# 五行阴阳音乐系统一黄金率试验

Abe.Chua (初稿 D)

2025-08-25

### 目标(简要)

本试验以可参数化的基点频率  $F_{\text{base}}$ (默认 20 Hz,调整范围视为转调,小于 1 个  $\varphi$ )为出发点,按黄金比例  $\varphi$  向上生成一系列音区;

在每个音区(360°)内,按五行(72°/方位)—阴阳极性(3 个)角度分布,决定 15 个音位在该区内的落点。

下面给出公式、两种可选映射方案、枚举区间的方法与简单示例。

### 参数与符号

主要符号定义如下:

$$\varphi = \frac{1+\sqrt{5}}{2} \approx 1.61803398875, \qquad F_{\rm base} \ ({\rm default} = 20 \ {\rm Hz}). \label{eq:phisperson}$$

五行角度基位与极性定义为:

$$\theta_e = 72^{\circ} \cdot e, \quad e \in \{0, 1, 2, 3, 4\}, \qquad p \in \{-1, 0, +1\}, \qquad \Delta\theta \text{ (default} = 4.8^{\circ}).$$

令 p=-1 对应基准角 (即  $\theta_e$  本身),向上按步进  $\Delta\theta$  配置三极性位置:

$$\theta = \theta_e + (p+1) \cdot \Delta \theta, \quad p \in \{-1, 0, +1\}.$$

# 方案 A 一折叠 (folding) 方式

方案 A 是对早前文档折叠逻辑的扩展,适用于需要把原始频率折叠回目标音区的情况。 先计算原始比例因子:(以 360° 为周期):

$$r_{\text{raw}}(\theta) = \varphi^{\theta/360}$$
.

原始频率 (未折叠) 为

$$f_{\text{raw}} = F_{\text{base}} \cdot r_{\text{raw}}(\theta).$$

将  $f_{\text{raw}}$  折叠到第 n 音区 (区间定义见下):

$$f_{e,p,n} = f_{\text{raw}} \cdot \varphi^k, \qquad k \in \mathbb{Z},$$

其中选取 k 使得

$$f_{e,p,n} \in [F_{\mathsf{base}}\varphi^n, F_{\mathsf{base}}\varphi^{n+1}).$$

方案 A 适合于兼容已有折叠逻辑或当角度范围超出一个周期时复用,但会引入折叠带来的二义性。

### 方案 B —归一化 (intra-zone placement) 方式 (推荐)

方案 B 将角度映射到单一区间内的位置参数  $u \in [0,1)$ ,从而在每个音区内按相对位置放置音位——此法直观且无额外折叠。

角度到区内位置的映射为(以 360° 为周期):

$$u = \frac{(\theta \bmod 360^\circ)}{360^\circ}.$$

第 n 音区定义为

$$\mathbf{X}_n = [F_{\mathsf{base}}\varphi^n, F_{\mathsf{base}}\varphi^{n+1}).$$

在区内按 u 放置该音位:

$$f_{e.p.n} = F_{\text{base}} \cdot \varphi^{n+u}$$
.

方案 B 的优点在于每 360° 的角度周期对应完整的一个黄金率音区,计算简单且无折叠不确定性。因此推荐优先使用方案 B 生成可解释的区间分布。

### 如何枚举有效的 n

为了使频率落在工程带宽  $[F_{\min}, F_{\max}]$  内(示例取  $F_{\min} = 30$  Hz,  $F_{\max} = 6000$  Hz),对于给定 u 需要满足:

$$F_{\min} \leq F_{\text{base}} \varphi^{n+u} < F_{\max}.$$

等价地,

$$\log_{\varphi} \frac{F_{\min}}{F_{\mathrm{base}}} - u \leq n < \log_{\varphi} \frac{F_{\mathrm{max}}}{F_{\mathrm{base}}} - u.$$

因此可以取

$$n_{\min} = \left\lceil \log_{\varphi} \frac{F_{\min}}{F_{\text{base}}} - u \right\rceil, \quad n_{\max} = \left\lfloor \log_{\varphi} \frac{F_{\max}}{F_{\text{base}}} - u \right\rfloor.$$

对所有 15 个 (e,p) 计算对应的 u, 再合并不同 n 的结果即可得到完整候选集合。

### 简单示例

参数示例:  $F_{\mathrm{base}}=20~\mathrm{Hz},~\Delta\theta=4.8^{\circ},~F_{\mathrm{min}}=30~\mathrm{Hz},~F_{\mathrm{max}}=6000~\mathrm{Hz}.$ 

按方案 B 枚举 n: 从最小的  $n_{\min}$  开始,对每个 u 逐步增加 n 直到区间上界超出  $F_{\max}$ 。该过程在 脚本中易于实现并可直接导出每个  $f_{e,p,n}$  与其所属区间。

## 实现建议与比较

首选方案 B(归一化)用于生成可解释的、无折叠二义性的区间分布。方案 A 可用于兼容已有折叠逻辑或当角度范围超出一个周期时复用。

导出时建议同时给出: 绝对频率、相对 cents (以某一基准如 220 Hz 或局部区下界为基准)、以及所属 n。在脚本中提供可调参数:  $F_{\text{base}}$ ,  $\Delta \theta$ ,  $F_{\text{min}}$ ,  $F_{\text{max}}$  与是否使用方案 A/B。

## 下一步(工程化清单)

- 1. 编写生成脚本 (Python), 实现方案 B 的  $f_{e,p,n}$  枚举并输出 CSV/Scala/.tun。
- 2. 生成每个候选区段的频率范围表并可视化(热图/频谱带图)。
- 3. 在小样本上进行听测与参数微调(调整  $F_{\text{base}}$  与  $\Delta\theta$ )。