**16**

Отопление в квартире работало, но Пётр всё равно не стал снимать куртку. Катя осторожно, словно боялась подвоха, прошла в гостиную и остановилась у затянутого пасмурной синевой окна.

– Свет есть? – тихо спросила она.

Свет был. Загорелась потолочная лампа, и окно тут же стало чёрным, как отключённый экран. Катя прошлась по комнате, потирая плечи, как от озноба.

– Холодно? – спросил Пётр.

Катя покачала головой.

– Предложить тебе чего-нибудь?

– Травяной чай?

Катя посмотрела на Петра и улыбнулась, но тут же отвела глаза.

– Чай закончился, – вздохнул Пётр. – На самом деле, – он почесал волосы на затылке, – боюсь, у меня и нет ничего, кроме этой вонючей китайской водки. Даже коктейль сделать не получится. Если только разбавить водой.

– Давай водку.

Пётр кивнул и прошёл на кухню. Бутылка, наполовину пустая, стояла на рядом с забытым дзынем. Пётр схватил дзынь со стола, не слишком понимая, что собирается с ним делать. Этот уродливый проволочный шлем был теперь совершенно не нужен. Однако Пётр держал его в руках с таким видом, словно собирался гордо напялить на голову и превратить сонный полумрак кухни в густую электронную синеву. Аккумулятор сорвался с хлипкого проволочного крепления, повис на секунду на проводах, как на оголённых нервах, оторвался и глухо шлепнулся на пол. Пётр бросил дзынь на стол.

– Тебе разбавить водой? – крикнул он, глядя в чёрное окно.

– Нет, – послышался голос Кати. – Давай так.

Спустя минуту Пётр вернулся в гостиную с двумя стаканами водки. Катя сидела на диване, закинув ногу на ногу, и смотрела на пустую стену так, словно по минбану показывали какую-нибудь захватывающую постановку. Услышав шаги Петра, она вздрогнула.

– Возьми, – Пётр протянул ей стакан.

Катя пригубила, сморщилась, плотно сжав губы, точно сдерживала тошноту, но тут же отпила опять, резко, на выдохе, и закашлялась.

– Отвратная, конечно, штука, – сказал Пётр.

– Сойдёт.

Пётр залпом осушил свой стакан и присел на край стола. Усталость после бессонных ночей навалилась на него так, что он едва мог стоять; казалось, на плечи давит груз в сотни килограмм.

– Сколько там осталось? – спросила Катя.

– До отключения?

– Да.

Пётр вытащил из куртки пингбен.

– Чуть больше получаса. Скоро.

Во рту после водки разливалась терпкая горечь.

– Да.

Катя продолжала смотреть на стену, словно не видела Петра. Как сошедший с ума электронный призрак.

– А что стало с кристаллом? – спросила вдруг Катя. – Он у тебя?

– Я его... – Пётр на секунду замялся, – уничтожил.

Катя кивнула с таким видом, словно именно это и ожидала услышать.

– Полчаса, – сказала она и, судорожно выдохнув, отпила из стакана.

– Почему тебя так пугает это? – спросил Пётр.

– Не знаю, – Катя дёрнула плечами. – Ты прав, конечно, ничего такого. Пару часов всего. Надо просто заснуть. Напиться и заснуть. Есть ещё водка?

– Немного есть.

– Я могу, – Катя хлопнула рукой по дивану, – остаться здесь?

– Конечно.

– Хочу заснуть, – продолжала Катя. – Хочу спать, пока всё это не кончится.

Она допила водку, даже не поморщившись, и покрутила в руках стакан.

– Принести ещё?

– Да.

Пётр забрал у неё стакан и пошёл на кухню. Себе он плеснул на два пальца, а остальное вылил в стакан Кати. Бутылка водки была пуста. Он поставил её на столик рядом с поломанным шлемом, как будто это что-то означало.

– А у тебя есть диарама? – донёсся до него приглушённый полумраком Катин голос.

– Да, – ответил Пётр. – Хочешь посмотреть?

