**СОВЕРШЕННЫЙ ИЗЪЯН**

роман

Автор: Василий Воронков

Тел.: +7 964 5063390

Почта: [basil@voronkov.name](mailto:basil@voronkov.name)

Редакция: 09.01.2018

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

**1**

– Уже третий за сегодня.

Вик вздохнул, пригладил седеющую поросль на щеках и присел рядом с телом. Он вновь потянулся к лицу – наверное, чтобы смахнуть выступивший на усах иней, – покачнулся, чуть не упал на обледеневший асфальт и разразился нечленораздельным ругательством. Со стороны можно было подумать, что собственная тень потянула его назад.

– Весёлая у нас, блядь, ночка! – проворчал Вик. – Прям голубиный мор какой-то!

Света на улице почти не было, не считая тусклых фар служебного фургона и яркого газового фонаря над загаженным подъездом неподалёку. Фонарь однако слепил, а не освещал, и всё вокруг казалось чёрным – даже снег, несущийся в воздухе.

– Хоть бы премию за урожай платили! – возмущался Вик.

Он ещё раз выругался, – смачно, с наслаждением, словно это было непременной частью приёмки, – сплюнул на асфальт и вытащил из старой засаленной куртки медицинский браслет.

Пётр привычным движением полез во внутренний карман, за сигаретами, но вспомнил, что оставил пачку в фургоне. Он оглянулся, как бы проверяя, что всё осталось на своих местах – фургон, стоящий у обочины с работающим мотором (одна фара светит тускло и косо, как подбитый глаз), перекошенный столб с разбитым фонарём, остатки раскуроченного паркомата.

Голова у Петра раскалывалась от боли. Даже блеклый свет буравил виски. Он стоял спиной к фонарю над подъездом, выбрав из двух зол – фар и неонового маяка – меньшее, но ему всё равно казалось, что фонарь прожигает его насквозь, как рентгеновское излучение.

Вик тем временем прилаживал на запястье браслет. Петру на секунду почудилось, что вместо лица у покойника ровное белое полотно – пустая заготовка, из которой забыли вылепить черты. Он прикрылся ладонью от света фар.

Молодая девушка.

– Красивая! – вздохнул Вик и убрал с мёртвого лица прядь светлых волос.

Пётр склонился над лежащим телом и вдруг понял, что снег действительно чёрный.

– Красивая…

Вик ещё что-то пробормотал и замер, задумавшись.

Пётр кашлянул, прижал руку к груди. Даже сквозь плотную одежду чувствовалось, как судорожно и неровно колотит сердце. Да ещё головная боль. Бутылка, выпитая с Виком для согрева, не пошла на пользу. К тому же от холода всё равно ломило кости.

– Трупного ещё нет, – сказал Вик.

Браслет, криво прилаженный к запястью, подрагивал и угрожающе гудел, точно наручная бомба с часовым заводом.

– Как живая, – пробормотал Пётр.

Девушка – лет двадцати на вид – и правда была красива. Лицо – белое, почти симметричное, как у призраков или аватаров. Глаза – закрыты, словно она зажмурилась, чтобы загадать желание.

– Скажешь тоже – живая! Я много трупяков на этой работе повидал. Живые так не выглядят.

– Да не о том я! – Пётр махнул рукой.

Он рассматривал покойницу. Худенькая, даже тощая, словно питалась одними таблетками и витаминной смесью. Короткое пальто чуть ниже колен. Тёмный свитер с высоким горлом.

– Не похожа она на бездомную, – сказал Пётр.

– Похожа, не похожа, – зевнул Вик. – Какая нам-то разница?

– Как её сюда занесло? – проговорил Пётр.

– Да хуй его… – Вик поёжился от холода. – Не бывает здесь никого, кроме бомжей. Раз тут нашли – значит, бомжиха.

– Просто как всё у тебя.

– А на хера усложнять?

– Может, она… – проговорил Пётр.

Он осмотрелся. Свет над подъездом ударил ему в глаза. Он закашлялся – сердце не отпускало. Подул в сложенные ладони – шофёрские перчатки почти не грели.

– Да что с этой твоей машинкой? – спросил Пётр.

Браслет на запястье мёртвой девушки ходил ходуном, скрипя и подвывая.

– Жетончик не может сделать по ходу. – Вик уставился на браслет. – Вот же блядская шарманка.

– И чего?

– Да чего, чего… – Вик почесал подбородок. – Кажись, запасной должен быть.

– Кажись… – хмыкнул Пётр.

Он присел рядом с телом, выключил браслет и стащил его с запястья. Массивный пластиковый корпус раскалился так, что едва не обжигал. Пётр сжал его в руках, чувствуя, как в пальцах восстанавливается кровообращение.

– Давай!

Вик выхватил у него браслет и заковылял к машине. На секунду он попал в луч прожекторного фонаря над подъездом, и его тучную неповоротливую фигуру охватил бледный ореол, как у призрака.

Пётр продолжал рассматривать тело. Бледное лицо без единой морщинки напоминало резиновую маску. Снегопад усилился. Тёмный снег оседал на тело девушки, как пепел. Пётр невольно отряхнул рукав её пальто, провёл пальцами по ткани. Затем отвернул подол. Вся подкладка была усеяна тонкими серебристыми прожилками.

– Лови! – крикнул объявившийся из темноты Вик и подбросил браслет.

Пётр едва успел поймать.

– Чуть глаз не вышиб! – крикнул он.

– Не вышиб же! – фыркнул Вик.

Препираться, даже в шутку, не было сил. Пётр нацепил браслет девушке на запястье. Браслет зажужжал.

– Во будет тема, если и запаска в конец накрылась, – сказал Вик.

– У неё термопальто, – сказал Пётр.

– Что?

– Термопальто, – повторил Пётр. – Часто видел таких бездомных?

– Ну, может, она… – начал Вик. – Да хуй её знает! Из дома сбежала. Или украла у кого. Мало ли что!

Браслет замолк и выплюнул на асфальт маленький чёрный жетон. Пётр подобрал жетон, поднял его на свет, но всё равно ничего не смог разглядеть. Он перевёл взгляд на мёртвую девушку. Поморщился от боли в висках.

– Ну всё! – выдал Вик. – Можем грузить!

Он показал кивком на пластиковый мешок рядом с телом.

– Не похожа она на бездомную, – проговорил Пётр. – И как она могла замёрзнуть, если у неё термопальто?

Он спрятал в карман жетон и аккуратно снял с запястья девушки браслет – так, словно боялся её разбудить.

– Да чё ты бурчишь там? – Вик уже раскладывал мешок. – Давай, а то я здесь околею!

– Погоди.

Покойная как будто спала, разлёгшись на промёрзлом асфальте. Ветер взъерошил волосы у неё на голове.

– Что-то здесь не так, – сказал Пётр.

– Не так ему что-то, – сплюнул Вик. – Чё, блядь, не так-то? Мало ли, откуда у неё пальтишко это. Может, там и не работает уже ни хера.

Но он всё-таки оставил в покое мешок.

Пётр осматривал тело. Чёрный снег падал на синие губы девушки, на её опущенные веки.

– Опять небось перебои будут, – сказал Вик каким-то будничным голосом, словно не было рядом тела бездомной в термопальто.

– Ты про снег? – спросил Пётр.

– Ага. Они ж там это, на пределе возможностей уже. Опять эти хуеморды нас морозить будут.

– Кто будет? – машинально спросил Пётр, осматривая тело.

– Ну эти… – пробурчал Вик.

– У неё шунт.

Пётр показал на маленькую татуировку в виде иероглифа на шее.

– Да ну, – Вик недоверчиво качнул головой. – Что за чушь? Татуху небось сделала и всё. Какой ещё шунт! Да и шунт – режим паники бы сработал. Хотя…

– Татушку сделала, – сказал Пётр, – термопальто украла. Замёрзла до смерти при этом. И выглядит, как типичная бомжиха, конечно же. У тебя всё просто, да?

– Ладно, – Вик примирительно поднял ладони. – Я и не говорил, что она замёрзла. Мне-то по хуй на самом деле. Замёрзла, не замёрзла. Особенно, когда третий приём. А ты смотришь, так смотри. Если у неё действительно шунт, то я…

Пётр перевернул тело.

– Интересно, – Вик сощурился, уставившись на вход в подъезд, над которым висел газовой фонарь, – а живёт кто в этой халупе? Тут же вроде пустые районы. Но кто фонарь тогда повесил?

– Наверное, бомжи в дорогой одежде, – сказал Пётр.

– Да отъебись ты! – фыркнул Вик. – Мы ещё парочку таких тут найдём, зуб даю! Просто фонарь этот… Если б не он, я бы и не заметил её, в этой темноте-то долбанной.

– Смотри! – Пётр раздвинул волосы девушки чуть ниже затылка. –Удар. Тупым предметом, судя по всему.

– Ну да, – Вик присел с ним рядом. – Ударилась, когда упала, может? Или, – он хмыкнул, – влепил кто. Но не похоже, чтобы она откинулась от этого.

– А ты медик, что ли?

– Слушай, ну хорош, а! – взмолился Вик. – Люди когда падают, обычно стукаются. Ну, положим, шунт у неё. И чё? И пальта эта дорогая. Тупая дура, блядь, из дома сбежала, накраситься забыла, мозгов нет, пальто в процессе поломалось. Шунт ей тут райские кущи нарисовал. А тут, – Вик окинул взглядом плотно обступающую их темноту, – один большой засранный сортир.

– Надо группу вызывать.

– И ждать их два часа? А то и все четыре. И они приедут, блядь, бухие и злые, как черти. Думаешь, тебя по головке за это погладят? Давай в мешок её и пойдём, – Вик нахохлился и засунул кисти под мышки. – Я тут околею скоро. Да ты и сам бледный, как смерть. Чёрная метка есть? Есть. Значит, всё.

– Ладно, хер с тобой.

Пётр устало потёр лицо. Мёртвая девушка лежала ничком на асфальте, руки вывернуты за спину так, словно он собирался её арестовать.

– Ждать тут и правда… – начал он.

В этот момент пальцы девушки дёрнулись.

– Что за… – Пётр уставился на Вика. – Ты видел?

– Шунт же у неё, – выдохнул Вик. – Мало ли, что этот червяк в мозгах сейчас делает.

– Да она же почти окоченела!

Пётр попытался перевернуть девушку на спину. Её плечи внезапно сжались, как от боли, и тут же распрямились. Пётр замер от удивления. Мёртвая девушка мотнула головой, ударившись носом об асфальт, и затряслась, как от электрошока.

– Что за херня! – крикнул Пётр.

– За плечи держи!

Вик бросился на тело, навалился на ноги, но тут же с хрипом отшатнулся – мёртвая девушка лягнула его сапогом в грудь. Потом она резко изогнулась, сбросила руки Петра. И задёргалась в конвульсиях, разбивая голову об асфальт.

– Что за ёбаный пиздец… – прошептал Пётр.

Он стоял перед покойницей на коленях. Сердце молотило так, что он едва мог вздохнуть. Он покосился на Вика, который сидел, нелепо расставив ноги, и таращился на бьющееся в посмертной агонии тело.

– Палка, – наконец выдавил из себя Вик.

– Чего?

– Палка, – повторил Вик. – Я сейчас принесу, – но так и не сдвинулся с места.

Мёртвая девушка затихла на секунду, а затем встала на четвереньки, упираясь в асфальт локтями и неестественно отставив в сторону вывернутые, точно сломанные кисти. Разодранный лоб превратился в уродливое бурое пятно. Глаза были по-прежнему закрыты.

– Да что она… – пробормотал Пётр.

Голова девушки резко дёрнулась, как у птицы, и повернулась к Петру. Что-то кольнуло его в сердце. Вик встал и, не сводя с девушки глаз, попятился к фургону.

– Ты куда? – спросил Пётр.

– Палка, – сказал Вик с таким видом, словно это всё объясняло.

Он припустил по асфальту, поскользнулся и едва не упал, панически всплеснув руками.

Мёртвая девушка начала вставать.

Все её движения были резкими и оборванными. Она откинулась назад и едва не завалилась на спину, но удержалась, наклонив голову, уткнувшись подбородком грудь. Затем распрямила длинные, тонкие, состоящие из одних костей руки. Пётр следил за ней, затаив дыхание. Казалось, нечто невидимое помогало ей подняться – схватило за сухие запястья и дёрнуло вверх одним стремительным нечеловеческим рывком. Что-то вывалилась из её пальто и со звоном ударилось об асфальт, тут же затерявшись в складках темноты.

Теперь мёртвая девушка стояла рядом с Петром, ссутулив плечи, свесив вдоль туловища руки. Ветер шевелил её выцветшие волосы, на которые оседала тёмная снежная пыль. Из-за прожекторного фонаря над подъездом кончики волос поблёскивали, как оптоволокно. Петру показалось, что девушка начала дышать – медленно, мерно, как механизм, закачивающий в окоченевшие лёгкие воздух, – но иллюзия быстро развеялась. Перед ним стояло мёртвое, насквозь промёрзшее тело, но глаза теперь были открыты и неподвижно смотрели куда-то вдаль, в темноту.

– Чего расселся! – проревел Вик.

Он держал в руках длинную чёрную дубинку, похожую на бейсбольную биту с металлической пластиной на конце.

Пётр заморгал и качнул головой.

– Сейчас…

Вик подчёркнуто медленно, выверяя каждый шаг, подходил к мёртвой девушке со спины – так, словно боялся, что она его услышит. Он выставил перед собой палку, целясь девушке в затылок.

– Что это? – выдавил из себя Пётр.

Он поднялся, но все ещё не отходил от девушки, которая превратилась в страшное изваяние. Набегающий порывами ветер приносил пропитавшийся копотью снег из темноты, и казалось, что вокруг мёртвой девушки кружится на искусственном свету невесомый пепел.

– Отойди! – рявкнул Вик.

Пётр отступил.

Вик сдавил рукоятку палки и, шумно выдохнув, ткнул девушку в затылок. Она вздрогнула, вскинув руки со скрюченными пальцами, и упала на колени. Из её глаз брызнула кровь.

– Боже… – прошептал Пётр.

Кровь, густая, почти чёрная стекала у неё по щекам.

– Так… – пробормотал Вик и покрутил что-то на рукоятке. – Слабовато. Надо бы ещё разок, – однако не шевелился.

Девушка подняла руку и неожиданно плавно описала в воздухе спираль – точно творила заклинание в лицо темноте, – застыла на секунду и резко вытянула руку, пронзив сердцевину невидимой спирали, ухватившись за что-то в подсвеченном фонарём воздухе.

– Да что она делает? – сказал Пётр. – Ты уверен, что она…

Вик ничего не ответил и снова ткнул девушку палкой в затылок. Она вздрогнула, последний раз посмотрела мёртвыми глазами куда-то за край бушующей ночи и упала лицом на асфальт.

– Всё, – выдохнул Вик. – Надеюсь, что всё.

Он опустил палку и пнул растянувшееся на асфальте тело. Несколько секунд стоял, точно пытался вспомнить, что теперь полагается делать. Взглянул на Петра.

– Что это за на хуй такое? – пробормотал Пётр. – Как это, блядь, вообще…

В воздухе разливался запах подгоревшего мяса.

– Я не знаю, – сказал Вик. – Это шунт. Это ёбаный шунт.

– Но как…

– Мешок, – сказал Вик. – Сделай хоть чё-нибудь, а? Помоги!

Он стал разворачивать валяющийся неподалёку от тела пластиковый мешок. Заскрипела молния.

– Но как… – повторил Пётр.

– Помогать будешь, твою мать! – прорычал Вик, пытаясь в одиночку запихнуть в мешок тело, напоминавшее теперь сломанный, разодетый в грязную одежду манекен.

Пётр стал помогать, но руки у него тряслись, и тело худенькой девушки показалось ему таким тяжёлым, словно было отлито из свинца.

– Ты как, нормально? – спросил Вик, застёгивая молнию.

Пётр кивнул.

– Я сам донесу, – сказал Вик, когда Пётр попытался поднять мешок. – А ты палку возьми.

Вик сгорбился, закинул чёрный мешок себе на плечо и медленно, вразвалку, зашагал к фургону.

– Дверь мне откроешь! – прокряхтел он.

Пётр обогнал его – хотя даже ходить у него получалось с трудом, – и открыл задние двери фургона. Вик бросил в кузов мешок – к двум другим, точно таким же – и вытер рукавом подразумеваемый пот со лба.

– Палка, – сказал он. – Палку хоть забери.

Пётр вернулся туда, где лежало тело. На льду темнело несколько пятен крови, а похожий на пепел снег всё ещё искрил и кружился в воздухе, хотя свет от фонаря над подъездом уже начал тускнеть – как будто кончался питающий его ток или же освещать теперь было нечего. Пётр не сразу нашёл палку, потом заметил её, наполовину в тени, шагнул, и что-то хрустнуло у него под башмаком. Он наклонился. Под ногами лежал небольшой кристалл странной, неправильной формы, похожий на кусок расплавленного стекла. Он подобрал его и сунул в карман. Поднял палку.

Вик уже сидел за рулём и проверял запланированный маршрут, медленно водя над экраном испачканными кровью пальцами.

Пётр уселся рядом, машинально схватил лежащие над бардачком сигареты, уже даже вытряхнул одну из пачки, но потом сообразил, что курить в его состоянии не стоит.

– Выпить есть? – спросил Вик, вытащил из кармана в двери засаленную тряпку и протёр пальцы. – Ты ж там ещё что-то приволок?

– Да, где-то тут.

Пётр достал из куртки старую помятую фляжку, протянул Вику.

– Как будто и не пили ничего… – пробормотал Вик.

Он свинтил пробку, принюхался, скривился и, подержав какое-то время открытую фляжку перед собой, как бы решая, пить или не пить, выдохнул и сделал глубокий глоток.

– Ох и дерьмо! – процедил он сквозь зубы и вытер губы той же тряпкой, которой очищал пальцы, потом сообразил, поморщился, сплюнул на пол фургона и вытер губы ещё раз, тыльной стороной ладони. – Неудивительно, что ты едва живой ходишь! Это же ракетное топливо, блядь!

– Ну извини, двенадцатилетнего виски нет, – буркнул Пётр.

Вик повернулся к нему, собираясь что-то сказать, но передумал, пригладил бороду и включил передачу. Монотонный женский голос предложил активировать автопилот, и Вик раздражённо ударил по экрану на приборке ладонью – как будто дал пощёчину обнаглевшей зазнобе.

– Может, лучше и правда она сама… – начал Пётр.

– Не еби мозг, – сказал Вик.

Они тронулись, и фургон тут же затрясло на рытвинах. Пётр прикрыл глаза, пытаясь успокоиться. Каждый удар сердца отдавался в висках.

**2**

Они выбрались из окраин и заехали внутрь четвёртого кольца, не говоря ни слова.

– Сходил бы ты к врачу что ли, – подал голос Вик, когда на улицах уже стали появляться первые огни.

Он вёл, вцепившись обеими руками в руль, хотя обычно вращал баранку двумя пальцами, и напряжённо вглядывался в едва разреженную тусклыми фарами ночную темноту.

– А что врачи? – сказал Пётр. – Смысл? Больше спать, меньше пить. Меньше этого, стресса.

Он усмехнулся, и Вик кивнул.

– Меньше пить – нормальный ваще совет.

– Ну уж извини. Сам-то вчера…

Пётр опять схватил с приборной панели пачку. Дрожь в руках почти унялась, и дышать стало легче, но закурить он всё ещё не решался.

– Не кури, – сказал Вик.

Пётр молча сунул пачку в карман, чтобы она не маячила перед глазами.

– Дай лучше выпить, – сказал Вик.

– Нет уж, хрен тебе! Веди давай!

– Ну и хер с тобой! Обойдусь без ракетного топлива.

– Водка как водка, – сказал Пётр.

Он смотрел в окно. На улицах, по которым они проезжали, кое-где горел свет. Окна в домах были чёрные, электричество по расписанию давно отключили, но хотя бы работало освещение дорог. Редкие фонарные столбы почему-то напоминали сигнальные вышки – реле для передачи световых сигналов в вечную темноту. Столбы были расположены через странные, не поддающиеся объяснению промежутки – некоторые стояли рядом, а некоторые разводила темнота в полсотню метров длиной. Фары фургона выхватывали из сумрака узкие островки обледенелого тротуара и голые бетонные стены с вычурно нарисованными иероглифами.

– Тяжёлый год просто, – сказал Пётр. – Тяжёлая осень.

– Да уж, – подтвердил Вик. – Для сентября падали многовато.

Падали.

Они въехали в тёмный квартал. Вик включил дальний, но света всё равно не хватало. Он сбросил скорость, недовольно всматриваясь в выщербленное полотно дороги. Пётр вытащил из кармана чёрную метку – страшно хотелось курить, нужно было хоть чем-то занять руки.

– Отдашь мне потом, – сказал Вик. – Я же их сдаю.

– А что там? Образец крови или что?

– Ты уже спрашивал, – сказал Вик. – Я не знаю. Образец там крови или не крови.

– Не крови, – машинально повторил Пётр.

– Чё?

– Странная штука.

Пётр убрал метку в карман.

– Странная. А ничё больше тебе странным…

Вик не договорил.

– Раньше же этих жетонов чёрных не было, насколько я помню, – сказал Пётр.

– Ну как раньше… Я когда ток в эс ка пришёл, их уже вводили. Проще с ними. Как-то там херня эта хитро называется. – Вик покачал рукой. – Заключение о смерти, вот! Зос. Хотя… Чёрная метка, она, блядь, и есть чёрная метка.

– Ясно.

– Тут много ерунды всякой, ещё привыкнешь. Я за пять лет научился не замечать.

– Ерунды? – спросил Пётр. – Вроде палки?

Вик поёжился и промолчал. В конце проспекта вновь показались огни. Вик выключил дальний, и фургон тут же подпрыгнул на скрывшейся в темноте ямке – так, что Пётр чуть не ударился головой о боковое стекло.

– Бля, извини, – сказал Вик.

– Как эта колымага ещё ездит, – сказал Пётр.

Вик выехал на соседнюю улицу и притормозил на светофоре – первом работающем из всех, которые попадались им по пути. Третье кольцо было уже совсем близко.

Через дорогу, недоверчиво озираясь на остановившийся фургон, пролетели два подроста – оба в бесформенных дутых куртках раздражающе ярких цветов.

– И чего эти блядушата тут делают в такой час? – проворчал Вик. – Надо бы их отловить да документы проверить. Не хочешь?

Он подмигнул Петру. Пётр не ответил.

– Ладно, ладно, ты больной сегодня, отдыхай. Мы свою норму уже выполнили.

Вик показал большим пальцем на переборку кабины, за которой лежали три пластиковых мешка.

– Что будет зимой, если уже такое творится? – сказал Пётр.

– Что будет зимой, узнаем зимой, – ответил Вик. – Может, нам повезло так сегодня.

Светофор моргнул. Фургон тронулся.

– А чего ты там подобрал-то? – спросил Вик.

– Где там?

– Хорош комедию ломать, я не слепой же.

– Да я…

Пётр вытащил кристалл. Теперь, на свету, было видно, что внутри камня, как врождённый изъян, протянулась длинная изгибистая трещина.

– Дай-ка!

Вик выхватил кристалл у Петра и, придерживая одной рукой руль, стал рассматривать, точно редкое украшение, подняв над головой.

– Это карта памяти такая? – спросил Пётр.

– Вроде того, – сказал Вик. – Модная хрень. Дорогая, кстати, вещичка. Хотя для человека, у которого шунт…

Он не договорил.

– Держи, – Вик сунул кристалл Петру. – Он треснул, кстати, так что толку от него теперь мало. Но будет тебе сувенир.

Они подъехали к пропускному пункту. Угловатая рама, возвышавшаяся над дорогой, была похожа на металлический остов недостроенного здания. Считывающий луч скользнул по номерам, и широкие блокираторы, торчащие из растресканного асфальта, стали медленно опускаться.

– Вот и третье, – сказал Пётр. – Быстро сегодня.

– Ага, мне тоже этот маршрут больше нравится.

Они выехали на многополосную дорогу. Света стало больше. На обочине, один через два, горели фонарные столбы, тонкие и высокие, словно спицы. Асфальт на автостраде тщательно залатали – неровными заплатами, напоминающими чернильные кляксы, – и фургон больше не подбрасывало на рытвинах.

Вик снова вёл не напрягаясь, лишь слегка придерживая у основания руль.

– Что это всё-таки было? – не выдержал Пётр.

– Ты о чём? – тихо спросил Вик.

– А то ты не понимаешь! Что за чертовщина?

– Не знаю, – буркнул Вик. – Слышал, бывает там всякое, конвульсии такие вроде как. Ну, пальцы там у мертвяка подёргиваются, а его уж хоронить пора. Но чтобы прям такое… И чё в отчёте писать – неясно. Как бы нас в дурку с такими отчётами на посадили.

– А правда, чего писать будем? Ты же ей все мозги этой палкой сжёг. Что за палка, кстати?

– Старый, – Вик кашлянул, – реквизит.

– Но как это возможно вообще? – покачал головой Пётр. – Она же окоченелая была! Как такое вообще…

– Да не знаю я! – перебил его Вик. – Я тебе не этот, не физик. И не химик. Не была она окоченелая. Умерла недавно, так что… Я такое ваще… – Вик посмотрел на Петра. – Я такое, блядь, ваще никогда не видел. Я мертвяка с шунтом за кольцом не находил никогда.

– Бред какой-то, – сказал Пётр. – Там же действительно есть режим паники. За ней скорая должна была приехать, а не мы.

– Да хуй его знает. Может, не сработал режим этот. А может, и сработал. Я-то чё, у меня шунта нет. Мало ли чё у них там сейчас в энд юзер агрименте написано. Да и никому же неохота за кольцо среди ночи переться.

– Но ты ведь знал, что делать.

– Ты меня допрашивать что ли будешь?! – взвился Вик. – Я хоть что-то сделал. Червяк её поднял – надо поджарить червяка!

Вик задумался и причмокнул языком. По лобовому стеклу проносились блики от фонарей, мерцавших, как от перебоев электричества.

– Не знал я ничего, – сказал Вик. – Ну, рассказывали, бывают конвульсии. Разряд в голову – и шунту пиздец.

– Это я догадался, – сказал Пётр. – Но палка-то откуда? Мне о ней не говорили ничего.

– Ну, палка эта, разрядное устройство или как его там. Щас не пользуются, с мертвецами от неё пользы мало. Обычно. Но в фургоне есть всё равно.

– Понятно.

Пётр откинулся на сидении и перестал следить за дорогой. Курить хотелось невыносимо. Он понимал, что рано или поздно сдастся, но пока держался.

– Я жрать хочу, – сказал Вик. – Притормозим здесь.

И зарулил на обочину.

– Жрать? Где?

– Тут есть.

Вик отключил двигатель, и косящие фары фургона медленно погасли.

– Автомат. Хот-доги. Пойдёшь?

Они вылезли из фургона. Вик сунул руки в карманы и быстро зашагал мимо кривых и слепых киосков. Все оконца были завешены листами мятого гофра. Почерневший от копоти снег скрипел под ногами.

– Автомат? – спросил Пётр, едва поспевая за Виком. – И что, ночью работает?

– Работает, конечно, – ответил Вик. – Чего б мы туда пёрлись тогда?

Автомат прятался среди закрытых киосков – вывеска у него не горела, лишь слабо подсвечивался платёжный терминал.

– Не вызывает он как-то доверия, – хмыкнул Пётр.

– Ну и хер с тобой! – выдал Вик. – У тебя только водка палёная доверие вызывает. Можешь голодать, мне чё.

Автомат тем временем выплюнул продолговатый брикет в целлофановой упаковке. Вик взял его и тут перехватил другой рукой, подув на пальцы.

– Горячий, блядь! Перегрели почему-то.

Брикет был коричневого цвета, с закруглёнными краями.

– Похоже на говно, – сказал Пётр.

– Да пошёл ты… – начал Вик.

Он разорвал целлофан и принюхался, как будто сам не был уверен в съедобности хот-дога. Осторожно откусил.

– Нормально, – заключил он. – Перегрели, а так нормально. Какая-то сука поигралась тут с настройками.

Пётр пожал плечами и тоже взял себе хот-дог.

Они устроились позади киоска – где не было ветра. Хот-дог оказался комковатым. Разжёванные куски приставали к нёбу, как клейкая паста. Но вкус был приятным – мясным и острым.

– Подпортили малость, – сказал Вик. – Но всё равно неплохо.

– Есть можно, – сказал Пётр.

– Дай глотнуть, – сказал Вик.

Несмотря на отсутствие ветра, Пётр чувствовал, как холод проникает сквозь его тяжёлую тёплую куртку. Он доел хот-дог, скомкал обвёртку и засунул руки в карманы. Пальцы, после того, как их перестал греть пищевой брикет, тут же окостенели от холода. Вик же продолжал смаковать – с хот-догом в одной руке, фляжкой в другой. Щёки у него зарозовели, а водка больше не вызывала нареканий.

– Коптя-ят, – протянул он с важным видом, точно доморощенный философ.

– Чего? – не сразу сообразил Пётр.

Вик показал кивком на широкие трубы, которые поднимались над панельными домами. Чёрный дым сливался с пустым беззвёздным небом, и казалось, что трубы затягивают в себя темноту.

– Опять перебои будут, – Вик облизнул губы. – Не в центральных, конечно. У тех сучек каждый день праздник. Но нам вот прилетит наверняка.

– Это да, – вздохнул Пётр.

– Отключить бы на хер все эти поганки. Это же они всё из города вытягивают. Паразиты, бля!

Где-то вдалеке, едва пробиваясь сквозь густой шлейф смога, поблёскивали тусклые огоньки.

– Жди, – сказал Пётр. – Они отопление, скорее, отключат.

– Так его и отключают. И свет.

Вик доел хот-дог, но фляжку не возвращал.

– Пойдём, может? – сказал Пётр. – Я уж дубеть начинаю.

– Погоди, – сказал Вик. – Ты подыши. Тебе полезно. Нам же нужно патрулировать на хер, вот мы и патрулируем. Глотни вот.

Он протянул Петру флягу. Пётр качнул головой.

– Патрулировать и сидя в тепле можно, – сказал он.

– Тут как-то уютно. Все эти коробочки, – Вик показал на заброшенные киоски. – И ветра нет. Гарью почти не пахнет. Есть еда и…

Он приложился к фляжке.

– К холоду надо привыкнуть, – продолжал он. – Надо пустить его, блядь, в себя, закалиться, а то зимой околеешь тут же.

– Философ, твою мать.

– О, кстати! – Вик толкнул Петра в плечо. – Вспомнил я, чё мне говорили. Ну по поводу шунтов этих ебучих.

– И чего тебе говорили?

– Говорили, значит, – Вик набрал воздуха в грудь, – что здесь, в третьем, у мужика карачун был, ну он откинулся, понятное дело, причём шунт у него, все дела, такой весь прокаченный до сотого левела…

– И чего?

– Ну чего-чего, провалялся он больше десяти часов. Это днём! Люди рядом ходили. Ну подумаешь, трупяк лежит, чё такого. Только ночью его и забрали. Дескать, перегружена у них, блядь, эта их блядская сеть.

– Мда-а, – покачал головой Пётр. – А ведь откачать могли бы.

– Понятное дело. А ты говоришь… За этой дурой крашеной никто бы не поехал, будь у неё хоть сотня шунтов.

– Наверное, да.

Какое-то время они молчали.

– Перебои будут наверняка, – сказал Вик, уставившись на коптящие трубы. – Я вот свою бывшую вспоминаю. У неё, конечно, крыша под конец конкретно так поехала. Не помню, рассказывал я или нет…

Он рассказывал, но Пётр не стал перебивать.

– Каждый раз, – продолжал Вик, – когда свет отрубался, она думала, что всё стирается на хер. Ну, из-за темноты. Типа кто-то там на хард-резет нажимает. И просто чёрное пятно. Баста! Раз она не видит чего-то, значит этого и нет. Типа – ваще! Было – и р-р-раз!

Вик импульсивно взмахнул рукой, точно собирался отбросить в кипящую темноту загаженную улицу, но вдруг как-то сник и замолчал.

– Это всё шунт, – сказал он чуть погодя.

– Шунт, – согласился Пётр.

– А ведь все тесты прошла. Вероятность того, что там у неё шарики за ролики зае… – он глотнул из фляжки и закашлялся, – заедут сотая процента была что ли. Короче, всё замечательно, говорит доктор, давайте вскрывать вам череп на хуй…

Вик сплюнул на асфальт.

– Глупая сука! – Он отхлебнул в последний раз из фляжки и вернул её Петру. – А я ведь говорил, на хера тебе всё это. Зачем это нужно ваще.

– Ладно, пойдём, – сказал Пётр и, не дожидаясь ответа, побрёл обратно к фургону.

Вик вздохнул и пошёл вслед за ним.

– Темнота всё стирает, – пробормотал он. – Надо же такое выдать, а?

Пётр молчал.

– Да-а, – протянул Вик. – Так вот живешь себе, потом кто-нибудь засовывает тебе в мозги эту хуйню, и ты начинаешь видеть то, чего нет. Потом начинаешь думать, что то, чего ты не видишь, не существует. А потом…

– А потом превращаешься в зомби, – закончил Пётр.

– В зомби! – подхватил Вик.

– А ты сам не хотел?

– За такие деньжищи? – Вик натянуто рассмеялся. – Нет уж, спасибо! И на хера? За ваши деньги вскипятим вам мозги к ебене матери!

Они вернулись к фургону, и Вик снова полез на водительское сидение.

– Давай, может, я? – предложил Пётр.

– Не, – отмахнулся Вик. – Я в полном порядке. А тебя ещё кондратий хватит, когда мы на кочку наедем. Сиди вон, отдыхай. Наслаждайся жизнью!

– Ну как скажешь, – буркнул Пётр.

– А ты? – спросил Вик, когда они уже ехали по автостраде. – Ты себе червяка что ли в мозги засунуть хотел?

– Не то чтобы хотел, – начал Пётр, – но в угрозе предлагали…

– Так вот почему тебя турнули! – обрадовался Вик. – Вторую неделю я, блядь, с ним катаюсь, а он всё – реорганизация, перевод…

– Да нет, – нахмурился Пётр. – Это было необязательно, но тест я не прошёл. Перевели меня не поэтому.

– А почему?

Вик вёл невнимательно и нервно, пытался зачем-то объезжать заплаты на асфальте, резко выворачивая руль. Автопилот постоянно его корректировал, но он даже не замечал.

– Реорганизация, – сказал Пётр.

– Да пошёл ты! – прыснул Вик.

Он съехал с автострады и остановился у пропускного пункта. Они возвращались обратно в темноту.

**3**

В отделении было тихо, как в морге. Свет в узком коридоре, напоминающем о построенных в прошлом веке коммуналках, был таким тусклым, что в местах стыка стен и пола пролегали длинные чёрные тени.

Пётр причесался пятернёй и толкнул приоткрытую дверь с содранной табличкой. Диспетчерская.

– О, приехали?

Алла отодвинулась от терминала и улыбнулась. Губы сегодня она накрасила так ярко, что лицо её казалось бледнее обычного.

– Приехали, – сказал Пётр. – Тяжеловатая была ночка.

– Холодно?

– Холодно, да. И три тела уже. А ведь ещё октябрь даже не начался. Бред какой-то.

Алла покачала головой.

– Ну, хоть завтра отдохнёте.

Она пододвинула к Петру старое считывающее устройство – чёрную пластину с диодным глазком.

Устройство сердито пискнуло. Алла кивнула.

– Вот и всё. Что завтра…

Договорить она не успела. В комнату ввалился Вик – раскрасневшийся, как после пробежки – и выдал вместо приветствия:

– Три трупяка, прикинь? В сентябре!

– Да, Пётр уже сказал.

Вик бросил на стол три чёрных жетона – один завертелся юлой и чуть не спрыгнул со стола, но Алла вовремя прихлопнула его ладонью, точно назойливое насекомое.

– Приз нам надо, – Вик икнул, – за трудовой, блядь, подвиг!

– Не ругайся, Виктор! – нахмурилась Алла, убирая жетоны в пластиковую коробку.

– Да я чё…

Алла спрятала увесистую коробку с жетонами под стол и показала на считыватель.

– Ваш автограф, сэр!

– Автограф, бля…

Вик быстро провёл указательным пальцем по считывателю, и глазок нерасторопного устройства истерически замигал.

– Не спеши ты так, – сказала Алла. – Давай ещё раз. И палец протри.

Вик плюнул на указательный палец и потёр его о куртку.

– Да что ж ты делаешь! Возьми! – Алла протянула ему бумажную салфетку. – Вы так весь считыватель залапываете, и он считывать перестаёт.

– Сидели б за столом, и ручки были бы чистые! – огрызнулся Вик, но пальцы салфеткой протёр.

На второй раз считыватель, пару раз неохотно мигнув диодом, всё же принял его отпечаток.

– Ну всё! – удовлетворённо гаркнул Вик. – Отстрелялись! Но три трупяка! Прикинь, а?

– Да, – Алла покосилась на терминал. – Молодцы. Хороший…

Петру показалось, что она хотела сказать «улов».

– Петя, кстати, интересовался, чего там в метках этих, – вспомнил Вик. – Проба крови или ещё чё?

– Кровь, да, – Алла откинулась в кресле и взглянула, сощурившись, сначала на Петра, потом на Вика; можно было подумать, что её заставляют разглашать секретную информацию. – А больше ничего и не надо. Ну, чип там ещё и другая хитрая технология.

– Хитрая технология, – кивнул Вик. – Понятненько. А то я шестой год трублю, и всё как-то по хер было, а Петю тут, понимаешь, любопытство разобрало.

– А что тебе не по хер, Виктор? – вздохнула Алла.

– Тоже верно! – хохотнул Вик. – Ладно, мне бы кофейку глотнуть.

– Да, да, – сказала Алла, – тебе не помешает, – и показательно помахала перед лицом раскрытой ладонью.

Вик, хлопнув дверью, вылетел в коридор.

– Ладно.

Пётр посмотрел на Аллу, попробовал улыбнуться, но улыбнуться почему-то не вышло, как будто всё его лицо омертвело от холода.

– Я, пожалуй, тоже пойду.

– Да и мне пора, – сказала Алла. – Смена закрыта. Если Светка, – Алла вновь покосилась на терминал, – опять не опоздает. Она всё время опаздывает.

– Ну хоть раньше не уходит.

– Ещё бы она раньше уходила! Долго бы её тут продержали! А щас поди найди работу! Но всё равно. Вот ведь вот зараза! Давно уже здесь должна была быть.

Алла подняла со стола считыватель и сунула его в ящик стола. Потом поправила выбившийся из причёски локон.

– Ты что-то бледный сегодня. Нездоровится?

– Да так. Устал просто.

– Тяжёлая смена, да.

– Ладно, – Пётр сунул руки в карманы, – пойду, пожалуй. Завтра попробую отоспаться.

– До встречи, – сказала Алла.

Но Пётр остановился у двери.

– Слушай, – сказал он, обернувшись. – Есть вопрос один. Ты, может, знаешь?

– Что за вопрос?

Алла посмотрела на него с интересом.

– Ты не в курсе, что это за штука?

Пётр вернулся к столу, вытащил из куртки кристалл.

– Видела пару раз, – сказала Алла. – Это карта памяти такая. Дорогая, кстати, очень. Сейчас такие вещички в моде. Можно?

Она осторожно взяла у Петра кристалл, покрутила его в руках, присмотрелась к чему-то, нахмурилась и положила на стол, скривив губы.

– Да поломан он, разбил его кто-то. У тебя он откуда вообще? Не купил, надеюсь?

– Да нет, стал бы я покупать, не знаю что. Нашёл.

– Может, выбросил кто. Там видишь трещина-то какая. Молотком что ли по нему прошлись.

– А зачем он нужен вообще? – Пётр кашлянул и спрятал кристалл в карман. – И почему так выглядит? Он весь как будто оплавленный.

– Ну, я же говорю, это мода такая, – улыбнулась Алла. – Уникальная вещь, щас это прям так любят.

Алла изобразила одухотворённое лицо и посмотрела в потолок, на грязно-серые разводы на краске.

– Кристалла такой формы больше ни у кого нет, это тебе не дешёвка из принтера. И данные хранятся только на нём – и больше нигде. Только вот хрупкие они.

– Вообще нигде не хранятся? – удивился Пётр. – А в синьке?

– А вот и нет ничего в синьке! – Алла всплеснула руками. – Кристалл ни с чем не синкуется. Уникальная форма, уникальные данные. Потерял – и пиши пропало.

– Глупость какая! – Пётр потёр затылок. – И на хера… Зачем это нужно вообще?

– Петя, – сказала Алла, качнув головой, – я ж тебе говорю, модно это. У меня дочурка такой страшно хотела, но они дорогие безумно. На них обычно призрака своего записывают, но он в синьку не загружается никогда. Призраку потом рассказывать можно обо всяком, секретничать с ним. – Алла снова мечтательно посмотрела в потолок. – Получается что-то вроде дневника. Но не совсем дневника.

– Призрак – не призрак, дневник – не дневник, – сказал Пётр.

– Молодёжь, – сказала Алла.

– И что, считать из него теперь ничего нельзя?

– Да может, и можно. Я-то откуда знаю? Думаешь, если я за ящиком, – Алла шлёпнула ладонью по терминалу, – весь день сижу, значит должна во всей этой хитрой технологии разбираться? Да и тебе зачем оттуда что-то считывать? С такими девочки обычно ходят.

Алла издевательски улыбнулась. Пётр заметил у неё пятнышки помады на зубах.

– Интересно просто, – буркнул он.

– Всё-то тебе интересно, господин следователь. Работа, понимаю. Это у нас тут только ничем не интересуются. Откатал смену, выпил, выспался и снова на смену.

– Да не бери в голову, – сказал Пётр, – проехали, – и отвернулся. – Пойду я. С ног валюсь уже.

– Ты зайди на досуге в магазинчик какой-нибудь, где технику продают. Там тебе всё и распишут. Так, глядишь, и узнаешь чьи-нибудь девичьи тайны.

Алла хихикнула.

– Хорошо, спасибо! Ну давай.

Пётр приоткрыл дверь.

– Это кого-нибудь из этих? – тихо спросила Алла. – Мерзлячек?

– До завтра! – сказал вместо ответа Пётр. – То есть…

– Я поняла, – сказала Алла.

В коридоре стоял Вик с пластиковым стаканчиком, прислонившись спиной к кофейному автомату. Пётр уселся под табличкой с надписью «Не курить!», сунул в рот сигарету, которую доставал из пачки уже дюжину раз – захватанную и помятую, с пожёванным фильтром, – но не закуривал.

– Тебя хоть на доску почёта! – заявил Вик и прихлебнул кофе.

– Да пошёл ты, – беззлобно сказал Пётр.

– Чё домой не идёшь?

– Сейчас пойду, – Пётр прикусил фильтр. – Прийти в себя бы хоть немножко.

– Аллку ждёшь? – осклабился Вик.

Пётр прикрыл ладонью глаза.

– Да никого я не жду. У меня в глазах до сих пор всё двоится. Хоть бы до дома дойти.

– Так и не отпустило?

– Немного отпустило, но всё же… – Пётр вытащил сигарету изо рта и сунул в пачку. – Давно такого не было.

– Если что, в техничке аптечка висит.

– На стене которая? Там разве есть что?

– Сходи да посмотри, чё, – Вик подул на кофе. – Капли вроде были какие-то ебучие.

– Именно таких мне сейчас и не хватает, – сказал Пётр и поднялся на ноги.

Вик хохотнул.

Помещение, которое Вик называл техничкой, больше напоминало заброшенный склад. У стены стоял массивный, в половину человеческого роста, принтер – отключённый и пыльный, словно им не пользовались уже несколько лет. Рядом валялись коробки с пастой для печати. Аптечка – металлический шкафчик с красным крестом, который какой-то шутник дорисовал по краям, превратив в свастику – криво висела над урной, заваленной пластиковыми стаканчиками.

Внутри оказались бактерицидный бинт с просроченным сроком годности и какие-то таблетки в банке без этикетки. Пётр чертыхнулся и захлопнул дверцу. В груди больше не кололо, но голова была тяжёлой, как будто он несколько суток провёл на ногах. Хотелось свалиться в постель и проспать до начала следующей смены.

Кристалл.

Пётр достал его на свет, посмотрел на трещину, которая в бледном мерцании энергосберегающих ламп казалась длиннее и глубже, чем раньше – как будто кристалл разрушался у него на глазах. Пётр качнул головой, взвесил кристалл в руке и бросил его в урну – к остальному мусору.

В коридоре Вик всё ещё допивал кофе.

– Ну как? – спросил он Петра.

– Да никак! – скривился Пётр. – Кто там развлекался вообще? На аптечке свастика нарисована, внутри – таблетки без этикетки. Ещё бы мыло с верёвкой положили!

Вик загоготал.

– Это ты что ли? – Пётр смерил его взглядом.

– Да ты чё? – вытаращился на него Вик. – На кого я по-твоему похож? Хуй знает, что там с аптечкой. Жалобу надо написать! Должна быть нормальная аптечка.

Пётр потёр грудь. Сердце вновь расходилось.

– Ну всё! – Вик допил кофе и поставил стаканчик на автомат. – Я рву когти! Со мной?

– Посижу ещё немного, – отозвался Пётр.

– Значит, всё-таки Аллку ждёшь, – Вик причмокнул языком. – Так и запишем.

– Вали давай! – Пётр махнул рукой.

– Я к нему, как к другу, а он… – с деланной обидой проговорил Вик.

Он сплюнул на пол, растёр ботинком плевок и зашагал к выходу, смешно распялив руки. У двери в приёмную он остановился, шмыгнул носом, толкнул дверь плечом. Через несколько секунд из приёмной послышались голоса – грубоватый, Вика, и писклявый, женский. Светка, тощая, словно от булимии, влетела в коридор и, зыркнув вылупленными глазищами на Петра, застучала каблуками по направлению к диспетчерской.

Смена Аллы. Пётр встал.

Он походил взад и вперёд по коридору. Женщины в диспетчерской ссорились. Светка пищала так, будто надышалась гелием, и от её стервозных интонаций у Петра ещё сильнее разболелась голова. Он уже направился к выходу, как вдруг остановился.

– Да десять минут, чё ты ерепенишься! – визжала Светка.

– Какие на хрен десять минут! – возмущалась Алла.

Её голос по сравнению со Светкиным казался грудным басом.

Пётр, не до конца понимая, что делает, быстро зашёл в техничку и, усевшись перед урной на колени, принялся разгребать мусор.

Стаканчики, снова стаканчики. Что-то холодное и липкое пролилось ему на руку, и он брезгливо поморщился. Наконец нащупал кристалл. Вытащил его из урны и поднял над головой, как потерянную и вновь обретённую драгоценность. К кристаллу пристал обрывок этикетки – оборванное слово «прозин». По пальцам стекал чей-то недопитый кофе. Пётр спрятал кристалл в карман и вытер о штатину руку.

**4**

Единственная лампа на лифтовой площадке не светила, а лишь подсвечивала в воздухе пыль. Пётр зашёл в квартиру, и дверь тут же захлопнулась за ним, заперев в непроницаемой темноте. Он вслепую нашарил кнопку на стене, нажал, но свет так и не загорелся.

– Вот блядь! – выругался он.

Квартира казалась мёртвой, оглушительно пустой, как будто он по ошибке забрёл в заброшенный дом за кольцом. За последним кольцом. Пётр смог рассмотреть только бесформенные серые пятна поверх угольной черноты – исчезающую в темноте мебель, широкий прямоугольник плотно зашторенного окна.

Если ты чего-то не видишь, значит этого нет.

Пётр полез в карман за пингбеном и выронил пакет с продуктами. Он снова выругался. Что-то вывалилось из пакета, покатилось по полу, затихло и сгинуло.

Пётр вздохнул.

Какого чёрта он зашторил окна?

Он несколько раз пощёлкал кнопкой включения света. Что-то наконец сработало в заедающем механизме, лампы на потолке мигнули, а затем принялись медленно и судорожно разгораться, нагревая инертный газ.

Пётр стал собирать с пола продукты.

