#### **TUTORIAL TIPS:**

- **Read Aloud!** Pronounce each word distinctly and clearly.
- Don't stop at words that you stumble on. Read straight past them till the end of the sentence, then return to resolve them.
- Read each chapter twice.
- If you are having great difficulty progressing, backtrack (through the current or previous chapters) until you find paragraphs that are easy to read and restart from there.
- Keep a printed copy of the read alphabet on hand. It is quicker and easier to look at a paper copy than to access (eg: restore/scroll/minimize) a computer window if you need to jog your memory about a particular letter
- Prove your progress to yourself: before starting an odd numbered chapter, read the last paragraph of
  the next chapter and note its degree of reading difficulty. Once finished these two chapters, re-read
  the last paragraph and compare to the first reading.
- Budget between 70 to 100 minutes to read and re-read each chapter.

### **INTRODUCING IN CHAPTER X:**

- ' $\xi$ ' for the consonant sound in 'go' (eg: guy ->  $\xi$ uy, gag ->  $\xi$ a $\xi$ )
- ' $\zeta$ ' for the consonant sound in ' $\underline{m}$ e' (eg: mow ->  $\zeta$ ow, mum ->  $\zeta$ u $\zeta$ )
- '5' for the consonant sound in 'ray' (eg: rye -> 5ye, row -> 50w)
- the substitute '\*' glyph representing the vowel sound in 'cut' is replaced with the proper 'r' letter

# Alice's Adventures in Wonderland

by

### **Lewis Carol**

#### **CHAPTER X**

## THE LOBSTER-QUADRILLE

The .Mrd lols sol lylaw, is the fig is gazyle ected lis of the scriptial in sly to list of the scriptial in the fig is the .Wrd lols ected (again):-

"ho me which me the sale the sale the sale the sale the sale is legiched." ["a right in a right matter the sale is resident in the sale is resident.

"אן דו לפרן a אר וצל ורץ." לוצר אל "אואושו אסשי"?" או צו לפרן מיש מיש ווצל ורץ."

"יש," לכן the ברולרט, "לח להלו לא ושוח a ששע רשאל the לא-לי--"

"() ] ZUTCIA led S\*m lom," IDICT\* PL, the .grider.

"--PA (LP, ) & / > >--"

"אל או) a באנלור שא a ארלער!" לדשן the בדוטרש.

"אף לגל," the .Mst ורוב לען: "רנף של ואשל, לען וא לאל," לו וא לאל,"

"-- לפשץ שאללרץ, אשן דרושר וש לפח זנר," לרשלושףתן the ברוטרש.



"The zzyslrz!" (plr, the .gridro, /i) a pool into the cr.

"--טעל אף גר מל או וא זע גרי-"

"Syim rolle (cm!" Stram, the .grider.

"لومع عميالري دروه!" العرب the جرداكره عا the الم الم الي وها.

"וl m\*Sl אם פעדא חרון אווו מוצר. אל ",צערן אוווי א ווmrן.

"פוצר אין ", און און א m\*ל וען," ארן.

"ל\*m, שנו'ל ודי the אבל אובר!" לין the .Mrd ובוש וח the .gridro. "א לשע נח אולארץ, לח עם. אול לשצ

"o, Pn Sil," Sy the .grider. "s'p, degaler the popy."

`"Will you walk a little faster?" said a whiting to a snail.
"There's a porpoise close behind us, and he's treading on my tail.
See how eagerly the lobsters and the turtles all advance!

They are waiting on the shingle--will you come and join the dance?

Will you, won't you, will you, won't you, will you join the dance? Will you, won't you, will you, won't you join the dance?

"You can really have no notion how delightful it will be When they take us up and throw us, with the lobsters, out to sea!"
But the snail replied "Too far, too far!" and gave a look askance--

Said he thanked the whiting kindly, but he would not join the dance.

Would not, could not, would not, could not, would not join the dance. Would not, could not, could not, could not join the dance.

`"What matters it how far we go?" his scaly friend replied.

"There is another shore, you know, upon the other side.

The further off from England the nearer is to France--

Then turn not pale, beloved snail, but come and join the dance.

