

Вольняга Максим ИУ756Б (14\_КОТ)

Трансляционные модели в генерации фрагментов музыкальных произведений

## ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящей расчетно-пояснительной записке применяют следующие термины с соответствующими определениями.

Трансляционные модели — это генерация музыкальных произведений на основе немusикальных данных, таких как графические образы или текст. Процесс может быть случайным или основываться на определенных правилах мелодической структуры, с использованием нейросетевых технологий для преобразования и распознавания исходных данных [1].

Трансляция изображений — это процесс генерации звуков на основе визуальной информации, представленной на изображении. [2]

# **1 Аналитический раздел**

Создание музыки творческий процесс, его автоматизация сложна из-за важной роли композитора и труднопонижаемой эмоциональности в музыке [3]. Для автоматической генерации музыкальных композиций с учетом эмоционального состояния пользователя-композитора можно использовать трансляционные модели[4].

## **1.1 Трансляция изображений в звуки**

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *В. Е. Малахов Г. Г. Р.* Применение декомпозиции для изучения процессов при создании генеративной музыки. — 2022.
2. *Никитин Н. А., Орлова Ю. А., Розалиев В. Л.* Алгоритм генерации музыкальных композиций с использованием интуитивного и эмоционального подходов // Молодой ученый. — 2021. — Т. 24, № 366. — С. 35—39. — URL: <https://moluch.ru/archive/366/82308/> ; дата обращения: 06.10.2023.
3. *Никитин Н. А.* Модели, методы и средства компьютерного синтеза музыки по цветовому изображению. — 2022.
4. *Никитин Н. А., Розалиев В. Л., Орлова Ю. А.* Разработка веб-сервиса для генерации музыкальной последовательности по изображению // Молодой ученый. — 2019. — Т. 51, № 289. — С. 27—30. — URL: <https://moluch.ru/archive/289/65648/> ; дата обращения: 06.10.2023.