Всё было на месте – два пищевых брикета со вкусом рыбного филе и один со вкусом говядины, пластиковый контейнер с водой, – и только яблоко, которое стоило больше, чем всё остальное, укатилось куда-то впотьмах. Пётр не сразу нашёл пропажу. Яблоко застряло под диваном, и пришлось выуживать его, улегшись на полу, залезая в маслянистую пыль почти по локоть. После спасения яблока Пётр уселся на диване, разглядывая деликатесный фрукт – небольшой, размером с ладонь. Одна сторона яблока примялась и размякла – так, словно яблоко уже начинало подгнивать.

Пётр встал и поплёлся на кухню.

Вода лилась только холодная. Впрочем, это не слишком удивляло. Даже летом приходилось держать воду включённой пару минут, прежде чем она успевала прогреться. А потом платить за такую роскошь по счётчику.

Пётр помыл яблоко и положил на кухонный стол. Сердце отпустило, и ему захотелось купить что-нибудь на ужин – или завтрак, он ещё путался в графике, – кроме пищевых брикетов. Но теперь эта идея не казалась ему такой здравой. Пётр взял яблоко и откусил с той стороны, где не было потемневшего синяка. Кислое, жёсткое. Но это был точно не пищевой брикет.

Пётр вернулся в гостиную. В трубе он думал, что свалится в кровать, как только приедет, но теперь ему не хотелось спать. Правда, заняться было нечем – разве что доесть кислое яблоко.

Он поднял с пола пакет с продуктами и бросил на стол – пищевые брикеты не портились, не было даже нужды хранить их в холодильнике.

Мебель, как и вся техника, досталась ему от предыдущих жильцов. Убранство гостиной составляли обеденный стол на несколько человек, четыре разномастных стула, просиженный диван и голые белые стены, в основаниях которых, по вечерам, скапливалась темнота.

Пётр не знал, кто жил здесь раньше. В квартире из трёх комнат могла бы комфортно разместиться большая семья, теперь же всё это бесполезное пространство досталось ему одному. Впрочем, многие дома и вовсе пустовали. Поговаривали даже, что бюро так и выделяет сотрудникам квартиры – ждёт, пока кто-нибудь не околеет от холода и не освободит жилплощадь.

Жаль, что в центральных районах не торопились на тот свет.

От яблочной кислоты сводило рот. Пётр попытался вспомнить, когда в последний раз ел яблоко – и не смог. Он расшторил окно и встал напротив своего отражения с огрызком яблока в руке.

Начинало светать. Облака над монотонными кубическими домами светились оранжевым и багровым, а над ними тянулся чёрный шлейф дыма от ТЭЦ. Снег перестал, но стёкла по краям были покрыты инеем, а радиатор под подоконником едва грел. Пётр так и не снял куртку.

Он догрыз яблоко и бросил его на стол. Нужно было поесть что-нибудь посерьёзнее, одного хот-дога ему не хватило. Пётр вслепую, точно лотерейный билетик, выудил из пакета пищевой брикет – попался говяжий, – и поплёлся на кухню. Он сунул брикет в микроволновку – разогревать было необязательно, но холодный едва получалось разжевать – и присел за узенький столик у окна.

На столике стояла початая бутылка.

Микроволновка звякнула. Пётр достал брикет – коричневый, почти как тот самый хот-дог из ночного киоска. Благодаря цвету, брикет и правда немного походил на кусок запечённого мяса.

Пётр взял вилку и, немного подумав, стакан.

Жевал он машинально, почти не различая вкуса. Расправившись с половиной брикета, плеснул водки в стакан. Осушил одним глотком. Налил ещё. В голове прояснилось. В груди чувствовалось приятное тепло. Теперь уже Пётр ел медленно, раскатывая каждый кусочек языком по нёбу. Брикет оказался сочным и сытным. Пётр даже подумал, что надо обязательно заглянуть завтра в тот магазинчик у трубы и набрать впрок пищевых брикетов. Пока они, как обычно, не кончились.

Он отхлебнул из стакана.

Стало жарко. Он снял куртку и бросил её на пол – вставать и идти куда-то было лень. Закурил.

Половина бутылки. Почти полная пачка сигарет.

Он вспомнил о чём-то, подцепил с пола куртку и вытащил из кармана кристалл.

Теперь Пётр совершенно не понимал, зачем его подобрал. Сломанная карта памяти, не соединённая с синькой, уникальный дизайн, из-за которого кристалл напоминал то ли кусок оплавленного стекла, то ли окаменевшую личинку насекомого. Дорогая придурь для дурной молодёжи. Трещина внутри странно уменьшилась в размерах и казалась теперь лишь маленьким изъяном – вроде тех, из-за которых снижают цену драгоценным камням. Пётр несколько раз моргнул, ещё раз всмотрелся в кристалл, а потом бросил его на стол. Тот покатился по клеёнчатой скатерти со стилизованными под иероглифы узорами и ударился о бутылку.

Пётр откинулся на спинку стула и выдохнул через ноздри дым. Он так долго не курил, что каждая затяжка была точно глоток воды для умирающего от жажды. Сердце отпустило, прошла головная боль.

Пётр налил ещё водки.

Он подумал о мёртвой девушке с шунтом. Бездомная, у которой чип в голове стоил больше, чем он зарабатывал за год. Её посмертная агония – словно она пыталась добраться куда-то, сделать что-то, несмотря на собственную смерть.

Пётр повёл плечами от холода. Его стало охватывать смутное беспокойство. Теперь он был уверен, что зря не настоял на вызове группы, пусть бы они и прождали их всю ночь. Вик с электрической палкой. Кровь, брызнувшая из глаз. Чёрная и густая, как патока.

Пётр резко выдохнул, допил залпом водку и снова наполнил стакан. Сигарета догорела. Он закурил вторую.

Утренний свет за окном раздражал. За неделю в СК Пётр так и не привык спать среди дня. Он встал – покачнулся, но устоял, разведя руками, – включил потолочный свет и зашторил окно. Теперь можно было притвориться, что день, не успев начаться, промелькнул где-то между вторым и третьим стаканом, и уже наступила ночь.

Тихая мёртвая ночь.

Пётр поднялся из-за стола, только когда допил бутылку.

Его шатало, и он впечатался в стену плечом, когда выбирался из кухни. Добрёл до спальни и, не раздеваясь, свалился в кровать.

Проснулся Пётр, когда сквозь прогалины в шторах уже пробивался плотный полуденный свет. Он весь вспотел, а сердце молотило так, что его трясло, как от озноба. Он добрался до ванной – едва пробираясь сквозь загустевший, пропитанный запахом говяжьего брикета воздух, – вытащил из аптечки пузырёк, вытряс несколько капель на язык и запил водой из-под крана.

От едкой горечи его чуть не вырвало. Он несколько раз глубоко и медленно вздохнул, пытаясь успокоить желудок. Вернулся в кровать. Но сна не было.

Пётр вышел в гостиную, стараясь двигаться осторожно и медленно, как будто из-за любого резкого движения у него бы брызнула кровь из глаз. Капли должны были скоро подействовать. Можно было посмотреть какой-нибудь фильм или передачу – что угодно, лишь бы успокоиться.

Пётр встал у голой шершавой стены и принялся водить по ней ладонью, точно нащупывая тайную дверь, однако минбан, который обычно услужливо и спешно отзывался на жесты, никак не хотел включаться – стена оставалась белой и пустой. Сдавшись, Пётр упал на диван и попытался расслабиться.

Было тихо. С улицы не доносился шум – ни скрипа тормозов, ни тарабарщины из рекламных фургончиков, развозивших по городу звенящие в воздухе объявления, ни подвывания сирен.

Пётр прикрыл глаза, и в этот момент, как нарочно, с потолка прогремел барабанный бой. Пётр дёрнулся, вскочил на ноги, но тут же ослабленно осел на диван. Стена взорвалась красками, замелькали огромные, в человеческий рост, буквы – так быстро, что ничего невозможно было прочесть, – и пошёл обратный отсчёт. Под самым потолком, залезая на стыки стен, пульсировали яркие неровные цифры – высвечивались в цветовой каше, увеличивались судорожным рывком, сжимались и тонули в переливчатой мути. Отсчёт ускорялся, как биение сердца. Цифры стремительно приближались к нулю. Начиналась какая-то передача или хамский рекламный ролик. Пётр взмахнул рукой, как бы отбрасывая всё это раздражающее мелькание в сторону, прочь из комнаты. Звук под потолком оборвался. Изображение на стене на секунду застыло, как на стоп-кадре, а затем потускнело и сгинуло.

Виски вновь буравили раскалённые иглы.

Пётр поднялся с дивана и поплёлся в ванную, к аптечке, но вместо того, чтобы опять капать едкий раствор на язык, промыл холодной водой лицо.

Он был ещё в одежде, как пришёл – лишь куртка валялась на кухне, брошенная, пока он допивал вчерашнюю бутылку. Рубашка под свитером пропотела насквозь и прилипла к телу. Пётр стянул через голову свитер, надеясь, что холод протрезвит его, остудит кровь. Он снова открыл кран и подставил шею под струю ледяной обжигающей воды. Затем посмотрел на себя в зеркало.

Глаза покраснели и стали мутными, пустыми, как у незрячих, как у мёртвой девушки, которая смотрела в темноту.

Пётр доковылял до кухни и плюхнулся на затрещавший стул у окна. Холод раздирал кожу, но сердечный ритм восстанавливался, а дышать стало легко. Однако головная боль не отпускала.

Пётр поднял со стола бутылку. Водки не оставалось. Кристалл, о котором он уже и забыл думать, по-прежнему валялся на столе.

**5**

Пётр остановился у самодельной вывески – куска гофра, пришпиленного над дверью, на котором криво намалевали светящейся краской «ТехникА», с прописным «А», как будто это имело особенное, понятное только избранным, значение.

Пётр зашёл и прищурился.

Внутри было темно, как в подвале, и лишь высоко, под потолком, мигало несколько цветных диодов, поддакивая какой-то неслышной мелодии – красный, синий, зелёный, снова красный, снова зелёный.

– Есть кто? – крикнул Пётр.

Впереди, у стены, послышались шелест и скрип, а через секунду над головой у Петра засветилась лампа.

«Подвал» оказался точным определением. Узкое, с низким потолком помещение завершалось длинным столом, за которым сидел тощий паренёк, закутавшийся в огромную, с чужого плеча, искусственную доху. За его спиной висела табличка с красной надписью «Warning! This song has no words!» и вереницей мелких, уродцеватых иероглифов под ней, означавших, по-видимому, то же самое. По стенам тянулись полки с раскуроченной техникой – терминалы, считыватели, пыльные платы.

– Вы чё хотели-то? – Парень уставился на Петра осоловелыми глазами. – Вам на ремонт?

– Ремонт? Нет.

Пётр подошёл к столу и показал парню кристалл. Тот моргнул несколько раз, словно в глазах у него спросони двоилось, и перевёл взгляд на Петра.

– И чё?

– Знаешь, что это?

– Ну, ясное дело. Ток я тут ничё не покупаю. Я продаю, – и, выпростав тощую руку из необъятной дохи, показал на забитые хламом полки.

– А я и не продаю, – сказал Пётр. – Мне нужно считать с кристалла данные. Есть у тебя чего для это?

– А, – парень оживился. – Ну так другой разговор. Так бы сразу, да. Послайсить бы кристальчик можно, да. Через канопатку его подрубить, скажем, но… – он посмотрел на Петра и сощурился, – но тут дело сложное.

– Канопатку? – нахмурился Пётр. – В смысле, дело сложное? Так можно или нет?

– Червячка-то нет? – спросил парень и тут же сам замотал головой. – Нет червячка, ясное дело. Был бы червячок, ты бы тут не слайсил, – он хихикнул, – тебя бы тут вообще не было. А без червячка…

– Твою мать! Так есть у тебя что-нибудь или нет?! – рявкнул Пётр.

Парень облизнул обветренные губы, выудил из дохи тонкую захватанную сигаретку, закурил.

– Ты, старик, не обижайся, – начал он, – но тут дело такое…

Он выдохнул дым в потолок.

– Штучки эти – они для тех, кто с червячками. Считать кое-что можно – ну так, послайсить. Что найдём-обойдём. Если там локер обычный, понатянем до фигища. Если какой навороченный – то я без гарантий. Я пару таких камешков крякал, так чуть мозги не вытекли!

Парень скосил глаза на кристалл, потянул к нему руку, но Пётр тут же убрал кристалл в карман.

– Чуть не вытекли, да, – продолжал парень. – А чего тебе нужно-то оттуда? Мне бы знать надо. Теги какие-нить или буфены. Ну там био-мио, гео-шмео. Или…

– Я ни хера не понимаю, о чём ты говоришь! – перебил его Пётр.

– Мужик! Ты хоть знаешь, чё это за штучка? – взвился парень. – Там – синдзя! Призрак! – Он показал пальцем Петру в грудь. – Причём онпрема. В синьке его нет.

– Да знаю я, – пробурчал Пётр.

– И чё тебе с него надо тогда?

– Надо всё. Всю программу призрака.

Парень приподнял брови.

– Все данные что ли? Мужик, ты ваще чё? Ты хоть представляешь, какой там объём в натуре? Куда мы сливать-то это будем? Другой кристальчик у тебя есть?

Пётр покачал головой.

– Тогда вариантов немного, – сказал парень. – Тогда…

Он хитро сузил глаза.

– Что тогда? – не вытерпел Пётр.

– В общем можно подрубиться типа. Только без червячка – это дело такое…

– Сложное? – подсказал Пётр.

– Ну, сложное, да. А чё ты думаешь? Но и нормально подрубиться не получится. Только так, наполовину типа.

– В смысле наполовину?

Парень затянулся, выпустил дым из ноздрей и закашлялся.

– Юкс порезаный будет. С червячком же там, – продолжал он сквозь кашель, – все ощущения, все органы чувств. Осязание там, обоняние, – он снова кашлянул. – Короче, можно получить только визуал. Ну и это, аудио-монаудио.

– Этого хватит, – сказал Пётр.

– Ну тогда…

Парень затушил сигарету о столешницу. Придерживая одной рукой доху, он наклонился и вытащил откуда-то пластиковую коробку. То, что в ней лежало, напоминало детали от разобранного манекена – перчатка с металлическими фиксаторами для пальцев, которую кто-то сложил так, что из кулака торчал один средний палец, серебристые манжеты на запястья, стальные обручи, чтобы до боли стискивать виски. Парень запустил в коробку руку, погремел и выудил самую нелепую штуковину из всех. Она была похожа на проволочную корону с батареей на затылке и мятым забралом на лицевой части, которое должно было полностью закрывать глаза. К забралу крепился пульт с тремя круглыми разноцветными кнопками.

– Что за хрень? – спросил Пётр.

– Хрень! – Парень обиженно поджал губы. – Это ж йен-дзынь, самый реальный! Червячок без червячка практически! К дыркам, правда, не подрубается, но синдзю увидишь тока так! И побазарить тоже без проблем – там и микрофон, и все дела.

– Значит, я смогу поговорить с призраком? – спросил Пётр.

– Ну так! А о чём я тебе тут?

Пётр смерил шлем взглядом.

– Сам что ли сделал?

– А то! Выглядит не ахти, конечно, – парень любовно погладил забрало, смахивая с него пыль, – но работает тока так. Картинка супер! Такой визуал – ты охренеешь, отец! Пространственный звук! Корпус я, правда, напечатать для него не успел, – он покачал пальцем моток проволоки на затылке, – но так даже лучше! Настраиваемый размер получается!

Он захихикал.

– Дзынь, значит? – спросил Пётр.

– Дзынь-дзынь! – закивал парень.

– Примерю?

– Валяй!

Пётр взял дзынь и нацепил его на голову. Вопреки его опасениям, шлем налез, однако батарея больно давила на затылок, а криво скрученная проволока впивалась в виски. К тому же он ничего не видел. Тяжёлая давящая темнота.

Пётр стащил дзынь и бросил его на стол.

– Это какое-то дерьмо! Ты меня разыгрываешься что ли?

– Да ничё я не разыгрываю! – загундонсил парень. – Если чё не нравится, могу поправить. Всё равно, – он гордо вскинул голову, – такой дзынь больше ни у кого не найдешь.

– Ну да, разве что в такой же дыре на соседней улице.

– Так и шёл бы на соседнюю улицу! – Парень бережно поднял со стола шлем и положил его обратно в коробку, поверх показывающей средний палец руки. – Чё ты ко мне за слайсами-то припёрся! Или на соседней уже послали? Да, отец?

– Ты бы повежливей, – сказал Пётр. – И ещё раз назовёшь меня отцом, приложу тебя мордой об стол.

– Ладно! – развёл руками парень. – Извините, дядя, я – не я, и всё такое прочее. Но какие ко мне предъявы? Тебе сидзню открыть надо – вот вариант. Чё не нравится, я не пойму?

Пётр упёрся руками в поясницу и ещё раз посмотрел на валяющийся в коробке дзынь.

– Он работает хоть?

– А то нет! – вскинулся парень. – Тут ваще всё работает! Всё сам, – он ткнул себя в грудь, – сам проверял! Я хлама не толкаю!

Пётр вздохнул и потёр глаза. Голова болела. После вчерашней водки мутило. В спёртом воздухе магазинчика пахло табаком. Пётр закурил.

– Проверим? – спросил он, выпуская дым.

– Тут такое дело… – замялся парень.

– Сложное, да?

– Ну как сложное – батарейка разряжена. А мне тут быстро зарядить не получится, заряжаться долго будет. А чего? Придёшь домой – зарядишь, проверишь. Если чё не так, ну мало ли, я ж всегда тут. Приходи, поменяю, деньги верну.

– Я вообще не тороплюсь, – сказал Пётр. – Ты заряжай пока, а я пойду, пивка попью.

– Ох, отец… – вздохнул парень, но тут же осёкся и испуганно взглянул на Петра. – Ладно! От сердца отрываю!

Он снова порылся в коробке и вытащил тонкую прямоугольную батарею.

– Вот! – Он гордо показал батарею Петру; на чёрном пластике был налеплен стикер с мелкими иероглифами. – Самая крутая! Полгода твой синдзю без подзарядки прокумекает, а то и год! У меня одна ваще такая!

– Ну хорошо, – сказал Пётр. – Подключай.

Парень схватил со стола отвёртку и стал выламывать старую батарею, которая была перемотана проволокой, как паутиной.

– Только это тебе дороже будет стоить, – сказал он. – Сам понимаешь, такой продукт. Реальный, сам понимаешь.

Он подсоединил новую батарею, оплёл её проволокой и, гордо вскинув голову, протянул дзынь Петру.

– Проверяй!

Пётр взял дзынь и недоверчиво покосился на приделанный к забралу пульт.

– А как эта хреновина работает?

– Отлично работает! Красная – включение. Зелёная – снимок. Это ваще мой джуи!

Парень брызнул слюной.

– Твой что? – нахмурился Пётр. – И какой ещё снимок?

– Ну снимок. – Парень попытался изобразить что-то руками, и доха едва не слетела у него с плеч. – Типа зафотать синдзю можно. Там картофан, кстати, встроенный, так что его потом можно, как ты любишь, считать.

Парень захихикал.

– Картофан? Карта памяти? – догадался Пётр.

– А то!

– Ладно. А синяя что делает?

Пётр показал пальцем на последнюю кнопку на забрале.

– А синяя, – медленно проговорил парень, – не работает.

– Хоть бы остальные работали, – хмыкнул Пётр.

Он сплюнул сигарету на пол и раздавил её башмаком.

– Эй, тут тебе не сортир! – завозмущался парень.

– Помолчи! – огрызнулся Пётр. – Значит, надеваю, нажимаю на красную кнопку – и всё?

– Ну типа того.

– А кристалл просто в кармане?

– Не, надо посмотреть на него. Ну вытащи и позыркай, – парень высунул из дохи руку и сделал вид, что рассматривает воображаемый кристалл. – И подержи в руках немного, минутку-две в день хотя бы – но ток без перчаток и прочего. Он заряжается так.

– Вот ведь хрень.

Пётр надел дзынь. Аккумулятор больше не давил на затылок, но вся эта конструкция казалась ещё более расхристанной, чем раньше – забрало покачивалось, когда он поворачивал голову, криво приделанная батарейка клацала и скрипела.

– Ну же! – подгонял его парень.

Но нажимать на красную кнопку Пётр не торопился. Сердце снова замолотило.

– Да не боись ты! – подбадривал его парень. – Не взорвётся он! Сам же хотел проверить.

Пётр стянул с одной руки перчатку и поднял над головой кристалл. Потом нажал на красную кнопку. Что-то больно вдавилось в глаз, и шлём раздражённо загудел, как трансформатор.

– Не взорвётся, говоришь, – пробормотал Пётр.

Парень молчал.

Появилось изображение. Всё вокруг казалось преувеличенно ярким и чётким, как при завышенной резкости, когда цвета выгорают, и сквозь монотонную серость прорезаются острые края предметов – стен, мебели, даже лиц.

– Ну, – сказал Пётр, – не работает.

– Погоди чуток. Или попробуй поводить кристаллом туда-сюда, – подсказал парень.

Пётр поднёс кристалл к самому забралу, а затем убрал подальше от глаз. Фокусировка запаздывала, и бурую картинку в забрале временами застилал туман.

– Ерунда! – сказал Пётр.

Он собирался уже стащить дзынь с головы, но тут всё вокруг затянуло дрожащей синей дымкой, в которой отчётливо просматривались горизонтальные полосы развёрстки, как при аналоговом сигнале.

– Что за херня! – Пётр моргнул, но синева не исчезала. – Как это работает вообще? На транзисторах что ли?

– Полоски-то? – спросил парень. – Всё путём, зафурычило значит. Это позиционка такая.

– Позиционка?

– Ну, – парень вытянул вперёд руки, словно пытаясь ухватить что-то в мерцающей синеве, – координатная сетка. С огрешками маленькими, ну а чё ты хочешь? Не червячок же. Но лучше ни у кого…

– Да всё равно ни хрена не работает-то! – крикнул Пётр. – Чего мне делать нужно?

– На кристалл смотри.

Пётр посмотрел на кристалл. По-прежнему ничего. Уродливый шлем со смешным китайским названием уже бесил. Снова захотелось курить, но Пётр почему-то решил, что сигарета может помешать сеансу. Сеансу. Как будто он отправился к медиуму, чтобы вызвать призрака.

Он покрутил головой, присмотрелся к синюшному, как у мертвеца, лицу парня. Детализация картинки серьёзно страдала. Если английская надпись на стене читалась без проблем, то мелкие иероглифы Пётр разглядеть уже не мог – они сливались друг с другом, напоминая больше арабскую вязь, чем китайскую грамоту. По краям забрала синий туман редел и сходил на нет и, скосив глаза, можно было увидеть прежнюю, не испорченную цветовым фильтром картинку.

– Будет что-нибудь ещё или уже можно снимать? – процедил сквозь зубы Пётр.

– Погоди, – сказал парень. – Первый контакт всегда медленный.

Контакт.

– Это как первый раз с тёлкой – не всё сразу получается, – парень прыснул слюной со смеху, но потом решил всё же объяснить более внятно: – В следующий раз будет быстрее. Он щас пытается с кристаллом спариться. Спариться, хы! Но там хитро всё.

– Мне это уже надоело, – сказал Пётр. – За шута меня держишь?

– Да погоди ты!

Наконец внутри камня, рядом с трещиной, стал пульсировать красный огонёк – сбивчиво и суматошно, точно никак не мог определиться с интервалами мерцания. Спустя ещё несколько секунд перед глазами Петра возникли рубиновые буквы – такие осязаемые и плотные, что, казалось, кто-то вырезал их из пластика и подвесил в воздухе.

– «Требуется авторизация», – вслух прочитал Пётр. – «Доступные варианты – магический жест, секретное слово».

– Во, пошло! – Парень зажал между зубов тонкую сигаретку и чиркнул зажигалкой. – Работает! А ты говорил… Надпись эту я заделал, кстати. Мощно, да?

– Магический жест? – спросил Пётр. – Секретное слово?

– Ну да, – парень затянулся, – биометрии нет. Не фурычит она на дзыне. Да и если бы была, ты всё равно был бы в пролёте, старик.

– Я тебе не старик.

Пётр нажал на красную кнопку и стянул с головы шлем. Яркие цвета, чёткие линии. Петра словно выкинуло из одной реальности в другую, изменилась плотность материи, освещение, давление среды, и от стремительной декомпрессии закружилась голова.

– Авторизация, значит, – проговорил он, покачнувшись, и полез в карман за сигаретами.

– Ну да, – парень выпустил из ноздрей клубы дыма. – Щас везде авторизалка. У меня вон даже в сортире авторизация. Правда, там, – он хихикнул, – биометрия.

– Хватит чушь молоть! – Пётр бросил дзынь на стол. – Взломать можно?

– Не знаю, – парень озабоченно взглянул на Петра, потом перевёл взгляд на брошенный шлем. – Я по железякам больше, крякать не моё, мужик. Так, послайсить слегка.

– А кто может помочь?

– Слушай, – парень взмахнул сигаретой и рассыпал по столу пепел, – я думал, ты знаешь, чё там ваще за дело. Как без авторизалки-то? Ты где этот камешек-то взял?

– Нашёл, – буркнул Пётр.

– Ну так всё? – скривился парень. – Не нужно значит?

Он поднял дзынь и пошатал примотанную к нему батарею.

– А на хера он мне? – сказал Пётр и закурил.

– Так значит? – взвился парень. – А мне теперь обратно всё переделывать?

– Да уж, – сказал Пётр, – ты очень много труда потратил!

– Потратил! – Парень вскинул голову. – А сколько времени я на тебя, старик, потратил! Авторизалка ему, понимаешь…

– Погоди, – Пётр задумался, уставившись над табличку с надписью «Warning! This song has no words!». – Не плачь, парнишка. Возьму. Сколько ты за него хочешь?

Лицо парня расплылось в довольной улыбке.

– Ну наконец-то! – выпалил он. – Сразу бы так!

**6**

Дома Пётр первым делом проверил в комнатах радиаторы – они были едва тёплые, как будто проходящая по старым трубам вода уже давно начала остывать. Он не стал снимать уличную одежду. Разогрел в микроволновке рыбный брикет, от которого несло протухшей треской, налил в стакан водки.

Он сидел за кухонным столиком, напротив мутного от грязи окна, и разглядывал дзынь. Грубо сработанный каркас из толстой проволоки, забрало, похожее на старые очки для виртуальной реальности, приплюснутая китайская батарейка, из которой торчали тоненькие ниточки проводков. Можно было подумать, что он подобрал на помойке какую-то детскую игрушку.

– Ну и дурак ты! – вздохнул Пётр и осушил залпом стакан.

Расправившись с брикетом, он переместился в гостиную, уселся на диван и надел дзынь. Устройство в этот раз и правда сработало быстрее – спустя всего пару секунд после включения внутри кристалла задрожал красный огонёк, а под потолком повисли тяжёлые рубиновые буквы. Пётр трясущейся рукой изобразил в воздухе спираль – жест постового из старых фильмов, разрешающий проехать через перекрёсток, – и буквы закрутились, как в водовороте. Через секунду угловатая надпись исчезла, но призрак не появился. Вместо этого откуда-то из-за спины, из стены, раздался раздражённый гудок, и перед Петром высветилась новое сообщение:

«Ошибка авторизации».

– Блядь…

Он повторил жест со спиралью – ровно три витка, как запомнил, – а потом вытянул вперёд руку, словно пытаясь ухватить исчезающие рубиновые буквы.

Неприятного гудка больше не было.

У окна появилась девушка в тёмном коротком пальто – она мгновенно воплотилась из пустоты, без мерцания и прочих раздражающих эффектов. Девушка стояла к Петру спиной, делая вид, что пытается рассмотреть что-то в самом уголке оконной рамы. Волосы у неё были чёрными.

Петра передёрнуло. Девушка действительно была в его комнате. Она стояла у окна, мечтательно сложив на груди руки и тихо, едва заметно дышала. На истёртом ламинате вздрагивала её тень.

– Привет! – выдавил из себя Пётр.

Девушка не обернулась.

Пётр стащил с головы дзынь, и в глаза ему тут же ударил потолочный свет, который до этого приглушало забрало.

Девушка исчезла.

Пётр снова напялил дзынь.

Жёсткая проволока болезненно сжимала виски, но он старался не обращать на это внимание. У окна, спиной к нему, стояла девушка с чёрными волосами.

– Привет, – повторил Пётр. – Ты слышишь меня?

– Зачем ты пришёл? – спросила девушка, не оборачиваясь.

Голос у неё был тихий, спокойный и – живой. Он совсем не напоминал синтезированную речь – монотонную, почти лишённую интонаций.

– Я хотел бы поговорить с тобой, – сказал Пётр. – Дело в том, что твоя хозяйка…

Он осёкся. Встал с дивана и едва удержался от того, чтобы подойти к девушке и коснуться её плеча. Поприветствовать, как старую знакомую. Она по-прежнему стояла к нему спиной. И Пётр никак не мог избавиться от ощущения, что она действительно здесь – в этой параллельной, залитой синевой комнате, где все предметы, если присмотреться, распадаются на горизонтальные полосы, а он сам страдает близорукостью, точно старик.

– Только аудио-визуал, – напомнил себе Пётр и снова уселся на диван.

В этот момент девушка повернулась.

Пётр вздрогнул от неожиданности. Она выглядела совершенно не так, как погибшая – угольные волосы, которые Пётр принял вначале за дань какой-нибудь виртуальной моде, большие тёмные глаза, бледное и худое, сужающееся к подбородку лицо.

– Кто ты? – прошептал Пётр.

– Синдзу, – ответила девушка, улыбнувшись. – Имена такие забавные, правда? Как твоё?

– Пётр, – сказал Пётр.

– Я тебя не знаю, – Синдзу нахмурилась, и на лбу у неё прорезалась тревожная морщинка. – Ты – другой.

– Другой? Что значит другой?

Пётр невольно заёрзал на диване. Синдзу наклонила голову, и её шея неестественно вывернулась, а волосы закрыли половину лица. Она уставилась на Петра тёмным горящим глазом, сделала шаг к дивану, и одна её нога провалилась по щиколотку в пол.

Пётр едва удержался от того, чтобы сорвать с головы дзынь.

– Другой, – повторила Синдзу, – другой значит другой.

– Я – следователь, – начал Пётр. – Вернее…

Но Синдзу его не слышала.

– Впрочем, – сказала она, – ты ведь обучен волшебству, так что всё в порядке. Наверное.

Её фигура вздрогнула, стала на мгновение прозрачной, как отражение в стекле, но тут же вновь обрела реалистичную плотность – нога теперь не проваливалась в пол, голову Синдзу держала прямо, а волосы красиво рассыпались у неё по плечам.

– Ты ведь обучен волшебству, – сказала с той же интонацией Синдзу, – так что всё в порядке.

– Обучен волшебству, – повторил, как под гипнозом, Пётр.

– К тому же, – улыбнулась Синдзу, – я люблю узнавать новое.

Пётр встал и прошёлся по комнате. Это по-прежнему была его квартира – потёртая мебель, серые от грязи стены, тёмные разводы на потолке. И в то же время всё было другим.

Синдзу неподвижно стояла рядом со столом – плечи расправлены, руки вытянуты и прижаты к бёдрам – и смотрела с застывшей на губах улыбкой на диван. Петру даже показалось, что она перестала дышать.

– Синдзу! – позвал он.

Она повернулась.

– У меня есть несколько вопросов, – начал Пётр. – Я хочу поговорить о том, кто создал тебя.

– Я тебя не знаю, – сказала Синдзу, и на лбу у неё прорезалась морщинка. – Ты – другой.

– Другой? Что это значит?

Пётр подошел к Синдзу и, не сдержав любопытства, коснулся её лица. Его рука провалилась ей в рот по запястье; казалось, кисть его мгновенно срезало световой волной. Синдзу не шелохнулась.

Пётр вернулся на диван.

Синдзу была лишь изображением на дешёвом экране под забралом дзыня, но он никак не мог избавиться от ощущения, что оказался в кошмарном сне.

– Другой? – повторил Пётр. – Это снова какая-то авторизация? Проверка? Мне нужно что-то угадать?

Синдзу посмотрела на него и улыбнулась.

– Что значит – другой? – спросил Пётр.

– Другой значит другой, – ответила Синдзу.

– Тебя что, заклинило?

Синдзу сделала ещё один шаг к дивану, и нога её вновь застряла в ламинате.

– Я – авторизованный пользователь! Отвечай на вопросы! – скомандовал Пётр.

– Вопросы…

Синдзу мечтательно прикрыла глаза и слегка откинула назад голову, подставляя лицо воображаемому ветру. Волосы её и правда стали сверхъестественно развеваться в воздухе.

– Как твоё имя?

– Синдзу.

– Кто тебя записал?

– Ты.

– Что? – Пётр привстал. – У тебя неверные данные. Я не мог тебя записать. Я не твой обычный пользователь. Я, как ты говоришь, другой.

Синдзу вздрогнула. Она картинно подняла над головой согнутую руку, вздёрнула скошенный подбородок – точно репетируя па в каком-нибудь старомодном танце, – и вдруг раздвоилась. Её призрачная, проникнутая синевой копия поднялась на полголовы к потолку. Синдзу попыталась что-то сказать, приоткрыла рот и – сама стала прозрачной. А потом исчезла. Пётр удивлённо замотал головой, но девушка тут же появилась у окна – она стояла, вытянувшись, расправив плечи, прижав ладони к бёдрам.

– Другой, – сказала Синдзу. – Ты – другой. Я тебя не знаю.

– Вот чёрт!

– Но ты ведь обучен волшебству, – невозмутимо продолжала Синдзу, – так что всё…

– Ты меня вообще понимаешь? – перебил её Пётр. – Ты можешь отвечать на вопросы? Вопрос, ответ, понимаешь?

– Вопрос и ответ, – прозвучал голос Синдзу, однако губы её не шелохнулись. – Ответы.

Она стала медленно приближаться к дивану.

– Я люблю узнавать новое.

От синей мглы, затопившей комнату, разболелась голова. Сердце молотило так, что тряслись руки.

– Когда ты была создана? – спросил Пётр. – Дата и время?

– Я люблю узнавать новое, – сказала Синдзу.

Её лицо исказилось. Подбородок съехал на бок, как от перелома челюсти, кожа на щеке разошлась, обнажив плотно стиснутые зубы, один глаз ввалился в череп, а другой страшно распух и вылез из орбиты – пустой, мёртвый, невидящий.

– Ответы, – звучал голос Синдзу. – Вопросы и ответы.

Она продолжала идти к Петру – короткими, судорожными шагами, постоянно вздрагивая, как от ударов палкой Вика.

Пётр скинул с головы дзынь.

**7**

Движок фургона надрывно подвывал, а экран на панели постоянно менял яркость – он то выжигал глаза, пытаясь перекричать подразумеваемое солнце, то тускнел и затихал, почти теряясь под козырьком приборки. Наверняка сбился очередной датчик. Впрочем, это не удивляло. Вик рассказывал, что фургон уже больше года стоит в очереди на ремонт.

Пётр вёл машину по чёрной, будто покрытой сажей улице – самая окраина, за кольцом, где отопление в домах навсегда отрубили ещё прошлой зимой. Выгоревших фар фургона едва хватало на то, чтобы освещать дорогу. Пётр не набирал скорость, но всё равно иногда не успевал объехать глубокие, словно выеденные кислотой ямы. Фургон подпрыгивал и скрипел. Автопилот молчал, сдавшись на милость темноте.

– Может, остановимся, осмотримся чуток? – предложил Пётр. – А то я тут не вижу ни черта!

– Я тоже не вижу ни черта, – буркнул Вик. – Ну так тут и нет ни черта! Или чё…

Он толкнул Петра в плечо, и тот невольно крутанул руль, едва не врезавшись в высокий бордюр.

– Осторожнее, ты! – огрызнулся Пётр.

– Или чё, – невозмутимо продолжал Вик, – хочешь рекорд среди труповозок поставить? Над нами мужики и так уже ржут. Трёх мерзляков за смену собрали! В сентябре!

– Полагается же так вроде, – сказал Пётр.

– Правильный, смотри, какой! – фыркнул Вик. – Это в угрозе так дрессируют? Только вот премии за трупы нам не дают.

Они проехали мимо разрушенного кирпичного дома – на нижних этажах был сильный пожар, вся стена покрылась копотью, но издали казалось, что стену разъела темнота.

– В следующем кольце, – сказал Вик. – Вот там и остановимся, если ты такой ударник труда, бля. А это вообще скоро уберут из патруля. Тут не город, а…

Пётр вспомнил окоченевшую девушку, которую оживил взбесившийся шунт. И призрака с распадающимся, как при гниении, лицом.

– Мёртвый город, – сказал он.

– Мёртвый, да, – подхватил Вик. – Мёртвое есть мёртвое.

Он повернулся к Петру.

– Хошь я поведу? Я-то уж не буду плестись, как улитка.

Вик хитро улыбнулся и почесал бороду грязным ногтём.

– Нет уж, спасибо, – сказал Пётр. – Я сегодня потрезвее тебя буду.

– Правильный, точно! – Вик сделал вид, что сплёвывает на пол. – Образец морали, бля!

– Да пошёл ты!

Асфальт впереди провалился, просев под собственным весом. Пётр резко затормозил, колёса фургона заблокировало, и машину несколько метров со свистом протащило по дороге. Когда они наконец остановились, фургон качнуло так, что Пётр распластался на руле.

– Водятел! – осклабился Вик.

– Вот же блядь! – выругался Пётр. – Долбаная машина! Как она ездит вообще? Что с тормозами?

– Тут не тормоза, тут электроника охуевшая, – авторитетно заявил Вик.

– А, ну это всё меняет.

– Да уж, – Вик посмотрел в окно, на заброшенные панельные пятиэтажки, – тут даже электроника охуевшая, а мы-то…

Пётр вытряхнул из пачки сигарету.

– Поехали, чё! Там вон, – Вик показал куда-то рукой, – по бордюру можно.

– Я покурю, – сказал Пётр.

Он зажёг сигарету и наполовину опустил водительское стекло. Фары фургона освещали широкую тёмную дыру, и казалось, что они затормозили у самого края чудовищного обрыва, в который уже провалилась большая часть города, как в зыбучие пески.

– Ты нормальный сёдня? – спросил Вик. – Умирать не будешь?

– Нормально, – сказал Пётр.

– Есть, кстати, чё глотнуть? Ты ж запасливый у нас.

– Сегодня нет.

– Бля!

Пётр стряхнул пепел в приоткрытое окно, но встречный ветер занёс его обратно в салон, ему на куртку.

– Я тут жил когда-то, – сказал Вик. – Ну не прям тут, конечно, но где-то неподалёку. Вон там, – он показал пальцем на широкую трубу, поднимавшуюся над невысокими панельными домами, – старая ТЭЦ, сейчас заброшенная, а я прям под ней жил, ну натурально под ней. Вид такой – залюбуешься.

– Понятно.

– Тут нормальный ваще район был. Ну в смысле, в порядке был район. Спальный, вот. Тихо так всегда. Коптили, конечно, трубы эти ебучие, но что уж тут…

Вик вздохнул.

– Слушай, а у тебя точно ничего нет? Чё реально не взял?

– Не взял, – сказал Пётр, затягиваясь. – Я и так еле хожу.

– А чё? В завязке что ли?

– Отдохну пока малость. Разгрузочный день. То есть ночь. – Пётр открыл окно пошире и стряхнул с сигареты пепел. – Сам-то чего не взял?

– Да я вроде как брал, – виноватым голосом сказал Вик, – но…

– Но не донёс.

– Ага! – Вик рассмеялся. – Ну а чё делать-то? Согреешься хоть.

– Сегодня вроде не так холодно, как в прошлый раз.

Пётр выбросил в окно сигарету и поднял стекло. Подъёмник истерически завизжал.

– Где, говоришь, объехать? – спросил он, всматриваясь в темноту. – Справа?

– Да хоть справа, хоть слева, – зевнул Вик. – А по холоду – не скажи. По мне – та же хуйня. Эт ты привыкать стал.

– Может быть.

Пётр сдал назад и принялся штурмовать высокий бордюр. Фургон черкнул по камню бампером, перекосился и со скрипом забрался на тротуар.

– Отопление ж не дали? – спросил Вик.

– Радиатор едва тёплый.

– Ну вот.

– Ну, – Пётр медленно катился по тротуару, который был не в лучшем состоянии, чем проезжая часть, – хотя бы снега нет.

– Да уж, снег этот чёрный задалбывает, – кивнул Вик.

Они проехали обвал на дороге, и спустились с тротуара. Фургон снова затрясло.

– А почему всё-таки тебя из угроза турнули? – спросил Вик. – Чего ты там скрываешь-то? Не могли же просто так, без причины. Ток не надо опять про эту свою… – Вик скривился и с отвращением выговорил: – реорганизацию.

Пётр задумался. Экран на приборной панели засветил ему в глаза и тут же погас.

– Там оставляли только тех, кто дела быстро закрывает, – сказал он наконец.

– Типа не важно как, главное – счёт? – подхватил Вик.

– Вроде того. Соревнование, короче, устроили. Кто больше, кто быстрее. И я уж там точно ударником не был. Как там вообще некоторые умудрялись за день по десятку дел раскидать – до сих пор не понимаю.

– Короче, правильный слишком! – выдал Вик.

– Да не то, чтобы правильный. Не получалось просто. После этого год в миграционке проторчал, я тебе говорил. Отделение закрыли – и меня сюда.

– На самое дно! – подытожил Вик.

Впереди показались тусклые огоньки – они будто висели над мостовой, едва освещая наспех заплатанный асфальт перед пропускным пунктом. Пётр почему-то почувствовал облегчение.

– Ну вот и всё! – сказал Вик. – Иди на хуй, кладбище! – и, оглянулся, как бы прощаясь со своим старым районом, хотя в заднее стекло фургона не было видно ничего, кроме темноты.

**8**

– У вас то густо, то пусто!

Алла в этот раз нарядилась в цветастое платье, чуть потускневшее по краям рукавов, и постоянно тёрла плечи, хоть в отделении и топили.

– В прошлый раз на неделю вперёд хватило, – сказал Пётр.

– Это уж точно!

Алла зевнула, прикрыв ладонью рот, и выразительно посмотрела на Петра. Её глаза превратились в узкие щёлки.

– Тут, кстати, из внутреннего приходили. Как раз по поводу вашего, – Алла кашлянула, – клиента. Имя забыла. – Она повертела пухлой рукой. – Ну та, которая с кукольным личиком такая. С шунтом.

– Да? – Пётр присел на край стола. – И чего они?

– Ну, как чего… Оказалось, девчонка из богатой семьи, родаки чуть ли не из центра.

– Чего же она в такой заднице делала?

– Ну как…

Алла замолчала на секунду, наслаждаясь сплетённой интригой. Работающий экран древнего терминала отбрасывал на её лицо цветную тень.

– Из дома сбежала! – выдала наконец Алла.

– Вот как, – хмыкнул Пётр.

– Да-да. Почему, я точно не знаю. Мне, сам понимаешь, никто всё в подробностях не расписывал. Так, слышала кое-что.

– Ясно.

– Но всё равно непонятно, чего такое девчонка сотворила. Зачем в осень-то из дома бежать? Самоубийца что ли? Или из этих, – Алла покрутила указательным пальцем у виска. – К тому же вы с Виктором постарались, конечно.

Она вздохнула, покачала головой и принялась расправлять складки на рукавах.

– Ты про… – начал Пётр.

– А то! – перебила его Алла. – Кто её поджарил-то так? Не я же! Это ж надо так постараться. Всё лицо аж чёрное от крови было.

Алла показательно потрясла плечами и вдруг задумалась о чём-то, откинувшись на спинку кресла. Цветная тень скрывала половину её лица.

– Так и чего? – спросил Пётр.

– Короче, – подытожила Алла, – забрали тело. Чего-то там с ним делать будут. А может, и не будут. Может, родичи подсуетились, потому и забрали. Пока всё. Но думаю, это ещё не конец истории. Странно, что вас до сих пор не вызвали.

– Край? – поморщился Пётр.

Алла кивнула.

– Этого ещё не хватало.

– А почему так произошло-то? – спросила Алла. – В прошлый раз отчёт Вик подавал, так он…

Она наклонилась к терминалу и нажала несколько клавиш.

– «Замёрзла насмерть. Посмертные конвульсии. Пришлось использовать разрядник», – прочитала Алла. – Разрядник – чего это? Он так эту палку…

– Ну да, – кивнул Пётр.

– В общем, ей когда вскрытие сделали, сказали, у неё каша вместо мозгов. Так бы, может, и не обратили внимания, у нас тут клиентов этих сам знаешь сколько, но тут ведь такое дело, из богатой семьи девчонка…

– Вот дерьмо!

– Да, может, обойдётся ещё! Вик вчера по этому делу? – Алла шлепнула пальцами себе по шее. – А потом поразвлекаться решил с разрядником этим своим?

– Да нет, – сказал Пётр. – Он молодец на самом деле. Всё правильно сделал.

– А-а, – протянула Алла, – спелись, значит.

Из коридора доносились чьи-то задушенные голоса – казалось, люди из последних сил пытаются изображать беседу, несмотря на то, что воздух в закупоренном помещении весь вышел.

У Петра снова разболелась голова. Он потёр ладонью лоб.

– Не в этом дело, – сказал он. – Она ж не просто из-за шунта подёргивалась. Какие там к чёрту конвульсии. Она билась, как рыба на мели! А потом вообще на ноги встала.

– Да ладно! – Алла скептически хмыкнула. – Встала на ноги? Мёртвая?

– Я бы и сам не поверил. Вик тоже говорил, что раньше такого не видел.

– Ой, – Алла взглянула на Петра исподлобья, – не знаю, чего вы там видели и чего до этого употребляли, но я бы вам посоветовала, если вызовут, о таком не говорить. А то ещё, – она покрутила пальцем у виска, – в то самое место обоих!

– Это уж точно!

– Да обойдётся всё! – махнула рукой Алла. – Девка глупая, сбежала. Мало ли чего у них там в семье творилось. Группу вызывать оснований не было. Чего вызывать? Да и куда? За кольцо что ли? В принципе к вам никаких претензий быть не может.

– Захотят – найдут, – сказал Пётр и взглянул на часы – тускло-зелёные цифры, светившиеся под потолком. – Когда Светка-то будет? Она хоть предупреждала?

Алла поёжилась и обняла себя за плечи.

– Курва такая! Жалобу на неё напишу! Ни с кем таких проблем не было!

– Да вроде хорошо сидим, – улыбнулся Пётр.

Он вытащил из кармана пачку сигарет, но тут же сунул обратно.

– Ты кури, если хочешь, – сказала Алла. – Мне не мешает. Детекторов нет. Всем…

– Всем по фиг, – закончил за неё Пётр.

Он закурил. Алла соорудила для него пепельницу в виде маленького кулька из язвенно-жёлтой салфетки.

– А ты помнишь, – спросил он, затягиваясь, – я о кристалле спрашивал? Забавный камешек такой?

– Помню, конечно. Позавчера ж было, – Алла сузила глаза. – У неё что ли вытащил?

– Да выпал он, видно, когда она там плясала, – Пётр пригладил на затылке волосы. – Подобрал, в общем. Сам не знаю, зачем.

– Зря ты это. Впрочем… – Алла воровато покосилась на дверь. – Угостишь сигареткой?

Пётр протянул ей пачку.

– Толку-то от него? Или ты сам…

Пётр чиркнул зажигалкой, и Алла наклонилась к огоньку, прикуривая. – …порасследовать хочешь?

– Любопытно просто. Да, знаю, что ты скажешь. Ну уж что есть, то есть.

– Да ничего не скажу, – хмыкнула Алла. – Любопытно, так любопытно. А чего…

Она затянулась, закашлялась и выпустила из ноздрей дым.

– Ну и гадость! – фыркнула Алла.

– Пардон.

– Чего спросить-то про кристалл хотел? Не ходил к этим мастерам-ломастерам?

– Ходил. Даже… – Пётр задумался на секунду. – Мне казалось, призрак на кристалле – это вроде как двойник хозяина, этакая копия виртуальная.

– Ну да, обычно. А чего?

– Но там не так. Там призрак – девушка, примерно того же возраста, но вот выглядит она иначе.

– Ох, Пётр! – Алла вытащила из стола ещё одну салфетку и затушила в неё недокуренную сигарету. – Уже посмотрел даже? Как ты вообще умудрился? А, ладно. Мужчины! – Она улыбнулась. – Чего хочешь, достанут, было бы желание.