Он уже стоял в гостиной перед диваном и протягивал Кате стакан, но она никак не реагировала, продолжая пялиться в пустую стену.

– Твоя водка, – сказал Пётр и качнул стаканом.

– Да, – Катя улыбнулась. – Спасибо. Ты такой...

Она не договорила и взяла стакан, точно кружку, обняв его ладонями, как будто пыталась согреть руки о холодное стекло.

– Так что? – спросил Пётр. – Включить диараму?

– Нет, – Катя пригубила водку, и на лбу у неё прорезалась напряжённая морщина. – Не хочу ничего смотреть. Сто лет не смотрела диараму. Даже не представляю, как это. И не хочу по правде. Всё равно я ни на чём не смогу сосредоточиться. И времени – всего полчаса.

– Да, – сказал Пётр.

– Просто мне было интересно, – Катя улыбнулась и скользнула по Петру стремительным взглядом, словно выверяя что-то на глаз, – чем ты вообще занимаешься тут один?

– Пью водку, – сказал Пётр, – и смотрю диараму.

– А я по-моему никогда не пила водку, – сказала Катя и сделала ещё один глоток. – Чистую водку и...

– И такую мерзкую? – подсказал Пётр.

Катя рассмеялась, но тут же замолчала и уставилась в пустую стену.

– Меня трясёт, – прошептала она, и Пётр вдруг заметил, что губы у неё стали синими, как у утопленницы. – Почему меня так трясёт?

– Успокойся, – он присел рядом, коснулся её плеча. – Допивай, и давай я тебе здесь постелю. Времени осталось не так много.

– Ты так это говоришь, как будто в полночь действительно что-то произойдёт.

– В полночь, – сказал Пётр, – ты будешь спать.

– Хотелось бы, – Катя уже поднесла стакан ко рту, но опустила руку; губы её вздрогнули, по лицу скользнула тень отвращения. – А сколько осталось?

Пётр полез за пингбеном.

– Ровно двадцать семь минут, – сказал он.

– И правда, – вздохнула Катя, – как будто что-то произойдёт.

Пётр осушил свой стакан, встал с дивана и поставил его на стол.

– Курить, наверное, хочешь? – Катя уставилась на Петра так, словно пыталась зацепиться за что-то взглядом.

– Немного, – сказал Пётр, – но ты же любишь запах табака.

– Ненавижу! – Катя наморщила нос. – Но ты кури, кури. Чувствуй себя, как дома!

Она хихикнула, но тут же тягостно вздохнула, посмотрев в стакан с водкой.

– Допивать необязательно, – сказал Пётр.

– Но я хочу, – и в подтверждение своих слов Катя отпила из стакана.

Она замерла с непроницаемым лицом так, словно пыталась задержать дыхание, но через пару секунд шумно вздохнула ртом.

– Гадость всё-таки, – выдавила она из себя.

– Гадость, – согласился Пётр и закурил.

Пару минут они молчали.

– А ты сам никогда не хотел? – спросила вдруг Катя, пытаясь сдержать гримасу отвращения после очередного глотка.

– Чего не хотел? – не сразу понял Пётр.

– Чтобы у тебя был шунт.

Пётр отвернулся, делая вид, что смотрит в окно, в котором не было видно ничего, кроме отражений.

– Не знаю, – сказал наконец он. – Сложно сказать. Я бы хотел вернуться на старую работу. Собственно, из-за этого только...

– Ой, ты же говорил, извини. Тебя ведь уволили из-за шунта?

– Перевели, – поправил её Пётр.

Катя допила водку. Она поставила стакан на пол, словно у неё было больше сил держать её в руках, и вновь зябко потёрла плечи.

– А теперь сколько? – спросила, виновато улыбаясь, она.

– Ох, – Пётр сверился с пингбеном. – Двадцать две минуты. Пора спать.

Но Катя вдруг бодро вскочила с дивана.

– А я не хочу! – заявила она. – Какой смысл? Наверняка же не засну! И чего бояться-то? Глупость какая! – Она мотнула головой. – Давай лучше поговорим.

