을 더 좋아한다.

B

홀수가 많으면 '순차형' 입니다.
짝수가 많으면 '전체형' 입니다.

순차형

이 유형의 사람들은 책을 볼 때 처음부터 순서대로 보는 편이다. 글을 읽을 때에는 모르는 단어가 나오면 그 단어의 뜻을 먼저 알아보고 나서 전체 내용을 이해하려고 한다. 그리고 요약을 할 때에는 자세하게 하는 편이다.

전체형

이 유형의 사람들은 먼저 전체 내용이 무엇인지를 본 후에 관심이 있는 부분을 본다. 글을 읽을 때에는 모르는 단어가 있어도 사전을 찾지 않고 전체 내용을 이해하려고 한다. 그리고 요약을 할 때에는 중요한 것만 간단하게 쓰는 편이다.

가. 해당되는 것에 줄을 그으십시오.

행동형 •	• 글을 읽을 때 모르는 단어가 나올 때마다 사전을 찾는다.
생각형 •	• 머리 속으로 생각을 먼저 정리하고 나서 말한다.
순차형 •	• 생각하기 전에 행동부터 한다.
전체형 •	• 먼저 전체 내용이 무엇인지 본 후에 관심 있는 부분을 본다.

나. 묻고 대답하십시오.

① 행동형과 생각형은 어떻게 달라요?
② 순차형과 전체형은 어떤 점이 달라요?
③ 생각형의 장점과 단점은 뭘까요?
(자기 생각을 말해 보세요.)
④ 순차형은 어떻게 공부하는 것이 효과적일까요?
(자기 생각을 말해 보세요.)

다. 해 봅시다.

같이 이야기해 보세요.

학습 유형에 대해서 이야기하고 효과적인 공부 방법에 대해 조언해 주세요.

A : 자신의 학습 유형을 친구에게 이야기해 보세요.
B : 친구의 공부 방법을 듣고 장점과 단점을 생각해 본 다음 조언해 주세요.

라. 써 봅시다.

'다' 에서 이야기한 것을 쓰세요.

- 친구의 학습 유형
- 친구 학습 유형의 장점과 단점
- 나의 조언

듣고 말하기 Ⅱ

조언 한말씀 부탁드립니다

한국에서 절에 가 본 적이 있습니까?
절에서 무엇을 봤습니까?

브라이언 배리 씨는 어떻게 탱화를 배우게 되었습니까? CD 5

가. 듣고 메모하십시오.

· 처음에 한국에 오게 된 이유 :
자원 봉사자로(1967년)

· 한국어를 배우는 학생들에게 하는 조언 :

나. 묻고 대답하십시오.

① 브라이언 배리 씨는 어떻게 한국에서 다시 살게 되었대요?
② 브라이언 배리 씨는 탱화를 뭐라고 소개했어요?
③ 브라이언 배리 씨는 탱화의 대가가 되기 위해서 어떻게 했대요?
④ 브라이언 배리 씨는 한국어를 어떻게 배웠대요?
⑤ 브라이언 배리 씨는 한국어를 배우는 학생들을 위해서 뭐라고 조언했어요?

다. 다음을 잘 들어 보십시오. (끊어 말하기) CD 6

한국 사람들하고 만나서 얘기도 많이 하고
일도 도와주고 술도 마시면서 같이 어울리다 보면
한국어를 잘하게 될 거예요.

라. 듣고 받아쓰십시오.

.....

.....

.....

.....

.....

마. 해 봅시다.

소영 씨처럼 _____ 씨를 인터뷰해 보세요.
경험을 물어보고 조언도 부탁하세요.

바. 써 봅시다.

'마'에서 한 인터뷰 대화를 쓰세요.

말하기 Ⅱ 경험을 얘기해 주세요

준비 : 여러분이 잘하는 것을 말해 보세요. 어떻게 해서 잘하게 됐어요?

활동 :

A : 친구가 잘하는 게 무엇인지 알아보고 어떻게 해서 잘하게 됐는지 물어보세요.

B : 친구에게 자신의 경험을 말하고 조언을 해 주세요.

이 름	잘하는 것	경 험	조 언
미에코	친구 사귀는 것	동아리 활동을 열심히 하다 보니	대학교 동아리 활동을 하다 보면

정리 : 여러분에게 가장 도움이 된 조언이 무엇이었는지 얘기해 보세요.

읽고 말하기 II

탱화 작가 브라이언 배리

처음 한국어를 공부할 때 어떤 마음으로 시작했어요?
지금도 그 초심을 가지고 있어요?
한국어를 공부하면서 언제 인내심이 필요하다고 느꼈어요?

다음 단어를 사전에서 찾아보고 친구에게 그 뜻을 설명해 보세요.

- 불교
- 매력에 빠지다
- 베끼다
- 명성을 얻다

브라이언 배리 씨는 오랫동안 탱화를 그리면서 배운 것이 무엇이라고 했습니까? (두 가지)

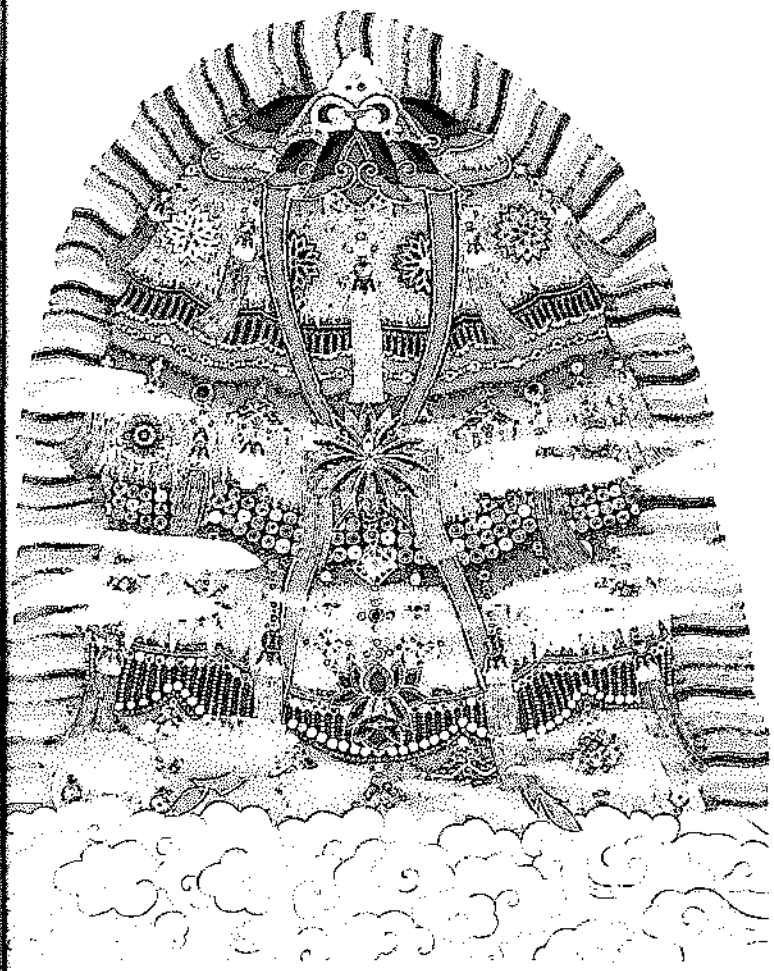
A Selection of Mahayana Art by Brian Barry
With gratitude to my teacher
Ven. Manbong (1908-)
Pungeunsa Temple, Seoul

탱화의 대가 브라이언 배리

초심과 인내심 그리고 열정

탱화 작가로 활동하고 있는 미국인 브라이언 배리 씨는 1967년에 자원봉사자로 한국에 와서 40년 가까이 한국에서 살고 있다. 그는 한국 탱화를 그린 지 20년이 넘었는데 그 명성이 한국뿐만 아니라 외국에도 알려져 미국이나 인도네시아, 태국 등에서도 그가 그린 탱화를 만나 볼 수 있다.

브라이언 배리 씨는 한국 불교를 공부하다가 우연



신중탱화(2003년, 왼쪽), 극락세계 보배나무(1994년, 오른쪽).

히 탱화를 알게 되었다. 그때부터 탱화의 매력에 빠져 10년 동안 만봉 스님에게서 탱화를 배웠다.

그러나 탱화 작가가 되는 길은 쉽지 않았다. 초급, 중급, 고급의 각 급마다 3천 장씩 탱화를 그려야 했다. 처음에는 탱화를 얇은 종이 밑에 놓고 그대로 베끼면서 천 장을 그려야 했다. 그 다음에는 탱화를 옆에 놓고 보면서 천 장을 똑같이 그려야 했고 마지막에는 탱화를 보지 않고 천 장을 똑같이 그려야 했다. 이렇게 3천 장을 다 그려야[2] 다음 급으로 올라갈 수 있었다. 처음에는 한 장을 그리는 데 한 시간이 넘게 걸렸다. 그런데 나중에 익숙해졌을 때에도 한 시간에 세 장 이상은 그릴 수 없었다. 이렇게 시간이 많이 걸리는 이유는 빨리 그리는 것보다 잘 그리는 것이 중요하기 때문이었다.

브라이언 배리 씨는 똑같은 그림을 수천 장씩 그리는 동안 그 과정이 힘들어서 그만두려고 했던 적도 있었다. 하지만 그럴 때마다 더 잘 그리고 싶은 마음이 생겨서 포기하지 않고 끝까지 계속했다.

그가 그렇게 오랫동안 탱화를 그리면서 배운 것은 아무리 어려운 일이 있어도[3] 중간에 포기하지 않는 '인내심'이었다. 그리고 탱화를 처음 그리기 시작했을 때 가졌던 '초심'을 잃지 않는 것이었다.

브라이언 배리 씨는 한국어를 공부하는 사람들을 위해서 다음과 같은 조언도 해 주었다.

"저는 다른 나라의 언어를 배우려면 먼저 그 나라 문화를 이해해야 한다고 생각합니다. 문화를 좋아하고 즐기면 언어를 쉽게 배울 수 있어요. 그리고 그 나라 문화 중에서 관심이 있는 것을 찾아서 그 나라 말로 읽고 얘기하다 보면 언어 실력이 많이 늘 겁니다."

그리고 언어를 배울 때에도 탱화를 배울 때처럼[4] 인내심을 가지는 것과 초심을 지키는 것이 중요하다고 다시 한 번 강조했다.

브라이언 배리 씨가 탱화 작가로서 얻은 명성은 하루 아침에 이루어진 것이 아니었다. 20년이라는 긴 시간 동안 자신이 좋아하는 일을 열정을 가지고 한 결과였다. 인터뷰하는 동안 기자는 그가 한국을 진심으로 사랑한다는 것을 느낄 수 있었다. (http://bbbudart.com)

김소영 기자 kimsh@sogang.ac.kr

브라이언 배리

1) -뿐만 아니라 p.20
2) -아/어/여야 p.20
3) 아무리 -아/어/여도 p.20
4) -처럼 p.20

가. 읽고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

시작 : _____시 _____분

① 브라이언 배리 씨는 한국 탱화를 배우다가 그 매력에 빠져서 불교를 공부하기로 결심했다. _____

② 탱화를 배울 때는 초급 과정이 고급 과정보다 더 어렵다. _____

③ 브라이언 배리 씨는 탱화를 배우는 과정이 어렵고 힘들어서 중간에 포기했던 적이 있다. _____

④ 브라이언 배리 씨는 좋아하는 일을 열정을 가지고 오랫동안 했기 때문에 명성을 얻을 수 있었다. _____

⑤ 브라이언 배리 씨는 먼저 언어를 잘 배우고 나서 문화를 배우는 것이 좋다고 했다. _____

끝 : _____시 _____분

나. 묻고 대답하십시오.

① 브라이언 배리 씨는 어떤 사람이에요?

② 브라이언 배리 씨는 왜 탱화를 그리는 데 시간이 많이 걸렸다고 했어요?

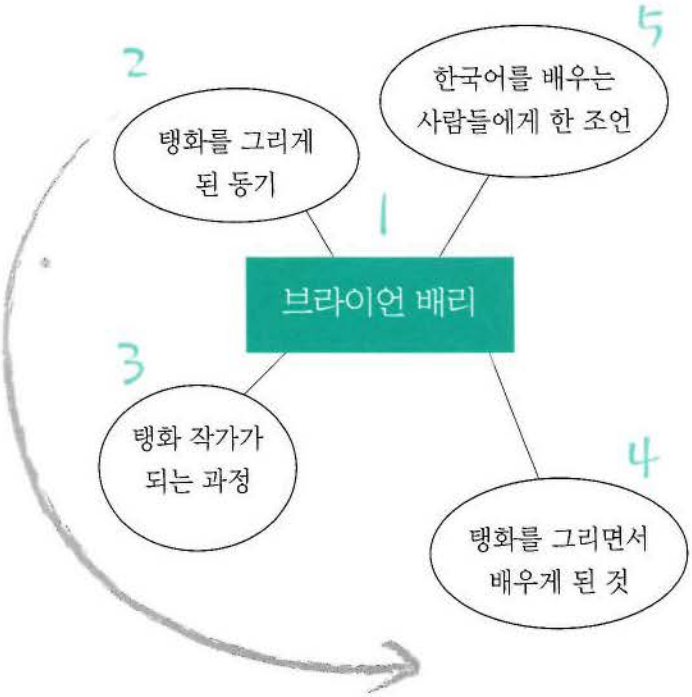
③ 브라이언 배리 씨는 탱화를 배우는 것이 힘들었지만 중간에 포기하지 않은 이유를 뭐라고 했어요?

④ 브라이언 배리 씨는 언어를 배울 때나 탱화를 배울 때 중요한 것이 뭐라고 했어요?

⑤ 브라이언 배리 씨는 한국어를 공부하는 사람들한테 뭐라고 조언했어요?

자원 봉사자로 변산에서 일할 때 (1968년)

다. 다음을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.



변산에서 간호사들과 함께 (1969년)

회갑 잔치에 갔을 때 (1969년)

만봉 스님과 함께 (1998년)

탱화를 그리고 있는 브라이언 배리 (2000년)

라. 해 봅시다.

【활동 1】
같이 이야기해 보세요.

1. 자신이 좋아하는 일을 열정을 가지고 해 본 적이 있어요? 여러분의 경험을 말해 보세요.
2. 여러분은 앞으로 한국이나 한국어와 관련 있는 일 중에서 무엇을 하고 싶어요?
   여러분의 생각을 말하고 나서 친구의 조언을 들어 보세요.

【활동 2】
역할극

A : _____의 대가입니다.
기자의 질문에 대답하세요.

B : 기자입니다. _____ 의 대가를 만나서 인터뷰하세요.

마. 써 봅시다.

'라 【활동2】' 에서 인터뷰한 내용으로 기사를 쓰세요.

_____ 의 대가 _____ 씨

1과 – 새 단어 · 표현

듣고 말하기 I

명사/대명사
나
너
사실

부사
쪽
혹시

표현
그랬군요.
누구시더라.
방학이 금방 지나갔어요.
아직 멀었어요.
안녕!
잘 가!
잘하기는요.

말하기 I

명사
문장

형용사
자연스럽다
  자연스럽게

부사
이만큼
자꾸

읽고 말하기 I

명사
결과
내용
부분
생각 – 생각형
속
  머리 속으로
순서
순차 – 순차형
유형
전체 – 전체형
줄거리
짝수
학습
행동 – 행동형
홀수

동사
고치다
노력하다
실수하다
요약하다
행동하다

형용사
간단하다
부끄럽다
자세하다
정확하다

부사
깊이
바로

듣고 말하기 II

명사
관련
  관련 있다
국어
  국어 사전
노력
대가
법당
불교
불상
서예
수첩
이것저것
자원봉사자
절
조언
탱화

동사
가지다
  가지고 다니다
  관심을 가지다
그러다
  그러다가
나누다
  말씀을 나누다
  이야기를 나누다
내다
  시간을 내다
메모하다
어울리다
찾아보다

표현
40년이 다 됐네요.
조언 한말씀
부탁드립니다.

읽고 말하기 II

명사
과정
급
  초급, 중급, 고급
길
  작가가 되는 길
매력
  매력에 빠지다
명성
  명성을 얻다
스님
실력
열정
이유
인내심
작가
  탱화 작가
중간
진심
초심

동사
강조하다
넘다
베끼다
생기다
  마음이 생기다
잃다
즐기다
활동하다

형용사
익숙하다

부사
가까이
그대로
우연히

2 설명하기

듣고 말하기 I
신입 회원들의 자기 소개가 있겠습니다

말하기 I 〈문법〉
-게 되다 (2), -았/었/였다가 ~

읽고 말하기 I
동호회 소개

듣고 말하기 II
네 잎 클로버를 2만 개나 딴 사람이 있어

말하기 II 〈활동〉
동호회를 알아봅시다

읽고 말하기 II
긴급 구호가 한비야

듣고 말하기 I

신입 회원들의 자기 소개가 있겠습니다

동아리나 동호회 활동을 해 본 적이 있습니까?

세 사람은 동호회의 신입 회원입니다.
이 사람들은 어떤 동호회에 가입했습니까? CD 8

가. 듣고 메모하십시오.

	어떤 사람?	가입 동기 / 하고 싶은 일
김승우	서강대 국어국문학과 3학년	학교 밖에서, 정보 얻다, 사람들을 많이 알고 싶다.
강민수		
토마스		

나. 묻고 대답하십시오.

① 김승우 씨는 왜 이 동호회에 가입했어요?
② 사회자는 왜 김승우 씨한테 군대에 갔다 왔냐고 했을까요?
③ 강민수 씨는 동호회에서 무엇을 하고 싶어해요?
④ 강민수 씨는 자전거 여행에 대해서 어떤 이야기를 했어요?
⑤ 토마스 씨는 언제부터 한국 여행에 관심을 갖게 됐어요?

다. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

강민수 안녕하세요? 강민수입니다. 저는 삼성전자에서 근무하고 있습니다. 나이는 서른 살이고 아직 미혼입니다. 이 모임을 통해서 여행의 ①_____도 찾고 인생의 ①_____도 찾을 수 있었으면 좋겠습니다.
만나서 반갑습니다.
회원 어떤 사람을 만나고 싶으세요?
강민수 지난달에 자전거로 여행을 갔다가 여행의 ②_____ 맛을 알게 됐습니다.
이 동호회에서 저와 자전거 여행을 같이 할 동반자를 찾고 싶습니다.

라. 다음을 잘 들어 보십시오. (끊어 말하기) CD 9

이 동호회에 있는 친구가 여기에 가입하면 여러 곳을 여행 할 수 있고 또 좋은 사람들을 많이 사귈 수 있다고 해서 가입하게 됐어요.

마. 다음 단어와 표현을 이용해서 들은 내용을 말해 보십시오.

김승우 씨는 여행을 통해 많은 경험을 하고 싶어서 동호회에 가입하게 됐다고 했어요.

김승우 씨 / 여행 / 많다 / 경험 / 하다 / 동호회 / 가입하다

강민수 씨 / 미혼이다 / 모임 / 여행의 동반자 / 인생의 동반자 / 찾다 / 가입하다

토마스 씨 / 작년 / 경주 / 가다 / 한국 / 여기저기 / 여행하다 / 마음이 생기다 / 가입하다

바. 해 봅시다.

여러분은 여행 동호회에 가입했습니다.
동호회 모임에서 자기 소개를 하고 가입 동기를 말해 보세요.

사. 써 봅시다.

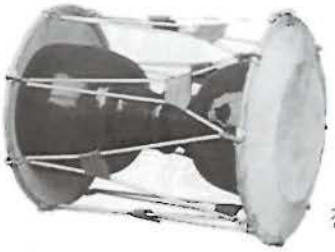
여러분이 활동했던 동아리나 동호회에 대해서 쓰세요. (동아리 소개, 가입 동기, 활동 등)

말하기 I

설명하기

동호회 활동을 하세요?
어떤 동호회에요?
동호회에 가입하게 된 동기가 뭐예요?

꽹과리


장구

북

징

【역할극】

A : 몇 달 전에 사물놀이 동호회에 가입했는데 오늘 저녁에 동호회에서 모임이 있습니다.
친구한테 동호회에 대해서 설명해 주고 같이 가자고 하세요.

B : 사물놀이 동호회에 관심을 갖고 여러 가지를 물어보세요.

【연 습】

1. -게 되다 (2)

'-게 되다'를 사용해서 친구와 이야기해 보세요.

어떻게 해서 한국어를 공부하게 됐어요?

한국 영화에 관심이 있어서 한국어를 공부하게 됐어요.

A	B
① 어떻게 해서 한국어를 공부하게 됐어요?	
② 어떻게 해서 지금 집에 살게 됐어요?	
③ 어떻게 해서 서강 대학교에 다니게 됐어요?	
④ 어떻게 해서 _____ 씨를 알게 됐어요?	

2. -았/었/였다가 ~

'갔다가' 또는 '탔다가'를 사용해서 친구와 이야기해 보세요.

영화를 보러 갔다가 표를 못 산 적이 있어요?

네, 극장에 갔다가 표가 없어서 영화를 못 본 적이 있어요.

A	B
① 영화를 보러 갔다가 표를 못 산 적이 있어요?	
② 백화점에 갔다가 우연히 친구를 만난 적이 있어요?	
③ 지하철을 탔다가 사람이 너무 많아서 고생한 적이 있어요?	
④ 택시를 탔다가 길이 막혀서 후회한 적이 있어요?	
⑤ 사우나에 갔다가 아는 사람을 만나면 어떻게 할 거예요?	

【활 용】

친구가 동호회 모임에 간다고 합니다. 동호회에 어떻게 해서 가입하게 됐는지, 동호회 모임이 어떤지 친구에게 물어보세요.

〈 대화 예 〉

CD 10

리우팅 승우 씨, 오늘 저녁에 뭐 하세요?

승우 사물놀이 동호회 모임이 있어서 거기에 가요.

리우팅 사물놀이요?[1] 승우 씨가 사물놀이에 관심이 있는 줄 몰랐어요. 언제부터 동호회에 나갔어요?

승우 얼마 안 됐어요. 몇 달 전에 대학로에 갔다가 우연히 사물놀이 공연을 봤는데, 그때 저도 해 보고 싶은 마음이 생겼어요. 그래서 가입하게 됐어요.

리우팅 그래요? 재미있어요?

승우 관심 있으면 같이 가요. 한번 가 보고 마음에 들면 우리 동호회에 가입하세요.

리우팅 할 줄도 모르는데 동호회에 들었다가 못 따라가면 어떡해요?

승우 괜찮아요. 초보자들은 선배들이 처음부터 친절하게 잘 가르쳐 줘요.

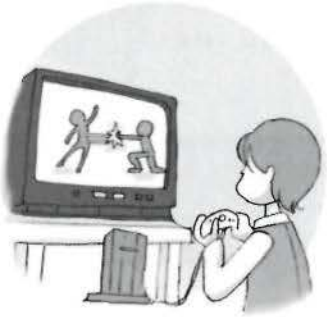
리우팅 그래요? 그럼 한번 가 볼까요?

1) -(이)요? p.21

읽고 말하기 I

동호회 소개

여러분의 취미는 무엇입니까?
√ 하십시오.



☐ 걷기[1] ☐ 노래하기 ☐ 등산하기 ☐ 사진 찍기 ☐ 춤추기 ☐ 낚시하기 ☐ 책 읽기

☐ 그림 그리기 ☐ 달리기 ☐ 요리하기 ☐ 영화 보기 ☐ 우표 모으기 ☐ 게임하기 ☐ 쇼핑하기

☐ 스키 타기 ☐ 자전거 타기 ☐ 여행하기 ☐ 인터넷하기 ☐ 음악 듣기 ☐ 스케이트 타기

동호회에 가입했습니까? 어떤 동호회입니까?
모임이 평일에 있습니까? 주말에 있습니까?
전체 회원이 다 같이 모이는 정기 모임은 언제, 얼마나 자주 합니까?

1) -기 p.21

여러분은 어떤 동호회에 가입하고 싶습니까?

큰 산

'큰 산'은 사물놀이를 사랑하는 사람들이 함께하는 동호회입니다. 우리 동호회에서는 다양한 한국의 타악기들을 기초부터 배울 수 있습니다. 연습과 공연을 하면서 사람과 사람이 마음으로 만나서 하나가 되는 경험을 할 수 있습니다.

'큰 산'은 지역마다 동호회가 있어서 서울뿐만 아니라 부산, 대구, 대전에서 매주 모임을 갖고 있습니다. 1년에 한 번 정기 공연도 합니다. 사물놀이에 대한 열정과 사랑을 같이 나누고 싶은 분들을 환영합니다.

산 따라 물 따라

여행을 떠나자! 즐거운 기차 여행!

'산 따라 물 따라'는 기차를 이용하는 여행 동호회입니다. 마음 속의 작은 여유를 찾으려는[1] 사람들이 모여서 만든 가족 같은[2] 분위기의 동호회입니다. 기차를 타고 산 좋고 물 좋은 곳을 찾아다닙니다.

월 2회(둘째 주, 넷째 주 일요일) 회원들이 가고 싶어하는 곳으로 여행을 떠나고 연 1회 정기 모임을 갖습니다. 따뜻함[3]과 편안함이 있는 곳, '산 따라 물 따라'의 문은 항상 열려 있습니다.

신나게 달리자

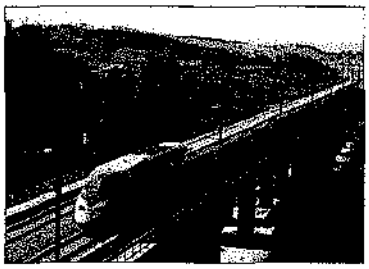
'신나게 달리자'는 올림픽 공원, 한강 자전거 전용 도로에서 활동하는 인라인 동호회입니다. 인라인을 잘 타는 사람이 아니라[4] 인라인을 즐기는 사람들의 모임입니다. '신나게 달리자'에서는 선배들이 초보자들도 안전하고 즐겁게 인라인을 탈 수 있게 도와줍니다.

주말뿐만 아니라 평일에도 자주 모임을 갖습니다. 매달 첫 번째 토요일에 정기 모임을 갖고, 월 1회 엠티(MT) 또는 여행을 갑니다. 인라인을 타고 신나게 달리고 싶은 분은 오십시오. 신나는 일은 뭐든지[5] 다 있습니다.

---

1) -(으)려는 p.21
2) 같은 p.21
3) -(으)ㅁ p.21
4) -이/가 아니라 p.21
5) -든지 p.21

가. 읽고 메모하십시오.

큰 산	산 따라 물 따라	신나게 달리자
		
무슨 동호회: 사물놀이 동호회 활동: 한국의 타악기들을 기초부터 배울수 있다. 지역마다 매주 모임이 있다. 정기 모임: 1년에 한 번 정기 공연	무슨 동호회: 활동: 정기 모임:	무슨 동호회: 활동: 정기 모임:

나. 관련 있는 것을 모두 연결하십시오.

큰 산 •

산 따라 물 따라 •

신나게 달리자 •

- 가족 같은 분위기의 기차 여행 동호회
- 인라인을 즐기는 사람들의 모임
- 사물놀이에 대한 열정을 나누는 곳
- 초보자들도 즐겁게 인라인을 탈 수 있다
- 산 좋고 물 좋은 곳을 찾아다닌다
- 한국의 타악기를 기초부터 배울 수 있다
- 한 달에 두 번 여행을 간다
- 주말뿐만 아니라 평일에도 모임을 갖는다
- 지역마다 매주 모임을 갖는다

다. '나'를 이용해서 읽은 내용을 말해 봅시다.

'큰 산'은
'산 따라 물 따라'는
'신나게 달리자'는

라. 해 봅시다.

【활동 1】
25쪽에서 읽은 동호회 중에서 하나를 고르세요. 그 동호회 회원인 것처럼 동호회에 대해서 소개해 보세요.

저는_____ 동호회에 대해서 소개하려고 합니다.
저희 동호회에서는 _____.

【활동 2】
1. 다음 동호회 중에서 하나를 선택해서 친구에게 설명해 주세요. 친구가 동호회에 가입하도록 동호회에 대해서 잘 설명하세요.
2. 어떤 동호회가 우리 반에서 가장 인기가 있는지 알아보세요.

마. 써 봅시다.

동호회를 소개하는 글을 쓰세요.

디카 사랑
디카 사랑은 디지털 카메라를 사랑하는 사람들의 모임입니다. 매주 토요일에 모임이 있습니다. 두 달에 한 번 인사동에서 디카 사진 전시회를 합니다. 어디에 있든지 디카와 함께라면 행복해요!

와인 카페
와인을 좋아하세요?
무슨 와인을 골라야 할까요? 어려운 와인. 쉽게 시작하세요. 와인의 달콤한 맛처럼 여러분의 인생도 달콤해집니다. 매주 일요일 홍대 앞 카페에서 모임이 있습니다.

성공 마을
사업에서 성공하고 싶습니까?
어떤 사업을 어떻게 시작하면 성공할 수 있을까요? 성공 마을에서는 사업에서 성공할 수 있는 방법을 다 같이 연구합니다. 매주 금요일 저녁 여의도에서 모입니다. 성공 마을에서 성공하는 모습을 찾으십시오.

나는 요리왕!
우리 카페에서는 다양한 한국 음식, 디저트, 음료수 등을 어떻게 만드는지 연구합니다. 또 맛있는 한국 음식점도 서로 소개해 줍니다. 매주 토요일 점심에 만나 맛있는 요리를 먹으러 갑니다. 요리를 즐기는 사람은 누구든지 오세요.

마술 나라
마술 나라에 오시면 유명한 마술사들의 마술을 볼 수 있습니다. 그리고 간단하고 쉬운 마술부터 어려운 마술까지 다 배울 수 있습니다. 매주 2회(화, 목) 저녁에 만나서 마술을 배우고 매달 1회 토요일 마술쇼를 보러 갑니다. 마술의 세계에 한번 빠져 보세요.

듣고 말하기 II

네 잎 클로버를 2만 개나 딴 사람이 있어

여러분은 언제 제일 운이 좋다고 생각하십니까?

① 버스를 탔는데 자리가 있을 때
② 지하철을 기다리지 않고 바로 탈 때
③ 공부한 것만 시험에 나왔을 때
④ 길에서 돈을 주웠을 때
⑤ 네 잎 클로버를 찾았을 때

클로버 여사의 취미는 무엇입니까? CD 11

가. 듣고 메모하십시오.

따다 - 놀러 갔다가, 2만 개

꿈

아들

딸

집

작품

나. 묻고 대답하십시오.

① 승우 씨는 왜 운이 없다고 생각해요?
② 클로버 여사는 어떻게 해서 네 잎 클로버를 많이 따게 됐어요?
③ 클로버 여사는 어떤 꿈을 꾸고 나서 작품을 만들게 됐어요?
④ 클로버 여사한테 생긴 운 좋은 일은 뭐예요?
⑤ 승우 씨는 왜 클로버 여사의 작품을 받으려고 해요? (자기 생각을 말해 보세요.)

다. 다음을 잘 들어 보십시오. (억양) CD 12

취미로 액자, 핸드폰 줄, 목걸이, 반지, 귀걸이 같은 것을 만들어서 사람들한테 나눠 준대.

라. 듣고 받아쓰십시오.

.....

.....

.....

.....

마. 해 봅시다.

【활동 1】
클로버 여사의 이야기를 말해 보세요.

클로버 여사는 공원에 놀러 갔다가…….

【활동 2】
같이 이야기해 보세요.

1. 여러분은 어떤 취미가 있어요? 취미로 모으는 물건이 있어요?
2. 특이한 취미를 가진 사람에 대해서 들어 본 적이 있어요? 어떤 취미를 가지고 있는지 이야기해 보세요.

바. 써 봅시다.

특이한 취미를 가진 사람에 대해서 쓰세요.

말하기 Ⅱ

동호회를 알아봅시다

【활동 1】

준비 : 취미가 비슷한 사람들끼리 모여서 동호회를 만들어 보세요.

활동 : 동호회 광고 포스터를 만들고 친구들 앞에서 설명하세요.

정리 : 가입한 회원 수로 동호회 인기 순위를 알아보세요.

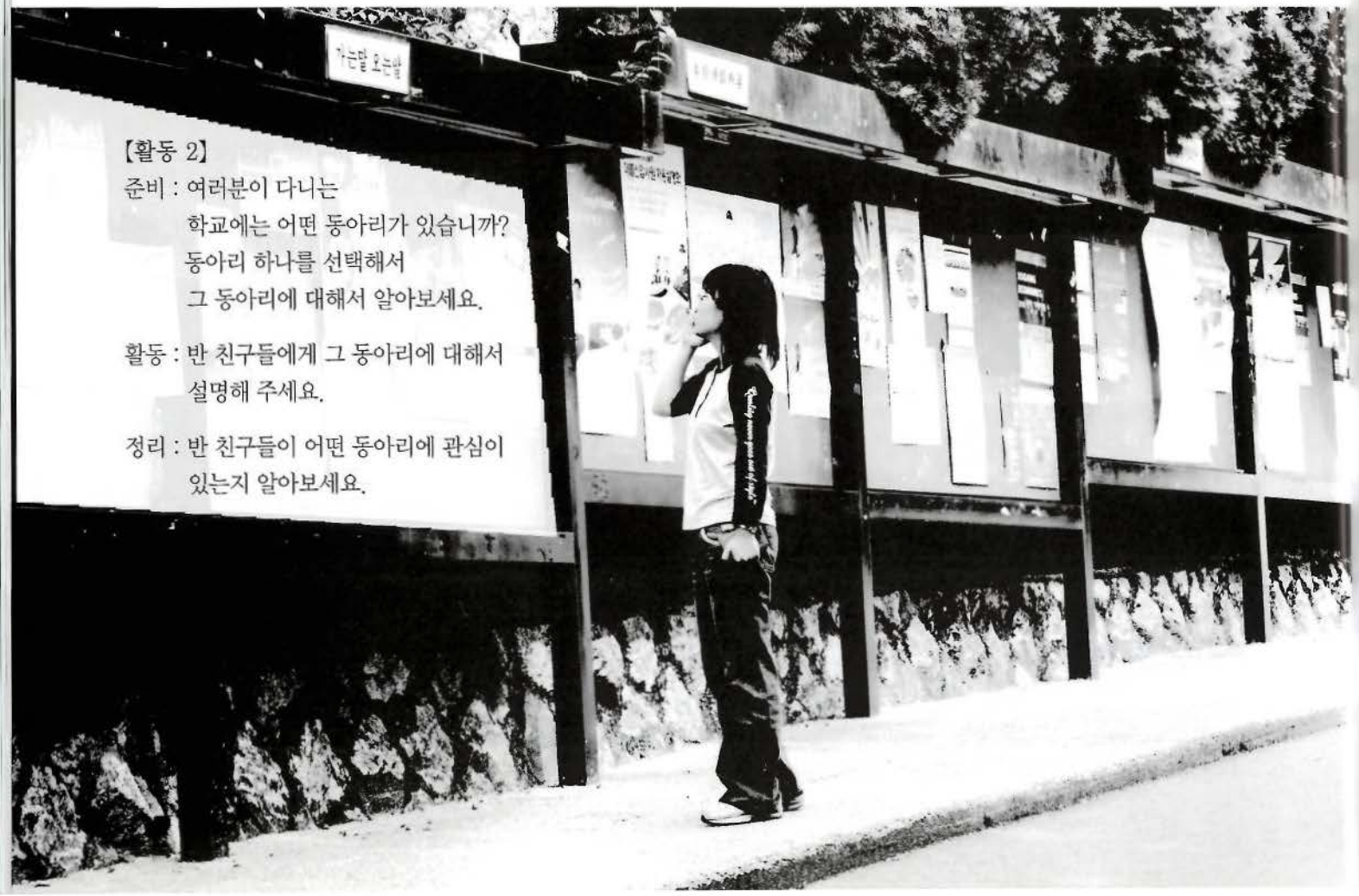
동호회

모이는 날짜, 시간 :

준비물:

하는 일:

좋은 점:



【활동 2】

준비 : 여러분이 다니는
학교에는 어떤 동아리가 있습니까?
동아리 하나를 선택해서
그 동아리에 대해서 알아보세요.

활동 : 반 친구들에게 그 동아리에 대해서
설명해 주세요.

