

Grammaire Française

I. LES ÉLÉMENTS DE LA LANGUE.

Consonnes
Désinences
Phonèmes
Préfixes
Racine
Radical
Suffixes
Sons
"t" euphonique
Syllabes

Mot

Les sons qui sont à la base des mots (classifiés d'après leur articulation buccale) sont, dans chaque langue, en nombre limité (le français en comporte 36). Les sons possibles de l'appareil vocal humain sont, eux, en nombre presque illimité. Ces sons qui sont à la base de la parole sont aussi nommés **phonèmes**, ils sont illustrés par des lettres seules ou par une combinaison de lettres ("ch" dans "chien", "g" dans "gare").

L'écriture phonétique est une tentative pour décrire la langue de façon scientifique en faisant correspondre un phonème à une seule lettre et chaque lettre à un seul phonème. Il y a donc plus de phonèmes que de lettres, dix de plus.

Le son du "t" dans "table" se notant, par exemple, [t]. Le son du "u" dans "mur" se notant [u].

Les phonèmes se divisent en deux catégories, **les voyelles** (a, e, i, o, u, y, plus ou moins fermées, plus ou moins ouvertes, plus ou moins nasales) et les **consonnes** (b, c, d, f, g, h, etc.). Un groupe de sons pouvant être prononcé par une seule émission de souffle forme une **syllabe**, cette émission peut représenter, soit un seul son (et c'est alors nécessairement une voyelle "ô"), soit une combinaison plus complexe "*strict*".

Les **syllabes** se groupent pour faire des mots (monosyllabiques "*feu*" ou polysyllabiques "*anticonstitutionnellement*"). Les mots sont en perpétuel changement, il en apparaît tous les jours, certains disparaissent à jamais. Mais le processus de fabrication et la manière de les employer ne changent pratiquement pas.

Ne confondez pas "**mot**" et "**nom**". "**Mot**" s'applique à toutes les catégories grammaticales (noms, adverbes, adjectifs, etc.). Le nom ou **substantif** est une

catégorie particulière : c'est un mot variable qui désigne une personne, un animal, une chose, une catégorie, un ensemble, une idée. Les mots français se répartissent en neuf catégories :

1. Variables

- nom ou substantif : "*Table, maison, peur*";
- article : "*un, le, des*";
- adjectif : "*cet, grand, mon*";
- pronom : "*je, leur, lui*";
- verbe : "*chanter, lire, entr'apercevoir*".

2. Invariables

- adverbe : "*hier, heureusement, ici, là bas*";
- préposition : "*vers, devant, en*";
- conjonction : "*mais, ou, et, donc, or, ni, car, parce que*";
- interjection: "*fi! Ah! Chttt!*".

La **morphologie** étudie la **forme** de ces neuf catégories, la **syntaxe** étudie leur emploi.

Nom (définition)

Le **substantif** est une autre dénomination du nom. Il ne faut pas confondre "**nom**" et "**mot**" (voir mot). "Mot" s'applique à toutes les catégories grammaticales (noms, adverbes, adjectifs, etc.). Le **nom** ou **substantif** est une catégorie particulière : c'est un mot variable qui désigne une personne, un animal, une chose, une catégorie, un ensemble, une idée.

On distingue le **nom commun** (nom, sans autre précision) et le **nom propre**. Le nom commun désigne des êtres, des choses ou des idées, en général (*Cheval. Ville. Fille*). Le nom propre désigne les mêmes choses mais en les distinguant par leur appellation (*Bucéphale. Toulouse. Martine*).

Un nom peut désigner des choses **concrètes** ou des choses **abstraites**. Il désigne des **choses** concrètes si celles-ci, accessibles à nos sens, sont matérielles (si elles peuvent, par exemple, être peintes "*Table, vase, voiture*"). Il désigne des "choses" abstraites si ces "choses" ne peuvent être perçues que par notre esprit (*Liberté, amour, joie*). (Cette simplification n'est pas toujours valide mais développer les notions d'abstrait et de concret nous entraînerait trop loin).