– Хорошо.

– А давай, – Катя нервно заходила по комнате, – ты мне расскажешь о том, что произошло в ту ночь? Ну когда во всех этих порталах... Нет! – Катя резко зажмурилась, как человек, который никак не может проснуться. – Об этом мы не будем.

– Да уж, лучше не надо, – сказал Пётр.

– Расскажи лучше о себе, – попросила Катя. – Ты был женат? Может, и сейчас?

– Был, – сказал Пётр. – Очень давно. Ты тогда и в школу-то не ходила.

– И что произошло?

– Да что обычно и происходит. Разошлись. Я сейчас и не знаю даже, где она.

– А никогда не интересовался?

– Нет.

– Понятно, – Катя поджала губы. – Странное, наверное, прожить долгое время с человеком, а потом даже не знать, что с ним произошло, жив ли он вообще.

– Думаю, – сказал Пётр, – она уехала на юг.

– Думаешь или знаешь?

– Слушай, – Пётр устало посмотрел на Катю, – давай о чём-нибудь другом.

– Хорошо, – сказала Катя и замолчала.

Она вернулась на диван, откинулась на спинку и прикрыла глаза. Пётр уже собирался тихонько выйти из комнаты, когда Катя вдруг встрепенулась и посмотрела на него испуганным тёмным взглядом.

– А сейчас сколько осталось?

– Семнадцать минут.

– Я чего-то пьяная такая, – призналась Катя и потёрла узенькой ладошкой лоб; глаза у неё лихорадочно горели. – Поначалу вроде и ничего, а теперь такой туман вокруг. Ну знаешь, – она усмехнулась, – всё как в тумане.

– Знаю, знаю, – сказал Пётр. – Это коварное пойло.

– А почему ты пьёшь?

– Я? – поднял брови Пётр. – Ты же тут пьяная.

– Ну ты понял, – недовольно нахмурилась Катя, – понял же, о чём я. Сама я так – коктейльчик за компанию. А ты, мне кажется, сильно пьёшь. Почему?

– Ты уверена, что тебе хочется сейчас это обсуждать?

– Мне кажется, тебе не хочется, – Катя пожала плечами. – Понятно, что не хочется. Слушай! А может, тебе всё-таки разыскать эту свою бывшую жену, может, тогда...

– Да я и думать о ней забыл, пока ты не спросила! – резко ответил Пётр.

– Ладно, – насупилась Катя. – Извини. Сколько там?

– Пятнадцать минут.

– Вроде и медленно время идёт, а вроде и быстро.

– Ты уж определись.

Катя снова вскочила на ноги и подошла к Петру.

– Ты знаешь, – начала она; щёки у неё раскраснелись, – мне тут надоело. Тут как-то скучно. Пойдём в эту твою странную комнату, – и потянула Петра за руку.

– Странную комнату?

– Которой ты не пользуешься. Где такие забавные обои.

– Ну пошли.

И Катя потащила его за собой, не отпуская его руки.

– Свет не включай! – сказала она, когда, уже в комнате, Пётр потянулся к кнопке на стене. Просто дверь не закрывай. Так, да. Когда светло, – добавила она, словно оправдываясь, – в окно ничего не видно.

Катя присела на кубическую тумбочку спиной к окну.

– Да там и смотреть не на что, – сказал Пётр.

– Всегда есть на что смотреть.

– Глубокомысленно.

Катя сидела, опустив голову. Взгляд у неё снова стал пустым и бессмысленным, как у людей в сети.

– Спасибо тебе, – тихо сказала она. – Спасибо, что свет не включил. И вообще. Спасибо. Здесь так...

Катя обвела взглядом комнату – в темноте узоры на обоях казались бесформенными чернильными кляксами, – и чуть не свалилась с тумбочки.

– Осторожнее! – Пётр придержал её за плечо.

– Здесь так забавно, – сказала Катя. – Необычно. И почему ты не пользуешься этой комнатой?