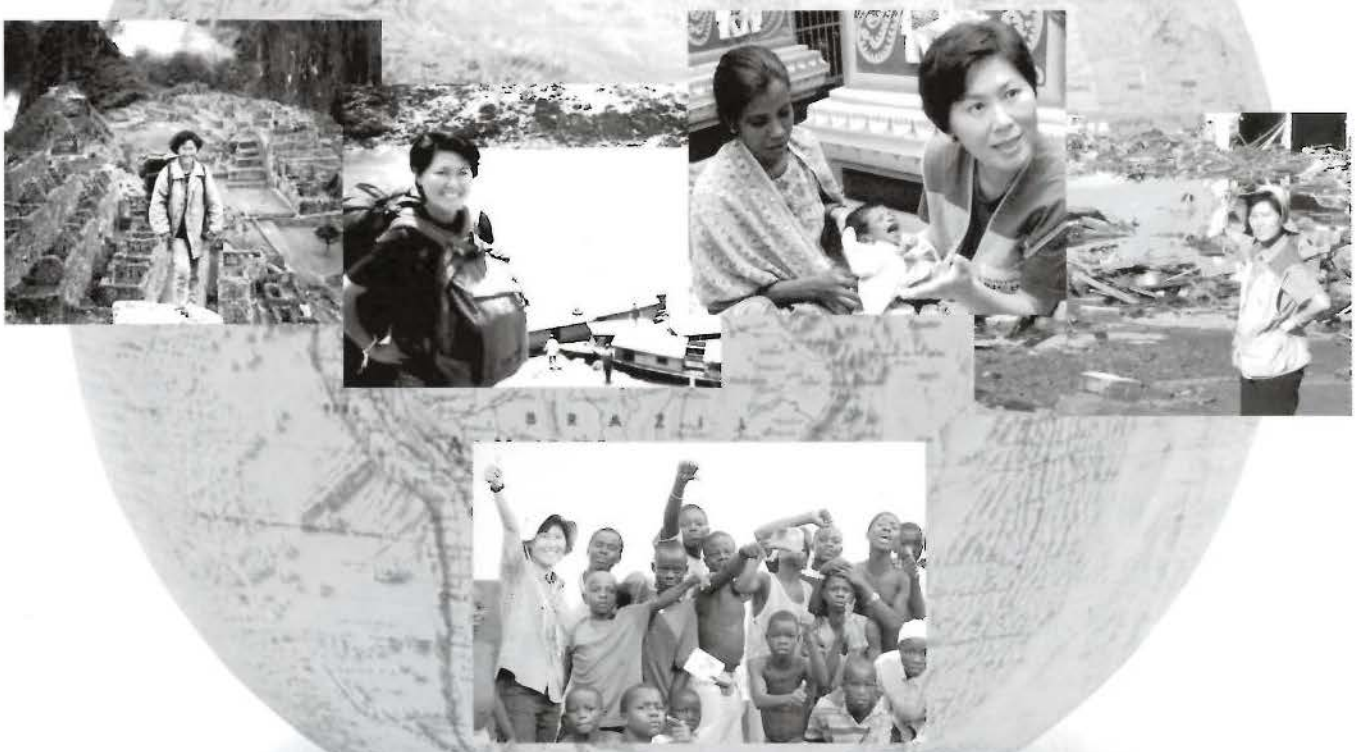
정리 : 반 친구들이 어떤 동아리에 관심이
있는지 알아보세요.

읽고 말하기 Ⅱ

긴급 구호가 한비야

이 사람은 무엇을 하는 사람일 것 같습니까?

오지 여행가 · 긴급 구호가*



한비야 씨는 어떻게 해서 긴급 구호 활동을 하게 되었습니까?

* 긴급 구호가는 재난이 일어났을 때 재난 상황을 세계에 알리고, 기금을 모아 그것을 난민들에게 전달하는 역할을 하는 사람이다.

바람의 딸 한비야

여행 준비

한비야 씨는 어렸을 때부터 세계 여행이 꿈이었다. 한비야 씨는 이 꿈을 이루기 위해 직장 생활을 하면서 매달 70만 원 이상을 모았고[1] 등산과 요가로[2] 건강 관리를 했다. 여행 경비 2천5백만 원을 마련했을 때 회사를 그만두었고 1993년 7월에 세계 여행을 시작했다.

여행이 주는 즐거움

한비야 씨는 여행하면서 많은 경험을 했다. 오지를 여행할 때에는 소 똥으로 만든 집에서 머무르는 동안 벌레 때문에 고생을 한 적도 있었다. 또 말라리아에 걸리지 않기 위해 약을 매일 먹었는데 그 약이 너무 독해서 심하게 아프기도 했다. 보통 걸어서 여행했지만 먼 곳으로 이동할 때에는 목적지까지 태워 줄 차를 계속 기다렸다가 타기도 했는데, 심지어 장의차를 탄 적도 있었다. 어떤 곳에서는 사람들과 어울리기 위해서 그 곳에 10일 이상 머무르면서 일을 도와주기도 했다. 또 어떤 곳에서는 마라톤 대회에 나갔다가 50등 안에 들어서 그 지역 신문에 나기도 했다. 이 모든 것들을 한비야 씨는 여행이 주는 즐거움이라고 말한다.

앞으로 자신이 해야 할 일

한비야 씨는 여행 중 난민촌을 다니다가 먹을 것이 없어서 죽는 아이들이 있다는 사실을[3] 알게 되었다. 그리고 하루에 80원만 있으면 난민촌의 아이 한 명을 살리고 우리들의 하루 저녁 식사 값으로 그 곳 아이들 50명을 살릴 수 있다는 것도 알게 되었다. 한비야 씨는 이런 경험을 하면서 자신이 앞으로 해야 할 일이 무엇인지에 대해서 생각해 보았고 난민촌의 상황을 세계에 알리고 도움을 구하는 일을 하기로 마음먹었다[4]. 한비야 씨는 긴급 구호 활동을 하면서 자신에게도 좋고 다른 사람에게도 좋은 삶을 살게 되었다고 말한다.

여행, 자기 자신과 사귀는 방법

한비야 씨는 혼자 하는 도보 여행을 통해서 자기 자신과 사귈 수 있다고 한다. 그리고 하루하루를 '나를 찾아가는 여행' 처럼 살다 보면 자신이 바라는 꿈에 가까워질 수 있다고 한다.

김세리 기자 sogangkorean@hotmail.com

"간단하게, 따뜻하게,
그리고 하고 싶은 일을 하면서....."
이것이 한비야 씨가 사는 방식이다.

1) -았/었/였고 p.22
2) -(으)로 p.23
3) -다는 사실 / 것 p.23
4) -기로 마음먹다 p.23

가. 읽고 맞으면 O, 틀리면 X 하십시오. 그리고 틀린 것은 맞게 고치십시오.

시작 : _____시 _____분

① 한비야 씨는 어렸을 때의 꿈이 ~~긴급 구호가였다.~~ X
세계 여행이었다.

② 한비야 씨는 여행 중에 병에 걸려서 매일 약을 먹었다. _____

③ 한비야 씨는 여행하다가 사람들을 도와줘서 그 지역 신문에 났다. _____

④ 한비야 씨는 난민촌을 다니다가 그 곳 상황을 세계에 알리고 도움을 구하는 일을 하기로 마음먹었다. _____

⑤ 한비야 씨는 자신과 사귀는 방법으로 오지 여행이 좋다고 했다. _____

끝 : _____시 _____분

나. 묻고 대답하십시오.

① 한비야 씨는 여행 준비를 어떻게 했어요?
② 한비야 씨는 여행 중에 어떤 고생을 했어요?
③ 한비야 씨는 여행 중에 먼 곳으로 이동할 때에는 어떤 방법으로 이동했어요?
④ 한비야 씨는 난민촌을 다니다가 어떤 사실을 알게 됐어요?
⑤ 한비야 씨는 어떻게 하면 자기 자신과 사귈 수 있다고 했어요?

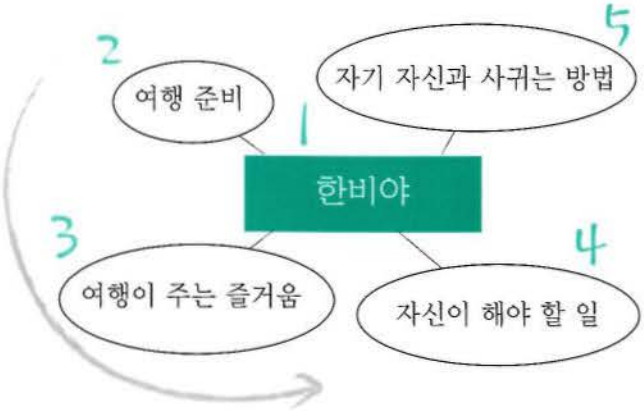
다. 자세히 읽으십시오.

다음은 무슨 뜻일까요? (자기 생각을 말해 보세요.)

한비야 씨는 혼자 하는 도보 여행을 통해서 ① 자기 자신과 사귈 수 있다고 한다. 그리고 하루하루를 ② '나를 찾아가는 여행' 처럼 살다 보면 자신이 바라는 ③ 꿈에 가까워질 수 있다고 한다.

① 자신과 사귀다 :
② 나를 찾아가는 여행처럼 살다 :
③ 꿈에 가까워지다 :

라. 다음을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.



마. 해 봅시다.

같이 이야기해 보세요.

1. 여러분이 했던 여행 중에서 어떤 여행이 가장 기억에 남아요?
2. 여러분이 사는 방식을 한비야 씨처럼 한 문장으로 말해 보세요.

바. 써 봅시다.

여러분의 여행 경험, 그리고 여행을 통해서 알게 된 것을 쓰세요.

2과 - 새 단어 · 표현

듣고 말하기 I

명사
군대
국어국문학과
동기
동반자
  인생의 동반자
모임
서른
  서른 살
정보
  정보를 얻다

동사
제대하다
참석하다

형용사
씩씩하다

부사
간단히

표현
앞으로 많이 도와 주세요.

말하기 I

명사
사물놀이
초보자

동사
들다
  동호회에 들다
따라가다

표현
얼마 안 됐어요.

읽고 말하기 I

명사
기초
여유
연(=년)
  연 1회
월
  월 2회
인라인
  인라인을 타다
전용
  전용 도로
정기
  정기 공연
  정기 모임
평일

동사
갖다
  모임을 갖다
나누다
  사랑을 나누다
달리다
  신나게 달리다
찾아다니다
함께하다
환영하다

형용사
안전하다
즐겁다

부사
또는

표현
뭐든지 다 있습니다.
여행을 떠나자.

듣고 말하기 II

명사
늦잠
  늦잠 자다
보험금
불
  불이 나다
액자
여사
  클로버 여사
운
  운이 좋다
잎
  네 잎
줄
  핸드폰 줄
클로버
  네 잎 클로버
하늘

동사
나누다
  나눠 주다
내려오다
따다
  클로버를 따다

부사
아무튼

읽고 말하기 II

명사
관리
  건강 관리
경비
난민촌
도보
  도보 여행
도움
  도움을 구하다
목적지
방식
벌레
상황
삶
세계
소
  소 똥
오지
요가
장의차
직장

동사
나다
  신문에 나다
마음먹다
머무르다
살리다
이동하다
태우다
  태워 주다
찾아가다

형용사
독하다

부사
심지어

3 발표하기

듣고 말하기 I
저는 한국의 이미지에 대해서 발표하려고 해요

말하기 I 〈문법〉
-(으)ㄹ까 봐 ~, -(으)ㄹ 테니까 ~ (2)

읽고 말하기 I
발표를 잘하는 방법

듣고 말하기 II
지금부터 발표를 시작하겠습니다

말하기 II 〈활동〉
발표해 보세요

읽고 말하기 II
내가 좋아하는 한국 노래

듣고 말하기 I

저는 한국의 이미지에 대해서 발표하려고 해요

여러분이 발표를 한다면 어떤 주제에 대해서 발표하고 싶습니까?

☐ 친구 ☐ 취미 ☐ 가족 ☐ 여행 ☐ 한국 생활

샤오밍 씨와 앤디 씨는 무엇에 대해서 발표합니까? CD 14

가. 맞는 것에 ✓하십시오.

① 샤오밍 씨는 사진을 인터넷에서 찾기도 하고 직접 찍기도 했어요. _____
② 샤오밍 씨는 한국 사람들이 생각하는 한국의 이미지에 대해서 인터뷰했어요. _____
③ 샤오밍 씨는 한국의 매운 음식을 가져올 거예요. _____
④ 앤디 씨는 태권도 동작 몇 가지를 보여 줄 거예요. _____
⑤ 앤디 씨는 태권도 사진 자료를 준비해서 보여 줄 거예요. _____

나. 묻고 대답하십시오.

① 샤오밍 씨는 왜 피곤하대요?
② 샤오밍 씨는 자료 준비를 어떻게 하고 있대요?
③ 샤오밍 씨는 발표 준비를 하면서 어떤 생각이 들었대요?
④ 앤디 씨는 어떻게 발표할 거래요?
⑤ 앤디 씨는 뭐 때문에 걱정해요? 샤오밍 씨는 뭐라고 격려했어요?

다. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

앤디 샤오밍 씨, 좀 피곤해 보여요.
샤오밍 다음 주가 ①_____. 그래서 발표 준비하느라고 어제 ②_____.
앤디 그래요? 뭐에 대해서 발표할 거예요?
샤오밍 저는 한국의 이미지에 대해서 발표하려고 해요.
샤오밍 한국의 이미지요? 재미있을 것 같은데요. 자료 준비는 ③_____ 했어요?

라. 다음을 잘 들어 보십시오. (끊어 말하기) CD 15

발표문을 다 외워서 안 보고 발표하려고 하는데 발표하다가 실수할까 봐 걱정이에요.

마. 다음 단어와 표현을 이용해서 들은 내용을 말해 보십시오.

샤오밍 씨는 한국의 이미지에 대해서 발표하는데 사진도 준비하고 외국 사람들도 인터뷰했대요.

샤오밍 씨 / 한국의 이미지 / 발표하다 / 사진 / 준비하다 / 외국 사람들 / 인터뷰하다

앤디 씨 / 태권도 / 어떻게 / 하다 / 발표하다 / 태권도 / 동작 / 보여 주다

앤디 씨 / 발표하다 / 실수하다 / 걱정하다 / 샤오밍 씨 / 앤디 씨 / 잘하다 / 걱정하다

바. 해 봅시다.

같이 이야기해 보세요.

1. 어떤 주제에 대해서 발표하고 싶어요?
2. 그 주제에 대해서 어떤 내용을 이야기할 수 있어요?
3. 어떤 자료를 준비하면 좋을까요?

사. 써 봅시다.

여러분이 발표할 내용에 대해서 다음과 같이 정리해서 쓰세요.

1. 발표 제목

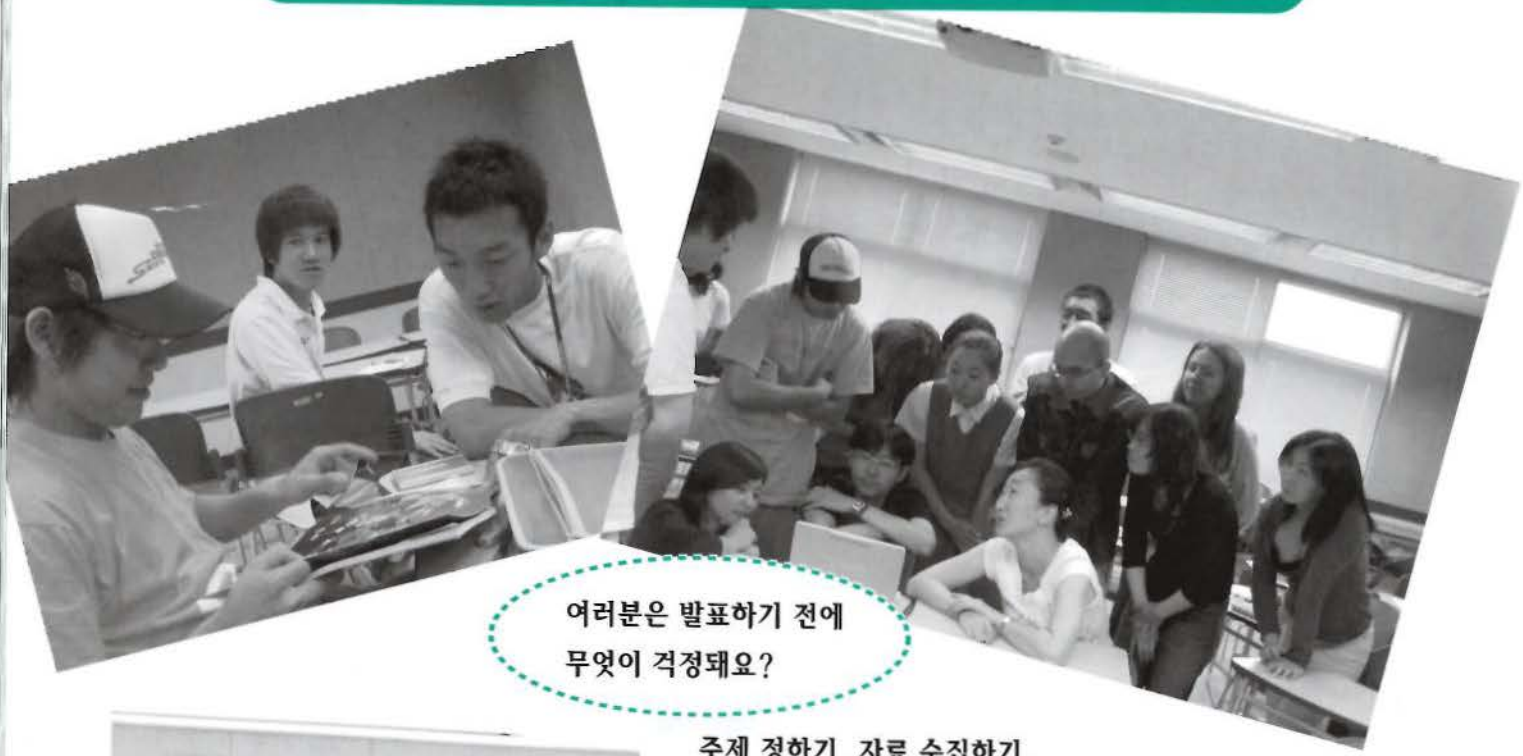
2. 발표 주제

3. 발표 내용

4. 보조 자료

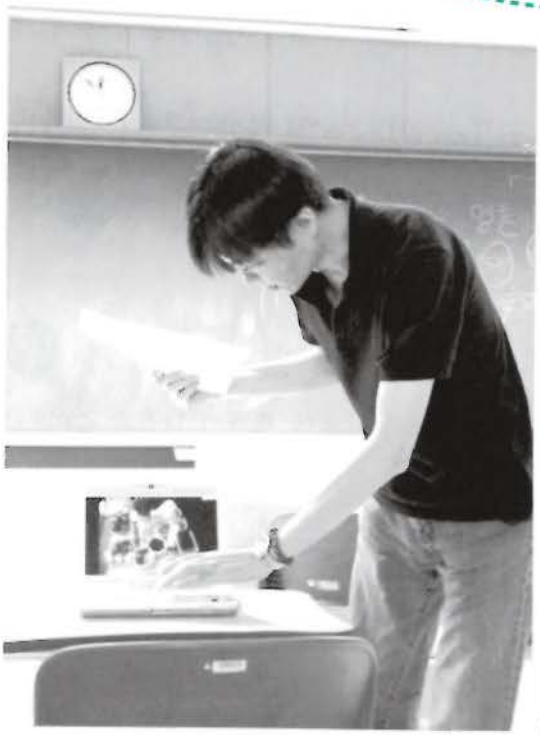
말하기 I

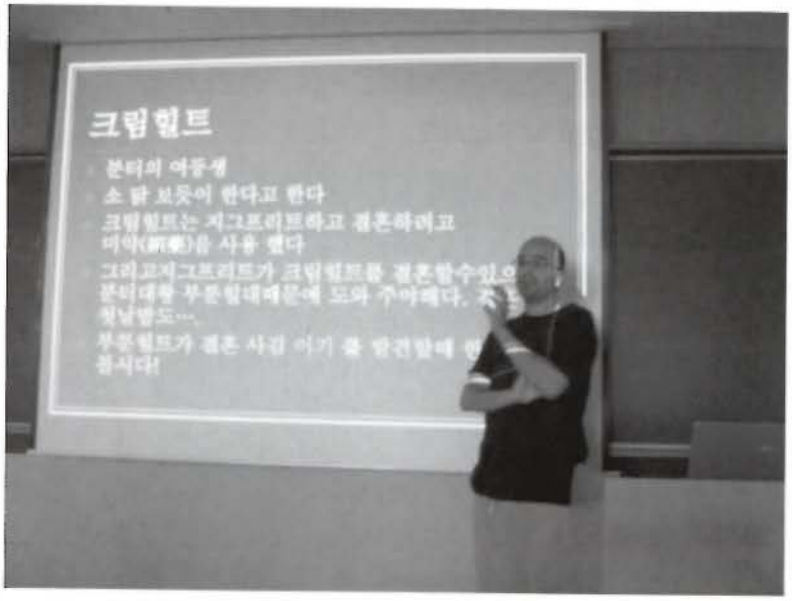
걱정 말하기 · 이유 말하기



여러분은 발표하기 전에
무엇이 걱정돼요?

주제 정하기, 자료 수집하기,
사람들 앞에서 발표하기 등





【역할극】

내일 수업 시간에 하는 발표에 대해서 친구와 이야기합니다.

A : 발표 때문에 걱정을 합니다. 친구한테 걱정하는 것을 말해 보세요.

B : 친구를 격려합니다. 친구한테 걱정하지 말라고 말하세요.

문법

【연 습】

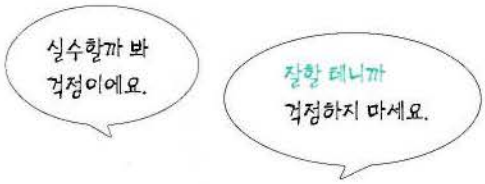
1. -(으)ㄹ까 봐 ~

다음 질문에 대해서 '-(으)ㄹ까 봐'를 사용해서 이유를 말해 보세요.

A	B
① 왜 택시를 탔어요?	(약속 시간에 늦다)
② 왜 걱정해요?	(시험에 떨어지다)
③ 왜 초콜릿을 안 먹어요?	(살이 찌다)
④ 왜 거짓말했어요?	(친구가 화를 내다)
⑤ 왜 귓속말로 이야기했어요?	(다른 사람이 듣다)

2. -(으)ㄹ 테니까 ~ (2)

친구의 고민을 듣고 '-(으)ㄹ 테니까'를 사용해서 말해 주세요.



A	B
① 실수할까 봐 걱정이에요.	(잘하다)
② 취직이 안 돼서 걱정이에요.	(취직되다)
③ 미나 씨가 나를 싫어할까 봐 고민이에요.	(좋아하다)
④ 살이 찔까 봐 밤에는 아무것도 안 먹어요.	(안 찌다)
⑤ 새로 시작한 일이 잘못될까 봐 걱정이에요.	(성공하다)

【활 용】

친구와 발표 준비에 대해서 이야기합니다. 친구가 걱정하면 격려해 주세요.

드라마 '대장금'

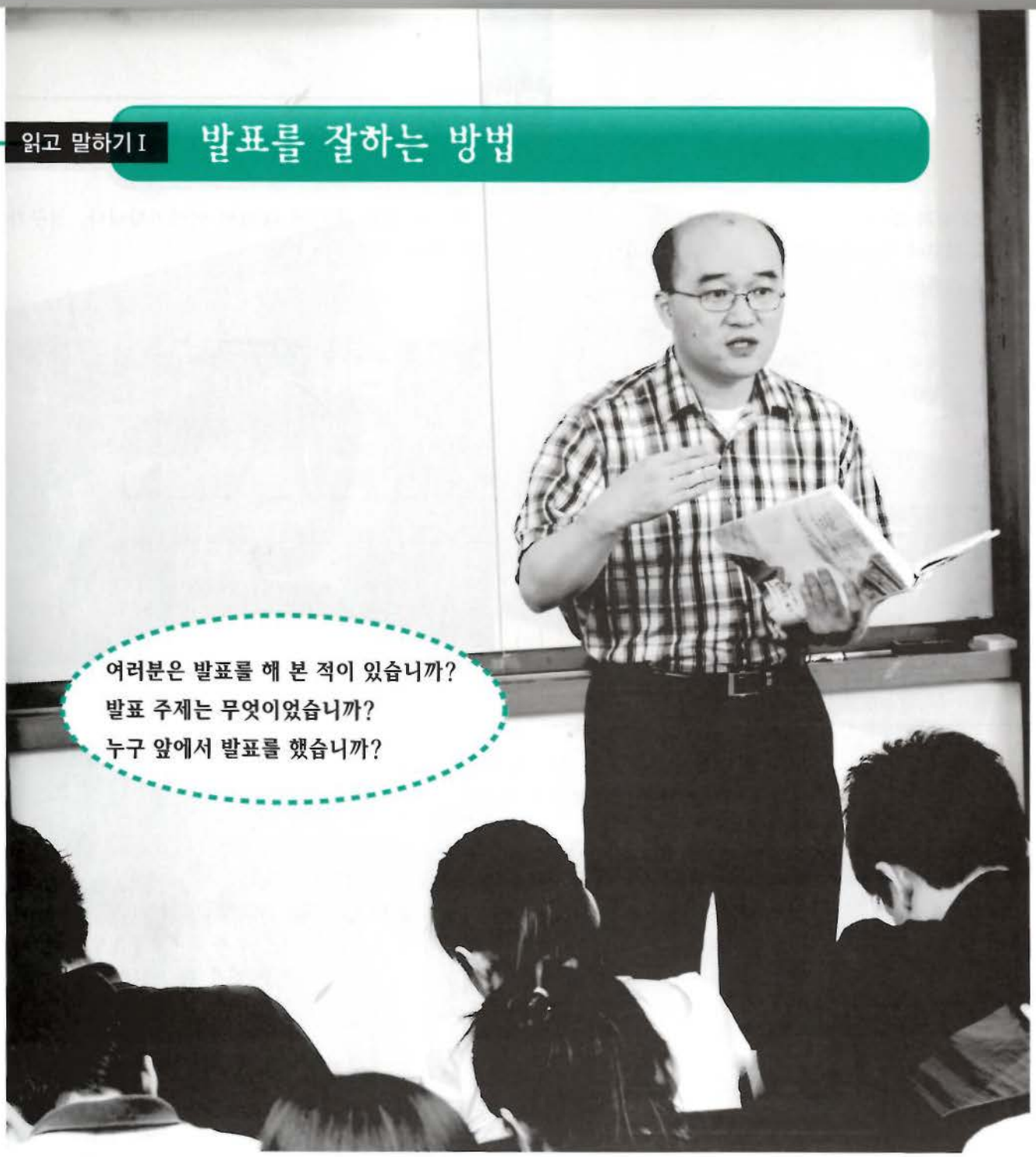
〈대화 예〉 CD 16

로안 토마스 씨는 내일 뭐에 대해서 발표하세요?
토마스 와인에 대해서 발표할 거예요.
로안 와인이요? 와, 멋진데요.
토마스 내일 와인도 가져올 테니까 기대하세요. 그런데 로안 씨는 뭐에 대해서 발표하세요?
로안 한국 드라마요. 한국 드라마의 특징에 대해서 발표하려고 해요. 제가 한국 드라마를 너무 좋아해서 한국어를 배우게 됐거든요.
토마스 그래요? 재미있겠네요. 저도 한국 드라마를 자주 보는 편이라서[1] 관심이 있어요.
로안 발표를 잘했으면 좋겠어요. 사람들 앞에서 실수할까 봐 날마다 연습하고 있어요.
토마스 로안 씨는 잘할 테니까 걱정하지 마세요.

1) -(이)라서 p.23

읽고 말하기 I

발표를 잘하는 방법



여러분은 발표를 해 본 적이 있습니까?
발표 주제는 무엇이었습니까?
누구 앞에서 발표를 했습니까?

발표에서 제일 중요한 것은 무엇입니까?

① 재미있는 내용을 말하는 것
② 짧은 시간 동안 발표하는 것
③ 흥미로운 주제를 선택하는 것
④ 듣는 사람들과 눈을 맞추는 것
⑤ 듣는 사람에게 새로운 정보를 줄 수 있는 것

그렇게 생각하는 이유는 무엇입니까?

발표를 할 때 주의해야 할 것은 무엇입니까?

어떻게 하면 발표를 잘할 수 있을까요?

◯ 1. 주제 정하기, 자료 수집하기

발표를 준비할 때는 먼저 무엇을 발표할지 주제를 결정해야 합니다. 발표 주제는 발표자뿐만 아니라 듣는 사람들도 관심을 가질 만한 것이어야 합니다. 그러므로 듣는 사람들의 나이나 성별, 직업, 관심 분야 등을 미리 알아보고 주제를 결정해야 합니다.

주제를 정한 다음에는 주제에 맞는 자료들을 수집해야 합니다. 주제와 관련된 내용의 설문 조사를 할 수도 있고, 도서관이나 인터넷에서 자료를 구할 수도 있습니다.

그리고 발표할 때 듣는 사람들이 쉽게 이해할 수 있도록 사진이나 그림, 비디오 자료를 준비하면 좋습니다. 그러나 이런 자료들이 너무 많으면 좋지 않습니다.

◯ 2. 발표문 쓰기

발표문을 쓸 때는 준비한 자료들을 순서에 맞게 잘 정리해서 써야 합니다. 발표문은 크게 서론, 본론, 결론으로[1] 구성합니다.

서론에서는 듣는 사람들이 자신의 발표에 관심을 가질 수 있게 자신의 경험이나 재미있는 이야기를 쓰는 것이 좋습니다. 본론에서는 발표에서 자신이 말하고 싶은 내용들을 써야 합니다. 내용은 재미있고 유익해야 합니다. 그러나 여러 가지 이야기를 많이 쓰는 것보다 말하려고 하는 내용을 중심으로 쉽게 쓰는 것이[2] 좋습니다. 결론에서는 앞에서 말한 내용들을 요약하거나 자신이 가장 강조하고 싶은 것을 씁니다.

◯ 3. 발표하기

발표를 할 때는 또박또박 말해야 합니다. 내용을 효과적으로 전달하려면 강조할 부분에서는 크고 강하게 말하는 것이 좋고, 어려운 부분에서는 천천히 말하는 것이 좋습니다.

그리고 다음과 같은 점을 주의해야 합니다.

첫째[3], 불필요한 말을 하거나 헛기침을 자주 하면 좋지 않습니다. 둘째, 몸을 자연스럽게 움직이는 것은 좋지만 너무 많이 움직이면 듣는 사람들이 발표에 집중할 수 없습니다. 마지막으로, 준비한 발표문을 보고 읽지 말고 듣는 사람들을 보면서 이야기하는 것이 좋습니다. 그러기 위해서는 발표문 없이 발표할 수 있게 충분히 연습해야 합니다.

---

1) -(으)로 p.23
2) -(으)ㄴ/는 것보다 -(으)ㄴ/는 것이 p.24
3) 첫째, 둘째, 마지막으로 p.24

가. 읽고 메모하십시오.

발표를 준비할 때
- 주제 정하기
- 자료 수집

발표문을 쓸 때
- 서론
- 본론
- 결론

발표를 할 때
- 효과적인 전달 방법
- 주의할 점

나. 묻고 대답하십시오.

① 발표 주제는 어떤 것이 좋아요?
② 발표에 필요한 자료는 어떻게 구할 수 있어요?
③ 발표문은 어떻게 쓰는 것이 좋아요?
(서론, 본론, 결론)
④ 발표를 할 때 어떻게 해야 내용을 잘 전달할 수 있어요?
⑤ 발표를 할 때 주의할 점이 뭐예요? (세 가지)

다. 다음 단어와 표현을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.

듣는 사람들이 관심을 가질 만한 주제를 정한 다음에 주제에 맞는 자료들을 수집해야 한다.

1. 주제 정하기, 자료 수집하기
   듣는 사람 / 관심을 가지다 / 주제 / 정하다 / 주제에 맞다 / 자료 / 수집하다
2. 발표문 쓰기
   준비하다 / 자료 / 순서 / 정리하다 / 쓰다 / 서론, 본론, 결론 / 구성하다
3. 발표하기
   내용 / 효과적 / 전달하다 / 강조할 부분 / 크다 / 강하다 / 어렵다 / 부분 / 천천히 / 말하다 / 좋다

라. 해 봅시다.

같이 이야기해 보세요.

1. 발표하기 전에는 누구나 긴장합니다. 어떻게 하면 긴장을 풀 수 있을까요?
2. 발표를 할 때 어떻게 하면 듣는 사람들이 발표에 집중하게 할 수 있을까요?
3. 발표를 들을 때는 어떻게 하는 것이 좋을까요?

마. 써 봅시다.

41쪽과 '라'를 이용해서 발표하는 방법에 대한 글을 쓰세요.

듣고 말하기 Ⅱ

지금부터 발표를 시작하겠습니다

여러분은 '한국' 하면 뭐가 떠오릅니까?

샤오밍 씨는 한국에 대해서 어떤 이미지를 갖고 있습니까? CD 17

가. 듣고 메모하십시오.

1. 빨리 빨리

· 음식, 걸음, 차 :
빨리 빨리
· 버스 : 무섭다 →
익숙해졌다

2. _____

3. _____

4. _____

나. 묻고 대답하십시오.

① 샤오밍 씨는 한국을 생각할 때 왜 '빨리 빨리' 가 떠오른다고 했어요?
② 대만과 한국에서 팥빙수를 먹는 방법은 어떻게 다르다고 했어요?
③ 샤오밍 씨는 세 번째 이미지에 대해서 어떻게 얘기했어요?
④ 샤오밍 씨는 한국 사람들이 '우리' 라는 말을 좋아하는 이유가 뭐라고 했어요?
⑤ 샤오밍 씨는 어떻게 하면 한국 문화를 좋아하게 될 거라고 했어요?

다. 다음을 잘 들어 보십시오. (발음) CD 18

대만에서는 팥빙수를 섞지 않고 그대로 먹지만
한국에서는 팥빙수를 섞어서 먹습니다.

라. 듣고 받아쓰십시오.

.....

.....

.....

.....

마. 해 봅시다.

같이 이야기해 보세요.

여러분은 다음 단어를 들으면 뭐가 가장 먼저 떠올라요? 그 이유는 뭐예요?

서울

한국어 수업

고등학교

바. 써 봅시다.

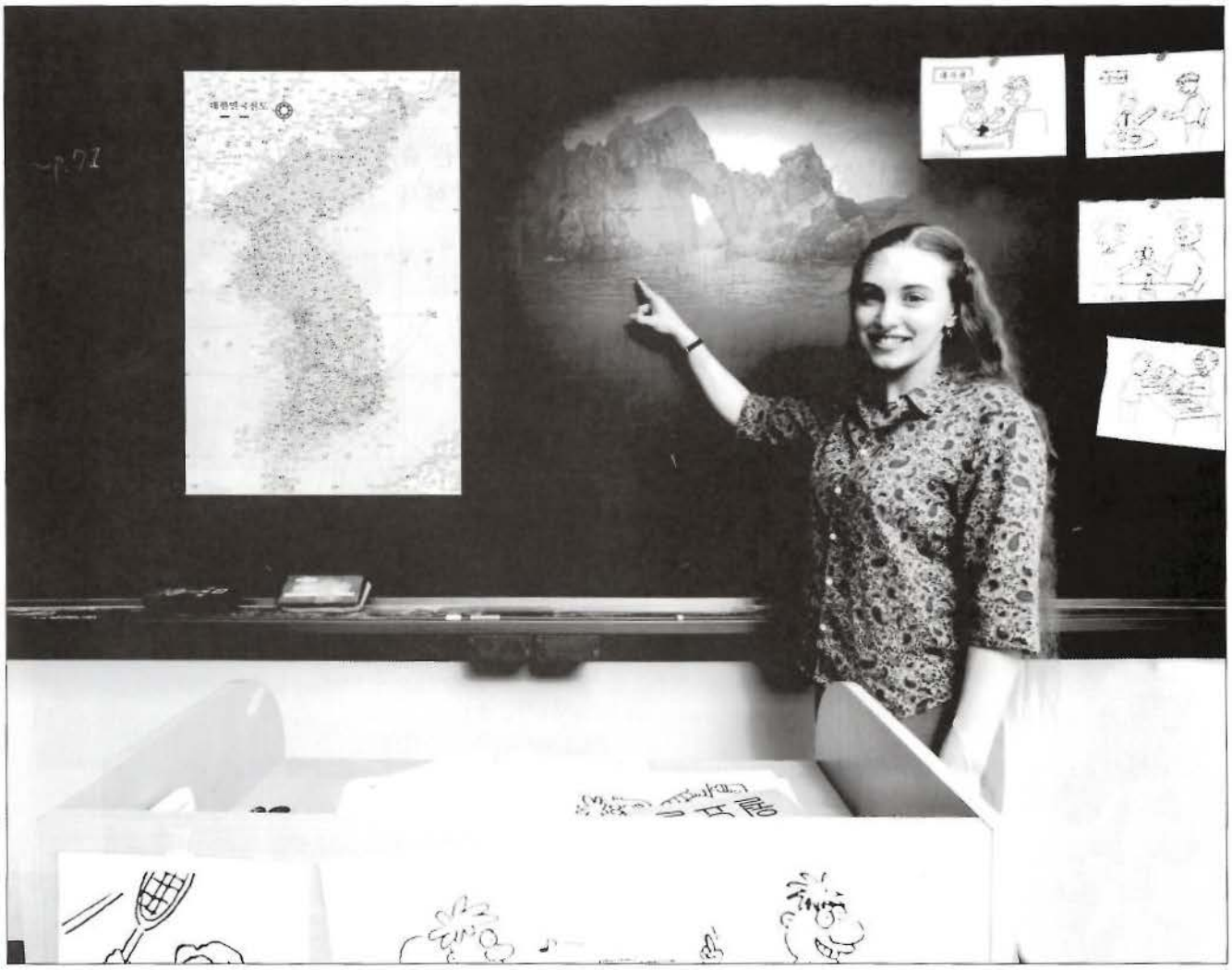
'마' 에서 이야기한 내용 중에 하나를 선택해서 샤오밍 씨 발표문처럼 쓰세요.

말하기 II

발표해 보세요

준비 : 다음 중에서 하나를 골라 발표 준비를 하세요.