Will you, won't you, will you, won't you, will you join the dance?
Will you, won't you, will you, won't you join the dance?"'

"אלל לה, וו'ל a פעדה ועודילוול נישל וה אלי" לנן אשול, אהשול פעדה בשון כאו וו איז ספר או שיגלו: "אען פי לה לי שפל כאו ללהדהרל לאל רגף the אוול!"

"(e--Pn'g Salley," Sy the . grd (mock) hold, "(e--Pn'g Salley), "(e (them), ng ds?"

"רל," לכן ..שול, "ף'ף אלוכש לאש נרב אל בוש--" לא לכלל להלכשל לפלורשא.

"> إטש'ן שט ירר ווש פפ (may) לא' זרף the "ליך ושן לאן שט יון לפונה אל ושן לאן איש לרל לע אח לרל לע אח לאן לאים אר לפינר

"  $^{*}$  for  $^{*}$  ... (e for the shift contrant to the contrant of the shift contrant  $^{*}$ 

"fn're ral ryal the dr\*62," Su, the .grd lols: "dr\*62 /ul as /al ab the Sa. 4\* (e log (hr lesz) is the cold; soft the razes is in the .grd lols from in (\*) los soft as in the sales is the sales in the sales is the sales in the sales is the sales in the

"The razer וז," לכן the בדוטרים, "נין נפ יען בס יו) the בדוטרים וא לורץ וה the נוטר הסים בין לורץ וה להב מ בדול ופילים לולן וש נער במינטרים. לם נפ ליון בל נעב בין נער ביים אילו וש נער ביים. לם נפ ליון בל נעב ביו רבפים. ניון בב"

"א בו ער פר אר און און אר אפר," אין the ברולרע. "נח לח שני אר אר און אר אפר," אין the ברולרע. "נח לח שני אר אין מ

"> ocar It rapl 11," Scp .2315. "/9?"

"וו ניאן the שון אסן לחץ." the ברוארש דרלששן פעדא לאשרנשא.

ארבא אין רדול וש a / אין רדול וסע. "ן אין להן!" לא דרשא אין רדול וסע. (א דראאלרן וע a / אין רדול וסע.

"/9, /7 / 1 / (1)?" Su the .gridro. "9 (10, /7) geds (4 so 60)?"

. ه عال عامل (دو اله عال درو) الدا ه عالع المهد (م ووق إلى عورد. "دو الد(e, r) اعمراله ه المعموي"

" unls joy (no \*ope the sa," the scrides just no is a pal gas, ", p\*o jil a jolil. or fa so."

"אר ארען ארע פיסו a שו אלז צוצרי "פר לפר ארפר בים א ארע מיטו a ארע ארע. צורר ארען ארע.

"צסשא אשן, אם, אף לעל," the הצווארש דרלשאן דאנר וצלופלרשלשא: "נשא לדוצל לען לען ליש לסשל."

"(e No thank) In [18 (19) (re"," the "by por sol ) a from a from a for the a from a fr

"ישן אין וו דוראא?" לכן אשול וע a וטע אף ברפו לראראץ.

"ניסט'ן לח נאט "חביריל"?" לנו שאול.

"עלאושפע זש נאן," לנן the האל והוש.

"قور عوا the درور عرام، الله على الله على المراه المعنى المراه المراه المعنى المراه المعنى المراه المراع المراه ا

"ווין עש נאף אם ללמדמרל אם וו לאש לאת," לען the בצוולרש.

"וו זא לפך נושדרשו!" the יצאל וטוא דראורן אאליאי הי לען אשל את ונה ודש אשן דראון ליצאוע שה. ורא וט וח ארצוש." לא אילו או the יצדושרש אז וש לה אלו ון ואן ליך לשען אך זאדראה ספר יאאוצ.