Le nom varie en genre, celui-ci lui appartient en propre il est le résultat de nombreuses influences (historiques, étymologiques, etc.). Ce genre est arbitraire et il faut consulter un dictionnaire pour le connaître (*La virilité. Un laideron. Une sentinelle*). Le nom varie en nombre. Il y a deux nombres en français le **singulier** et le **pluriel**. Le singulier s'utilise lorsqu'il n'y a qu'une chose, le pluriel quand il y en a plusieurs.

Certains noms ne s'emploient qu'au pluriel, d'autres changent de sens en changeant de nombre (voir noms à double genre). La formation du pluriel obéit à des règles précises (voir pluriel des noms). Le pluriel des noms propres, lui aussi, est régi par des règles particulières (voir noms propres (pluriel des)).

Le nom peut occuper diverses fonctions grammaticales. Il peut être : sujet, complément d'objet direct, complément d'objet indirect, attribut, apposition, nom en apostrophe, complément circonstanciel, complément du nom, **complément d'agent** (voir passif), **complément de l'adjectif**, **complément de l'adverbe**, **complément d'une interjection ou d'un présentatif**. (voir fonctions du nom).

Un nom peut être formé de plusieurs mots, on parle alors de locution nominale (voir locutions).

Féminin des noms

En général, on obtient le féminin des noms correspondants aux êtres animés en ajoutant un "e" à la forme masculine, en modifiant le suffixe ou par une forme spéciale (*neveu, nièce*).

De nombreux noms d'êtres animés ne changent pas au féminin (*un enfant, une enfant. Le concierge, la concierge*).

1. ajout d'un "e" : parfois l'ajout modifie la consonne finale, ou redouble celle-ci.

- **les noms en "el", "eau"** : ils forment le féminin en "**elle**" (*colonel, colonelle*).

- **les noms en "en", "on"** : ils redoublent le "**n**" devant le "**e**" du féminin (*Julien, Julienne. Garçon, garçonne*).

- **les noms en "in", "an"** : ils ne redoublent pas le "**n**" (*orphelin, orpheline*).

Exceptions : "paysan, Jean, rouan, valaisan" qui le redoublent (*paysan, paysanne*).

- **les noms en "f"** : ils changent le "**f**" en "**v**" devant le "**e**" du féminin (*veuf, veuve*).

- **les noms en "et"** : ils redoublent le "**t**" devant le "**e**" du féminin.

Exceptions : "préfet, sous-préfet" qui ne le redoublent pas (*préfet, préfète*).

- **les noms en "er"** : ils forment le féminin en "**ère**".

- **les noms en "at", "ot"** : ils ne redoublent pas le "**t**" devant le "**e**" du féminin.

Exceptions : "chat, sot" qui le redoublent.

- **les noms en "s" ou en "x"** : ils forment le féminin en "**se**".

Exceptions : "métis, vieux, roux" font "métisse, vieille, rousse".

2. modification du suffixe :

Les noms en "**eur**" qui correspondent à un participe présent en "**ant**" font le féminin en "**euse**" (*Vendeur, vendeuse. Porteur, porteuse. Menteur, menteuse*).

Exceptions : "pêcheur, vengeur, enchanteur" font le féminin en "**eresse**". "Persécuteur, inventeur, inspecteur, exécuter" font le féminin en "**trice**".

Les noms en "**teur**" qui ne correspondent pas à un participe présent en "**ant**" font le féminin en "**trice**" (*directeur, directrice*).

Une trentaine de mots font le féminin en "**esse**" (*duc, duchesse. Ivrogne, ivrognesse. Nègre, négresse. Ogre, ogresse, etc.*).

De nombreux noms, soit qu'ils désignent une espèce animale, soit qu'ils ne s'appliquent qu'à des hommes ne varient pas au féminin (*bourreau, médecin, filou, professeur, etc.*).

Un certain nombre de noms changent de signification selon le genre. Ils sont présentés à l'entrée genre et nous vous conseillons de vous y rendre en cas de besoin.

Pluriel des noms

Les noms ont un genre propre, masculin ou féminin. Une partie des êtres animés ont un genre correspondant au sexe (*Un protecteur, une protectrice*) mais, pour la plupart des noms, le genre est arbitraire (en cas de doute il faut consulter un dictionnaire).

