«Замерзающий остров»

Воронков Василий Владимирович

[basil@voronkov.name](mailto:basil@voronkov.name)

+7 964 5063390

**Синопсис**

Молодая женщина по имени Алиса приезжает на искусственный остров, где она должна встретиться со своим возлюбленным. Однако на остров надвигается ураган, и прибытие парома, на котором должен был приехать её возлюбленный, откладывается на несколько дней. Телефонная связь не работает. Алисе нужно лишь подождать. Однако за время ожидания что-то страшное начинает происходить с островом – и с самой Алисой.

Она теряет сапфировую серёжку – подарок возлюбленного. И после этого ей начинает казаться, что она сама изменяется, становится другой, что любимый больше не сможет её узнать.

Алиса уверена, что её преследует чёрная тень, призрак, который по необъяснимым причинам напоминает её возлюбленного. У Алисы возникает чувство, что времени у неё совсем не осталась, что она не сможет дождаться любимого. На острове бушует ураган; начинаются заморозки.

Однажды ночью ей становится плохо. Она идёт в ванную комнату, смотрит на своё отражение, и в этот момент лицо её страшно меняется, искажается, как отражение на волнах. Превращение останавливается, но Алиса понимает, что времени у неё действительно остаётся не так много.

Она уже перестаёт верить в то, что паром когда-нибудь придёт к острову. Связи по-прежнему нет; несмотря на это, она всё же пытается дозвониться до материка, но слышит в трубке лишь шум помех и завывание ураганного ветра.

Превращение повторяется, и на сей раз становится ещё более болезненным. Всё тело Алисы страшно трансформируется; превращение чудом удаётся остановить.

Близится день прибытия парома. Происходит последнее превращение Алисы – но на сей раз плавное, почти заметное – так, что она сама не сразу понимает, что произошло. Однако теперь никто в гостинице не может её узнать; её воспринимают как другого человека. Алиса смиряется с тем, что теперь уже не сможет встретиться с возлюбленным.

Вечером, накануне прибытия парома, с Алисой в баре заговаривает бармен – он нашёл чью-то сапфировую серёжку. Получив обратно серёжку, Алиса поднимается в свой номер, смотрит на чужое лицо в зеркале и надевает серьги. Её лицо снова меняется – её глаза становятся прежними. Появляется надежда, что любимый всё же её узнает.

В день прибытия парома она идёт на пристань. Паром действительно появляется; всё происходит, как во сне. Паром подходит к острову, опускается трап, но никто не спешит спускаться на берег. И тут на палубе Алиса видит знакомую тень. Это он. Он приехал.