- 자신의 변화 – 10년 전에는 ……, 지금은 ……
- 여러 가지 이미지 – 우리 반, 우리 학교, 서울, 한국, ……
- 재미있는 취미 생활 – 여행, 춤, 요리, ……



활동 :

1. 발표 내용을 정리해서 발표 연습을 해 보세요.
2. 전체 학생들 앞에서 발표하세요. (제한 시간 3분)

정리 :

들은 발표 중에서 제일 좋았던 발표에 대해서 이야기해 보세요.

읽고 말하기 II

내가 좋아하는 한국 노래

여러분은 즐겨 듣는 노래가 있습니까?
어떻게 해서 그 노래를 좋아하게 됐습니까?

'이등병의 편지'는 영화 '공동경비구역 JSA'에 나오는 노래입니다.
이 노래는 유스케 씨에게 어떤 특별한 의미가 있습니까?

여러분, 안녕하십니까? 저는 일본에서 온 사와다 유스케입니다.

지금부터 발표를 시작하겠습니다. 발표 주제는 '제가 좋아하는 한국 노래' 입니다. 여러분도 한국 가요를 좋아합니까? 어떤 노래를 좋아합니까?

제가 좋아하는 한국 노래는 김광석 씨가 불렀던 '이등병의 편지' 입니다. 김광석 씨는 한국 사람치고 모르는 사람이 없을 만큼[1] 유명한 가수인데, 1996년에 세상을 떠났습니다.

저는 대학생 때 한 달 동안 서울에 한국어 연수를 왔다가 우연히 김광석 씨의 음반을 샀습니다. 그때는 그 가수를 전혀 몰랐지만 음반 재킷이 마음에 들어서 기념품으로[2] 샀습니다.

일본에 돌아가서 그 음반을 자주 들었습니다. 그러던 어느 날 한국 영화 '공동경비구역 JSA' 를 보는데 제가 듣던 노래가 나와서 놀랐습니다. 그 노래는 김광석 씨의 '이등병의 편지' 였는데 김광석 씨의 목소리가 독특하기 때문에 금방 알 수 있었습니다. 그때부터 그 노래를 즐겨 들었습니다.

이번에 한국에 와서 한국 사람들이 이 노래를 언제 부르는지 알게 됐습니다. 한국에서는 군대에 가는 사람을 위해 친구들이 이 노래를 불러 줍니다. 또 군대에 가는 사람이 친구들하고 같이 이 노래를 부르기도 합니다. 나중에 하숙집 친구한테서 이 노래 가사의 뜻을 배웠는데 가사가 마음에 들어서 이 노래를 더 좋아하게 됐습니다.

그리고 이 노래는 저한테 특별한 의미가 있습니다. 한국에 와서 한국 친구를 많이 사귀었는데 그 중에서 가장 친한 친구는 지금 군대에 있습니다. 저는 그 친구가 군대에 가기 전에 그 친구 앞에서 기타를 치면서 '이등병의 편지' 를 불러 주려고 연습을 많이 했습니다. 그런데 친구가 군대에 예정보다 빨리 가게 됐습니다. 그래서 그 친구를 만날 수 없었고 결국 군대 가기 전날에 전화로 이 노래를 불러 줬습니다. 친구 앞에서 직접 불러 주고 싶었는데 그러지 못해서 아직도 아쉬움이 남아 있습니다. 그래서 이 노래를 들을 때마다 그 친구가 더욱 생각납니다.

그럼, 제 친구 앞에서 불러 주지 못했던 그 노래를 여러분들에게 들려 드리겠습니다.

발표를 들어 주셔서 감사합니다.

---

1) -(으)ㄹ 만큼 p.24
2) -(으)로 p.25

가. 읽고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

시작 : _____시 _____분

① 김광석 씨는 한국에서 유명한 가수이다. _____

② 유스케 씨는 한국에 왔을 때 김광석 씨 음반을 선물 받았다. _____

③ 유스케 씨는 영화 '공동경비구역 JSA' 에서 '이등병의 편지' 를 처음 들었다. _____

④ '이등병의 편지' 는 군대에 가서 배우는 노래이다. _____

⑤ 친구는 유스케 씨의 노래를 듣고 감동해서 눈물을 흘렸다. _____

끝 : _____시 _____분

나. 묻고 대답하십시오.

① 김광석 씨는 어떤 사람이에요?

② 유스케 씨는 '이등병의 편지' 를 어떻게 알게 됐어요?

③ 한국 사람들은 이 노래를 언제 불러요?

④ 유스케 씨는 왜 이 노래에 아쉬움이 남아 있어요?

⑤ 유스케 씨는 왜 지금 친구들 앞에서 이 노래를 불러 주려고 해요?

다. 다음 사진을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.

①

②

③

④

⑤

라. 해 봅시다.

【활동 1】

같이 이야기해 보세요.

여러분에게 특별한 의미가 있는 노래나 영화가 있어요? 제목이 뭐예요? 어떤 내용이에요? 어떻게 해서 좋아하게 됐어요?

【활동 2】 CD 20

같이 이야기해 보세요.

'이등병의 편지' 를 듣고 느낌을 말해 보세요.

마. 써 봅시다.

'라 【활동 1】' 에서 이야기한 내용으로 유스케 씨 발표문처럼 쓰세요.

이등병의 편지

집 떠나와 열차 타고 훈련소로 가는 날
부모님께 큰절하고 대문 밖을 나설 때
가슴 속에 무엇인가 아쉬움이 남지만
풀 한 포기 친구 얼굴 모든 것이 새롭다

이제 다시 시작이다 젊은 날의 생이여

친구들아 군대 가면 편지 꼭 해 다오
그대들과 즐거웠던 날들을 잊지 않게
열차 시간 다가올 때 두 손 잡던 뜨거움
기적 소리 멀어지면 작아지는 모습들

이제 다시 시작이다 젊은 날의 꿈이여

짧게 잘린 내 머리가 처음에는 우습다가
거울 속에 비친 내 모습이 굳어진다 마음까지
뒷동산에 올라서면 우리 마을 보일런지
나팔 소리 고요하게 밤하늘에 퍼지면
이등병의 편지 한 장 고이 접어 보내오

이제 다시 시작이다 젊은 날의 꿈이여

유스케

유스케 씨는 서강 대학교 한국어 교육원에서 6급까지 공부한 일본 사람이다. 노래를 잘 불러서 졸업식 때마다 공연을 했다.

김광석

김광석 씨는 대중 가수로 대표곡에는 〈이등병의 편지〉, 〈거리에서〉가 있다. 1996년 1월에 갑자기 세상을 떠나서 사람들에게 충격을 주었다. 지금도 많은 사람들이 기억하는 가수이다.

3과 - 새 단어 · 표현

듣고 말하기 I

명사
동작
발표문
자료

동사
기대되다
기대하다
발표하다
조사하다

부사
우선
원래

말하기 I

명사
드라마
와인
특징

형용사
멋지다

읽고 말하기 I

명사
몸
발표자
본론
분야
비디오
서론
성별
조사
  설문 조사
주제
중심
  중심으로
직업
헛기침
효과적

동사
관련되다
구성하다
맞다
수집하다
전달하다
정하다
주의하다
집중하다

형용사
불필요하다
유익하다

부사
그러므로
또박또박
먼저
없이
  발표문 없이

듣고 말하기 II

명사
걸음
  걸음을 걷다
떡볶이
매운탕
모습
불닭
비빔냉면
여름
열정적
월드컵
제목
팥빙수

동사
달리다
  차가 달리다
떠오르다
떨어지다
마치다
생활하다
섞다
열다
  마음을 열다
즐기다
  즐겨 쓰다

형용사
부족하다

부사
그대로

표현
부족한 발표를 들어 주셔서 감사합니다.

읽고 말하기 II

명사
가사
  노래 가사
기념품
목소리
아쉬움
  아쉬움이 남다
음반
의미
이등병
재킷
  음반 재킷
전날

동사
들리다
  들려 주다

형용사
독특하다
특별하다

부사
더욱
전혀

표현
세상을 떠났습니다.
한국 사람치고 모르는 사람이 없어요.

4 고민 말하기 · 조언하기

듣고 말하기 I
얼굴에 고민이 있다고 쓰여 있어

말하기 I 〈문법〉
-기 (어렵다/힘들다/불편하다), -도록 하세요

읽고 말하기 I
인터넷 상담

듣고 말하기 II
라디오 상담실

말하기 II 〈활동〉
고민을 듣고 조언해 주세요

읽고 말하기 II
기분 나쁘지 않게 거절하는 법

듣고 말하기 I

얼굴에 고민이 있다고 쓰여 있어

여러분은 부모님과 생각이 달라서 고민한 적이 있습니까?
어떤 고민이었습니까? 어떻게 해결했습니까?

승우 씨의 고민은 무엇입니까? CD 21

가. 듣고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

① 승우 씨는 요즘 얼굴이 안 좋아 보여서 고민이에요. _____

② 승우 씨 부모님은 승우 씨가 안정된 생활을 하기를 바라세요. _____

③ 앤디 씨 부모님은 앤디 씨의 한국 유학을 처음부터 허락하셨어요. _____

④ 앤디 씨는 편지가 말보다 더 효과적이니까 편지를 쓰라고 조언했어요. _____

⑤ 승우 씨는 편지를 써서 부모님의 허락을 받게 될 거예요. _____

나. 묻고 대답하십시오.

① 승우 씨는 무엇 때문에 고민한대요?

② 승우 씨 부모님은 승우 씨가 유학 가는 것을 왜 반대하신대요?

③ 앤디 씨는 어떻게 부모님의 허락을 받았대요?

④ 앤디 씨는 편지에 어떤 내용을 쓰라고 조언했어요?

⑤ 여러분이 앤디 씨라면 승우 씨에게 어떻게 조언하겠어요? (자기 생각을 말해 보세요.)

다. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

승우 부모님은 내가 졸업하고 나서 ①_____ 결혼해서 안정된 생활을 하기 바라셔. 그런데 내가 영화 공부하겠다고 했더니 ②_____ 안 된다고 하셨어.

앤디 고민되겠다. 네가 하고 싶은 걸 할 수 있으면 좋을 텐데 …….

승우 아, ③_____ ? 도대체 어떻게 해야 할지 모르겠다. 좋은 방법이 없을까?

라. 다음을 잘 들어 보십시오. (발음) CD 22

네 장래 계획에 대해서도 쓰고 유학 갔다 와서 성공한 선배 얘기도 써 봐. 그래, 그렇게 한번 해 볼게.

마. 다음 단어와 표현을 이용해서 들은 내용을 말해 보십시오.

승우 씨는 영화 공부하러 유학 가고 싶은데 부모님이 반대해서 고민이에요.

승우 씨 / 영화 공부 / 유학 가다 / 부모님 / 반대하다 / 고민이다

앤디 씨 / 한국 / 유학 오다 / 부모님 / 반대하다 / 원하다 / 솔직하다 / 말씀드리다 / 허락 받다

앤디 씨 / 부모님 / 편지 / 쓰다 / 장래 계획 / 성공하다 / 선배 / 이야기 / 쓰다 / 조언하다

바. 해 봅시다.

역할극

A : 친구한테 고민을 말하세요.

B : 친구의 고민을 듣고 조언해 주세요.

사. 써 봅시다.

승우 씨가 부모님께 편지를 씁니다. 다음 내용이 들어간 승우 씨의 편지를 쓰세요.

(유학 목적, 장래 계획, 성공한 선배 이야기 등)

말하기 I

고민 말하기 · 조언하기

여러분은 외국에서 온 교환 학생입니다. 그런데 전공 강의를 따라가는 것이 어려워서 상담실에 찾아갔어요.

공부 방법에 대한 조언을 들으려면 선생님께 어떻게 말해야 할까요?

【역할극】

A : 상담 선생님께 전공 강의를 따라가는 것이 어렵다고 말씀드리세요.

B : 학생에게 공부 방법에 대해 조언해 주세요.

문법

【연 습】

1. -기 (어렵다 / 힘들다 / 불편하다)

'-기'를 사용해서 친구에게 물어보세요.

전자 사전이 사용하기 편해요?

A	B
① 전자 사전이 사용하다 / 편하다	
② 어떤 언어가 배우다 / 쉽다	
③ 어떤 단어가 기억하다 / 힘들다	
④ 한국 문화 중에서 어떤 것이 이해하다 / 어렵다	
⑤ 하숙집이 살다 / 불편하다	

2. -도록 하세요

'-도록 하세요'를 사용해서 친구에게 조언해 보세요.

내일 말하기 시험이 있는데 어떻게 공부해야 좋을지 모르겠어요.

친구와 대화 연습을 많이 하도록 하세요.

A	B
① 내일 말하기 시험이 있어요.	
② 듣기가 어려워요.	
③ 단어를 외우기 힘들어요.	
④ 쓰기를 잘하고 싶어요.	
⑤ 한국에서 대학원에 다니고 싶어요.	

【활 용】

여러분은 경영학과 교환 학생입니다. 그런데 전공 강의를 따라가기 어려워서 상담 선생님을 찾아갑니다.
상담 선생님께 문제를 이야기하고 조언을 들어 보세요.

〈대화 예〉 CD 23

에릭 선생님, 안녕하세요?
상담하려고 왔는데 혹시 지금 시간 괜찮으세요?
선생님 네, 여기 앉으세요.
에릭 감사합니다. 저는 경영학과에서 공부하는 교환 학생인데 전공 강의를 따라가기 어려워서 왔어요. 강의 내용을 거의 다 이해할 수 없어요.
선생님 이번 학기가 첫 학기예요?
에릭 아니요, 두 번째 학기예요.
그런데 지난 학기에는 영어로 하는 강의만 들어서 따라갈 수 있었어요.
선생님 예습을 하면 강의를 이해하기 쉬울 거예요.
꼭 예습을 하도록 하세요. 그리고 친구 노트를 빌려서 공부하는 방법도 좋을 것 같아요.
에릭 네, 알겠습니다. 감사합니다.

읽고 말하기 I

인터넷 상담

여러분은 고민이 있을 때 어떻게 합니까?

- ☐ 음악을 듣는다
- ☐ 여행을 간다
- ☐ 잔다
- ☐ 운동한다
- ☐ 신문에 사연을 보낸다
- ☐ 친구와 이야기한다
- ☐ 혼자 생각한다
- ☐ 전문가와 상담한다
- ☐ 인터넷에 사연을 올린다
- ☐ 기타

이 사람들은 어떤 고민이 있습니까?

고민남

얌체 같은
직장 동료 문제

고민녀

고민고민

주소(D) http://www.sogang.ac.kr/ 이동

서강 상담센터

제 목 : 얌체 같은 동료 때문에…… ㅠ.ㅠ 조회수 : 56

작성일 : 2○○○년 7월 28일 작성자 : 고민남

안녕하세요. 저는 직장인입니다.

저는 요즘 얌체 같은 직장 동료 때문에 고민하고 있어요. 우리 회사에서는 다섯 명이 한 팀이 되어서 프로젝트를 하는데 이 사람 때문에 일을 하기가 아주 힘들어요. 회의 시간에 전화를 받으러 나가서 회의가 다 끝날 때까지 돌아오지 않아요. 그리고 회의에서 결정된 내용에 대해서 나중에 듣고서는 계속 불평해요. 우리끼리 있을 때에는 열심히 안 하는데 윗사람이 있을 때는 열심히 일하는 척해요[1]. 그리고 자기가 해야 할 일도 이런저런 핑계를 대면서 미루기 때문에 결국 저나 다른 사람들이 그 일을 하게 돼요. 이럴 때에는 어떻게 해야 돼요?

(답 글) 저라면…….

(답 글) 이렇게 해 보세요.

제 목 : 이런 선배가 있어요 조회수 : 159

작성일 : 2○○○년 7월 27일 작성자 : 고민녀

우리 대학원에 이런 선배가 있어요. 그 선배는 후배들을 잘 챙겨 주고 공부에도 도움을 많이 주지만 후배들을 많이 힘들게 해요[2]. 연구실에서 공부를 하고 있으면, "자료 좀 복사해 올래?", "커피 한 잔 뽑아 와.", "우체국에 갔다 와.", "과 사무실에 가서 서류 좀 가져 와."라고 하면서 심부름을 시켜요. 제가 도서관에 간다고 하면 "도서관에 가? 그럼 내 책도 좀 빌려 올래?"라고 해요[3]. 우리 대학원에서는 후배가 선배 말을 들어야 하기 때문에 심부름을 하기가 싫어도 싫다고 말하기 어려워요. ㅠ.ㅠ

(답 글) 아직도 그런 선배가 있어요???

(답 글) 우리 연구실에는 더 나쁜 선배도 있어요. >.<

제 목 : 제 얘기 좀 들어 보세요. 조회수 : 208

작성일 : 2○○○년 7월 15일 작성자 : 고민고민

저한테는 친한 친구가 한 명 있는데, 그 친구는 고등학교 다닐 때 배구 선수였어요. 키도 크고 체격도 좋아서 같이 다니면 전 항상 든든해요. 그런데 팔 힘이 너무 센 게 문제예요. 만나면 반갑다면서[4] 툭 치는데 저는 너무 아파서 눈물이 나요. 그리고 이 친구는 웃을 때 옆 사람을 잘 치는데 힘이 세니까 맞으면 몸에 멍이 들어요. 치지 말라고 여러 번 말했지만 그 친구는 버릇을 고치기가 힘든가 봐요. 어떻게 하면 좋을까요?

(답 글) 그럴 때는 같이 때리세요. ^_^

(답 글) 그럼 이렇게 해 보도록 하세요.

1) -(으)ㄴ/는 척하다 p.25 2) -게 하다 p.26
3) " "라고 하다 p.26 4) -다면서 p.26

가. 읽고 맞으면 O, 틀리면 X 하십시오. 그리고 틀린 것은 맞게 고치십시오.

① 고민남은 ~~직장 동료나 윗사람이~~ 해야 할 일을 안 하고 미뤄서 고민이에요. X
얌체 같은 직장 동료가

② 고민녀의 선배는 후배들을 잘 챙겨 주지도 않고 심부름만 시켜요. ____

③ 고민녀가 다니는 대학원에서는 선배가 시킨 심부름은 꼭 해야 해요. ____

④ 고민고민은 친구가 체격이 좋고 키가 커서 같이 다니기 싫어해요. ____

⑤ 고민고민의 친구는 화가 나면 옆에 있는 사람을 치는데 그 버릇을 고치기가 힘든가 봐요. ____

나. 묻고 대답하십시오.

① 고민남의 동료는 회의할 때 어떻게 한대요?
② 고민녀의 선배는 어떤 심부름을 시킨대요?
③ 고민고민의 친구는 어떤 버릇이 있대요?
④ 여러분이 상담자라면 어떻게 조언해 줄 거예요? (자기 생각을 말해 보세요.)

다. 다음 단어와 표현을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.

고민남은 해야 할 일을 미루고 안 하는 직장 동료 때문에 고민하고 있어요.

고민남 / 해야 하다 / 일 / 미루다 / 안 / 하다 / 직장 동료 / 고민하다

고민녀 / 대학원 / 선배 / 심부름 / 시키다/ 싫다 / 말하다 / 못하다 / 고민하다

고민고민 / 친한 친구 / 옆 / 사람 / 치다 / 버릇 / 고민하다

라. 해 봅시다.

역할극

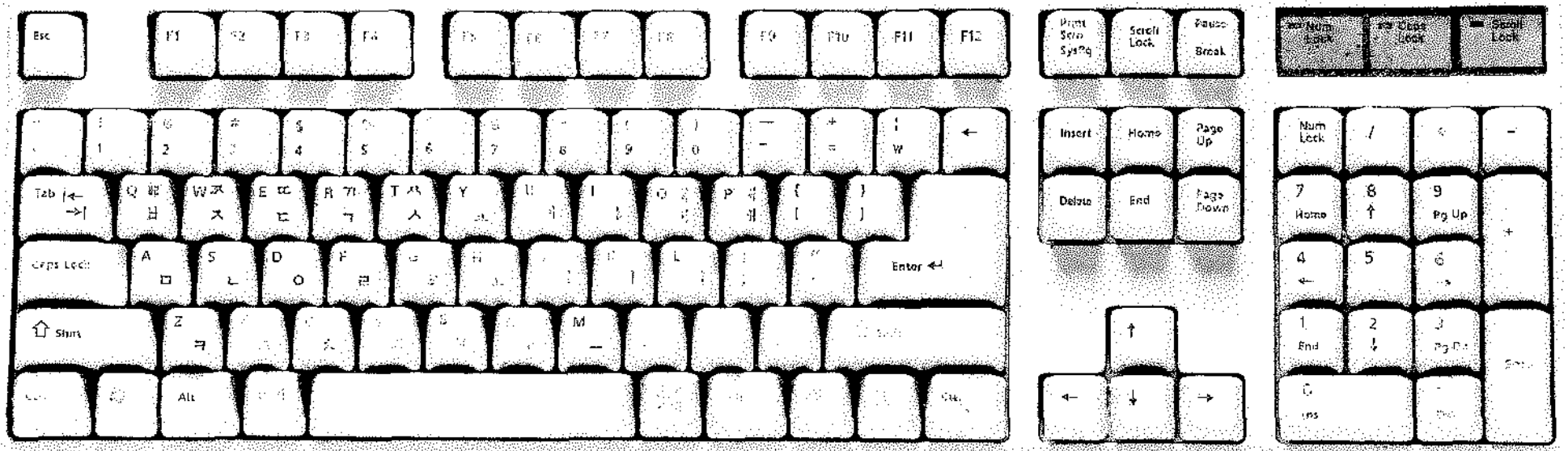
A : 57쪽에서 읽은 내용을 이용해서 친구에게 고민을 말하세요.

B : 고민을 듣고 조언해 주세요.

마. 써 봅시다.

57쪽의 고민에 대한 답 글을 쓰세요.

한글 타자를 연습해 봅시다.



듣고 말하기 II

라디오 상담실

같이 사는 사람 때문에
힘들었던 적이 있습니까?
어떤 점이 힘들었습니까?

ON AIR

존 브라운 씨는
라디오 방송에서 하는
상담 시간에 사연을
보냈습니다.
사연은 어떤 내용입니까?

CD 24

가. 듣고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

① 존 브라운 씨의 룸메이트는 남의 것을 자기 것처럼 써요. _____
② 존 브라운 씨는 룸메이트한테 불만을 얘기해 봤지만 룸메이트의 행동은 바뀌지 않았어요. _____
③ 유상진 박사는 존 브라운 씨한테 음식을 나눠 먹으라고 조언했어요. _____
④ '푸른바다' 의 룸메이트는 큰 소리로 전화를 해서 잠을 잘 수가 없어요. _____
⑤ '푸른바다' 의 룸메이트는 날이 갈수록 전화를 오래 해요. _____

나. 묻고 대답하십시오.

① 존 브라운 씨는 룸메이트의 어떤 점 때문에 고민해요?
② 유상진 박사는 존 브라운 씨에게 어떻게 하라고 조언해 줬어요? (세 가지)
③ 진행자는 유상진 박사의 조언을 듣고 왜 인정이 없어 보인다고 했어요?
④ '푸른바다' 의 고민은 뭐예요?
⑤ 유상진 박사는 '푸른바다' 에게 뭐라고 조언해 줄까요? (자기 생각을 말해 보세요.)

다. 다음을 잘 들어 보십시오. (발음) CD 25

한국에서는 콩 한 쪽도 나눠 먹는다는 말이 있는데 그렇게 하면 너무 인정이 없지 않아요?

라. 듣고 받아쓰십시오.

.....

.....

.....

.....

마. 해 봅시다.

역할극
A : 여러분의 고민을 말하세요.
B : 상담 전문가입니다. 고민을 듣고 상담해 주세요.

바. 써 봅시다.

여러분의 고민을 쓰세요.

말하기 Ⅱ

고민을 듣고 조언해 주세요

준비 :

그림 카드를 한 장 골라서 자신의 문제처럼 이야기할 수 있게 준비하세요.

친구가 변했어요.

친구가 음식을 자기 마음대로 시켜요.

친구가 약속 시간을 안 지켜요.

룸메이트가 청소를 잘 안 해요.

활동 :

1. 상담자 그룹 A와 상담을 받는 그룹 B로 나누세요.
2. B는 A를 만나서 문제를 이야기하고 상담을 받으세요.

정리 :

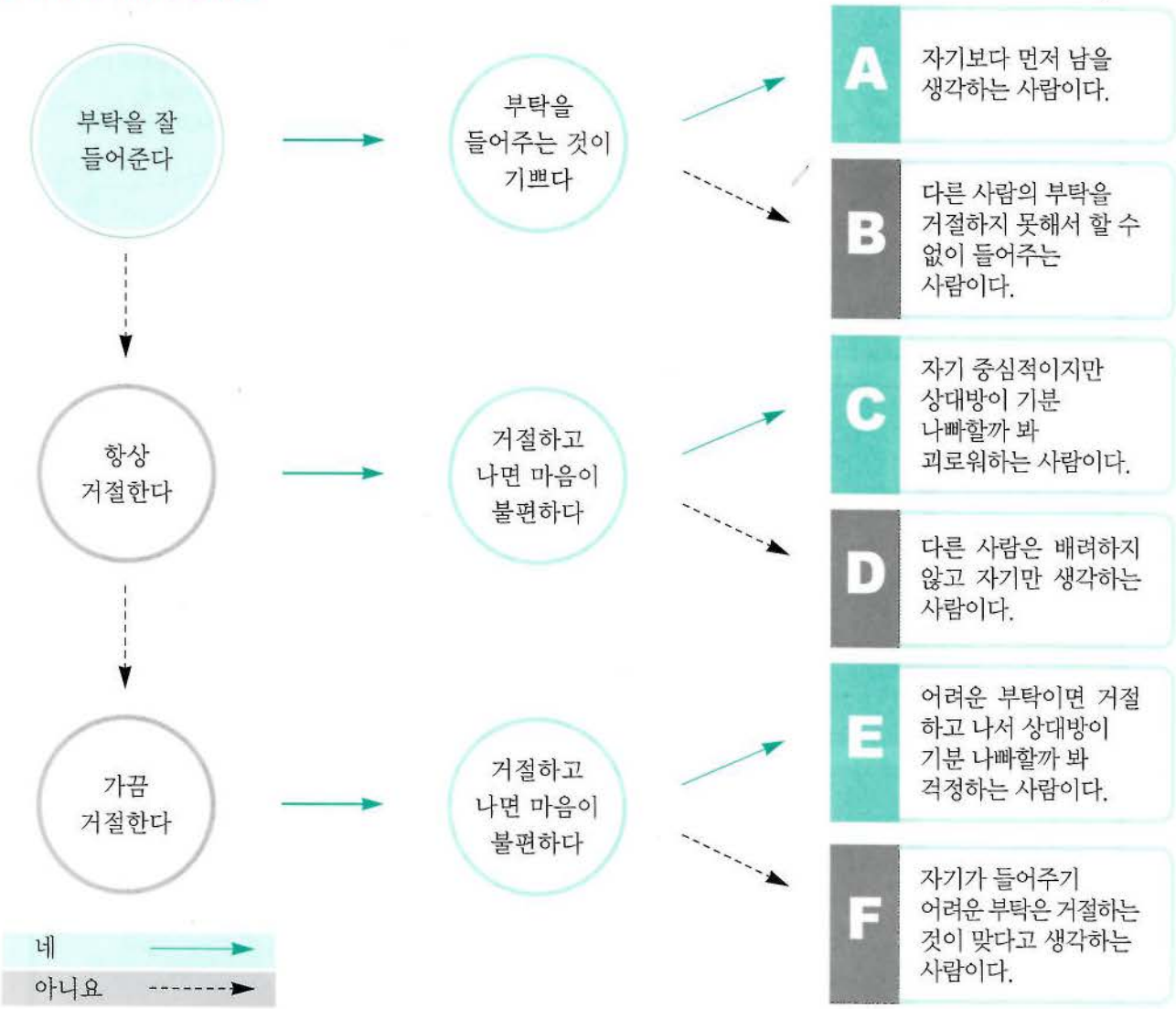
가장 도움이 된 상담이 무엇이었는지 내용을 발표하세요.

읽고 말하기 Ⅱ

기분 나쁘지 않게 거절하는 법

여러분은 부탁을 받았을 때 어떻게 합니까?
여러분의 유형을 찾아 보십시오.

다른 사람이 부탁하면 나는 ……



만화의 주인공 민정 씨는 어떤 유형입니까?

어! 승우 오빠!
민정아!
여기서 뭐 해? 무슨 일 있어?
아니, 뭐. 그냥…… 생각할 게 있어서……
뭔데 그래? 이 선배한테 다 얘기해 봐. 내가 해결해 줄게.
사실은 …… 고민이 있어요.
사람들이 다 저한테 착하다고 하는데……
그런데?
그 말이 듣기가 싫어요.
왜? 그 말이 왜 듣기가 싫어?
저는 다른 사람이 부탁하면 거절을 잘 못해요. 그래서 다 들어주니까 사람들이 저를 착하다고 해요.
그런데 다른 사람을 배려하다 보니 제가 너무 힘들어요.

학교에서
민정아!
내일까지 보고서를 내야 하는데 언제 다하지?
우리 옷 사러 갈 건데 같이 가자!
글쎄?
빨리 가자!
나 보고서 써야 되는데……
민정아, 커피 한 잔 마시고 와서 공부하자. 좀 쉬었다 공부해야지.
도서관에서
지금 공부 잘 되고 있는데……
민정아, 나 이번 주말에 여행 가는데 디카 좀 빌려 줄 수 있어? 하루만 빌려 줘.
이거 며칠 전에 산 건데……
중얼중얼
오늘은 일찍 집에 가서 좀 쉬어야지.
아니지, 밀린 숙제 해야 하고 책도 읽어야 하고 청소도 하고……
민정아!
오늘 밤에 모임이 있는데 같이 가자.
그럴 때는 안 된다고 해야지.
민정아!

네, 더 이상 참을 수가 없어서 거절을 했어요.
싫어! 싫다구!
아, 알았어. 그럼 그냥 집에 가.
변했어.
그런데 거절하고 나니까 마음이 불편했어요.
먼저 왜 거절을 못하는지에 대해서 생각해 보자.
그래, 그랬구나! 그럼 같이 한번 생각해 볼까?
'내가 거절하면 친구들이 나를 싫어해서 다 떠날 거야' 라고 생각하기 때문이 아닐까?
그렇다면, 그건 친구를 네 옆에 붙잡아 두려고 하는 거야. 그리고,
'나는 착한 사람' 이라는 생각 때문에 거절을 못하는 게 아닐까?
착한 건 좋지만 언제나 착해야 하는 것은 아니야.
정말 그런가?
착한 딸
착한 동생
맞아, 착해야 한다는 생각이 나를 힘들게 해.
착한 후배

가. 읽고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

시작 : _____시 _____분

① 민정 씨는 아직도 사람들이 자기를 착한 아이라고 불러 주는 것을 좋아한다. _____

② 민정 씨는 거절을 해 본 적이 없다. _____

③ 민정 씨는 다른 사람의 부탁을 잘 들어줘서 친구가 많은 편이다. _____

④ 선배는 친구의 부탁을 거절하면 안 된다고 조언했다. _____

⑤ 거절을 할 때에는 상대방이 상황을 이해할 수 있게 이유를 말해야 한다. _____

끝 : _____시 _____분

나. 묻고 대답하십시오.

① 민정 씨는 친구들이 부탁을 했을 때 어떻게 했어요?

② 민정 씨는 다른 사람의 부탁을 거절했을 때 마음이 어땠다고 했어요?

③ 선배는 민정 씨가 거절을 못 하는 이유가 뭐라고 했어요? (두 가지)

④ 선배는 거절을 할 때에는 어떻게 해야 한다고 조언 했어요?

⑤ 상대방이 기분 나쁘지 않게 거절하려면 어떻게 하면 좋을까요? (자기 생각을 말해 보세요.)

다. 69쪽의 그림을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.

라. 해 봅시다.

역할극 1

만화 내용을 이용해서 민정 씨와 선배의 대화를 해 보세요.

역할극 2

상황 카드를 이용해서 역할극을 해 보세요.

A : 친구에게 부탁하세요.

B : 친구의 부탁을 기분 나쁘지 않게 거절해 보세요.

상황 1

> 발표할 때 쓸 사진을 찍어야 하는데 카메라가 고장 났어요. 친구한테 며칠 전에 새로 산 디지털 카메라를 빌려 달라고 부탁하세요.

상황 2

> 숙제가 너무 많아서 하기 힘듭니다. 친구한테 도와 달라고 부탁하세요.

상황 3

> 친구한테 20만 원을 빌려 달라고 부탁하세요. 그런데 빌린 돈은 금방 갚을 수 없을 것 같아요.

마. 써 봅시다.

'라 【역할극2】' 의 상황 중에서 하나를 골라 거절하는 글을 써 보세요.

끄덕 끄덕

4과 – 새 단어 · 표현

듣고 말하기 I

명사/대명사
장래
  장래 계획
허락
  허락을 받다
니(=네)

동사
고민되다
안정되다
원하다
허락하다

형용사
솔직하다
쑥스럽다

부사
때로
절대로

표현
고맙긴.
도대체 어떻게 해야 할지 모르겠다.
밥이나 사!
아니긴 뭐가 아니야.
아무 것도 아니야.
얼굴에 고민이 있다고 쓰여 있어.

말하기 I

명사
경영학과
노트

동사
상담하다

읽고 말하기 I

명사
과
  과 사무실
눈물
  눈물이 나다
답
  답 글
멍
  멍이 들다
버릇
  버릇을 고치다
선수
  배구 선수
심부름
  심부름을 시키다
얌체
직장인
핑계
  핑계를 대다
후배
  후배들을 잘 챙기다
힘
  힘이 세다

동사
결정되다
때리다
뽑다
  커피를 뽑다
치다
  툭 치다

형용사
든든하다

듣고 말하기 II

명사/대명사
곡
  노래 한 곡
날
  날이 가다
남
룸메이트
박사님
사연
  사연을 보내다
상담실
인정
  인정이 없다
자기
짜증
  짜증이 나다
칸
  냉장고 칸
콩
  콩 한 쪽

동사
속삭이다
해결하다

부사
당장

표현
남의 것을 자기 것처럼 써요.
생각이 없어서 그럴 거예요.
이렇게 말이에요.
이해가 안 돼요.
콩 한 쪽도 나눠 먹어요.

읽고 말하기 II

명사
디카(디지털 카메라)
만약
상대방
이상

동사
내다
  보고서를 내다
들어주다
  부탁을 들어주다
밀리다
  숙제가 밀리다
배려하다
변하다
붙잡다
참다

형용사
명확하다

부사
끄덕끄덕
역시
중얼중얼

표현
그렇지!
더 이상 참을 수가 없어요.
마음이 불편해요.
바로 그거야!
자!

5 길 설명하기 · 확인하기

듣고 말하기 I
혜화 역에서 내려서 2번 출구로 나와

말하기 I 〈문법〉
-다고요?

읽고 말하기 I
홍대 앞

듣고 말하기 II
314번 지방도로 빠지라고?

말하기 II 〈활동〉
길을 설명해 보세요

읽고 말하기 II
주말에 가 볼 만한 곳 – 강화도

듣고 말하기 I 혜화 역에서 내려서 2번 출구로 나와

동숭 아트 센터

대학로에 가면 어디에 가 보고 싶습니까?