Au contraire, le nombre fait partie des besoins de la communication. On utilise le singulier quand on désigne un seul être, une seule chose ou un seul ensemble - pour les collectifs (*Un marin, des marins. Une pomme, des pommes. Un groupe, des groupes*).

Le nombre peut concerner cinq mots : **le nom, l'article, l'adjectif, le pronom, le verbe**.

On forme le pluriel des **noms** en ajoutant un "**s**" au singulier. Cette règle, bien entendu, souffre quelques exceptions.

- Les noms en "**au**" et "**eau**" forment le pluriel en "**x**" (*Un bureau, des bureaux. Un flûtiau, des flûtiaux*) **sauf** : "**landaus, sarraus**".
- Les noms en "**eu**" forment le pluriel en "**x**" (*Un feu, des feux. Un jeu, des jeux*) **sauf** : "**bleus, pneus**".
- Les noms en "**ou**" forment le pluriel en "**s**" (*Un trou, des trous*) **sauf** : "**poux, hiboux, choux, joujoux, genoux, cailloux, bijoux**".
- Les noms en "**al**" forment le pluriel en "**aux**" (*Un cheval, des chevaux. Un bocal, des bocaux*) **sauf** : "**cal, bal, carnaval, pal, récital, régal, festival, chacal**" qui le font en "**s**".
- Tous les noms en "**ail**" forment le pluriel en "**aux**".
- Les noms qui au singulier se terminent par "**z**", "**x**", ou "**s**" ne changent pas au pluriel.

Le pluriel des noms composés est un domaine où règnent à outrance hésitations et exceptions. Plusieurs tentatives ont été faites par des organismes autorisés pour mettre de l'ordre et de la simplicité. Le pluriel des noms composés est réglé par le dictionnaire des noms communs, dans la grande majorité des cas, vous n'aurez pas à vous en préoccuper.

Voir aussi : NOMS PROPRES (pluriel des), GENRE (pour "amour, orgue, délice...).

Pluriel des noms propres

Les noms propres représentent des personnes, des lieux géographiques, des marques déposées ou des titres d'œuvres. L'invariabilité est la règle (*des Picasso, les Bossuet*, etc.), mais ils prennent le pluriel dans des cas bien précis.

1. les noms de personnes qui prennent la marque du pluriel :

- les noms de **familles** royales, français ou francisés; (*les Bourbons. Les Capets. Les Stuarts*, etc.)
- les noms propres employés "génériquement" à la place d'un nom commun (antonomase); (*Ce sont des Harpagnons = Harpagnons pour avares.*)
- les noms propres qui désignent des œuvres d'art. (*Des Cupidons.*)

2. les noms géographiques qui prennent la marque du pluriel :

- les noms désignant plusieurs pays, fleuves, etc. de même nom; (*Les Guyanes. Les Amériques. Les Espagnes*, etc.)
- les noms employés "génériquement" à la place d'un nom commun (antonomase). (*De modernes Babylones.*)

En dehors de ces cas particuliers tous les autres noms propres sont invariables : titres d'œuvres ou de journaux, marques déposées, noms de famille non francisés (*les Romanov*), noms composés homonymes (*Il existe plusieurs Saint-Sauveur*).

Genre

Le genre est une propriété du nom. **Il y a deux genres en français le masculin et le féminin.** Pour la plupart des noms le genre est arbitraire (*La virilité. Une sentinelle*). Ce n'est que pour une partie des noms animés qu'il existe un lien entre le sexe et le genre (voir féminin des noms).

Il serait inutile, les règles souffrent de trop nombreuses exceptions, de tenter une description du genre des noms représentant des inanimés. Ce genre est dû à leurs origines et aux nombreuses influences qu'ils ont subies. De nombreux noms changeant de genre au cours de l'histoire.

Un certain nombre de noms toutefois changent de signification selon le genre et il faut prendre garde de ne pas les confondre.

- **un barbe** (cheval), **une barbe** (les poils du menton);
- **un litre** (unité de mesure), **une litre** (bandeau portant des armoiries);
- **un livre** (volume), **une livre** (une unité de poids);