– Слишком много места для меня одного.

Катя вздохнула, поднялась с тумбочку, подошла к отливающему синевой окну и склонила голову, соприкоснувшись лбом со своим отражением.

– Слушай... – начала она.

– Сколько осталось? – догадался Пётр.

– Да.

– Одиннадцать минут.

Катя молчала.

– С тобой всё в порядке? – спросил Пётр. – Не тошнит?

– Ты прости меня, – прошептала Катя.

– За что?

– Пожалуйста, прости меня. – Пётр заметил, как болезненно исказилось её отражённое лицо. – Я и сама не понимаю, что произошло. Я... – Катя всхлипнула. – Я и не помню ничего толком. У меня как будто затмение было. Прости!

– Ты её толкнула?

– Да, – Катя судорожно вздохнула. – Я не хотела. Мы на синке были с ней, зашли вместе в дыру, там было много шума.

– Шума?

– Да, – Катя прижала ладонь к стеклу; Пётр заметил, как трясутся её пальцы. – Шум – это когда что-то неправильно, как помехи. Звуки, цвета. На меня что-то нашло, я сама не понимаю. А Лиза...

– Что Лиза? – спросил Пётр.

– В дыре она выглядела в точности, как я. Как будто она слилась с призраком. Я и не знала, что так можно. Я вообще не знала, что её призрак...

– Похож на тебя? – закончил за неё Пётр.

– Да. У меня было такое чувство, – Катя коснулась груди, – что она крадёт у меня что-то. Я не помню, что потом было. Я её толкнула, а она...

Катя резко повернулась; волосы рассыпались у неё по лицу.

– Я испугалась, – прошептала Катя. – Убежала. Я думала, она просто потеряла сознание.

– Она и потеряла сознание, – сказал Пётр. – Тело её мы нашли на улице. На медстанции был зарегистрирован сигнал паники от её шунта. Никто, разумеется, не выехал, кто попрётся посреди ночи в мёртвый город.

– Боже! – Катя закрыла лицо руками. – Если бы я тогда не ушла...

– Смысл сейчас думать об этом? – сказал Пётр. – Дело закрыто. Это был несчастный случай.

Но Катя как будто его не слышала.

– Что теперь со сной будет? – простонала она.

– Ничего не будет, – сказал Пётр. – Ты проспишься, а завтра у тебя будет болеть голова.

– Но так быть не должно! – Катя яростно замотала головой. – Это неправильно! Я должна...

Она вдруг замолчала, снова повернулась к тёмному ночному окну, и на секунду Петру показалось, что она слилась со своим отражением.

– Сколько осталось? – прошептала Катя.

– Пять минут.

– Пять минут, – тихо повторила она.

– А почему тебя так... – начал Пётр.

Он осёкся, заметив, что держит в руке зажжённую сигарету. Он и сам не помнил, как закурил вторую. Катя, впрочем, не обращала внимания на дым.

– Я пыталась себя убедить, что я ни в чём не винота, – сказала она. – Пыталась забыть. Но ведь так не получится, да? Это же я...

– Ты пьяна, – сказал Пётр.

– И что?

Катя резко обернулась, блеснув глазами.

– Давай поговорим об этом завтра, – Пётр устало прикрыл ладонью лицо; пепел рассыпался у него по куртке. – Нет никакого смысла изводить себя сейчас.

– Но ты ведь так хотел со мной встретиться! Ты всё понял! – Катя усмехнулась. – Завершил расследование. Почему вдруг – забыть? Разве для этого мы... – Катя судорожно вздохнула. – Разве для этого ты искал убийцу?

– Я и сам не знаю, – сказал Пётр, затягиваясь; сигаретный дым обжигал горло, как пары кислоты. – Наверное, мне было просто интересно. Или нечем было заняться. У меня был вопрос. Я получил на него ответ. И...

– И? – вздрогнула Катя.