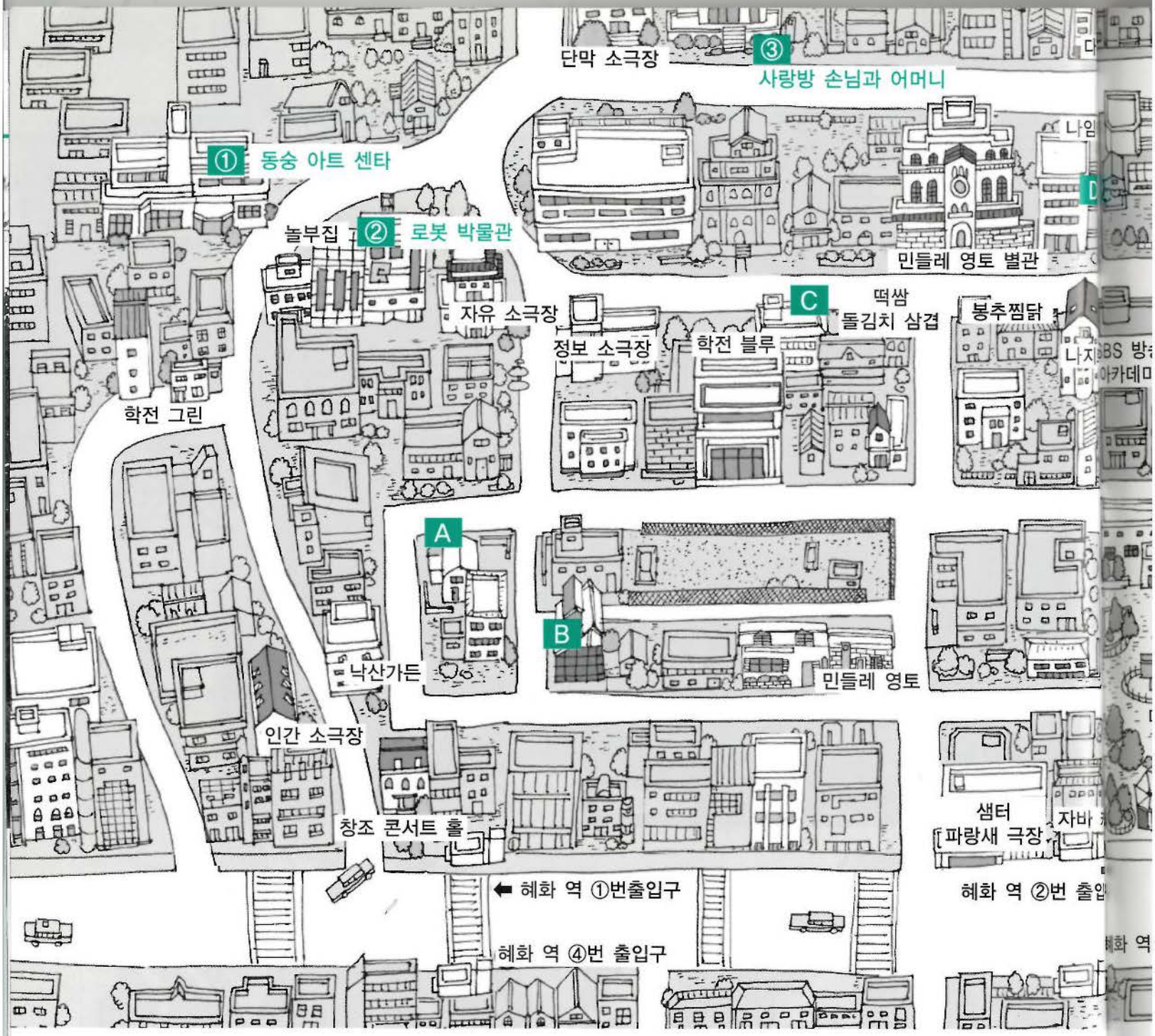
민들레 영토 (=민토)

디마떼오

로봇 박물관

대학로에 있는 카페에 가려고 합니다.
시청에서 대학로(혜화 역)로 가려면 지하철을 어떻게 타는 것이 좋겠습니까?

녹번
홍제
독립문
경희궁
안국
두암제
광화문
서대문
종로3가
종로5가
을지로3가
을지로4가
을지로입구
시청
아현
충정로
서울역
숙대입구
공덕
남영
삼각지
용산
신용산
녹사평
이태원
한강진
옥수
금호
비비고개
동대입구
명동
충무로
약수
청구
신금호
광나루
강동
길동
굽은다리
명일
고덕
상일동
둔촌동
올림픽공원
방이
오금
개롱
거여
마천
성수
뚝섬
한양대
답십리
장한평
답십리
왕십리
상왕십리
신답
신설동
제기동
청량리
동묘앞
신당
창신
혜화
동대문
부암
안암
고려대
상월곡
한성대입구
삼선교
성신여대입구
돌곶이
석계
태릉입구
화랑대
봉화산
중화
상봉
먹골
중랑
면목
사가정
용마산
군자
아차산
광나루
장지
모란
태평
단대오거리
신흥
수진
남한산성입구
단대오거리
산성
남위례
송파나루
석촌
삼전
석촌고분
방이
올림픽공원
둔촌동
중앙보훈병원
고덕
강일
미사
하남풍산
하남시청
하남검단산
창동
쌍문
수유
미아
미아사거리
길음
성신여대입구
돈암
고려대
월곡
상월곡
광운대
석계
신이문
외대앞
회기
청량리
제기동
신설동
용두
신답
도봉산
도봉
방학
덕계
쌍용
창동
노원
상계
하계
공릉
태릉입구
먹골
중계
하계
마들
수락산
장암
도봉산
녹천
월계
광운대
월계
녹번
불광
연신내
구파발
대곡
녹번
홍제
무악재
독립문
경희궁
안국
종로3가
종로5가



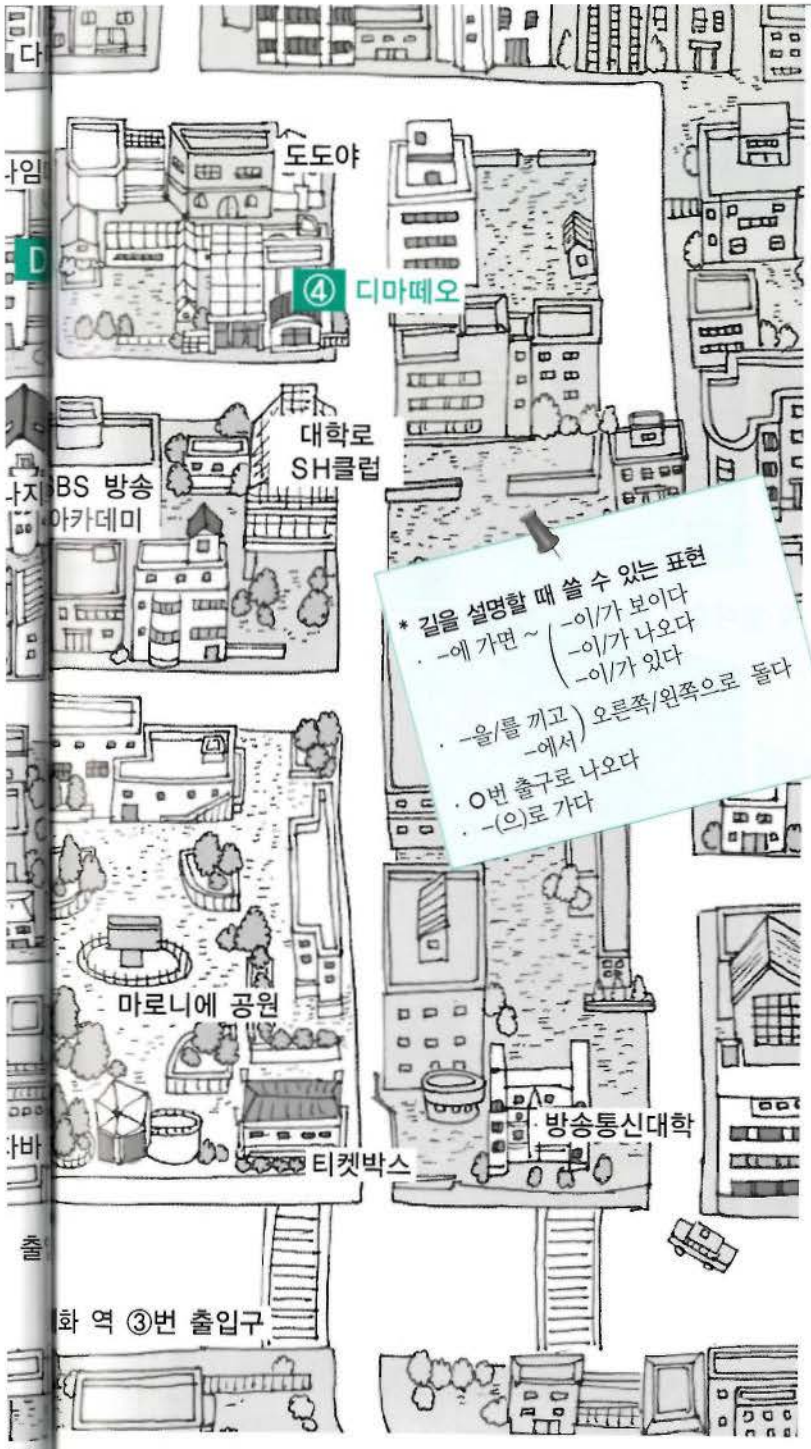
가. 모임 장소가 A, B, C, D 중 어디인지 지도에서 찾아 보십시오.

나. 다음은 수진 씨가 한 메모입니다. 틀린 것을 맞게 고치십시오. (세 개)

〈대학로 카페에 가는 방법〉

1. 시청 → 혜화 역
시청 역에서 1호선을 타고 가다가
~~동대문 운동장~~ 역에서 4호선으로 갈아탄다.
동대문
→ 당고개 방면
혜화 역에서 내린다. → 1번 출구

2. 혜화 역 → 카페
출구에서 나온 방향으로 쭉 가서
샘터 파랑새 극장에서 오른쪽으로 돈다.
민토 삼거리까지 쭉 간다.
민토 별관 앞에서 왼쪽으로 돌아 조금 가면
왼쪽에 '테라스', 학전 블루 오른쪽.



다. 묻고 대답하십시오.

① 수진 씨의 약속 장소가 어디예요?
② 토마스 씨가 시청에서 혜화 역까지 어떻게 오라고 했어요?
③ 토마스 씨가 왜 지하철을 타라고 했어요?
④ 토마스 씨가 혜화 역에서 약속 장소까지 가는 길을 어떻게 설명했어요?

라. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

수진 토마스, 나 지금 혜화 역 2번 출구로 ①_____. 여기에서 어떻게 가야 돼?
토마스 지금 나온 ②_____ 가지 말고 뒤로 돌아서 와. 조금만 오면 오른쪽에 샘터 파랑새 극장이 보일 거야.
수진 뒤로 돌아서 가라고? ③_____. 어, 저기 샘터 파랑새 극장이 보여.

마. 다음을 잘 들어 보십시오. (끊어 말하기)

CD 28

민토 앞에서 왼쪽으로 돌아서 조금만 오면 왼쪽에 '테라스' 라는 카페가 보일 거야.

바. 해 봅시다.

【활동 1】
역할극
토마스 씨와 수진 씨의 대화를 해 보세요.

【활동 2】
왼쪽에 있는 대학로 지도를 보고 혜화 역에서 다음 장소로 가는 길을 설명해 보세요.

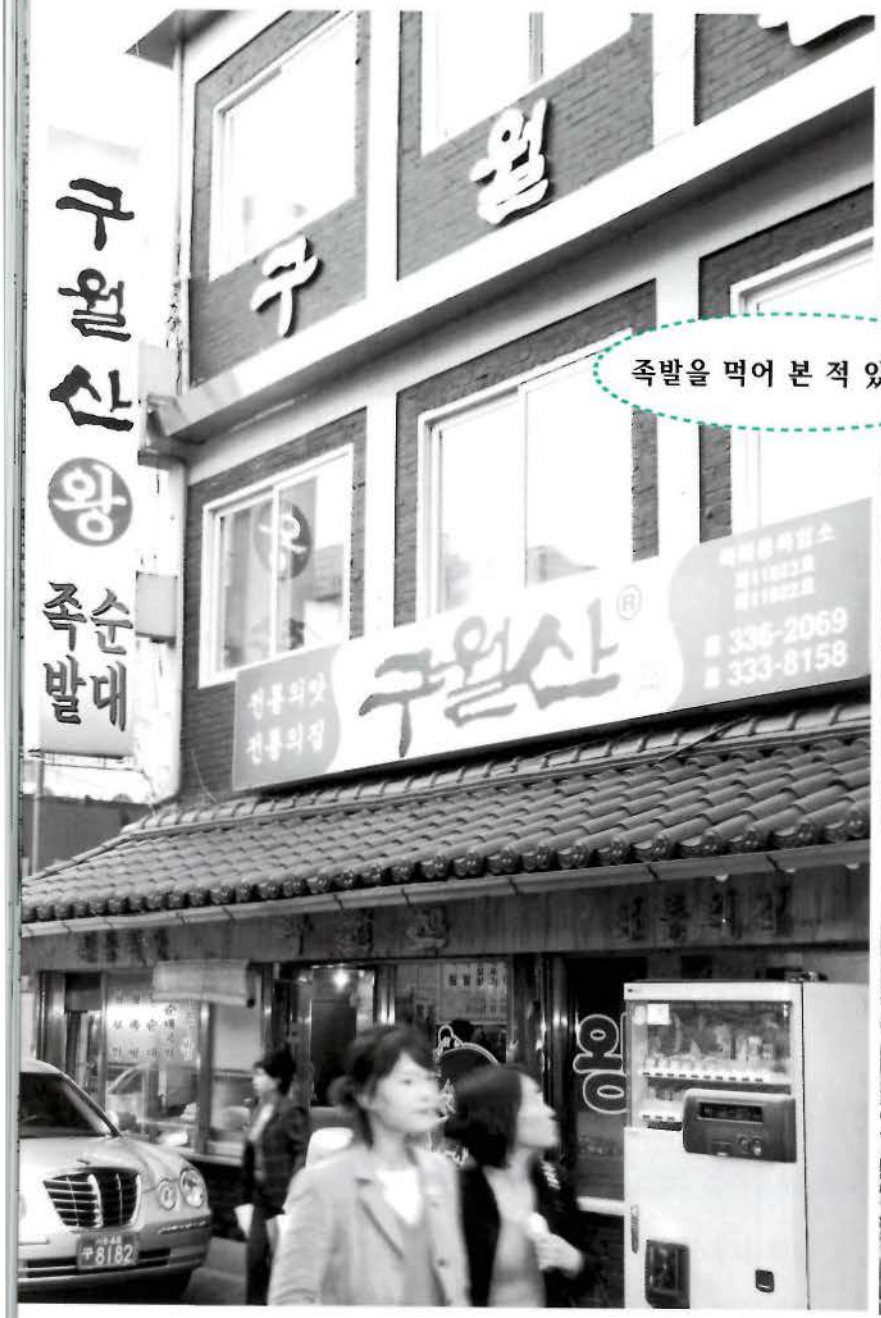
① 동숭 아트 센터 ② 로봇 박물관
③ 사랑방 손님과 어머니 ④ 디마떼오

사. 써 봅시다.

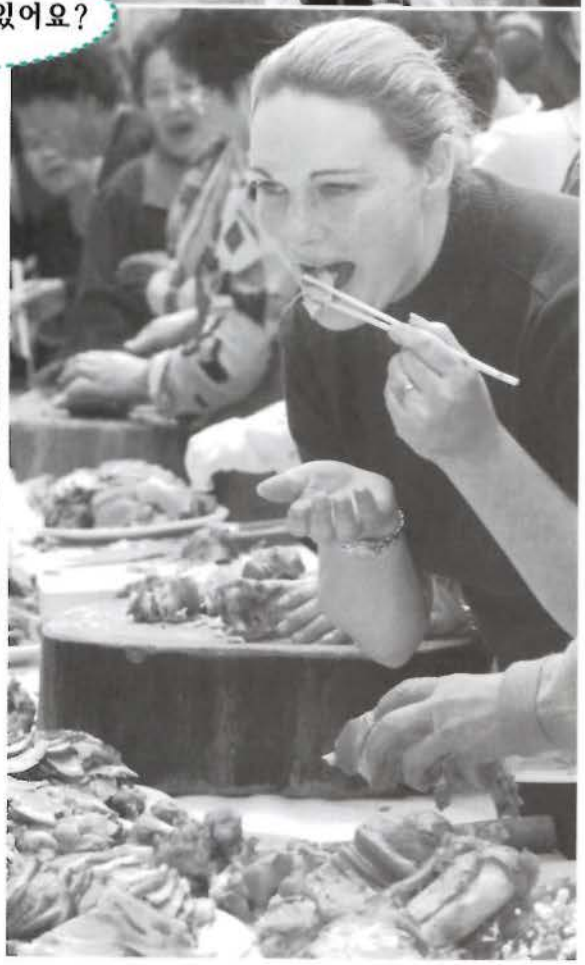
대학로에 있는 한정식 식당 '사랑방 손님과 어머니' 에서 모임을 하려고 합니다. 혜화 역에서 그 식당으로 가는 길을 자세히 쓰세요.

말하기 I

길 설명하기 · 확인하기



족발을 먹어 본 적 있어요?



【역할극】

A : 신촌 역에서 족발 집에 가려고 하는데 길을 몰라서 친구한테 전화합니다.
길을 물어보고 들은 정보를 확인하세요.

B : 길을 가르쳐 주세요.

문법

【연 습】

1. -다고요?

'-다고요?'를 사용해서 친구의 말을 확인해 보세요.

저는 순대를 좋아해요.

순대를 좋아한다고요?

점심 식사 때 보통 뭐 먹어요?

오늘 오후 다섯 시에 전화하세요.

우리 이따가 학교 정문 앞에서 만나요.

오늘 날씨가 너무 추워요.

수업 중에 친구하고 이야기하지 마세요.

한국 음식이 다 매운 것은 아니에요.

내일 비가 오면 여행을 가지 맙시다.

수업 끝난 다음에 대학로에 연극 보러 갈까요?

【활 용】

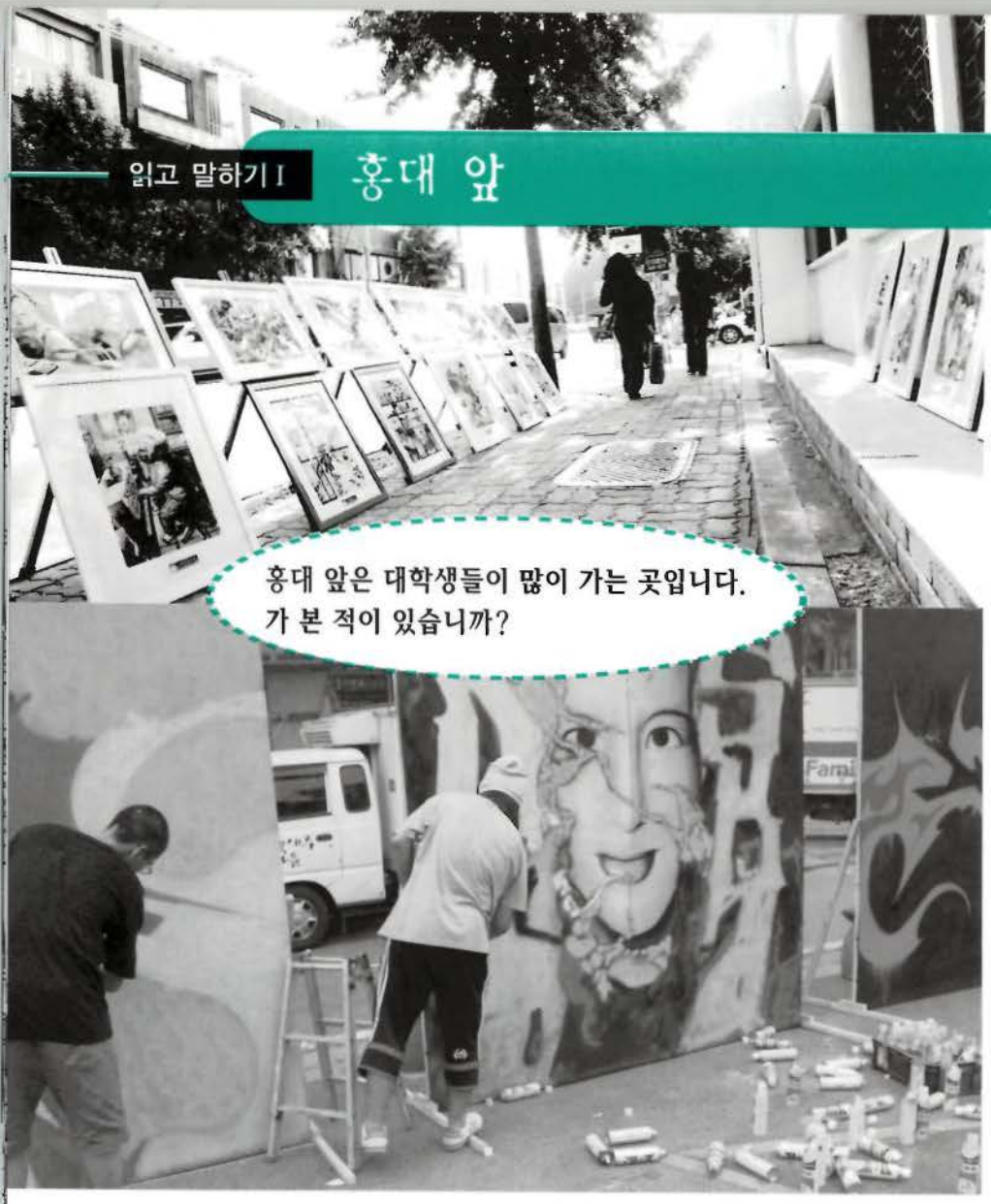
신촌 역 근처에 있는 족발 집에 가려고 하는데 길을 잘 모릅니다. 친구에게 전화해서 물어보세요.
그리고 친구한테서 들은 정보를 확인하세요.

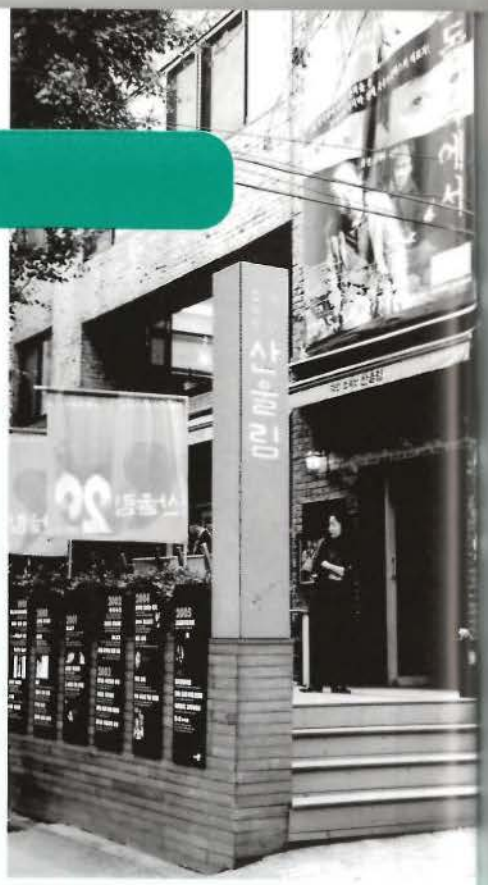
〈 대화 예 〉 CD 29

소라 여보세요?
로안 소라야, 지금 바빠?
소라 아니. 왜?
로안 물어볼 게 있어서 전화했어.
지난번에 맛있다고 했던 족발 집이 어디야?
소라 아, 그 집? 신촌 역 근처에 있어.
로안 지금 2번 출구로 나와서 연대 쪽으로 가고 있는데 못 찾겠어.
소라 2번 출구로 나왔다고? 2번이 아니라 1번이야.
현대 백화점 쪽으로 가야 돼.
로안 1번 출구라고? 내가 길을 잘못 알고 있었구나.
소라 어. 1번 출구로 나오면 나뚜루가 있어.
나뚜루를 끼고 오른쪽으로 돌아서 조금만 가면 족발 집이 보일 거야.
로안 알았어. 고마워.
소라 그래, 맛있게 먹어. 안녕.
로안 안녕.

읽고 말하기 I

홍대 앞





산울림 소극장

가족 같은 분위기에서 연극을 볼 수 있습니다. 작지만[1] 편안한 곳, 이곳에서 연극의 맛을 느껴 보십시오.

☞ 홍대 정문에서 오른쪽 횡단보도를 건너면 하나 은행이 있음. 거기에서 오른쪽으로 300m쯤 쭉 올라가면 왼쪽에 있음.

다음 장소를 지도에서 찾아보십시오.

프린지 광장

노래와 춤, 연극 등을 마음껏 즐길 수 있는 프린지 축제가 해마다 이곳에서 열립니다.

☞ 홍대입구역 8번 출구로 나와서 첫 번째 골목으로 들어가면 오거리가 나오는데 그 오거리를 지나면 삼거리가 나옴. 삼거리에서 왼쪽으로 조금 가면 광장이 나옴.

벼룩시장 (프리마켓)

이 세상에 하나밖에 없는 보물을 이곳에서! 디자이너들이 직접 만든 액세서리와 옷을 구경하세요. 매주 토요일 오후 1~6시 / 일요일 오후 2~6시. 홍대 정문 앞 놀이터.

☞ 홍대 정문에서 왼쪽에 있는 횡단보도를 건너서 바디샵이 있는 언덕으로 올라가면 왼쪽에 놀이터가 있는데 그곳에서 열림[2].

수 노래방

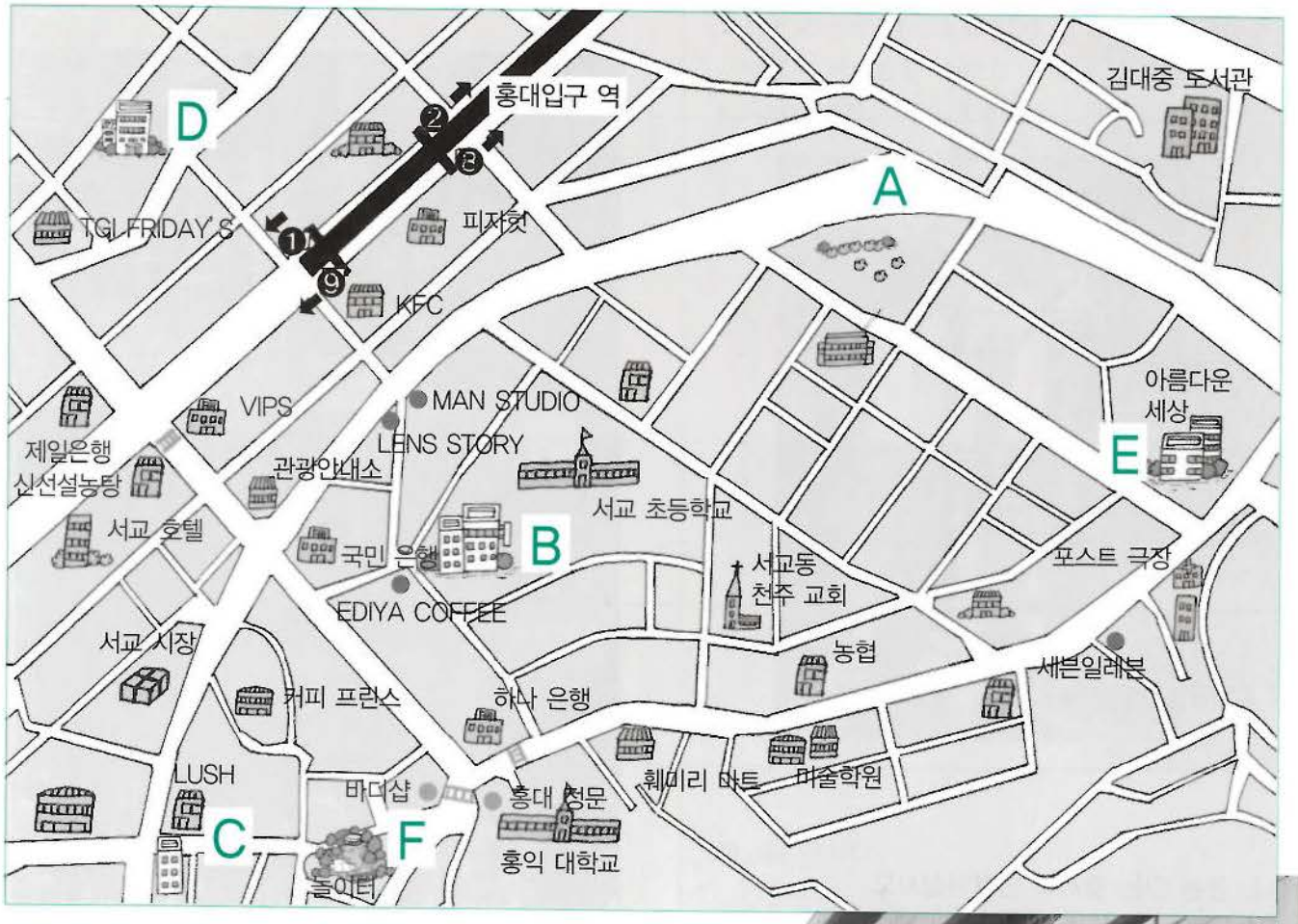
보통 노래방이라고 생각하지 마십시오. 여기서 노래하면 모두 가수가 됩니다. 좋은 음악과 멋진 분위기를 오셔서 직접 확인하십시오.

☞ 홍대입구 역 9번 출구로 나와서 쭉 가다가 빕스(VIPS)를 지나서 횡단보도를 건넘. 왼쪽으로 돌아서 가다가 세 번째 골목에서 오른쪽으로 들어감. 서교 시장을 지나서 쭉 가면 왼쪽에 수 노래방이 보임.

홍익 요가

이곳에서 몸과 마음의 평화를 느껴 보세요. 바쁜 직장인이나 학생들은 점심 시간을 이용해서 할 수 있습니다.

☞ 홍대입구 역 1번 출구로 나와서 쭉 가다가 사거리가 나오면 거기에서 오른쪽으로 돌아 가세요. TGI FRIDAY'S 앞에서 다시 오른쪽으로 돌면 5층짜리 건물이 나오는데 그 건물 3층에 위치.



마포 평생 학습관

지역 주민을 위한 문화 공간입니다. 도서관에서 책을 빌리고 자료를 볼 수 있습니다. 매달 1,3,5주 일요일에 수영장을 이용할 수 있습니다.

☞ 홍대입구 역 9번 출구로 나와서 KFC를 끼고 골목으로 들어감. 쭉 가다가 두 번째 사거리를 지나 MAN STUDIO와 LENS STORY 텔레콤 사이에 있는 길로 들어감. 그 길을 쭉 가면 크라운 베이커리가 나오는데 거기에서 왼쪽을 보면 있음.

---

1) -지만 p.26
2) 열리다 p.26

가. 읽고 메모하십시오.

이름	위치	가는 방법
산울림 소극장	E	홍대 정문에서 오른쪽 횡단보도를 건너면 하나 은행이 있는데 거기에서 오른쪽으로 300m쯤 쭉 올라가면 왼쪽에 있음.
프린지 광장		
벼룩시장		
수 노래방		
홍익 요가		
마포 평생 학습관		

나. 관련 있는 것끼리 연결하십시오.

이럴 때는 어디에 가야 할까요?

- 책을 읽거나 수영하고 싶을 때
- 친구들과 좋은 분위기에서 노래하고 싶을 때
- 다른 데에서 보기 힘든 액세서리나 옷을 사고 싶을 때
- 조용하고 편안하게 연극을 보고 싶을 때
- 몸이 건강해지고 마음에 여유가 생기면 좋겠다고 생각할 때
- 노래와 춤, 연극 등을 즐기고 싶을 때

- 산울림 소극장
- 프린지 광장
- 벼룩시장
- 수 노래방
- 홍익 요가
- 마포 평생 학습관

다. 묻고 대답하십시오.

다음 장소에 어떻게 가요? 거기는 어떤 점이 좋아요?

산울림 소극장	프린지 광장	벼룩시장
수 노래방	홍익 요가	마포 평생 학습관

라. 해 봅시다.

【활동 1】

79쪽 지도를 보고 가는 방법을 말하세요.

1. 홍대입구 역 → 떼아뜨르 추*
2. 홍대 정문 → 아름다운 가게**

【활동 2】

이번 주말에 여자 친구(남자 친구)와 함께 홍대 앞에서 데이트를 하려고 합니다. 지도를 보고 데이트 계획을 세워 보세요.

마. 써 봅시다.

다음 장소에 가는 방법을 쓰세요.

1. 홍대입구 역 → 떼아뜨르 추
2. 홍대 정문 → 아름다운 가게

* 소극장

** 기증 받은 물건을 팔아 좋은 일을 하는 가게

듣고 말하기Ⅱ

314번 지방도로 빠지라고?

다음 장소 중에서 가 본 곳이 있습니까?

광릉 수목원, 홍릉 수목원, 서울대공원 산림욕장, 아침고요 수목원

서울대공원 산림욕장

광릉 수목원(국립수목원)

아침고요 수목원

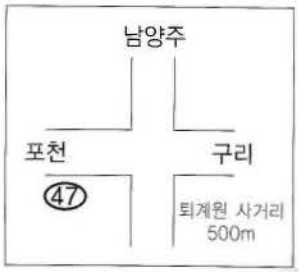
홍릉 수목원

한국에서 운전해 본 적 있습니까? 고속도로, 국도, 지방도에서 운전해 본 적이 있습니까?
이런 표지판을 본 적이 있습니까?

고속도로

국도

지방도



다음 표지판을 보면
어떻게 해야 합니까?

①

②

③

④

직진하다 유턴하다
우회전하다 좌회전하다

소라 씨와 승우 씨는 이번 주말에 어디에 가기로 했습니까?
두 사람은 거기에 가 본 적이 있습니까? CD 30

두 사람은 목적지에 어떻게 가야 합니까?
들으면서 가는 길을 지도에 표시하십시오.
CD 31

가. 맞으면 ○, 틀리면 X, 알 수 없으면 △를 하십시오.

① 태릉을 지나면 삼거리가 나오는데 거기에서 왼쪽으로 가면 퇴계원이 나온다. _____

② 태릉 삼거리에서 퇴계원 사거리까지 10분 정도 걸린다. _____

③ 수목원에 가려면 퇴계원 사거리에서 우회전해서 47번 국도를 타야 한다. _____

④ 47번 국도를 따라 계속 직진하면 314번 지방도로 빠지는 길이 나온다. _____

⑤ 314번 지방도를 따라 쭉 가면 광릉이 나오는데 거기가 수목원이다. _____

나. 묻고 대답하십시오.

① 소라 씨와 승우 씨는 수목원에 어떻게 찾아가려고 해요?

② 태릉에서 퇴계원까지 어떻게 가요?

③ 태릉 삼거리에서 47번 국도를 타려면 어떻게 해야 해요?

④ 소라 씨가 수목원 가는 길을 물었을 때 아저씨가 어떻게 대답했어요?

다. 다음을 잘 들어 보십시오. (발음) CD 32

말씀 좀 여쭤 볼게요.

라. 듣고 받아쓰십시오.

.....

.....

.....

.....

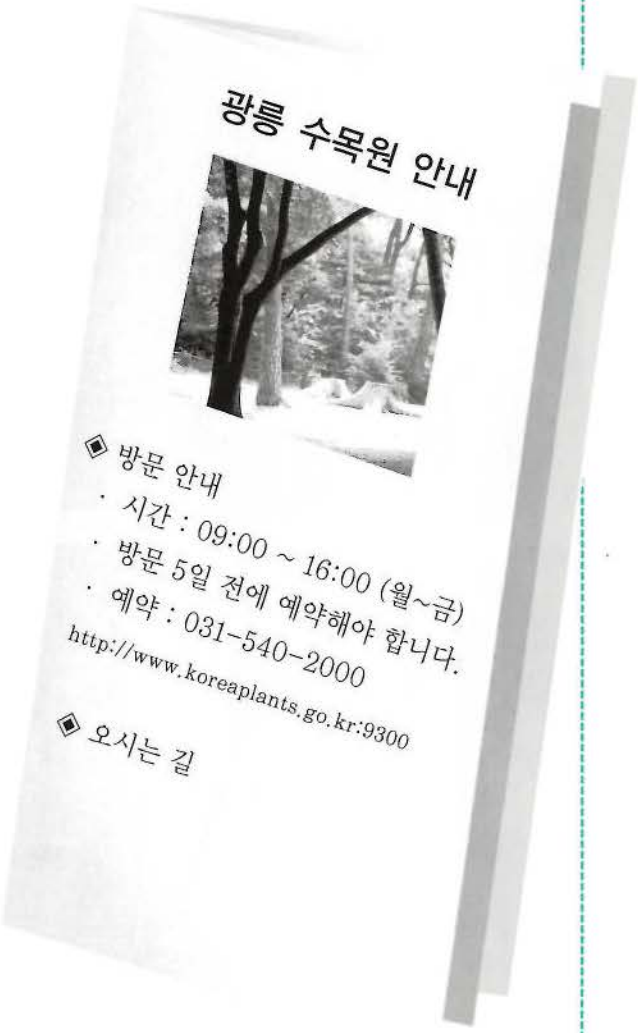
마. 해 봅시다.

역할극

승우 씨와 소라 씨가 차를 타고 광릉 수목원에 찾아갑니다. 두 사람의 대화를 해 보세요.

바. 써 봅시다.

광릉 수목원 안내지입니다. '오시는 길'을 쓰세요.



말하기 Ⅱ 길을 설명해 보세요

【활동 1】

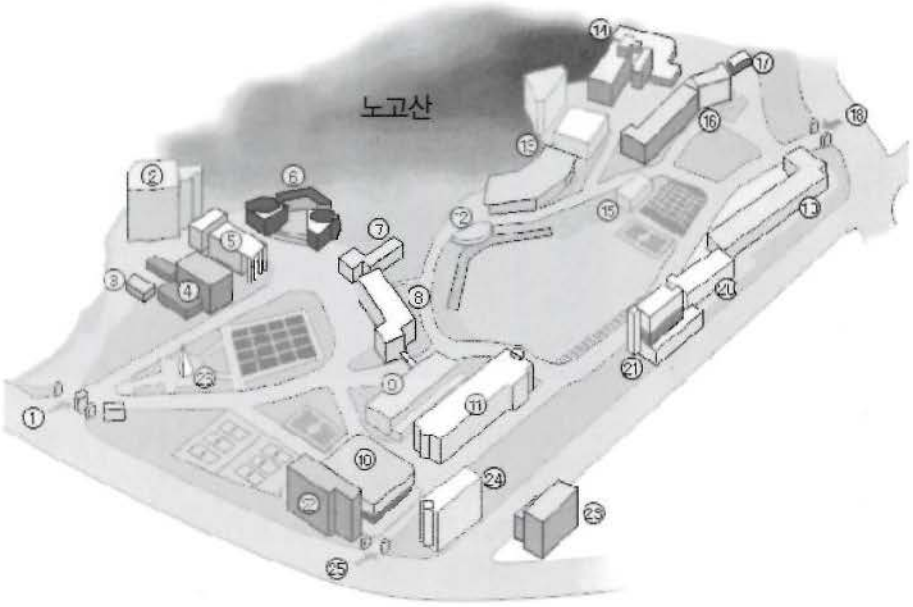
준비 : 선생님이 준 메모를 보고 목적지에 다녀오세요.