"ה the לדאלרץ זנר יאש רנאל, אשן לפל יאש ארלאו (repeat) אנלרשן!" אז און; "א לאו און ללחש און ללחש און לפל יאש ארלאו (repeat) אישל." הרפר, לא באו אין אישן ארצאש וא ארלאו (repeat) וו, אישן וה ונן איץ לס טעש אפ the אין אור לאון אישן און, אישן לאור ושן און:--

"'Tis the voice of the Lobster; I heard him declare,
"You have baked me too brown, I must sugar my hair."
As a duck with its eyelids, so he with his nose
Trims his belt and his buttons, and turns out his toes.'

"נאל נוסטרשו אסאק או ש לחצו וח של אינש ש אאן a לששני," שנו the . באוטרש.

"עב, ש שנפר וכן וו למשר", צר the ילול וכון: "או וו לשבול \*בלולנם בו לעוד ילולום לילולום ילון וו לאבול אבלולנם

اما دفر ابه ه همرعدع که دلاهه کا او وی اه رب ایمهی کماری که او رهمانی کماری و دلاهه. کماری ام دهمانی کماری و دلاهه

"ع (مل عمر الا الا ال دركل عدهل" كذا the "كبر العاع".

"לא לשין נללשפש ון," לכן the באולרש לפלורשת. "בס אש או) the בינלן לים?"

" $\mathfrak{d}^*$  rapl fiz loz?" the .614 hols holisher. "For  $dv_{\ell}$  for low (re of /1) fiz voz., for vo?"

"גס אש או) the ברלון פרטל," the יצטוארש שרלאורן וברפלרעושא: "וו למצומל "ב איצו אי ווא צירום.""



ון שאן ניר וע לוצראני עס כא שראן אד ון אחר די קאל און אמר לאל און אמן דער וע וו ש a וארליביון שאן:--

"I passed by his garden, and marked, with one eye,
How the Owl and the Panther were sharing a pie;
The Panther took pie-crust, and gravy, and meat,
While the Owl had the dish as its share of the treat.
When the pie was all finised, the Owl, as a boon,
Was kindly permitted to pocket the spoon:
While the Panther received knife and fork with a growl
And concluded the banquet by ---"

"الكر به كالك المرار عمل عمر" لال the وعالمرة: عمل عمر الم وعدل الم إم لاه.

"לאש אח לאף רע לר אוצר אף the שאללר לאון יו the באוארש אישו איז אין לח שאל the האל והלש להל או לח מין לאר מין או איז אין לח שאל אוצי"

```
ייס, a לאל, אואס, ול the באל און אין ליס לשען," באול אראס, אלרשא ליו the באולרש לען, וע a ארל. "וע a ארל. אין או אי
ركرمإرر امع, "لإ! مه درمهانا كد اورارا إله الحالم إلال "لحالم الملم" العلم معل كرمه."
`Beautiful Soup, so rich and green,
      Waiting in a hot tureen!
      Who for such dainties would not stoop?
      Soup of the evening, beautiful Soup!
      Soup of the evening, beautiful Soup!
          Beau--ootiful Soo--oop!
          Beau--ootiful Soo--oop!
      Soo--oop of the e--e--evening,
          Beautiful, beautiful Soup!
      `Beautiful Soup! Who cares for fish,
      Game, or any other dish?
      Who would not give all else for two
      Pennyworth only of beautiful Soup?
      Pennyworth only of beautiful Soup?
          Beau--ootiful Soo--oop!
          Beau--ootiful Soo--oop!
      Soo--oop of the e--e-evening,
          Beautiful, beauti--FUL SOUP!'
```

From now on the substitute '\*' glyph representing the vowel sound in 'cut' is replaced with the proper 'r' letter

```
"לאסרל רבפען" לאן the באולרע, און the באול ואן ארל ואלוען אילן אילואן ווי איל ואן ארן מראון ווי איל ואן ארן "The losers" אילושולן" איל ושן אילושולן אילושולי אילושולן אילושולן אילושולן אילושולן אילושולן אילושולן אילושולן אילושולן אילושול
```

```
"לרך זש!" לאן the באולרש, אשן, ופלול שבול שש the לאן, וו לראן אל, יולהו יפוול לא the נשן אף the לאל.
```

```
'Soo--oop of the e--e--evening,

Beautiful, beauti--FUL SOUP!'
```