– И ничего, – сказал Пётр. – Просто ничего. Это уже не имеет никакого значения сейчас. Твоя подруга рано или поздно оказалась бы в психушке, где тихо сдохла бы от голода или от передоза или ещё от чего. До психов сейчас уж точно нет никому дела. Да что там психи! Мне иногда кажется, что весь этот долбаный город не доживёт до зимы.

– Сколько там осталось?

– Пару недель, – Пётр стряхнул пепел на пол. – И с каждым днём всё холоднее.

– Нет. Сколько осталось до..?

Пётр неторопливо достал пингбен. В полумраке комнаты экран неприятно слепил глаза голубоватой подсветкой, наводящей на мысли о виртуальном пространстве. Одна цифра на часах сменилась другой.

– Две минуты, – сказал Пётр и тут же добавил: – Всё, хватит считать. Ты пьяна, да и я с ног валюсь.

– Я хочу подождать, – помотала головой Катя.

– Жди.

Катя хотела что-то сказать, приоткрыла рот, порывисто вздохнула, но – промолчала. Пётр поморщился и встряхнул рукой – сигарета, догорев до фильтра, обожгла ему пальцы. Катя опять смотрела в окно, в котором не было видно ничего, кроме отражений.

– Ты как будто боишься ко мне подходить, – прошептала она. – Как будто тьма нас разделяет.

– Что за чушь! – фыркнул Пётр, но не сдвинулся с места.

– Боишься, боишься, – упрямо повторила Катя. – Я как прокажённая теперь.

Катя провела по стеклу пальцем, словно отмечая траекторию полёта невидимого корабль по реверсивному следу. Вдруг она отшатнулась от окна, выставив перед собой руку, защищаясь от чего-то.

– Что там? – выдохнул Пётр, но ноги его как будто приросли к полу.

– Я... – пробормотала Катя.

Она посмотрела Петра; глаза её расширились от ужаса.

– Я забыла тебе что-то сказать, – пробормотала Катя.

Она зажмурилась так, словно в глаза ей ударил режущий свет, и лицо её искривилось от боли. Катя упала на колени. Из-под её плотно сомкнутых век потекли густые кровавые слёзы.

– Катя!

Пётр бросился к ней, схватил её за плечи. Несколько секунд она была ещё жива. Она провела пальцами по лицу Петру, застонала так, словно каждое её движение преодолевало невыносимую боль, полезла в карман своего пальто и тут затряслась, как при эпилепсии.

– Катя!

Пётр сжал её сильнее. Кровь брызнула у неё из глаз. Но уже через мгновение она безвольно повисла у Петра на руках. Далёкий огонёк в окне, похожий на тонущий в ночном мраке маяк, погас.

– Нет... – Пётр потряс головой, пытаясь прогнать охвативший его морок. – Как же так...

Кровь стекала у неё по щекам.

– Катя!

Пётр встряхнул девушку, как сломанную куклу. Её рука выскользнула из узкого кармана и безвольно, точно тряпичная конечность, повисла вдоль тела.

Пётр положил Катю на пол и принялся яростно тереть лицо, как будто пытался содрать кожу. Он вытащил дрожащими пальцами пачку, попытался вытряхнуть из неё сигарету, но вместо этого рассыпал все сигареты по полу. Несколько штук упали Кате на грудь. Пётр раздражённо смахнул их. Кате не нравился табачный дым.

Пингбен.

Пётр с такой силой давил пальцами в экран, что экран трещал и прогибался. Ни один шард не открывался, даже служба экстренного вызова выводило непререкаемое – "нет сети". Пётр взвыл и швырнул пингбен в стену. Хлипкое устройство разлетелось на бессвязные осколки.

Пётр вылетел из комнаты, уже стал открывать дверь из квартиры, но остановился. Руки у него тряслись. Он несколько раз глубоко вздохнул – сердце зашлось в таком бешёном ритме, что перед глазами плыли кровавые круги, – вернулся в комнату и опустился перед трупом на колени.

Зачем-то провел пульс. Вытащил из кармана платок и принялся оттирать её заляпанные кровью щёки. Но крови почему-то не становилось меньше. Пётр размазал кровь по всему её лицу.