① 아루페관 옆에 있는 체육관을 지나면 학생회관이 나와요.
학생회관 오른쪽으로 가서…….
②~③ 중략
④ 학생 실습실 안으로 들어가세요.
⑤ 선생님이 조교에게 맡겨 놓은 봉투를 찾아 오세요.

① 아루페관 옆에 있는 체육관을 지나면 학생회관이 나와요.
학생회관 왼쪽 길로 쭉 가다 보면…….
②~③ 중략
④ PC실 안으로 들어가세요.
⑤ 선생님이 조교에게 맡겨 놓은 봉투를 찾아 오세요.

활동 :

길을 설명하는 그룹 A와 설명을 듣는 그룹 B로 나눕니다. A는 목적지에 갔다 와서 친구에게 찾아가는 길을 설명해 주세요. B는 친구의 설명을 들으면서 그곳에 찾아가는 길을 지도에 표시해 보세요.



① 정문
② 마태오관
④ 가브리엘관
⑤ 메리홀
⑥ 성이냐시오관
⑦ 사제관
⑧ 본관
⑨ 학생회관
⑩ 체육관
⑪ 김대건관
⑬ 도서관
⑯ 사비에르관
⑱ 후문
㉑ 아담샬관
㉒ 아루페관 (한국어 교육원)

【활동 2】

A는 길을 설명해 보세요.

B는 들으면서 메모하세요. 잘못 들은 것은 확인하세요.

① 학교에서 집으로 가는 길
② 학교 정문에서 한국어 교육원으로 가는 길

주말에 가 볼 만한 곳 - 강화도

다음은 어느 섬에 대한 설명입니까?

① 인천 공항이 있어요	• 여의도
② 한국 남쪽에 있는 유명한 섬이에요	• 강화도
③ 63빌딩이 있는 섬이에요	• 제주도
④ 고인돌이 있는 섬이에요	• 영종도

다음은 강화도에 대한 설명입니다. 오른쪽의 글을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 쓰십시오.

역사가 살아 숨쉬는 섬 강

이번 주말에는 가족이나 친구와 함께 강화도에 가 보는 것이 어떨까?

강화도는 서울에서 한 시간 반 정도 되는 가까운 거리에 있는데 한국의 역사도 배울 수 있고 아름다운 자연도 느낄 수 있는 곳이다.

고인돌

고인돌은 약 3,000년 전에 만들어진[1] 큰 돌 무덤이다. 강화도에는 고인돌이 약 120개가 있는데 이 고인돌들은 2000년에 유네스코(UNESCO) 세계 문화 유산으로 등록되었다.

섬 강화도에 가다

① 보문사의 부처님 상 ② 고인돌 ③ 민머루 해수욕장 ④ 참성단

마니산

마니산(468m)은 섬 남쪽에 있는 유명한 산이다. 산꼭대기에 올라가는 길은 계단이 많긴 하지만 산이 높지 않으므로[2] 쉽게 등산할 수 있다. 산꼭대기에는 참성단이 있는데 이곳에서 약 4,000년 전에 단군이* 하늘에 제사를 드렸다고 한다.

석모도

강화도 외포리에서 배를 타고 10분쯤 가면 아름다운 섬 석모도가 나온다. 석모도에서는 보문사와 민머루 해수욕장이 가 볼 만하다.

보문사는 약 1,400년 전에 지어진 절로 주변 경치가 매우 아름답다. 그 절 뒤에는 바위에 새겨진 큰 부처님 상이 있는데 많은 사람들이 그것을 보기 위해 보문사를 찾는다. 민머루 해수욕장은 석모도 남서쪽에 있다. 해가 질 때 노을이 아름다워서 사랑하는 사람과 데이트하기에 좋은[3] 장소이다.

교통편

강화도는 대중교통을 이용해서 편리하게 갈 수 있다. 지하철 2호선 신촌 역 1번 출구에서 현대백화점 쪽으로 조금 가면 강화 시외버스 터미널이 있는데, 버스가 10분마다 출발하고 강화도까지 한 시간 20분에서 30분 정도 걸린다.

직접 차를 운전하고 갈 때에는 48번 국도를 이용한다. 올림픽 대로를 타고 가다가 행주 대교 남단 I.C.에서 김포 방향으로 빠진다. 조금 가면 48번 국도가 나오는데 그 국도를 타고 김포 · 강화 쪽으로 한 시간쯤 가면 강화 대교가 나온다. 강화 대교를 건너면 강화도 북쪽으로 들어가게 된다.

1) -아/어/여지다 p.27
2) -(으)므로 p.27
3) -기에 좋다 p.27
* 한반도에 처음으로 나라를 세운 왕.

가. 다음 문제를 풀어 보십시오.

서강 한국어 능력 시험 4급

총 문항 수: 7개 / 시험 시간: 10분

_____ 반 이름 _____

※ 윗글을 읽고 물음에 답하십시오.

1. 윗글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

① 고인돌은 큰 돌로 만든 집이다.
② 보문사는 강화도 남쪽에 있다.
③ 강화도는 서울에서 한 시간 만에 갈 수 있다.
④ 강화 시외버스 터미널은 신촌에 있다.

2. 다음은 무엇에 대한 설명입니까?

- 약 3,000년 전에 만들어졌다.
- 죽은 사람을 묻는 큰 돌 무덤이다.
- 강화도에 120여 개가 있다.
- 유네스코(UNESCO) 세계 문화 유산으로 등록되었다.

① 고인돌 ② 참성단
③ 보문사 ④ 마니산

3. 마니산에 대한 설명 중 틀린 것을 고르십시오.

① 강화도 남쪽에 있는 산이다.
② 단군이 하늘에 제사를 드린 곳이 있다.
③ 계단이 많긴 하지만 쉽게 등산할 수 있다.
④ 2000년에 유네스코 세계 문화 유산으로 등록되었다.

[4~5] '석모도'를 읽고 물음에 답하십시오.

4. 다음 중 석모도에 대한 설명이 아닌 것을 고르십시오.

① 외포리에서 배를 타면 10분 만에 갈 수 있다.
② 보문사와 민머루 해수욕장이 가 볼 만하다.
③ 보문사에는 바위에 새겨진 큰 부처님 상이 있다.
④ 민머루 해수욕장은 특히 아침에 경치가 아름답다.

5. 밑줄 친 '그것'이 가리키는 것을 윗글에서 찾아 쓰십시오.

( )

[6~7] '교통편'을 읽고 물음에 답하십시오.

6. 다음 내용 중 윗글에 없는 내용을 고르십시오.

① 강화도에 대중교통을 이용해서 가는 방법
② 강화도에 직접 차를 운전해서 가는 방법
③ 올림픽 대로에서 48번 국도를 타서 강화 대교까지 가는 데 걸리는 시간
④ 강화도 남쪽으로 들어가는 방법

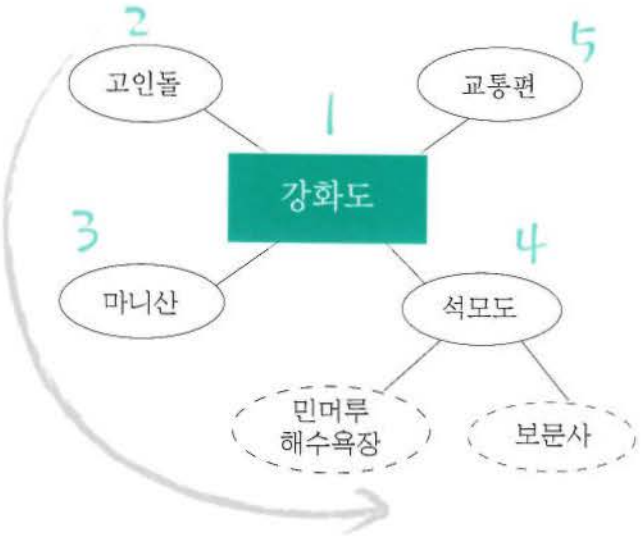
7. 강화도에 가는 방법에 대한 설명 중 틀린 것을 고르십시오.

① 대중교통을 이용해서 편리하게 갈 수 있다.
② 강화도 가는 시외버스는 10분마다 출발한다.
③ 올림픽 대교를 타고 가다가 행주 남단 I.C.에서 김포 방향으로 빠지면 바로 강화 대교가 나온다.
④ 강화도 북쪽으로 들어가려면 강화 대교를 건너야 한다.

나. 묻고 대답하십시오.

① 고인돌이 뭐예요?
② 보문사를 찾는 사람이 많은 이유가 뭐예요?
③ 민머루 해수욕장은 무엇으로 유명해요?
④ 대중교통을 이용해서 강화도에 어떻게 갈 수 있어요?
⑤ 강화도에 직접 차를 운전하고 갈 때에는 어떻게 가야 해요?

다. 다음을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.



라. 해 봅시다.

역할극

A : 강화도에 가려고 합니다. 가 볼 만한 장소와 교통편을 물어보세요.

B : 고인돌과 마니산, 석모도를 소개하고 강화도 가는 길을 설명하세요.

마. 써 봅시다.

1. 강화도 관광 안내지를 만들어 봅시다. 각 장소에 대해 소개하는 글을 쓰세요. (오른쪽 참조)

2. 여러분이 가 본 장소 중에서 추천하고 싶은 곳을 소개하고 가는 길을 쓰세요.

강화도 관광 안내

강화도는 한국 역사도 공부할 수 있고 아름다운 자연도 느낄 수 있는 곳입니다.
다 같이 여행해 볼까요?

1. 고인돌

2. 마니산

3. 석모도

▣ 찾아오시는 길

1. 대중교통을 이용할 때
   신촌에 있는 강화 시외버스 터미널 이용.
   10분마다 버스 출발.
2. 승용차를 이용할 때
   올림픽 대로를 타고 가다가 행주 남단 I.C.에서 김포 방향으로 빠짐. 48번 국도를 따라 김포 · 강화 쪽으로 한 시간쯤 가서 강화 대교를 건너면 강화도 북쪽으로 들어감.

▣ 연락처
032-930-3621
http://www.ganghwa.inchon.kr

5과 - 새 단어 · 표현

듣고 말하기 I

명사
방면
삼거리
정면
  정면에 보이다
출구
  2번 출구로 나오다

동사
돌다
  건물을 끼고 돌다
  뒤로 돌다
  왼쪽으로 돌다

표현
알았어.

말하기 I

명사
족발
  족발 집

표현
고마워.

읽고 말하기 I

명사
골목
광장
노래방
놀이터
디자이너
벼룩시장
보물
세상
소극장
언덕
오거리
주민
평생
평화

동사
열리다
  축제가 열리다
올라가다
확인하다

형용사
편안하다

부사
마음껏
  마음껏 즐기다

기타
짜리
  5층짜리 건물

듣고 말하기 II

명사
국도
  국도를 타다
수목원
안
  차 안에서
입구
지도
지방도
  지방도로 빠지다
표지판

동사
예약하다
좌회전하다
직진하다

표현
그러지, 뭐.
다 왔다!
말씀 좀 여쭤 볼게요.
야!

읽고 말하기 II

명사
거리
고인돌
교통편
남서쪽
노을
무덤
  돌 무덤
바위
  바위에 새기다
부처님
북쪽
산꼭대기
상
  부처님 상
시외버스
  시외버스 터미널
유산
  세계 문화 유산
제사
  제사를 드리다
해
  해가 지다
해수욕장

동사
데이트하다
등록되다
찾다
  보문사를 찾다

기타
약
  약 120개

6 주장하기 · 반대하기

듣고 말하기 I
오늘 일정이 어떻게 됩니까?

말하기 I 〈문법〉
-다고 봅니다, -지 않겠습니까?

읽고 말하기 I
초대장

듣고 말하기 II
취업 준비를 어떻게 해야 하는지 알아보겠습니다

말하기 II 〈활동〉
회의를 합시다

읽고 말하기 II
가장 가치 있는 사업

듣고 말하기 I

오늘 일정이 어떻게 됩니까?

여러분은 오늘 일정이 어떻게 됩니까?

다음 말은 누가 하는 말인 것 같습니까? CD 34

가. 다음은 김 비서의 수첩입니다. 틀린 것을 맞게 고치십시오. (두 개)

3월 7일 금요일
09:00 로봇 박람회 결과 보고 → 이 부장
10:30 인천 공장 방문 → 연기
11:00
12:00 싱가포르 대사와 점심 →
시청 근처 한정식 집
13:00
14:00 ~~신제품 발표회~~
회의
15:00
16:00 KBS 방송 녹화 → 연습 준비
17:00
18:00 따님과 약속
19:00
20:00

나. 묻고 대답하십시오.

① 김 비서는 사장님한테 무엇에 대해서 이야기합니까?
② 사장님의 오전 일정이 어떻게 됩니까?
③ 사장님은 공장 방문을 왜 연기했습니까?
④ 사장님은 방송 녹화를 위해서 비서에게 무엇을 하라고 했습니까?
⑤ 사장님의 마지막 일정은 무엇입니까?

다. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

김 비서 ①_____ 다음 일정을 말씀드리겠습니다. 오전 10시 30분에 인천 공장을 ②_____ 예정입니다. 그리고 12시에는 싱가포르 대사와 점심 약속이 있습니다.
최 사장 약속 장소가 어디입니까?
김 비서 경복궁 근처 한정식 집으로 ③_____.

라. 다음을 잘 들어 보십시오. (발음) CD 35

우리가 만든 로봇이 이번 박람회에서 인기가 많았다면서요?

마. 다음 단어와 표현을 이용해서 들은 내용을 말해 보십시오.

오전 9시에는 이 부장이 로봇 박람회의 결과를 보고할 예정이에요.

오전 9시 / 이 부장 / 로봇 박람회 / 결과 / 보고하다 / 예정이다

10시 반 / 인천 공장 / 방문하다 / 예정이다 / 연기하다

12시 / 싱가포르 대사 / 한정식 집 / 점심 약속 / 있다 / 오후 2시 / 회의 / 있다

4시 / 방송국 / 녹화 / 있다 / 저녁 7시 / 딸 / 공연 / 보다

바. 해 봅시다.

역할극 1
145쪽을 이용해서 최 사장과 김 비서의 대화를 해 보십시오.

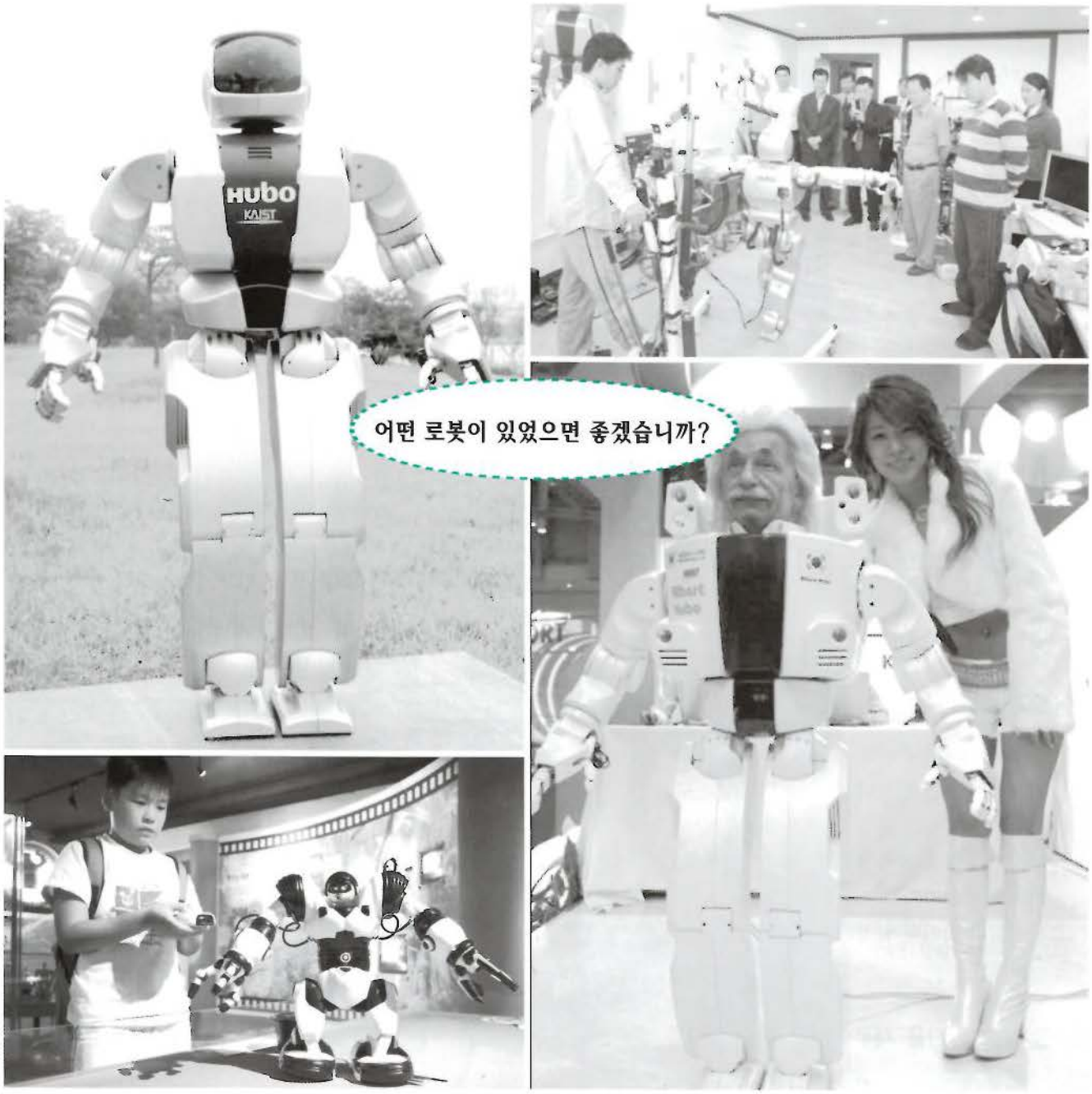
역할극 2
A : 회사의 사장입니다. 여러분의 오늘 일정을 써서 비서에게 주십시오.
B : 비서입니다. 받은 메모를 이용해서 사장님께 일정을 보고하십시오.

사. 써 봅시다.

'바 【역할극 2】' 에서 한 대화를 쓰십시오. (격식체)

말하기 I

주장하기 · 반대하기



【역할극】

여러분은 로봇을 만드는 회사에 다닙니다.
오늘은 새로 만들 로봇에 대해서 회의합니다. 여러분은 어떤 로봇을 만드는 것이 좋다고 생각합니까?
여러분의 생각을 동료들에게 얘기해 보십시오.

A : 자신의 의견을 말하세요. 그렇게 생각하는 이유도 말하세요.
B : A의 의견에 반대하세요. 반대하는 이유도 말하세요.

【연 습】

1. -다고 봅니다

'-다고(라고) 봅니다'를 사용해서 자신의 의견을 말해 보세요.

어떻게 하면 건강해 질 수 있습니까?

규칙적으로 생활하면 건강해질 수 있다고 봅니다.

① A : 어떻게 하면 건강해질 수 있습니까?
B : (규칙적으로 생활하면 ~)
② A : 사람을 사귈 때 무엇이 가장 중요합니까?
B : (약속을 잘 지키는 것이 ~)
③ A : 직업을 선택할 때 무엇을 가장 먼저 생각해야 합니까?
B : (회사 분위기가 좋은 것을 ~)
④ A : 어떤 학생에게 장학금을 주는 게 좋다고 생각합니까?
B : (착하고 공부를 열심히 하는 학생에게 ~)

2. -지 않겠습니까?

'-지 않겠습니까?'를 사용해서 상대방의 의견에 반대해 보세요.

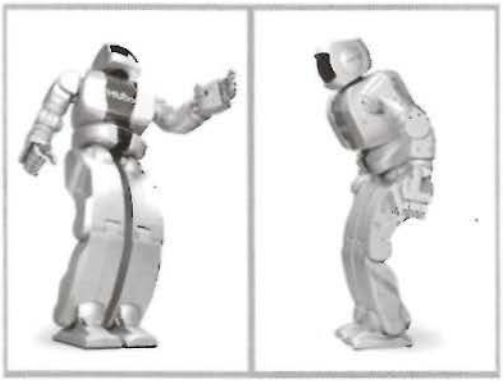
금요일 저녁에 회식을 했으면 좋겠습니다.

금요일 저녁에는 사람들이 약속이 있지 않겠습니까?

① A : 이번 주 금요일 저녁에 회식을 했으면 좋겠습니다.
B : (금요일 저녁에는 사람들이 약속이 있다)
② A : 내일 점심 때 명동에서 만나는 것이 좋겠습니다.
B : (명동은 사람들이 너무 많아서 복잡하다)
③ A : 이번 출장은 비행기를 타고 갔으면 좋겠습니다.
B : (비가 많이 오니까 기차를 타는 것이 낫다)
④ A : 회의를 다음 주로 연기하는 것이 낫겠습니다.
B : (다음 주는 신제품 발표회 준비 때문에 바쁘다)

【활 용】

회의에서 어떤 로봇을 만들지 결정해야 합니다. 자신의 의견을 말할 때 그 이유도 같이 말하십시오. 다른 사람의 의견에 반대할 때에도 그 이유를 같이 말하십시오.



〈대화 예〉 CD 36

김 부장 오늘 회의에서는 무슨 로봇을 만들지 결정하겠습니다. 여러분의 의견을 말씀해 주십시오.
수진 저는 집안일을 해 주는 로봇이 좋다고 봅니다. 그런 로봇이 필요하다는 조사 결과가 있기 때문입니다.
다케시 하지만 집안일하는 로봇은 벌써 다른 회사에서 만들고 있습니다.
수진 우리가 더 나은 제품을 만들면 되지 않겠습니까?
다케시 제 생각은 다릅니다. 집안일을 도와주는 로봇보다 외국어 공부를 도와주는 로봇을 만드는 것이 낫다고 봅니다.
수진 그렇지만 집안일하는 로봇을 갖고 싶어하는 사람이 더 많지 않겠습니까? 직장인들은 대부분 그런 로봇을 갖고 싶다고 했습니다.
다케시 그렇지 않습니다. 요즘 외국어를 배우는 사람이 늘고 있기 때문에 외국어 공부를 도와주는 로봇이 훨씬 인기가 많을 거라고 봅니다.
김 부장 자, 지금 결정하기는 힘들 것 같습니다. 조금 쉬었다가 합시다.

읽고 말하기 I

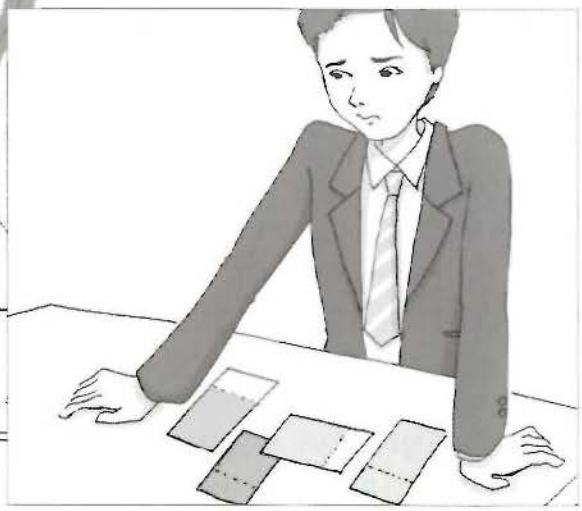
초대장

고향에 계시는 부모님이 오셔서 공항에 가야 하는데 여자 친구(남자 친구)가 아프다면서 병원에 같이 가자고 한다.

여러분은 이런 상황에서 어떻게 하겠습니까?

며칠 전 친구와 오랜만에 만나기로 했었는데 다른 일이 생겨서 약속을 오늘로 연기했다. 그런데 오늘 친구와 약속한 그 시간에 선배와의 선약이 있다는 것이 지금 생각났다.

민수 씨는 초대장을 네 장 받았는데 시간이 겹쳐서 고민에 빠졌습니다.



민수씨는 어떤 초대장을 받았습니까?

초대장 1

2000 서울 모터쇼가 5월 6일부터 5월 14일까지 서울 삼성동 코엑스(COEX)에서 열립니다.

서울 모터쇼

이번 서울 모터쇼에서는 세계 여러 나라의 유명한 자동차 회사들이 새로운 모델을 발표합니다. 모터쇼가 열리는 첫날 오신 분들께는 신차를 직접 타고 사진을 찍을 수 있는 특별한 기회를 드립니다. 그리고 행운권을 추첨해서 열 분께 새로 발표하는 신차를 드립니다. 서울 모터쇼 개막식 행사에 귀하를 초대합니다.

일시 : 2000년 5월 6일(금) 오후 6시
장소 : 서울 삼성동 코엑스(COEX) 태평양 홀

초대장 2

소리와 리듬! 뮤지컬 난타 특별 공연!

이번 난타 공연은 요리사가 큰 철판에서 불고기를 요리하기 때문에 더욱 특별한 경험이 될 것입니다. 요리할 때 나는 다양한 소리와 리듬을 들으면서 맛있는 불고기 냄새도 맡을 수 있습니다. 그리고 공연이 끝난 다음에 공연 중에 요리한 맛있는 불고기를 먹을 수 있습니다. 신나는 난타 특별 공연에 당신을 초대합니다.

- 일시 : 2000년 5월 6일(금) 18시
- 장소 : 예술의 전당 토월 극장

초대장 3

모시는 말씀

"참 좋은 인연입니다."
좋은 인연을 만나서 저희 두 사람이
결혼합니다.
그 동안 저희들을[1] 사랑해 주신
고마운 분들을 모시고 싶습니다.
꼭 오셔서 자리를 빛내 주시고
저희의 새 출발을 축하해 주십시오.

윤태훈
이희주 의 장남 영규

김원중
장현실 의 장녀 선영

일시 : 2000년 5월 6일 금요일 오후 6시
장소 : 신촌 한마음 예식장(3층 행복실)

초대장 4

벤처 사업을 꿈꾸는
여러분을 초대합니다

어떤 사업을 계획하고 계십니까? 그리고 어떻게 준비하고 계십니까?
사업을 시작하는 사람은 많지만 성공하는 사람은 많지 않습니다.
어떻게 하면 벤처 사업에서 성공할 수 있을까요? 재미 벤처 사업가
스티브 김 사장의 강연을 들으면서 성공의 열쇠가 무엇인지 생각해 보시기 바랍니다.

제목 : 성공의 열쇠

강연자 : 미국 '알카텔 벤처스(Alcatel Ventures)' 스티브 김 사장

■일시 : 2000년 5월 6일 금요일 오후 6시 ■장소 : 여의도 63빌딩 회의장

* 강연자와 함께 하는 만찬이 준비되어 있습니다.

1) 저희 p.28

가. 읽고 메모하십시오.

초대장 1
서울 모터쇼
2000년
5월 6일 금요일
저녁 6시 30분
삼성동 코엑스

초대장 2

초대장 3

초대장 4

나. 묻고 대답하십시오.

① 민수 씨는 지금 무엇을 고민하고 있습니까?
② 서울 모터쇼에서는 첫날 방문한 사람들한테 어떤 특별한 기회를 준다고 합니까?
③ 난타 공연의 특별한 점은 무엇입니까?
④ 스티브 김 씨는 무엇에 대해 강연합니까?

다. 해 봅시다.

【활동 1】
같이 이야기해 보세요.

민수 씨는 자동차를 매우 좋아하는데 여자 친구는 난타 공연을 꼭 보고 싶어합니다. 그리고 회사 동료가 결혼하기 때문에 결혼식에 가야 하는데 강연회에도 꼭 가고 싶습니다.
민수 씨는 어떻게 하는 것이 좋겠습니까?

【활동 2】
같이 이야기해 보십시오.

다음 상황에서 어떻게 하겠습니까? 여러분의 생각을 말하십시오. (격식체)

오늘은 태풍 때문에 비바람이 너무 심하게 불어서 빨리 집으로 돌아가지 않으면 위험하다는 일기 예보가 있었습니다.
운전을 하면서 집으로 가다가 버스 정류장에서 버스를 기다리고 있는 세 사람을 봤습니다. 한 명은 예전에 내가 아팠을 때 나의 생명을 구해 준 의사입니다. 또 한 명은 빨리 병원에 가야 할 것 같은 할머니입니다. 그리고 마지막 한 명은 내 인생에서 다시는 만나지 못할 것 같은 나의 이상형입니다.
12시가 다 됐기 때문에 버스는 오지 않을 것 같고 택시도 전혀 보이지 않습니다. 그런데 내 차에는 한 명만 더 태울 수 있습니다. 나는 어떻게 하는 것이 좋겠습니까?

라. 써 봅시다.

92쪽의 로봇 회사에서 신제품 발표회를 합니다. 사람들이 신제품 발표회에 많은 관심을 갖도록 재미있는 행사 프로그램을 만드십시오. 그리고 97, 98쪽처럼 초대장을 쓰십시오.

듣고 말하기 II

취업 준비를 어떻게 해야 하는지 알아보겠습니다

면접을 본 적이 있습니까?
면접을 볼 때 제일 중요한 것이 무엇이라고 생각합니까?

① 외모를 단정하게 하는 것
② 질문에 성실하게 대답하는 것
③ 자신감 있게 말하는 것
④ 좋은 목소리와 정확한 발음으로[1] 대답하는 것
⑤ 면접 담당자의 눈을 보면서 대답하는 것
⑥ 그 회사에 대해서 많이 알고 있는 것

면접 담당자는 면접을 볼 때 어떻게 해야 한다고 말했습니까? CD 37

1) -(으)로 p.28

가. 맞으면 ○, 틀리면 ×, 알 수 없으면 △ 하십시오.

① 올해는 기업에서 신입 사원을 많이 뽑기 때문에 취업하기가 하늘의 별 따기다. _____
② 면접을 볼 때는 아는 것을 자세하게 대답하는 것이 제일 중요하다. _____
③ 면접을 볼 때 자신감 있게 큰 소리로 말하면 좋은 점수를 받는다. _____
④ 면접 담당자는 지원자가 회사에 도움을 줄 수 있는 사람인지를 가장 먼저 본다. _____
⑤ 질문의 대답을 모를 때 잘 모르겠다고 말하는 것은 좋지 않다. _____

나. 묻고 대답하십시오.

① 오늘 방송 좌담회에서는 무엇에 대해 이야기했습니까?
② 이 부장은 왜 올해 취업이 더욱 어렵다고 했습니까?
③ 면접 담당자는 지원자의 어떤 점을 먼저 본다고 합니까?
④ 면접을 볼 때 특별히 주의해야 할 점은 무엇입니까? (세 가지)
⑤ 질문의 대답을 모를 때에는 어떻게 하는 것이 좋습니까?

다. 다음을 잘 들어 보십시오. (끊어 말하기) CD 38

오늘 이 시간에는 대기업 면접 담당자와 대학생을 모시고 취업 준비를 어떻게 해야 하는지 알아보겠습니다.

라. 듣고 받아쓰십시오.

.....

.....

.....

.....

마. 해 봅시다.

친구들과 함께 면접 질문 리스트를 만드십시오.

① 자기 소개를 해 보십시오.
② 왜 우리 회사에서 일하고 싶습니까?
③
④
⑤

바. 써 봅시다.

위에서 만든 면접 질문 리스트를 보고 그 대답을 쓰십시오.

말하기 II

회의를 합시다

준비 :

외국인 학생을 위한 식당을 개업하려고 합니다. 회의에서 결정할 항목을 보고 먼저 그룹별로 회의를 준비하십시오.

	회의 준비	회의
1. 식당 종류		
2. 메뉴		
3. 가격		
4. 인테리어		

활동 :

진행자를 뽑아서 전체 회의를 합니다. 회의에서 결정할 항목에 대해서 그룹의 의견을 말하십시오.
의견을 말할 때, 또는 다른 그룹의 의견에 찬성하거나 반대할 때 그 이유도 같이 말하십시오.

정리 :

회의에서 결정된 내용을 진행자가 정리해서 발표합니다.

읽고 말하기 II

가장 가치 있는 사업

친구들과 함께 이야기해 봅시다.

① 외국에서 사업을 하면 어떤 어려운 일이 있을 것 같습니까? (예: 한국에서 사업을 하면 …….)
② 여러분은 무엇이 성공의 열쇠라고 봅니까? (예: 책임감)
③ 여러분이 사장이라면 어떤 사람을 사원으로[1] 뽑겠습니까?
④ 만약 여러분이 사람들을 위해서 많은 돈을 쓸 기회가[2] 있으면 어떤 일을 하고 싶습니까?

스티브 김 사장은 강연회에서 무엇이 가장 가치 있는 사업이라고 했습니까?

1) -(으)로 p.28
2) -(으)ㄹ 기회 p.29

재미 사업가 스티브 김

"돈을 버는 것도 중요하지만 제대로 쓰는 것도 중요하다."

지난주 금요일 저녁 여의도 63빌딩 회의장은 강연을 들으러 온 사람들로[1] 발 디딜 틈조차[2] 없었다. 강연자는 재미 벤처 사업가인 스티브 김 사장(한국 이름 김윤종, 55, 사진).

책임감과 도전 의식이 성공의 열쇠

김 사장은 1976년에 미국으로 가서 엔지니어 생활을 하다가 1984년에 자기 사업을 시작했다.

사업을 시작하기 전에 목표를 크게 세우고 준비를 많이 했다. 사업을 시작하자 회사는 빠르게 성장했고 김 사장은 큰 돈을 벌 수 있었다.

사업을 하는 동안 어려운 일이 많았지만 김 사장이 어려움을 극복하고 성공할 수 있었던 것은 책임감과 도전 의식 덕분이었다.

사업에서 얻는 것은 사람

김 사장은 많은 돈을 벌었지만 사업에서 얻는 것은 돈이 아니라 사람이라고 했다. 그렇기 때문에 함께 일하는 사람들과 서로 믿고 존경하는 관계를 만드는 것이 중요하다고 했다. 그러나 무엇보다 중요한 것은 좋은 인재와 일하는 것이라고 했다.

"좋은 인재는 책임감이 있고 정직하며[3] 성격이 원만한 사람이라고 봅니다. 아무리 실력이 좋더라도 성격이 안 좋은 사람은 회사에서 문제를 일으킬 수 있습니다."

꿈 · 희망 · 미래 재단

김 사장은 장학 재단을 만들어 학생들이 대학에 진학하고 대학 졸업 후 취직할 수 있도록 지원해 왔다. 가능성이 있는 학생들이 어려운 환경 때문에 공부를 포기하고 꿈을 잃어버릴까 봐 장학 사업을 시작한 것이다[4].

이 장학 재단에는 특별한 프로그램이 있다. 재단에서 지원을 받는 학생들끼리 형제나 자매처럼 서로 도와주는 프로그램과 재단의 지원을 받은 학생들이 경제적으로 독립한 후에 다른 어려운 사람을 도와주는 프로그램이다.

가장 가치 있는 사업은 남을 돕는 일

김 사장은 어려운 사람을 돕는 일이 가장 가치 있는 사업이라고 강조했다. 그리고 돈을 버는 것도 중요하지만 제대로 쓰는 것도 중요하다는 교훈을 주면서 강연을 마쳤다.

정민주 기자 minju@sogang.or.kr

1) -(으)로 p.29
2) -조차 p.29
3) -(으)며 p.29
4) -(으)ㄴ/는 것이다 p.29

가. 읽고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

시작 : _____시 _____분

① 김 사장은 외국에서 사업을 하면서 어려운 일이 많았다. _____

② 김 사장이 성공할 수 있었던 것은 책임감과 도전 의식이 있었기 때문이다. _____

③ 김 사장은 사업할 때 가장 중요한 것은 실력이 좋은 사람과 일하는 것이라고 했다. _____

④ 김 사장은 학생들이 외국에 유학 가는 것을 돕기 위해 장학 재단을 만들었다. _____

⑤ 장학 재단의 지원을 받아 어려움을 극복한 학생들은 좋은 인재가 된다. _____

끝 : _____시 _____분

나. 묻고 대답하십시오.

① 김 사장이 성공할 수 있었던 것은 무엇 덕분입니까?

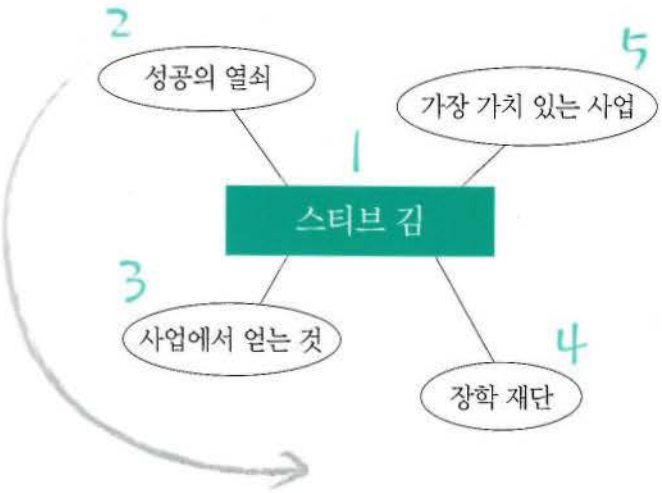
② 김 사장은 어떤 사람이 좋은 인재라고 말했습니까?