– Да я-то чего? Сама ж посоветовала, куда сходить. Вот мне и подсобили.

– Вообще знаешь, – сказала Алла, – не советовала бы я тебе туда лезть. Чего ты добьёшься-то? Пусть уж лучше наши орлы этим занимаются.

– Да это понятно, – Пётр стряхнул пепел в свёрнутую салфетку. – Просто странно немного. Двойник, который на самом деле не двойник.

– Мало ли что там эта молодежь себе напридумает! Может, там у них модно теперь так. Или ей не нравилось, как она выглядит.

– Она красивая была.

– Не забивай голову. Правда. Жалко девчонку, но она умерла. А призрак…

Хлопнула далёкая дверь, и из коридора послышался перестук тонких каблуков – появилась Светка.

**9**

Пётр проснулся от духоты. Он забыл опустить утром шторы, и колючее дневное солнце слепило глаза. Он лежал на кровати, пытаясь прийти в себя после короткого, но изматывающего сна.

Пётр помнил, что ему снилось.

Улица, узкая, как чёрный коридор, сквозь которую, царапая колёсными дисками высокий бордюр, продирался служебный фургон. Кривые бордюрные камни, потемневшие, точно гнилые зубы, со скрежетом врезались в колёса, пытаясь остановить машину. Пётр видел самого себя со стороны – он сидел за рулём фургона, упрямо вдавливая в пол педаль газа. Из-под днища машины сыпались искры. Вика поначалу не было; вместо него на пассажирском сидении валялась старая алюминиевая фляжка. Но потом, когда скрежет от колёс стал до невыносимого громким, Вик неожиданно объявился, как призрак, почесал бороду и сказал:

– Мёртвое есть мёртвое.

– Не согласен, – сказал Пётр.

И проснулся.

Он встал с кровати и проверил радиатор. Отопление наконец заработало в полную силу, однако дышать теперь стало нечем. В спальне пахло потом и пылью. От солнечного света резало глаза. Можно было бы опустить шторы, спрятаться в тени от разгорающегося дня, завернувшись в одеяло, но Пётр понимал, что заснуть уже не сможет. Он стоял у окна – радиатор приятно обжигал ноги – и смотрел на пустую улицу, которая казалась засвеченной в полуденном свету.

Он жил неподалёку от четвёртого кольца. Город здесь начал умирать ещё давно – как невыносимо огромный, стареющий организм, сбрасывающий с себя некрозную ткань слой за слоем. Даже среди дня редко доводилось увидеть пешехода или машину, да и окна в соседних домах зажигались нечасто – жильцы экономили свет.

Теперь же света хватало. После долгих недель пасмурной темноты солнце, проступившее в подтаявших тучах, воспринималось как природный катаклизм. Оно мешало спать. Оно слепило глаза. Казалось, стоит открыть окно и высунуть кисть, как кожа тут же покроется кровоточащими язвами.

Пётр перебрался в гостиную, зашторил окно и разлёгся на диване. На обеденном столе валялся дзынь, похожий на вырванную с кишками проводки деталь от непонятного механизма.

Пётр включил минбан и, лениво покачивая кистью, переключал каналы. Днём как обычно крутили выжигающую мозги дрянь. Музыкальные клипы, в начале которых выводилось непременное предупреждение для страдающих эпилепсией. Рекламные ролики с кислотной гаммой, где люди не походили на людей, а короткие закадровые речёвки были совершенно лишены смысла, но оттого почему-то ещё сильнее запоминались. «В моей песне нет слов, кроме одного-единственного слова, и это слово…»

Наконец Пётр нашёл какой-то старый фантастический фильм. Начало он пропустил, и о многом приходилось догадываться по ходу действия. Главный герой, детектив, расследовал убийство девушки (возможно, дочери). Дело происходило в надуманном городе, переполненном людьми. Толпы были повсюду – в трубе, на улицах, в магазинах. Даже когда герой приходил домой, то оказывалось, что живёт он в коммуналке, где несколько больших семей постоянно покушались на чужую территорию, у туалета всегда выстраивалась очередь, а душ получалось принять только среди ночи, когда, хоть и с перебоями, работала горячая вода.

Отсутствие горячей воды показалось Петру единственным правдоподобным моментом в фильме. Но всё было настолько забавно, фантастично и глупо, что он смотрел, не отрываясь.

В мире перенаселённого будущего что-то произошло – что именно, оставалось неясно, – и в городе никогда не всходило солнце. Всё небо было затянуто плотной поволокой багровых, с пепельными прожилками туч. Герои называли это «мглой», которая отравляла какую-то «психоауру». Круглые сутки горели неоновые иллюминации. Реклама теперь использовалась для освещения бесконечных толп.

Из-за уязвлённой ауры люди сходили с ума, резали себе вены, бросались под маглевы и прыгали из окон. Один раз герой даже обнаружил в ванной труп соседки, которая наглоталась снотворного и откинулась, сидя на унитазе и обнимая себя за плечи с блаженным лицом – как будто испытала оргазм в момент облегчения или смерти.

Почему в таком обществе уделялось столько внимания заурядному убийству, было неясно. Из-за этого Пётр и предположил, что убитая приходилась главному герою дочерью, благо её возраст вполне соответствовал. Впрочем, личная жизнь героя в фильме никак не раскрывалась. Он ходил в неизменном плаще, с пустым омертвевшим лицом, ни с кем не дружил и даже не общался – только допрашивал, допрашивал и допрашивал, как робот, выполняющий со сводящей с ума монотонностью заложенную в него программу.

Самое интересное в фильме началось, когда Пётр уже стал засыпать. Но он упорно держался – даже промыл холодной водой лицо, – желая узнать, чем же закончится эта фантасмагория. В городе появились специальные будки – высокие параллелепипеды из стекла, где было установлено некое фантастическое, похожее на счётную машину устройство. К устройству на витом проводе крепилась маска, вроде театральной, полностью закрывающая лицо: из прорезей для глаз торчали то ли окуляры, то ли обрубки силовых кабелей. Будки называли «психокабинками», и они – небесплатно, разумеется, – восстанавливали на короткое время повреждённую ауру горожан. Выглядело это так – клиент заходил в будку, в обязательном порядке закрывал за собой сдвигающуюся гармошкой дверь, оплачивал услугу с помощью прямоугольной карты, напяливал на себя маску и несколько секунд корчился от наигранной боли, тряся руками и головой. И всё это в гробовой тишине.

Пётр ненадолго провалился в сон, а когда пришёл в себя, обнаружил, что главный герой – в плаще и всё с тем же каменным выражением лица – тоже идёт к психокабинке. Видимо, и его аура оказалась отравленной.

В течение следующих эпизодов герой, по-прежнему не показывая никаких человеческих эмоций, утомительно долго боролся с желанием покончить с собой – открывал пачку снотворного, но выбрасывал, касался запястья лезвием ножа, но убирал нож, – а потом снова и снова, снова и снова шёл в «психокабинку» и восполнял избытую энергию с помощью маски и манерных кривляний. Аналогия с роботом начинала становиться всё более явственной. И, кстати, несмотря на перенаселённость фантастического города, у кабинок никогда не было очередей.

Пётр сдался сну, когда герой в очередной раз направился лечить ауру. О расследовании смерти девчонки он уже забыл, на расследование времени не оставалось. Только корчи в маске с торчащей из глаз проводкой, ленивые попытки суицида и очередные корчи.

Камера показывала, как герой стоит перед кабинкой. Он сплёвывает сигарету, расплющивает её ботинком и вздыхает. Крупным планом демонстрируется его лицо – исхудавшее, но всё такое же бесстрастное. Он закрывает глаза. Словно заменяя мимику, по его опущенным векам проносятся яркие отблески – синий, зелёный, красный. Это играет, затихая и разгораясь, газовая вывеска над кабинкой. Герой ещё раз вздыхает – эпизод настолько затянут, что желание спать становится непреодолимым – и открывает дверь кабинки. Камера снова показывает его лицо, город на заднем плане, замыленный, словно на плохой фотографии. Серые коробки домов громоздятся друг на другом, сливаются в единую безобразную конструкцию, вроде вырванного с проводами куска перепаянного текстолита. Круглосуточные огоньки неоновых реклам напоминают искрящие контакты. Высокие башни с алыми маячками на крышах – тлеющие сигаретные бычки. Герой делает шаг вперёд, заходит в кабинку. Дверь с тонированным стеклом сдвигается, и город за его спиной застилает синяя тень.

**10**

– Ну и что за херню ты мне впарил?

Пётр швырнул дзынь на стол. Паренёк испуганно сжался.

– Он не работает! Там один сплошной глюк!

– Глюк? Какой глюк?

Парень нахмурился. Проволочный каркас дзыня помялся от удара.

– Не подрубается? Но мы же…

– Подрубается, но потом ни хера не работает. Призрака трясёт, он то в пол проваливается, то лицо у него…

Пётр не договорил.

– В пол проваливается?

Парень выпростал из дохи дистрофичные руки, поднял дзынь и принялся осматривать его на тусклом свету.

– Позиционка тут надёжная, реально. Простая, но надёжная. Швыряешь небось постоянно, как щас? Камеру с датчиками не расколол?

– Не расколол! – огрызнулся Пётр. – Разговаривать с призраком невозможно! Его клинит постоянно. Одно и то же всё время талдычит. Как запись испорченная.

– Запись испорченная?

Парень бережно положил дзынь на стол, вытащил из дохи грязный платок, высморкался.

– Да, – сказал Пётр. – Как запись.

– Так, может, она реально испорченная? Чё на дзынь-то сразу?

– Слушай, – Пётр наклонился к парню, – я не идиот! Эти штуки либо работают, либо нет. Сейчас ты мне вешать будешь, что это у меня проблемы?

– Старичок…

Парень попытался улыбнуться, но вместо это оскалился, продемонстрировав тонкие, пожелтевшие от никотина зубы.

– Я те ничё вешать не собираюсь. Не сработало – жаль. Чё теперь от меня-то хочешь? Послайсить-таки? Деньги вернуть?

– Возвращай! – сказал Пётр.

– Думаешь, я против? – Парень распрямил плечи и ткнул себя скрюченным пальцем в грудь. – Ты у меня ваще его за бесценок отжал! Да там батарейка одна дороже стоит! Про картофан я уже молчу!

– А, ну отлично! Значит, рад должен быть, что я тебе эту хуйню возвращаю.

– Да я чё не рад? Я рад. Вот только…

– Начинается!

Парень вздохнул.

– Мужик, ну вот прям щас денег у меня нет. Мне за аренду надо платить, жрать чё-то надо, аккум вот новый прикупил сёдня. Ты давай так, – он положил руку на дзынь, – я эту штучку пока у себя придержу, а ты приходи ко мне, скажем, через неде…

Он не договорил. Пётр схватил его за грудки, притянул к себе. Парень по-девичьи взвизгнул, распластавшись по столу – он оказался куда легче, чем можно было подумать, – но тут же уставился на Петра злобным горящим взглядом.

– Отпусти, сука! Мать твою! – прошипел он. – Или я…

– Или что? – хмыкнул Пётр, но всё же отпустил парня, толкнув его к стенке.

Тот едва не сверзился на пол, но вовремя ухватился за стол. Выругался, поправил спадающую с плеч доху.

– Вот же… – пробормотал парень и полез за сигаретой; руки у него тряслись. – Чё ты бычишь-то? Нет у меня денег, реально. Ну, хошь я…

Он сунул сигаретку в рот, согнулся. Доха сползла пареньку на голову, превратив его в груду грязного свалявшегося меха.

– Хошь я линию кредитную тебе открою? – сказал он, вытаскивая из-под стола пластиковую коробку. – Или чё другое пригляди себе тут. А часть – деньгами.

– Так не пойдёт!

– Блин!

Паренёк зажёг сигарету, затянулся.

– Тут те не фирменный салон с двухнедельной гарантией! Я чё сделаю-то? Денег нет, торговля плохо идёт. Да и мне ещё жрать чё-то надо сегодня.

– А ты кури поменьше, глядишь и на жратву останется, – сказал Пётр. – И хлам не надо продавать!

Дым попал парню в глаза, он зажмурился и стряхнул пепел под стол. Сигаретка в его тонких пальцах задрожала.

– Ты мужик непробиваемый, я гляжу. Но дзынь работает. Я его много раз проверял. Я с тобой ваще, как с человеком. Вон аккум какой крутой поставил! – Он показал догорающей сигареткой на примотанную к дзыню батарею. – А ты…

Парень вздохнул и, смешно вытянув губы, присосался к сигарете.

– Хватит на жалость брать!

– Ну а чё? Он реально работает. Хошь проверю? – Парень плюнул на сигарету и швырнул её в мусорное ведро. – Давай! Может, ты там чё не так делаешь?

– Три кнопки, – сказал Пётр, – и одна из них не работает. Что там можно не так сделать?

– Ну давай! – взмолился парень. – Ничё ж не теряем!

Он попытался натянуть дзынь, тот не налез. Тогда он выудил из коробки длинную отвёртку и принялся распрямлять погнувшийся каркас.

– Зря ты швыряешь его так, – промямлил парень, приматывая отошедшую проводку. – Расколотишь так вконец! Всё ж нормально было сделано.

Острый конец проволоки укусил его за палец, он ойкнул и потряс над столом кисть.

– Ты пробуй давай, – сказал Пётр.

– Ну так дай камень! – фыркнул парень.

Пётр положил на стол кристалл. Парень отбросил в коробку отвёртку, поднял двумя руками дзынь и аккуратно надел его, точно пыточное устройство. Помедлил с секунду, поправил дзынь и надавил порезанным пальцем на красную кнопку.

– Так, камешек теперь… – пробормотал он, схватил кристалл и поднёс его к забралу шлема. – Стоп! А это чё?

Парень снял дзынь, поднял кристалл поближе к свету.

– Бля! – хмыкнул он. – Ты, ёлки, комедиант! Он же реально битый! Ну, бля, битый конкретно!

– Подключение же было, призрак появился, – сказал Пётр. – Значит, всё работает.

– Не понял, – мотнул головой парень и уставился на Петра.

– Ну, эти штуки, – произнёс Пётр, – вся эта модная херня… Они либо работают, либо нет. Не может же он наполовину…

– Да кто тебе такую чушь сказал! – Парень потряс кристаллом у Петра перед лицом. – Там чё угодно может быть! Это ж не просто картофан какой-то! Там, может, чип накрылся или работает на сниженных частотах. Или ещё чего…

– Ну и чего делать теперь?

– Надо было всё сразу при покупке проверять! – осклабился парень. – А теперь-то…

– Вот только хватит! – перебил его Пётр. – Сделать с кристаллом ничего нельзя? Он сломан?

– Сломан, реально сломан. Видно ж по нему. Ты его тоже швырял, да?

– А починить?

– Издеваешься?

Парень отодвинул от себя кристалл.

– Тут лаборатория нужна! Да и ваще… Не слышал я, чтобы кто-то эти штуки чинил. Ну там послайсить ещё чё можно, наверное. Слегка так. Или как-нибудь на новый кристалл перегнать, но у тебя нет, а я такого добра не держу. Да и стоят они…

– Вот же херня! – Пётр потёр ладонью лицо.

Парень полез в карман за новой сигаретой, вытащил – снова помятую и захватанную, так, словно выклянчивал их у кого-то по одной, – сунул в рот, но не закурил. Он впился глазами в лежащий на столе дзынь, как будто вспомнил о чём-то.

– Есть ваще способ, – неуверенно начал он.

– Что за способ?

– Гарантий нет! – Парень показал Петру раскрытые ладони; на одном пальце зрела капелька крови. – Но может помочь. Слышал я о таком. Иногда очень даже…

– Не тяни!

– Нагреть его надо. – Парень задумчиво пожевал фильтр. – Несильно ток. Градусов шестьдесят, семьдесят. Пока будет остывать – поработает. Потом, конечно, опять глюкодром.

– Нагреть?

– Ну да. Например, в стакан с горячей водой его. Самое простое. И дольше протянет так.

Парень зажёг сигарету.

– Они водонепроницаемые всё равно, – добавил он. – Жаль, что не противоударные.

– В стакан с горячей водой? – переспросил Пётр.

– Да. Только это. Никаких…

– Никаких гарантий, – сказал Пётр. – Я понял.

Он спрятал в карман треснувший кристалл.

– Но ты бычить не начинай, если чё, – заявил парень, выдыхая дым. – Я же помочь хочу.

Пётр схватил со стола дзынь и молча направился к выходу.

– Только это, – окликнул его парень, – в стакан с горячей водой, а не как-нибудь там ещё. Не вздумай в микроволновку его!

И загоготал.

**11**

Пётр с трудом дожевал рыбный брикет и вытер ладонью рот. По вкусу брикет напоминал, скорее, протухшую говяжью печень, чем рыбу. Можно было подумать, что на фабрике забыли о том, какой должна быть рыба на вкус. Тёплый комок поднимался по горлу. Пётр плеснул в стакан водки и осушил одним глотком, надеясь избавиться от мерзкого послевкусия, но даже водка не помогала. Он встал, бросил в раковину пустую тарелку, от которой все ещё воняло гнилой печёнкой, вернулся за столик у окна и закурил.

На улице давно стемнело. День для города завершился – на дороги выехали патрули СК, его коллеги в ржавых расхристанных фургонах, – а он только что расправился с поздним завтраком.

– Да уж, рыбу там больше не брать, – пробормотал Пётр, глядя в окно.

Улица была почти полностью чёрной. Густая сажа и неразборчивые серые мазки – полоска неба, панельные дома. Поверх этой безликой темноты проступало его лицо в клубах дыма, старая микроволновка с приоткрытой дверцей, бутылка водки на столе.

– Добрый день! – сказал Пётр отражению и налил ещё водки.

Его двойник согласно кивнул. Другой, параллельный стакан возник из пустоты, покачнулся, предлагая ответный тост, и исчез, затерявшись в бликах.

Вкус тухлой печёнки наконец уступил горечи водки. Но после нескольких затяжек разошлось сердце. Подняв кисть с сигаретой, Пётр заметил – в отражении, поверх темноты, – как трясутся пальцы.

Пошла уже третья неделя после перевода, но к новому графику он привыкнуть так и не успел. Ночью всё равно хотелось спать. Днём он страдал от бессонницы. Наверняка и сердце стало шалить от ночной работы.

Пётр с сожалением потушил сигарету, достал из шкафчика над микроволновкой пустой стакан, налил в него из-под крана воды и бросил туда кристалл – точно фруктовый подсластитель. Затем поставил в микроволновку, закрыл дверцу, выбрал режим разморозки, и, когда на экранчике засветилась раздражающе-красная кнопка «Начать приготовление», нерешительно опустил руку. Если кристалл сварится, то он пересчитает зубы тому наглому пареньку. Но призрак с расползающимся, как у трупа, лицом сгинет безвозвратно. В синьке его нет. Данные наверняка нигде не продублированы – ведь это модно сейчас, иметь уникальный предмет. Не отпечатанный на принтере, как всё остальное.

Сварится, так сварится. Пётр качнул головой. Мёртвая девушка с червяком в голове, её обезумевший призрак с совершенно другой внешностью, как будто она пыталась заново выдумать саму себя в виртуальном пространстве. Без кристалла ему придётся выдумать себе новое занятие по вечерам. Вернее, по ночам.

Кнопка вызывающе мерцала. Пётр ткнул в неё пальцем. И тут же отключил микроволновку. Он выругался и вытащил стакан, который, к счастью, не успел ещё нагреться.

– Идиот! – процедил он сквозь зубы.

Пётр выудил из воды кристалл, вытер его о рубашку, сунул в карман. Затем поставил стакан в микроволновку. Режим разморозки. Начать приготовление. Микроволновка засветилась, погудела и, негромко звякнув, остановилась.

Пётр вышел в гостиную с двумя стаканами. Один – с водкой. Второй – с разогретой водой. Дзынь ждал его на диване. Пётр поставил стакан с водой на стол, бросил в него кристалл, а сам уселся на диван.

– Сеанс номер два, – хмыкнул он и нацепил дзынь.

Сеанс.

Уже нажав на красную кнопку, Пётр подумал, что стоило сначала установить соединение с кристаллом, а потом уже кидать его в мутную воду, где его с трудом получалось разглядеть, но дзынь легко справился со своей задачей. В стакане с водой запульсировала красная точка.

Варианты авторизации.

Пётр нарисовал в воздухе спираль.

На сей раз Синдзу появилась посреди комнаты. Она стояла рядом со столом. Её худое мальчишеское бедро упиралось в столешницу.

– Привет, – сказал Пётр и отпил из стакана.

Тошнота после омерзительного перекуса наконец отпустила, но в груди нарастала тяжесть. Пить больше не стоило. Но выпить хотелось.

– Привет, – повторил Пётр.

Синдзу качнула головой – так, словно только что его заметила – и улыбнулась.

– Привет, – ответила она. – Ты – другой.

– Ну да, ну да! – зевнул Пётр. – Я – другой, я – не такой. Скажешь что-нибудь новое?

Синдзу постучала пальцами по столешнице. Пётр отчётливо услышал, как её ногти касаются пластиковой поверхности стола.

– Впечатляет, – невольно выдал он.

– Но ты знаешь волшебство, – продолжала Синдзу.

– Что-нибудь новое! – простонал Пётр. – Пожалуйста, скажи мне что-нибудь новое.

Он отхлебнул из стакана, поморщился, кашлянул в кулак. Синдзу чего-то ждала, глядя на него с надменной улыбкой. Постукивала ногтями по столешнице.

– Расскажи о себе, – попросил Пётр.

– Я, – Синдзу прислонила к груди ладонь, – Синдзу. А ты…

– Ты – Синдзу, я – другой! – перебил её Пётр. – Это я уже знаю. Расскажи про свою хозяйку.

– Хозяйку?

На лбу у Синдзу прорезалась морщинка. Она принялась расхаживать по комнате, зябко потирая худые плечи. Двигалась она красиво и плавно – даже слишком плавно, словно искусно подражающая движениям человека кукла. Ноги больше не проваливались в пол.

– Девушка, которая тебя записала, – сказал Пётр. – Создала. Не знаю, как сказать.

Он заглянул в свой стакан – из-за дзыня водка казалась синей, как техническая жидкость.

– Ты имеешь в виду мою подругу, – Синдзу остановилась, – мою Пан-Йон. О, – она мечтательно посмотрела в потолок, – я так много могу о ней рассказать.

– Твоя пан… – проговорил Пётр. – Подруга, хорошо. Расскажи мне о ней. Почему она ушла из дома?

– На то было много причин, – начала Синдзу. – Я расскажу, да. Прежде всего – мы решили это вместе. Это было наше совместное решение, меня и Пан-Йон.

– Вы решили вместе?

– Да, – кивнула Синдзу. – Нам было очень плохо там. Очень плохо, – она обхватила себя за плечи. – Мы страдали там. Пан-Йон страдала там каждый день. Мне было тяжко смотреть, как она страдает там.

– Её что, били? – спросил Пётр, но Синдзу как будто не расслышала и вновь принялась расхаживать по комнате.

– Там всё было просто, – говорила она. – Понятно и просто. Но слишком понятно и просто. Ты понимаешь?

Синдзу замерла, развернулась, но посмотрела не на Петра, а куда-то в сторону, на оконную раму.

– Там не было настоящей жизни. Ведь жизнь – это выбор. Без выбора нет жизни. Ты согласен?

– Допустим, – буркнул Пётр. – Продолжай.

– Мы хотели настоящей жизни. Жизни, полной возможностей.

Пётр снова приложился к стакану. Руки у него тряслись.

– И какие же возможности она получила? – проговорил он. – Возможность сдохнуть?

– С Пан-Йон теперь всё будет хорошо, – залепетала Синдзу и принялась нервно расхаживать перед диваном.

Пётр с удивлением отметил, что от кошачьей плавности её движений не осталось и следа.

– Всё будет хорошо. Обязательно. Ведь жизнь…

– Она умерла, – сказал Пётр. – Я расследую обстоятельства её смерти.

Синдзу уставилась на него пустыми тёмными глазами.

– С Пан-Йон всё будет хорошо, – повторила она. – Наш мир не был реален. Ведь всё происходящее – это всего лишь сон. Сон, в котором она не могла найти себя. Ты понимаешь?

Синдзу подошла к дивану, наклонилась к Петру. Чёрная чёлка упала ей на лицо.

– Ты понимаешь?

Пётр вздрогнул.

– Понимаю, – сказал он. – Понимаю. Она сошла с ума.

Он сделал глоток и стиснул стакан, как оружие, словно боялся, что Синдзу набросится на него – ведь в этом, закрашенном синевой мире, она была не менее реальна, чем он сам.

– Где она жила? – спросил Пётр.

– У подруги.

– Адрес подруги?

– Я не обладаю этой информацией, – монотонным голосом ответила Синдзу и отошла в середину комнату.

Она вновь прислонилась бедром к столу и сцепила на груди руки.

– И чем она занималась? Как искала эту свою подлинную реальность?

– В Сень-ши.

– В синьке! – фыркнул Пётр. – Кто бы сомневался!

– И мы были не одни!

Синдзу покачала над головой указательным пальцем, но жест этот, словно записанный для другой модели, получился в исполнении худосочной девушки неестественным и комичным.

– Нас было много. И мы…

– Да кого – нас? – не выдержал Пётр.

– Трёхцветная радуга, – сказала Синдзу; она всё ещё держала над головой руку с вытянутым указательным пальцем. – Там, где начинается трёхцветная радуга, мы…

– Какая ещё бесцветная радуга? – Пётр осушил залпом стакан. – То есть трёхцветная. Что ты несёшь?

– Есть много других, таких, как мы, – ответила Синдзу.

Она сделала вид, что набрала в грудь воздуха, хотя никакого воздуха в этой притворной реальности не было, и вытянула вдоль тела руки, как солдат на равнении.

– Пан-Йон смогла найти их в трёхцветной радуге. Она была так счастлива, когда, – Синдзу перекрестила ладони, прижала к подразумеваемому сердцу, – рассказывала мне об этом. И теперь мы вместе с ней…

– Что ты мелешь? – проговорил Пётр. – Какая на хер трёхцветная радуга?

– Трёхцветная радуга, – бесстрастно повторила Синдзу, но тут же вскинула голову и заговорила с придыханием: – Там, где начинается трёхцветная радуга, мы вместе с Пан-Йон…

– Ты, сраная электронная дура! – Пётр сплюнул накопившуюся во рту желчь. – Она умерла, ты понимаешь! Сдохла! Её больше нет!

Он приложился к стакану, но там уже не было ни капли.

– У-мер-ла? – медленно, как испортившийся механизм, произнесла Синдзу, вздрогнула, словно от удара током, и слепо уставилась в стену над головой Петра.

– Умерла, – повторила она, но губы её уже не двигались. – Нет, ты не понимаешь. Пан-Йон…

– Опять начинается, блядь! – крикнул Пётр.

Синдзу шагнула к дивану, но вдруг скривилась, переломившись в талии, как будто её разбил паралич. Скрученные руки призрака застыли в воздухе. Шея страшно истончилась, превратившись в переплетение вздувшихся жил. Голова с налезающими на лицо чёрными волосами свесилась вперёд. Глаза безумно горели.

– Но Пан-Йон, – успела произнести Синдзу, прежде чем Пётр скинул с головы дзынь, – не может умереть.

**12**

Пётр прикончил бутылку и заснул на диване под утро, когда начинало светать. Разбудила его духота. Он попробовал встать, опёрся рукой о передвижной столик, но тот со скрипом отъехал в сторону, и Пётр свалился на пол. Расшиб колени и кисть.

Его мутило. Казалось, внутренности разъело кислотой. В любой момент его могло вывернуть наизнанку. Он присел на колени, глубоко вздохнул и задержал дыхание, но это не помогало. Рядом с ним валялся включённый дзынь.

Изнанка забрала тускло светилась, отбрасывая на пол угловатую синюю тень. Призрак был всё ещё там – изуродованный сбоями в программе. На секунду Петру захотелось надеть дзынь и проверить, но он представил искалеченную девушку с изломанными руками и разошедшейся кожей на лице, представил, как она монотонно, словно громкоговорители в трубе, повторяет, что он другой, другой, другой, а Пан-Йон не может умереть.

Он медленно поднялся, подцепил с пола дзынь и нажал красную кнопку на забрале. Аккуратно, как тот паренёк из магазинчика, положил дзынь на стол.

И замер, соображая, что нужно делать дальше.

Он принял душ – ледяной водой, от которой заныли суставы. Стал собираться. Его тошнило. От пульсирующей боли в висках перед глазами плыли кровяные пятна, однако сердце пока не беспокоило – пульс был на удивление спокойным и ровным.

Он оделся. Вышел на улицу.

Уже смеркалось. Солнце тонуло в дыму над домами, но ни один из фонарей не горел. Пётр, сунув руки в карманы, шагал навстречу сумеркам, словно спускался в тень. Ближайший магазин был всего в паре кварталов – несколько минут быстрым шагом, – но даже этого времени хватило, чтобы промёрзнуть насквозь.

Холод вернул чувство реальности.

На ледяном ветру Синдзу с её приступами электронного безумия казалась просто поломанной дорогой игрушкой. Она даже не знает, что такое смерть – как маленькие дети, которые учатся жизни. Пётр не понимал, зачем вообще пытается разузнать что-то о погибшей. Это уже не его работа. Его работа – собирать на улицах мерзляков.

Главное, чтобы они не поднимались на ноги.

Киоск, в котором продавали китайскую водку, работал. Над дверью мерцала газовая вывеска – единственный свет на всей сумеречной улице. Вывеска мигала, точно праздничная иллюминация. Три разноцветных иероглифа – красный, синий, зелёный – гасли по очереди и разгорались снова, в неправильном, хаотичном порядке – красный, зелёный, синий, зелёный, красный.

Пётр сощурился – в сумерках даже неоновые трубки слепили глаза, – и потянул за ручку сдвигающуюся гармошкой дверь.

**13**

Мешок едва не выскользнул у Вика из рук. Вик выругался, перехватил мешок покрепче. Петру досталась голова. Вику – ноги.

– Этот ебучий ублюдок раза в два больше нас весит! – прокряхтел Вик и сплюнул. – Вместе, блядь, взятых!

– Тащи давай, – сказал Пётр.

– Угу, – буркнул Вик. – Так вот грыжу заработаю, и дальше чё? Почётная, мать её, пенсия?

Пётр молчал. Голова раскалывалась с похмелья. Он наглотался таблеток, но от них ему только захотелось спать – свалиться в кровать и проваляться несколько суток кряду.

Труп и правда непомерно весил. Здоровый мужик, ростом выше двух метров, превратился на морозе в кусок льда. Они с трудом запихали его в мешок. А теперь тащили, согнувшись от натуги.

Фургон Вик припарковал у обочины. Он хотел остановиться рядом с телом, но не смог забраться на бордюр, хотя и штурмовал его несколько раз, раздражённо прыская слюной – под конец Вик почти справился, переднее колесо даже поднялось на обледеневший тротуар, но фургон тут же со скрипом осел, ударившись бампером о высокий бордюрный камень.

– Давно я таких жиртрезов не видал, – проворчал Вик, когда они бросили мешок в кузов фургона. – На хуй мы его вообще попёрли? Полежал бы тут себе. Это всё ты, правильный ты наш!

Вик шумно выдохнул и упёрся руками в колени.

– Сам же остановился, – сказал Пётр.

– Чё?

Вик моргнул и смахнул пот со лба.

– Да ничё, – сказал Пётр. – Пошли.

– А то я тут, блядь, ночевать собирался!

Вик распрямился и заковылял к водительской двери, потирая поясницу.

Пётр закрыл задние двери фургона, осмотрелся. Улица со слепыми фонарными столбами была чёрной и пустой. Фары фургона были здесь единственным источником света – разрядятся батареи, заглохнет подвывающий от натуги электромотор, и всё вокруг окончательно провалится в чёртову темноту, точно в пропасть. За две с лишним недели в СК Пётр ни разу не видел за последним кольцом живого человека – только трупы, которые появлялись из ниоткуда, словно другая патрульная служба, на точно таких же фургонах, разбрасывала здесь по улицам мёртвых людей. Пётр вспомнил, что где-то неподалёку отсюда они нашли ту самую девчонку с шунтом.

Как будто это имело значение.

– Давай! – крикнул Вик, приоткрыв дверь. – Ты чё там?

Пётр забрался на пассажирское сидение.

– В порядке? – спросил Вик, трогаясь с места.

Фургон трясло – они ехали по сморщенному, как от ожогов, асфальту.

– Нормально.

– Бухал вчера?

– Так, для согрева.

Вик хмыкнул.

– Я, кстати, прихватил с собой.

Пётр зевнул, прикрыл ладонью рот. Вик вытащил из куртки бутылку с тусклой, криво налепленной этикеткой.

– Марочный, блядь, коньяк! – гордо выдал он, встряхнув бутылку.

– Китайское что-то, – пробормотал Пётр, покосившись на золотистые иероглифы на этикетке.

– Ну и чё, и китайское? Сам же китайскую пьёшь! А это ваще! Охренеть, какой коньяк! Будешь?

Пётр покачал головой.

– Тогда мне открой.

Вик сунул бутылку Петру в руки.

Пётр скрутил пробку, осторожно принюхался. Пахло чем угодно – йодом, торфом, – но только не коньяком.

– А это точно коньяк? – усомнился он.

– Ой, да уж получше твоей бормотухи! От этого хоть дырок в брюхе не будет!

– По-моему, это виски, – сказал Пётр и пригубил.

– Коньяк, виски, какая на хуй разница?

Коньяк, или виски, был резким и горьким, как лекарство, но в груди разлилось приятное тепло, и Пётр, не удержавшись, сделал ещё глоток.

– Не будет он! – фыркнул Вик.

Пётр вернул ему бутылку, поудобнее устроился в кресле и прикрыл глаза.

– Всё? Готов? – хохотнул Вик.

– Иди ты, – буркнул Пётр.

Фургон занесло – электроника не успела сработать, – и Вик, не выпуская из руки бутылку, резко крутанул руль. Колеса завопили, и фургон несколько метров протащило по наледи. Из кузова послышались глухие удары – это мешок с огромным трупом бился о стенки, точно пытаясь выбраться наружу.

– Ну ты даешь! – пробормотал Пётр, держась за поручень на потолке. – Может, хоть бутылку отдашь?

– Хуй тебе, а не бутылка! – гаркнул Вик. – Всё под контролем! Вишь, ни одной капли не пролил! Тут же ваще вся электроника накрылась на хуй! Чисто на мастерстве летим!

Он поднял бутылку так, словно только что произнёс тост, покачал ей из стороны в стороны – при этом несколько капель всё же упали на приборную панель, – и сделал жадный глоток.

– Чисто на мастерстве, – хмыкнул Пётр.

– Чё?

– Электроника, говоришь, накрылась?

– Накрылась, – ответил Вик, – на ху… – и закашлялся.

Они свернули в проулок, и огромный труп в кузове снова влетел в стенку.

– А чё это там бухает-то? – спросил Вик, вытирая пузырящуюся слюну с губ. – Ты трупяка что ли не привязал?

– Забыл.

– А, ладно! – Вик протянул Петру бутылку. – Хуй с ним! Ему уже по фиг, ведь так?

– Так что с электроникой-то? – спросил Пётр и пригубил виски.

Он только сейчас заметил, что экран на приборке, который раньше постоянно менял яркость, горит теперь равномерным тусклым светом. Но навигатор ещё работал, вычерчивая их путь синей полосой поверх схематичного, поделённого на пустые квадраты города.

– Ну, автопилоту – пиздец, – сказал Вик. – Немонтро… – Вик опять кашлянул. – Короче, починить нельзя, чёт там накрылось конкретно. Только весь блок этот ебучий менять – но эт только, когда до нас очередь дойдёт. А когда она дойдёт…

Он подмигнул Петру и схватил пятернёй воздух, требуя бутылку обратно.

– Надо бы тогда ездить поаккуратней, – сказал Пётр и тут же сам рассмеялся.

– Ага! – подхватил Вик. – И не бухать за рулём!

Они свернули на соседнюю улицу. Вик ещё раз приложился к бутылке и повернулся к Петру. Он ухмылялся, как будто придумал очередную пошлую шутку, которую не терпится рассказать. Однако ничего не рассказал. Улыбка его превратилась в кривой оскал. Он скользнул куда-то глазами и тут же ударил по тормозам. Завизжали колёса, фургон повело. Пётр не успел схватиться за поручень и ударился плечом о дверь. Вик расплескал по приборной панели виски.

– Какого хуя?! – Пётр уставился на Вика. – Совсем крышу сорвало?

– Ты чё, слепой?! – крикнул Вик и вылетел из кабины.

Пётр, ничего не понимая, вылез вслед за ним. Вик остановился в нескольких метрах от фургона. Свет от единственного во всём квартале фонаря подсвечивал кружащийся над головой снег. Вик по-прежнему держал в одной руке полупустую бутылку – так, словно протягивал её кому-то. На вот, прихлебни для согрева. А от холода и правда ломило кости. Поднимался ветер, в лицо летела снежную пыль.

Пётр застегнул куртку до самого подбородка, обхватил себя за плечи и шагнул к Вику.

– Ты чего? – спросил Пётр. – Чего там?

И тут увидел сам. Кто-то шёл им навстречу по тротуару. Молодой парень, насколько мог разглядеть Пётр. В обычной одежде – огромная дутая куртка с переливающимися каракулями на груди, натянутая на брови чёрная шапка. Фонарь ярко высвечивал его фигуру на фоне крапчатой, собирающейся складками темноты – серых бетонных стен, чёрных провалов между домами, – но в то же время было сложно избавиться от странного навязчивого чувства, что в действительности никого, кроме него и Вика, на улице нет.

– Что за херня… – прошептал Пётр и потёр ладонью лицо.

Парень шёл, как при замедленной съёмке, монотонно переставляя ноги, и смотрел, не моргая, прямо перед собой.

– Эй! – крикнул Вик и, кашлянув, убрал наконец за пазуху бутылку. – Мы из эс ка! Ваши…

Он не договорил. Парень в дутой куртке прошествовал мимо, даже не обернувшись. Глаза его слепо смотрели в темноту.

Пётр преградил ему дорогу и схватил за плечи.

– Ты чего?!

Он встряхнул парня, и голова у того откинулась назад, а мёртвый взгляд – чёрный, холодный – вперился в пустое небо.

– Под кайфом что ли? – проговорил Пётр и тут заметил у парня маленькую татуировку в виде иероглифа.

– Шунт, мать его!

Вик встал позади парня и легонько шлепнул его по затылку. Голова парня послушно упала вниз, как у поломанной игрушки, и упёрлась в грудь подбородком.

– Он что… – пробормотал Пётр.

Он всё ещё держал парня за плечи. Руки его обжигало холодом.

– Он что, тоже мёртв?

Пётр невольно отпустил парня, сделал шаг назад.

– Да не, – Вик кашлянул, – хорош хуйню нести. Он там, – Вик покрутил пальцем у виска, – в анналах этих ебучих.

– Чего? Где?

– В астралах! – усмехнулся Вик. – Я такое уже видел. У него червяк же! – Вик ткнул пальцем в иероглиф под ухом парня. – Шунт, червяк, видишь? Да и взгляд этот… У меня с бывшей, мать её, тоже такое бывало. Сеть какая-нибудь кривая. А чё – зашёл, защита не сработала, а там потом тебя и плющит так, что в зомбака превращаешься.

Парень теперь уже не пытался двигаться, а стоял, повесив голову, разглядывая грязный лёд под ногами.

– Он нас не видит и не слышит? – спросил Пётр.

– А хуй его знает! Я чё, специалист, по-твоему? Физик этот, или как его там… – Вик потёр затылок. – Надо группу вызывать.

– Да уж…

– На вот, – Вик сунул Петру бутылку, – хлебни.

Пётр приложился к бутылке.

– Надо бы в фургон его затолкать, – деловито сказал Вик, забирая бутылку.

Он глянул в горлышко, прищурился, но почему-то решил не пить и вместо этого спрятал бутылку в карман.

– Интересно, сам он пойдёт?

– В фургон? – поморщился Пётр. – К трупу?

– Да он сам почти труп! Еще б полчаса и копыта б откинул на хуй! Давай!

Вик грубо подтолкнул парня по направлению к фургону, и тот действительно сделал несколько коротких шажков. Казалось, он уже окоченел, превратившись в ходячий труп, и неспособен двигаться быстрее.

– Ну реально, как зомби! – покачал головой Вик и толкнул парня ещё раз.

Шаг. Ещё шаг. И парень опять замер, будто упёрся в невидимую стену. Однако шею он выпрямил, и теперь смотрел тёмными запавшими глазами на их ободранный фургон. Ветер кружил поблёскивающие на свету снежинки у него над головой.

Пётр открыл задние двери фургона. Труп рослого мужчины лежал поперёк кузова, согнувшись так, словно переломился от удара – ноги закинуты на скамейку у стенки, голова впечатана в пол. Вик тем временем, чертыхаясь, подталкивал парня в спину. Из-за света от фонаря – дрожащего, как на старом телеэкране, – тень Петра двоилась и растягивалась по грязному полу фургона. Ветер заносил внутрь серый снег.

Парень дотелепал до самых дверей и остановился. Пётр и Вик приподняли его за плечи. Парень послушно шагнул в труповозку, упёрся мысками в чёрный мешок и замер, наклонившись вперёд так, словно хотел получше рассмотреть валяющееся у него под ногами тело.

– Бред какой-то! – вздохнул Пётр.

Он усадил парня на скамейку, как безвольную, едва сгибающуюся в суставах куклу. Вик следил за ними, нервно расчёсывая бороду.

– Да уж! – сказал он. – Нормальненькая такая приёмка. Чёт одна хуйня с нами происходит.

Все ремни безопасности на скамейке были выдраны, лишь от одного остался закреплённый на потолке шлейф с рваными, точно обкусанными краями. Было понятно, что, если они сдвинутся с места, их новый клиент тут же свалится на пол.

– Ты уверен, что это из-за шунта? – спросил Пётр.

Он присел перед парнем на четвереньки и ещё раз поводил у него перед глазами рукой. Реакции никакой не было. Парень тупо таращился в потолок.

– Да ни хуя я не уверен!

Вик топтался снаружи.

– Такое впечатление, что он…

– Мёртв?

Руки у Петра похолодели.

Вик хрипло, с надсадой закашлялся и сплюнул себе под ноги.

– Как та девица? – спросил он. – Ты знаешь, – добавил он тише, – это ведь ваще не наше дело. Мы паренька подобрали. Всё, приёмка прошла. Пусть эти…

– Да кто эти? – Пётр посмотрел на Вика. – Чего делать-то теперь? Группу вызывать? Самим везти?

Голова раскалывалась; он прикрыл ладонью глаза.

– Дай браслет, – сказал Пётр, – хоть проверим.

– Браслет? – Вик прищурился. – На хера такое счастье?

– А чего не так?

– Да всё, блядь, не так! Ты серьёзно зос хочешь печатать? Нас после такой приёмки в дурку упекут!

– Ну, хоть проверим… – начал Пётр.

– Да ничё мы не проверим, – сказал Вик. – Браслет у меня тот, запасной типа.

– И чего?

– Да битый он! Он и на тебя, блядь, метку выдаст. Толку-то от него сейчас.

Вик нервно почесал ногтём седую поросль на щёках.

– Вот дела! – Пётр поморщился, как от головной боли. – Ты хоть заявил об этом?

– Заявлю, заявлю, – проворчал Вик. – Уже второй браслет за три месяца. Они мне там проведут ректальную стимуляцию.

– А как мы так работать-то будем?

– Да чё ты ваще привязался? – застонал Вик. – Не хера браслет ваще? Парень вон ходит, сидит…

– Та девчонка тоже ходила, – перебил его Пётр.

– Да лан, живой он, – неуверенно сказал Вик.

Пётр коснулся ледяного запястья парня.

– Пульс! – фыркнул Вик. – Ты чё, врач? Это ничё не подтверждает. Может, ты там это, не поймёшь чего…

– Да чего не пойму-то?

– Не предусмотрено, блядь, должностной инструкцией таких ситуаций… – изрёк Вик.

Он вытащил из куртки бутылку виски, но пить не спешил.

– …ситуаций, блядь, когда два долбодятла, вроде нас, не могут понять, жив клиент или мёртв.

– Так чего делать? – Пётр всё ещё сжимал запястье парня; ему показалось, он чувствует слабую пульсацию. – Вроде жив он, не знаю. Похоже, пульс есть.

– Не повезу я его, – помотал головой Вик. – Окочурится по дороге. Он же как труп почти. Короче, я группу вызову.

Вик спрятал бутылку в карман, так и не выпив, и заковылял к водительской двери.

– Ну давай, – сказал Пётр и вылез из фургона.

Парень не двигался. То, что несколько минут назад влекло его в слепую тьму улицы, – упорно, вопреки сковывающему движения холоду – теперь исчезло. Как если бы сменилась программа. Было даже не видно, чтобы он дышал. Но, скорее всего, это из-за огромной дутой куртки. Да. Пётр утвердительно кивнул головой, словно разговаривал с кем-то. Из-за куртки. Куртки с люминесцентными иероглифами, которые переливались на бледном свету.

Смотреть на парня – бледного, промёрзшего насквозь – было тяжело. Пётр отошёл в сторону, сунул в рот сигарету. Асфальт в той части дороги, где они остановились, проседал – под тяжестью времени и собственного веса, – света единственного фонаря не хватало, и их длинный фургон словно проваливался в темноту. Из темноты доносился хриплый голос Вика. Кашель. Потом бессвязная ругань. Алла наверняка догадается, что Вик пьян.

Пётр закурил, затянулся и тут же выплюнул сигарету. Сердце забилось тяжело и неровно. В глазах потемнело.

Надо вернуться в тепло. Дождаться группы.

Пётр уже закрывал двери, когда парень вдруг вздрогнул. Грудь его выгнулась, руки вздёрнулись, как у марионетки, и упали на колени. Потом снова. Потом снова. Казалось, кто-то пытается завести его остановившееся сердце.

Пётр замер. Из темноты доносился раздражённый голос Вика:

– Да чего я тебе и говорю!.. Слушь, ты меня…

Парень затрясся. Ударился затылком о стенку фургона. Из глаз у него брызнула кровь – тёмная, густая.

– Вик! – закричал Пётр.

Парня били разряды тока. Мышцы у него на лице сводило судорогой, губы страшно дёргались, едва не разрывая на щеках кожу. Кровь хлестала из закатившихся глаз.

– Вик! – прокричал Пётр. – Да где ж ты, блядь!

Внезапно парень рванул вперёд, впечатался головой в потолок, застыл на секунду и повалился на пол, на чёрный пластиковый мешок, сложившись, как тряпичная кукла.

– Чё тут? – прокряхтел Вик, объявившись из темноты. – Он чё взбесился, что ли?

Вик сунул голову в кузов и приоткрыл от удивления рот.

– Крови-то… – выдавил он из себя.

– У него пошла кровь из глаз, – пробормотал Пётр. – Сильно.

Вик качнул головой.

– Везёт нам, – сказал он, – на всякую хуйню.

Пётр молчал.

– Что-то мне кажется, – сказал Вик, разглядывая валяющееся на чёрном мешке тело – голова неестественно вывернута, руки скрючены, ноги подтянуты к животу, – что-то мне кажется, теперь наш клиент уже точно мёртв.

Он кашлянул и вытащил браслет из куртки.

**14**

– Слу-ушай, – протянул Вик, отпил кофе из хлипкого стаканчика, причмокнул языком и уставился на Петра, – слушай, а это правда, что у тя пушка есть? Вот прям такая пушка!

Он едва не показал руками размеры пушки, но пластиковый стаканчик мешал жестикуляции.

Пётр хмыкнул.

– Тебе что, – спросил он, – Аллка рассказала?

– Ну, – Вик потёр затылок, – может быть.

– А какая разница, есть или нет?

– Чё ответить не можешь?

– Ну есть.

Вик выглядел пьяным и больным, хотя Пётр не видел, чтобы после смерти парня он прикладывался к бутылке. Казалось, кофе действовал на него похлеще китайского виски.

Пётр отвернулся.