Он отбросил платок. Подобрал с пола придавленную ботинком сигарету. Закурил. В окно – тяжёлыми чёрными волнами, как прибой – била темнота.

Пётр затянулся, но тут же отбросил сигарету и помахал над телом ладонью, чтобы разогнать дым. Затем склонился над трупом, залез рукой в оттопыренный карман пальто и вытащил из него поблёскивающий, как драгоценность, кристалл.

**7**

Движок фургона надрывно подвывал, а экран на панели постоянно менял яркость – он то выжигал глаза, пытаясь перекричать подразумеваемое солнце, то тускнел и затихал, почти теряясь под козырьком приборки.

Они проехали мимо разрушенного кирпичного дома – на нижних этажах был сильный пожар, вся стена покрылась копотью, но издали казалось, что стену разъела темнота.

– Говорят, скоро это всё ваще уберут из патруля, – сказал Вик. – Тут уже давно не город, а…

Пётр вспомнил окоченевшую девушку, которую оживил взбесившийся шунт. И призрака с распадающимся, как при гниении, лицом.

– Мёртвый город, – сказал он.

– Мёртвый, да, – подхватил Вик. – Мёртвое есть мёртвое.

Асфальт впереди провалился, просев под собственным весом. Пётр резко затормозил, колёса фургона заблокировало, и машину несколько метров со свистом протащило по дороге. Когда они наконец остановились, фургон качнуло так, что Пётр распластался на руле.

– Водятел! – осклабился Вик.

– Вот же блядь! – выругался Пётр. – Долбаная машина! Как она ездит вообще? Что с тормозами?

– Тут не тормоза, тут электроника охуевшая, – авторитетно заявил Вик.

– А, ну это всё меняет.

– Да уж, – Вик посмотрел в окно, на заброшенные панельные пятиэтажки, – тут даже электроника охуевшая, а мы-то… Слушай, а у тебя точно ничё нет? Чё реально не взял?

– Не взял, – сказал Пётр, затягиваясь. – Я и так еле хожу.

– А чё? В завязке что ли?

– Отдохну пока малость. Разгрузочный день. То есть ночь. Сам-то чего не взял?

– Да я вроде как брал, – виноватым голосом сказал Вик, – но…

– Но не донёс.

– Ага! А чё делать-то? Согреешься хоть.

Пётр сдал назад.

– Сегодня вроде не так холодно, как в прошлый раз.

– Отопление ж не дали? – спросил Вик.

Фургон черкнул по камню бампером, перекосился и со скрипом забрался на тротуар.

– Радиатор едва тёплый.

– Вот-вот.

Они проехали обвал на дороге, и спустились с тротуара. Фургон снова затрясло.

– А почему всё-таки тебя из угроза турнули? – спросил Вик. – Чего ты там скрываешь-то? Не могли же просто так, без причины. Ток не надо опять про эту свою… – Вик скривился и с отвращением выговорил: – реорганизацию.

Пётр задумался. Экран на приборной панели засветил ему в глаза и тут же погас.

– Там оставляли только тех, кто дела быстро закрывает, – сказал он наконец.

– Типа не важно как, главное – счёт? – подхватил Вик.

– Вроде того. Соревнование, короче, устроили. Кто больше, кто быстрее. И я уж там точно ударником не был. Как там вообще некоторые умудрялись за день по десятку дел раскидать – до сих пор не понимаю.

– Короче, правильный слишком! – выдал Вик.

– Да не то, чтобы правильный. Не получалось просто. После этого год в миграционке проторчал, я тебе говорил. Отделение закрыли – и меня сюда.

– На самое дно! – подытожил Вик.

Впереди показались тусклые огоньки – они будто висели над мостовой, едва освещая наспех заплатанный асфальт перед пропускным пунктом. Пётр почему-то почувствовал облегчение.

– Ну вот и всё! Наконец-то, бля! – сказал Вик. – Скоро эту помойку ваще уберут из патруля!