③ 김 사장은 왜 장학 사업을 시작했습니까?

④ 꿈 · 희망 · 미래 재단에는 어떤 특별한 프로그램이 있습니까?

⑤ 김 사장은 어떤 사업이 가장 가치 있다고 말했습니까?

다. 다음을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.



라. 해 봅시다.

【활동 1】

같이 이야기해 보십시오.

① 가장 존경하는 사람이 누구입니까?
그 이유는 무엇입니까?

② '어려움을 극복하고 성공한 사람' 하면 누가 생각납니까?
그 사람에 대해서 자세히 이야기해 보십시오.

③ 여러분이 가장 가치 있는 일이라고 생각하는 것은 무엇입니까? 그 이유는 무엇입니까?

【활동 2】

발표해 보십시오.

위에서 이야기한 것 중에서 하나를 골라서 발표해 보십시오.

마. 써 봅시다.

'라 【활동 1】' 에서 발표한 내용을 쓰십시오.

스티브 김(Steve Kim)

서강 대학교 전자공학과 졸업.
1976년 미국으로 이민.
캘리포니아 대학교 대학원에서 전자공학 전공.
1993년 컴퓨터 네트워크 장비 업체 '자일랜(Xylan)' 설립.
1998년 3억 5,000만 달러 매출.
1999년 벤처 투자 회사 '알카텔 벤처스(Alcatel Ventures)' 설립.
1999년 UCLA 치대에 100만 달러 기부.
2001년 '스티브 김 복지 재단' 설립.
2004년 '한국 국제 음악 재단(KIMF)' 설립.
2004년 '스티브 김 복지 재단' 을 '꿈 · 희망 · 미래 재단' 으로 바꿈.
2009년 스티브 김의 성공신화〈꿈, 희망, 미래〉(21세기 북스)지음
'꿈 · 희망 · 미래 재단' 홈페이지:
www.dreamhopefuture.org

6과 – 새 단어 · 표현

듣고 말하기 I

명사
공장
녹화
대사
  싱가포르 대사
따님
박람회
비서
신제품
  신제품 발표회
일정
  일정을 잡다

동사
보고하다
  보고드리다

부사
함께

말하기 I

명사
대부분
로봇
의견

동사
갖다
집안일하다

형용사
그렇다

부사
그렇지만

읽고 말하기 I

명사/대명사
강연
개막식
귀하
기회
냄새
  냄새를 맡다
당신
리듬
만찬
뮤지컬
예식장
인연
장남
장녀
재미
  재미 사업가
저희
철판
초대장
출발
  새 출발
특별
  특별 공연
행사
행운권
회의장

동사
꿈꾸다
  벤처 사업을 꿈꾸다
발표하다
  새 모델을 발표하다
추첨하다

표현
자리를 빛내 주십시오.

듣고 말하기 II

명사
기업
담당자
대기업
면접
  면접을 보다
분
  두 분
사원
  사원을 뽑다
  신입 사원
손발
정보
  좋은 정보가 되다
지원자
취업
핵심

동사
만지다
움직이다
취업하다

부사
특별히
  특별히 주의하다

표현
나와 주셔서 감사합니다.
이것으로 마치겠습니다.
하늘의 별 따기라고 하는데요.

읽고 말하기 II

명사
가능성
가치
  가치 있다
교훈
  교훈을 주다
도전
  도전 의식
인재
자매
장학
  장학 재단
지원
  지원을 받다
책임감
환경
  어려운 환경
형제

동사
극복하다
독립하다
  경제적으로 독립하다
성장하다
일으키다
  문제를 일으키다
존경하다
지원하다
진학하다

형용사
원만하다

부사
제대로

표현
발 디딜 틈조차 없었다.

7 설득하기

듣고 말하기 I
나하고 부산에 가면 안 돼?

말하기 I 〈문법〉
-(으)면 안 돼요?, -잖아요

읽고 말하기 I
공익 광고

듣고 말하기 II
아무거나 권하지 마세요

말하기 II 〈활동〉
상대방을 설득해 보세요

읽고 말하기 II
자기 소개서

듣고 말하기 I

나하고 부산에 가면 안 돼?

나는 이번 일요일에 바다에 가고 싶은데
룸메이트는 산으로 놀러 가자고 합니다.

룸메이트의 마음을
바꾸려면 어떻게
이야기해야 합니까?

소영 씨는 이번 주에 뭐 하고 싶어합니까? CD 40

사진 제공 :
부산 국제 영화제
조직 위원회

가. 듣고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

① 민정 씨는 이번 주말에 북한산에 가려고 했어요. ____
② 부산 국제 영화제는 이번 일요일에 끝나요. ____
③ 소영 씨는 부산 국제 영화제에 가 본 적이 있어요. ____
④ 소영 씨는 한국에서 단풍은 내장산이 제일 예쁘다고 했어요. ____
⑤ 앤디 씨는 부산 국제 영화제에 같이 갈 거예요. ____

나. 묻고 대답하십시오.

① 민정 씨는 이번 주말에 무슨 약속이 있대요?
② 소영 씨의 지금 고민은 뭐래요?
③ 소영 씨는 왜 내장산에 다음 주에 가도 된대요?
④ 소영 씨는 부산에 가면 뭐 할 수 있대요?
⑤ 민정 씨는 앤디 씨에게 어떻게 말할 것 같아요? (자기 생각을 말해 보세요.)

다. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

소영 응, 다들 바쁘대.
민정아, 산에는 다음 주에 가고, 이번 주에는 나하고 부산에 가면 안 돼?
민정 글쎄, 앤디하고 벌써 ①_____.
소영 그 약속 1주일만 연기하면 안 돼? 산에는 다음 주에 가도 되잖아.
부산 국제 영화제는 다음 주 금요일이면 ②_____ 이번 주말에 꼭 가야 돼.
민정 이번 주에 ③_____ 제일 예쁘다고 하던데?

라. 다음을 잘 들어 보십시오. (억양) CD 41

민정아, 산에는 다음 주에 가고 이번 주에는 나하고 부산에 가면 안 돼?

마. 다음 단어와 표현을 이용해서 들은 내용을 말해 보십시오.

민정 씨는 이번 주말에 앤디 씨하고 북한산에 가기로 했어요.

민정 씨 / 이번 주말 / 앤디 씨 / 북한산 / 가다

소영 씨 / 부산 국제 영화제 / 꼭 / 가다 / 친구들 / 다들 / 바쁘다

소영 씨 / 민정 씨 / 부산 / 가다 / 영화 보다 / 쇼핑하다 / 신선하다 / 회 / 먹다

바. 해 봅시다.

【활동 1】
146쪽을 이용해서 소영 씨와 민정 씨의 대화를 해 보세요.

【활동 2】
역할극
민정 씨가 앤디 씨한테 전화해서 부산 국제 영화제에 가자고 합니다.
앤디 씨는 뭐라고 대답할까요? 두 사람의 대화를 해 보세요.

【활동 3】
자신과 의견이 다른 친구를 설득하는 대화를 해 보세요.
(소풍 장소, 회식 날짜, 졸업식 공연 내용 등)

이번 소풍은 민속촌으로 갑시다.

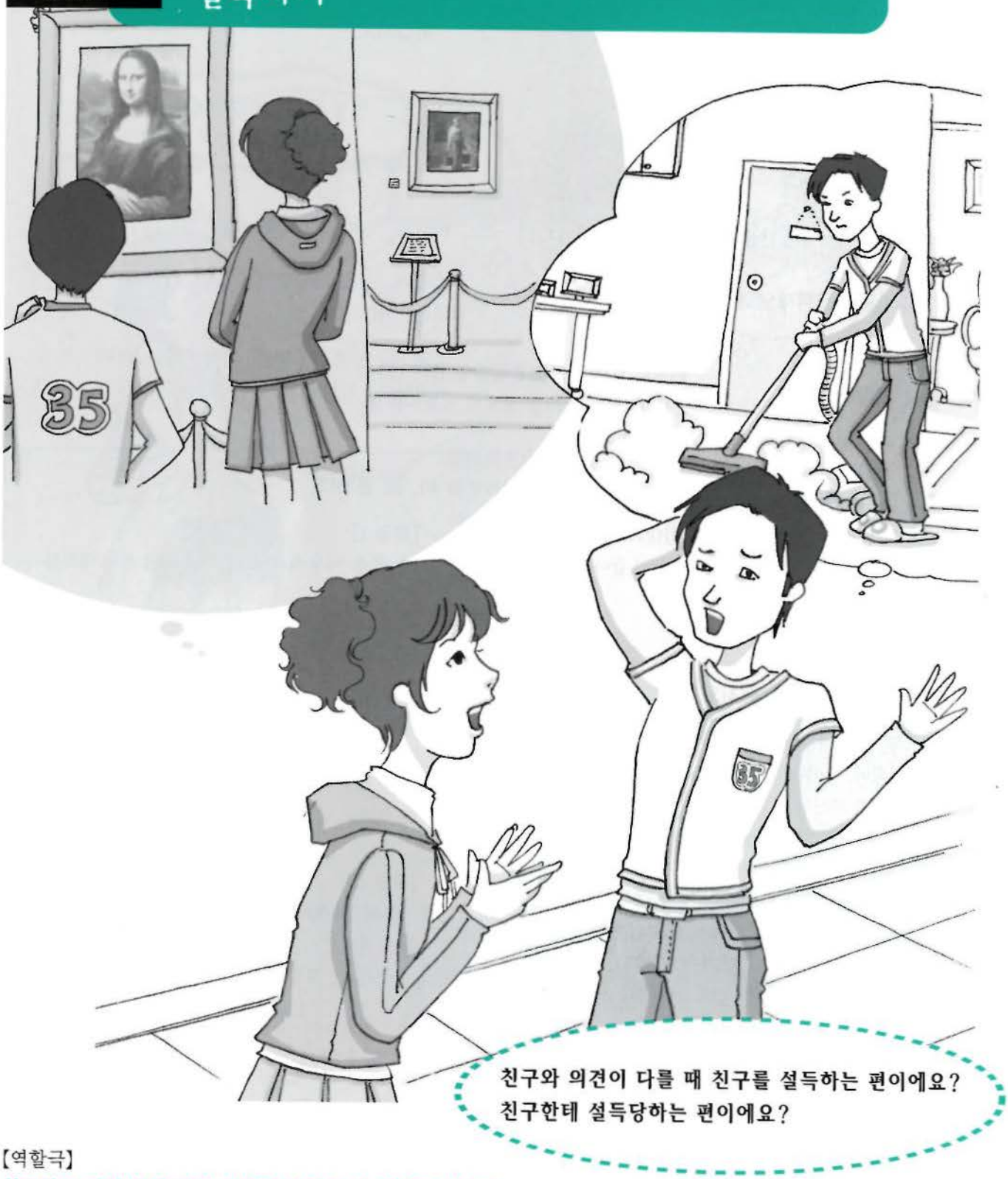
민속촌은 지난번에 갔으니까 이번에는 ……

사. 써 봅시다.

'바'에서 이야기한 내용을 쓰세요.

말하기 I

설득하기



【역할극】

친구하고 같이 여행 가고 싶은데 친구가 안 가려고 합니다.

A : 친구하고 같이 여행 갈 수 있게 친구를 설득해 보세요.

B : 별로 가고 싶지 않습니다. 핑계를 대는 말을 해 보세요.

문법

【연 습】

1. -(으)면 안 돼요?

'-(으)면 안 돼요?'를 사용해서 설득하는 대화를 완성해 보세요.

① A : 이번 일요일에 경복궁에 가는 게 어때요?
B : 경복궁이요? 별로 재미없을 것 같아요. 다음에 갑시다.
A : 이번 일요일에 경복궁에서 전통 결혼식을 보여 준다고 하는데 _____면 안 돼요? 꼭 한 번 보고 싶어요.

② A : 이번 졸업식에서 우리 반은 노래를 하는 게 어때요?
B : 사람들 앞에서 노래하는 게 좀 쑥스러운데요.
A : 이번 학기가 마지막인데 우리 반 사람들이 다같이 _____면 안 돼요?

③ A : 오늘 저녁은 간단하게 먹었으면 좋겠어요.
B : 저녁에는 잘 먹어야죠. 삼겹살 어때요?
A : 어제부터 소화가 안 돼서 속이 안 좋아요. 그냥 _____면 안 돼요?

2. -잖아요

'-잖아요'를 사용해서 대답해 보세요.

① A : 우리 이번 주 토요일에 인라인 스케이트 타러 갈래요?
B : 그냥 집에 있으면 안 돼요?
_____

② A : 남대문 시장에 쇼핑하러 갈래요?
B : 다른 데서 쇼핑하면 안 돼요?
_____.

③ A : 이번 주말에 강화도로 여행 가는 게 어때요?
B : 강화도요?
_____.

【활 용】

이번 주말에 한국어를 같이 배우는 친구들하고 여행을 가기로 했습니다. 그런데 한 친구가 가지 않겠다고 합니다. 그 친구를 설득해 보세요.

〈대화 예〉 CD 42

로안 앤디 씨, 이번 여행을 안 간다면서요? 많이 바쁘세요?
앤디 아니요. 그냥 좀 쉬고 싶어서요.
로안 앤디 씨, 그러지 말고 같이 가요. 이제 한국에 있을 시간도 얼마 안 남았잖아요.
앤디 그렇긴 한데 집에서 할 일도 좀 있고 …….
로안 꼭 이번 주말에 해야 돼요? 여행 갔다 와서 하면 안 돼요?
앤디 사실은 요즘 좀 피곤해서 별로 가고 싶지 않아요.
로안 그래도 갔다 오면 좋을 거예요. 다른 사람들은 다 온댔어요. 모두들 앤디 씨를 보고 싶어해요.
앤디 그럼 한번 생각해 볼게요.

읽고 말하기 I

공익 광고

가

다음 광고에서 말하는 메시지는 뭐라고 생각합니까?

나

다음 광고에 맞는 제목을 위에서 찾으십시오.

〈광고 1〉

365일, 36.5℃

할머니는 혼자서 손자를 키우십니다.
그래서 힘든 생활이지만 함께 마음을 나누는
사람들이 있어서 웃음을 잃지 않으십니다.
마음만 있다면 나눌 수 있는 것은 참 많습니다.

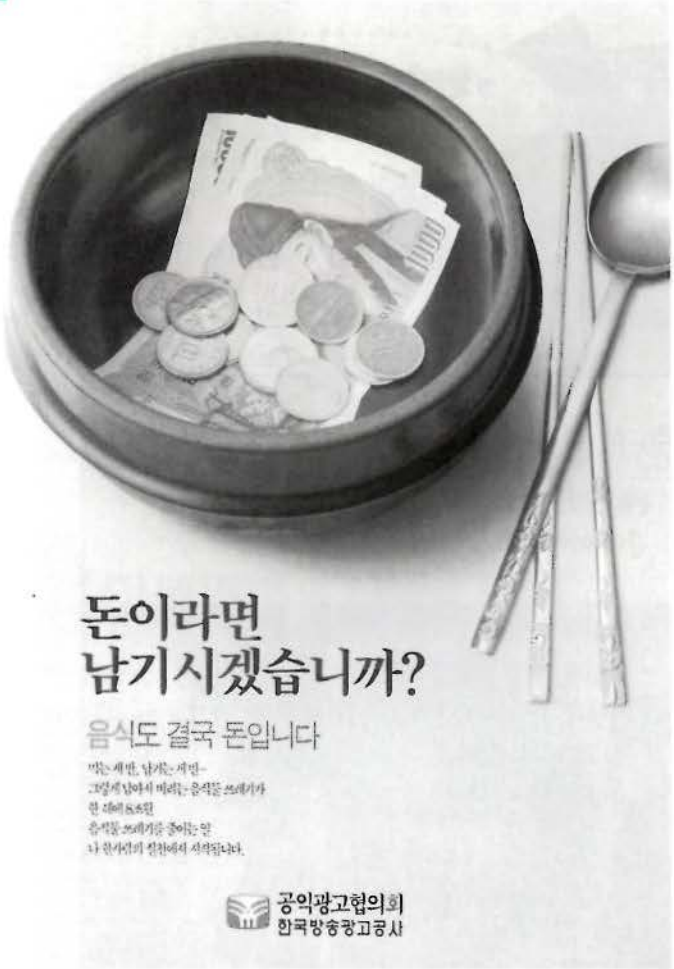
나눔이 있는 세상은 365일 따뜻합니다.

〈광고 2〉

자동차 매연은 공기를 오염시킵니다.

자동차 대신 자전거를 이용하면 공기가 맑아집니다.
건강을 위해, 환경을 위해 가까운 거리는
자전거를 이용해 주세요.
그것이 환경을 지키는 하나의 방법입니다.

다



라

〈광고 3〉

늘 복잡한 지하철과 버스. 아직도 활짝 펼치고 보세요?
큰 소리로 휴대폰 통화 하세요? 볼륨을 높이 올리고
음악 들으세요?
당신의 편함이 옆 사람의 불편함.
나만 생각하는 마음을 반으로 접는 순간 모두가
즐거워집니다.

〈광고 4〉

음식도 결국 돈입니다.

먹는 게 반, 남기는 게 반.
그렇게 남아서 버리는 음식물 쓰레기가
1년에 8조 원.
음식물 쓰레기를 줄이는 일 나부터 시작합시다.

가. 관련 있는 것끼리 연결하십시오.

① 마음을 나누는 세상은 •	• 결국 돈입니다 •	• 공기 오염
② 자전거를 이용하면 •	• 공기가 맑아집니다 •	• 이웃 사랑
③ 반으로 접는 순간 •	• 365일 따뜻합니다 •	• 음식물 쓰레기
④ 음식도 •	• 모두가 즐거워집니다 •	• 지하철 질서

나. 자세히 읽으십시오.

광고에서 다음 문장의 뜻은 무엇입니까? 알맞은 것을 고르십시오.

① 나만 생각하는 마음을 반으로 접는 순간 모두가 즐거워집니다. 〈광고3〉
  a. 다른 사람을 배려하면 모두가 즐거워진다.
  b. 모두가 즐거워지려면 나 자신을 희생해야 한다.

② 음식도 결국 돈입니다. 〈광고4〉
  a. 음식을 먹으려면 돈을 내야 한다.
  b. 음식을 남기면 돈을 버리는 것이다.

다. 묻고 대답하십시오.

① 〈광고1〉에서는 어떻게 하면 따뜻한 세상을 만들 수 있다고 해요?

② 〈광고2〉에서는 환경을 지키는 방법에는 어떤 것이 있다고 해요?

③ 〈광고3〉에서는 지하철이나 버스에서 어떤 행동을 하면 옆 사람이 불편해한다고 해요?

④ 〈광고4〉에서는 음식물 쓰레기를 줄이려면 어떻게 해야 한다고 해요?

라. 해 봅시다.

【활동 1】
같이 이야기해 보세요.

- 어떻게 하면 따뜻한 세상이 될까요?
- 어떻게 하면 환경을 지킬 수 있을까요?
- 어떻게 하면 지하철이나 버스를 기분 좋게 탈 수 있을까요?
- 어떻게 하면 쓰레기를 줄일 수 있을까요?

【활동 2】
같이 만들어 보세요.

다음 광고를 이용해서 새로운 광고를 만들어 보세요.

① 마음을 나누는 세상은 _____.
② 자전거를 이용하면 _____.
③ 나만 생각하는 마음을 반으로 접는 순간 _____.
④ 음식도 _____.

마. 써 봅시다.

'라 【활동1】' 에서 이야기한 내용을 쓰세요.

듣고 말하기 Ⅱ

아무거나 권하지 마세요

여러분이 기억하는 재미있는 광고가 있습니까?

아래 광고는 어떤 광고인 것 같습니까? CD 43

① 전자 제품 전문점 ② 아파트 ③ 음료수
④ 라면 ⑤ 학습지

가. 맞는 것에 ✓ 하십시오.

① 비타 500	☐ 카페인과 비타민 C가 들어 있다. ☐ 비타 500은 다른 사람들에게 권할 만하다.
② 이안 아파트	☐ 이안에는 카페와 놀이터가 있다. ☐ 이안은 사람을 생기 있게 만든다
③ 하이마트	☐ 하이마트에서는 컴퓨터 A/S를 받을 수 있다. ☐ 하이마트에서는 여러 가지 컴퓨터를 비교해서 살 수 있다.
④ 눈높이	☐ 눈높이를 하면 공부를 좋아하게 된다. ☐ 눈높이는 공부하는 습관을 잡아 준다.
⑤ 진라면	☐ 진라면은 맵지 않은 라면이다. ☐ 광고 때문에 입맛이 바뀌었다.

나. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

여자1 너네도 진라면이야?
여자2 광고 보고 먹었는데 안 매운 게
① _____.
여자1 얘는 광고 때문에 ② _____ 바꿔?
여자2 광고 때문에 바꾸나? 맛있으니까 바꾸지.

다. 다음을 잘 들어 보십시오. (발음) CD 44

남한테 뭔가를 권하는 건 그렇게 쉽지 않죠?
마실 것 하나도.

라. 해 봅시다.

【활동 1】
같이 해 보세요.

146쪽을 이용해서 광고 내용을 성우처럼 말하세요. 억양과 감정을 잘 살리세요.

【활동 2】
같이 만들어 보세요.

146쪽을 이용해서 다른 제품 광고를 만드세요.
(음료수, 휴대폰, 한국어 책 ……)

마. 써 봅시다.

146쪽을 이용해서 다음처럼 광고문을 쓰세요.

이제는 가야지 서강 부동산
집 구할 때는 가야지 서강 부동산
비교해 보면서 믿고 구하는 곳 좋아요 서강 부동산
하숙집을 구할 때도 원룸을 구할 때도
집 구할 때는 서강 부동산으로 가요

말하기 II 상대방을 설득해 보세요

활동 :

1. 선생님한테서 카드를 받으세요.
2. 각자 역할을 맡아 상대방을 설득해 보세요.

가. 배낭 여행을 가겠다는 딸
나. 반대하는 아버지

가. 영화를 보자는 친구
나. 놀이공원을 가자는 친구

가. 외국인과 결혼하겠다는 아들
나. 반대하는 어머니

가. 월급을 올려 달라는 직원
나. 반대하는 사장

정리 :

설득을 가장 잘한 두 사람은 반 친구들 앞에서 다시 한 번 설득하는 대화를 합니다.
두 사람이 어떻게 이야기하는지 잘 들어 보세요.

읽고 말하기 Ⅱ

자기 소개서

자기 소개서는 자신을 광고하는 글입니다.

여러분은 자기 소개서를 써 본 적이 있습니까?
자기 소개서에는 어떤 내용을 씁니까?

① 성장 과정 ② 부모님의 성격 ③ 성격의 장단점
④ 학교 생활 ⑤ 군대 생활 ⑥ 경력
⑦ 지원 동기 ⑧ 취미와 특기

석훈 씨가 제일 기획에 지원한 동기는 무엇입니까?

자 · 기 · 소 · 개 · 서

성장 과정

저는 1977년 광주에서 태어나서 대전에서 자랐습니다. 아버지는 전형적인 한국 남자로 일을 중요하게 생각하는 분이십니다. 하지만 바쁘신 중에도 자녀 교육에 많은 관심을 가지셨고 대화를 통해서 저를 늘 격려해 주셨습니다. 어머니는 고등학교 선생님이신데 이해심이 많고 따뜻한 분이십니다. 이런 부모님 덕분에 저는 큰 어려움 없이 성장할 수 있었습니다.

성격의 장단점

저는 성격이 밝고 매사에 적극적입니다. 책임감이 강해서 맡은 일을 끝까지 다 합니다. 다만 저는 상상력이 풍부해서 주위 사람들에게서[1] 엉뚱하다는 말을 듣기도 합니다.

학교 생활 / 전공

저는 사람의 마음에 관심이 많아서 중 · 고등학교 때부터 심리학 책을 많이 읽었습니다. 그리고 대학에서 심리학을 전공했는데 특히 사회 심리에 관심을 갖고 공부했습니다. 졸업 논문은 사회 심리와 상품 광고의 관련성에 대해서 썼습니다.

기타

대학 2학년 때 해외 자원 봉사자로 베트남에서 6개월 동안 태권도를 가르쳤습니다. 그리고 한국에 돌아오기 전에 2개월 동안 캄보디아, 라오스, 태국, 미얀마 등을 여행했는데 자원 봉사 활동과 여행은 제 인생에서 가장 소중한 경험이었습니다. 저는 그 경험을 통해서 자신을 더 잘 알게 되었고 자신감을 얻게 되었습니다.

지원 동기 및 입사 후 포부

제일 기획에 지원한 가장 큰 이유는 제일 기획의 자유로운 분위기가 저와 잘 맞을 것 같다고 생각했기 때문입니다. 그리고 직원 대우가 좋아서 직원들이 회사에 자부심을 갖고 일한다고 들었습니다. 저도 그런 직장에서 일하면서 능력을 인정받고 싶습니다.

제일 기획에서 일하게 된다면 제 전공을 살려서 광고 기획을 하고 싶습니다. 제가 관심을 갖고 공부한 내용들이 회사 일에 많은 도움이 될 거라고 생각합니다. 기회를 주신다면 최선을 다해서 열심히 일하겠습니다. 감사합니다.

---

1) -에게서 p.30

가. 읽고 맞으면 O, 틀리면 X 하십시오. 그리고 틀린 것은 맞게 고치십시오.

시작 : _____시 _____분

① 석훈 씨의 아버지는 ~~바빠서 석훈 씨에게 관심을 가져 주지 못했다~~. X
바쁘셨지만 석훈 씨에게 많은 관심을 가져 주셨다.

② 석훈 씨는 밝고 적극적이지만 책임감은 부족한 편이다. _____

③ 석훈 씨는 원래 광고에 관심이 많아서 대학에서 광고를 전공했다. _____

④ 석훈 씨는 6개월 동안 베트남을 여행한 경험이 있다. _____

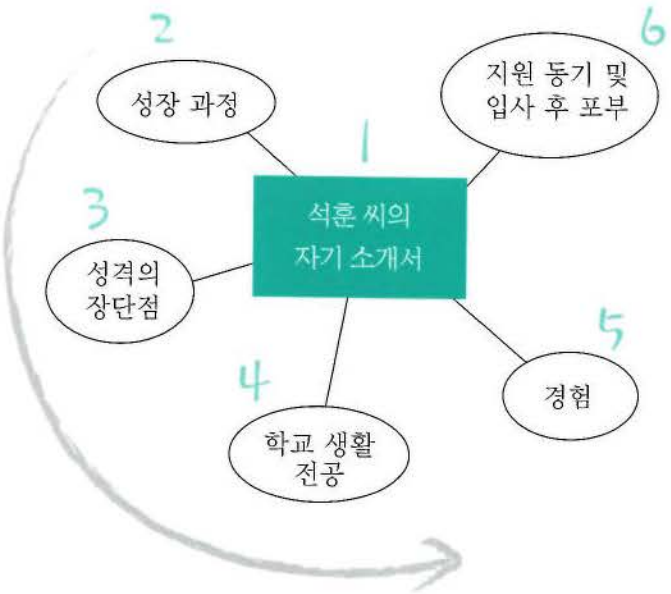
⑤ 제일 기획은 분위기가 자유롭고 직원 대우가 좋다고 한다. _____

끝 : _____시 _____분

나. 묻고 대답하십시오.

① 석훈 씨 부모님은 어떤 분이십니까?
② 석훈 씨 성격은 어떻습니까?
③ 석훈 씨는 왜 심리학을 전공했습니까?
④ 석훈 씨는 대학 2학년 때 어떤 경험을 했습니까?
⑤ 석훈 씨는 왜 제일 기획에 지원했습니까?

다. 다음을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.



라. 해 봅시다.

자기 소개서에 들어갈 내용을 이야기해 보세요.

- 성장 과정
- 성격의 장단점
- 학교 생활 / 전공
- 경력
- 지원 동기 및 입사 후 포부

마. 써 봅시다.

'라' 에서 이야기한 내용으로 자기 소개서를 쓰세요.

7과 – 새 단어 · 표현

듣고 말하기 I	읽고 말하기 I	듣고 말하기 II	읽고 말하기 II
명사 감독 국제 단풍 　단풍이 지다 배우 　영화 배우 영화제 예전 최고 **표현** 역시 너밖에 없어. 최고야!	**명사** 광고 도 　36.5℃ 매연 　자동차 매연 볼륨 　볼륨을 올리다 손자 순간 웃음 음식물 　음식물 쓰레기 조 　8조 원 환경 **동사** 나누다 　마음을 나누다 남기다 　음식을 남기다 오염시키다 접다 펼치다 **부사** 높이 늘 활짝 **표현** 웃음을 잃지 않아요.	**명사/대명사** 너 　너네 데스크탑 비타민 　비타민 C 생기 　생기 있다 습관 입맛 카페인 휴양지 **동사** 권하다 믿다 비교하다 잡다 **표현** 알아서 공부한다.	**명사** 기획 기타 논문 　졸업 논문 능력 대우 　직원 대우 매사 상상력 상품 성장 　성장 과정 입사 자녀 　자녀 교육 자부심 장단점 전형적 지원 　지원 동기 포부 **동사** 살리다 　전공을 살리다 자라다 **형용사** 강하다 엉뚱하다 풍부하다 　상상력이 풍부하다 **부사** 다만 및

8 감상하기

듣고 말하기 I
어제 친구하고 뮤지컬 봤어

말하기 I 〈문법〉
-았/었/였던 것 같다, -(으)ㄹ걸 그랬다

읽고 말하기 I
공연 감상문

듣고 말하기 II
선녀와 나무꾼

말하기 II 〈활동〉
연극을 해 보세요

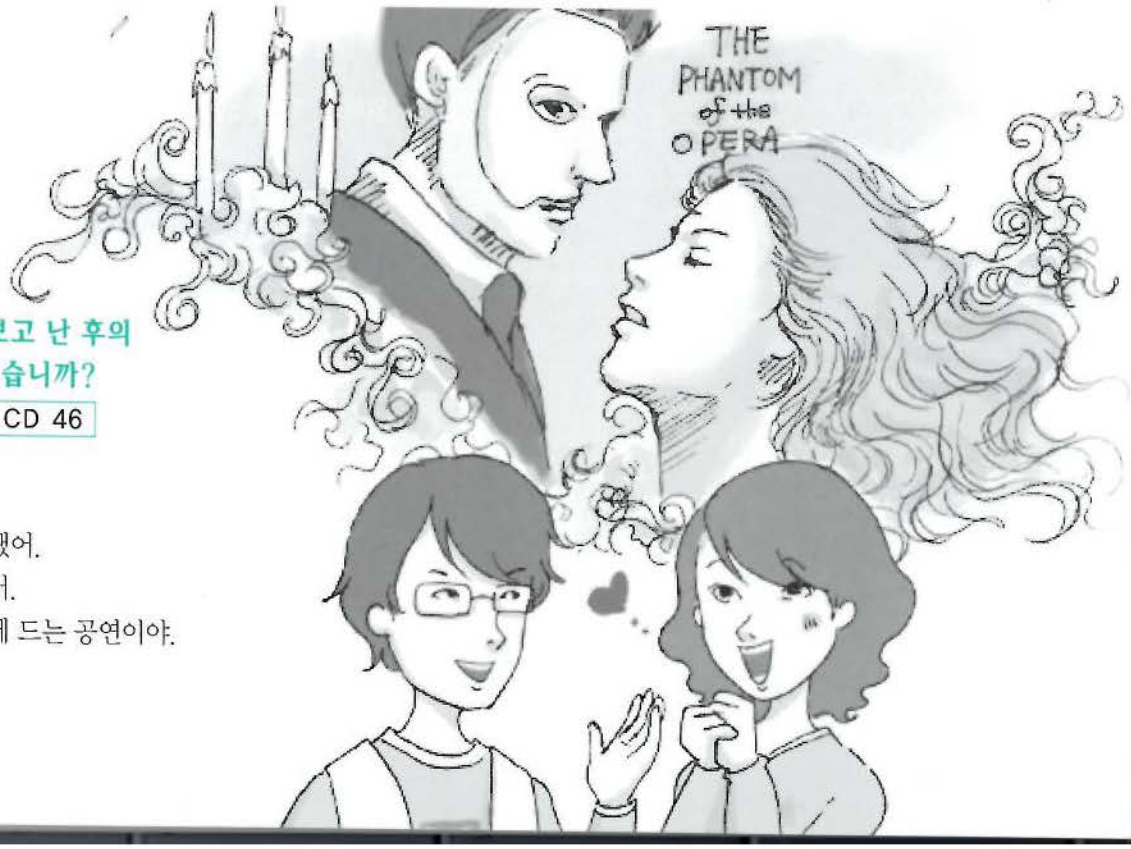
읽고 말하기 II
'선녀와 나무꾼'의 뒷이야기

듣고 말하기 I

어제 친구하고 뮤지컬 봤어

명성황후

뮤지컬 공연을 본 적이 있습니까?
어떤 뮤지컬을 보고 싶습니까?



소라 씨는 공연을 보고 난 후의 느낌을 어떻게 말했습니까? 모두 고르십시오. CD 46

① 대단했어.
② 눈물이 났어.
③ 감정이 잘 전달됐어.
④ 감동 그 자체였어.
⑤ 다섯 손가락 안에 드는 공연이야.

가. 듣고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

① 소라 씨는 어제 친한 친구하고 뮤지컬을 봤어요. _____
② 승우 씨는 뮤지컬 '오페라의 유령'을 외국에서 봤어요. _____
③ 소라 씨는 '오페라의 유령' 공연 표가 비싸지만 꼭 보고 싶어서 표를 샀어요. _____
④ 승우 씨는 소라 씨가 소개팅한 사람하고 잘 되면 좋겠다고 했어요. _____
⑤ 소라 씨는 '오페라의 유령' 마지막 장면이 가장 좋았어요. _____

나. 묻고 대답하십시오.

① 소라 씨는 '오페라의 유령'을 보고 난 후의 느낌을 한마디로 어떻게 말했어요?
② 승우 씨는 '오페라의 유령'에 대해서 어떻게 말했어요?
③ 소라 씨는 누구하고 같이 공연을 봤어요?
④ 소라 씨는 뮤지컬 '오페라의 유령'에서 한국어로 노래하니까 어떻다고 했어요?
⑤ 소라 씨는 승우 씨에게 어떻게 표를 구하라고 했어요?

다. 잘 듣고 빈칸을 채우십시오.

소라 한국어로 노래를 하니까 ①_____ 전달이 더 잘 됐던 것 같아. 특히, 마지막에 남자 ②_____ 가슴 아픈 사랑을 노래하는 장면에서는 눈물이 났어.
CD로 들을 때도 좋았는데 ③_____ 직접 들으니까 더 좋더라.
승우 아, 얘기 들으니까 나도 또 보고 싶다. 지금도 표를 구할 수 있을까?

라. 다음을 잘 들어 보십시오. (억양) CD 47

표가 하도 비싸서 난 보러 갈 꿈도 못 꾸고 있었는데 친구가 보여 줬어.

마. 다음 단어와 표현을 이용해서 들은 내용을 말해 보십시오.

승우 씨는 영국에 갔을 때 오페라의 유령을 봤는데 다섯 손가락 안에 드는 공연이었다고 했어요.

승우 씨 / 영국 / 가다 / 오페라의 유령 / 보다 / 다섯 손가락 안에 들다 / 공연

소라 씨 / 거기 / 나오다 / 음악 / 다 좋다 / 한국어 / 노래 / 감정 / 전달되다

소라 씨 / 특히 / 마지막 / 남자 주인공 / 사랑 / 노래하다 / 눈물이 나다

바. 해 봅시다.

같이 이야기해 보세요.

보고 싶은 공연(영화)이 있어요?
왜 그 공연(영화)이 보고 싶어요?
(내용, 배우, 음악 ……)

사. 써 봅시다.

친구들의 이야기를 듣고 볼 만한 공연이나 영화의 목록을 만드세요.

	제목	내용
공연		
영화		

말하기 I

기억 말하기 · 후회 말하기

영화를 보고 나서 영화가 재미없어서 본 것을 후회했던 적이 있어요?
감동을 받았던 영화가 있어요?
그 영화의 어떤 부분이 좋았어요?

【역할극】

두 친구가 극장에 가서 같이 영화를 봤습니다.

A : 영화가 재미없어서 본 것을 후회하는 말을 하세요.

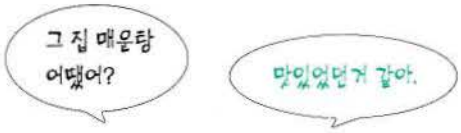
B : 영화를 재미있게 봤습니다.
그 영화에서 좋았던 것에 대해 이야기하세요. (내용, 배우, 음악……)

문법

【연 습】

1. -았/었/였던 것 같다

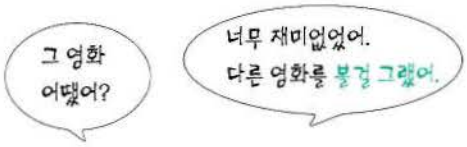
'-았/었/였던 것 같다'를 사용해서 기억을 말해 보세요.