Из-за приоткрытой двери в диспетчерскую слышался обеспокоенный голос Аллы. Лампа на потолке потрескивала и мерцала. Болела голова.

– А зачем, – не унимался Вик, – тебе пушка?

– На память.

– На чё, блядь?

Вик шумно выдохнул, осушил залпом стаканчик и тут же скривился, прикрыв ладонью рот.

– На память, – повторил Пётр. – Ты в порядке вообще? Выглядишь не очень.

– На себя посмотри! – махнул рукой Вик. – Бледный как, – он всё ещё тошнотворно кривился, – как ебучий мертвец!

– Ты принял чего?

– Яду бы…

Вик повернулся к кофейному аппарату и стал водить по экрану пальцем, оставляя толстую сальную полосу. Напитки появлялись и исчезали – все в красивых фаянсовых чашках, с одинаковым, завивающимся в петельку, паром.

– Успокойся, – сказал Пётр. – Кофе тебе не помогает. Но постарайся хоть в руки себя взять. Нам нормально надо выглядеть.

– Да я… – Вик оставил в покое аппарат. – Думаешь, блядь, одному тебе плохо бывает?

– Посиди, – Пётр показал на скамейку.

Вик – важно, вразвалку – подошёл к нему и ткнул его пальцем в грудь.

– А ты мне тут не указывай, блядь! Посидишь тут сам! Скоро мы вместе, блядь, – он усмехнулся, – посидим!

– Да пошёл ты!

– Чё! – вскинулся Вик, задиристо взмахнул руками, но тут же успокоился, уставившись себе под ноги.

– Садись! – сказал Пётр.

Вик плюхнулся рядом с ним, привалился к его плечу.

– Не, ну ты скажи… – проговорил он. – Скажи, вот на хуя тебе пушка? Ты ей чё делаешь вообще? Тёток пугаешь?

– Витя, – Пётр легонько оттолкнул его, но Вик едва не опрокинулся на скамейку, – лучше ты мне скажи, Витя, а где бутылка?

– Чё? Бутылка? – Вик хохотнул. – Выпить хошь, да? – Он вновь придвинулся к Петру. – Так это не вопрос, чё. Щас Аллку зарядим, она, блядь, как метнётся…

Вик взмахнул рукой.

– Ты её добил что ли втихаря?

– Кого? Аллку? – Вик картинно вытаращил глаза. – Да ты чё, блядь, охуел что ли совсем, товарищ хороший? Аллка тётка нормальная, она вот ща вискарика нам…

Хлопнула дверь – Алла закрылась. Слушать пьяные вопли Вика и правда становилось невыносимо.

– Не, ну почему ты мне не сказал, что у тя пушка есть? – снова заныл Вик. – Аллке сказал, а я? Я чё, блядь, те не друг што ле?

Пётр вздохнул и закрыл глаза.

**15**

Краевский – за глаза его все называли Краем – устало посмотрел на Петра.

– Вы знаете… – начал Пётр.

Край – невысокий, тощий, с запавшими глазами – был похож на больного раком. В тёплом, нагревшемся от старых потолочных ламп воздухе витала пыль.

– Ну и что вы тут устроили?

– Слушайте, – Пётр заёрзал на стуле, – я бы хотел принести извинения за своего напарника. Всё-таки ситуация…

– Да какая на хер ситуация?!

Край подошёл к окну, как будто хотел рассмотреть что-то сквозь опущенные жалюзи. Они были в тесной комнате, которая когда-то выполняла роль второй диспетчерской или регистрационной, но потом – видимо, из-за сокращения штата – превратилась в импровизированный склад. У стен громоздились грязные пластиковые коробки. На столе, один на другом, валялись списанные терминалы. Единственный стул, на котором сидел Пётр, поскрипывал и шатался.

– Я всё же хотел бы извиниться, – заговорил Пётр. – Вик… Дело в том, что так, наверное, сказался стресс. Могу вас уверить, что там, на месте…

– На месте? – Край обернулся. – А что на месте? В отчёте – пьяный бред! Стыдно читать!

– Ситуация и правда была нештатная. Мы постарались…

– Вижу, что вы постарались! – скривился Край. – Ладно!

Он уставился на Петра.

– Давайте ещё раз. Вик был за рулём? Он был пьян? Палку использовал?

– Вик был за рулём, – начал Пётр, – но на тот момент он был трезв, вёл себя адекватно. Никаких палок он не использовал. Именно он, кстати, этого парня и заметил. Было это примерно в два часа ночи…

– Примерно? – перебил его Край.

– В два часа, – повторил Пётр, – неподалёку от четвёртого кольца. Это всё указано в отчёте. По улице шёл молодой человек. Он ни на что не реагировал. Он нас как будто и не видел вовсе. Мы его остановили…

– Как?

– Ну на самом деле я просто преградил ему дорогу, и он остановился. Потом я заметил, что у него шунт.

– Рентген мозга сделали?

– Нет, я увидел у него татуировку, – Пётр коснулся пальцем шеи. – Небольшой такой иероглиф. Кажется, означает идущего человека. Я не очень разбираюсь в этом. Но…

– Татуировка ни о чём не говорит! – заявил Край.

– Да, согласен. Но Вик…

– Вик! Ну конечно же! – Край всплеснул руками. – Он же у нас главный специалист по шунтированию!

– Он сказал, что уже видел человека в таком состоянии раньше, и…

Край зашёл Петру за спину и упёрся в спинку стула. Стул затрещал.

– Пётр, – заговорил Край, – вы же разумный человек, у вас такой опыт работы. Я понимаю, случай нештатный. Но думаете, я приехал бы сюда, если бы речь шла о штатном случае?

– Но я…

– Ответьте, пожалуйста.

– Думаю, что нет.

– Следовательно, – стул снова скрипнул, – этот ваш Виктор вряд ли мог наблюдать что-то подобное раньше.

– Я просто пересказываю, что произошло.

Край всё ещё стоял у Петра за спиной. Пётр повернулся, но Край тут же оставил в покое стул и отошёл к закрытому жалюзями окну. Казалось, он не хочет встречаться с Петром глазами.

– Ну так пересказывайте, – сказал Край и сцепил за спиной руки.

– Вик говорил, что с его бывшей супругой такое уже случалось. Я так понял, это бывает, если подключаешься к какой-то пиратской сети.

– Бывшей супругой? – уточнил Край. – Это которая сошла с ума?

– В любом случае, – Пётр вытер руки о куртку; ладони потели, – в любом случае парень был явно невменяем. Мы решили его задержать, проводили в фургон…

– Каким образом? – Край блеснул глазами. – Он же был невменяем? Ни на что не реагировал?

– Вик просто, – Пётр изобразил, как обнимает кого-то за плечо, – проводил его до фургона. Парень как бы… слушался.

– Скажите, – Край опять расхаживал между заваленным старой техникой столом и окном, – Вик на тот момент был уже сильно пьян?

– Вик не был пьян. Все его действия…

– Сможете это подтвердить? Официально? Скажем, – Край щёлкнул узловатыми пальцами, – на разборе внутреннего расследования?

– Да без проблем. Уверен, что наши действия в той ситуации…

– Также, полагаю, вы сможете подтвердить, что по отношению к задержанному не применялось физического насилия?

– Да не пользовался он палкой! В этом вообще никакого…

– Ответьте, пожалуйста, на вопрос.

– Насилие не применялось, – сказал Пётр и закашлялся.

Сердце молотило. Хотелось хотя бы ненадолго выбраться из этой насквозь жёлтой, пропахшей пылью комнаты, промыть холодной водой лицо. Но выходить было нельзя.

– Более того, – продолжал Пётр как можно более спокойным голосом, – в этом не было абсолютно никакой необходимости. Задержанный не…

– Хорошо, хорошо! – Край примирительно поднял руки. – Продолжайте. Итак, вы посадили его в фургон?

– Да, – кивнул Пётр. – Ситуация была не очень понятной. Дело в том, что в инструкции нет…

– Чего в инструкции нет? – Край наклонил голову. – Вы произвели задержание неизвестного, так?

– Да, – сказал Пётр. – Произвели задержание неизвестного.

– Ключевое слово, – Край неприятно улыбнулся, и тонкую кожу на его впалых щеках прорезали глубокие морщины, – ключевое слово, – с наслаждением повторил он, – неизвестный. Что обычно делают при задержании?

Край стоял посреди комнаты, глядя на Петра.

– Ну же, отвечайте. Ваши варианты. Как там – по инструкции?

– Пытаются установить личность.

– Правильно! Только не пытаются, а устанавливают. Чип же у него есть!

– Ситуация немного отличалась, – вздохнул Пётр. – Задержанный вёл себя очень странно. У меня возникли сомнения…

– Задержанные всегда ведут себя очень странно! – заявил Край; его вымученная улыбка напоминала теперь судорогу лицевых мышц. – Поэтому их и задерживают!

Пётр попытался возразить, но Край остановил его взмахом руки.

– Нет, нет! Я знаю, что вы собираетесь сказать. Задержанный был невменяем. Я бы в этой ситуации предположил, что он находится, – Край сощурил глаза, – под веществами. Вы решили, что у него проблема с шунтом. Ну, решили и решили. Дальнейшие ваши действия?

– С парнем что-то творилось, – выдавил из себя Пётр и сглотнул.

Ухмыляющееся лицо Края внезапно задрожало и расплылось. Пётр потёр глаза.

– В другой ситуации мы бы, конечно, установили его личность. Но я решил вначале проверить пульс. А Вик…

– Да, – закивал Край и опять принялся расхаживать по комнате, – я в курсе. Вы произвели задержание, а потом не могли определиться – жив ли задержанный. Вы вообще знаете, что там ваш приятель нёс диспетчеру? – Край надменно взглянул на Петра. – Говорит, не можем понять, кого задержали. Может, это труп ходячий. Скажите…

Край снова зашёл Петру за спину и наклонился – так, словно собирался шепнуть ему что-то на ухо. От Края несло крепким табаком и растворимым кофе.

– Скажите, – повторил Край, – вы любите фильмы про зомби?

– Так мы никуда не продвинемся, – вздохнул Пётр.

– Что?

– Так мы никуда не продвинемся, – повторил Пётр. – Я пытаюсь вам объяснить ситуацию. Мы не были уверены, что задержанного можно транспортировать. Да и фургон наш для этого не оборудован. Вы их вообще видели, эти фургоны? Ни ремней, ничего. Труповозка. А пока Вик связывался с диспетчерской, у задержанного случился приступ.

– Кстати, – за спиной Петра послышалось шарканье от шагов Края, – запись разговора Вика с диспетчером сохранилась. И абсолютно очевидно, что трезвый человек так разговаривать не будет.

– Может, он и глотнул там чего, – сдался Пётр. – Я за ним не слежу. Я ему не нянька.

– Ну да, ну да.

Край подошёл к окну, приподнял двумя пальцами одну из полосок жалюзей и разочарованно качнул головой, как будто ожидал увидеть что-то, кроме темноты и зависшего над городом смога.

– А вы сами тоже капли в рот не брали, ведь так?

Пётр молчал.

Край усмехнулся.

– Конечно. Вы же опытный человек, вряд ли вы бы стали пить на дежурстве. Думаю, нет смысла проводить проверку?

– Проводите, если хотите, – буркнул Пётр.

Край несколько раз кивнул головой, вытащил сигарету, помял её тонкими крючковатыми пальцами, сунул в рот, закурил.

– На самом деле вы правы, – сказал он, выпуская из ноздрей дым. – Так мы никуда не продвинемся. У меня нет задачи устанавливать степень вашего опьянения. Нам этого ещё не хватало.

– А что мы могли сделать? – сказал Пётр. – У паренька начался приступ, пошла кровь из глаз и – всё. Он…

– И всё, да. Вот только через несколько часов, – Край показал сигаретой на окно, – эти уроды, как их там, Чен-Сьян Электроникс, будут рвать меня на части.

Край затянулся.

– А по вашему отчёту следует, что человека убил шунт. А если ещё вспомнить тот замечательный случай с мёртвой девкой, которой ваш приятель Вик спалил мозг палкой…

Край не договорил. Его лицо в клубах тяжёлого дыма вновь стало расплываться, как изображение на экране.

– Вы хотите, чтобы я поменял отчёт? – спросил Пётр.

Край облизнул губы, покосился на сигарету, на которой уже нарос слой неровного серого пепла, дунул на неё, и пепел разлетелся над столом.

– У меня нет задачи выгораживать Чен-Сьян, – сказал Край. – К сожалению, задачи выгораживать вас у меня тоже нет. Поэтому я задам вам ещё один вопрос, простой вопрос, – Край уставился на Петра тяжёлым взглядом. – В ваших же интересах сказать мне правду. Вика здесь нет.

Край медленно затянулся, выдерживая паузу. Пётр сидел, не двигаясь.

– Виктор использовал палку?

**16**

Алла сидела в коридоре, напротив кофейного автомата. Она обнимала ладонями пластиковый стаканчик с кофе, но пара уже не было, коричневатая пенка сошла, и кофе превратился в холодную чёрную жижу, похожую на отработанное масло. Алла, судя по всему, не сделала ни глотка.

– Ты уже всё? – спросил Пётр.

Алла улыбнулась и кивнула.

– Давно уже. Долго тебя там промариновали. – Она сделала глоток, поморщилась и поставила стаканчик на скамейку. – Проводишь до трубы?

Светало.

Солнце скрывала плотная пелена облаков, и казалось, что над домами происходит химическая реакция пара, света и снега. Рваные истошно-жёлтые полосы перетекали в густо-оранжевый, а затем и в багровый, который отражался в затемнённых окнах муниципальных домов.

Со стороны восхода поднялся резкий колючий ветер, и Алла подняла меховой воротник искусственной шубки. Но Петра холод не беспокоил. После духоты в отделении, когда в лёгких оседала свинцовая пыль, дышать на улице было приятно до головокружения.

Алла хотела о чём-то спросить, но молчала. Она несколько раз взглядывала на Петра, резко вздыхала, но так и не решилась начать разговор. Когда здание отделения скрылось за поворотом, Пётр сказал, ни к кому обращаясь:

– Безумный день!

И Алла схватила его за плечо.

– Чего теперь будет-то? Виктора сняли со всех смен! Я думала, и тебя…

– Меня тоже снимут. А вот что дальше – неясно.

– Виктор – полный кретин! – Алла нахмурилась; серый снег оседал у неё в волосах. – Как так можно! Когда он успел-то? Нормальные вроде приехали.

– Я и сам не знаю, когда успел. Вообще впервые его таким видел. Он приложился несколько раз, конечно, но не так уж и много выпил.

– И что теперь?

Они остановились на светофоре – по привычке, ведь машин не было. Петру захотелось сказать что-то воодушевляющее. Алла всё ещё сжимала его руку. Снежинки в её волосах напоминали седину.

– Не знаю, – Пётр покачал головой. – Они по ходу хотят всё на Вика свалить.

– Как? – выдохнула Алла и отпустила его руку.

– Ну как-как…

Пётр, не дожидаясь, пока загорится зелёный, зашагал на другую сторону улицы. Алла заспешила за ним.

– Парень был жив. Вик по пьяни решил его палкой приложить. Непредумышленное убийство. У них всё отлично сходится. И ещё девчонка та с шунтом, которой мы мозги спалили…

– Но ведь это, – Алла догнала Петра, часто вздыхая от волнения, – не правда?

Она замолчала, ожидая ответа.

– Конечно! Я сказал, что таких показаний давать не буду, – Пётр помолчал, смахнул с волос Аллы снег и добавил чуть тише: – Поэтому и меня наверняка отстранят.

– Так чего теперь? – спросила Алла.

**17**

Киоск с переливающейся трёхцветной вывеской работал. Пётр взял бутылку подешевле и, сунув её в карман куртки, зашагал по направлению к дому, придерживая бутылку локтём – чтобы та не выпала из кармана.

За спиной послышались вопли сирены.

Пётр обернулся и увидел фургон – такой же, как у них с Виком, – который пронёсся по пустой дороге, нервно притормозил у перекрёстка, засвистел шинами и резко, почти под прямым углом, повернул, опасно завалившись на бок. На секунду Пётр представил, что это он сейчас сидит в том фургоне, Вик за рулём, они включили давно отказавшую сирену и несутся в отделение, чтобы доставить выжившего – единственного живого человека, которого они встретили во время патруля.

Пётр усмехнулся, поправил в кармане бутылку и – пошёл домой.

Пить он не собирался. Киоск с трёхцветной вывеской был неподалеку от трубы, и он заглянул туда по привычке, купить чего-нибудь впрок. Но дома, раздевшись – снова начали топить, – он присел на кухоньке, открыл пищевой брикет, принюхался и, почувствовав, как тёплый комок поднимается по горлу, плеснул немного водки в стакан.

– Эх, Вик… – пробормотал Пётр и посмотрел в окно, на серый замёрзший город.

Казалось, вопль полицейской сирены ещё доносится из глубины улицы, как эхо.

– Вик, – Пётр выдохнул и осушил залпом стакан, – ты – мудак!

И тут же подумал, что, если бы даже Вик не устроил пьяное представление в отделении, разговор с Краем всё равно бы состоялся.

Ничего нельзя было изменить.

Пётр налил ещё, но пить не торопился. Он принёс из гостиной дзынь, не слишком понимая, что собирается делать, и положил его рядом с бутылкой. Дзынь напоминал пыточное устройство, которое используют на допросах, чтобы выбивать показания.

– Вик, Вик… – повторил Пётр, глядя в стакан.

Он выпил водку залпом и откинулся на спинку стула. Казалось, китайское пойло попало прямиком в жилы и разливается теплом по всему телу. Пётр подумал, что может сидеть на тесной кухоньке до скончания времён. Бутылка никогда не закончится, восполняясь из ничего, как в виртуальной реальности, его никто не побеспокоит, его не станут искать, когда он не придёт на смену – ведь все его смены скоро отменят. Он нужен не больше, чем те трупы, которые они запаковывают в чёрные пластиковые мешки.

Пётр надел дзынь и, уже включив его – всё мгновенно закрасилось синим, – вспомнил о кристалле. Он вернулся в гостиную, но кристалла там не оказалось – только стакан с остывшей водой. Пётр искал кристалл и в спальне, и на кухне, и даже в маленькой комнатке, куда он обычно не заходил, потому что там пахло, как в квартирах, где кто-то недавно умер.

Наконец, вернувшись на кухню, Пётр плюхнулся на заскрипевший стул, налил в стакан водки и – вздрогнул, точно его ударило током. Валяющийся на столе дзынь работал. Включённое забрало отбрасывало на гранёную бутылку неровную синюю тень. Пётр раскрыл руку и уставился на кристалл, который всё это время лежал у него в ладони. Маленький камень, похожий на окаменевшую личинку.

На сей раз Пётр нагрел воду сильнее. Микроволновка работала в режиме гриля – это показалось ему забавным, и он даже хохотнул, отпив горькой, как микстура, китайской водки. Раздался звонок. Пётр поставил стакан с горячей водой на стол, рядом с точно таким же, где водки уже почти не оставалось, и занёс над ними руку, как бы решая, куда бросить кристалл. Затем натянул на голову дзынь.

Через несколько секунд рядом с ним появилась темноволосая девушка. Синдзу стояла у плиты, повернувшись к нему спиной – так, словно собиралась приготовить что-нибудь на ужин.

– Синдзу! – позвал Пётр.

Синдзу обернулась и, облокотившись на варочную панель, улыбнулась Петру.

– Я тебя знаю! – бодро сказала она и зачем-то прикрыла один глаз ладонью, как если бы так она могла видеть лучше. – Я тебя знаю! Ты…

– Я – другой! – фыркнул Пётр. – Мы всё это уже проходили! Мне нужно задать тебе вопрос. Один вопрос. Ты сможешь ответить?

– Конечно!

Синдзу наклонилась к Петру. Лицо её было так близко, что он мог бы почувствовать её дыхание – если бы она дышала.

– Я люблю отвечать на вопросы!

– Ну тогда… – Пётр невольно отодвинулся от призрака. – Расскажи мне, что такое трёхцветная радуга.

**18**

Клуб находился внутри третьего кольца, где перебоев с электричеством почти не случалось, но ехать туда на трубе нужно было с четырьмя пересадками. Пётр проснулся ближе к полудню, принял душ и выпил стакан водки на дорожку в надежде, что это избавит его от мигрени и тошноты, однако ему стало только хуже. Пётр даже думал остаться, но спать он больше не мог, а сидеть в духоте, в компании с пустой бутылкой, было невыносимо.

До станции трубы он плёлся, как зомби. Медленно переставлял ноги, точно боялся поскользнулся. Каждый шаг давался с трудом. Казалось, в голове сейчас что-то разорвётся, и раскалённая тёмная кровь брызнет у него из глаз.

Пётр сделал крюк, заглянул в магазинчик с цветной неоновой вывеской, купил банку лёгкого пива и выпил её – судорожными, быстрыми глотками, – прислонившись спиной к стене киоска. Над головой у него мерцала трёхцветная радуга.

После пива ему полегчало, но когда он спускался в трубу, то понял, что совершенно пьян.

Станция, похожая на залитый бетоном котлован, была оглушительно пуста. Пахло мочой и плесенью, половина ламп не горела. От давящего на грудь смрада кружилась голова. Пётр привалился к выщербленной колонне, где поверх грязевых разводов и трещин был намалёван эмульсионной краской кривой, разбитый припадком иероглиф, и попытался прийти в себя.

Одно пиво. Пара глотков водки. Но он едва стоял на ногах.

Из чёрного туннеля потянуло горячим воздухом, который бил в лицо, как отработанный газ из дюз. Пётр потянулся к перрону, словно и правда ждал прибытия огромного корабля, который увёз бы его подземными течениями подальше от дома, от города, от всего, что он знал.

Сначала Пётр перепутал линию, потом вышел не на той станции. От гулкого воя в поездах закладывало уши. Он был как после контузии. Ближе к центральным районам в вагон набились люди – холодные и бесполые, как куклы для демонстрации нарядов в стиле унисекс. Все оделись в бесформенные дутые куртки, словно носить другую одежду в трубе было запрещено. У некоторых оказались шунты – Пётр видел это по глазам, по мёртвому отсутствующему взгляду.

Когда он выбрался из трубы, уже начинало темнеть. Он встал под столбом с продетыми одно в другое, как в детском фокусе, неоновыми кольцами, которые подсвечивали спуск в трубу. Одно кольцо потрескивало и мигало. Пётр закурил. Ветер нёс в лицо рыхлый снег, и он отвернулся, спрятав сигарету в ладони.

Адрес клуба он нашёл быстро, но долго не мог понять, где находится вход. В итоге оказалось, что нужно зайти во двор – тёмный, как во время перебоев в энергосети, – а там спуститься в подвал по лестнице. У входа Петра встретил лысеющий парень с редкой бородкой – высокий, но худой, как после болезни, – и Пётр даже не сразу сообразил, что тот работает здесь вышибалой.

– Дверью ошибся, папаша? – сказал парень с напускным добродушием.

– Трёхцветная радуга? – с сомнением спросил Пётр.

– Радуга, радуга, – ответил парень и похлопал Петра по спине так, словно помогал ему прокашляться. – Только тебе, папаша, не сюда. Там рюмочная вниз по улице. Остаканишься так, что…

– Эс ка! – хмуро перебил его Пётр и показал удостоверение.

Парень хмыкнул, пожал плечами и отступил в сторону. Пётр спешно сунул удостоверение обратно в карман, как будто не хотел, чтобы его увидел кто-то ещё, и прошёл в широкий бетонный зал.

– Ну давай! – крикнул вышибала ему в спину. – Оттянись там как следует, эс ка!

В зале было темно. С потолка свешивалось несколько круглых ламп, как на станциях в трубе, а также огромный, похожий на лучевую пушку прожектор, но заправилы, похоже, экономили электричество, и света едва хватало на то, чтобы очертить в сумраке прямоугольную площадку по центру – видимо, танцпол с затоптанным кислотно-зелёным полом, – тогда как столики у стен тонули в темноте. Поначалу Пётр решил, что в клубе никого нет, и лишь потом заметил несколько одиноких фигур – две за барной стойкой, одну за столиком в тени.

– Вам чем-то помочь? – послышался женский голос.

Рядом с Петром возникла тощая официантка в тёмной обтягивающей одежде, похожей на служебный комбинезон.

– Да, – сказал Пётр. – Я ищу девушку. Она…

Официантка нахмурилась и отвернулась.

– Это не ко мне! – бросила она через плечо и быстро зашагала к следующему по очереди клиенту.

Пётр подошёл к бару. Бармен, бородатый и полный, с раскрасневшимся от духоты лицом, был первым, кто походил здесь на живого человека.

– Чего налить? – спросил он и улыбнулся, демонстрируя неровные, пожелтевшие от никотина зубы.

– Я ищу девушку… – снова начал Пётр.

– Вы выбрали правильное место! – осклабился бармен и скользнул взглядом куда-то в сторону, на другие невзрачные фигуры за стойкой.

Пётр раздражённо ткнул ему под нос удостоверение.

– О! – бармен с наигранным испугом вытаращил глаза. – Какие люди! – и добавил чуть тише, перегнувшись через стойку: – Будет рейд, да?

– Хватит кривляться! – сказал Пётр. – Я провожу расследование. Ищу девушку, – он полез в карман за снимком, который выпросил у Аллы, но никакого снимка в кармане не оказалось. – Девушку, – повторил он. – Лет двадцати. Она…

– Здесь иногда бывают такие девушки, – сказал бармен, и кто-то в темноте захихикал.

– По нашим сведениям, – продолжал Пётр, – она часто ходила в это заведение. Блондинка, соломенные волосы до плеч, среднего роста, красивая.

– Да, ничего так, – бармен причмокнул языком.

Пётр лихорадочно проверял карманы.

– У неё есть шунт. И татуировка под ухом.

За стойкой захохотали.

– Ты, мужик, прикалываешься, да? – фыркнул бармен. – Девушка с шунтом? Двадцать лет? Тут таких не бывает, не! – и сам прыснул со смеху.

– Я провожу расследование. И советовал бы вам…

– Не знал, что эс ка проводит расследования, – перебил его бармен. – Вы же вроде только жмуриков на улицах собираете?

– Слушай, ты!

Пётр схватил бармена за куртку и притянул к себе. Но бармен лениво отпихнул Петра одной рукой.

Снова смех.

– Хватить тут поясничать! – сказал бармен. – А то настоящую полицию вызовем, эскашник!

Пётр опять полез в карман за снимком – хотя проверил всё уже по несколько раз. Пальцы у него тряслись.

– Тебе бы глотнуть чего, – внезапно подобрел бармен. – А там, глядишь, и девушка найдётся. Так обычно и бывает.

И подмигнул. Пётр постоял несколько секунд – руки в карманах, – и залез на стул у барной стойки.

– Водка есть? – спросил он.

– Водки нет! – бодро ответил бармен. – Тут коктейльный бар! Коктейли, понимаешь? Тебе какой – «Розовую усладу» или «Секс на пляже»? Первый налью за счёт заведения, раз уж мы с тобой успели подружиться.

– А есть что-нибудь без розовых соплей? – спросил Пётр.

– «Смерть под проводом»! – гордо объявил бармен. – Клёвый шотик. Три слоя, и все смертельные! Как по мне, ты откинешься сразу же, даже платить не придётся.

– Давай!

Пётр вздохнул, пытаясь унять дрожь в руках.

Бармен загремел бутылками.

– А что за девушка-то? – спросил он, наливая в водочную рюмку что-то зелёное и густое, как сахарный сироп. – Фотка-то хоть есть? А то ты так её расписал!

– Есть, – буркнул Пётр. – Но не с собой…

Он вдруг осознал, что не только забыл фотографию, но и говорит всем, будто бы ищет девушку. Ищет девушку. Которая умерла.

За спиной послышались голоса – надтреснутый бас, гавканье вышибалы, женский смех, надрывный и звонкий. Пётр подумал, что так смеются на грани нервного срыва. Он обернулся, но не смог никого толком рассмотреть – несколько фигур, отделённых от него пустым танцполом, казались блеклыми тенями. Или призраками.

Бармен поставил перед Петром наполненную рюмку – слой красного, как кровь, затем зелёного, затем синего.

– Где провод, а где смерть? – спросил Пётр.

– Тут всё вместе! Давай!

И бармен взмахнул рукой, делая вид, что осушает воображаемый стакан.

Пётр выдохнул, зажмурился и проглотил коктейль одним резким глотком. Напиток оказался сладким, почти приторным. Алкоголь едва чувствовался.

– Фигня, – сказал Пётр и стукнул пустой рюмкой по стойке.

– Ну ты силён! – качнул головой бармен.

– Да какая ж это смерть? Назвали бы лучше этой, как её, трёхцветной радугой. Тут же как раз…

– Какой-какой радугой? – прищурился бармен.

Пётр удивлённо моргнул. За спиной вновь раздались громкие хмельные голоса, но оборачиваться он уже не стал.

Он ищет девушку. Он никого не найдёт.

– Сделать ещё? – спросил бармен. – Или что другое попробуешь?

Пётр посмотрел в пустую рюмку.

– Сделай, – сказал он.

И бармен удовлетворённо поднял бутылку.

– Но за этот уже сам заплатишь, – напомнил он, нацеживая в рюмку кровавый ликёр. – Халява закончилась.

– Ладно, ладно, – буркнул Пётр.

– Ты, кстати, это, нос-то не вешай. Щас тут народу привалит, обязательно найдёшь кого-нибудь!

Бармен взял последнюю бутылку и небрежно плеснул в рюмку прозрачную синюю жидкость. Последние два слоя перемешались, образовав мутную суспензию необъяснимого цвета.

– Вот бля! – выругался бармен. – Тогда этот тоже будет за наш счёт. Смотри, какой я сегодня добрый!

Пётр кивнул в знак благодарности и поднял рюмку. Пальцы всё ещё тряслись. Рюмка так и норовила выскользнуть из руки.

– Ну же, залпом! Давай!

– А он реально не сдохнет? – послышалось из сумрака.

Пётр повернулся, качнул рюмкой, пролив несколько капель себе на рукав, и осушил шотик одним глотком.

– Красавчик! – Бармен разулыбался.

– А какого хера здесь так темно? – спросил Пётр. – На электричестве что ли экономите?

– Это у тебя в глазах уже темнеет! – заявил бармен. – Ну так как? Ещё? Но за этот я точно платить не буду.

Пётр кивнул. Бармен сначала сунул ему считыватель, и лишь после того, как тот удовлетворённо пропищал, принялся колдовать над напитком. В зале постоянно появлялись новые посетители. Все смеялись и весело переругивались, как будто уже выпили не один десяток коктейлей. Но к барной стойке пока никто не подходил.

Прожектор над танцполом заработал – стал полоумно вращаться из стороны в сторону, разглядывая посетителей. В стенах зажглись огоньки, и Пётр, оглянувшись, увидел на щербатом бетоне люминесцентные иероглифы.

– Четвёртый справа – новый, – деловито сообщил бармен и поставил перед Петром рюмку. – Хотя, – он артистично шлёпнул себя ладонью по лбу, – кому я говорю? Ведь правда, эс ка?

– Иди ты! – проворчал Пётр, выпил шот залпом, как водку, и вытер рукавом губы.

Послышалась музыка – монотонная, но ритмичная. Буханье барабанов отдавалось в груди. На танцпол вышло несколько человек – все в тёмных, обтягивающих одеждах, – но никто даже не думал танцевать. Все замерли, приоткрыв рты, уставившись в потолок.

– Что за херня? – прошептал Пётр.

– Ну как, эс ка? – подмигнул бармен. – Новую делать? Пока на рекорд идёшь!

– Хватит с меня этой дряни, – пробормотал Пётр. – Налей что-нибудь другое. И побольше порцию.

– Что-нибудь другое, говоришь…

Бармен на секунду задумался, всмотрелся, прищурившись, куда-то в темноту, в другой конец стойки, где Пётр уже ничего не различал, и вдруг щёлкнул пальцами.

– Есть одна идейка! «Дыхание смерти»! Там без слоев, но тоже ничего так коктейльчик. Пойдёт?

– Чего-то у вас тут смерть одна, – сказал Пётр.

– Сегодня тематический вечер, – осклабился бармен.

– Ну дыхание, так дыхание, – Пётр поёрзал на стуле, продолжая наблюдать за людьми на танцполе. – Наливай!

Платёжный терминал сообщил стервозным писком об удачной транзакции. Музыка ускорилась и как-то сразу сбилась с ритма – ударные, глухие и звонкие, встревали невпопад, перекрикивая друг друга, заглушая протяжное журчание синтезаторов. Одна из фигур на площадке стала покачиваться, как в трансе.

– Держи!

Бармен поставил на стойку высокий стакан с плотной густо-жёлтой жидкостью, напоминающей подслащенный белковый коктейль. Пётр поднял стакан, принюхался и, поморщившись, кивнул в сторону одного из светящихся иероглифов.

– Я за столик, – сказал он.

– Уже нас бросаешь?

Бармен недовольно проследил за тем, как Пётр сползает со стула, схватившись за стакан, как за единственную опору.

– Вот только, – бармен перегнулся через стойку, – давай без фокусов. Хорошо, эс ка? Ты уж постарайся. Вспомни мою доброту.

Пётр махнул рукой и поплёлся к столику у стены. По пути он едва не сшиб тощую официантку в обтягивающем наряде, и та, отшатнувшись, злобно просверлила его глазами.

– Осторожнее, ты!

– Да, да, конечно, – буркнул Пётр и плюхнулся в кресло под блестящим иероглифом.

Он пригубил коктейль – приторный и густой, как патока. Посмотрел на танцпол.

Он и сам не понимал, почему торчит в клубе. Снимок он забыл. После трёхцветных коктейлей стало тяжело даже говорить. Но он продолжал наблюдать за невзрачными посетителями, которые дёргались на танцполе под сбивчивое техно, точно зомби с выжженными мозгами. Как будто и правда надеялся увидеть в этой монотонной толчее девушку со светлыми волосами, танцующую одними руками, изображая в воздухе закрученную тремя витками спираль.

Посетители прибывали, но в клубе, несмотря на светильники в стенах и мечущийся по всему залу прожекторный луч, было по-прежнему темно. Казалось, всё вокруг – даже неловкие движения танцующих – сковывает необъяснимый сумрак, который странно усиливается из-за сбивчивой музыки. Ламп в стенах едва хватало на то, чтобы осветить выведенные на обшарпанном бетоне иероглифы – порталы в иную, запрограммированную реальность. Иероглифы поблёскивали и лоснились, точно их нарисовали совсем недавно, наспех, не дав толком высохнуть перед приходом гостей. Из темноты, ложившейся плотными волнами между столами и танцполом, доносилось размашистое буханье ударных. Казалось, стоит провести по воздуху рукой, исполнив волшебный жест, код авторизации – и чахлые фигуры на танцполе смешаются с темнотой.

Пётр отпил приторной жижы из стакана. Облизнул губы. Выпил ещё. Руки перестали трястись, голова не болела. В клубе было тепло, на лбу даже выступил пот.

Он допил залпом коктейль и стал снова вглядываться в людей на танцполе. Кто-то и правда пытался танцевать. Высокий парень – если, конечно, это был парень – судорожно взметнул к потолку руки, прижал их к груди, стискивая воображаемую рану, застыл на мгновение в страдальческой позе и резко, одним движением, вывернул на бок голову, как больная птица.

Пётр вдруг осознал, что у всех посетителей клуба есть шунты. Червяки в голове. Это же очевидно. Наверняка у каждого второго и кристалл с призраком в кармане. Они все украли чьи-то чужие лица. Пётр усмехнулся, поднял со столика стакан и вытряс последние, самые сладкие, капли себе в рот. Здесь у всех червяки. Даже у толстого бармена с красным от духоты лицом, голос которого, протяжный и приглушённый, как слуховая галлюцинация, до сих пор доносится из темноты – даже у толстого бармена есть шунт. Что видит бармен? Какой он выбрал портал? Новый? Четвёртый справа?

Коктейли начинали пользоваться спросом, и несколько человек толкались у стойки, напоминая статистов из фильма для минбана, заполняющих на заднем плане сумрачную пустоту. Пётр поднялся из-за столика и, покачнувшись – сладкое пойло било по ногам, как снотворное, – побрёл сквозь полосы тьма и света.

Бар сверкал и переливался развешанными под потолком бокалами, как электронное видение.

– О, эс ка! – обрадовался бармен. – Ты живой!

Какой-то человек у стойки – невзрачная тень, которая уже начинала распадаться, – скосил на Петра наполненные влажным блеском глаза и презрительно усмехнулся.

Пётр со стуком поставил на стойку пустой стакан.

– Ну как? – спросил бармен. – Хорошо сидишь? За добавкой пришёл?

– Да, – выдавил из себя Пётр; говорить было тяжело. – Давай ещё. Ещё один. Такой же.

– Щас сообразим! – Бармен убрал под стойку пустой стакан и схватил бутылку с густым, как масло, напитком. – Ты, может, это, здесь лучше приземлишься? За добавкой ходить далеко не придётся.

– Я – там, – сказал Пётр и ткнул куда-то пальцем, хотя и сам уже не соображал, где до этого сидел.

Иероглифы сливались в неразборчивые пятна и начинали стекать с бетонных стен.

– Ты – там, да, – кивнул бармен. – Я понял, ты там.

Кто-то захихикал.

– Я тут вообще… – пробормотал Пётр, касаясь пальцем считывателя. – Я… – Он прижал руки к груди, как тот парень на танцполе. – Я тут единственный, кто видит, что тут на самом деле…

Он замолчал и поморщился, как от боли. В глазах двоилось.

– Да ты у нас вообще уникальный! – сказал бармен, наливая в стакан из шейкера желтую муть. – Девчонку-то нашёл свою?

– Блондинка, – сказал Пётр. – Блондинка. Среднего роста. Она…

– А брюнетка ему не подойдёт? – спросил кто-то.

Бармен рассмеялся.

– Он у нас избирательный! – и пододвинул к Петру наполненный стакан. – До столика дойдёшь?

Пётр схватил стакан, сделал судорожный глоток – выпить хотелось так сильно, что горло саднило, – и тут же закашлялся. Коктейль теперь был терпким и пряным, сладость почти не чувствовалась.

– Поосторожнее давай! – сказал бармен. – Маленькими глоточками. «Дыхание смерти» же! Надо медленно вливать в свой организм!

Пётр мотнул головой и зашагал в темноту, сжимая в одной руке холодный стакан, а другую выставив перед собой, как незрячий. Вокруг него извивались, точно эпилептики, чьи-то тени. Одна из теней вдруг метнулась вперёд, едва не столкнувшись с Петром, и попала в островок света. Невысокая девушка с выжженными перекисью волосами и красивым кукольным лицом. Её глаза казались блеклыми и запавшими, как будто потускнели от темноты.

– Эй ты! – крикнул Пётр.

Девушка дёрнулась и тут же смешалась с другими танцующими. Пётр попытался схватить её, но не успел. Он пошатнулся – луч беснующегося у потолка прожектора на мгновение скользнул вниз и обжёг ему глаза. Пётр выронил коктейль. Стакан звонко раскололся, расплескав по бетонному полу густую жижу. Кто-то возмущённо закричал.

– Стой! Ты! – захрипел Пётр и принялся расталкивать безликих статистов, заполнявших всё окружающее его пространство. – Вернись! Я тебя ищу!

Он вцепился кому-то в плечо – костлявое и холодное, как у высушенного трупа. Его толкнули в грудь, он попятился, разжал пальцы, но сразу же опять попёр вперёд, на сливающегося с сумраком парня, который не давал ему пройти, прятал от него девушку с выжженными волосами.

Времени почти не оставалось. Глаза её уже стали чёрными, как смерть.

Очередной тычок в грудь. Петра словно били маленькие детские кулачки. Он с рёвом заехал ближайшему уродцу по лицу – по серой, ничего не выражающей маске, – но кулак его провалился в пустоту, и он сам чуть не упал на танцплощадку. Человек с серым лицом исчез. Девушка с выжженными волосами обернулась на Петра, сказала что-то одними губами и шагнула в выжигающий глаза прожекторный свет.

– Нет! – закричал Пётр. – Не надо! Стой!

В следующую секунду его уже оттаскивали от танцплощадки. Чья-то рука вцепилась в воротник – крепкой, уверенной хваткой. Пётр вырывался.

– Пустите, суки! – крикнул он.

Его подтолкнули к стене, и он крепко приложился о бетон затылком. В ушах зазвенело. Перед глазами появилась потная лысина вышибалы. Кто-то второй – такой же серый, как и все остальные – стискивал его плечо.

– Давай-ка домой! Тебе уже хватит, отец!

Пётр попытался высвободиться. Вышибала схватил его за другое плечо.

– Пустите, блядь! – прохрипел Пётр.

– Угомонись!

Его потащили за руки. Через дверь. Вверх по ступенькам. Сил сопротивляться уже не было. В лицо Петру ударил обжигающий холодом ветер. Его наконец отпустили, и он привалился плечом к кирпичной стене. Над головой пульсировала трёхцветная иллюминация – неоновая вывеска над входом в клуб.

– Всё! – послышался за спиной чей-то голос. – Гуляй!

– Стыдно, блядь! – заголосил другой. – Стыдно отец! Так себя…

И вдруг – тишина. Как будто органы слуха отрубились. Пётр отлепился от стены – казалось, его плечо уже начало примерзать к кирпичу, – сделал несколько шагов в темноту, поскользнулся и упал. Он попытался встать, упёрся рукой обо что-то склизкое и вновь растянулся на асфальте. Отдышавшись – всё тело болело, словно его избивали несколько часов кряду, – Пётр уселся в снегу и провёл ладонью по затылку, которым приложился о стену в клубе. По пальцам стекала кровь.

Он набрал побольше воздуха в грудь и поднялся на ноги.

Его покачивало. В лицо хлестал ледяной ветер. Одежда намокла и, казалось, пропиталась кровью. Приятную одурь от коктейлей сменила пульсирующая головная боль.

Пётр сделал несколько шагов и опять привалился к стене. На секунду ему захотелось подобрать какой-нибудь булыжник, выдрать камень из бордюра, вернуться в клуб и проломить лысому верзиле череп. Но сил едва хватало на то, чтобы стоять на ногах. Пётр вытащил из кармана смятую пачку, вытряс из неё сигарету, закурил.

– Я ещё вернусь! – бросил он в закрытые двери клуба и побрёл к выходу со двора.

Он зашёл в чёрную арку и остановился. В лицо потянуло смрадом – блевотиной и мочой. Снег кружился в воздухе, как пепел. У стены, уткнувшись лицом в колени, сидел какой-то паренёк – без куртки, в одной рубашке с разорванным воротником.

– О, как! – выдохнул Пётр и остановился.

Где-то далеко, в другом квартале, послышался истошный вопль полицейской сирены. Пётр затянулся в последний раз и бросил себе под ноги сигарету. Сигарета пшикнула и погасла.

– Ты живой вообще? – спросил Пётр и наклонился к пареньку. – Тебя тоже эти мрази вытолкали?

Парень не шелохнулся.

Пётр схватил его за волосы, откинул ему назад голову. Парень застонал, но так и не открыл глаз. По его подбородку и разорванному воротнику тянулся засохший след от рвоты.

– Мудила! – вздохнул Пётр. – Ты же замёрзнешь на хер!

Он отпустил голову парня, и та безвольно упала на грудь. Пётр вздохнул, подул в окоченевшие ладони, сделал несколько шагов вперёд, к мостовой, но поскользнулся и снова чуть не упал. Он упёрся рукой в стенку арки, решив постоять немного, чтобы отдышаться, но ноги у него начали подгибаться и, выругавшись, Пётр уселся в снег рядом с пьяным пареньком.

– Мудила. Ты же замёрзнешь на… – пробормотал он и уткнулся лбом в сложенные на коленях руки.

Ему казалось, что он падает сквозь бесконечный бетонный коридор, на стенах вспыхивают китайские каракули, выведенные свежей пахучей краской, света не хватает на то, чтобы разогнать обступающие его тени, и в то же время вспышки от газовых ламп обжигают глаза. Иероглифы становятся всё более вычурными и яркими, Пётр пытается рассмотреть их получше, но они тут же превращаются в уродливые потёки грязи на старом бетоне.

Потом свет закончился, погасла последняя лампа, и его накрыла темнота.

Пётр открыл глаза, попытался встать, но свалился, подвернув ногу. Голова кружилась так, словно он и правда падал через раскрашенный коридор. Тёплый ком поднялся по горлу. Пётр согнулся, как от удара в живот, и его вырвало – вспененной, режущей нос желчью. Он обхватывал себя руками, пытаясь сдержать рвотные спазмы, причинявшие ему чудовищную боль. Казалось, все его внутренности разрываются на кровавые ошмётки, встают поперёк горла, и он выблёвывает их, схватившись за живот.

Наконец его отпустило, он измождённо откинулся назад, ненароком стукнулся головой о стену, поморщился и осторожно пригладил волосы на затылке. Снова пошла кровь.

Хлопнула дверь. Затем послышались чьи-то шаги – быстрые и резкие. Девушка в коротком пальто шла мимо него, ссутулившись от холода, засунув руки в карманы. Шапки на ней не было, и длинные чёрные волосы падали ей на лицо. Пётр протёр глаза, присмотрелся.

Нет!

Он замер, приоткрыв рот и уставившись на девушку.

Призрак.

То же худое лицо, тонкие губы, большие тёмные глаза. Она прошла мимо, поскрипывая тяжёлыми бесформенными ботинками по снегу, и даже не взглянула на Петра.

– Стой!

Пётр поднялся на ноги, придерживаясь за стену, но девушка только ускорила шаг.

– Подожди! Как ты здесь…

На секунду Петру показалось, что на голове у него шлем из витой проволоки, а всё вокруг застилает густая синева.

– Да постой ты!

Девушка вынырнула из арки и – исчезла. Пётр, ковыляя, пошёл вслед за ней. Темнота, скопившаяся под аркой, вытолкнула его на улицу. Он стоял, прижимая руку к боку, и озирался.

Горели фонари. Ветер теперь дул в спину, подталкивая его вперёд, вниз по улице.

Девушка не успела уйти далеко. Пётр увидел её в свете фонаря, который выхватил из сумрака её тщедушную, разбитую холодом фигурку, разметавшиеся волосы на голове.

Прихрамывая, он направился за ней.

Он шёл быстро, как мог, но неумолимо отставал. Ноги заплетались. В боку кололо. Девушка заметила, что её преследуют, прибавила шаг, и Пётр, понимая, что не поспевает, обессиленно привалился к фонарному столбу.

– Стой! – прокричал он, надрывая голосовые связки. – Ты – призрак! Тебя не может здесь быть!

Девушка остановилась. Она распрямила плечи, обернулась и откинула с лица волосы. Их разделяло уже с полсотни метров, Пётр с трудом мог разглядеть её лицо, но ему показалось, что она улыбнулась – одними губами, как Синдзу. Потом повела плечами от холода, поправила пальто и шагнула в темноту.

# ЧАСТЬ ВТОРАЯ

**1**

Проснулся Пётр в поту. Он лежал в одежде поверх одеяла, сложив на груди руки, как труп. Грязные ботинки валялись на полу. Пахло кровью и рвотой.

За окном разгорался день. Свет пробивался сквозь приоткрытые шторы, ложился ровными полосами на пустые стены. Доносился сдавленный визг полицейской сирены – он преследовал Петра с тех пор, как того отстранили от службы.

Пётр сел на кровати. От собственного запаха мутило. На подушке красовалось пятно от запёкшейся крови. Руки были в ссадинах и ушибах.

Все события минувшей ночи смешались в один бессмысленный кошмар. Пётр даже не помнил, как добрался до дома, как лёг спать – не раздевшись, только скинув с ног отяжелевшую от усталости обувь. По полу, через всю комнату, тянулись подсохшие следы от ботинок.

Пётр вышел в гостиную, покачиваясь, как пьяный. Он и был пьян – сна не хватило, чтобы протрезветь. Cтащил с себя грязную куртку и свитер. Кожу на плечах стало раздирать от холода. Вся квартира промёрзла, радиатор вновь отрубили. Пётр пощёлкал кнопкой на стене, но потолочная лампа так и не загорелась. В ванной шла только холодная вода. Как будто весь дом отключили от муниципальной сети, решив, что живых здесь уже не осталось.