A	B
① 그 집 매운탕 어땠어?	
② 설악산은 어땠어?	
③ 작년 겨울은 추웠어?	
④ 지난 주말에 본 공연은 어땠어?	
⑤ 지난 주말에 소개 받은 여자/남자는 괜찮았어?	

2. -(으)ㄹ걸 그랬다

'-(으)ㄹ걸 그랬다'를 사용해서 후회하는 말을 해 보세요.



A	B
① 그 영화 어땠어?	
② 연극을 봤다고? 어땠어?	
③ 서강 식당 삼계탕 어땠어?	
④ 지리산에 갔다 왔다고? 어땠어?	
⑤ 동대문 시장에서 쇼핑했다고 하던데 어땠어?	

【활 용】

두 친구가 같이 영화를 봤습니다. 한 사람은 영화가 재미없었고, 다른 사람은 재미있었습니다.
좋았던 것과 나빴던 것에 대해서 같이 얘기하세요.

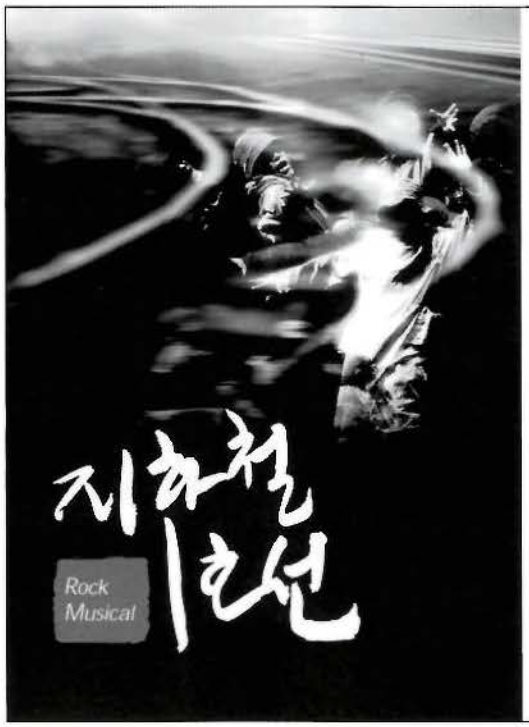
영화 '올드보이' 중에서

〈대화 예〉 CD 48

민석 사람들이 하도 재미있다고 해서 봤는데 생각보다 별로였어. 다른 영화를 볼걸 그랬어.
소영 그랬니? 난 너무 좋았어. 감독이 천재 같은데.
민석 천재? 난 마음에 안 들어.
소영 나는 내가 본 영화 중에서 최고인 것 같아. 주인공 연기도 압권이었어.
민석 연기는 괜찮았던 것 같다. 하지만 잔인한 장면도 많고 내용도 이상했어.
소영 그래? 그럼 음악은 어땠어? 나는 음악도 좋았는데.
민석 음악?
소영 그래. 특히 마지막 장면에 나오는 음악이 제일 좋았어.
민석 글쎄, 나는 잘 기억이 안 나는데 ……

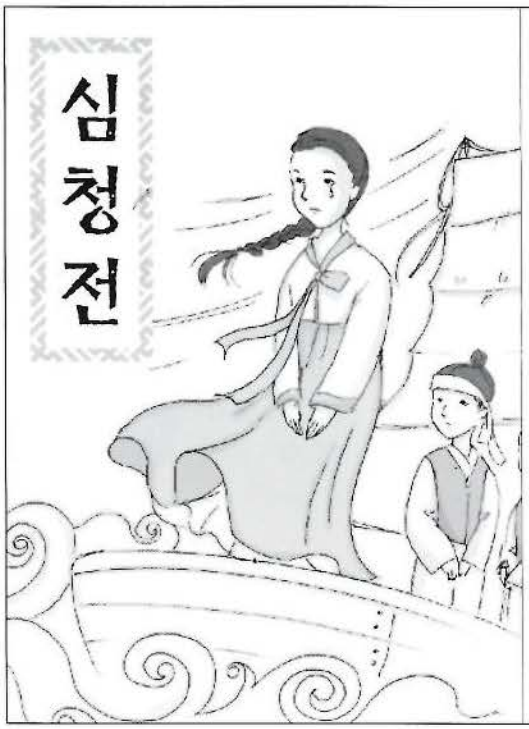
읽고 말하기 I

공연 감상문



'지하철 1호선' 은 1990년대 말 서울 사람들의 여러 모습을 보여 주는 뮤지컬이다. 중국 옌볜에서 온 교포의 눈을 통해서 바라보는 서울 사람들의 모습은 …….

다음 두 공연 중에서 어떤 공연을 보고 싶습니까?



'심청전' 은 '효녀 심청' 이라는 옛날이야기를 현대적인 창극으로 만든 작품이다.

"심청은 어머니가 일찍 돌아가셔서, 앞을 못 보는 아버지와 둘이서 살았다. 심청은 어려서부터 아주 착한 딸이었는데 ……공양미 삼백 석을 바치면 아버지가 앞을 볼 수 있게 된다는 말을 들은 심청은……."

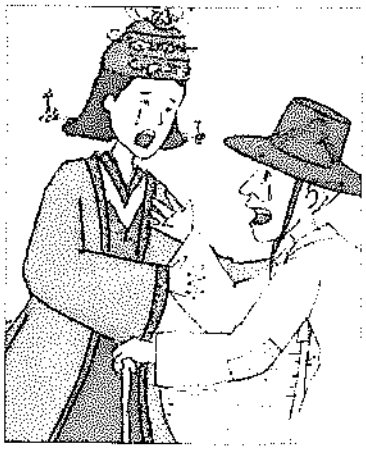
글쓴이가 이 공연들을 보고 느낀 점은 무엇입니까?

'심청전'을 보고

어제는 국립 극장에서 '심청전'을 봤다.

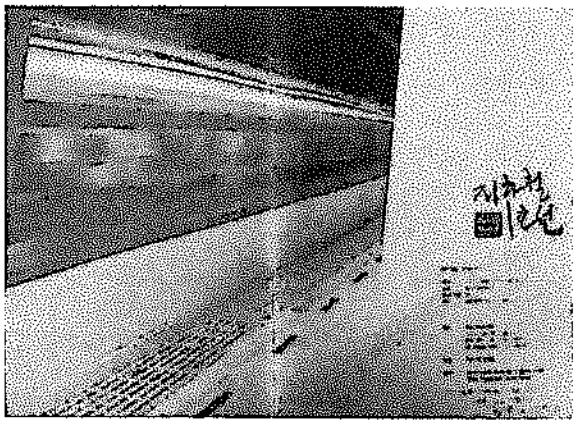
심청전은 앞을 못 보는 아버지의 눈을 뜨게 해 준 효녀 심청의 이야기이다. 원래는 판소리인데 이번 공연은 창극으로 만든 것이다. 한국에 온 지 얼마 되지 않아서 판소리 '심청가'를 본 적이 있는데, 그때는 여섯 시간이나 하는 공연이 지루하기만 했다[1]. 그래서 이번에 친구가 '심청전'을 보러 가자고 했을 때 망설였다. 하지만 이번 공연은 아주 달랐다. 뮤지컬처럼 만든 공연인데 관현악 국악 연주도 아주 좋았고 영어 자막이 있어서 내용도 다 이해할 수 있었다. 특히 마지막에 심청과 아버지가 다시 만나게 됐을 때 아버지가 심청을 보고 우는 장면에서 큰 감동을 받았다.

공연을 보고 나니까 아버지가 보고 싶어졌다. 그래서 아버지께 전화를 해서 "아버지, 사랑해요."라고 말했더니 아버지는 갑자기 왜 그러냐고 하시면서 웃으셨다. 국악 공연도 재미있게 보고, 아버지의 사랑도 다시 생각하게 된 하루였다. 다른 친구들에게도 보러 가라고 적극 추천해야겠다.

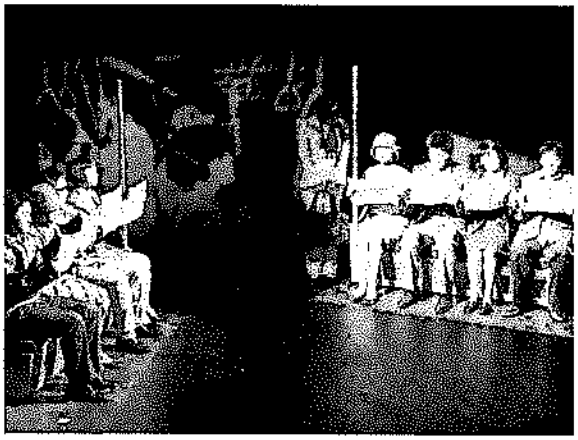


1) -기만 하다 p.31

'지하철 1호선'을 보고



오늘은 록 뮤지컬 '지하철 1호선'을 봤다. 한국 뮤지컬의 대표적인 작품이라고 한다. 중국 옌벤에서 온 여자 교포가 주인공인데 그 여자의 눈을 통해서 본 서울 사람들의 모습을 뮤지컬로 만들었다. 흥미진진한 줄거리와 아름다운 음악! 공연을 보는 동안 직접 연주하는 록 음악을 들을 수 있어서 더 좋았다. 중간에 배우와 함께 박수를 치며 노래를 하기도 하고 눈물을 흘리기도 하면서 두 시간 30분 동안 너무 재미있게 봤다. 감동 그 자체였다.



특히 마지막 부분에 나오는 노래가 음악도 좋고 가사도 좋았다. 가사 내용이 바로 나에게 하는 말인 것 같았다. 노래 가사처럼 나도 이제부터 항상 행복을 꿈꾸며 살아야겠다.

가. 읽고 메모하십시오.

'심청전'을 보고

- 내용
  앞을 못 보는 아버지, 효녀 심청 이야기
- 좋았던 부분

'지하철 1호선'을 보고

- 내용
- 좋았던 부분

나. 묻고 대답하십시오.

① '심청전' 은 어떤 이야기예요?
② 친구가 '심청전' 을 보러 가자고 했을 때 왜 망설였어요?
③ '심청전' 을 보고 난 후 어땠다고 했어요?
④ '지하철 1호선' 은 어떤 이야기예요?
⑤ '지하철 1호선' 에서 특히 뭐가 좋았다고 했어요?

다. 다음 단어와 표현을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.

1. '심청전' 을 보고

심청전은 아버지의 눈을 뜨게 해 준 효녀 심청이라는 한국의 옛날이야기를 창극으로 만든 작품이에요.

심청전 / 아버지 / 눈을 뜨게 하다 / 효녀 심청 / 한국 / 옛날이야기 / 창극 / 만들다 / 작품

마지막 / 아버지 / 눈을 뜨다 / 장면 / 감동하다 / 눈물이 나다

2. '지하철 1호선' 을 보고

지하철 1호선 / 옌벤 / 교포 / 눈 / 통하다 / 보다 / 서울 / 여러 모습 / 록 뮤지컬 / 만들다 / 작품

흥미진진하다 / 줄거리 / 아름답다 / 음악 / 좋다 / 특히 / 마지막 / 노래 / 좋다

라. 해 봅시다.

같이 이야기해 보세요.

여러분이 재미있게 봤던 공연은 뭐예요?
언제, 어디에서 봤어요? 누구하고 같이 봤어요?
무슨 내용이었어요?
그 공연에서 어떤 점이 좋았어요?
어떤 점이 나빴어요?

마. 써 봅시다.

여러분이 봤던 공연(영화, 책)에 대해서 감상문을 쓰세요.

_____ 을 보고

날짜:
장소:
내용:

느낀 점:

듣고 말하기 II 선녀와 나무꾼

한국의 옛날이야기입니다.
무슨 이야기일 것 같습니까?

나무꾼은 어떻게 선녀와 결혼하게 되었습니까? CD 49

가. 듣고 맞으면 O, 틀리면 X, 알 수 없으면 △ 하십시오.

① 사슴은 나무꾼에게 은혜를 갚았어요. _____
② 나무꾼의 소원은 선녀하고 결혼하는 거예요. _____
③ 옷이 없어진 선녀는 나무꾼과 결혼했어요. _____
④ 선녀는 하늘 나라에 있는 가족을 보고 싶어했어요. _____
⑤ 나무꾼은 선녀를 하늘 나라에 돌려보내려고 옷을 주었어요. _____

나. 묻고 대답하십시오.

① 나무꾼과 사슴은 어떻게 만났어요?
② 나무꾼은 어떻게 선녀와 결혼을 했어요?
③ 사슴은 나무꾼에게 무엇을 꼭 기억하라고 했어요?
④ 나무꾼은 왜 아내에게 날개 옷을 보여 주었어요?
⑤ 날개 옷을 본 아내는 어떻게 했어요?

다. 다음을 잘 들어 보십시오. (억양) CD 50

날개 옷을 보여 주면 기분이 좋아지겠지! 잠깐만 보여 주는 건 괜찮을 거야.

라. 듣고 받아쓰십시오.

.....

.....

.....

.....

마. 해 봅시다.

130쪽의 그림을 보면서 '선녀와 나무꾼' 의 이야기를 하세요.

바. 써 봅시다.

'마' 에서 한 이야기를 쓰세요.

말하기 Ⅱ

연극을 해 보세요

준비 :
'선녀와 나무꾼' 내용을 이용해서 연극 대본을 만들어 보세요.

활동 :
역할을 나눠서 대사를 연습하세요. 그리고 연극을 해 보세요.

정리 :
연기를 가장 잘한 사람을 뽑으세요.

읽고 말하기 Ⅱ

'선녀와 나무꾼'의 뒷이야기

다음은 '선녀와 나무꾼' 이야기의 마지막 부분입니다. 그 다음 이야기는 어떻게 되었을까요? 같이 이야기해 보세요.

다음 이야기 중에서 하나는 원래 있었던 이야기이고, 나머지 세 개는 지어낸 이야기입니다. 어떤 것이 진짜 옛날이야기인 것 같습니까?

뒷이야기 I

선녀가 아이들을 데리고 하늘로 올라간 다음에 나무꾼은 보름 날 밤마다 다시 산꼭대기에 있는 연못에 가서 선녀를 기다렸습니다. 그러나 선녀는 오지 않았습니다. 나무꾼은 너무 슬퍼서 거의 매일 울었습니다. 일도 하지 않고 밥도 먹지 않고 울기만 했습니다. 얼마 지나지 않아 나무꾼은 병에 걸렸고, 병에 걸린 지 반년이 지난 후에 죽었습니다.

나무꾼은 착한 사람이었기 때문에 죽은 다음에 하늘 나라에 올라가게 되었습니다. 그리고 하늘 나라에서 선녀와 아이들을 만나서 다시 행복하게 살았습니다.

나무꾼은 매일 산꼭대기에 가서 선녀를 기다렸습니다. 그러나 선녀는 내려오지 않았습니다. 나무꾼은 선녀와 아이들이 보고 싶어서 매일 울면서 슬퍼했습니다. 나무꾼은 선녀와 아이들을 만나러 하늘 나라에 올라가고 싶었지만 아무리 생각해도 하늘 나라에 올라갈 방법을 찾을 수 없었습니다.

몇 달이 지난 어느 날 선녀가 세 명의 아이들과 함께 나무꾼 앞에 나타났습니다. 나무꾼은 너무 놀라서 꿈을 꾸고 있다고 생각했습니다. 선녀는 나무꾼에게 이렇게 말했습니다.

"하늘 나라에 돌아간 후에 세 번째 아이를 낳았어요. 아이를 세 명 낳으면 하늘 나라에서 살 수 없기 때문에 다시 돌아왔어요."

나무꾼은 그 얘기를 듣고 너무 기뻤습니다. 그 후 나무꾼은 열심히 일하면서 선녀와 아이들과 함께 행복하게 잘 살았습니다.

뒷이야기 II

가. 해당되는 것에 줄을 그으십시오.

시작 : _____시 _____분

뒷이야기1 •	• 선녀는 아이를 세 명 낳아서 하늘 나라에서 다시 돌아왔다.
뒷이야기2 •	• 나무꾼은 너무 슬퍼서 울다가 병에 걸렸다.
뒷이야기3 •	• 나무꾼은 두레박을 타고 하늘 나라에 가서 행복하게 살았다.
뒷이야기4 •	• 선녀는 나무꾼을 위로하려고 잠깐 내려왔다가 하늘 나라로 돌아가지 않고 나무꾼과 행복하게 살았다.

끝 : _____시 _____분

나. 묻고 대답하십시오.

① 〈뒷이야기 Ⅰ〉에서 나무꾼은 죽은 다음에 어떻게 하늘 나라에 가게 되었어요?
② 〈뒷이야기 Ⅱ〉에서 선녀는 왜 세 번째 아이를 낳고 돌아왔어요?
③ 〈뒷이야기 Ⅲ〉에서 선녀는 왜 나무꾼을 위로하려고 내려왔어요?
④ 〈뒷이야기 Ⅳ〉에서 사슴이 말해 준 다른 비밀 하나는 뭐예요?
⑤ 여러분이 선녀라면(나무꾼이라면) 어떻게 했을 것 같아요? (자기 생각을 말해 보세요.)

다. 다음 단어와 표현을 이용해서 읽은 내용을 말해 보십시오.

나무꾼은 울다가 병에 걸려서 죽었는데 착한 사람이었기 때문에 하늘 나라에 갔어요.

뒷이야기 Ⅰ
나무꾼 / 울다 / 병 / 걸리다 / 죽다 / 착한 사람 / 하늘 나라

뒷이야기 Ⅱ
1년 / 지나다 / 어느 날 / 선녀 / 세 번째 / 아이 / 낳다 / 돌아오다

뒷이야기 Ⅲ
슬퍼하다 / 나무꾼 / 위로하다 / 선녀 / 잠깐 / 내려오다 / 용서하다 / 하늘 나라 / 돌아가다

뒷이야기 Ⅳ
나무꾼 / 사슴 / 비밀 / 듣다 / 두레박 / 타다 / 하늘 나라 / 살다

라. 해 봅시다.

【활동 1】
같이 만들어 보세요

'선녀와 나무꾼' 은 옛날이야기입니다. 친구들과 함께 '선녀와 나무꾼' 을 현대판 이야기로 바꾸세요.

【활동 2】
여러분이 만든 이야기를 반 친구들 앞에서 발표해 보세요.

마. 써 봅시다.

'라' 에서 얘기한 내용을 쓰세요.

8과 – 새 단어 · 표현

듣고 말하기 I

명사
가슴
  가슴 아프다
감정
소개팅
손가락
장면

동사
나다
  눈물이 나다
전달되다
질투하다

형용사
부럽다

표현
감동 그 자체였어.
다섯 손가락 안에 들어.
꿈도 못 꿨어.

말하기 I

명사
연기
주인공
천재

형용사
잔인하다

표현
생각보다 별로였어.
압권이었어.

읽고 말하기 I

명사
감동
  감동을 받다
관현악
국립
  국립 극장
국악
노랫말
대표적
록
  록 음악
박수
  박수를 치다
연주
자막
적극
  적극 추천하다
창극
판소리
효녀

동사
뜨다
  눈을 뜨다
망설이다
연주하다
출근하다

형용사
지루하다
흥미진진하다

듣고 말하기 II

명사
날개
  날개 옷
달
보름
  보름 날
사냥꾼
사슴
소원
은혜
  은혜를 갚다
장가
  장가를 가다

동사
가리키다
그리워하다
나무하다
낳다
달려가다
벗다
숨기다
슬퍼하다
안다
쫓다
  쫓아오다
쳐다보다

부사
몰래
얼른
제발
훨훨

기타
살려 주세요.
여보시오.

읽고 말하기 II

명사 / 대명사
구름
당신
두레박
울음
  울음 소리

동사
기억하다
데리다
  데리고 올라가다
돌아가다
속이다
올라가다
푸다
  퍼 가다

형용사
불쌍하다

부사
오래오래

표현
어쩔 수 없었어요.

부록

듣고 말하기 대화

'가' 번 정답

*목표 문법, 추가 문법 설명과 표현 리스트, 단어 인덱스는
별책 부록〈문법 · 단어 참고서〉에 있습니다.

1과 Ⅰ 전에는 어디에서 한국어를 배웠어요?

마크 : 안녕하세요? 전에 한 번 만난 것 같은데 혹시 저 기억하세요?

미에코 : 안녕하세요? 어, 그런데 누구시더라? 아, 마크 씨, 마크 씨 맞지요? 반가워요.

마크 : 네, 정말 반가워요. 이 학교에서 공부하는 줄 몰랐어요[1]. 몇 급에서 공부해요?

미에코 : 4급이요. 마크 씨는요?

마크 : 저도 4급이에요.

미에코 : 이번에 처음 오셨지요? 전에는 어디에서 한국어를 배웠어요?

마크 : 학교에서 배운 적은 없구요(=없고요)[2]. 저는 교포라서 부모님께서 한국말로 이야기하시는 것을 들으면서 배웠어요. 미에코 씨는요?

미에코 : 저는 여기에서 1급부터 쭉 공부했어요.

마크 : 아, 그래요? 그럼 한국어를 잘하시겠네요[3].

미에코 : 아유, 잘하기는요[4]. 아직 멀었어요. 어, 잠깐만요. 지훈아[5]!

지훈 : 아, 미에코. 오랜만이야. 잘 지냈지?

미에코 : 음, 잘 지냈어. 너는? 방학 때 어디 갔다 왔어?

지훈 : 어, 지리산에 갔다 왔어.

미에코 : 지리산? 좋았겠다.

지훈 : 너는 뭐 했어?

미에코 : 난 아르바이트를 하다 보니 방학이 금방 지나갔어. 아참, 지훈아 인사해. 마크 씨야. 마크 씨, 우리 동아리 친구 지훈이에요.

지훈 : 안녕하세요, 마크 씨. 저는 이지훈입니다.

마크 : 네, 반갑습니다. 마크입니다.

지훈 : 마크 씨는 이번에 우리 학교에 새로 오셨지요?

마크 : 네. 어떻게 아셨어요?

지훈 : 사실은 며칠 전에 마크 씨가 저한테 한국어 교육원 가는 길을 물어보셨어요.

마크 : 아, 그랬군요[6].

지훈 : 미에코, 다음에 마크 씨하고 같이 한번 만나자. 나 먼저 갈게.

미에코 : 그래, 잘 가! 이따가 동아리 방에서 보자.

지훈 : 마크 씨, 그럼 우리 나중에 또 만나요.

마크 : 네, 다음에 만나요.

미에코 : 안녕!

1과 Ⅱ 조언 한말씀 부탁드립니다

김소영 : 오늘은 탱화의 대가이신 브라이언 배리 씨를 만나서 말씀 나눠 보기로 하겠습니다. 안녕하십니까?

브라이언 : 예, 안녕하십니까?

김소영 : 바쁘신데 이렇게 시간을 내 주셔서 감사합니다. 한국어와 한국 문화를 공부하는 학생들을 위해서[7] 좋은 말씀을 해 주셨으면 합니다. 선생님께서는 처음에 어떻게 한국에 오게 되셨습니까?

브라이언 : 1967년에 자원 봉사자로[8] 한국에 왔어요. 2년 반 정도 살다가 미국으로 돌아가서 한국과 관련 있는 일을 하면서 왔다 갔다 했어요. 그러다가 한국이 좋아져서 다시 여기서 살게 됐는데 벌써 40년이 다 됐네요.

김소영 : 아, 네, 그러셨군요. 그럼 선생님께서 그리시는 그림에 대해서 얘기 좀 해 볼까요? 탱화를 모르는 사람들이 많은데요, 탱화가 어떤 그림인지 소개 좀 해 주시겠어요?

브라이언 : 절에 갔을 때 법당 안에 있는 그림을 본 적 있지요? 불상 뒤에 있는 그림이 탱화예요.

김소영 : 아, 그게 탱화군요. 그런데 선생님께서는 탱화를 어떻게 배우게 되셨어요?

브라이언 : 저는 한국 문화에 관심이 많았어요. 그래서 이것저것 공부하다가 불교도 한 2년 공부했는데 그때 탱화에 관심을 갖게 됐어요[9].

김소영 : 관심 있는 일을 하더라도 대가가 되는 것은 어려울 것 같은데요. 어떻게 그렇게 잘 그리게 되셨어요?

브라이언 : 몇 년 동안 아무 생각도[10] 하지 않고 그림만 그렸어요. 나중에는 탱화를 잘 그리려고 불교 공부도 더 하고 서예도 2년 넘게 배웠어요.

김소영 : 네. 노력을 많이 하셨군요. 선생님께서는 한국어도 아주 잘하시는데, 한국어를 공부하는 학생들을 위해서 조언 한말씀 부탁드립니다.

브라이언 : 저는 생활 속에서 즐겁게 공부하라는 말씀을 드리고 싶습니다. 한국 사람들하고 만나서 얘기도 많이

---

1) -(으)ㄴ/는 줄 몰랐다 문법·단어 참고서 p.18 2) -고요 p.18 3) -겠네요 p.18 4) -기는요 p.18 5) -아/야 p.18
6) -군요 p.19 7) -을/를 위해서 p.19 8) -(으)로 p.20 9) -게 되다 p.20 10) 아무 -도 p.20

하고 일도 도와주고 술도 마시면서 같이 어울리다 보면 한국어를 잘하게 될 거예요. 저도 그렇게 배웠어요. 그리고 저는 항상 국어 사전을 가지고 다녔어요. 모르는 단어를 들을 때마다 수첩에 메모한 다음 나중에 꼭 찾아봤어요. 지금 공부하는 학생들에게도 국어 사전을 이용하라는 말씀을 드리고 싶습니다.

김소영 : 좋은 말씀 감사합니다. 오늘은 한국 탱화의 대가이신 브라이언 배리 선생님을 만나서 이야기를 나눠 봤습니다. 지금까지 서강 방송국 김소영이었습니다.

2과 Ⅰ 신입 회원들의 자기 소개가 있겠습니다

사회자 : 오늘 동호회 모임에 참석해 주셔서 감사합니다. 먼저 신입 회원들의 인사가 있겠습니다. 자기 소개와 가입 동기를 간단히 말씀해 주십시오. 김승우 씨부터 할까요?

김승우 : 안녕하세요? 서강 대학교 국어국문학과 3학년 김승우입니다. 여행을 통해[1] 많은 경험을 하고 싶어서 이 동호회에 가입하게 되었습니다.

사회자 : 대학교에도 여행 동아리가 있지 않아요?

김승우 : 물론 있습니다. 하지만 저는 학교 밖에서 생활하시는 분들을 만나고 싶었습니다. 여기에서 정보도 얻고 선배님들도 많이 알게 되면 정말 좋을 것 같습니다. 열심히 활동하겠습니다.

사회자 : 군대 갔다 오셨습니까?

김승우 : 네, 제대한 지 2개월 됐습니다.

사회자 : 네, 아주 씩씩하시군요. 다음은 강민수 씨!

강민수 : 안녕하세요? 강민수입니다. 저는 삼성 전자에서 근무하고 있습니다. 나이는 서른 살이고 아직 미혼입니다. 이 모임을 통해서 여행의 동반자도 찾고, 인생의 동반자도 찾을 수 있으면 좋겠습니다. 만나서 반갑습니다.

회원 : 어떤 사람을 만나고 싶으세요?

강민수 : 지난달에 자전거로 여행을 갔다가 여행의 새로운 맛을 알게 되었습니다. 이 동호회에서 저와 자전거 여행을 같이 할 동반자를 찾고 싶습니다.

사회자 : 네, 좋은 동반자를 찾으시기 바랍니다[2]. 다음은 토마스 씨!

토마스 : 안녕하세요? 저는 독일에서 온 토마스인데요. 한국에 온 지 1년쯤 되었구요(=되었고요). BMW KOREA에서 일하고 있어요. 이 동호회에 있는 친구가 여기에 가입하면 여러 곳을 여행할 수 있고 또 좋은 사람들도 많이 사귈 수 있다고 해서 가입하게 됐어요.

회원 : 한국어를 잘하시네요. 한국 친구가 많으신가 봐요?

토마스 : 네, 그런 편이에요.

회원 : 한국을 많이 여행해 보셨어요?

토마스 : 아직 별로 못 해 봤어요. 작년에 경주에 갔다가 한국의 여기저기를 여행해 보고 싶은 마음이 생겼어요. 한국의 전통 집들이 참 멋있었거든요[3]. 앞으로 많이 도와주세요.

전체 : 반갑습니다.

2과 Ⅱ 네 잎 클로버를 2만 개나 딴 사람이 있어

김승우 : 어유!

윤소라 : 승우야, 왜, 무슨 일 있어?

김승우 : 나 또 지각했어.

윤소라 : 왜? 늦잠 잤어?

김승우 : 아니. 오늘 아침에 버스를 20분이나 기다렸는데 하도 안 와서[4] 택시를 탔거든[5]. 그런데 마포 대교에서 교통 사고가 나는 바람에[6] 길이 막혀서 30분이나 지각했어. 난 왜 이렇게 운이 없을까?

윤소라 : 운이 없다구(=없다고)?[7] 그럼 너도 클로버 여사를 만나서 네 잎 클로버 작품을 하나 받아 봐.

김승우 : 클로버 여사?

윤소라 : 응. 보통 사람은 아무리 찾으려고 해도 못 찾는 네 잎 클로버를 2만 개나 딴 사람이 있어.

김승우 : 진짜야? 그 사람은 어떻게 클로버를 그렇게 많이 땄어?

윤소라 : 공원에 놀러 갔다가 네 잎 클로버가 보여서 따기 시작했는데[8] 그 후에는 가는 곳마다 클로버가 보였대. 그래서 계속 따다 보니까 그렇게 많이 따게 됐대. 참 신기하지?

김승우 : 우와, 정말 대단하다.

윤소라 : 그렇지? 그리고 어느 날 꿈에서 네 잎 클로버가 여러 가지 모양을 만들면서 하늘에서 내려오는 것을 봤대. 그때 꿈에서 본 대로 작품을 만들었더니 그 다음부터

1) -을/를 통해(서) p.20 2) -기 바라다 p.20 3) -거든요 p.20 4) 하도 -아/어/여서 p.21
5) -거든 p.22 6) -는 바람에 p.22 7) -다고? p.22 8) -기 시작하다 p.22

운이 좋았대.

김승우 : 운이 좋았다고? 어떤 일이 있었는데?

윤소라 : 아들이 음악을 하는데 대회에 나가서 1등을 했대. 또 딸은 아주 큰 교통 사고가 났는데 조금밖에 안 다쳤구(=다쳤고). 그리고 집에 불이 났을 때도 보험금을 받아서 더 크고 좋은 집으로 이사를 하게 됐대.

김승우 : 그게 다 네 잎 클로버 때문일까?

윤소라 : 글쎄. 아무튼 신기하지?

김승우 : 그런데, 그 아줌마는 그 많은 클로버를 가지고[1] 뭐 한대?

윤소라 : 취미로[2] 액자, 핸드폰 줄, 목걸이, 반지, 귀걸이 같은 것을 만들어서 사람들한테 나눠 준대. 받은 사람이 천 명이 넘는다던데[3].

김승우 : 그래? 그럼 나도 클로버 여사한테서 작품을 하나 받아 볼까?

3과 Ⅰ 저는 한국의 이미지에 대해서 발표하려고 해요

앤디 : 안녕하세요, 샤오밍 씨!

샤오밍 : 안녕하세요, 앤디 씨!

앤디 : 샤오밍 씨, 좀 피곤해 보여요.

샤오밍 : 다음 주가 발표잖아요[4]. 그래서 발표 준비하느라고 어제 늦게 잤거든요.

앤디 : 그래요? 뭐에 대해서 발표할 거예요?

샤오밍 : 저는 한국의 이미지에 대해서 발표하려고 해요.

앤디 : 한국의 이미지요? 재미있을 것 같은데요. 자료 준비는 어떻게 했어요?

샤오밍 : 우선, 한국의 이미지를 보여 줄 수 있는 사진을 준비했어요. 또 외국 사람들이 생각하는 한국의 이미지에 대해서도 직접 인터뷰하면서 조사했구요(=조사했고요).

앤디 : 사진은 어떻게 구했어요? 인터넷에서 찾았어요?

샤오밍 : 인터넷에서 찾기도 하고 제가 직접 찍기도 했어요.

앤디 : 샤오밍 씨가 다니면서 직접 사진을 찍었다구요(=찍었다고요)? 힘들었겠네요[5].

샤오밍 : 아니요. 재미있었어요. 제가 원래 사진 찍는 것을 좋아하거든요.

그리고 발표 준비를 하면서 한국에 대해서 더 많이 알게 돼서 좋았어요. 우리 반 친구들도 제 발표를 듣고 한국을 더 잘 이해하게 되면 좋겠어요.

앤디 : 와, 정말 기대되는데요.

샤오밍 : 네, 기대해 주세요. 그런데 앤디 씨는 뭐에 대해서 발표하세요?

앤디 : 전(=저는) 태권도에 대해서 발표하려고 해요.

샤오밍 : 태권도요?

앤디 : 네, 제가 태권도를 배운 지 3년쯤 됐거든요. 제가 처음에 어떻게 해서 태권도를 하게 됐는지에 대해서 발표할 거예요. 태권도 동작도 몇 가지 보여 주려고 하구요(=하고요).

샤오밍 : 재미있겠네요. 앤디 씨가 태권도를 하는 줄 몰랐어요.

앤디 : 발표문을 다 외워서 안 보고 발표하려고 하는데, 발표하다가 실수할까 봐 걱정이에요.

샤오밍 : 앤디 씨는 잘할 테니까 걱정하지 마세요. 사실은 제가 걱정이에요. 자료 만드는 데[6] 시간을 다 쓰고 발표 연습은 못 했어요.

앤디 : 지금부터 하면 되지요. 샤오밍 씨, 발표 기대할게요.

3과 Ⅱ 지금부터 발표를 시작하겠습니다

안녕하세요. 저는 샤오밍입니다.

지금부터 발표를 시작하겠습니다. 발표 제목은 '한국의 이미지' 입니다.

여러분은 '한국' 하면[7] 뭐가 제일 먼저 떠오릅니까? 저는 '빨리 빨리' 가 생각납니다.

한국 사람은 뭐든지 '빨리 빨리' 하는 것을 좋아하는 것 같습니다. 음식도 빨리 먹고, 걸음도 빨리 걷습니다. 차도 빨리 달려서 처음 버스를 탔을 때[8]는 의자에서 떨어질까 봐 정말 무서웠습니다. 그런데 지금은 많이 익숙해졌습니다.

두 번째 이미지는 '섞어 섞어' 입니다.

한국에서 여름을 지내 본 사람이라면 한 번쯤 '팥빙수' 를 드셔 보셨을 겁니다. 한국과 대만의 팥빙수는 모양은 비슷한데 먹는 방법이 다릅니다. 대만에서는 팥빙수를 섞지 않고 그대로 먹지만 한국에서는 팥빙수를 섞어서 먹습니다. 처음에는 섞는 것이 이상해 보였는데 이제는 저도 한국 사람처럼 섞어서 먹게 됐습니다.

세 번째 이미지는 '매워 매워' 입니다.

---

1) -을/를 가지고 p.22 2) -(으)로 p.22 3) -다던데 p.22 4) -잖아요 p.23
5) -았/었/였겠네요 p.23 6) -는 데 p.23 7) ' ' 하면 p.24 8) -았/었/였을 때 p.24

한국 사람은 매운 음식을 좋아하는 것 같습니다. 김치, 떡볶이, 매운탕, 비빔냉면, 닭갈비, 불닭 등 매운 음식의 종류가 아주 많습니다. 이렇게 매운 음식을 많이 먹으니까 한국 사람들이 열정적인 것 같습니다. 2002년 월드컵에서 보여 주었던 한국 사람들의 열정도 매운 음식 때문이 아닐까요? 그런데 저는 한국에 온 지 1년이 다 됐지만 아직도 매운 음식을 잘 못 먹습니다.

마지막 이미지는 '우리' 입니다.

한국 사람들은 '우리' 를 정말 좋아하는 것 같습니다. '우리 나라, 우리 집, 우리 반, 우리 엄마, 우리 남편' 이라고 말합니다. 저는 처음에 '우리 아내', '우리 남편' 이라는 말[1]을 들었을 때 정말 깜짝 놀랐습니다. 그런데 한국에 살면서 한국 사람들이 '우리' 라는 말을 많이 쓰는 이유를 알게 됐습니다. 그것은 '나 혼자' 보다는 '모두' 를 생각하는 마음이 크기 때문입니다[2]. 한국에 오래 살다 보니 이제는 저도 '우리' 라는 말을 즐겨 쓰게 됐습니다.

여러분들도 이상하다고 느끼는 한국의 모습이 있습니까?

처음에는 이상하게 보이는 것들도 마음을 열고 생활하다 보면 익숙해지고 좋아하게 될 겁니다. 한국에서 생활하면서 여러분들도 한국 문화를 많이 좋아하게 되기를 바랍니다.

이것으로 제 발표를 마치겠습니다.

부족한 발표를 들어 주셔서 감사합니다.

4과 I 얼굴에 고민이 있다고 쓰여 있어

앤디 : 승우야, 너 얼굴이 안 좋아 보인다. 무슨 일 있냐?[3]

승우 : 아, 아니야. 아무 것도 아니야.

앤디 : 아니긴 뭐가 아니야. 니(=네) 얼굴에 고민이 있다고 쓰여 있어. 빨리 말해 봐.

승우 : 부모님이…….

앤디 : 왜? 무슨 일인데?