Принимать ледяной душ Пётр не решился. Он подставил голову под струю воды в раковине, смыл засохшую кровь и грязь, обмотался полотенцем и вышел, прихрамывая, из ванной. В боку всё ещё кололо, но боль уже стихала, напоминая о себе, лишь когда он делал резкие движения. Есть не хотелось. Пётр заставил себя проглотить половину последнего рыбного брикета – холодного и жёсткого, как перемороженный полуфабрикат. Микроволновка тоже не включалась. Пётр сидел на кухне, перед окном, и думал о том, что начнёт твориться ближе к вечеру, когда упадёт температура. Кусочки льда от рыбного брикета скрипели у него на зубах.

Последняя бутылка была пуста. Пётр зачем-то наполнил её водой из-под крана, а затем плеснул из бутылки в стакан – с таким видом, словно налил водки. Он выпил залпом и действительно почувствовал приятную слабость, как будто только что опохмелился.

Делать было нечего. Пётр сидел на кухне и рассматривал дзынь. Вода с мокрого полотенца стекала ему за шиворот. Хотелось курить, но он не курил.

Он поднял дзынь, повертел в руках, потрогал кнопки. И тут же представил Синдзу, чёрноволосую и худую. Как она обернулась на его крик. Как сверкнули её пронзительные нечеловеческие глаза.

Пётр бросил дзынь на стол.

Чем он занимался вчера? Пытался найти в клубе мёртвую девчонку?

Он налил в стакан воды из бутылки, выпил. Теперь встреча с призраком на ночной улице казалась бредом, вроде эпизода из затянутого, наполовину забытого сна. Видел он кого-то. Мало ли худосочных девушек с длинными чёрными волосами.

Но что-то всё-таки не давало ему покоя.

Кристалл по-прежнему лежал в стакане с водой. Пётр вытащил его двумя пальцами, отряхнул, положил на стол. Нагреть воду он не мог, электричество отрубили, но он всё равно надел дзынь и нажал красную кнопку на забрале.

Прошла авторизация. Синдзу, как и в прошлый раз, появилась у плиты – только теперь она не стояла к нему спиной, а смотрела в глаза. Пётр коснулся другой кнопки на забрале шлема. Рядом с головой Синдзу вспыхнули рубиновые буквы:

«Запись».

– Синдзу, – спросил Пётр, – чья у тебя внешность?

– Ты вернулся, – прошептала девушка и улыбнулась.

– Ответь на вопрос. Пожалуйста. Всего один вопрос.

Пётр сжал кристалл в дрожащей руке, надеясь, что тепло его тела как-то поможет призраку продержаться хотя бы минуту.

– Я люблю отвечать на вопросы, – ответила Синдзу.

Она наклонилась к Петру – и тут же раздвоилась. Прежняя Синдзу стояла с мёртвой улыбкой, тогда как новая копия склонялась к Петру, проходя сквозь застывшее тело.

– Вот блядь! – крикнул Пётр и потёр в ладонях кристалл. – Чья у тебя внешность? Чья у тебя внешность? Ты не выглядишь, как твоя хозяйка!

– Но ведь я не она, – ответила Синдзу и подалась чуть в сторону, к окну, оставляя в воздухе десятки своих отражений, словно раскадровку движений. – Я не Пан-Йон. Я – Синдзу.

– Есть ли человек с такой же внешностью, как у тебя?

Синдзу ничего не ответила, застыв у окна. Она вздрагивала, как испорченное изображение. Половина её бедра проваливалась в кухонный стол.

**2**

Начинались сумерки.

Снимок Синдзу вышел нечётким, как фотография с потерянным фокусом. Лицо её едва проступало сквозь давящую синеву, и она действительно напоминала бесплотного, тающего в подкрашенном сумраке призрака.

Поисковый аналитик мог не сработать. Пётр выругался и выпил ещё один стакан холодной, отдающей хлоркой воды, представляя, что это – горькая китайская водка. Выпить хотелось, но сил собираться и плестись в сумерки к роботизированному киоску не было. Который к тому же, скорее всего, не работал.

Пётр включил на пингбене голографический режим, авторизовался в глобальной поисковой сети, и через секунду аналитический робот выдал результаты поиска по снимку.

Девушка на фоне синего занавеса. Призрак из голографического театра. Густо-синее безоблачное небо над морем – яркое и ненатуральное, как на картинах маслом.

Пётр просматривал мерцающие снимки. Пингбен издал сердитый гудок. Над веером залитых синевой картинок появился мигающий красный огонёк и надпись: «Критический сбой аккумулятора».

– Блядь!

Пётр ударил ладонью по столу. Бутылка из-под китайской водки затряслась и едва не опрокинулась. Однако пингбен ещё работал.

Пётр обвёл на снимке лицо Синдзу, надеясь, что это поможет анализатору, и уточнил условия поиска – только фотографии людей, никаких пейзажей. Поисковый робот задумался, пингбен вновь стервозно заверещал, предупреждая о проблемах с аккумулятором, и над кухонным столом развернулась новая колода картинок.

Бессвязные фотографии из синьки, которые могли храниться на серверах уже десятки лет, аккуратно подрихтованные портреты из сотен резюме… Пётр нетерпеливо отбрасывал рукой просмотренные снимки. Красный огонёк над столом раздражающе мерцал.

Вдруг Пётр дёрнулся, опять едва не опрокинул бутылку и ткнул пальцем в маленькую тёмную фотографию. Фотография увеличилась в размерах, налилась светом. Перед Петром появилась девушка с чёрными волосами. Она стояла, сцепив руки на груди, и надменно улыбалась в камеру. Пётр сохранил изображение на диск.

Это был обычный блуждающий по сети снимок. Никакой информации – ни имени, ни почтового адреса, ни даже метки системы геолокации. Только дата и время. Снимок загрузили в синьку больше года назад. Девушка стояла посреди муаровой темноты, разреженной по краям картинно угасающим светом. Значит, весь задний план стёрли перед загрузкой, заменили искусственным фоном. Кто угодно мог найти снимок и использовать его при создании призрака, если не хотел общаться с собственным двойником.

Это тупик.

Пётр глотнул воды из бутылки, поморщился, представив, что выпил обжигающей китайской водки, и тут же резко поставил бутылку обратно на стол. Он ухватил снимок улыбающейся девушки за край и скинул его поисковому анализатору.

Поиск по новым данным.

Пингбен сердито загудел. Сообщение об ошибке замигало чаще.

Поисковая машина думала несколько секунд. Пингбен работал уже на последнем издыхании. Наконец перед Петром появилась новая коллекция фотографий. На первом же из них виднелось знакомое лицо. Пётр потянулся к снимку трясущейся рукой.

Пингбен издал протяжный гудок и отключился.

**3**

Пётр зашёл в свет единственной горящей на потолке лампы, с лица его спала тень, и паренёк за столом, который секунду назад самодовольно скалился, испуганно приоткрыл рот.

– Ну чё опять не так? – простонал он. – Не подрубается?

– Хреново подрубается, – сказал Пётр. – Но я по другому делу, – он положил на стол пингбен. – Батарейка у него по ходу накрылась. Можешь заменить?

Паренёк схватил пингбен и с любопытством покрутил его в руках. Попробовал включить устройство – на экране появилось изображение перечёркнутой батареи и шестнадцатеричный код.

– Да уж! – хмыкнул парень. – Каюк аккуму!

– Это я уже сам догадался, – сказал Пётр. – Можешь заменить?

Парень молчал. Он скорчил кислую рожу – так, словно глотнул жидкого мыла, – и принялся разглядывать заднюю крышку пингбена. Поводил по крышке пальцем, поковырял ногтём.

– И что там? – спросил Пётр.

– Слушай, – парень положил пингбен на стол, – а аккум твой по ходу несменный.

– Это как?

– Ну вот так. Не снимается эта хрень, – парень постучал по задней крышке пингбена костяшками пальцев. – Чё за модель вообще? Ей лет-то сколько?

– Много, – сказал Пётр. – Но батарейка точно должна меняться.

– Точно, говоришь?

Парень запустил руку в доху и вытащил из неё тонкий, как лист бумаги, пингбен. Он зачем-то подул на экран и несколько раз аккуратно коснулся его самым кончиком пальца.

Пётр ждал. Парень продолжал искать что-то в своём устройстве.

– Ну окей, – выдал он наконец. – Аккум такой найдётся у меня, но инструкций по замене нигде нет. Короче, не меняется аккум у тебя! Хошь новый пинг тебе продам? На хрена тебе такое старьё? Тут чип даже без картона!

– Без чего?

– Ну, это… – начал парень.

Пётр замотал головой.

– Мне нужно починить! – сказал он. – Не собираюсь я у тебя новый покупать. Этот нормальный. Буду я за новый сейчас отваливать… Да и вообще, мне казалось, у тебя руки из нужного места растут.

– Ну а чё я те сделаю? – ухмыльнулся парень. – Не, я попробовать могу, конечно, но ломанётся он – и чё? Ты мне потом…

– Да тут всего-то батарейку поменять! Я такое сам делал! Ерунда вообще!

– Ну так сам и сделай, – тихо сказал парень. – А я с этим связываться не хочу. Аккум я те продам. Не подойдёт – вернёшь.

Пётр вздохнул и раздражённо посмотрел на паренька в огромной дохе.

– Ладно, – сказал он. – Давай батарейку. Загляну к твоим соседям, наверняка посговорчивее будут.

**4**

Электричество в квартире так и не дали. В коридоре на этаже горела единственная пыльная лампа; на мутном дне её плафона валялись ссохшиеся трупики мошкары. Пётр нервно, в спешке открыл квартиру, распахнул пошире дверь и пощёлкал настенным включателем, хотя и сам не верил в то, что свет зажжётся. Более того, он не мог избавиться от чувства, что даже лампа в коридоре, подключённая к какой-нибудь батарее или резервному генератору, в любой момент может погаснуть, и его тут же сметёт волной темноты.

Он вытащил из пластикового пакета диодную лампочку на присоске, потряс её, пока лампочка не щёлкнула, налившись опаловым светом и прилепил на дверь с внутренней стороны. Стены в его квартире окрасились в призрачный синий цвет, как изображение в дзыне.

Пётр всё ещё стоял в коридоре, не решаясь зайти.

Ему вдруг показалось, что, стоит ему сделать лишь шаг, переступить через порог, как он тут же провалится в параллельное измерение, по которому бродит безумный электронный призрак.

Пётр вздохнул и потёр грудь. Сердце замолотило от волнения. Или от выкуренных сигарет.

Он зашёл в квартиру, запер за собой дверь.

Стало темнее. Дешёвой опаловой лампочки едва хватало на то, чтобы осветить затоптанный пол и узкий проход на кухню, которую заливала густая, странно усиленная светом темнота.

Пётр вытащил из пакета ещё две лампочки. В отличие от первой, те заработали не сразу. Пётр долго тряс их в руке, пока не услышал раздражённые пощёлкивания, как будто лампы не хотели включаться, предпочитая собственному свету давящую, пронизанную холодом темноту.

Синева стала отчётливее и гуще.

У Петра мелькнула мысль, что он сам теперь похож на призрака. Горстки света пульсировали, точно живые, в его ладони. Дыхание от холода обращалось в пар.

Пётр оставил пакет у двери, зашёл в спальню, забрал с постели одеяло и накинул на плечи. Но даже в тёплом одеяле его трясло от холода. Он спрятал одну руку под одеялом, а вторую, с лампочками, вытянул перед собой, осматривая спальню. Пальцы немели. Свет в его руке быстро тускнел и сдавался темноте. Перед Петром дрожал тусклый островок синевы не более метра в ширину. Пётр проверил всю спальню, открыл все ящики в шкафу у окна. Но того, что он искал не было. Оставалась последняя комната, в которую он редко заходил.

Петру всегда было интересно, что находилось там раньше. Никакой мебели, кроме тумбочки в виде куба, в комнате не осталось. Обои – бумажные, как в прошлом веке – покрывала чёрно-белая кашица из похожих на иероглифы клякс.

Он зашёл комнату, оставляя на полу жирные следы грязи. Темнота следовала за ним, следила за каждым его шагом.

Пётр неторопливо обследовал комнату, расплёскивая вокруг себя слабый пульсирующий свет. Зацепился за тумбочку ногой, едва не упал и выругался.

Ящик с инструментами оказался в самом дальнем углу. Он не помнил, как отнёс его туда и зачем, но сейчас это не имело значения. Пётр вытащил из ящика плоскую отвёртку, сунул её в карман куртки и вернулся к оставленному у двери пакету.

Теперь кухня.

Пётр подцепил с пола пакет, зашёл на кухню, прилепил одну лампочку у прохода, а вторую – над столом. Теперь света хватало. Он стал распаковываться.

Гранёная бутылка с порванной этикеткой, которую хотелось отскоблить ногтём, пара энергетических батончиков с истекающим через несколько часов сроком годности, новый аккумулятор.

Пётр присел за кухонный стол и принялся осматривать пингбен. Задняя панель не снималась, но Пётр знал, что при желании можно содрать её, подцепив чем-нибудь острым, вроде ножа или отвёртки. Один раз ему уже доводилось менять аккумулятор.

Он потёр заросший подбородок, открыл бутылку и глотнул из горла. Пальцы дрожали – то ли холода, то ли от тахикардии. Пётр ещё раз осмотрел тыльную поверхность пингбена, провёл по краям пальцем и, нащупав тонкий, едва заметный разрез – линию склейки, – вогнал в него острие отвёртки, как скальпель. Что-то треснуло. Невесомый, точно шелуха, кусок пластика откололся от пингбена, обнажив усеянную микроскопическими чипами текстолитовую плату. Пётр чертыхнулся и попробовал вскрыть пингбен с другой стороны. У него получилось содрать большую часть задней крышки, прежде чем она снова переломилась. Однако он открыл аккумулятор – чёрную пластину с длинной вереницей иероглифов. Пётр отложил отвёртку и приложился к бутылке.

Оставалось только заменить аккумулятор. Снять его с помощью отвёртки Пётр не решался, боясь, что повредит плату. Он поднял пингбен поближе к дрожащему свету, пытаясь понять, как аккумулятор установлен, но разглядеть ничего не получалось. Аккумулятор казался приваренным к плате. Пётр вернул пингбен на стол, выпил и, всё ещё кривясь от пронзительной горечи китайской водки, надавил на аккумулятор двумя пальцами. Что-то щёлкнуло. Пётр вздрогнул, и аккумулятор выскочил из платы.

– Может, и крышка так же снималась, – вслух сказал Пётр и рассмеялся.

Новый аккумулятор встал идеально – снова везение, – Пётр аккуратно положил его на место старого, и он тут же прилип к плате, как намагниченный.

Оставалось включить пингбен.

Уверенности, что изуродованное устройство заработает, не было – он мог повредить плату, когда сдирал отвёрткой крышку.

Пётр встал, вытащил из раковины стакан и плеснул в него водки. Пингбен уже ждал его на столе. Пётр подошёл к окну и попытался рассмотреть хоть что-нибудь в темноте – соседнее здание, проезжую часть, погасший фонарь – любое доказательство того, что есть ещё что-то, кроме пульсирующего островка света, в котором он находился.

– Будет забавно, – пробормотал Пётр, – если сейчас дадут электричество.

Сейчас. В следующее же мгновение. Он моргнёт, и улица тут же нальётся огнями, вспыхнут все фонари, даже разбитые много лет назад, загорятся в домах окна – город вновь оживёт, перенёсшись назад во времени.

Пётр сел, осушил стакан и включил пингбен. Послышался протяжный гудок, как оповещение об ошибке, но лицевая панель пингбена тут же засветилась. Перед Петром возник сверкающий логотип Сень-ши.

– Пора открывать бюро починки, – усмехнулся Пётр.

Найденный им вчера снимок оставался на диске. Пётр скинул его поисковому анализатору, и тот мгновенно построил целую галерею картинок.

На самой первой была Синдзу.

Она сидела в невзрачном кафе и смотрела, прищурившись, в объектив – как если бы фотограф сказал ей что-то такое, чему она никак не могла поверить.

Поисковый робот вытянул снимок из какого-то шарда. «Xingxi». Название Петру ничего не говорило. Он открыл профиль, из которого была взята фотография, но тот оказался пустым. Было заполнено лишь одно поле. Сетевое имя, MyPerennialBody.

Пётр выругался, налил водки. Он собирался уже закрыть шард и вернуться к другим снимкам, как вдруг заметил иконку в виде двух шарообразных голов, корчивших карикатурные рожы. Сервис мгновенных сообщений. На лбу у Петра выступил пот.

Он выпил, отставил стакан и, откинувшись на спинку стула, принялся надиктовывать сообщение:

– Здравствуйте! У меня есть важная…

Электронный корректор тут же заменил его слова ворохом кривляющихся смайликов.

– Что за херня! – процедил сквозь зубы Пётр.

Перед ним возникло изображение коробки без дна, из которой посыпалось цветное конфетти.

– Вы издеваетесь? Стоп! – Пётр взмахнул рукой. – Режим официальной переписки. Заново!

Иконки исчезли. Пингбен ждал.

– Здравствуйте! – начал Пётр. – Я из полиции… Нет!

Он качнул головой.

– Заново!

Появившиеся было слова растаяли в воздухе. Пётр закурил.

– У меня есть важная информация, – медленно проговорил он. – Я нашёл кристалл. В кристалле – вы. Вернее, ваш образ.

Пётр замолчал, раздумывая, стоит ли сообщать, что он работает в службе контроля. От сигаретного дыма пощипывало глаза.

– Нам нужно встретиться, – сказал наконец он. – Выберите любое удобное вам место и время.

Пётр пыхнул сигаретой.

– Отправить! – скомандовал он, и сообщение картинно взлетело к потолку.

Теперь оставалось лишь ждать. Она могла не ответить. Возможно, девушка давно отключилась от шарда, отменила подписку на сообщения. Возможно, она понятия не имела, что стала прообразом для чьего-то электронного двойника.

Пётр поправил на плечах одеяло, встал, бросил сигарету в раковину. Послышалась звонкая переливчатая мелодия. Он обернулся.

– Получ-чено н-новое со-общение! – раздался надрывно веселый голос. – За-ачитать?

– Давай!

Пётр сел на стул.

– Со-общение от май пер-ре…

– Открой! – крикнул Пётр.

Робот заткнулся, и перед Петром растянулось белое полотно с текстом:

«Ты нашёл кристалл Лизы? Что с ней?»

Пётр уже готовился ответить, как вдруг навязчивый робот шарда перебил его мысли:

– Получ-чено н-новое со-общение!

– Выводи на экран!

Перед Петром возник ещё один лист с текстом:

«Ой! А кто ты такой?»

Отвечать что-нибудь идиотское, в стиле «я – друг» Петру не хотелось. Скрывать, что он работает – или, по крайней мере, работал – в СК уже не имело смысла. Он активировал режим ручного набора текста и напечатал на появившейся на столе клавиатуре:

«Я работаю в Службе Контроля. Я не хотел бы обсуждать здесь детали. Но нам очень нужна твоя помощь. Мы можем встретиться?»

Через несколько минут пришёл ответ:

«Что с Лизой?»

«Этот чат даже не зашифрован», – стал набирать Пётр, хотя понятия не имел, шифруются ли сообщения в шарде. – «Мы можем встретиться? Я всё объясню».

«Ты не хочешь говорить, что случилось с Лизой», – прочитал он ответ. – «Я не буду с тобой встречаться».

Пётр вздохнул, налил водки, выпил.

«Лиза мертва», – написал он.

Ответа он ждал долго. Лампочка, приклеенная над выходом из кухни, затрещала и погасла – казалось, она лопнула, рассыпав в воздухе мелкие, похожие на искорки осколки. К Петру вплотную подбиралась темнота. Он с сомнением посмотрел на последнюю лампочку, рука его потянулась к бутылке, как будто водка спасала от темноты куда лучше крохотных светодиодов – но остановился.

– Получ-чено н-новое… – закрякал робот шарда.

«Давай встретимся», – прочитал Пётр. – «Через два дня». – И изображение загнутой подковкой радуги из трёх переходящих друг в друга цветов.

«Хорошо», – ответил Пётр. – «В котором часу?»

**5**

– Слушай, пойдём! Кончай уже! – взмолился Вик.

Они стояли у входа в дешёвый бар, рядом с загаженной урной. Вик – сунув руки в карманы, спрятав подбородок под воротник застёгнутой до горла куртки.

– Я щас себе все яйца отморожу!

– Ладно, ладно! – Пётр затянулся в последний раз, сбил щелчком тлеющий уголёк с сигареты и кинул погасший окурок в урну. – Пойдём.

Вик настежь распахнул входную дверь, и та ударилась ручкой о стену. Человек за ближайшим столиком бросил в их сторону недовольный взгляд.

– Хватит холод-то впускать! – буркнул он.

– Чё ты сказал? – взвился Вик.

Пётр настойчиво потянул Вика за плечо, к оставленному столику, где их ждали две банки порошкового пива.

– Спокойнее, – сказал Пётр. – Хватит к людям приставать.

– Да чё, – начал Вик, – он сам же…

Но его воинственный запал быстро вышел. Он махнул рукой – дескать, хер с ним, – почесал на подбородке седеющую бороду и приложился к банке.

Бар – один из немногих в пределах четвёртого кольца, который работал, несмотря на отключения – был забит посетителями. Все столики – высокие, без стульев, как в дешёвом кафетерии – были заняты, и у многих теснились, сталкиваясь плечами, компании из пяти-шести человек. Из напитков – только порошковый «Хунхеву», да и тот втридорога. Но зато в баре горел свет, работало отопление, а отделанные под кирпич стены с разномастными чёрно-белыми снимками – стиль ретро, как шутил Вик, для стариков – создавал некое подобие уюта посреди застилающей кольцевые окраины города ледяной темноты.

– В следующий раз один смолить пойдёшь, – проворчал Вик, прихлёбывая пиво.

– Чего это ты такой нежный стал?

– Да блядь… – Вик качнул головой. – Отопления нет. Уже кости лопаются! Сплошной холод. Везде. Тут вконец охереть можно! Они как нарочно со свету нас сжить хотят, суки эти!

Говорил он громко, и на них начали коситься.

– Ладно, спокойнее, – сказал Пётр. – У всех так.

– Да уж. – Вик хитро, с прищуром взглянул на Петра. – А ты так и не рассказал, где башкой приложился. Куролесишь без меня?

– Ничего интересного. Упал.

– Упал? Сколько ж ты выпил?

Вик опёрся локтями о столик, и тот покачнулся, едва не опрокинув банку Петра.

– Осторожнее, – сказал Пётр и вздохнул: – Много. Сокращение отмечал.

– Вот ведь суки! – Вик посмотрел куда-то в сторону, в собирающийся по углам полумрак. – И ничего не говорят же! Ведётся расследование. Ждите. Ждите, блядь, когда там это, как его…

Вик скривился и допил залпом банку.

– Пойду ещё возьму, – сказал он.

Пётр кивнул.

Вик сунул руки в карманы и поплёлся к задёрнутой тенью стойке, проталкиваясь через обступающих столики людей. В помещении было тепло, повсюду расставили отопители, напоминающие высокие напольные лампы, светящие калёным красным светом, от которого болят глаза. Никто из посетителей не решился снять куртку.

Пётр прихлебнул пиво. «Хунхеву» был лёгким и водянистым. Хмельная горечь почти не чувствовалась, пиво отдавало тиной. Пётр покрутил в руках банку, но все надписи, кроме названия, были на китайском.

Вик вернулся к столику с двумя банками.

– Вот и чего теперь? – запричитал Вик и зачем-то встряхнул свою банку. – Ну чё мы не так сделали, а?

– Мы с тобой уже обсуждали это, – сказал Пётр. – Что мы вообще должны были делать? Парень с шунтом откинулся. По всей видимости, из-за шунта. Вот они там и задёргались.

– Это ведь всё крысы эти, из Хуй-Сьян, – Вик сплюнул и вытер рукавом губы. – Ищут, чем жопу свою прикрыть. Ты знаешь, – он вскинул голову, – чёт мне вот совсем, блядь, не хочется, чтобы мной чью-то жопу прикрывали!

– Судя по всему, – сказал Пётр, – одной твоей жопой дело не обойдётся.

Вик выругался и угрюмо замолчал. Пётр устало потёр глаза. Ламповый отопитель бил в лицо. На лбу выступил пот, глаза разболелись от напряжённого красного света. Вик стоял у столика и сцарапывал ногтём надпись «Hùnhéwù» на банке.

– Ты знаешь, – вдруг заговорил он, – я ведь заходил в отделение вчера.

– И чего там?

– Ну чего-чего… – Вик оставил в покое банку. – С Аллкой поговорил. Она же бабёнка такая, всё всегда разузнать пытается. Хлебом её не корми…

– Ну так чего? – перебил его Пётр.

– Говорит, ещё двух мерзляков с шунтами нашли, – объявил Вик и отпил из банки. – Там неясно, конечно, что да как. Никакой там херни, вроде, как у нас с той девкой, не было. Просто два мерзляка. Оба с шунтами. Разные патрули причём.

– Нашли за кольцом, надо полагать? – спросил Пётр.

– А то! Не в центре же.

– Это нам на руку, скорее всего.

Пётр отхлебнул пиво – резким, глубоким глотком, как водку, стараясь не чувствовать вкус.

– Я вот тоже так думаю, – кивнул Вик. – Столько мерзляков с шунтами повалило! И всё за последние время. Совпадение, скажешь?

– Ну они явно так и попробуют это представить, – сказал Пётр, облокачиваясь на стол.

Столик вновь зашатался.

– Кто? Хуй-Сьян эта? – Вик поморщился. – Только вот что за совпадения такие? Раньше ваще такого не было.

– Они уж что-нибудь да придумают. А может, и наши постараются.

– Край?

– Хотя бы. Всё зависит от того…

– Кого они там нашли, – закончил за него Вик. – Шпану какую или…

– В общем, – заключил Пётр, – как ты сам видишь, нам ничего не остаётся, как наслаждаться внеурочным отпуском и ждать.

– На хуй такой отпуск! – выдал Вик, как тост, и встряхнул банку с пивом.

– Да уж, – Пётр снова сощурился и прикрыл ладонью глаза. – Всё сошлось. И отключения эти. – Он взглянул на Вика. – Мне бы перекурить.

– Ох ты ж, мать твою! – Вик потёр раскрасневшееся лицо. – Сколько ж можно?! У тебя там моторчик ещё не охерел от такого курения?

– Пойдём! – сказал Пётр и толкнул Вика в плечо. – Мне одному скучно.

Мягкий сумрак на улице действовал успокаивающе, глаза перестали болеть, а прорезающийся сквозь одежду холод мгновенно выветрил лёгкий хмель после вонючего пива. Пётр закурил, медленно затянулся. Вик стоял рядом с урной, обхватив себя руками и сверлил его взглядом.

– Дай мне тоже тогда! – потребовал он.

– Ты ж не куришь! – удивился Пётр.

– Курю, – буркнул Вик, – когда хочу. А не хочу, блядь, не курю. В отличие от тебя.

Пётр протянул ему сигарету и чиркнул зажигалкой. Вик зажал сигарету зубами и наклонился к подрагивающему огоньку.

– Вот так и скурвишься с тобой! – заявил он.

– Угу, – буркнул Пётр.

Вик затянулся, кашлянул и похлопал себя по груди.

– Слушай, – начал он, – ты извини, что я так тогда… – он замолчал на секунду, – сорвался. Сам не знаю, чё такое нашло на меня.

– А когда ты набраться-то так успел? – спросил Пётр, затягиваясь. – Нормальные же вроде приехали.

– Ну я таблеточку принял для храбрости. Решил, так сказать, запить. А оно вон как вышло.

– Что за таблеточка?

– Да так.

Вик подул на сигарету, распаляя её тлеющий кончик, словно хотел, чтобы та догорела побыстрее.

– И этот человек советует мне бросить курить! – хмыкнул Пётр.

Вик вздохнул и ничего не ответил.

Из-за закрытой двери доносились приглушённые голоса. Люди в баре начинали пьянеть. Они говорили надрывно и громко, пытаясь перекричать друг друга.

Пётр курил и вглядывался в окружающий их мрак.

– Пойдём, а? – подал голос Вик и, затянувшись в последний раз, отбросил сигарету в темноту.

Они вернулись в бар.

Вик присосался к банке с ободранной надписью «Hùnhéwù», глотая так судорожно и жадно, словно умирал от жажды. Пётр тоже пригубил пиво. Привкус тины оседал на нёбе. Пара банок – и он как затхлой воды наглотался. К тому же пиво почти не пьянило.

– Чё, водочки не хватает? – осклабился Вик, сминая пустую банку.

– Не отказался бы, – признался Пётр.

– Лан, пока ты сачкуешь, я…

Он открыл вторую банку.

– У меня эта моча уже поперёк горла, – сказал Пётр.

– Я хотел пузырь взять, – Вик будто оправдывался. – Вот только…

– Да нет, правильно, что не взял. Сегодня разгрузочный день.

– Разгрузочный, – повторил Вик и оглянулся.

От гомона в баре болела голова.

– А моя бывшая, – начал вдруг Вик, – я рассказывал, не? Её вся эта темнота, эти отключения – она как с ума сходила! Говорит, значит, если чего-то не видишь…

– То этого и нет, – закончил за него Пётр. – Ты уже раза три об этом рассказывал.

– Да? Ну ладно.

Вик поджал губы.

– А что произошло-то с ней?

– В смысле?

– Ну у неё психоз был, как я понимаю? А дальше как? Шунт отключили?

– А хер его знает, как там дальше, – Вик принялся нервно расчёсывать бороду. – Она совсем с катушек слетела. Забрали её. Вот и всё.

– Так ты женат ещё официально?

– Уже нет. – Вик стиснул в руке банку, и та лопнула поперёк содранного логотипа, выплюнув сгусток мылкой пены. – Я лет пять назад навещал её – так лучше бы не ходил. Она охерела окончательно. То узнавала и на шею кидалась, то вообще меня не видела. Шунт у неё тогда ещё работал, не стали отключать почему-то. Щас уже – хуй знает, как.

Пена стекала у Вика по руке.

– Щас да, вообще хуй знает, – продолжал он. – Тогда-то она в четвёртом была, в четвёртом тогда отключений не было. Сейчас не знаю, держат ли их ещё или нет. Тут нормальным-то тепла не хватает. А больше я не ходил.

Вик покосился на смятую банку в руке и вытер о штанину кисть.

– Понятно, – сказал Пётр.

Вик молчал, потеряв интерес даже к пиву.

Что-то громко щёлкнуло, как огромное переводное реле. В баре мгновенно отрубился весь свет. Погасли и ламповые отопители. Из-за внезапно обрушившейся темноты Пётр несколько секунд не мог даже разглядеть лицо Вика. Кто-то завопил – визгливо и ненатурально. Пётр тут же подумал о жене Вика, боявшейся темноты, которая в её воображении мгновенно стирала из существования всё, чего касалась.

Послышались возмущённые возгласы. Вспыхнули экраны пингбенов, осветив искажённые лица.

– Какого хуя?!

– Включите!

– Что здесь, на хер, творится?!

Петра происходящее не удивляло. Наверное, отказали генераторы. Или в очередной старой батарее вышел заряд. Он глотнул пива, которое почему-то уже не казалось таким мерзким на вкус.

– Это нам, блядь, так не везёт, или чего… – подал голос Вик.

Он тоже полез в карман и вытащил потрёпанный пингбен.

– Свет-то – не проблема, – сказал Пётр. – А вот стенки тут тонкие, сейчас тепло быстро выйдет.

В синих всполохах от горящих вразнобой экранов, которые словно пытались перекричать друг друга, метались чьи-то тени.

– Тепло включите! Вы чё?! – заорал кто-то рядом с Петром, почти ему в ухо.

Никто не отвечал. Никто не обещал, что свет и отопление сейчас включат.

– Мне кажется, здесь нам ловить больше нечего, – тихо сказал Пётр.

– Согласен, – ответил Вик.

– Пошли.

Они стали проталкиваться к выходу. Пётр отпихнул кого-то локтём, и ему ударили кулаком в спину. Вика едва не сбили с ног. Вывалившись из бара, они рассмеялись.

– Они там, блядь, чё, – пробормотал, едва сдерживая спазмы смеха, Вик, – так и будут торчать? Думают, им щас там тепло включат?

– Пойдём, – сказал Пётр.

Они быстро зашагали вниз по улице, к трубе. Ветер дул в лицо, и Вик шёл, сгорбившись, обхватив себя руками.

– Что-то я тебя совсем не узнаю, – сказал Пётр. – С каких пор ты таким нежным стал?

– Нежным, блядь! – буркнул Вик. – Сам ты…

– Ну холода ты раньше не боялся.

– Раньше… – вздохнул Вик. – То раньше. А сейчас доконали.

– Кто доконал?

– Да все доконали! Ещё пару дней без тепла…

Он не договорил.

– Ещё пару таких дней, – сказал Пётр, – и мы все откинемся. Хотя, может, они того и добиваются.

– А то! Суки! – выругался Вик, выдыхая пар. – Поганки-то у этих крыс ебучих работают бесперебойно! Это только у нас старая сеть! Старая сеть, блядь! Так реально сдохнуть можно!

– Можно, – согласился Пётр.

– Мы, кстати, это, – Вик заговорил тише, – продолжать-то будем? Есть тут ещё одно местечко. Не знаю, как оно щас, но там тоже может быть…

– Далеко? – спросил Пётр.

– Да не, – Вик захлёбывался от холода, – пару станций. А чё делать-то всё равно? Тепла же нет, хоть согреемся.

– Согреемся, ага, – сказал Пётр и засунул руки поглубже в карманы

**6**

Пётр проснулся на диване. Рядом с ним, на подушке, валялся дзынь. Он не помнил, чтобы включал его – кристалл всё равно едва работал, – однако от мысли, что он, пьяный, разговаривал с призраком, у него похолодело в груди.

Квартиру по-прежнему пронизывал холод. Пётр сел на диване и прижал ладонь ко лбу. Голова раскалывалась. Захотелось снова лечь – когда лежишь, боль мучает не так сильно, – однако что-то настойчиво, с нервным упорством, пробивалось к нему сквозь окружающий туман, сквозь головную боль и тошноту.

В дверь стучали.

Пётр встал. На нём была вчерашняя, пропахшая потом одежда. Он даже не снял уличную куртку. На полу, рядом со столом, валялась треснувшая бутылка из-под водки.

– Кто там? – крикнул Пётр, уставившись на дверь так, словно она вот-вот могла раствориться в воздухе, как в виртуальном пространстве.

Вместо ответа постучали. Пётр подошёл ближе и, привалившись плечом к двери, повторил:

– Кто там?

– Это я, – послышался женский голос. – Ты не отвечал…

Конца фразы Пётр не расслышал. Он открыл дверь. Перед ним стояла женщина в вязаной шапке. Пётр даже не смог её сразу узнать. Из-за шапки, в которой никогда её раньше не видел.

Алла.

– Боже! – прошептала она. – С тобой всё в порядке? Ты выглядишь, как…

Она не договорила. На ней была знакомая искусственная шубка, слишком холодная для промозглой осени. Алла зябко пожимала плечами, разглядывая Петра.

– С тобой всё в порядке? – спросила она. – Ты на звонки не отвечал, а я слышала, что у вас на районе отопление отключили. Вот я и…

Она вздохнула. Пётр стоял, не двигаясь, придерживая непомерно тяжёлую, свинцовую дверь.

– Я не вовремя? – спросила Алла.

– Нет, нет, – Пётр качнул головой. – Тяжёлое утро… Или который там…

Он покосился в окно, но по тусклому серому небу было невозможно определить время суток.

Алла мялась на пороге.

– Проходи! – спохватился Пётр и отступил от двери. – Извини, я немного не в себе.

– Да уж…

Алла зашла, осмотрелась, заметила пустую бутылку на полу и качнула головой, но ничего не сказала.

– Адрес в личном деле посмотрела? – спросил Пётр.

– Да, – тихо ответила Алла. – Не стоило? Просто отключения, а ты…

– Нет, нет, что ты. Спасибо, что зашла.

– У тебя же тут и правда северный полюс! Бррр! – Алла повела плечами. – Как ты вообще держишься?

Она посмотрела на Петра. Из-за разношенной вязаной шапки он никак не мог избавиться от чувства, что к нему гости пришла какая-то другая, лишь отдалённо похожая на Аллу женщина.

– Держусь, – сказал Пётр.

Он только что заметил в её руке пластиковый пакет. Алла пошуршала пакетом, заглянула в него, словно сама пыталась вспомнить, что взяла с собой, и положила пакет на стол.

– Я тут чай принесла травяной, – сказала Алла. – Из старых запасов. Хорошо помогает.

Она подмигнула Петру и наконец стянула с головы вязаную шапку. Её подкрашенные волосы с ненатуральной химической завивкой рассыпались по плечам, и в этот момент она превратилась в настоящую Аллу, которая принимала у них с Виком чёрные жетоны.

– Электричества нет, – сказал Пётр. – Так что увы…

– Как нет?

Алла случайно зацепила ногой пустую бутылку, и та с ритмичным стуком покатилась по ламинату. Пётр подхватил с пола бутылку, поставил у стены.

– Я бы тебе предложил что-нибудь выпить, – начал он, – но…

– Вчера же говорили, что электричество должно быть везде! – перебила его Алла. – Там авария была какая-то на подстанции, но должны были дать. Отопление тоже скоро. Правда…

Она резко замолчала. Казалось, она собиралась пересказать статистику из новостей – количество замёрзших во время отключения.

– Да не дали ничего, – буркнул Пётр и пощёлкал кнопкой на стене.

Потолочная лампа зажглась и погасла.

– Ну вот! – оживилась Алла. – А ты говоришь…

– Наверное, ночью, – Пётр нахмурился; дзынь лежал на диване. – Когда я спал.

– Да-да, – Алла схватила пакет со стола. – Где тут у тебя..?

– Здесь. – Пётр показал в сторону кухни. – Давай я…

– Да я сама, – сказала Алла. – Ты сядь, посиди. Едва на ногах стоишь.

Пётр не стал спорить.

Алла зашла на кухню. Пётр плюхнулся на диван, едва не раздавив дзынь, и, чертыхнувшись, отшвырнул его на стол. Дзынь брякнулся о столешницу. Примотанная к затылку батарея немощно свесилась на проводах.

– Слушай, – послышался голос Аллы, – а тут штука эта, как её… Серебристая, с клювом…

– Диспенсер? – спросил Пётр. – Он сломался давно.

– А как ты воду разогреваешь?

Алла вышла в гостиную, сцепив на груди руки.

– Ну, – ответил Пётр, – микроволновка работает.

– В микроволновке?

– Да. А чего?

Теперь внимание Аллы привлёк дзынь. Она быстро взглянула на него и тут же отвела глаза, как будто излишнее любопытство противоречило каким-то невнятным правилам этикета.

– Тебе помочь? – спросил Пётр.

– Да нет, – Алла мотнула головой. – Я сама. Микроволновкой-то я уж умею пользоваться, – и вновь ускакала на кухню.

Пётр расслабленно вытянул ноги и закрыл глаза. Страшно хотелось пить, горло едва не кровоточило от жажды, но идти на кухню не было сил. Головная боль, к счастью, затихла – по крайней мере, пока он сидел, развалившись, стараясь не двигаться. С улицы донёсся чей-то вопль. Пётр вздрогнул, но так и не поднялся.

Через пару минут появилась Алла с двумя дымящимися чашками.

– А эти лампочки, – спросила она, поставив чашки на стол, – одноразовые такие…

– И чего они?

– Ты их, когда электричества не было, купил?

– Ну да.

– Вот она, мужская смекалка! – Алла улыбнулась и села за стол. – Воду – в микроволновке. Лампочки одноразовые на присосках. Я, когда отключали, свечи жгла как дура.

– Ну а что свечи, – сказал Пётр, – вполне себе решение. Свечи-то куда надёжнее, чем эта дрянь.

– Ты выпей чая, – сказала Алла и подула в чашку. – Лучше станет.

Пётр переместился за стол и с сомнением посмотрел в свой чай.

– Как же холодно! – Алла передёрнула плечами и напряжённо уставилась на Петра.

– Ну так… – буркнул Пётр.

– Как ты вообще здесь спал? Так и околеть можно!

– Не помню, как спал.

Пётр обхватил чашку с чаем, и та показалась ему едва тёплой.

– Выпил вчера? – тихо спросила Алла.

Пётр молчал.

– У тебя, кстати, радиатора-то нет электрического? Так бы включал, когда отрубают. Хоть какое-то…

– Да был у меня радиатор раньше, – сказал Пётр. – Продал, когда меня пару раз вообще на хрен за перерасход отключили. Да и толку от него на такую квартиру?

– Ну да.

– К тому же тепло они последнее время очень метко отключают. Аккурат со всем остальным. Чтобы, видимо, точно все передохли.

Алла покачала головой.

– Я тебе звонила, сообщения писала, – сказала она.

– Да, может, пингбен… Ты давно звонила?

Пётр пригубил чай – водянистый и горький.

– Пей, пей! – сказала Алла, когда Пётр поморщился и отставил чашку. – Это лекарство.

– Как на работе? – спросил Пётр.

– Ещё парочку нашли с этими штуками в голове, но уже без таких приключений, как у вас с Виктором. А так – тихо. Мне, по крайней мере, не объясняют ничего. Кто я такая, чтобы мне объясняли. Хотела вот узнать, когда вас вернут-то, патрулей же не хватает. А они…

Алла покачала головой. Она сидела, вцепившись в остывающую чашку. Её губы казались синими от холода.

– Значит, не получал сообщений-то? – спросила она. – Ну да, не получал. Понятно.

Она хотела сказать что-то ещё, но лишь поморщила губы.

– Пингбен накрылся, не работал долго, – проговорил Пётр. – Батарейку пришлось менять. А вчера перебрал я малость. Так чего делать? Холод, работы нет.

– Водка-то не согревает. Как раз напротив. Так и околеть можно!

– Да, ты уже говорила.

– И чего, – Алла повернула к Петру, – так вот целыми днями сидишь здесь?

– Ну как целыми днями… – Пётр отпил из чашки. – Вчера вот с Виком встречался. Если, конечно, это вчера было.

– Я тоже, – затараторила Алла, – когда только на работу пришла, постоянно путалась. Где вчера, где уже не вчера. Этот график ночной с ума сводит.

– Сводит, – кивнул Пётр.

– Значит, с Виком встречался?

– Ну да.

– Вот ведь козёл такой! Мог бы и мне написать, что ты нашёлся. Я ж ему говорила, что дозвониться тебе не могу. А тут отключения же, тепла нет. И холод такой… Эх, Вик! – Алла качнула головой. – Значит, это вы с ним вчера водкой согревались?

– Да, поначалу.

Пётр замолчал, уставившись в чашку.

– Понятно, – тихо сказала Алла. – Чай не нравится? Вкус необычный, конечно, но он полезный.

– Да мне бы воды хлебнуть, – сказал Пётр и заскрипел стулом, пытаясь подняться.

– Я принесу! – опередила его Алла.

И тут же юркнула в кухню.

– У тебя нет в бутылках? – спросила она из-за стены.

– Нет, – ответил Пётр. – Просто налей из-под крана.

Вскоре Алла вернулась с наполненным до краёв стаканом воды. Пётр вдруг подумал, не тот ли это стакан, в котором он кипятил воду для кристалла.

– Вредно воду из-под крана пить, – сказала она. – Она вон мутная вся. Может, погреть в микроволновке?

– Холодной, – сказал Пётр. – Мне – холодной.

Алла села рядом.

– А это ничего, что я пришла? Тут просто отключения были, а ты не отвечал, вот я и решила… Так странно, – она потёрла плечи, – кажется, что в доме ещё холоднее, чем на улице. Разве такое может быть?

– Да не, – Пётр несколькими глотками осушил стакан с водой, встал и приложил ладонь к радиатору у окна. – Тут хоть ветра нет.

Руку обжигало холодом.

– Ну это да.

– Я рад, что ты пришла, – сказал Пётр, возвращаясь за стол. – Жаль, что я сегодня такой. Как-то не ожидал, что будут гости.

Алла кивнула, словно услышала именно то, что хотела, пригубила чай и показала на дзынь.

– А это что за штука такая, если не секрет? Мастерил что-то?

– Это, – Пётр задумался, решая, как назвать купленное им устройство, – шлем виртуальной реальности.

– Чего? – Алла вытаращила глаза. – Какой реальности? А, погоди! Это то же самое, что и шунт, просто на голову его надо надеть, и всё, да?

– И да, и нет, – вздохнула Пётр. – Шунт не заменит, конечно. В порталы заходить нельзя.

– Это для того кристалла? – спросила Алла. – О котором ты спрашивал? Расследуешь?

– Расследую – сильно сказано. Пытаюсь время убить, пока на работу не вернули. Если вернут, конечно.

– И как? – Алла коснулась скрученной в узлы проволоки пальцем, дзынь покачнулся, и криво примотанная батарея затряслась на тоненьких проводах. – Работает?

– Да не особо. И сейчас, извини, не хотелось бы его включать. У меня и так, – Пётр сощурился, присматриваясь к пустому небу в окне, – не хватает чувства реальности.

– Ладно, – согласилась Алла и тут же сменила тему: – Я, кстати, уверена, вас скоро вернут. Мерзляков с шунтами и без вас вон напривозили, чего тогда к вам такое внимание особое? А патрулей ведь не хватает. Не хватает патрулей же. О чём они там думают вообще?

Пётр улыбнулся. Алла сидела, ссутулившись, и рыжеватый мех на воротнике шубки щекотал её раскрасневшиеся щёки.

– В отделении хоть топят?

– Топят, конечно. Фургон ваш, кстати, никому так и не дали. Стоит в гараже, вас ждёт.

– Да его, наверное, и взять никто не согласился! – усмехнулся Пётр. – Он же разваливается на ходу!

– Думаешь, остальные лучше?

Они замолчали. Чай начинал остывать. Его травяная горечь уже не казалась такой отвратительной, как раньше. Пётр сделал несколько глотков и прикрыл глаза, представляя, что это варево и правда исцеляет – сердце успокаивается, проходят головная боль и тошнота.

– Если сегодня тепло не дадут, заглядывай в гости, – сказала Алла. – Ну, я в смысле, – она посмотрела на Петра, стискивая чашку, – погреешься хоть. У меня, правда, радиатор тоже едва тёплый, но всё равно не такой дубак, как здесь. И электрический я включаю иногда. Не отключали у меня ничего пока.

– Хорошо, – сказал Пётр. – Загляну.

– Но, надеюсь… – начала Алла и не договорила.

Вечерело. Света в комнате не хватало. Пётр встал. Чувствовал он себя получше – то ли и правда подействовал целебный чай, то ли он сам начинал потихоньку отходить от вчерашнего. Он собирался включить свет, но вместо этого подхватил со стола кружу и подошёл к окну.

Смотреть было не на что. Пустая неподвижная улица. Как и всегда. Вдалеке, над выщербленными стенами пятиэтажек, поднимались широкие, точно дюзы космических кораблей, трубы электростанций, которые вновь чадили тяжёлым и чёрным дымом – казалось даже, что небо темнеет, потому что его затягивает отработанный газ.

– Холодный выдался год. – Алла тоже встала у окна, по-прежнему стискивая кружку, пытаясь впитать её уходящее тепло. – Самый холодный на моей памяти. Ведь только начало октября.

– Сейчас с каждым годом будет холоднее.

Градусник, прилепленный к стеклу с внешней стороны, показывал минус двадцать девять. Пётр даже не был уверен, что тот работает – эта же цифра высвечивалась на нём и вчера, и неделю назад.

– С каждым годом… – повторила Алла и взволнованно вздохнула. – Что же здесь будет тогда?

Она рассматривала улицу внизу, тёмную от загаженного снега, хмурилась и вздыхала. Можно было подумать, что она ищет что-то – какой-нибудь особенный знак, тайную примету, благодаря которой скоро всё вновь станет таким же, как прежде – ищет, но не может найти.

– Через несколько лет нас всех здесь не будет, – вдруг сказала Алла. – Понаедут одни эти… Они как будто сидят там да ждут, пока мы не передохнем. А сами-то уж они придумают, чего тут да как.

– Да никому не нужен этот город, – сказал Пётр.

У окна становилось холодно. Он отпил из кружки едва тёплого чая и вернулся за стол.