승우 : 난(=나는) 영화 공부하러 유학 가고 싶은데 부모님께서 반대하셔[4].

앤디 : 왜 반대하시는데?

승우 : 부모님은 내가 졸업하고 나서 취직하고 결혼해서 안정된 생활을 하길 바라셔. 그런데 내가 영화 공부하겠다고 했더니 절대로[5] 안 된다고 하셨어.

앤디 : 고민되겠다. 니가(=네가)가 하고 싶은 거 할 수 있으면 좋을 텐데…….

승우 : 아, 어떡하지? 도대체 어떻게 해야 할지 모르겠다. 좋은 방법이 없을까?

앤디 : 음. 사실은 나도 한국으로 유학 오겠다고 부모님께 말씀드렸을 때 처음에는 많이 반대하셨어.

승우 : 그래? 근데(=그런데) 어떻게 허락을 받았어?

앤디 : 내가 정말로 원하는 게 뭔지 부모님께 솔직하게 말씀드렸어. 그랬더니 유학 계획을 얘기해 보라고 하시더라[6].

승우 : 나도 부모님하고 얘기해 보려고 했는데 유학 얘기는 들으려고 하시지도 않아[7].

앤디 : 그럼 편지를 한번 써 봐.

승우 : 편지를?

앤디 : 응. 때로는 직접 말하는 것보다 편지를 쓰는 게 더 효과적일 때가 있거든. 그리고 편지에는 하고 싶은 말을 다 쓸 수도 있잖아.

승우 : 부모님께 편지를 쓰는 게 좀 쑥스러운데…….

앤디 : 그래도 한번 써 봐. 니(=네) 장래 계획에 대해서도 쓰고 유학 갔다 와서 성공한 선배 얘기도 써 봐.

승우 : 그래, 그렇게 한번 해 볼게. 고맙다!

앤디 : 고맙긴. 잘 되면 밥이나[8] 사.

4과 II 라디오 상담실

진행자 : 안녕하세요. '라디오 상담실' 입니다. 오늘도 유상진 박사님을 모시고 여러분의 고민을 해결해 드리겠습니다. 오늘의 주제는 룸메이트 때문에 생긴 고민입니다. 여러분의 사연을 문자 메시지로 보내거나 인터넷으로 지금 올려 주세요.

유상진 : 자, 그럼 오늘의 첫 번째 사연을 들어 볼까요?

진행자 : 네, 존 브라운 씨의 사연입니다. 제가 읽어 보겠습니다.

안녕하세요. 저는 호주에서 온 교환 학생인데, 룸메이트 때문에 힘들어서 사연을 보냅니다. 제 룸메이트는 남의 것을 자기 것처럼 써요. 비가 오는 날에는 자기 우산이 있는데도[9] 제 우산을 가지고 나가구요(=나가고요). 또 어떤 때에는 제가 먹으려고 냉장고 안에 넣어 둔[10] 음식을 말도 하지 않고 먹기도 해요. 저는 진짜 이해가 안 돼요.

---

1) -(이)라는 말 p.24 2) -기 때문이다 p.24 3) -냐? p.25 4) -(으)셔 p.25 5) 절대로 p.25
6) -더라 p.25 7) -지도 않다 p.25 8) -(이)나 p.25 9) -(으)ㄴ/는데도 p.26 10) -아/어/여 두다 p.26

유상진 : 네, 맞아요. 이런 친구들이 있지요.

진행자 : 같이 사는 친구가 이렇다면 참 힘들 것 같아요.

유상진 : 그렇죠(=그렇지요). 이런 친구들은 나쁜 사람은 아닌데 좀 생각이 없어서 그럴 거예요. 그러니까 우선 룸메이트와 얘기해 보는 게 좋겠어요.

진행자 : 얘기하는 게 좋은 방법이긴(=방법이기는) 한데 이런 사람들은 말을 해도 고치기가 어려울 것 같아요. 뭐 다른 방법은 없을까요?

유상진 : 그럼 냉장고 칸을 나눠서 쓰면 어떨까요? 첫 번째 칸은 존 씨 칸, 두 번째 칸은 친구 칸, 이렇게 말이에요. 아니면 음식에 이름을 쓰는 방법도 있구요(=있고요).

진행자 : 한국에서는 콩 한 쪽도 나눠 먹는다는 말이 있는데 그렇게 하면 너무 인정이 없지 않아요?

유상진 : 인정이 없어 보이더라도 스트레스를 받는 것보다는 좋을 것 같은데요.

진행자 : 네, 스트레스를 안 받는 게 중요하죠(=중요하지요). 그럼 두 번째 사연을 읽어 볼까요? 아이디 푸른바다 님이 보내 주신 사연입니다. 저는 밤에 제 룸메이트가 속삭이는 소리 때문에 잠을 잘 수가 없어요. 거의 매일 밤 남자 친구하고 전화를 하거든요. 날이 갈수록 전화하는 시간이 길어져요. 친구는 시끄러울까 봐 작은 목소리로 이야기하는데 저는 그 소리가 더 짜증이 나요.

유상진 : 푸른바다 님, 정말 피곤하겠어요.

진행자 : 네, 제가 푸른바다 님이라면 당장 이사할 것 같은데요. 자, 그럼 유상진 박사님의 말씀은 노래 한 곡 듣고 나서 들어 보겠습니다.

5과 Ⅰ 혜화 역에서 내려서 2번 출구로 나와

토마스 : 아, 수진아. 아직 안 오고 뭐 해? 모두 기다리고 있는데.

수진 : 정말 미안해. 회의가 조금 전에 끝났어. 지금 빨리 갈게.

토마스 : 그래, 빨리 와. 어딘지 알지?

수진 : 어. 대학로에 있는 카페라면서? 근데(=그런데) 시청에서 거기까지 어떻게 가?

토마스 : 퇴근 시간이니까 지하철이 빠를 거야. 시청 역에서 1호선을 타고 오다가 동대문 역에서 4호선으로 갈아타.

수진 : 4호선으로 갈아탈 때 어느 쪽으로 타야 돼?

토마스 : 당고개 방면. 그리고 혜화 역에서 내려서 2번 출구로 나와.

수진 : 아, 2번 출구로 나오라구(=나오라고)? 그럼 가서 전화할게.

토마스 : 그래.

수진 : 토마스, 나 지금 혜화 역 2번 출구로 나왔거든. 여기에서 어떻게 가야 돼?

토마스 : 지금 나온 방향으로 가지 말고 뒤로 돌아서 와. 조금만 오면 오른쪽에 샘터 파랑새 극장이 보일 거야.

수진 : 뒤로 돌아서 가라구(=가라고)? 잠깐만. 어, 저기 샘터 파랑새 극장이 보여.

토마스 : 그래? 그럼 그 극장을 끼고 오른쪽으로 돌아. 그리고 민토가 있는 삼거리까지 쭉 걸어 와.

수진 : 알았어. 어, 여기 왼쪽에 바로 있구나[1]. 가깝네.

토마스 : 아니. 거기 말고 민토 별관으로 와야 돼. 계속 쭉 오면 정면에 보일 거야.

수진 : 어, 여기가 아니라구(=아니라고)? 그럼 좀 더 가 볼게. 아, 저기 보인다.

토마스 : 보여? 민토 앞에서 왼쪽으로 돌아서 조금만 오면 왼쪽에 '테라스' 라는 카페가 보일 거야. 학전 블루 왼쪽이야.

수진 : 테라스라구(=테라스라고)? 아, 저깄다(=저기 있다)! 지금 들어갈게.

5과 Ⅱ 314번 지방도로 빠지라고?

1. 학교에서

소라 : 승우야, 너[2] 광릉 수목원에 가 봤어?

승우 : 광릉 수목원? 아니, 좋다는 말은 들었는데 아직 못 가 봤어.

소라 : 그럼, 우리 이번 주 토요일에 거기 가지 않을래?

승우 : 음. 그럴까?

소라 : 그런데 가 본 지가 오래돼서 길을 잘 모르겠어. 내가 운전할 때 니가(=네가) 지도 보면서 설명해 줘야 돼.

승우 : 그러지, 뭐[3]. 가다가 사람들한테 물어봐도 되고.

---

1) -구나 p.26 2) 너 p.27 3) -지, 뭐 p.27

그래, 가자!

소라 : 그럼 내가 수목원에 전화해서 예약한다[1].

2. 차 안에서

승우 : 태릉 지났으니까 곧 삼거리가 나올 거야. 아, 저기 삼거리가 있다.

소라 : 삼거리에서 어느 쪽으로 가야 돼?

승우 : 오른쪽. 그쪽이 퇴계원 가는 길이야. 그리고 퇴계원 사거리에서 좌회전해서 47번 국도를 타야 돼.

소라 : 어.

소라 : 47번 국도다! 이제 47번 국도로 들어왔으니까 포천 쪽으로 계속 직진하면 되지?

승우 : 어. 근데(=그런데) 가다가 수목원 가는 길로 빠져야 되는데 지도에 자세히 안 나와 있어.

소라 : 그럼 사람들한테 한번 물어보자.

소라 : 아저씨! 말씀 좀 여쭤 볼게요. 광릉 수목원에 가려고 하는데 어떻게 가야 돼요?

운전사 : 쭉 가다 보면 왼쪽에 자연사 박물관이 보여요. 박물관을 지나서 2km쯤 가면 오른쪽에 314번 지방도로 빠지는 길이 나올 거예요. 그쪽으로 가세요.

소라 : 314번 지방도로 빠지라구요(=빠지라고요)? 고맙습니다.

승우 : 어, 저기 314번 표지판이 보인다. '광릉 수목원' 이라고 쓰여 있어. 저기서 빠져서 314번 지방도를 타.

소라 : 저기 오른쪽에 '광릉' 이라고 쓰여 있는데 저기가 수목원인가 봐.

승우 : 아니야. 저기는 광릉이고 수목원은 조금 더 가야 돼.

소라 : 야, 이 길 참 좋다! 저 나무들 좀 봐.

승우 : 공기도 정말 맑다!

소라 : 저기가 수목원 입군가(=입구인가) 봐. 야, 다 왔다!

6과 Ⅰ 오늘 일정이 어떻게 됩니까?

최 사장 : 김 비서, 오늘 일정이 어떻게 됩니까?

김 비서 : 예[2], 사장님. 보고드리겠습니다.

먼저, 오전 9시에는 이 부장이 로봇 박람회의 결과를 보고할 예정입니다.

최 사장 : 우리가 만든 로봇이 이번 박람회에서 인기가 많았다면서요?

김 비서 : 예, 사장님. 그래서 다음 달에 있는 신제품 발표회에도 사람들이 많은 관심을 보이고 있다고 합니다.

최 사장 : 신제품 발표회 준비는 잘 되고 있습니까?

김 비서 : 예. 잘 되고 있다고 합니다.

최 사장 : 음, 좋습니다.

김 비서 : 계속해서 다음 일정을 말씀드리겠습니다.
오전 10시 30분에 인천 공장을 방문하실 예정입니다.
그리고 12시에는 싱가포르 대사와 점심 약속이 있습니다.

최 사장 : 약속 장소가 어디입니까?

김 비서 : 경복궁 근처 한정식 집으로[3] 예약했습니다.

최 사장 : 인천 공장에 갔다가 12시까지 경복궁에 가려면 너무 바쁘지 않겠습니까?
음. 싱가포르 대사와의[4] 약속은 연기하기 어려우니까 공장 방문을 연기하도록 하세요.

김 비서 : 예, 알겠습니다. 방문 일정을 다음 주 중으로[5] 잡아 보겠습니다.

최 사장 : 그렇게 하세요.

김 비서 : 예. 오후 2시에는 회의가 있습니다. 그리고 4시에는 KBS 방송국에서 녹화가 있습니다.

최 사장 : 아, 녹화가 오늘인가요[6]? 차 안에서 미리 연습할 수 있게 준비해 주세요. 그 다음 일정은 없습니까?

김 비서 : 저녁 7시에 따님과 함께 공연을 보기로 하셨습니다.

최 사장 : 아참. 그 약속이 있었군요. 알았습니다.

6과 Ⅱ 취업 준비를 어떻게 해야 하는지 알아보겠습니다

진행자 : 안녕하십니까? 오늘 이 시간에는 대기업 면접 담당자와 대학생을 모시고 취업 준비를 어떻게 해야 하는지 알아보겠습니다. 두 분 나와 주셔서 감사합니다. 안녕하십니까?

모두 : 안녕하십니까?

진행자 : 요즘 취업하기가 하늘의 별 따기라고 하는데요. 이수경 부장님은 어떻게 보십니까?

---

1) -ㄴ/는다 p.27 2) 예 p.28 3) -(으)로 p.28
4) -와의 p.28 5) 중으로 p.28 6) -(으)ㄴ가요? p.28

이수경 : 올해 경제가 안 좋아졌기 때문에 기업에서 신입 사원을 많이 뽑지 않습니다. 그래서 취업이 더욱 어렵다고 봅니다.

진행자 : 네, 그렇군요. 김석훈 씨, 지금 대학교 4학년이시죠? 취업을 준비하면서 어떤 점이 가장 힘드십니까?

김석훈 : 면접을 어떻게 준비해야 할지 모르겠습니다.

진행자 : 네, 면접 준비가 어려운 것 같은데, 부장님, 면접을 볼 때 어떻게 해야 하는지 말씀 좀 해 주십시오.

이수경 : 면접에서는 질문에 대답할 때 핵심만 간단하게 말해야 합니다. 그리고 좋은 목소리와 정확한 발음도 중요합니다.

진행자 : 그렇군요. 그럼 면접 때 면접 담당자는 지원자의 어떤 점을 가장 먼저 봅니까?

이수경 : 면접 담당자는 지원자가 회사에 도움을 줄 수 있는 사람인지를 가장 먼저 봅니다.
그리고 그 사람이 여러 사람과 함께 일을 잘할 수 있는지를 봅니다.

진행자 : 지원자가 똑똑한 사람인지 먼저 볼 것 같은데요.

이수경 : 보통 그렇게 생각하시는 분이 많은데 아닙니다.

진행자 : 김석훈 씨, 다른 질문이 있으면 하십시오.

김석훈 : 특별히 주의해야 할 점이 있습니까?

이수경 : 네, 세 가지만 말씀드리겠습니다. 첫째, 지각하면 안 됩니다. 둘째, 면접 담당자의 눈을 보면서 말해야 합니다. 셋째, 옷을 자주 만지거나 손발을 움직이지 않는 것이 좋습니다.

진행자 : 네, 김석훈 씨, 질문이 더 있으십니까?

김석훈 : 음. 모르는 질문이 나왔을 때는 어떻게 하는 것이 좋은지도 알고 싶습니다.

이수경 : 질문의 대답을 모를 때에는 잘 모르겠다고 솔직하게 말하십시오. 그리고 대답을 모르더라도 머리를 만지는 것은 좋지 않습니다.

진행자 : 네. 오늘 이 시간에는 취업 준비에 대해서 알아봤습니다. 취업을 준비하시는 분들께 좋은 정보가 됐기를 바랍니다. 이것으로 마치겠습니다. 나와 주신 분들 모두 감사합니다.

7과 Ⅰ 나하고 부산에 가면 안 돼?

소영 : 민정아, 이번 주말에 뭐 해?

민정 : 앤디하고 같이 단풍 구경하러 북한산에 가기로 했어. 요즘 날씨도 좋잖아.

소영 : 그렇구나.

민정 : 왜, 무슨 일 있어?

소영 : 이번 주부터 부산에서 국제 영화제를 하거든. 예전부터 꼭 한번 가 보고 싶었는데 같이 갈 사람이 없어서…….

민정 : 그래? 다른 친구들도 못 간대?

소영 : 응, 다들[1] 바쁘대. 민정아, 산에는 다음 주에 가고 이번 주에는 나하고 부산에 가면 안 돼?

민정 : 글쎄, 앤디하고 벌써 약속했는데…….

소영 : 그 약속 일주일만 연기하면 안 돼? 산에는 다음 주에 가도 되잖아. 부산 국제 영화제는 다음 주 금요일에 끝나니까 이번 주말에 꼭 가야 돼.

민정 : 이번 주에 단풍이 제일 예쁘다고 하던데? 다음 주에는 단풍이 다 지면 어떡해?

소영 : 그럼 북한산 말고[2] 내장산으로 가면 되잖아. 내장산은 남쪽에 있으니까 다음 주에 가도 될 거야. 단풍은 내장산이[3] 최고야.

민정 : 내장산? 내장산이 어디에 있지?

소영 : 전라북도에 있어. 서울에서 세 시간밖에 안 걸려. 이번 주에는 부산에 가고 다음 주에 내장산에 같이 가자.

민정 : 그럼 앤디한테는 뭐라고 하지?

소영 : 앤디한테도 같이 가자고 해.
부산에 가서 영화도 보고 쇼핑도 하고 신선한 회도 먹으면 좋잖아. 운이 좋으면 유명한 영화 배우나 감독을 만날 수 있을지도 몰라.

민정 : 음. 앤디도 좋아할 것 같기는 한데[4] 잘 모르겠다. 앤디한테 전화해서 얘기해 볼게.

소영 : 정말 고마워. 역시 너밖에 없어.

7과 Ⅱ 아무거나 권하지 마세요

① 남한테 뭔가를 권하는 건 그렇게 쉽지 않죠? 마실 것 하나도. 비타 500은 달라요. 몸에 좋은 비타민에 카페인은 없으니까…….

1) -들 p.29 2) 말고 p.29 3) -은/는 ~ -이/가 p.29 4) -기는 한데 p.30

권할 만하죠? 마시는 비타민 C 비타 500.
아무거나 권하지 마세요. 꼭 비타 500!

② 이안은 내 남편의 휴양지다.
이안은 내 아내의 카페다.
이안은 우리 가족의 놀이터다.
사람도 아파트도 생기 있게
여기는 이안입니다. 이안!

③ 이제는 가야지, 하이마트.
컴퓨터 살 때는 가야지, 하이마트.
비교해 보면서 믿고 사는 곳 좋아요, 하이마트.
데스크탑 살 때도 노트북을 살 때도
컴퓨터 살 땐(=때는) 하이마트로 가요.

④ 우리 아이 공부하는 처음 습관.
알아서 공부한다, 매일 매일 꾸준히 한다.
이것이 눈높이 습관.
공부하는 처음 습관 눈높이가 잡아줍니다.

⑤ 여자1 : 너네도 진라면이야?
여자2 : 광고 보고 먹었는데 안 매운 게 맛있던데.
여자1 : 얘는 광고 때문에 입맛까지 바꿔?
여자2 : 광고 때문에 바꾸나?[1] 맛있으니까 바꾸지[2].
오뚜기 진라면.
아, 맛있다.

8과 I 어제 친구하고 뮤지컬 봤어

승우 : 어제 전화했는데 안 받더라.
소라 : 응, 어제 친구하고 뮤지컬 봤어.
승우 : 그래? 뭐 봤는데?
소라 : 오페라의 유령.
승우 : 오페라의 유령을 봤다고? 어땠어? 좋았지?
소라 : 응. 감동 그 자체였어.
승우 : 나도 영국에 갔을 때 한 번 봤는데 정말 대단하더라. 내가 본 것 중에서 다섯 손가락 안에 드는 공연이야.
소라 : 표가 하도 비싸서 난 보러 갈 꿈도 못 꾸고 있었는데 친구가 보여 줬어.
승우 : 그런 친구도 있어? 부럽다!
소라 : 응, 지난번에 소개팅에서 만난 사람이야.
승우 : 그 사람? 그 사람하고 같이 봤어? 너 사귀냐?
소라 : 아니, 뭐 한번 사귀어 볼까 해. 괜찮은 사람인 것 같아.
승우 : 그래? 잘해 봐라![3]
소라 : 그건 그렇고 거기에 나오는 음악 다 좋지 않니?[4]
승우 : 다 좋지.
소라 : 한국어로 노래를 하니까 감정 전달이 더 잘 됐던 것 같아. 특히, 마지막에 남자 주인공이 가슴 아픈 사랑을 노래하는 장면에서는 눈물이 났어. CD로 들을 때도 좋았는데 공연에서 직접 들으니까 더 좋더라.
승우 : 아, 얘기 들으니까 나도 또 보고 싶다. 지금도 표를 구할 수 있을까?
소라 : 인터넷에서 찾아보면 구할 수 있을 거야. 그 사람도 인터넷에서 계속 찾아봤다고 하던데.
승우 : 야! 그 사람 얘기 좀 그만 해.
소라 : 왜? 너 질투하니?[5]
승우 : 이따가 인터넷에서 찾아봐야겠다. 내가 표를 구하면 나하고 같이 또 보러 갈래?
소라 : 음. 한번 생각해 볼게.

8과 II 선녀와 나무꾼

해설 : 옛날 옛날 깊은 산 속에 착한 나무꾼이 살고 있었습니다. 어느 날 나무꾼은 나무를 하다가 쉬고 있었습니다. 그때 갑자기 사슴 한 마리가 뛰어와서 말했습니다.
사슴 : 나무꾼 님, 나무꾼 님, 저 좀 살려 주세요. 지금 사냥꾼이 쫓아와요. 제발 저 좀 살려 주세요.
해설 : 나무꾼은 그 말을 듣고 얼른 사슴을 숨겨 주었습니다. 곧 사냥꾼이 나타났습니다.
사냥꾼 : 여보시오. 여기 사슴 한 마리가 뛰어오지 않았소[6]?
해설 : 나무꾼이 대답했습니다.
나무꾼 : 사슴이요? 아, 저쪽으로 가던데요.
해설 : 사냥꾼은 나무꾼이 가리킨 쪽으로 달려갔습니다.
나무꾼 : 사슴아! 이젠 나와도 돼.
사슴 : 나무꾼 님, 정말 고맙습니다.

1) -나? p.30 2) -지 p.30 3) -아/어/여라! p.30
4) -지 않니? p.30 5) -니? p.31 6) -았/었/였소? p.31

해설 : 사슴은 은혜를 갚고 싶다면서 나무꾼한테 소원을 하나 말하라고 했습니다.
그러자 나무꾼은,

나무꾼 : 소원? 내 소원은 장가를 가는 거야.

해설 : 그 말을 들은 사슴은 나무꾼에게 비밀 하나를 가르쳐 주었습니다.

사슴 : 보름 달이 뜨는 밤에 산꼭대기에 있는 연못으로 가 보세요. 하늘에서 내려온 선녀들이 목욕을 하고 있을 거예요. 벗어 놓은 날개 옷 하나를 숨기면, 선녀 한 명이 하늘로 올라가지 못 할 거예요. 그 선녀하고 결혼하면 돼요. 근데 결혼해서 아기를 셋 낳을 때까지는 날개 옷을 절대로 주면 안 돼요. 꼭 기억하세요.

해설 : 보름날 밤 나무꾼은 사슴이 시킨 대로 그 연못에 가서 날개 옷 하나를 몰래 숨겼습니다. 그래서 선녀 한 명이 하늘로 올라가지 못 했습니다.

선녀 : 어떡하지? 어떡하면 좋아!

해설 : 나무꾼은 슬퍼하는 선녀를 집으로 데려왔습니다. 그 후 선녀는 나무꾼과 결혼해서 예쁜 아기도 둘 낳았습니다. 그러나 가끔 하늘을 쳐다보며 하늘 나라를 그리워했습니다. 나무꾼은 그런 선녀를 볼 때마다 마음이 아팠습니다.

나무꾼 : 날개 옷을 보여 주면 기분이 좋아지겠지! 잠깐만 보여 주는 건 괜찮을 거야.

해설 : 나무꾼은 선녀에게 날개 옷을 보여 주었습니다. 그러자 선녀는 날개 옷을 입더니 아기 둘을 안고 훨훨 하늘 나라로 올라갔습니다.

'가' 번 정답

1과 – 읽고 말하기 Ⅱ
①X ②△ ③X ④O ⑤X

2과 – 읽고 말하기 Ⅱ
①X ②X ③X ④O ⑤X

3과 – 읽고 말하기 Ⅱ
①O ②X ③X ④X ⑤△

4과 – 듣고 말하기 Ⅰ
①X ②O ③X ④O ⑤△

4과 – 읽고 말하기 Ⅰ
①X ②X ③O ④X ⑤X

4과 – 듣고 말하기 Ⅱ
①O ②△ ③X ④X ⑤O

4과 – 읽고 말하기 Ⅱ
①X ②X ③△ ④X ⑤O

5과 – 듣고 말하기 Ⅱ
①X ②△ ③X ④O ⑤X

5과 – 듣고 말하기 Ⅱ
1.④ 2.① 3.④ 4.④
5.부처님 상 6.④ 7.③

6과 – 듣고 말하기 Ⅱ
①X ②X ③△ ④O ⑤X

6과 – 읽고 말하기 Ⅱ
①O ②O ③X ④X ⑤△

7과 – 듣고 말하기 Ⅰ
①O ②X ③X ④O ⑤△

7과 – 읽고 말하기 Ⅱ
①X ②X ③X ④X ⑤O

8과 – 듣고 말하기 Ⅰ
①X ②O ③X ④X ⑤△

8과 – 듣고 말하기 Ⅱ
①O ②X ③O ④△ ⑤X

저자

김성희
서강대학교 한국어교육원 교학부장
서강대학교 대학원 박사수료(불어학)
이메일: melody1115@gmail.com

오경숙
서강대학교 한국어교육원 연구개발차장
서강대학교 대학원 문학박사(국어학)
이메일: trieyes@sogang.ac.kr

최영미
서강대학교 한국어교육원 대우전임강사(전)
일본 도쿄 한국문화원 강사(현)
한국외국어대학교 대학원 석사(외국어로서의 한국어 교육)
이메일: walpa401@gmail.com

윤혜숙
서강대학교 한국어교육원 대우전임강사
연세대학교 교육대학원 석사(외국어로서의 한국어 교육)
이메일: mosibat@sogang.ac.kr

최연재
서강대학교 한국어교육원 대우전임강사
한국외국어대학교 대학원 박사수료(외국어로서의 한국어 교육)
이메일: 10042020@sogang.ac.kr

감사의 글

이제 이 책을 세상에 내 놓게 되었습니다. 이 책에는 참으로 많은 분들이 보내 주신 따뜻한 애정과 큰 관심, 그리고 그에 대한 저자들의 깊은 감사가 고스란히 담겨 있습니다. 먼저 국제문화교육원 원장님께서는 늘 저자들을 격려해 주시면서 귀중한 조언을 아끼지 않으셨습니다. 한국어교육원 선생님들께서는 오랜 연구와 경험을 바탕으로 얻은 지식과 지혜를 나누어 주시면서 가장 가까이에서 저자들을 격려해 주셨습니다. 그리고 우리 한국어교육원 학생들! 개발 자료 초안으로 시범 사용 교재를 엮어 수업할 때 좋은 부분에는 크게 호응해 주고 부족한 부분에는 날카롭게 비판해 줌으로써 더 좋은 책이 나올 수 있게 해 주었습니다. 또한 직원 선생님들께서는 저자들이 더 좋은 여건에서 연구할 수 있도록 든든하게 지원해 주셨습니다. 이 자리를 빌려 이 모든 분들, 그리고 여기에 미처 언급하지 못한 수많은 분들께 깊이 감사드립니다.

그리고 자료를 꼼꼼하게 검토해 주신 박다래 선생님과 최선영 선생님, 인덱스 번역을 검토해 주신 이춘희 선생님과 남애리 선생님, 영문 번역을 도와준 Judith Mitchell, Joshua Min, Mark Ranson, Duane Henning, Keith Molchany, 노래 '이동병의 편지'를 불러 주신 김용수 신부님, 마지막으로 여러 가지 어려움에도 불구하고 이 책을 멋지게 편집해 주신 서정현 선생님께도 진심으로 감사의 말씀을 드립니다.

함께하신 분

- 편집디자인_ 서정현(seoga7@naver.com) · 윤해인
- 사진_ 임익순
- 삽화_ 강화경
- CD 녹음 및 편집_ Playback
- 표지디자인_ design seed (seed87@hanmail.net)

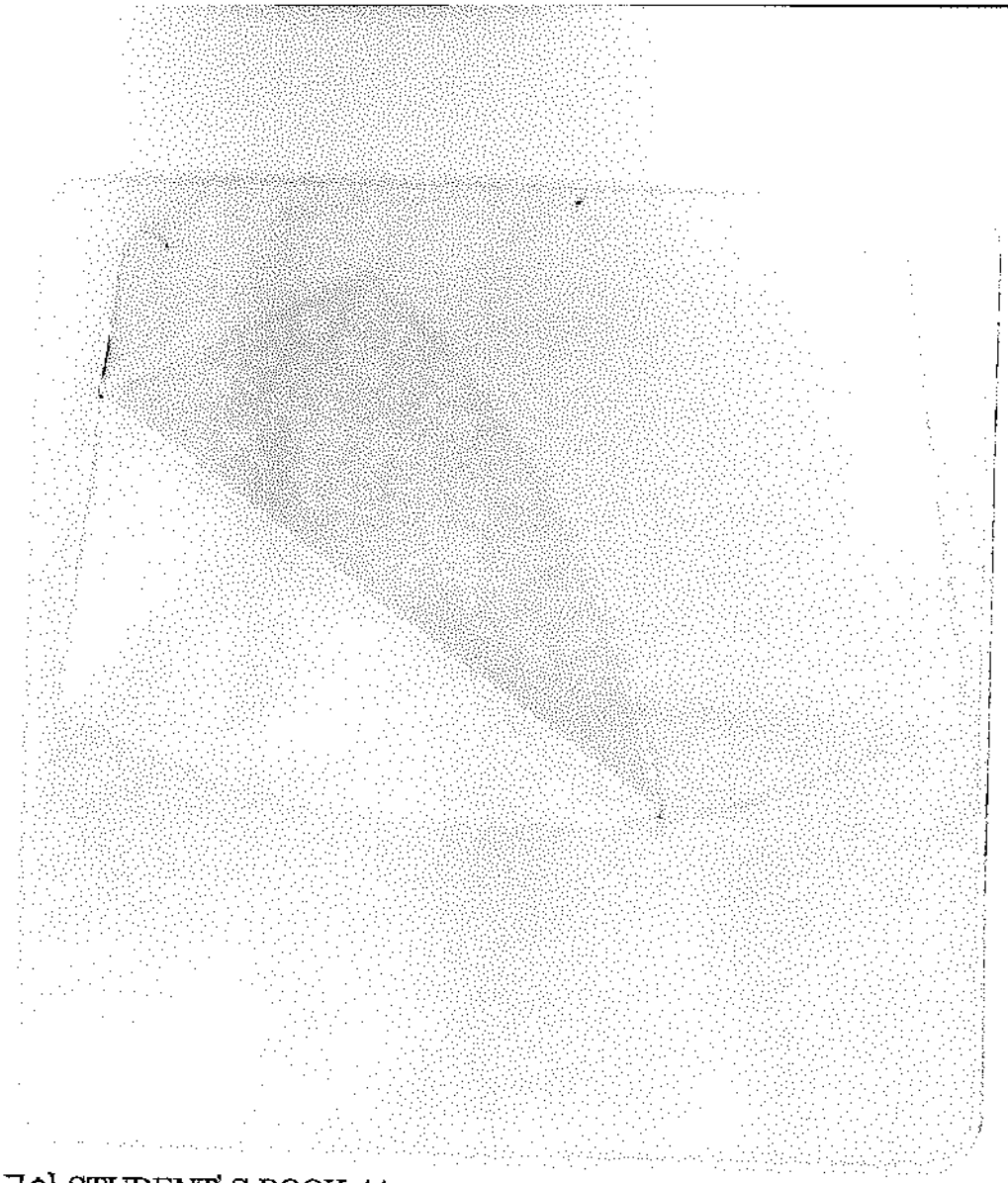
자료를 제공해 주신 분

Brian Barry(p.14~17), 현대산업개발 스쿠버 동호회(p.20), 김영자(클로버 아줌마) (p.28), 한비야 · 월드비전(p.31), 서울 프린지 네트워크(p.78), 아침고요 수목원(p.82), 서울대공원 산림욕장(p.82), 강화군청 문화관광과(p.87), 삼성전자(p.92), 카이스트 휴머노이드 로봇 연구 센터(p.92; 94~95), PMC 프로덕션(p.97), 스티브 김(p.103~105), 꿈 · 희망 · 미래재단(p.103~104), 부산 국제 영화제 사무국(p.108), 공익광고협회(p.112), 비타 500 홍보팀(p.115), 대교 광고팀(p.115), 진라면 광고팀(p.115), 에이콤 인터내셔날(p.122), 쇼이스트(p.125), 극단 화전(p.128)

CD 트랙

트랙	내용		페이지
1	저작권		
2	1과 듣고 말하기 I	대화	3
3	1과 듣고 말하기 I	문제 '라'	4
4	1과 말하기 I	대화 예	7
5	1과 듣고 말하기 II	대화	11
6	1과 듣고 말하기 II	문제 '다'	12
7	1과 읽고 말하기 II	본문	14
8	2과 듣고 말하기 I	대화	20
9	2과 듣고 말하기 I	문제 '라'	21
10	2과 말하기 I	대화 예	23
11	2과 듣고 말하기 II	대화	28
12	2과 듣고 말하기 II	문제 '다'	29
13	2과 읽고 말하기 II	본문	32
14	3과 듣고 말하기 I	대화	36
15	3과 듣고 말하기 I	문제 '라'	37
16	3과 말하기 I	대화 예	39
17	3과 듣고 말하기 II	발표	43
18	3과 듣고 말하기 II	문제 '다'	44
19	3과 읽고 말하기 II	본문	47
20	3과 읽고 말하기 II	문제 '라'	48
21	4과 듣고 말하기 I	대화	52
22	4과 듣고 말하기 I	문제 '라'	53
23	4과 말하기 I	대화 예	55
24	4과 듣고 말하기 II	대화	60
25	4과 듣고 말하기 II	문제 '다'	61
26	4과 읽고 말하기 II	본문	64

트랙	내용		페이지
27	5과 듣고 말하기 I	대화	73
28	5과 듣고 말하기 I	문제 '마'	75
29	5과 말하기 I	대화 예	77
30	5과 듣고 말하기 II	대화	83
31	5과 듣고 말하기 II	대화	83
32	5과 듣고 말하기 II	문제 '다'	84
33	5과 읽고 말하기 II	본문	86
34	6과 듣고 말하기 I	대화	92
35	6과 듣고 말하기 I	문제 '라'	93
36	6과 말하기 I	대화 예	95
37	6과 듣고 말하기 II	대화	100
38	6과 듣고 말하기 II	문제 '다'	101
39	6과 읽고 말하기 II	본문	104
40	7과 듣고 말하기 I	대화	108
41	7과 듣고 말하기 I	문제 '라'	109
42	7과 말하기 I	대화 예	111
43	7과 듣고 말하기 II	대화	115
44	7과 듣고 말하기 II	문제 '다'	116
45	7과 읽고 말하기 II	본문	118
46	8과 듣고 말하기 I	대화	122
47	8과 듣고 말하기 I	문제 '라'	123
48	8과 말하기 I	대화 예	125
49	8과 듣고 말하기 II	대화	130
50	8과 듣고 말하기 II	문제 '다'	131
51	8과 읽고 말하기 II	본문 ③	135



서강 한국어 STUDENT' S BOOK 4A

1판 9쇄: 2014년 8월 20일
지은이: 서강대학교 한국어교육원
펴낸곳: 서강대학교 국제문화교육원 출판부
펴낸이: 유기풍
등록번호: 313-2006-00028
주 소: 서울시 마포구 백범로 35 (신수동)
Tel: (82-2) 705-8088~9
Fax: (82-2) 701-6692, 713-8963
e-mail: ckss@sogang.ac.kr
homepage: http://klec.sogang.ac.kr
http://koreanimmersion.org

서강한국어 교사 사이트 http://koreanteachers.org

판매·유통: (주)도서출판 하우
주 소: 서울시 중랑구 망우로68길 48
등록번호: 제306-2004-22호
Tel: (82-2) 922-7090, 922-9728
Fax: (82-2) 922-7092
e-mail: hawoo@hawoo.co.kr
homepage: hawoo.co.kr

값 21,000원 (4A 문법 단어 참고서, 4A CD 포함)
ISBN: 978-89-957826-2-0
978-89-957826-1-3 (세트)

© 2014 서강대학교 한국어교육원
이 책의 저작권은 서강대학교 한국어교육원에 있습니다.
서면에 의한 저자의 허락 없이 내용의 일부를 인용하거나
발췌하는 것을 금합니다.

Copyright © 2014
Korean Language Education Center, Sogang University. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, including photocopying, recording without the prior written permission of the copyright owner.

STUDENT'S BOOK 4A

STUDENT'S BOOK 4A

다양한 생활 대화

자기소개서, 발표문, 한국가요, 만화, 신문기사, 잡지글, 광고, 인터넷글, 옛날이야기, 감상문, 한국어능력시험(TOPIK)예, 학습 유형 검사지 수록

CD

억양, 발음, 끊어 말하기 연습, 대화문, 읽기 본문 수록

문법 · 단어 참고서

목표 문법, 추가 문법, 표현 리스트, 단어 인덱스 수록

워크북 별도 판매

목표 문법, 단어 · 표현 연습 문제 수록

서강대학교 국제문화교육원 출판부

9788995782620 14710>
ISBN 89-957826-2-5
ISBN 89-957826-1-7(세트)

값 21,000원 CD 4A, 문법 · 단어 참고서 포함