– Как не нужен? – спросила Алла.

– Никто жить тут не будет. Зачем? Всё снесут, понаставят эти свои поганки. А может, и поганок даже не будет. Никому теперь не нужна эта земля.

– Это наша земля.

Алла села за стол. Пальцы у неё тряслись, как от холода, словно кружка в её руках вдруг стала ледяной.

– Пока мы здесь живём, это наша…

Она шмыгнула носом и отвернулась.

– А дочка ведь на юг уехала? – спросил Пётр. – Ты говорила.

– Да, – Алла закивала. – Она же у меня умница, красавица. Там такие нужны. Ей разрешение быстро дали, даже не года не прошло. Вчера вот с ней говорила…

Алла ссутулилась, обхватив себя за плечи. От окна тянуло холодом.

– Хочешь плед принесу? – Пётр встал. – Я сейчас…

– Да не надо, я…

Когда Пётр вернулся из спальни, в гостиной уже горел свет. В последние дни он так привык к полумраку, что комната теперь казалась засвеченной, как неудавшийся снимок, когда объектив камеры ослепили солнечные лучи. Алла прохаживалась рядом со столом, растирая плечи.

– Я, пожалуй, пойду, – сказала она. – Темнеет уже, скоро такой мороз ударит, еле до дома доберусь.

Пётр стоял рядом с ней с клетчатым пледом в руках.

– Ты не пропадай, – сказала Алла. – Отвечай на звонки. Скоро, надеюсь, эта кутерьма закончится. Будете с Виком опять…

Пётр бросил плед на диван.

– Хорошо.

– Сам звони, если что.

Пётр открыл ей дверь. Она попрощалась, коснувшись его плеча. Вышла в коридор. Вдруг остановилась.

– Петя, – тихо произнесла она, – а что всё-таки тогда произошло?

– С тем парнем? Ну так мы…

– Нет, – Алла отвернулась. – С девушкой, которой Виктор все мозги палкой спалил. Это ведь неправда, что она…

**7**

Пётр пришёл пораньше, но в клуб заходить не стал. Он присел на скамейку во дворе – в тени иссушенных деревьев, – и закурил сигарету. Во дворике было уже темно. В домах, обступавших игровую площадку, от которой остались только перекосившаяся горка да заваленная мусором песочница, не горело, как по сговору, ни одного окна. Над Петром возвышались многоэтажные глыбы темноты, переходившие в почти чёрное ночное небо. Уличное освещение тоже не работало. Единственным источником света была неоновая вывеска на стене дома, да и та лишь выхватывала из сумерек спуск в подвал.

Пётр видел всех, кто входил и выходил.

Девушка опаздывала. От холода Петра трясло. Он курил сигарету за сигаретой. Несколько раз он вскакивал, приметив знакомую фигуру, но быстро понимал, что обознался. Своего призрака он помнил хорошо. Куда лучше, чем самому бы хотелось.

Чёрноволосая девушка пришла почти на полчаса позже. Пётр заметил её, когда она только появилась из арки. Арка, совершенно лишённая света, была похожа на чёрную дыру, которая вытянула из дворика весь свет. Девушка мгновенно воплотилась из этой темноты – как электронный призрак. Призраком она и была.

Пётр встал, выплюнул сигарету и зашагал к неоновой вывеске, надеясь перехватить девушку у входа. Впрочем, она не торопилась спускаться в клуб.

Она взмахнула рукой, словно стирала невидимое изображение, указала куда-то пальцем, резко обернулась и замерла. Она стояла спиной к свету, склонив голову, и разглядывала под ногами разбитый асфальт. Чёрные волосы закрывали её лицо.

Пётр осторожно приблизился к девушке и остановился на расстоянии в несколько шагов, чтобы не напугать.

– Опаздываете, – сказал он.

Девушка вздрогнула, придя в себя после непонятного транса, и уставилась на Петра.

– Вы не в клубе? Но я…

Она нахмурилась. Между её бровями прорезалась морщинка.

– Стойте! – Она вытянула руку. – Я вас где-то видела! Вы…

Девушка выглядела в точности, как призрак. Те же волосы, глаза, даже тонкая морщина между бровей. Перед Петром стояла Синдзу – живая, с раскрасневшимся от волнения лицом. В груди у него похолодело.

– Я из эс ка, – пробормотал Пётр и показал девушке удостоверение. – Мне нужно просто с вами поговорить. Мы могли бы найти…

– Нет! – крикнула девушка, и глаза её засверкали. – Я вас вспомнила! Это вы!

На секунду Петру показалось, что сейчас кожа у неё на щеках разойдётся, обнажив стиснутые, как от боли, зубы.

– Это вы преследовали меня ночью!

Она попятилась в арку, в темноту. Пётр вдруг подумал, что она исчезнет, как только выйдет из островка света у фонарного столба – так же, как и Синдзу, когда он отключал дзынь.

– Оставьте меня в покое! – крикнула девушка.

Было видно, что она готова в любой момент броситься бежать, и удерживал её только страх, что Пётр последует за ней.

– Успокойтесь! – Пётр поднял руки. – Я из эс ка, я хотел просто поговорить. Да, вы действительно видели меня несколько дней назад. Это было, – Пётр кашлянул, – недоразумение.

– Недоразумение?

– Да. Мы можем где-нибудь поговорить? Выбирайте любое место. Я…

– Любое место?

Девушка немного успокоилась. Она стояла напротив Петра, сцепив на груди руки, и смотрела на него с недоверием и любопытством.

– Вообще-то я уже выбрала. «Радугу». Разве мы не там договаривались?

– Признаюсь, у меня не лучшие отношения с этим заведением, – сказал Пётр. – Не хотел вам сразу говорить, чтобы не напрягать. К тому же там довольно шумно. Давайте сходим куда-нибудь ещё. Какое-нибудь кафе. Да хоть в трубу спустимся.

– А, ну в трубе, конечно, тихо, – усмехнулась девушка.

Она смерила Петра пренебрежительным взглядом и отвернулась.

– Ну так как?

– Не уверена, что хочу с вами общаться. Вы какой-то… – Девушка ещё раз посмотрела на Петра, точно хотела в чём-то убедиться. – Вы не похожи на полицейского. И вообще…

– Тем не менее, я полицейский, – вздохнул Пётр. – Ну о чём мы сейчас спорим? Вы же хотели встретиться. Выбирайте любое людное место.

– Ну хорошо, – сдалась девушка. – Идите за мной. Но, – она вскинула голову, – близко не подходите. У меня шокер с собой!

Они вышли на улицу.

Девушка шагала впереди – нервной походкой, постоянно оглядываясь на Петра. Тот плёлся следом, повесив голову, руки в карманах. Спустя квартал девушка остановилась у заведения с мигающей коктейльной рюмкой над дверью.

– Здесь? – спросил Пётр.

Вместо ответа девушка с видимым усилием потянула за дверную ручку. Дверь скрипнула, поддалась. В лицо дохнуло прелым теплом.

– У вас пять минут, – бросила через плечо девушка. – После этого я ухожу. И попробуйте только за мной пойти! Я вызову…

Она не договорила.

В баре было пусто, темно и тепло. До закрытия оставалось полчаса, и бармен, устало зевнув, посоветовал им заглянуть в «Радугу» вверх по улице.

– В «Радугу» его не пускают! – усмехнулась девушка, покосившись на Петра. – Мне «Электрический бриз»! – и отошла от стойки, представляя Петру возможность расплатиться.

Бармен с сонной медлительностью смешал тошнотворно-синий коктейль. Девушка тем временем пристроилась за столик у окна – уселась с ногами на скамейку, подтянула к подбородку колени. Себе Пётр взял банку «Хунхеву», расплатился за напитки, подошёл к столику. Девушка наблюдала за ним с ленивым любопытством.

– Ваш коктейль, – сказал Пётр и поставил на стол грубовато отпечатанную пластиковую рюмку.

– Коктейли здесь полное дерьмо! – хмыкнула девушка. – Не то, что в «Радуге»!

– Ну уж извините, – Пётр уселся напротив и открыл банку. – Мы в любом случае ненадолго. Пять минут, ведь так?

– Ага, – девушка кивнула. – Время пошло.

– Меня зовут Пётр, – сказал Пётр и протянул руку.

Девушка шлёпнула его по ладони.

– Катя. Надеюсь, это не всё, что ты хотел узнать?

«Электрический бриз» в пластиковой рюмке пенился, как будто в него добавили стирального порошка.

– Лиза, – сказал Пётр. – Ты её хорошо знала?

Катя вздохнула, убрала волосы с лица и посмотрела на скучающего в сумрачной тишине бармена.

– Ну а ты как думаешь? Конечно. Мы были подругами. Я, – Катя заговорила тише, – догадывалась, что с ней что-то произошло.

– Она ведь убежала из дома.

– Давно! – Катя махнула рукой. – Тебя, надеюсь, не предки её наняли? – Она сузила глаза. – Тогда я вообще с тобой разговаривать не буду, – и с отвращением покосилась на синюю шипучку в рюмке.

– Никто меня не нанимал. Я работаю в эс ка.

– В эс ка?

Катя скосила глаза, замерла, но тут же качнула головой и сердито сдвинула брови.

– Контроль! – выдала она. – Это вы на скорых разъезжаете? Разве вам расследования дают вести?

– Никакого расследования нет, – сказал Пётр. – Я – в частном порядке, – он отхлебнул пива. – Мои пять минут заканчиваются, так что давай ближе к теме. Ты знаешь, почему она сбежала?

– «Скорые», – Катя пригубила «Бриз» и облизнула губы. – А ты там за рулём обычно или вы меняетесь?

– Катерина, – Пётр наклонился к девушке, – твоя подруга погибла. Расследование сейчас вести никто не будет – не та ситуация. Я – единственный, кто хоть в чём-то пытается разобраться. Ты хочешь мне помочь?

– Ну а ты-то чем мне поможешь? – спросила Катя. – И зачем тебе это надо, я не понимаю.

Она скинула со скамейки ноги в тяжёлых, подкованных металлом ботинках и упёрлась локтями в столешницу.

– Вот реально, зачем тебе это надо? Скажи.

Призрак, Синдзу, мягкая улыбка которой могла мгновенно превратиться в нечеловеческий оскал из-за свихнувшегося чипа в кристалле. Пётр не мог отделаться от ощущения, что никакой девушки рядом с ним нет – он сидит и общается с пустой стенкой, заказав себе два напитка.

– Я работал в следственном раньше, – сказал Пётр и отпил из банки.

Дешёвое «Хунхеву» – промёрзшее до такой степени, словно его хранили в морозилке – обжигало горло. Он закашлялся.

– Уг-роз, – сказала по слогам девушка и усмехнулась.

– Ага. Угроз.

– Так чего дальше? Ты продолжай. Время-то и правда кончается.

– Я нашёл её кристалл, – сказал Пётр. – Он повреждён, но работает. К нему удалось подключиться. Я поговорил с её призраком. Синдзу, так она себя называет. Так вот она…

– И чего она? – не выдержала Катя.

– Ты в курсе, что её призрак – это твоя копия?

– Нет. – Катя уставилась на Петра. – В смысле – моя копия?

– В прямом. Вылитая ты.

– Вот как. – Девушка опустила голову. – Так ты… Вот как ты нашёл меня, да? Потому что я похожа на её призрака?

– Не просто похожа, – сказал Пётр. – Ты – точная копия. Не знаю, как изготавливаются модели для этих ваших призраков, но, думаю, тут одной фотографии недостаточно.

– Одной недостаточно, – сказала Катя и отвернулась. – Нескольких хватит. Но я не знала! Хотя можно было догадаться, наверное. Но я не думала, что она до такого дойдёт.

– Так, – Пётр отхлебнул замёрзшего пива из банки. – Давай теперь по порядку. Почему она сбежала из дома?

– Она не сбежала, она ушла. Имела право! Что у неё там с родителями было – долгая история. Пяти минут не хватит. Да и она странная была. Я её любила, конечно, но…

Катя вновь залезла с ногами на скамейку и обняла колени.

– Странная? – спросил Пётр.

– У неё это было, – Катя покрутила пальцем у виска. – Короче, она себя в зеркало не узнавала. Говорила, не она это, а кто-то другой. Как будто подменили её. – Катя передёрнула плечами. – Меня, конечно, кошмарило от неё иногда. Нет, так-то она нормальная была девчонка, весёлая. Мы вместе жили, снимали здесь неподалёку. Так вот и «Радугу» нашли.

– Жили внутри третьего? – спросил Пётр. – На какие шишы? Я себе такое жильё позволить не могу.

– Ну а ты крути баранку, таксист! – усмехнулась Катя. – Глядишь вообще за последнее кольцо выселят!

– Девочка, – сказал Пётр, – не хами. Я тебе вопрос задал. Как вы на жизнь зарабатывали?

– Я… – Катя провела в воздухе рукой, рассматривая свои тонкие бледные пальцы, и кожа у неё на запястье слабо засветилась сначала розовым, затем голубым, затем бледно-зелёным. – Я – анонимный потребитель.

– Чего?

– Чего-чего! – Катя качнула рукой, стряхивая с запястья заигравшие краски. – Анонимный потребитель. Смотрю рекламные постановки, игры там, регистрируюсь в специальных шардах.

– Оставляешь отзывы на товары, которые не покупала?

– Нет, – Катя мотнула головой. – Я – потребитель. Я потребляю контент. За это платят. И неплохо, могу сказать.

– Бред какой-то, – Пётр потёр ладонью лицо.

– Для этого вот тут кое-что надо иметь, – Катя ткнула пальцем себя в лоб. – А у тебя этого нет. Это сразу понятно.

– А у тебя-то откуда шунт? – спросил Пётр. – Недешёвое это удовольствие.

– Откуда, откуда! – фыркнула Катя. – Купила! Ты меня что ли, допрашивать будешь? Ты сам-то как призрака её увидеть смог? Или это разводка была?

– Есть способы и без шунта, – ответил Пётр. – Ладно.

Он промочил горло ледяным «Хунхеву».

– Твоя подруга, Лиза, – спросил он, – тоже этим, анонимным потреблением, занималась?

– Да.

– И жили вы, значит, вместе?

– Снимали, – Катя зевнула. – Ты уже по кругу пошёл. Кстати, время-то твоё уже всё. К тому же сейчас эта забегаловка закроется. У тебя есть ещё что сказать, или на этом…

– Значит, жили вместе, – продолжал Пётр, – в хорошем районе. А потом? Она пропала? Давно? Мы, кстати, её за кольцом нашли. А ты так и не спросила, что с ней случилось. Совсем на подругу наплевать?

– Да знаю я всё лучше тебя! – вспыхнула Катя. – Я её родителям позвонила после того, как ты мне в шарде написал. Они мне всё рассказали.

Катя уткнулась лбом в колени.

– Лиза пропала, да, – тихо сказала она. – Недели две назад. Она пошла куда-то, я уж не помню. Я тогда в шарде была. И – всё. После этого нигде её не было, ни в шардах, ни просто в онлайне. Домой не приходила. Я заявление писала – пыталась написать. – Катя подняла голову, глаза у неё заблестели. – У меня не приняли, конечно. Кто я такая? Регистрации у Лизы там, где мы жили, не было. Сказали, родителям звонить. Я с теми связалась, а они – ничего. Тогда – ничего. Не знали ещё, видимо. Меня они вообще не любили. – Катя нахмурилась. – Могли бы и сообщить, когда узнали. Но до меня-то им дела нет. Вот я и ждала, когда она вернётся. Ждала, блин. Пока ты не объявился.

– Понятно, – сказал Пётр.

Пивная банка обжигала холодом руку.

– Эй, влюбленные! – гаркнул из темноты бармен. – Мы закрываемся! Пора вам другое гнёздышко поискать!

– Вот козёл! – фыркнула Катя.

– Так ты правда не знала, что своего призрака она с тебя списала? – спросил Пётр.

– Нет. Она мне не показывала его никогда. Призраки бывают иногда непохожими, особенно, если это, – Катя усмехнулась, – фасадом не вышел, но так чтобы прямо моя копия… Это как-то жутко!

– Олё! Господа! – надрывался бармен. – Мы до последнего клиента не работаем!

– Пойдём в «Радугу», – сказала Катя.

Они вышли в ночь, хлопнув увесистой железной дверью. Вывеска с изображением рюмки – синей, как электрический коктейль – погасла у них за спиной. Катя теперь шла рядом, пряча кисти в рукавах лёгкого, не по погоде пальто. Пётр поражался, как она не мерзнёт при таком жгучем морозе, пока не заметил за отворотом пальто тонкую сеточку из поблёскивающих серебряных нитей. Термоодежда. Он качнул головой.

– А этот… с тобой? – неуверенно спросила Катя.

– Кто? Призрак?

– Ну а кто ещё?

– Нет, кристалл я с собой не взял. К тому же он повреждён. Там всё непросто.

– У тебя всё непросто! Сейчас ещё домой меня начнёшь зазывать! Пойдём, посмотришь на мой кристалл!

Катя рассмеялась.

– Не имею желания, – буркнул Пётр.

– Тогда, может, и распрощаемся здесь?

Катя остановилась.

– Чего ты там ещё узнать хотел? Пять минут твои давно прошли. Пять раз уже. Я тебе уже всё сказала, что знаю.

– Может, и распрощаемся, – сказал Пётр. – В «Радугу» идти у меня уж точно никакого желания нет. Не по мне местечко. Я думал, тебе самой интересно. Призрак странно себя ведёт, странные вещи говорит.

– Да-да! Кругом одни странности! Ты знаешь, – Катя впилась в Петра глазами, – а я вот думаю, что ты вообще всё врёшь! И о призраке, и о…

– Ну а как бы я тебя нашёл? – сказал Пётр. – Хотя ладно. Толку от тебя, судя по всему, и правда мало. Спасибо, так сказать, за сотрудничество!

И, кивнув на прощание, он зашагал вверх по улице.

– Стой! – Катя побежала за ним. – А чем тебе «Радуга»-то не угодила? Я бы ещё коктейль выпила. Не несись ты так, я так не могу! Эй!

Снег летел в лицо.

– Я вот, кстати, не понимаю, – тараторила Катя, – вы там как-то взламывать эти кристаллы можете? Как ты вообще подключился к нему?

Пётр молчал.

– Ответь! – крикнула Катя и остановилась.

Пётр обернулся, полез в карман за сигаретами. Катя стояла, часто вздыхая. Пальто расстегнулось у неё на груди. Серый снег пеплом лежал в её волосах.

– Тут есть какая-нибудь дыра, вроде той, где мы были? – спросил Пётр.

– Дыра? – нахмурилась Катя. – А, ты про это… В такой час – нет. Да и в «Радуге» тихо сейчас. Будний же день.

– Ладно.

Пётр зажёг сигарету, затянулся.

– Попробуем в «Радугу», – сказал он.

Вышибала, встретивший их у дверей, был, к счастью, новым. Ростом с Петра, с вываливающимся из-под рёмня животом и огромными лапищами, как у гориллы. Он смерил Петра пренебрежительным взглядом, преграждая вход. Катя юркнула вперёд, просочившись в зал, точно кошка, потянула Петра за рукав, и вышибала, нехотя, вразвалку, отошёл в тень.

– Поближе к бару! – скомандовала Катя.

– Подальше. – Пётр показал на столик у стены. – Мы сюда не пить пришли.

В «Радуге» и правда было пустовато. Музыка, бухавшая где-то под потолком, напоминала чью-то кардиограмму. По танцполу слонялось несколько человек, которые, казалось, не танцевали, а искали что-то на выжженном ярко-зелёной краской полу.

– Возьмёшь коктейли? – сказала Катя, устраиваясь за столик рядом со светящимся иероглифом. – Мне «Волшебный скат»!

– Закажем у официанта, – буркнул Пётр.

Катя пренебрежительно поморщила губы, но ничего не сказала.

– Значит, – проговорил Пётр; монотонный ритм ударных, взрывавшихся под потолком, отдавался в рёбрах, – значит, – повторил он, – у неё не всё в порядке с головой было?

– Что? – переспросила Катя. – С головой? Ну да, я же говорила.

Она подозвала взмахом руки официантку. Девушка в обтягивающей чёрной одежде мягко выплыла из темноты и застыла, как от ужаса, уставившись на Петра покрасневшими от неизменного сумрака глазами.

– Мне, пожалуйста, «Волшебный скат», – сказала Катя.

– А мне что-нибудь не столь электрическое, – добавил Пётр. – На ваш вкус.

Официантка продолжала стоять, не двигаясь.

– Это всё, – сказала Катя.

Официантка дёрнулась, взглянула на Катю, попыталась улыбнуться – губы её едва шевелились, как от заморозки, – и быстро юркнула в темноту. Пётр нахмурился.

– Чего это с ней? – Катя обернулась. – А, ладно. Ну так, да. Я же говорила. Она странная была. Искала себя.

Музыка её заглушала. Катя упёрлась тоненькими ладонями в стол и наклонилась к Петру, широко распахнув чёрные глаза, в которых отражалась темнота.

– В буквальном смысле искала себя. Смотрела на себя в зеркало и говорила, не она это. Как будто, не знаю, как будто её украли у неё самой. Я же говорю. У меня от неё иногда…

– Это из-за шунта?

– Наверное…

Музыка стала тише. Катя откинулась на спинку кресла.

– Не слышала я, правда, чтобы такое из-за шунта, – сказала она. – Ну да всякое бывает. То, что у неё с родителями получилось, я и сама не понимаю. Они ж у неё из центра вообще. Пару лет – она бы на юг уехала. Может, и сейчас бы уже уехала.

Катя поморщила лоб.

– Даже сейчас, после всего этого, на юге не жизнь, а рай. Я была как-то. Ты был?

Пётр качнул головой.

– Бывает же, – продолжала Катя. – Я бы с такими возможностями, как у неё… Вообще не представляю, как она жила. Часто – обычная девчонка. И не скажешь ничего. А иногда такое нести начинает. Наверное, и правда перемкнуло у неё что-то там.

– А шунт не пробовали отключать?

– Шунт отключать? Ты чего? Шунт не отключают. Это всё равно, как этот, когда глаза красные, – Катя сощурилась, высматривая что-то под потолком.

– Конъюнктивит? – подсказал Пётр.

– Да. Лечить этот конъюнктивит удалением глаз.

– Боюсь, мне это уже не понять, – вздохнул Пётр и ткнул пальцем в поблёскивающий на стене иероглиф. – Это, кстати, что? Какой-то шард?

– Именно этот? Нет, не шард. Это обои!

– Чего?

– Ну вот я, например, – Катя улыбнулась, – вижу, что мы сидим в красивой такой японской зале. На стенах полотна с водопадами и журавлями, а наверху, – она запрокинула голову, – нагромождение из перекрещивающихся деревянных балок, и их так много, как будто они этажей на сто вверх уходят. Стол из старого шершавого дерева, – она провела по пластиковой столешнице ладонью, – и я его чувствую. А ты, – в глазах Кати загорелись искорки, – выглядишь как самурай с такой дурацкой причёской и с двумя мечами.

– Что, правда?

– Нет! – Катя рассмеялась. – Выглядишь ты ужасно! Всю атмосферу этого места, – Катя потянулась, и Пётр заметил, как у неё по рукам стекают цветные струйки, – убиваешь.

– А эта идиотская музыка не убивает атмосферу? – спросил Пётр.

– Музыка? – удивилась Катя. – А, ты про… Так это не музыка.

– А что?

– Это сложно объяснить. Ты её, скорее, чувствуешь кожей или воспринимаешь на вкус. Как пирожное. – Катя улыбнулась. – Это код такой звуковой, вроде дыр. Но можно замиксовать всякого разного. Коктейли тут, кстати, часто…

– Вроде дыр? – спросил Пётр. – Каких дыр?

– Ну порталов, – Катя показала на иероглиф.

– Понятно, – буркнул Пётр. – Музыка – не музыка. А что с коктейлями? Они тоже какие-то не такие?

– Ну, отчасти, – сказала Катя. – Они могут дополнять ощущения. Или наоборот отменяют всё. Например, зашёл в красную дыру, а после этого выпил синий коктейль…

– Красная дыра, – проговорил Пётр, – синий коктейль. Ну и бред.

– Почему это бред?

– А что будет, если сначала синий коктейль выпить, а потом в красную дыру зайти?

– Тогда, – сказала Катя и вдруг вытаращилась на Петра так, словно хотела испугать его взглядом, – умрёшь!

– Чего? – нахмурился Пётр.

– Да шучу я! – усмехнулась Катя. – Попробуй и узнаешь! То есть я…

Они замолчали. Катя сидела, подбоченясь, и разглядывала что-то на пустых бетонных стенах – видимо, воображаемый интерьер японского зала.

– А как вы её нашли? – вдруг спросила она.

– Ну как-как, – проговорил Пётр. – Во время патруля.

– Во время патруля? Ночью?

– Ну да, – кивнул Пётр. – Чудом заметили.

– Заметили? – нахмурилась Катя.

– Она на улице лежала, – стал объяснять Пётр. – Рядом – заброшенный дом, подъезд. Над подъездом фонарь какой-то горел. Хрен знает, что за фонарь, проверить не успели. Вообще-то районы там пустуют. Это за кольцом уже. Но вот благодаря фонарю и заметили.

Катя смотрела на него непонимающим взглядом.

– Фонарь? – спросила наконец она.

– Фонарь в смысле фонарь, – сказал Пётр. – Не знаю, что это там на вашем жаргоне означает.

– Я поняла, – поморщилась Катя. – Так она на улице лежала?

– Я только что это сказал.

– Ночью?

– Слушай, – хмыкнул Пётр. – А как бы мы её ещё нашли? Патрулируем мы ночью. Дома не осматриваем. Вообще весь этот патруль…

– Откуда я знаю, что вы там делаете, – проговорила Катя. – И ты считаешь… она замёрзла?

– На самом деле – непонятно, – сказал Пётр. – Может, и замёрзла, хотя пальтишко-то у неё было, как у тебя, с особой подкладкой. А ещё – след от удара тупым предметом на голове.

– След от удара? Я не знала. Так её, – Катя сглотнула, – убили?

– Я же говорю, – ответил Пётр, – непонятно. Могла удариться, когда упала.

– Так заключение разве не делали?

Подошла официантка и молча поставила перед ними коктейли – зелёную жижу в гранёном стакане для Петра и что-то перламутровое, как хозяйственное мыло, для Кати.

– О! – обрадовалась Катя. – Наконец-то! – и тут же схватила бокал с мылом.

Пётр тоже отхлебнул и поморщился. Напиток был кислым и пощипывал язык.

– Так чего? – спросила Катя. – Заключение не делали? Или вам всем там по фиг уже? Умерла и умерла?

– Не всё так просто, – ответил Пётр. – Но, скажем так, по заключению она замёрзла.

Катя качнула головой.

– А как ты чип взломал?

– Я не взламывал.

– Он уже был взломан что ли?

– Нет. Я знал жест.

– Откуда?

Пётр почесал заросшую щетиной щеку.

– Мы с напарником нашли тело Лизы. На голове – след от удара. Что произошло – не знаю. Ну, положим – упала, отрубилась и замёрзла. Даже пальтишко не спасло. Только вот дальше было уже кое-что совсем, – Пётр глотнул коктейля, – странное.

– Что?

– Мы зарегистрировали факт полной смерти. После этого она поднялась, сделала несколько шагов и нарисовала такой вот символ рукой…

Пётр изобразил в воздухе спираль. Катя несколько секунд молча смотрела на него, не двигаясь.

– Ты сумасшедший? – выдавила она из себя.

– Я бы и сам не поверил.

– Нет, правда! Ты совсем конченый! Она ходила после смерти, к кристаллу подключиться пыталась? А потом что? Снова умерла? Это какой-то бред!

Катя усиленно замотала головой.

– Она была мёртвой, – сказал Пётр, – мёртвой и осталась. Шунт её как-то поднял. Сам я такого никогда не видел. Да никто не видел, мне кажется… Теперь ты понимаешь, – добавил он, – почему меня эта история заинтересовала.

– И ты украл у неё кристалл?

– Кристалл выпал. Я его подобрал.

Катя как-то поникла, ссутулилась, уставившись в мыльную жижу в своём стакане. Потом она вдруг дёрнулась, глаза её лихорадочно забегали, как у больных с нарушением зрения, и она стала взмахивать рукой, пролистывая что-то невидимое над столом. Похожая на удары сердца музыка ускорилась и смешалась с надрывной перкуссией, от которой у Петра закололо в ушах.

– Я всё равно тебе не верю, – сказала Катя, зажмурившись.

– Что? – крикнул Пётр. – Ни хрена не слышу! Музыка!

– Я тебе всё равно не верю! – повторила Катя громче. – Это какой-то бред. Конвульсии. Бывают изредка конвульсии, когда… Но такого…

– Да ты вообще ничему не веришь. Я только от тебя и слышу… Ты хоть понимаешь, сколько я всего нарушил сейчас просто тебе об этом рассказав?

– Может, это из-за того, что она… – Катя замялась, – ну, была не в себе, себя не узнавала? Хотя как…

– Понятия не имею, с чем это связано. Никому больше мы об этом не рассказывали. В дурку пошлют. Призрак её, который твоя точная копия, несёт какую-то чушь о том, что мир нереален, а за реальным миром послал сюда, в «Трёхцветную радугу».

– В какую радугу? – крикнула Катя.

– Сюда, – повторил Пётр. – Долбаная музыка! – Рваный ритм отдавался у него в висках, как надтреснутое биение сердца. – Только это последнее место, где бы я стал искать реальность.

– А где бы ты её искал?

Пётр промолчал. Он осмотрелся, прищуриваясь от бившего в глаза света. Людей в центре зала стало больше, и все дёргались так, словно по полу пустили ток.

– Кристалл повреждён, – сказал Пётр, – и с призраком общаться сложно. Я слышал, его можно перенести на другой кристалл.

– Куда перенести? – не расслышала Катя.

В этот момент музыка сбилась и затихла.

– На другой кристалл, – сказал Пётр.

– А, ну да. Но для этого нужен другой кристалл. Ты представляешь, сколько они стоят?

– У тебя кристалл есть?

– Нет, – Катя посмотрела в сторону. – Мне такое не по карману.

– А шунт по карману?

– Шунт – какое мерзкое слово.

Катя поморщилась.

– А червяк в голове – не мерзкое?

Катя вздохнула.

– Слушай, ну как вообще это можно сравнивать? Кристалл – это так, бестолковая игрушка.

– Ну тогда…

Пётр стёр со лба липкий пот и вытер пальцы о штатину. Сердце молотило. От музыки болела голова. Хотелось вернуться домой и свалиться в кровать.

– Это всё? – спросила Катя. – Культурный обмен закончен?

– Сейчас я даже не представляю, что ещё мы можем сделать, – Пётр развёл руками. – Я надеялся, ты что-то знаешь.

– А что я могла знать? Имя убийцы?

– Убийцы?

– Ну ты же наверняка думаешь, что её кто-то убил. Вопрос – почему.

Светильники на стенах потускнели, танцпол где-то вдалеке, отделённый от их столика плотными слоями густой, почти осязаемой темноты погас, мгновенно стерев из реальности всех дёргающихся танцоров. Лицо девушки – бледное, с горящими глазами – вдруг начало рассеиваться в воздухе, превращаясь в серый шум от помех.

– Да, надо обдумать всё, – сказал Пётр и потёр глаза. – Ты же бываешь иногда на том шарде, где я тебя нашёл? Если что – я с тобой свяжусь. А пока…

– Погоди-ка, – Катя коснулась его руки; у неё была холодная, почти невесомая кисть. – То место, где вы её нашли…

– За последним кольцом?

– Да. Отвези меня туда.

**8**

Они шли навстречу поднявшемуся ветру. Катя почти висела у Петра на руке. Щёки у неё раскраснелись после «электрических» коктейлей, глаза смотрели устало и сонно, но говорила она без умолку, как будто боялась тишины.

– Ты знаешь, я потому и испугалась, когда тебя увидела, ну, когда ты там у клуба появился такой, страшный дядька в облаках перегара, мне просто последнее время всё время кажется, что меня преследует кто-то, даже не знаю, как объяснить. Кто-то за мной следит, за каждым шагом, ходит за мной постоянно. Бред, наверное.

– Это после того, как ты узнала, что Лиза погибла?

– После того, как узнала – особенно, но и до этого тоже. На самом деле уже давно.

– Я бы сказал, всё дело в этой штуке у тебя в голове.

Улица впереди была черна, фонари не горели, по тротуару не тянулось ни единой проседи снега – лишь пепел, который кружился во встречном ветре, оседая в волосах. Время близилось к рассвету, но не верилось, что темнота скоро рассеется, а небо, пустое, как отключённый экран, омоет заря.

Холод иглами впивался под кожу.

– Дело совсем не в этой, как ты выражаешься, штуке. Я не про дыры, не про то, что кто-то следит за мной в онлайне. И я не схожу с ума.

– Хорошо. Преследуют, так преследуют. Всё может быть. Ты действительно кого-то видела или это…

– Ну в смысле кого-то видела? Я постоянно кого-то вижу. Людей вокруг много, да и я не эта, как её, которая всё время дома сидит. Но когда думаешь, что тебя преследуют – короче, что я объясняю, как будто ты сам не понимаешь? Это я к тому – ну представляешь, что было, когда ты в тот раз у клуба начал кричать? Стоял такой у столба, как из ночного кошмара появился.

– Ну спасибо.

– Я уж подумала, у меня с мозгами что-то. Как у Лизы. Как будто это передаётся что ли, если с человеком общаться много. Как зараза. А потом мне реально кошмары снились. С тобой в главной роли. Вернее, ты понимаешь, с тем тобой, которого я тогда увидела. Уснуть даже не могла. Так, наверное, и начинается паранойя. Скажешь, бред несу?

– Бред – подходящее слово для описания того, что последнее время творится.

– Успокоил.

– Сейчас тебе тоже кажется, что тебя преследуют?

– Сейчас я не боюсь.

Катя сильнее обхватила руку Петра. Они какое-то время молчали. Казалось, на улице и правда отрубили ток, как за последним кольцом, где всех уже давно списали со счёта. Пётр боялся поскользнуться. Подошвы его ботинок скрипели на льду.

– Далеко до тебя. Меня бы тоже кошмары мучили, если бы я постоянно по такой улице ходил.

– Обычно светлее. Не знаю, что сейчас. Всё как нарочно, разом и сразу. Если приду домой, а там ни света, ни тепла – как у тебя, как ты говорил, – то не знаю даже, что сделаю.

– Я знаю. Ляжешь спать.

– Ну да, и околеть во сне. Как…

– Мы точно ничего не пропустили? Улица как будто через всё кольцо идёт! Может, поворот какой был?

– Я не думаю.

Катя отряхнула с волос снег и всмотрелась в темноту, которая открывалась им навстречу. Потом глаза её быстро задвигались, и она качнула указательным пальцем, точно выбирая направление.

– Всё верно. Ещё полквартала. Наверное, когда темно, дорога длиннее кажется.

– Наверное.

– И не вздумай бросить меня здесь! Обещал проводить!

– Не брошу, не бойся.

– Сейчас дойдём до перекрёстка, а там… Нет, и куда всё-таки свет делся? Как вообще так можно? В такой темноте я вообще ничего не вижу, даже там, ты понимаешь? Эта штука, как ты её называл, мерзким словом таким, шунт? Она, наверное, думает, что мы в большой чёрной комнате, где и нет ничего, а раз нет ничего… Впервые такое вижу вообще! Может, это глюк?

– Но ты ведь увидела что-то? Когда сказала про полквартала?

– Да ничего я не увидела, просто она мне рассчитала, где мы находимся – количество шагов, все дела. Должно быть точно. Наверное.

– Значит, шанс заблудиться ещё не потерян?

– Не заблудимся! У меня всё рассчитано! Я знаю! На следующем перекрёстке – направо. Вон его видно уже, кажется. Да. Просто странно, что такая темнота. Была бы я одна, наверняка бы уже решила…

– Что с ума сходишь?

– Ну да.

– Меня больше удивляет, что мы вообще что-то видим.

– Оптимист, я смотрю.

Они дошли до перекрёстка. Пётр поскользнулся на льду, но не упал, вовремя ухватившись за фонарный столб с чёрным, заполненным копотью фонарём. Катя отпустила его руку, и на какое-то мгновение – судорожное, как резкий вздох – затерялась в темноте. В лицо Петру ударило холодом. Поднялся ветер.

– Пойдём!

Катя потянула его за рукав.

– Нам туда! И не падай, пожалуйста.

– Не упаду.

Новая улица казалась светлее – или же глаза, устав от темноты, научились видеть даже то, чего не было вовсе.

– Значит, одна теперь живёшь?

– Да. Тяжеловато – ну, в плане оплаты. Но ничего, справляюсь. Надо бы просто найти кого-то и комнатку сдать. У нас же две комнатки. Думаю, найду скоро. Я-то всё ждала, когда Лизка вернётся. Мало ли, что ей взбрело, она такая. Но Лизка не вернётся.

– А родители?

– Что, родители? Домой меня хочешь отправить? Мать давно умерла. Не хочу об этом. Отец есть. Но такой отец – лучше уж без него.

– Понятно.

– Да что тебе понятно? Сам-то с кем живёшь?

– Один.

– Один, один. Все одни.

– Скажи, а ты уверена, что нам действительно нужно туда вместе ехать?

– Куда?

– Ну где мы Лизу нашли. Я мог бы сам осмотреть как-нибудь на патруле, туда просто так не доберёшься. Трубы там нет. Такси туда тоже не повезёт.

– Эй! Что за разговоры пошли! Обещал взять! Я хочу посмотреть. Может, это важно, а может, и нет. Но я хочу посмотреть.

– Ладно, придумаем что-нибудь.

– Дошли!

Они остановились у подъезда – единственного на всей улице, над которым горел фонарь. Как маяк.

Пётр показал на него пальцем.

– Если горит, значит, электричество в доме есть.

– Думаешь?

– Ну скорее всего. Если только его к резервному не подрубили.

– Успокоил.

Катя нехотя отпустила его руку и потопталась у двери, сбивая с ботинок снег.

– Ну, я пойду.

– Давай.

– Здесь труба дальше по улице, ещё немного пройти. Работать должна.

– Разберусь.

– Хорошо. Ты пиши, когда надумаешь, ну в смысле, соберёшься когда. Не забудь. Буду ждать.

– Напишу.

Катя постояла ещё немного, как бы решая что-то и махнула рукой на прощание. Застонала тяжёлая расшатанная дверь, и она скрылась в темноте подъезда. Пётр вытащил сигарету, закурил. Он вдруг подумал, что холод наконец достал и его. Сначала Вик, который в первые дни их знакомства ходил по ночному морозу в расстёгнутой куртке. Теперь он сам.

Пётр сунул руки в карманы куртки и быстро зашагал вниз по улице.

**9**

Он вдруг подумал, что электричество опять отключили, хотя лампа в общем коридоре горела, разливая по стенам желтоватый свет.

Электричество не отключили.

Пётр запер дверь, поставил на пол пластиковый пакет и, скинув ботинки, прошёлся по комнате. Встал у окна. Начинало светать, но из-за чёрного дыма от ТЭЦ казалось, что в небо поднимается зарево от далёкого пожара.

Он подобрал с пола пакет, зашёл на кухню и разложил на столике покупки – брикеты, гранёную бутылку, блок сигарет – всё, что можно было купить в автоматическом киоске с закоротившей неоновой вывеской. Он уже начал срывать полиэтиленовую упаковку с одного из брикетов – с «мясного ассорти», – но вдруг понял, что съесть ничего не сможет. После коктейлей из «Радуги» он чувствовал себя так, словно в глотку ему залили кислоты, и та теперь медленно разъедает внутренние органы.

Пётр налил из-под крана воды, выпил, налил ещё. В ушах шумело, ноги ныли после долгой прогулки впотьмах. Он вернулся в гостиную, проверил радиатор – едва тёплый, но и не ледяной, как раньше. Плюхнулся на диван.

Он не спал уже часов двадцать, но спать не хотелось.

Он сидел на диване со стаканом в руке, уставившись в пустую стену. За окном разгорался рассвет. Во рту ещё чувствовал густой, как патока, привкус от едких коктейлей. Пётр глотнул из стакана и вдруг закашлялся. Что-то встало у него поперёк горла.

Кристалл.

Он согнулся, зашедшись в кашле, и выронил стакан. Из глаз потекли слёзы. Он даже не мог вздохнуть и захрипел, повалившись на колени.

Но внезапно всё прошло. Никакого кристалла в стакане не было. Ему показалось. Во всём виновата усталость, мерзкое пойло из «Радуги», долгие прогулки в ночи. Пётр встал, вытер ладонью лицо. Взгляд его остановился на дзыне, который каким-то образом перенёсся из кухни на обеденный стол.

Кристалл был на кухне. Он валялся в раковине, рядом со стоком, как будто его собирались спустить в канализацию. Пока в микроволновке грелась вода, Пётр вдруг подумал, что если и правда избавится от кристалла, выбросит его, точно пищевые отходы, в сток, то и девушка по имени Катя тоже исчезнет – сам собой удалится её профиль из шарда, все другие блуждающие фотографии скроются от поискового робота, и даже запрос по ключевому слову «MyPerennialBody» будет возвращать пустоту.

На сей раз он вызвал призрака в гостиной.

Девушка возникла в электронных сумерках не сразу, а медленно проявлялась, как сканируемое изображение – сначала волосы, затем спина и плечи, прозрачные, пронизанные густой синевой. Пётр даже собирался выключить дзынь. Кристалл недостаточно нагрет, или же эта кривая проволочная сетка у него на голове перестала работать. Но тут наполовину возникшая фигура девушки часто замерцала, как выгорающая лампа дневного света, и в следующую секунду уже возникла целиком, осязаемая и живая.

Она стояла к Петру спиной и таращилась в голую стену так, словно смотрела фильм по минбану. Невидимый фильм.

– Привет, – выдавил из себя Пётр, но Синдзу даже не шелохнулась. – Расскажи мне о своей Пан-Йон. Как её настоящее имя?

Синдзу нехотя повернулась.

– Пан-Йон, – произнесла она, улыбаясь. – Зачем нужны ещё какие-то имена?

Пётр вдруг поймал себя на мысли, что Синдзу – это посмертный слепок человека, электронная копия, запертая внутри надтреснутого кристалла, который скоро окончательно откажет, превратившись в расплавленный осколок стекла. Она была пугающе похожа на Катю – та же фигура, те же чёрные волосы, падающие на лицо, тот же горящий тёмный взгляд, – но в то же время необъяснимо отличалась.

– Катя, – сказал Пётр. – Твою Пан-Йон зовут Катя?

– Моя Пан-Йон…

**10**

– Да ладно тебе! – Пётр присел на край стола и наклонился к Алле. – Сама же говоришь, никто им не пользуется! На приколе стоит, нас ждёт. А батареи я заряжу.

Алла качнула головой и стала нервно постукивать пальцами по коробке конфет, которую Пётр принес в качестве взятки. Из коридора доносились сдавленные голоса – патрульные, только что явившиеся на службу, громко обсуждали что-то рядом с диспетчерской.

– Ты представляешь, что мне будет за это?

Алла поджала губы и захлопала ресницами так, словно в глаз ей попала соринка. Её длинные подведённые ресницы слипались из-за туши.

– Служебный транспорт, Петя, все поездки по путевому листу. К тому же ты сейчас вообще отстранён.

– Временно же.

– Ты, может, и временно, а если узнают, что я тебя с фургоном отпустила? Я сама уже не временно буду. И где мне потом работу искать? В такое-то время!

– Да никто не узнает, чего ты! И потом – что мы там нарушим такого серьёзного? Если что, я сам объяснительную напишу, скажу во всём винить меня, а ты со всех сторон невиноватая.

– Петя, – Алла посмотрела на Петра исподлобья, – ты мне одно скажи, зачем? В магазин можешь и пешком сходить или такси вызвать, а других дел у тебя нету, сиди тихонько да жди, пока тебя не восстановят.

Пётр вздохнул.

– Ну надо мне съездить кое-куда. Труба туда не ходит. Машина ж всё равно без дела стоит.

– Слушай, – Алла покосилась на закрытую дверь в коридор, – меня там люди ждут, а ты и без фургона обойдёшься. Машину вызывай, если и правда надо.

– Да какая на хрен машина! Никто туда не поедет!

– Поедет куда? – сузила глаза Алла. – Ты опять что ли за эту девчонку взялся? За кольцо хочешь?

Пётр молча слез со стола и заходил по комнате. Из коридора послышался чей-то каркающий смех, который быстро сорвался на простудный кашель. Алла поглаживала коробку конфет в шуршащей упаковке и с любопытством смотрела на Петра.

– Не лезть ты в это, Петя, – сказала она. – Ты уже не в угрозе, только подозрения лишние вызовешь.

– Подозрения в чём? – Пётр повернулся к Алле. – Там что происходит-то вообще? Слышала что-то?

– Да ничего я не слышала! – задёргалась Алла. – Но зачем тебе это надо? Они там и без тебя разберутся! Умельцев хватает! А ты сиди, отдыхай. Жди.

– Да у меня уже крыша скоро поедет от безделья! – застонал Пётр. – Сколько можно? Я просто съезжу туда – и всё. Фургон – под мою ответственность.

– Петя, – Алла натянуто улыбнулась, – туда – это куда? Ты действительно за кольцо собрался?

**11**

Катя сначала не хотела пристёгиваться, а потом сидела всю дорогу, вцепившись в поручень на потолке.

Машину так и не починили – автопилот по-прежнему не работал, а экран на приборной панели едва светился, и его медленно, как чернильными кляксами, затягивала электронная темнота. На поворотах фургон заносило; тот перекашивался и трещал, как тонкая скорлупка из уставшего металла. Дороги за внешним кольцом не убирали, и фургон вспарывал тонкими шипованными шинами серый наст, проезжая по мёртвым, без единого огня дорогам.

– Она сейчас развалится! – простонала Катя, хватаясь за поручень второй рукой. – Она же гремит вся! Сейчас реально что-то отвалится!

– Не отвалится ничего, – буркнул Пётр.

Он скосил глаза на панель, проверить, не показывают ли чего приборы, но приборы показывали темноту.

– Это на таких-то вот скорых вы разъезжаете! Удивительно, как…

– Да ты посмотри снега сколько! Тут любую машину будет таскать!

– Нас ещё раз занесёт, – проговорила Катя, глядя на летящий в лобовое стекло снег, – и мы переломимся на фиг! На две части! Как червяк.

– Как червяк? – не понял Пётр. – Причём тут червяк?

– Ну есть червяки такие, – Катя всё ещё держалась за поручень двумя руками, приготовившись к очередной встряске, – их на две части разрежешь, и каждая станет отдельным червяком.

Пётр хмыкнул.

– Могу тебе пообещать, – начал он, – даже если мы, как говоришь, переломимся, то…

Он не договорил. Фургон с визгом понесло на встречку. Пётр крутанул руль. Корму потянуло вперёд, точно фургон и правда мог расколоться, как ореховая скорлупа. Колёса подняли фонтан из снега.

Катя завизжала.

– Вот же блядь! – Пётр вцепился в руль.

Наконец фургон остановился. Экран приборки замерцал и погас.

– Всё? – выдохнула Катя. – Конец? Идём пешком?

– Не дождётесь.

Пётр несколько раз ткнул пальцем в круглую кнопку на панели, экран на приборке вспыхнул, обжёг глаза и тут же потускнел, привычно покрывшись тёмными пятнами. Двигатель, издав надсадный гул, заработал.

– Только, пожалуйста, тише! – взмолилась Катя. – Я этот кошмар больше не выдержу!

– Я и так еле еду, – проворчал Пётр.

Фургон со скрипом покатился вниз по дороге, навстречу несущемуся вихрем снегу.

– Что-то с машиной не то, – сказал Пётр.

– А! – выдохнула Катя. – Значит, признаёшь?

**12**

– Так это здесь?

Катя ухватилась за открытую дверцу и спрыгнула на тротуар. Тусклые фары – одна скосила взгляд, как в приступе страбизма – освещали засыпанный снегом асфальт.

– Да, – сказал Пётр. – Я помню это здание, – он показал на стену из потемневшего кирпича, – и подъезд. Только вот раньше…

Он поднял воротник куртки – ветер бросал в лицо липкий снег, – и подошёл поближе к тёмному заброшенному дому. Лампы над дверью подъезда уже не было – остался лишь помятый металлический патрон, в котором зияла влажная чернота, как в пустой глазнице.

– Ты куда? – позвала Катя. – Меня подожди!

– Здесь раньше лампа была, – пояснил Пётр, обернувшись. – Яркая, аж глаза выжигала. Я тогда ещё удивился – дом ведь заброшен, да и электричества наверняка нет.

– Но ты точно уверен? – Катя нахмурилась. – Здесь кругом всё одинаковое. Реально одинаковое. Координаты хоть помнишь точные? Я бы проверила.

– Нет, – Пётр качнул головой. – Какие на хрен координаты? Кто тогда смотрел. Но место точно правильное. Я не ошибаюсь. Как видишь, здесь ничего…

Он закашлялся. Холод, несмотря на свитер и тёплую куртку, пробирался под кожу. Катя подошла к Петру и неуверенно осмотрелась. Улица выглядела так, как будто люди сгинули отсюда столетие назад.

Пётр сунул в рот сигарету и принялся чиркать дешёвой одноразовой зажигалкой, пытаясь высечь искру.

– А где она лежала? – тихо спросила Катя.

– Фары.

Пётр наконец закурил и показал задымившейся сигаретой на узкий пролив света от блеклых, словно гаснущих фар.

– Там куда светят?

– Да. Я специально так встал.

Катя шагнула на свет, сжавшись, сведя плечи от дувшего навстречу ветра. По часам ещё только начинался вечер, но темно было, как перед началом шторма.

– Вот здесь.

Пётр ткнул сигаретой в снег.

– Где-то здесь. – Дым вился над его пальцами. – Она так лежала, как будто просто…

Пётр кашлянул.

– Но вы ведь проверили..? – прошептала Катя.

– Проверили что? Ты о чём? Заключение о смерти, конечно! Как бы мы иначе…

– Ну я же не знаю, как вы!

Катя стояла, ссутулившись, и смотрела себе под ноги, пыталаясь разглядеть что-то в грязном снегу.

– Раньше была здесь? – спросил Пётр.

Катя быстро мотнула головой.

– Есть какие-нибудь догадки, что она вообще могла здесь делать? Окраина города, осень. – Пётр посмотрел на багровый горизонт. – Ну, если предположить, что она пришла сюда сама?

Катя поддела ногой комок снега и сердито пнула его в темноту.

– Значит здесь? – снова спросила она. – Там, где я сейчас стою?

– Да, – сказал Пётр. – А что? Ты здесь чего ожидала увидеть? Времени уж сколько прошло. Здесь только грязь. Как и везде.

Он присел на четвереньки, разгрёб ладонью серый снег. Как будто искал пятна от крови на асфальте.

– Но ты точно ничего не напутал? – спросила Катя. Она обнимала себя за плечи, её волосы бились на поднявшемся ветру. – Я бы такое без координат не нашла. Я бы…

– Мне это место хорошо врезалось в память.

Пётр встал.

– Вообще мы, конечно, чудом её нашли, – сказал он. – Все эти районы, – он показал тлеющей сигаретой на пару ближайших домов, – патрулируют редко. Это нам только с напарником повезло. А говорят, скоро вообще…

– Ну так что? – Катя расправила плечи и повернулась к Петру. – Пойдём?

– Поехали в смысле? – Пётр усмехнулся. – Уже?

– Нет, туда!

Катя показала в сторону подъезда.

Пётр бросил себе под ноги сигарету и сунул руки в карманы брюк.

– Пошли.

Он сделал шаг вперёд и замер. Фары фургона мигнули, в лицо ему ударила темнота.

Катя, не дожидаясь его, быстро зашагала ко входу в грязное здание. Она поскользнулась, взмахнула руками, как канатоходец, и, обернувшись, сердито дёрнула головой.

– Давай!

**13**

Пётр по привычке задержал дыхание, но в подъезде почти ничем не пахло – лишь спустя несколько секунд он почувствовал слабый, едва различимый привкус тины в воздухе, напоминавший о пиве «Хунхеву».

Воняет, как в родной питейной. Пётр усмехнулся.

Дверь он не закрывал, но уличного света едва хватало на то, чтобы выхватить из темноты неразборчивые каракули на серых, в крапинах грязи, стенах. Толстый провод от висевшей над входом лампы тянулся через дверной проём, затем по облупленному кафелю, на котором его удерживали тонкие полоски липкой ленты, а затем обрывался, свесив к полу скрюченную, с очищенной изоляцией, паклю.

Пётр пару раз шмыгнул носом и покрутил головой, осматривая загаженные внутренности подъезда. Ничего примечательного. Кроме толстого провода, который – судя по тому, что лента ещё не отлепилась, – проложили здесь не так давно.

– А вы сюда-то хоть заходили? – спросила Катя.

– Не до того было, – сказал Пётр. – И по ходу уже поздно.

Он дёрнул за оборванный конец провода. Несколько полосок скотча оторвались, провод вместе с осколками кафеля слетел на пол.

– Темно здесь, – сказал Пётр и поморщился. – Хоть глаза выкалывай.

И полез за пингбеном.

– Хоть глаза что? – Катя уставилась на Петра. – Ну и словечки у тебя! Темнота – не проблема!

Она закатала рукава пальто, перекрестила руки, и её запястья тут же зажглись ярким синим светом.

– Ох! – удивился Пётр. – Ну и светит! Это кожа у тебя такая?

– Да! – Катя гордо вздёрнула голову. – Это тебе не обычная, которая у каждого второго!

– Красота.

– Смотри! – Она выставила перед собой перекрещённые руки и повернулась, освещая запястьями ведущую вниз лестницу с затоптанными ступенями. – Я как Джи Лю!

– Как кто? – не понял Пётр.

– Неважно. Нам сюда! – И показала сверкающей рукой на спуск в подвал.

– Так ты всё-таки была здесь раньше?

– Нет, – замялась Катя, – но я догадываюсь, что это за место.

– И что же это за место?

Пётр пнул оборванный конец провода со счищенной изоляцией.

– Фонарь ведь не просто так?

– Всегда всё не просто так! Пойдём! – Катя спустилась на одну ступеньку. – Я тебе сейчас объясню.

В подвале воняло так, что у Петра закружилась голова. Он хотел закурить, перебить табаком разъедающий лёгкие смрад, но сердце вновь давало о себе знать, и он не решился. Катя стояла, выставив вперёд руки, защищаясь электронным светом от подступающей темноты, и брезгливо морщила нос.

– Охренеть, какая во… – Она кашлянула. – Даже меня пробивает. Не могли вывести чем-то, а?

Они стояли в небольшом квадратном помещении с узкими оконцами под потолком, густо заросшими грязью. Впереди был проход – без двери, как пробитое отверстие в бетоне, – но света от запястьев уже не хватало, и оттуда тянуло темнотой. Рядом с проёмом, на почерневшей стене, был вычурно намалёван люминесцентной краской огромный, в человеческий рост, иероглиф.

– А этот – что? – пробормотал Пётр, зажимая рукавом нос. – Обычное граффити или как в «Радуге»? Обои, ты говорила?

– Это не просто обои, – ответила Катя. – Не совсем. Но да…

Она уставилась на иероглиф, и застыла на мгновение – её руки с сжатыми кулаками замерли, точно в боевой стойке, а глаза погасли и стали пустыми. Пётр едва удержался от того, чтобы коснуться её плеча.

– Это, – проговорила Катя и улыбнулась; она несколько раз моргнула, словно стряхивала соринки с ресниц, – такой особый портал. Не совсем, как в «Радуге», но похоже. Объяснить очень сложно, когда ты сам не можешь видеть.

– И что же такое ты видишь?

– Здесь очень светло, – начала Катя, оглядываясь. – Потолок кажется таким высоким, – она запрокинула голову, – каким он не бывает, наверное, нигде. Или нет. Ты знаешь, – она улыбнулась, – мы как будто внутри какого-то храма.

– Храма? – спросил Пётр.

– Ага, – кивнула Катя.

Зловоние её уже не беспокоило. Она неторопливо брела по помещению, скрестив на груди руки и разглядывая закопчённые стены. Под её ногами что-то мерзко хлюпало.

– Стены интересно сделаны, – сказала Катя. – Они как бы зеркальные и в то же время – нет. Ну то есть, они зеркальные, конечно, но мы в них не отражаемся!

– Это как? – выдавил из себя Пётр, с трудом сдерживая тошноту.

Катя опустила руки, рукава пальто сползли, и света теперь едва хватало на то, чтобы осветить её худенькую фигурку. Со всех сторон подступала, расплываясь чернильными кляксами, темнота.

– А вот так! Не отражаемся – и всё! Или нет… – Катя остановилась. – Мы отражаемся, но как лучики света. Как радуга, прикинь? Реально круто сделано!

– Снова радуга, – проворчал Пётр.

– Короче, – Катя посмотрела на Петра, – это просто такая приветственная комната. Забавно, но я…

– Свет! – напомнил Пётр.

– Ах, да! – Катя поправила рукава. – В общем, я и получше видела. В любом случае тут ничего интересного больше нет. Пойдём.

И шагнула в чёрный проём.

Пётр, всё ещё прикрывая рукой лицо, поспешил за ней. К нему вплотную подбиралась темнота.

Катя остановилась рядом с проходом, скрестив руки. Она как будто творила заклинание из детских игр с приключениями и волшебством. Её запястья переливались фиолетовым и синим.

– А вот здесь уже довольно темно, – сказала она. – И мой свет, – она стиснула кулачки, и на мгновение кожа на её руках вспыхнула синим пламенем, – не распознаётся никак. То ли глюк такой, то ли…

Катя нахмурилась.

– Хотя вот стены белые. Пока ещё белые. И по ним с потолка стекает что-то густое и чёрное. Ну как мазут.

– Звучит довольно жутко, – заметил Пётр.

– Жутко, да. – Катя скривилась. – И я не очень понимаю, к чему это всё сделано.

– А я вообще ничего не понимаю, – сказал Пётр. – Ты обещала объяснить.

– Ладно. – Катя тряхнула головой. – Это такое особенное место. Его нужно найти. Место всегда реальное, где-нибудь за кольцом, как это. В подвале. Или в заброшенной квартире. А иногда сначала в подвале, а потом нужно подняться куда-нибудь наверх.

– И что? – спросил Пётр. – И зачем?

– Ну как зачем, – Катя взмахнула рукой, очертив огненную полосу в воздухе. – Ты ходишь по комнатам. В комнатах всегда есть дыры.

– Дыры?

– Ну, порталы. Вот такие, – она показала на светящийся иероглиф. – С помощью них можно найти какой-нибудь особый предмет. Он всегда уникальный, сделанный руками. Никакой штамповки. Это важно.

Пётр вздохнул.

– Хорошо, – сказал он. – Никакой штамповки. Предмет. Похоже на какой-то дурацкий квест. Но вопрос остаётся прежним – зачем?

Катя покачала головой.

– Зачем, зачем, – проговорила она. – Квест, как сам же и сказал. Кто нашёл – побеждает. Есть даже специальные чарты.

– Уникальный предмет, – спросил Пётр, – вроде кристалла?

– Нет! – Катя рассмеялась. – Никто не будет отдавать свой кристалл. Ну то есть кристалл подойдёт, конечно, но это как-то уж слишком жирно. Смысл не в самом предмете, а в том, чтобы его найти.

– Получается, обычная развлекуха? – хмыкнул Пётр. – На улицах люди дохнут от холода, а вы так развлекаетесь?

– Не нуди.

Катя отвернулась, продолжая рассматривать что-то на стенах.

– Как вы вообще сюда добираетесь? Мёртвая зона же. Труба не ходит, такси не повезёт.

– Осенью никто обычно не проводит такое. Летом – пешком. В этом часть фана. Хотя в реальности есть и такси, которые поедут. Дорогие, правда. И там страховки всякие, и прочее. И они всегда автоматические. Всегда, всегда. Но ездить могут даже в полной темноте, даже…

– Без сети? – подсказал Пётр.

– Да, даже без сети.

– Что ж за машины такие?

– Новые, – улыбнулась Катя.

– Ездила на таких?

– Я что, тебе, – фыркнула Катя, – богачка? Я-то уж найду, как деньги потратить!

– И, говоришь, осенью не проводят, но сейчас-то октябрь. Получается, здесь квест для богачек?

– Да здесь ведь ничего нет, я уверена. Квест закончился. Может, тут давно уже ничего нет. Был типа последний квест. Перед холодами.

Катя вздохнула.

– Фонарь не так уж давно ещё горел, – напомнил Пётр.

– Ну, фонарь…

Катя отвернулась.

– А она такое любила? – спросил Пётр.

– Кто? Лиза? – Катя быстро посмотрела на Петра. – Да не особо. Ну, пару раз участвовала, я ей показала. Ей не очень нравились эти дыры. Они не такие, как в «Радуге». Иногда пугают. Как сейчас.

Катя замолчала.

– Что видишь?

– Стены стали совсем чёрными.

Катя закрутила головой.

– Я вначале решила, что чернота покроет их не целиком, останется какое-нибудь место, а там будет ключ, подсказка для следующей комнаты, но нет, они полностью чёрные, и в них, – Катя схватила Петра за рукав, – в них что-то движется. Это реально жутко.

– Что движется?

– Они как будто начинают вскипать, – прошептала Катя, – пузыри такие по поверхности проходят. Вон!

Она сжала плечо Петра, рукава её пальто опустились, и их накрыло темнотой. Но Катя ничего не замечала.

– Вон там, – она указала куда-то пальцем, – что-то выбирается из стены.

– Всё, хорош! Отключайся от этой штуки! И верни свой свет, я ни хера не вижу!

– Да. Но я…

Катя освободила запястья, и по комнате разлилось мягкое голубое свечение. На секунду Петру показалось, что всё вокруг распадается на тонкие горизонтальные полосы, позиционную сетку.

– Я хочу посмотреть, – сказала Катя. – Мне нужно…

– Тебя всю трясёт!

Катя скрестила руки и сделала неуверенный шаг к заплывшей грязью стене. Очажки света на её запястьях дрожали, словно им передавалось её волнение. Тень Кати тряслась на полу, извиваясь, как в агонии.

– Это человек, – сказала Катя, присматриваясь к потёкам грязи. – Похож на человека. Он как будто пытается выбраться из стены, но этот мазут не пускает его, затягивает обратно.

– Напоминает фильм ужасов из минбана.

– Да, что-то такое. Ужасы. Наверняка это слизали откуда-нибудь. Но выглядит так реально. Дизайн крутой. А!

Катя выдохнула.

– Теперь он показывает куда-то рукой. Он…

Катя обернулась.

– …показывает на тебя.

– На меня? В смысле? Но я должен быть абсолютно невидим для всей этой…

– Отойди!

Катя шагнула в его сторону, уставившись на него тёмным невидящим взглядом. Пётр невольно отступил. Очажок света заскользил по подвалу вместе с Катей. Петра обступила темнота. Он включил пингбен, но Катя вздрогнула и посмотрела на Петра так, словно посторонний свет причинял ей физическую боль.

– Убери эту штуку, пожалуйста! – попросила она. – Не надо её! Она…

– Да что такое? – не понял Пётр.

– Она мешает, – вздохнула Катя. – Это сложно объяснить. Мой свет – не такой, а это…

– Ну хорошо, – сдался Пётр. – Пусть свет будет только у тебя.

Он спрятал пингбен в карман и уже открыл рот, собираясь спросить, зачем нужны все эти наигранные кошмары, но почему-то решил, что Катя всё равно его не услышит. Она тем временем присела на корточки у стены.

– Где-то здесь, – прошептала Катя. – Или…

Она обернулась, и лицо её тут же вытянулось от ужаса.

– Это существо… – выдохнула девушка. – Ты его не видишь, но оно…

– Да я вообще ни хера тут не вижу! – сказал Пётр.

Но всё же посмотрел через плечо, на обшарпанную стену.

– Здесь что-то не так, – сказала Катя. – Я не понимаю.

Она провела ладонью по шершавому бетону. На пол посыпались пыль и мелкие крошки.

– Здесь должно было что-то быть. Какой-нибудь знак или…

– Да о чём ты? – не выдержал Пётр. – Мы что, в квест этот дебильный играем?

– Ты прав.

Катя распрямилась, подняла над головой руки. Заплесневелый потолок подвала окрасился в призрачно-голубой.

– Я просто хотела понять, зачем она сюда приходила. Если она искала что-то, то почему одна? Почему не попросила меня?

– Да что здесь можно искать? Запрятанную в дерьме хреновину?

Пётр сплюнул.

– Прекрати!

– А квесты ваши всегда в стиле фильмов ужасов сделаны?

– Нет, – Катя мотнула головой. – Не всегда.

Она опустила руки. Потолок мгновенно затянула темнота.

– Эта штука всё ещё за мной? – спросил Пётр.

– Это не штука, – поправила его Катя. – Это человек. Наверное, человек. И он больше не движется. Он застыл, почти вывалившись из стены, но больше никуда не показывает. Такое чувство, что он пытается разодрать этот мазут или что бы это ни было. Пытается, но не может.

Пётр вновь не выдержал и оглянулся. Стена была пустой.

– Идиотское развлечение, – сказал он.

– Может, если я к нему подойду? – проговорила Катя. – Может, мне надо просто сделать что-то?

Она шагнула к Петру, но вдруг замерла и отвернулась.

– Ты испугана до смерти, – сказал Пётр. – Давай прекратим.

– Нет, дело не в этом. Скорее всего, я уже ничего тут не добьюсь. Эта дыра вообще не работает. А может, она просто зависла. Это пустой поломанный сетап.

– Тогда выходи.

Катя зажмурилась и провела по лицу ладонью, словно снимая маску.

– Ух! – выдала она, осматриваясь. – А я уж и забыла, как тут в реале. В реале ещё страшнее! – Она хихикнула. – Мы в каком-то страшнющем сортире стоим!

– Да уж…

Катя вытащила из кармана платок и прикрыла им нос.

– Меня щас вывернет! – пожаловалась она. – В дыре, кстати, запах вообще не чувствовался, ни капельки. Это они хорошо сделали. Но здесь… Бэ! – И она демонстративно вывернула язык.

– Ладно, – Пётр подошёл к девушке и потянул её за плечо. – Хватит кривляться, пойдём в фургон!

– Чего это? – Катя скинула его руку, и отступила в темноту. – А что мы узнали? Там же ещё несколько комнат!

Пётр нерешительно остановился в проёме.

– И в каждой такой дешёвый кошмар?

– Надеюсь, что нет.

– Но ты уверена, что хочешь продолжать?

– Не зря же мы ехали? Да и ехать с тобой – кошмар куда покруче!

– Ну спасибо.

Девушка поправила рукава пальто и повела перед собой руками, отбрасывая на стены припадочные тени.

– Честно, я уж и сам не знаю, зачем мы ехали, – сказал Пётр.

– Да ладно тебе, ничего тут такого нет, реально! Я просто удивилась слегка. Запах вот только… Но можно же дышать через рот!

И Катя, спрятав в кармане платок, показательно глотнула прогнивший воздух.

– Ну свети тогда, – сказал Пётр. – Раз мне нельзя.

Следующее помещение оказалось таким же сумрачным и пустым – стены облиты грязью, под ногами хрустит разлагающийся мусор, а узкие оконца под потолком так загрязнились, что Пётр даже не сразу смог высмотреть их в темноте. Катя покачала из стороны в сторону сведёнными вместе руками, словно выполняя движения из странного гипнотичного танца. Вокруг неё заметались цветные тени.

– Вон там! – крикнула она.

На стене красовался очередной огромный иероглиф.

– Аккуратнее только, – сказал Пётр.

От смрада начинало тошнить. Пётр не выдержал и закурил сигарету.

– Фу! – пожаловалась Катя. – Как будто без тебя вони мало!

– Сигарета же, – буркнул Пётр и затянулся.

– Так… – Катя осматривалась, разведя вытянутые руки – словно звала кого-то на помощь. – А вот здесь совсем непонятно.

– Опять мазут по стенам?

– Нет, ничего. – Катя пожала плечами. – Вообще ничего. Вижу ровно то же, что и ты. Наверное, то же, что и ты.

– Так, может, не работает?

– Да нет, работает. – Катя качнула головой. – Я что-то чувствую, это сложно описать. Просто пока ничего такого не видно интересного. Хотя… – Она сощурилась. – Может, это дыра такая. Тут нет визуала. Или медленная дыра, – добавила она тише, откидывая прядь волос со лба.

– Медленная дыра?

Пётр топтался в грязи, дымя сигаретой.

– Это когда всё меняется очень медленно – да так, что не замечаешь. Коварная штука.

Катя продолжала бродить по комнате, запрокинув голову и покачивая руками.

– А зачем всё это нужно? – спросил Пётр. – Чем вас обычные шарды не устраивают? Там всё что угодно можно наворотить. Наверняка же. А тут переться за кольцо в такой холод, потом стоять, глотать нечистоты.

Пётр жадно затянулся и выпустил из ноздрей дым.

– В том-то и дело, – отозвалась Катя, – там всё можно. Никаких ограничений. А знаешь, что все придывают, когда нет никаких ограничений? Примерно одно и то же все придумывают! Всё такое глупое и фальшивое! – Катя пнула какой-то камешек, и тот глухо ударился в стену. – А здесь всё реально. Реальные ощущения перемешиваются с тем, что дыра тебе накручивает. Иногда надо уметь отличать.

– Всё равно не понимаю, – сказал Пётр и затушил сигарету.

– Лиза тоже не понимала, – вздохнула Катя. – Поэтому ей и не особо нравились эти вещи.

– Поэтому очень странно, если она действительно пришла сюда одна.

– Да, – Катя остановилась и кивнула. – Странно. Очень. Я же говорила… Ой, вот!

Она тряхнула волосами и уставилась в потолок.

– Где?

Пётр по привычке тоже посмотрел наверх.

– Начинается, – прошептала Катя.

– Что? Что ты видишь?

– Пока только пятно на потолке. Оно медленно расплывается, как будто, ну не знаю, просачивается что-то сверху. И пятно тёмно-красное, как кровь. Бррр!

Катя дёрнула плечами.

– Опять ужастик! – хмыкнул Пётр.

Он уже вытащил новую сигарету, но передумал и сунул её обратно в пачку.

– Слушай, – сказала Катя, сосредоточенно изучая потолок, – а может, это просто квест такой?

– Какой?

– Ну типа детективный, найди уби…

Она не договорила.

– И что сейчас происходит? – спросил Пётр.

– Ничего. Просто пятно. Больше не растёт, но теперь с него капает. Весьма банально.

Катя посветила запястьями себе под ноги.

– Капли, кстати, наверняка… – пробормотала она.

Она присела на корточки и принялась водить рукой над полом, расплёскивая синий свет, пытаясь высмотреть что-то в гниющем мусоре и каменной крошке.

– Опять ищешь уникальный предмет?

– Капли падают сюда, – сказала Катя.

Рука её показывала на заляпанный чем-то чёрным целлофановый пакет.

– Но я не понимаю, – добавила она. – Это как-то всё… Может, это и не значит ничего.

Она поднялась, отодвинула пакет ботинком и снова уставилась в пол.

– А если капля попадёт тебе на кожу, – спросил Пётр, – ну кровь эта так называемая с потолка, ты почувствуешь?

– Конечно! И увижу, и почувствую! Тут всё круто!

– И как тогда отличать что есть от того, чего нет?

– А зачем? – рассмеялась Катя.

– Ну ты вот говоришь – медленная дыра. Может, ты и правда уже сейчас видишь что-то такое, чего нет, но думаешь, что это есть на самом деле. И даже почувствовать можешь. Как тогда отличить?

– А зачем отличать? – отозвалась Катя. – Это старпёрство какое-то. Если я вижу и чувствую, значит это реально. Для меня. А что там для тебя реально – кто ж его знает? Вот что для тебя реально? – Катя улыбнулась. – Пустой потолок, пятна крови нет? Но ты ведь о нём думаешь сейчас, потому что я тебе рассказала. Так ведь?

– Мало ли о чём я думаю, – проговорил Пётр. – Может, я думаю, что там вон, – Пётр ткнул пальцем в неосвещенный угол, – облезлый кот сидит. Но никакого кота там нет. Эти черти сто лет назад передохли. Это ж не мешает мне о них думать.

– Ничего не поняла! – мотнула головой Катя. – Но вот пятно крови, – она посмотрела на потолок, – это реально сейчас для нас обоих. Просто я вижу, а ты – нет. А представь, – она хихикнула, – что я тебя обманула. И на самом деле не вижу я ничего!

Катя повернулась к Петру. Глаза у неё горели.

– Господи! – простонал Пётр. – Так есть там кровь или нет? Хватит придуриваться!

– Есть, есть! – отмахнулась Катя. – Успокойся. Кстати, а что там наверху? – Она показала на потолок. – Уже ведь не подъезд?

– Нет, конечно. Там квартира. Скорее всего, самая первая, которая по правой стороне. Хочешь подняться?

– Потом. Хотя в этой дыре уже точно ничего нет.

Катя подошла к Петру, обнимая себя за плечи. Лицо её было залито синевой.

– Только эта глупая кровь, которая всё капает да капает. И чувство какое-то вроде тревоги. Реально ужастик! Опять ужастик.

– Чувство тревоги?

– Да. Хотя… Может, это так. Не из-за дыры. Ладно, – Катя вздохнула, – отключаюсь, – и зажмурилась так, словно хотела прыгнуть в темноту.

– Давай и правда наверх поднимемся, – предложил Пётр. – Ты хоть в своих дырах запахов не чувствуешь. В отличие от меня. Я сейчас, – Пётр кашлянул, – весь обед свой выложу.

– Потом.

Катя уже шагала по хлюпающей грязи к чёрному проходу в следующее помещение.

– Тут наверняка ещё есть.

Пётр поплёлся вслед за синим светом, чувствуя, как к нему со спины подступает ледяная темнота. Человек, пытающийся выбраться из стены, пятно крови на потолке – всё это, может, и правда существовало в какой-то другой, искажённой реальности, где от синего света слезятся глаза, но для него единственной выламывающей кости реальностью были холод и темнота. Если ты чего-то не видишь, значит этого нет.

– У моего друга, – начал Пётр, – вернее, у бывшей жены моего друга, тоже был шунт, и она…

– Что она? – спросила Катя.

– У неё начался какой-то психоз, не знаю, как там это правильно называется. Она была уверена, что в темноте всё перестаёт существовать. Свет отрубился – и всё. Всё вокруг как будто сгинуло. Жутковато.

– Ну да. И странно. Я ни разу не слышала о таком. Так…

Катя покачивала руками, осматривая пропахшее нечистотами помещение.

– Чего? – спросил Пётр. – Ты уже там?

– Нет, – Катя сдвинула брови, как Синдзу. – Ты разве не видишь? Здесь никакого иероглифа нет!

Пётр прошёлся по комнате, стараясь дышать ртом. Настоявшийся смрад выжигал лёгкие. Пол был завален упаковками из-под пищевых брикетов, смятыми стаканчиками и чем-то чёрным и склизким, что совсем не хотелось рассматривать. Проход в следующее помещение был забаррикадирован старой разломанной мебелью, которую, наверное, притащили сюда из заброшенных квартир.

– Не может такого быть, – сказала Катя. – Они что, доделать забыли?

– Ну нет, так нет! – Пётр закашлялся. – Пошли! Можем подняться в квартиру, где пятно крови это.

– Погоди-ка!

Катя подошла к заваленному мебелью проёму.

– Разбирать это говно я не буду! – заявил Пётр. – Наверняка там дальше ничего нет. И честно, меня сейчас вывернет от этого смрада.

Он зажал ладонью нос, но это не помогало.

– Не тебя одного! – хмыкнула Катя.

– Ты-то хоть в этих своих дырах ничего не чувствуешь, а я уже всё!

– Вот здесь! – Катя поднесла к стене светящиеся руки. – Смотри!

Бетон был покрыт длинными глубокими царапинами. Кое-где, едва заметные под слоем грязи, виднелись блеклые пятна краски.

– Признайся, – сказал Пётр, – даже когда ты не в этих своих дырах, шунт тебе всё равно как-то помогает с запахами.

– Немного, – Катя пожала плечами, – но я всё равно чувствую.

– Пойдём отсюда!

– Да нет! – Она дёрнула головой. – Ты разве не видишь? – Она показала на стену. – Здесь как будто была дыра раньше, но её чем-то содрали.

– Может быть, – согласился Пётр. – Соскоблили. Ну а что мы теперь сделаем? Портала нет.

– Это не портал! – сказала Катя. – И кто это мог сделать? Почему именно эту дыру? Наверняка в ней…

– Камер здесь нет, как ты понимаешь. Так что мы уже не узнаем. Короче, – Пётр скривился, – я тут больше не могу находиться. И мы всё посмотрели.

– Ладно, ладно! – сдалась Катя и зашагала к выходу, освещая путь. – Жаль, конечно, что мы ничего так и не узнали.

– Почему не узнали? – сказал Пётр. – По крайней мере, теперь понятно, что Лиза участвовала в этом твоём квесте. Может, она поссорилась с кем-то из участников? В шардах же должны быть какая-нибудь информация?

– Об этом месте?

Катя шла, обнимая себе за плечи, и её худенькую фигуру охватывал голубой ореол.

– Наверное, хотя могли уже всё удалить. Мы ведь не знаем, насколько это место старое!

– Когда мы нашли Лизу, фонарь ещё горел, – снова напомнил Пётр.

– Да? И что? Может, его бросили! А потом кто-то разбил фонарь и украл батарею.

– Всё может быть…

Катя остановилась у ведущей на лестницу двери, потянула за ручку. Дверь заскрипела, но не открылась, словно петли давно перегнили.

– Она же открывалась!

– Дай я!

Пётр отстранил Катю и резко, со всей силы, дёрнул за ручку. Дверь взвизгнула и распахнулась.

– Ну вот, одна бы я вообще отсюда не выбралась!

Она так быстро выскочила из подвала, словно боялась, что дверь захлопнется снова, навсегда замуровав их в зловонной темноте.

– А по поводу места этого – можно в машине времени посмотреть! – крикнула Катя и побежала вверх по лестнице, громко постукивая тяжёлыми армейскими ботинками.

– В машине времени? – спросил Пётр, но Катя была уже где-то высоко, утащив с собой свет.

Чертыхаясь, он стал подниматься вслед за ней, крепко хватаясь за расшатанные перила.

– Ну, машина времени! Это же такая… – послышался над головой её голос.

– Да догадался я уже! – крикнул Пётр.

Девушка стояла в подъезде, у распахнутой двери, по-прежнему обнимая себя за плечи, как от озноба. Её запястья светились теперь не так ярко. Их света едва хватало на то, чтобы очертить в сумраке раскрашенные чёрным фломастером стены и ободранные двери квартир, из которых, точно обескровленные внутренности, торчали рваные куски поролона.

Поднявшись, Пётр несколько секунд стоял и просто дышал. После путешествия среди зловония и нечистот он не чувствовал ни единого запаха.

– А участников можно найти? – спросил он Катю.

– В смысле? Тех, кто сюда приходил? Нет, – она качнула головой, – обычно это даже скрывается, регистрироваться нигде не нужно, да и вообще – это очень редко так бывает, чтобы в таком месте кто-то с кем-то встретился. Это развлечение для одного.

– Ну понятно. Но я всё равно посмотрю.

– Посмотри.

– Так в квартиру пойдём?

– В квартиру? – спросила Катя.

– Да, нам нужна эта, – Пётр показал на тёмную металлическую дверь.

– А здесь точно никто не живёт?

Катя подошла, повернула дверную ручку, и замок послушно щёлкнул.

– Ой! Не закрыто.

– Значит, я не ошибся.

**14**

Квартира начиналась с узкой прихожей.

Стены были обклеены старыми бумажными обоями, которые отслаивались у потолка, свешивая тонкие загибающиеся края, как омертвелую кожу. Никакой мебели в прихожей не оказалось. Это был пустой коридор метра полтора шириной, который заканчивался хлипкой фанерной дверью. Ещё одна дверь слева, почти слетевшая с петель, вела в тёмную ванную, откуда тянуло густым запахом мочи, как из общественного туалета. Впрочем, после зловония в подвале Пётр его почти не замечал.

– Забавненько! – сказала Катя и чихнула.

В воздухе стояла пыль.

– В сортир не пойдем, – буркнул Пётр.

– Да уж, хватит с нас сегодня.

– Пятно это, если я правильно понимаю, – Пётр показал на дверцу в конце коридора, – должно быть через комнату.

– Тогда вперёд!

Катя вскинула руки, и её запястья вновь налились ярким пульсирующим светом.

– Эта штука у тебя не разрядится?

– Ты чего? – усмехнулась Катя. – Совсем деревянный?

Она толкнула ногой дверь и, помедлив с секунду, вглядываясь в синеватый полумрак, вышла в большую квадратную комнату, которую Пётр решил считать гостиной. Мебель из гостиной тоже вынесли. Обои – всё той же унылой расцветки – были наполовину содраны. Окно зачем-то заклеили серой обвёрточной бумагой.

Они быстро осмотрелись. Ничего.

– Дальше? – спросила Катя, подходя к тонкой фанерной двери с огромной дырой посередине.

– Да, – кивнул Пётр. – Думаю, пятно дальше.

Катя осторожно приоткрыла дверь. И снова старые бумажные обои, которые отклеивались у пола и под потолком. Мебели тоже нет. Комната была бы точной копией предыдущей, если бы рядом с окном не красовался огромный иероглиф.

– Вот и нашлась пропажа! – сказал Пётр.

Катя снова чихнула.

– Душно тут, – пожаловалась она.

– Хотя бы не холодно и не так воняет.

– А мне немного холодно. Душно и холодно. – Катя посмотрела на Петра. – Так вообще бывает?

– Так не бывает. Ладно, давай. Заходи в свою дыру.

Пётр вытащил из кармана пачку сигарет, но Катя скорчила недовольную гримасу.

– Нет, нет! Пожалуйста, нет!

– Ладно, – Пётр спрятал пачку обратно в карман. – Заходи в дыру. Чего ты ждёшь-то?

– Сейчас…

Катя ходила кругами, рассматривая застеленный вспучившимся ламинатом пол.

– Значит, – сказала она, – если бы пятно крови было настоящим, то оно было бы где-то здесь, под ногами!

Она топнула, и ламинат, прогнувшись, заскрипел.

– Ты что, правда ожидала здесь пятно крови увидеть?

– А почему нет? Всякое бывает. Так ведь многие предметы в шардах и находятся. То есть, например, в одной комнате его призрак, а в другой…

– Призрак? – хмыкнул Пётр. – Кстати, а когда ты в этой своей дыре, как ты вообще отличаешь настоящий предмет от, – Пётр кашлянул, – призрака? Смысл-то этих ваших рейдов в том, чтобы найти какой-то уникальный предмет, как ты говорила.

– Ну на самом деле, – загадочно проговорила Катя, – всегда можно отличить то, что дыра тебе показывает от всего остального. Есть способ.

– Что ещё за способ? – Пётр потёр ладонью грудь. – Не ты ли мне несла какую-то пургу про всякие там реальности? Дескать, я сам не вижу, но ты мне рассказала, и поэтому…

– Пургу! – фыркнула Катя. – Смешной ты! Есть такая штука, – она улыбнулась, – называется изъян.

– Чего? Какой изъян? Давай без лекций! Заходи в свою дыру и по…

Пётр осёкся. Изъян. Кристалл с глубокой трещиной. Синдзу, электронный облик которой рушился у него на глазах в подменной реальности – она раздваивалась, проваливалась сквозь пол, а кожа лопалась у неё на щеках.

– Это вроде глюка что-то? – спросил он. – Ошибки такие программные, из-за которых…

– Да нет! – Катя повернулась к Петру, скрестив руки с таким видом, словно подражала какому-то супергерою. – Какие ещё глюки? Изъян – это другое. Его не всегда видно, но, если присмотреться, прислушаться, ты его обязательно найдёшь.

– Я не понимаю.

– Ну блин! Это сложно объяснить. Например, освещение какое-то не такое, или какие другие вещи нарушены. Вот, допустим, нет каких-то цветов. Или есть! Такие прям невозможные и невероятные. Или пыль, – Катя кашлянула, – в воздухе носится, как будто сквозняк, а сквозняка-то и нет. Или…

– Ясно. То есть всё-таки ошибки?

– Да не ошибки это! – Катя негодующе топнула. – Это специально так сделано, во все дыры заложено. Без этого никак нельзя. В глаза не бросается, но если…

– Если знаешь, куда смотреть, то обязательно найдёшь, – закончил за неё Пётр.

– Ага.

– Ну тебе вот туда надо посмотреть, – Пётр показал на иероглиф, – и поехали, а то дороги вконец заметёт.

Катя откинула со лба чёлку, повернулась к иероглифу и – словно стала глядеться в невидимое зеркало. Она застыла, безжизненно свесив вдоль тела руки, расплескав вокруг себя мигом потускневший свет, который теперь едва справлялся с густеющей темнотой. Она и сама казалась угасающей, как будто портал на стене вытянул из неё всю жизнь.

Стоять рядом с ней было невыносимо.

Пётр собирался уже проверить соседнюю комнату, даже посветил в неё пингбеном, но вдруг понял, что не хочет заходить туда один – как будто комната просто не сработала бы без Кати, осталась бы бессмысленной и пустой.

Внезапно Катя резко вздохнула и завертела головой, приподняв вновь налившиеся светом руки.

– И как? – спросил Пётр, когда они встретились взглядом. – Что видишь?

– Вроде бы, – Катя нахмурилась, – ничего. Вернее…

Она качнула головой, точно сама была не согласна с тем, что сказала.

– Опять медленная дыра?

– Вроде того. Но что-то есть. Комната стала другой, хотя и не совсем понятно, как.

Катя оглядывалась по сторонам.

– Это не опасно вообще? – спросил Пётр. – Вряд ли бы мне понравилось, если бы кто-то пытался меня запугать – да ещё так, что хер от реальности отличишь.

– Ну чего тут опасного. Сколько раз я уже это делала. Да и всё отличимо на самом деле, я же говорила.

– Изъян, да.

– Просто очень ловко сделано. И…

Катя вновь осматривала вспученный пол у себя под ногами.

– …визуала никакого нет. Я думала, пятно крови это мерзкое появится. Может, даже что-нибудь произойдёт. Какая-нибудь сценка. Они реально такими жуткими бывают, до дрожи…

– Сценка? – спросил Пётр. – Вроде убийства?

– Ну да, – Катя поморщилась. – Если тут задумали убийство. Но ничего так и нет.

Она ходила по комнате, освещая стены.

– Либо медленная дыра, либо…

Катя остановилась у заклеенного окна и уставилась в него так, словно могла видеть сквозь закрывавшую стекло бумагу.

– Либо что? – не выдержал Пётр.

– Неважно. Может, ничего тут и не должно быть.

– Ты же сказала, что комната как-то изменилась?

Катя обернулась, и её тень в синем зареве резко дёрнулась на стене.

– Я не знаю! Может, не в комнате дело…

Она подошла к Петру. Тень на выцветших обоях медленно последовала за ней.

– Есть какое-то чувство, – сказала Катя. – Неприятное. Вроде как чувство тревоги. Как будто что-то должно произойти.

– Опять тревоги? – сказал Пётр. – Ты уверена, что это из-за дыры?

– Да, – Катя кивнула, – точно из-за дыры. Поверь мне, я могу отличить.

– Ну что ж…

Пётр глотнул воздух ртом – дышать в пропитанной пылью комнате стало совсем нечем, и то ли из-за духоты, то ли из-за выкуренных сигарет сердце вновь стало напоминать о себе ноющей в груди болью.

– Ты ведь можешь выйти в любой момент? – спросил он.

– Конечно. Думаешь, стоит?

– Смотри сама. Я-то не испытываю никакой тревоги. Может, соседнюю комнату осмотрим? Вдруг там ещё одна дыра, как ты говоришь.

– Давай.

Катя прошла мимо Петра, толкнув его плечом, хотя в комнате было достаточно места, и, выставив вперёд перекрещенные руки, – как жест защиты от наводняющего квартиру мрака – шагнула в проём.

Пётр последовал за ней.

– Ничего!

Следующая комнатка оказалась совсем тесной – со всё теми же линялыми обоями на стенах и заклеенным плотной бумагой окном. Иероглифа не было.

Катя осмотрела пол, затем потолок и разочарованно вздохнула.

– Интересно, на хрена они окна заклеили? – спросил Пётр.

– Кто они?

– Ну те, кто устроил всё это. Квест этот.

– Мне-то откуда знать?

Пётр всё ещё стоял в проходе, потирая ладонью грудь. Катя подошла к нему и недовольно наморщила лоб.

– Пропусти!

– Может, ещё одну комнату осмотреть, – предложил он, возвращаясь к иероглифу. – Вон та дверь. На кухню, наверное.

– Стой!

Катя застыла в проходе, уставившись на Петра потемневшими от страха глазами.

– Что такое? Ты видишь что-то?

Неприятный холодок зазмеился у Петра по коже.

– Ты чувствуешь? – прошептала Катя. – Оно приближается!

Она попятилась обратно в темноту.

– Да что такое?

Пётр шагнул к ней, попытался ухватить за плечо, но она вывернулась, словно испугавшись его прикосновения, и метнулась к залепленному бумагой окну.

– Здесь нет никого! – крикнул Пётр. – Эта дыра твоя грёбаная! Выходи немедленно!

Катя вцепилась обеими руками в хлипкую пластиковую оконную ручку и дёргала за неё изо всех сил. Окно скрипело, но не поддавалось.

– Да ты что ты творишь?!

Пётр попытался оттащить её от окна.

– Отъебись от меня! – вдруг завизжала она. – Мне надо выйти! Это всё неправда!

Пётр отшатнулся. Катя вновь схватилась за оконную ручку.

– Что, – пробормотал он, – что неправда?

Но Катя его не слышала.

Запястья у неё почти погасли. Лёгкие отливы синевы ещё застилали её руки, но к ним уже подступали тени. Петру казалось, что всё дрожит у него перед глазами, затягивается серым шумом, как помехами.

– Катя!

Она продолжала дёргать за ручку неподдающегося окна.

– Катя! Выходи из дыры!

На секунду девушка рассеялась в темноте, слившись с окружающим мраком. Свет погас, и Пётр, оглушённый, часто заморгал. Казалось, его швырнуло в омут, и он провалился с головой в чёрную воду.

Катя медленно появилась перед ним, как призрак. Один рукав пальто сполз на запястье, полностью скрыв светящую кожу. Она ещё пыталась совладать с окном, повернуть заевшую ручку. Её открытое запястье неумолимо гасло, темнея и тая в темноте.

Пётр снова обхватил Катю за плечи. На сей раз она не сопротивлялась. Он оттащил её к стене.

– Да что с тобой?

Пётр заглянул девушке в глаза.

– Почему ты не выходишь?

Глаза у Кати были совершенно чёрными.

– Оно приближается, – прошептала Катя. – Это за мной! Как ты не слышишь?! Оно идёт! Всё вокруг сотрясается! Как ты можешь не слышать?!

Она попыталась вырваться, но Пётр прижал её к стене.

– Что ты несёшь? Кто идёт?

– Оно приближается! – задёргалась Катя. – Оно будет здесь! Здесь! Оно заберёт меня! В темноту!

Катя вдруг перестала сопротивляться и обмякла, повиснув у Петра на руках. Её дыхание стало слабым и прерывистым.

– Да что за оно такое? – спросил Пётр. – Этот надуманный убийца из твоей дыры?

– Ты не понимаешь! Это не дыра! Это…

– Катя! – Пётр встряхнул девушку. – Вспомни про этот свой изъян! Тут никого нет! Никто сюда не идёт! Выходи из дыры!

– Хорошо. – Катя вздохнула, распрямилась. – Отпусти!

Пётр отступил на шаг. Катя поправила замявшееся на плечах пальто, закатала сползший рукав, и её запястья вновь начали наливаться светом. Она вскинула руки и потрясла ими перед Петром, как бы показывая, что к ней снова возвращается рассудок.

– Ничего тут нет, конечно, – пробормотала она, озираясь. – Просто показалось. Просто я…

Она вдруг задышала надрывно и часто, с хрипом втягивая в себя пропитанный пылью воздух.

– Ты чего? – спросил Пётр и протянул к ней руку.

Катя отшатнулась от него и с криком бросилась к окну. Пётр попытался схватить её, но не успел. Девушка оступилась, всплеснула руками. Её запястья погасли, и она провалилась в темноту. Через секунду послышался звон разбитого стекла.

Пётр выругался и полез в карман за пингбеном. Откуда-то потянуло холодом. Пингбен включился. Пётр увидел окно. Бумага была порвана от удара, и по её краям остро скалилось разбитое стекло. В образовавшемся проёме чернела ночь. Катя сидела в углу, обхватив кровоточащее запястье, с которого свешивалась тонкая полоска сморщенной, как ожога, электронной кожи. Она вздрагивала, будто от рыданий, но при этом не издавала ни звука.

– Оно идёт, – прошептала она. – Почему ты не слышишь?

**15**

Катя оставила пассажирскую дверь открытой и повернулась к Петру спиной – так, словно обиделась на него за что-то. Дверь поскрипывала и норовила закрыться – окрепший к ночи ветер пытался прогнать их подальше от заброшенного дома, – но Катя упрямо придерживала её здоровой рукой. Она покачивала ногами, не достававшими до запорошенного снегом асфальта, как будто сидела над обрывом, и смотрела, ссутулившись, куда-то в темноту.

Одно её запястье было перевязано платком, потемневшим от крови.

– Поехали, – сказал Пётр. – Я знаю за третьим круглосуточную. Должны принять.

– Погоди, – Катя качнула головой.

– Порез-то глубокий, надо зашить, продезинфицировать. Мало ли что там…

Катя всхлипнула.

– Ты чего? – Пётр коснулся её плеча. – Из-за кожи этой электронной? Да ерунда это всё!

– Погоди, пожалуйста!

Она потянулась к Петру, скользнула по нему глазами.

– Дай хоть подышу немножко! – простонала Катя. – А то ты сейчас опять поедешь, – она снова отвернулась, – опять так поедешь, что нас по всей дороге будет кидать.

– Да ладно, – сказал Пётр. – Поеду медленно. Как пешеходы будем. Да и снег перестал вроде.

Катя молчала.

Пётр открыл водительское окно, зажёг сигарету и, затянувшись – сигарета показалась такой крепкой, что он едва не закашлялся, – тихо, словно разговаривал сам с собой, произнёс:

– Чертовщина какая-то. Чего тебе там почудилось-то? Можно было подумать, что ты…

– Джи Лю, – вдруг заговорила Катя.

Она по-прежнему смотрела, сведя от холода плечи, в темноту.

– Джи Лю – это героиня из таких чаньси в шардах…

– Из таких – чего? – не понял Пётр.

– Неважно, – Катя качнула головой. – Все её знают. Кроме тебя, наверное. А так – все знают. Даже… – Катя опять тряхнула волосами. – Неважно. Джи Лю – богиня, наполовину. И может путешествовать по мирам. Обычные люди всегда заперты в одном маленьком мирке и не могут даже выглянуть наружу. Это как… как сидеть в тесной комнатке, от которой кто-то потерял ключ. Но Джи Лю не связана человеческими условностями. Она проходит сквозь ткань пространства, как… – Катя стиснула обмотанное платком запястье, – как…

– Поехали! – перебил её Пётр. – У тебя уже…

– Ты не слушаешь! – крикнула Катя. – Я говорила про Джи Лю. Она…

– Путешествует по мирам, помню.

– Не только. Она прекрасна. Красивее её нет женщин ни в одном из миров, в которых она побывала. Все мужчины, едва её увидев, мгновенно в неё влюбляются. Но все потом по-разному описывают её внешность. Как будто в реальности все они влюбились в разных женщин.

– Интересно, – сказал Пётр.

– Да, – Катя кивнула. – У неё – миллионы лиц. Она…

– Ну и чем занимается эта богиня? Путешествует по мирам, влюбляет в себя мужиков, а потом исчезает бесследно?

– Она борется с тьмой. В каждом мире есть тьма. Не просто темнота, а тьма, которая его пожирает. Которая уничтожает весь свет. И когда последний свет…

Катя прижала к груди перемотанную платком руку. Со стороны казалось, что она молится.

– Когда последний свет исчезает, то мир перестаёт существовать.

– Что-то мне это напоминает, – хмыкнул Пётр и бросил в окно недокуренную сигарету. – Так, всё! Посидели и хватит. Трогаемся. Закрывай дверь.

– Мир перестаёт существовать, – продолжала Катя. – А Джи Лю борется с тьмой. Она путешествует по мирам, и только благодаря ей… благодаря ей…

– Ну и как она борется с тьмой? – спросил Пётр.

– Светом, конечно! – Катя резко повернулась, расправив плечи. – Ты что, дурак?

Она наконец затащила ноги в салон и, поёрзав в кресле, захлопнула дверь.

– Джи Лю способна создавать свет, – заявила Катя, – который выжигает тьму!

Она дёрнулась, попытавшись, видимо, скрестить руки – как в подвале, когда у неё горели запястья.

– Занимательно, – буркнул Пётр. – Путешествует по мирам, прогоняет тьму. Здесь нам её, определённо, не хватает.

Он выкрутил до упора руль, коснулся педали газа, и фургон, перекосившись, сполз с тротуара. Их качнуло, и Катя вцепилась в ремень безопасности.

– Только потише, – сказала она. – А то я не выдержу.

– Хорошо.

Пётр развернулся через сплошную и покатил с пешеходной скоростью по совершенно чёрной улице. Фары едва светились.

– И всё же я не понимаю, – сказал он. – Чего ты там кричала такое? И почему не могла выйти?

**16**

Пётр жевал пищевой брикет со вкусом говядины – сочный и жирный, почти как настоящее мясо – и просматривал сверкающие карточки с названиями шардов, которые скользили над кухонным столом. Адрес заброшенного дома с виртуальной инсценировкой надуманного убийства нигде не упоминался, словно его нарочно стёрли из сети. Даже машина времени ничего не показывала. Когда Пётр убрал из поисковой строки номер дома, то робот с ощутимой задержкой, как если бы новая батарея вновь начинала садиться, отдавая всё меньше энергии кремниевым камням, выдал какой-то невнятный результат.

Шарды. Сто двадцать три упоминания.

Пётр пролистывал пальцем блестящие карточки. Некоторые открывал наугад.

Бессодержательный ролик о мёртвом городе, снятый на манерно трясущуюся камеру. Замогильный голос, нарочито хриплый и наверняка искусственно состаренный, вещал о том, что город – это единый организм, но настолько огромный, что умирать начинает по частям. Центральные районы – лёгкие, сердце, голова – ещё живы, по венам струится свет, есть тепло, город дышит, но окраины давно умерли и начинают разлагаться. Метафора была не лишена смысла, но ничего полезного в этом любительском фильме не содержалось и, досмотрев примерно до половины, Пётр смахнул его в сторону, как мусор.

На другом шарде кто-то пытался сделать трёхмерную карту районов за последним кольцом, но не успел или передумал, поэтому на карте были прочерчены лишь переплетённые полоски дорог, многие из которых к тому же обрывались на полпути, как в дешёвой симуляции, когда можно упереться в невидимую стену и увидеть край мира, пустоту.

На ещё одном шарде какой-то пользователь решил назвать себя в честь заброшенной улицы. Пётр оживился, стал искать этого пользователя через машину времени, но та выдала лишь ворох сообщений, состоящих из кривляющихся рожиц, да длинные цифры бессмысленных статистик – например, кто и сколько времени провёл в сетевой игре.

Всё было бессмысленно.

Пётр доел брикет и промочил горло ледяной водой из-под крана. Гранёная бутылка с китайским пойлом на столике притягивала его взгляд. Он коснулся её пальцем, но тут же отдёрнул руку, как обжёгшись.

Новый поиск.

Робот задумался и нехотя рассыпал над столом сверкающие карточки. Теперь Пётр искал упоминание улицы вместе с ником Кати. На первом же шарде из результатов поиска светилось сообщение – без рожиц и прочих спецэффектов, – в котором некто под именем MyPerennialBody предлагал устроить рейд за последним кольцом. Рейд заканчивался на искомой улице. Сообщение старое, удалённое с шарда. Найдено через машину времени.

Пётр встал, налил в стакан воды из-под крана, сделал резкий глоток – так, словно пил водку – и вернулся за стол. Теперь он дал роботу новое задание – поиск по комбинации названия улицы и слова «рейд».

Результатов было много.

Однако номер дома нигде не встречался, и все найденные сообщения – состоящие сплошь из рожиц и иероглифов – не поддавались расшифровке, как будто их авторы пользовались особой тайнописью, чтобы о задуманных ими «рейдах» не смог узнать никто чужой.

Разбирать эту информацию без Кати не имело смысла.

Пётр закрыл поисковик и вышел в гостиную. Дзынь валялся на столе. Рядом с ним стоял, сдвинутый к самому краю, стакан с кристаллом.

По стене заскользила синяя тень, дёрнулась, метнувшись к потолку, и снова прыгнула вниз, застыв в метре над полом.

Выцветшая улица внизу была тусклой и пустой, словно подёрнутой серой рябью. За окном начиналось безвоздушное пространство. В домах не горело ни одно окно, как в мёртвых районах. Фонари, едва заметные – тонкие серые полоски на фоне чёрного муара – слепо склонялись над проезжей частью.

Пётр вздохнул. От духоты болела голова.

Он коснулся синего пятна пальцем. Потом провёл по шершавой стене ладонью, точно пытался нащупать невидимый переключатель, вырубить это возникшее из ниоткуда цветное гало. Но пятно не исчезало.

Пётр отошёл от стены и плюхнулся на диван, не слишком понимая, чем собирается заняться. Смотреть минбан не хотелось. Он осмотрелся, сонно сощуривая глаза. В сумерках гостиная казалась меньше. Мрак отъедал у него жизненное пространство. От духоты становилось сложно дышать.

Взгляд Петра остановился на дзыне, который валялся на столе рядом с наполненным водой стаканом. На секунду Петру показалось, что дзынь работает – его забрало светится и отбрасывает на стену цветную тень. Пётр несколько раз моргнул и присмотрелся. Испод забрала был чёрным.

Пётр встал.

Он схватил со стола дзынь и зашёл в комнату, которой не пользовался. Воздух там стал плотным от пыли. Пётр кашлянул – от пыли першило в горле, – положил на тумбочку проволочный шлем. Потом вышел, закрыв за собой дверь, чувствуя усталое спокойствие. Голова побаливала, но он понимал, что это не помешает ему заснуть.

Синего пятна на стене больше было.

**17**

Окно в комнате закрывали плотные тяжёлые шторы, в складках которых месяцами скапливалась пыль. Свет с улицы сюда не проникал, и даже потолочная лампа, ещё рабочая, загоралась настолько редко, что стены давно привыкли к темноте.

Пётр нечасто заходил в комнату. Во сне он почти жалел об этом, тут же придумав сотни безумных способов, как можно было бы использовать это придаточное пространство, несколько кубометров застоявшегося воздуха и тишины. Но сейчас в комнате не было ничего, кроме угловатой тумбочки и выцветших бумажных обоев, узоры на которых – то ли в виде чернильных каракулей, то ли в виде иероглифов – в темноте были похожи на чёрные, сочащиеся тьмой порезы.

На тумбочке лежал дзынь.

Дзынь покачнулся, как от сквозняка, обмотанная проволокой батарейка затряслась и заклацала, словно что-то разрывало её изнутри, и экран с внутренней стороны забрала медленно налился светом.

По стенам, поверх похожих на иероглифы каракулей, заскользили синие пятна. Через секунду всё вокруг залило голубым свечением, мерцающим, как от старых газовых ламп. Пётр с удивлением отметил, что комната гораздо больше в размерах, чем он запомнил – по сравнению с ней и его спальня, и даже гостиная казались тесными клетушками, щедро сдобренными темнотой.

Дзынь на тумбочке вновь завибрировал, заходил ходуном – аккумулятор едва не вылетел из проволочной паутины, криво свесившись на тонких, как нервные нити, проводах. Забрало тоже странно перекосилось, экран с его внутренней стороны на секунду закрасила темнота, которая тут же сменилась прежним яростным светом.

Но что-то изменилось.

Синие отблески исчезли и, хотя комнату по-прежнему заливало светом, по линялым обоям, из тонко прочерченных стыков между стенами и потолком, полилось что-то густое и чёрное, как мазут.

В этот момент Пётр захотел проснуться.

**18**

Он перестал дышать во сне.

Проснулся с надсадным хрипом и, скорчившись, зашёлся в тяжёлом кашле. В спальне стояла звенящая тишина. Вид за окном был таким же безжизненным и серым, как и когда он ложился – как будто весь город замер во времени, где-то между сумерками и рассветом. Глядя на чёрные, пересекающие улицу тени, казалось, что солнце никогда не встанет.

Он проверил радиатор. Тот начинал остывать, последнее тепло быстро таяло под трясущимися пальцами. Накинул на плечи куртку, вышел из спальни, и ноги сами понесли его к запертой комнате, где лежал на тумбочке дзынь. Он коснулся дверной ручки и почувствовал странную, исходящую из глубины комнаты вибрацию.

Зашёл на кухню, глотнуть ледяной воды, но вместо этого сел за столик и, обхватив себя за плечи, уставился в окно. Пошёл снег, серый, как пепел – такого же цвета, как и беззвёздное небо. Казалось, плотная пелена тёмной пыли, нависающая над старыми домами, начала осыпаться на мёртвую улицу, как радиоактивные осадки. Ветра не было. За окном стояла тишина.

Где-то вдалеке, над тёмными, размытыми в снежном тумане силуэтами пятиэтажек, прорезались длинные прожекторные лучи, метнулись в сторону, пытаясь выхватить что-то в стоящем над городом чаде, освещая блуждающими пятнами света низкое душное небо, а потом снова погасли, упали в темноту.

Поганки.

Пётр поднял со стола гранёную бутылку, плеснул в стакан и осушил одним глотком. Водка разъедала глотку. Пётр налил ещё.

Воздух на кухне остывал – или, по крайней мере, так казалось. Пётр застегнул куртку. Он вдруг подумал, что где-то там, в темноте за спиной, в закрытой комнате с похожими на иероглифы каракулями на стенах, лежит работающий дзынь, и в синем мареве расхаживает страдающий от электронного безумия призрак.

Он сделал ещё глоток и закрыл глаза. Едкая горечь почти уже не чувствовалась, в груди разливалось приятное тепло. Мир вокруг снова сжался до размеров тесной кухни, где горела на потолке одна старенькая лампа, а вид в окне казался не более реальным, чем изображение по минбану.

Пётр осушил залпом стакан и налил ещё. Холод – надуманный или реальный – перестал беспокоить. Он залез в карман куртки, нащупал пачку сигарет, вытряхнул одну, закурил. Пальцы дрожали – от слабости или волнения.

Но волноваться было не о чем.

Пётр выпил водку, налил ещё. Снег за окном перестал, и улица внизу застыла вновь, скованная холодом и темнотой.

**19**

– Ну и дубак у тебя!

Катя стояла в дверях и испуганно озиралась по сторонам, щурясь, как от яркого света, хотя свет горел только в гостиной, и девушку обступала темнота.

– Отопление опять отключали, – сказал Пётр. – Не прогрелось пока.

– Да как ты тут вообще…

Катя качнула головой. Казалось, она в любой момент может выскользнуть обратно в коридор.

– Да проходи ты, – сказал Пётр. – Последнее тепло выпустишь.

– Тепло! – фыркнула Катя. – Где ты тут тепло…

Но всё же она нехотя отлипла от двери, прошлась по комнате, остановилась у обеденного стола. Пётр вдруг представил, что вот сейчас она сделает ещё один шаг, и бедро её провалится сквозь столешницу.

– Хочешь чего-нибудь? – спросил он. – Есть чай.

– Ботинки снимать не буду! – заявила Катя, брезгливо осматривая затоптанный пол.

– И не надо. Пальто тоже не снимай. Холодно здесь.

– В следующий раз… – начала Катя, но не договорила и плюхнулась на скрипнувший диван.

Её лицо вдруг зарозовело. Она расстегнула верхние пуговицы пальто – термоподкладка наверняка заработала в полную силу, – и закинула ногу на ногу. С толстых подошв на пол капала чёрная грязь.

Пётр стоял напротив, потирая небритые щёки.

– Есть чай, – напомнил он. – Травяной чай, настоящий. Не хочешь?

– Травяной чай? – Катя поморщила нос. – Гадость какая!

– Полезный, – сказал Пётр. – И горячий.

– Коктейльчик лучше сообрази какой-нибудь.

– Смеёшься? Здесь тебе не «Радуга». Да и было бы из чего.

– Эх! – Катя деланно вздохнула. – Ну тогда давай водки!

– Чего? – Пётр уставился на Катю. – Водки тоже нет, но даже если бы и была…

– Да ладно, расслабься ты! – рассмеялась Катя и шлепнула ладошкой по дивану, приглашая Петра сесть рядом. – Шучу я!

Она снова принялась рассматривать комнату.

– Быстро нашла? – спросил Пётр.

– Чего нашла?

– Мой дом.

– Ну а чего искать? В картах же всё есть.

– Ах, ну да.

– Вообще нормально тут у тебя. Ну то есть было бы нормально, если бы не вся эта грязь и дикий дубак. Один значит живёшь?

– Один.

– А сколько комнат.

– Три.

– И все такие же пустые и холодные?

– Отопление обычно во всех комнатах отключают.

Пётр выудил из кармана сигарету, сунул в рот и стал ощупывать куртку в поисках зажигалки.

– Собираешься курить? – нахмурилась Катя.

– Да.

Зажигалка оказалась в нагрудном кармане. Пётр зажёг сигарету, затянулся.

– Я у себя дома, так что прости, но я собираюсь курить.

– Да кури, кто ж тебе говорит.

– Кстати, несмотря на этот твой встроенный навигатор, – Пётр показал пальцем на свой лоб, – ты опоздала почти на час.

– Дела были.

– Дела?

– Ага, дела.

Они замолчали. Пётр затянулся, выдохнул через ноздри дым, подошёл к столу, на котором стояло прикидывающееся пепельницей чайное блюдце, и стряхнул в него искры.

– Ну? – сказала Катя.

– Что ну?

– Когда приставать ко мне будешь?

Она сидела на диване – нога на ногу – и смотрела на Петра.

– Что?

Сигарета чуть не выпала у него изо рта.

– Да шучу я! – Катя махнула рукой. – Покажи хоть квартиру, раз пригласил.

И, сонно потянувшись, она встала с дивана.

– Где тут кухня у тебя?

Впрочем, кухня её не слишком заинтересовала. Внимание Кати привлёк только кристалл, который Пётр оставил в стакане с водой на столике у окна.

– В воде? – спросила Катя.

– В воде, – подтвердил Пётр. – Я же говорил, он повреждён. Кое-как работает только в горячей воде.

– Ты чего, – Катя часто заморгала, – совсем уже? Суп из него сварить пытаешься?

– Не хами!

Пётр схватил со стола стакан, размашисто и нервно – так, что вода выплеснулась через край и пролилась на клеёнчатую скатерть.

– Я не сам это придумал. – Он поставил стакан поближе к микроволновке. – Кристалл надо нагреть.

– Ладно, ладно! – сдалась Катя. – Извините! Показывай, чего ещё у тебя тут есть!

– Спальня, – буркнул Пётр.

В спальню Катя не пошла, зато её заинтересовала закрытая дверь в пустую комнату.

– А там чего?

– Ничего.

– Ох! – ухмыльнулась Катя. – Секреты!

– Да нет, – Пётр повернул ручку и толкнул дверь. – Там правда ничего. Я этой комнатой не пользуюсь.

В лицо ударило запахом старого ламината и пыли. Катя поморщилась, но всё равно зашла в комнату – так медленно и осторожно, словно боялась, что Пётр пытается заманить её в смертельную ловушку. Она остановилась рядом с тумбочкой и недоверчиво коснулась дзыня пальцем. Тот покачнулся. Ненадёжно закреплённая батарея затряслась на проводах.

– А это чего за чудо такое?

– Я так с призраком общаюсь, – объяснил Пётр. – Его через эту штуку видно.

– И что, неужели работает?

– Хочешь проверить?

– Да нет, – Катя хмыкнула. – Не очень.

Теперь она разглядывала обои с похожими на иероглифы узорами. Обои местами пузырились, точно обожжённая кожа, а рядом с окном, у потолка, отклеился длинный заскорузлый уголок, который свешивался вниз, обнажая серую, пропитанную сыростью стену.

– Странно, – сказала Катя.

– Что странно?

– Очень похоже на все эти заброшенные квартиры с дырами. Тут всё такое, – она запрокинула голову, разглядывая покрытый жёлтыми пятнами потолок, – даже не знаю, как сказать…

Катя покосилась на Петра и пожала плечами.

– Мёртвое, что ли? – сказала она.

– Мёртвое?

Пётр всё ещё стоял в дверях.

– Не бери в голову. – Катя вновь изучала старые обои. – Надо тут какой-нибудь иероглиф нарисовать, простое что-то – так, для прикола. Вот прямо здесь.

Она провела в воздухе рукой, показывая на загнувшийся уголок обоев и потом ниже, где чернильные узоры накрывала густая тень от подоконника. Пётр заметил, что запястье у неё туго перебинтовано.

– Буду к тебе в гости ходить! – хихикнула Катя.

– Как рука-то? – спросил Пётр.

– А-а, рука. – Катя поморщилась и обхватила перебинтованное запястье. – Да нормально всё. Рука как рука.

– Жаль, что так вышло с твоей этой кожей.

– Ой! – Катя ткнула пальцем в один из чернильных каракулей. – А вот эти один в один, как реальная дыра! Чуть-чуть подрисовать – и всё!

– И что, будет работать?

– Конечно! Почему нет? У тебя фломастер есть?

– Фломастер? – Пётр нахмурился. – Нет у меня никакого фломастера. Слушай, может, нам…

– Ладно, ладно! – Катя подняла раскрытые ладони. – Мы тут серьёзными делами занимаемся, а не каракули рисуем!

Но выходить из комнаты она не торопилась, а вместо этого юркнула к окну, потянула за трещащие шторы и, облокотившись о подоконник, стала разглядывать что-то внизу, на серой улице.

– А тут и правда всё мёртвое! – сказала она. – У тебя каждый день такой вид?

– Ну практически.

– И света нет! Тут что, никогда света нет?

– Я уж и забыл, когда фонари в последний раз включали. Иногда окна в домах…

Пётр подошёл к Кате.

– Вон в соседнем доме, например, – он показал на старую пятиэтажку, по фасаду которой тянулась длинная изгибистая трещина, – окна горят, бывает, но…

– Но не сегодня, – сказала Катя.

Она резко отпрянула от окна и чуть не столкнулась с Петром. Волосы упали ей на лицо, и она откинула их резким движением головы.

– Прям совсем-совсем…

– Что совсем?

– Неважно. А кто здесь раньше жил, не знаешь? В этих твоих огроменных хоромах.

Катя расхаживала по комнате, сосредоточенно кивая головой, словно отсчитывая шаги.

– Я не знаю.

– И чего, не интересовался?

– А у кого интересоваться? И что это изменит?

Пётр кашлянул.

– А это – просто пустая комната, – добавил он. – Я её не использую. Мне так много места не нужно. Я…

– Я, кстати, соседку себе нашла! – сказала Катя. – Теперь вот снова, – она щёлкнула языком, – у меня одна крохотная комнатка, поменьше этой будет. А ты тут…

– У тебя зато отопление не отключают, – сказал Пётр.

– Это да. – Катя присела на край тумбочки. – Но свет отключали, правда. Ненадолго, но так реально жутко было. Вот сидишь такая и – бац! – Катя всплеснула руками. – Но я сообразила, сразу в шард ушла. А в шарде…

– А в шарде всегда светло, да? – догадался Пётр. – Ладно. Ты как, всё посмотрела? Пойдём?

– Знаешь, – улыбнулась Катя, – а давай здесь на твоего призрака и посмотрим!

– Почему здесь-то именно? – нахмурился Пётр.

– Ну давай! Пожалуйста! – Катя молитвенно сложила ладони. – Такая прикольная комната!

– Ладно.

Пётр вышел и вернулся через минуту с разогретым стаканом, который держал за края кончиками пальцев.

– Горячий блин, – сказал он, – Я на тумбочку поставлю.

Катя даже не повернулась. Она стояла рядом с окном, у стены, и сосредоточенно водила каким-то цилиндрическим предметом по обоям. Помада.

– Слушай… – Пётр застыл в дверях с раскалённым стаканом в руке. – Это уж совсем!

Катя обернулась и быстро спрятала помаду в карман.

– Ой, да ладно тебе! Тут теперь гораздо симпатичнее! Получается такая высокотехнологичная комната. Кон, – она подняла указательный палец, – цеп-ту-аль-на-я!

– Чего? – буркнул Пётр.

– Чего-чего! – передразнила его Катя и уставилась на стакан. – Это оно? Блюдо готово?

– Готово.

Пётр поставил стакан на тумбочку – рядом с дзынем, – и бросил в воду кристалл. Что-то кольнуло его в грудь.

– Просто посмотри на него, – начал объяснять он. – Неважно, что он в воде.

– Да знаю я, знаю.

Катя сощурилась, пытаясь разглядеть на дне стакана кристалл.

– Давай свет включу. Чего впотьмах-то…

Пётр нажал кнопку на стене, но потолочная лампа не загорелась.

– Вот бля!

– Да ладно, и так нормально.

Катя повернулась к Петру. На секунду ему показалось, что в комнате стало значительно темнее, а глаза у девушки лихорадочно заблестели.

– Какой там жест? – спросила она.

Пётр медленно – пальцы дрожали – изобразил жест авторизации, и Катя тут же повторила его без ошибок.

– Ну? – спросил Пётр. – Видишь чего-нибудь?

– Погоди ты пока, не так быстро! Сейчас… Вот. Вижу, да.

Она вдруг направилась к холодному окну и как-то резко замерла в шаге от подоконника. Всё так же молча отступила к двери, выставив перед собой руку с перемотанным бинтом запястьем.

– Что происходит? – спросил Пётр. – Почему ты с ней не говоришь?

– Говорим мы! – бросила через плечо Катя. – Помолчи!

За окном пронёсся огромный автомобиль – наверное, коммерческий грузовик на автопилоте, – и стылую улицу прорезали мощные прожекторные лучи. На стенах с китайскими обоями заплясали неясные тени, стремительная полоска света перечеркнула подведённый помадой иероглиф. Но спустя секунду всё снова замерло, слилось с тишиной.

– Ерунда какая-то!

Катя быстро взглянула на Петра.

– Чего? – не понял Пётр.

– Она какая-то… больная что ли, – выдавила из себя Катя. – Чего с ней такое вообще? Ты уверен, что стоило её в стакане кипятить?

– До этого было ещё хуже. Я из неё слова выдавить не мог.

– Да она и так не сказать, чтобы слишком…

Катя вздохнула и подошла поближе к Петру, продолжая, тем не менее, напряжённо посматривать в сторону синеющего в полумраке окна.

– Она там, у окна стоит? – спросил Пётр.

– Угу.

– Интересно, а если я сейчас надену дзынь, то смогу её увидеть?

– Дзынь? Чего? Какой дзынь?

– Ну, шлем этот.

– А-а, – Катя пренебрежительно скривилась. – Эту штуку дурацкую? Понятия не имею, как она работает вообще. К тому же, – она устало прикрыла ладонью глаза, – с меня уже хватит, реально. Никакого толку от этого кристалла!

– У меня получалось с ней поговорить, – сказал Пётр. – Я так клуб нашёл, в котором мы встретились. А ты вообще молчала. Вы там с ней что, телепатически общались?

– Телепатически! – Катя хмыкнула. – Скажешь тоже! Но в каком-то смысле… Короче типа того, да.

И, отодвинув плечом Петра, она вышла из комнаты.

– Я чего-то не понимаю, – сказал он, следуя за ней. – Нормально всё? Что-нибудь произошло?

Катя молча уселась на диван и обхватила себя за плечи. Она стала покачиваться – вперёд и назад, – уставившись невидящим взглядом на пустую стену.

– Катя! – позвал Пётр. – Что ты видела?

– Что видела, что видела, – тихо произнесла девушка. – Не надо никому на такое смотреть. Кристалл сломан. С этой Синдзу вообще что-то не так. Она такая…

Катя вздохнула.

– Какая?

– Слушай! – Катя впилась в Петра взглядом. – Она и вправду выглядит, как я! Точно, как я! Но она очень странная. Она… – Катя прикрыла на секунду глаза и заговорила тише: – Ты-то на неё смотрел через свою эту штуку из проволоки. А я…

– Ты вот не хотела, а надо было тебе сразу с ней поговорить, – сказал Пётр. – Мне кажется, кристалл этот разрушается быстро. Последнее время…

– Нет! – Катя вскинула голову. – Вообще не надо было! Это какое-то…

Она не договорила.

– Ну как скажешь, – сдался Пётр.

– Думаешь, это легко вообще, когда чужой призрак так выглядит? Это и я, и не я. Не я.

Пётр подошёл к Кате, но рядом не садился. Она снова обнимала себя за плечи и смотрела в стену, покачивая головой.

– Будем считать, это была плохая идея, – сказал Пётр. – Но других у меня не было. И нет.

Он вытряхнул из пачки сигарету, сунул в рот, но Катя тут же посмотрел на него просящим взглядом, и закуривать он не стал.

– Не стой над душой, – сказала она.

Пётр сел на диван.

– Холодно-то как у тебя, – пожаловалась Катя, потирая плечи.

– А пальто разве не греет?

– Не знаю. Мне всё равно холодно. Греет, наверное, да. – Катя посмотрела в окно. – Как ты живёшь так вообще?

– С трудом, – признался Пётр. – Но я уже привык к холоду. Ночной патруль, сама же понимаешь.

– Да, ночной патруль! – неожиданно оживилась девушка. – Боретесь с темнотой! Прямо как…

– Скорее, блуждаем, чем боремся, – сказал Пётр, пожевал фильтр сигареты и всё-таки закурил.

– Фу, – сказала Катя.

– Так чего, – спросил Пётр, затягиваясь, – глючит это пальто твоё дорогущее?

– Не знаю, – сказала Катя.

– Может, плед лучше?

– Нет.

– Тогда чай?

– Травяной? – улыбнулась Катя. – Ладно, давай. Ты ведь не отпустишь, пока я твой чай не выпью, да?

– Не отпущу, конечно! – рассмеялся Пётр.

Он встал, но Катя вдруг поймала его за руку.

– Погоди, – сказала она. – По поводу идей…

– Что?

– Призрака смотреть мне и правда не стоило. Но идея у меня есть.

– Расскажешь, – сказал Пётр. – Но сначала чай.

**20**

Вик выглядел осунувшимся и постаревшим. Седеющая борода топорщилась на щеках. Под глазами набрякли огромные синие мешки, и он постоянно щурился, словно не мог разглядеть дорогу. От него несло перегаром и, как ни странно, табаком.

– Помедленнее давай, – сказал Пётр, когда они пропустили поворот, и постучал пальцем по экрану навигатора. – Маршрут же!

– Вот, блядь!

Вик затормозил – резко и неумело. Фургон занесло. Пётр ударился о дверь плечом.

– Ты чего творишь, твою мать?! Дай я за руль!

– Нормально.

Вик вывернул руль и выехал на встречку. Дорога была узкой, он не вписался и залез передними колёсами на бордюр. Фургон застонал.

– Долбаная тачка! – прорычал Вик.

– Тачка тут не причём.

Они вернулись к повороту. Вик притормозил, как перед светофором, и зачем-то включил поворотник, хотя дорога была оглушительно пустой.

– Думаю, можно поворачивать, – хмыкнул Пётр.

Вик молча нажал на педаль газа, и фургон с надрывным воем покатился в темноту.

Говорить ни о чём не хотелось.

Пётр вдруг пожалел, что не взял с собой фляжку – он даже перелил в неё остатки китайского пойла, но в итоге оставил на кухне, рядом с пустой гранёной бутылкой, решив, что допинг ему сегодня не потребуется.

По выгоревшему экрану навигатора, расчерченному изломанными линиями заброшенных дорог, медленно ползла пульсирующая зелёная точка. Их долбаный фургон.

Пётр закурил.

– Ты помедленнее давай, – сказал он. – Мы всё-таки патрулируем.

– Помедленнее, ага, – процедил сквозь зубы Вик, но всё же сбросил скорость.

– Да что с тобой сегодня? Перебрал вчера?

– Недобрал, блядь!

Вик кашлянул и покосился на Петра. Пётр подумал, что вот сейчас Вик оближет обветренные губы и спросит о фляжке. Но Вик ничего не сказал. Они молчали.

Город за последним кольцом были таким же чёрным и пустым, как и всегда. Они проезжали здесь раз десять, не меньше, но заброшенные улицы с наступлением сумерек лишались каких-либо примет – если бы не навигатор, исправно отмечавший их путь, Пётр бы и не разобраться, где они едут. Кое-что он, впрочем, узнавал. Как ту улицу, где они нашли Лизу. Невысокий дом с глубокой трещиной над подъездом, который в свете тусклых фар напоминал размозжённый череп с чёрными запавшими глазницами вместо окон. Перекосившийся фонарь, опасно нависающий над дорогой. Иероглиф, намалёванный тёмной краской, как кровью, на бетонном заборе.

Вик вновь набрал скорость. Пётр затушил сигарету.

– Давай всё-таки я за руль, – предложил он. – Ты сегодня не в форме. Ещё въедем во что-нибудь.

– Вот же херня!

Вик, не сбрасывая скорость, провёл ладонью по лицу и вздохнул.

– Что?

– Вот ты мне объясни, – начал Вик, – вот ты мне можешь объяснить?

Он посмотрел на Петра – тяжело и с укором, – как будто тот должен был понимать его с полуслова.

– Да чего объяснить-то?

Петра вновь неприятно кольнула мысль, что не стоило сегодня оставлять дома фляжку.

– Горло, кстати, есть чем промочить? – наконец-то спросил Вик.

Пётр усмехнулся.

– Сегодня у меня день трезвости, – сказал он. – Тебе, кстати, тоже такой день не помешает.

– Да пошёл ты на..!

Вик пробурчал что-то себе под нос. Навигатор показывал очередной поворот. Пётр уже думал, что они опять пролетят мимо, но Вик вовремя спохватился, затормозил и с лёгким заносом закинул фургон на узкую улочку с выщербленным асфальтом. Фургон затрясло. Пётр потянулся к поручню в потолке.

– Так чего тебе объяснить? – спросил он.

– Чего нас обратно-то взяли?

Вик по-прежнему стискивал руль, на который передавались частые, как судорога, вибрации фургона, и его руки дрожали так, словно его било током.

– Ничё не сказали, – продолжал Вик, щурясь в едва прореженный фарами сумрак. – Ничё, блядь, не объясняли. Просто выходите – и всё. Каникулы закончены! Чё у них там творится ваще?

– Ну а я откуда знаю? – сказал Пётр.

– С Аллкой не говорил?

– Не успел. – Пётр вспомнил, как Алла выразительно поглядывала на него в отделении, но её отвлекли другие сменщики. – Вернёмся, спросим.

– Да, – кивнул Вик. – Надо спросить.

– Да и вообще… – Пётр полез в карман за новой сигаретой. – На смену позвали, на работе восстановили. Чего переживать-то?

– Ну да, – сказал Вик, – может, им это… – он облизал обветренные губы, – людей тупо не хватает.

Они влетели в невидимую ямку, и Петра швырнуло на лобовое стекло. Преднатяжитель ремня как обычно не сработал, но Пётр успел в последний момент выставить перед собой руки.

– Твою мать!

Но Вик как будто ничего не заметил, продолжая стискивать дрожащий руль.

– Тупо не хватает людей, – повторил он.

На следующей улице асфальт оказался получше, и Пётр расслабленно откинулся в кресле. Он закурил и стал рассматривать серые глыбы многоэтажек, которые в сумраке казались не жилыми строениями, а странными природными образованиями, вроде кальцевых отложений в пещерах.

Пётр поёжился, когда лучи от фар отразились в уцелевших окнах одного из домов – на секунду ему показалось, что там действительно горит свет.

– Когда уже снимут эти районы с патруля? – сказал он, выбрасывая в окно сигарету.

– Давно пора, – согласился Вик. – Полгода уж говорят, да всё ни наговорятся никак.

– Может, никто не хочет признавать, что здесь больше живых нет.

– А откуда здесь взяться-то, – Вик притормозил; они подъезжали к пропускному пункту, – откуда взяться живым? Тут ни электричества, ни хера нет. Пустошь, одним словом. Или сортир.

– Молодёжь бродит иногда, – вставил Пётр.

– Молодёжь? – фыркнул Вик. – Какая к херам молодёжь?

Они проехали через пропускной пункт, но улицы не стали светлее. Вик, тем не менее, сразу расслабился, перестал стискивать руль и уже не вглядывался с таким напряжением в пустую дорогу.

– Мы ж последнее переехали уже! – Вик повертел головой. – А всё тот же сортир. И ни огонька.

– Ну сейчас, проедем чуть дальше…

– Блядь! – перебил его Вик. – Да ты глянь вокруг!

Улица была всё так же черна и пуста.

– А не думал, – продолжал Вик, – чё тут после отключений творится? Не удивлюсь, если в каком-нибудь из этих, – он ткнул пальцем в боковое стекло, – братская могила, блядь.

– Должны же проверять.

– Да будет кто проверять! Нам вот сказали тут по маршруту прокатиться, мы прокатились. А дальше – чё? Нам с фонарями тут всё обыскивать? У нас и фонарей-то нет.

Лучи от фар упёрлись в полуразрушенную пятиэтажку, и Вик пренебрежительно скривился.

– Дико это как-то, – сказал Пётр.

– В угрозе чё, не было такого? – осклабился Вик. – Всё, блядь, цивильненько, все в галстучках?

– В угрозе много чего другого было.

– Ну да, ну да.

– Да и эс ка раньше мерзляков не выискивал. Тупой дорожный патруль. А то, что сейчас – это уж так…

– Как?

Пётр промолчал.

Впереди показались первые работающие фонари. В окнах некоторых домов горел свет, но Пётр не мог избавиться от ощущения, что это отблески от фар скользят по редким уцелевшим стёклам.

После промозглой темноты внешних районов газовое освещение обжигало глаза. Пётр поморщился, прикрыл глаза ладонью, и в этот момент Вик резко затормозил. Фургон дёрнулся, корма полетела вперёд, и они едва не закрутились волчком.

– Какого хера! – выдохнул Пётр. – Опять поворот?

Вик молчал, судорожно вцепившись в руль. Он сидел, приоткрыв рот, и таращился в зеркало заднего вида. Глаза его были тёмными от холода и страха.

– Да что там?

Пётр хотел повернуться, но в этот момент свихнувшийся преднатяжитель ремня сработал, и его прижало к креслу.

– Ещё один, – выдавил из себя Вик. – Зомбарь!

Он повернулся к Петру, часто вздыхая.

– Как и в прошлый раз тот, помнишь? Так же идёт, как… – Вик сглотнул, – как мёртвый. И чего нам теперь?

– Я не вижу!

Пётр пытался отстегнуть ремень, но язычок как назло застрял в трещащей от нажима пряжке.

– Он там, – прошептал Вик, – в темноте. Идёт, блядь, прямо к нам. Медленно так. Как труп окоченевший.

– Да что ты в самом деле!

Пётр наконец освободился.

– Плющит тебя что ли с перепоя?

Он обернулся и – увидел. Длинная тощая фигура. Неестественные движения.

– Придётся выйти, – сказал Пётр, но продолжал сидеть.

– А ну его на хуй! – крикнул Вик и вдавил педаль газа.

И фургон, завиляв задом, понёсся по ночной улице.

**21**

Пётр стоял, прислонившись спиной к автоматическому киоску, и раздирал трясущимися от холода пальцами целлофановую упаковку пищевого брикета. Фары брошенного на обочине фургона – Вик не отключил питание, как будто боялся, что они заблудятся в темноте – освещали разрисованную бетонную стену напротив.

– Вот же ж суки! – выругался Вик. – Перегрели опять!

Чёрные страшные иероглифы, которые сплетались друг с другом так естественно и плотно, словно их вывели единым стремительным росчерком, как подпись.

– И на хера мы здесь стоим? – спросил Пётр, откусывая от пищевого брикета.

Хот-дог на сей раз был твёрдым и неприятно скрипел на зубах.

– Погодь, – сказал Вик.

– Чего погодь-то? Пойдём хоть в машине посидим.

– Насидишься ещё! – буркнул Вик и запрокинул голову.

Где-то далеко, над чёрными перевалами заброшенных домов, взметнулись в небо яркие лучи прожекторов, высветили низкие неподвижные облака, пропитанные чадом, и стремглав бросились вниз.

– Чего они светят-то? – спросил Пётр. – Зачем?

Вик с жадностью вгрызался в свой коричневый батончик и смачно жевал, чавкая и облизывая губы.

– Вон!

Он показал пальцем на высокое здание со шляпкой, как у гриба, усыпанное мелкими мигающими огоньками. Гриб, поганка, бледной тенью проступал на фоне серого неба и казался миражом или каким-нибудь другим оптическим эффектом, когда из-за холода или темноты можно увидеть в ночи отражения другого, несуществующего города, где стоят уходящие в облака высотки и горит круглосуточный свет.

– Чего вон? – спросил Пётр.

– Октябрь же ещё только, – сказал Вик, вытирая тыльной стороной ладони губы; он скомкал пустую целлофановую обвёртку от батончика и бросил себе под ноги. – Октябрь, блядь! Привыкай!

– Ты по ходу совсем упоролся, – буркнул Пётр. – Чего пил-то вчера?

– Да замолчи ты! – Вик махнул рукой. – Я вон, говорю, поганки эти. Круглые сутки горят, а здесь ни одного фонаря! На хуй эти поганки! – Он сплюнул. – На хуй их все!

– А я бы лучше поближе к ним перебрался, – сказал Пётр.

От откусил от хот-дога, медленно прожевал, проглотил и поморщился, чувствуя, как по горлу поднимается тёплый комок. Пётр с сомнением посмотрел на недоеденный брикет в руке и на секунду ему захотелось швырнуть его в темноту – бродячим собакам, если бы в городе ещё оставалось место для бродячих собак.

– Умник, ага! – заворчал Вик. – Перебрался бы он! В пизду бы он перебрался! Умник!

– Пойдём, может, в машину? – попросил Пётр. – Чего мы здесь-то стоим?

Вик несколько раз моргнул и уставился на Петра.

– Октябрь, мать твою, я тебе говорю! Октябрь ещё только! Ты привыкай! – Он назидательно потряс указательным пальцем. – Чё ещё зимой будет, прикинь? Привыкать надо!

– Я смотрю, колотун у тебя конкретный, – Пётр покачал головой. – Сам же недавно от холода трясся. Чувствительность потерял с бодуна?

– А я привыкаю. – Вик вдруг заговорил тише. – Привыкаю, блядь. Ты же понимаешь? Надо привыкать.

Пётр закурил и, толкнув Вика в плечо, протянул ему пачку.

– Не, – отмахнулся Вик. – Не курю я! Хорош мне эту херню вонючую толкать!

– Ну как хочешь.

Пётр убрал пачку.

– Вот от глоточка бы я не отказался, – мечтательно проговорил Вик.

Пётр подумал, что и сам бы не отказался, но ничего не сказал.

– Октябрь, блядь, – вздохнул Вик. – Только октябрь. А чё зимой-то…

– Я бы так далеко в будущее не заглядывал, – усмехнулся Пётр. – Тут бы до ноября дотянуть.

– Ой, блядь! – скривился Вик.

– Я сейчас докурю и пойду в машину, – сказал Пётр, затягиваясь. – Меня уже трясёт. А ты можешь наслаждаться этим своим долбаным видом, если хочешь.

– Ща пойдём, – согласился Вик и тут же как-то нервно дёрнулся, словно вспомнил о чём-то важном. – Ты только это, с Аллкой после смены поговори. Может, она слышала чего. Она ж баба такая, во всё влезет.

– А сам с ней поговорить не хочешь?

– Да я чё! – Вик прижал ладонь к груди; коричневые крошки налипли ему на усы. – Я бы с радостью, да она… Недолюбливает она меня! Чёт я там с ней, не помню, пьяный был, может, когда. А с тобой она прям вся из себя такая, девочка на выданье. Не трахнул ещё?

– Пошёл ты, – беззлобно сказал Пётр и бросил на тротуар недокуренную сигарету.

**22**

Пётр сидел в коридоре напротив кофейного автомата, устало прикрыв глаза. Сердце под конец смены вновь сбилось с ритма и то начинало страшно молотить, как после тяжёлой пробежки, то замирало, пропуская удар. Слишком много сигарет. Да и перемороженный хот-дог, который он заставил себя проглотить на улице, не пошёл на пользу.

Не открывая глаз, он вытер пот со лба.

Из приёмной доносились приглушённые голоса. На секунду Петру показалось, что он слышит Края. Он вздрогнул и уставился на закрытую дверь в приёмную, представив, что вот сейчас дверь распахнётся, и в коридор выйдет Краевский, тощий, точно изъеденный смертельной болезнью, но с цепким пронзительным взглядом. Он смерит этим взглядом Петра и покажет кивком на дверь в запылённый кабинет, вызовет на очередной допрос.

Почему не провели задержание. Сколько выпил Вик.

Но дверь не открывалась.

Пётр прислонился спиной к стене. Сердце не отпускало. Как назло страшно хотелось курить.

Ждать было невыносимо.

К тому же Пётр и сам не понимал, чего хочет узнать. Почему их восстановили? Но этот вопрос волновал его куда меньше, чем завтрашняя встреча, да и Алла вряд ли расскажет что-нибудь, кроме своих фантазий да бессмысленных слухов.

Пётр встал, прошёлся по коридору и остановился у двери в техничку. Открыта. Он толкнул её ногой, представив на секунду, что обследует заброшенное здание за последним кольцом. В лицо ударила темнота. Потолочная лампа не захотела включаться, как будто во всём этом чёртовом городе постепенно, один за другим, выходили из строя все осветительные приборы.

Пётр распахнул дверь пошире, открыл настенную аптечку и нашарил в полумраке прозрачный пузырёк с белыми таблетками, с которого какой-то безмозглый шутник содрал этикетку. Он вытряхнул пару таблеток на ладонь. Наверняка аспирин. Закинул их в рот – запить было нечем, – и ему показалось, что таблетки застряли у него в горле. Он кашлянул, сглотнул слюну и вывалился в коридор, задев за что-то впотьмах ногой. Послышался глухой удар, и по полу рассыпались непонятные предметы – пустые упаковки, стаканчики из-под кофе.

В коридоре стояла Алла – в вязаной шапке и искусственной шубке с меховым воротником.

– Ах, вот ты где! – сказала она. – Идём?

**23**

– Как, ты говоришь, его зовут? – спросил Пётр, закуривая сигарету.

– Митя. Сколько раз повторять?

– Митя, – хмыкнул Пётр.

Сигаретный дым разъедал лёгкие. Пётр едва сдержал кашель. Катя смерила его презрительным взглядом и отвернулась, поморщив нос.

– Хватить вонять!

Пётр вздохнул.

– Опаздывает этот твой Митя.

– Погоди.

Они стояли у спуска в трубу, рядом с куполом вентиляционной шахты, из которой доносился раздражающий гул и резкие звонкие удары, как будто кто-то заблудился в металлических кишках системы вентиляции и колотил с отчаяния по стенам.

– Как его вообще в «Радугу»-то занесло?

Пётр затянулся и выдохнул дым на сигарету, сбив с её кончика пепел.

– Занесло и занесло, – сказала Катя. – Популярное место.

– В третьем кольце? Если бы я жил в центре, то и носа бы туда не совал.

Катя промолчала, скривив губы.

Солнце начинало садиться, и над почернившими от грязи домами протянулся сверкающий шлейф света – оранжевый, переходящий в истошный жёлтый, – такой яркий, как будто из-за скопившейся в воздухе гари началась какая-то страшная химическая реакция.

Пётр с сомнением посмотрел на тлеющий уголёк сигареты, как бы решая – курить или не курить, – качнул головой, бросил бычок себе под ноги и раздавил его ботинком. Катя глубоко и шумно вздохнула, наслаждаясь избавлением от табачной вони.

– Митя, значит, – проговорил Пётр.

– У тебя что, – усмехнулась Катя, – с именами какая-то проблема?

– И он правда работает на Чен-Сьян?

– Ну да, – Катя моргнула. – А что такого? Он реально очень круто во всём этом разбирается. Он там очень много чего важного делал. Все эти нейро…

Голос её потонул в шуме от пронёсшейся мимо машины.

– Нейро, – повторил Пётр, едва сдержавшись от того, чтобы не срифмовать это с чем-то матерным.

Выпить хотелось невыносимо, и он не мог ни на чём сосредоточиться, постоянно проверяя внутренний карман куртки – не появится ли там оставленная дома фляга.

– Нейро, да, – сказала Катя. – И всё такое прочее.

Из вентиляционной шахты потянуло густым вонючим теплом, и Катя прикрыла ладонью нос.

– А чего мы тогда сразу к нему не пошли? – спросил Пётр. – После того, что было в той квартире?

– Не знаю. Может, и стоило. Но ты же хотел мне призрака показать.

– Толку-то от этого призрака…

– Ты только поаккуратнее с ним, – сказала Катя.

– Чего?

– Ну, повежливее там. Типа здрасте, очень приятно. Он вообще не знает, что я не одна буду.

– Ох, боже ж ты мой… – пробормотал Пётр.

Он полез в карман за сигаретой – курить не хотелось, хотелось чем-то занять руки, – но Катя толкнула его в плечо.

– Вон!

Она показала на повернувший к трубе угловатый белый седан. Узкие фары в виде сверкающих вертикальных лезвий вспарывали собирающуюся темноту. Автомобиль подъехал к обочине, пропахав в снежной насыпи глубокую колею, покачнулся и замер. Он был похож на глыбу льда, которую поставили на гипертрофированно большие колёса, снятые с многотонного грузовика.

Катя потянула Петра за руку.

– Пойдём! Чего стоишь? И убери эту свою дурацкую сигарету! В машине курить нельзя!

Пётр спрятал сигарету и пошёл вслед за девушкой. Она подбежала к седану, пригнулась, помахала водителю рукой. Пётр ничего не видел за зеркальными стёклами. Открыв толстую, как у банковского сейфа, дверцу, Катя плюхнулась на пассажирское сидение. Пётр неторопливо подошёл к машине, взглянул на номера. Регистрация была новой, с самым последним кодом, который ввели меньше года назад.

Пётр немного постоял у задней двери. Садиться почему-то не хотелось.

Гигантский автомобиль со слепящими фарами совершенно не вписывался в окружающий пейзаж – зимнюю грязь улиц, ядовитый закат, – и казался чем-то противоестественным, появившемся здесь по ошибке. Он был похож на электронный мираж, грубо врезанный в сирый вечерний город.

Пётр сплюнул накопившуюся во рту горечь, открыл дверь и залез в окутанный янтарным свечением салон.

– Добрый вечер! – сказал он.

Водитель – мужчина средних лет с отечным лицом, которое стискивали стальные дужки круглых очков – повернулся в кресле.

– Добрый вечер! Весьма неожиданно, конечно. Признаться, я…

– Да забыла я сказать! – вмешалась Катя. – Чего уж…

– Не страшно, – мужчина замолк на секунду, словно обдумывал собственные слова. – Не страшно. Меня, кстати, зовут Дмитрий. Но давайте без официоза. Просто Митя.

И, улыбнувшись, точно отыгрывающий роль актёр, протянул Петру толстопалую ладонь. Стёкла очков блеснули, отразив какой-то посторонний свет. Митя ждал, продолжая наигранно улыбаться. Пётр вдруг подумал, что стальные дужки очков не дают его лицу растечься.

Он пожал протянутую ему руку и откинулся в кресле.

– Пётр, – сказал он.

– Рад знакомству, кстати! Мне тут Катя успела сообщить, что вы из эс ка?

– Из эс ка, – буркнул Пётр.

В салоне пахло кожей и приторными духами. Места сзади было так много, что Пётр мог бы вытянуть ноги.

– А как вы познакомились? – спросил Митя.

– В «Радуге», – опередила Петра Катя.

– Опять в «Радуге»? – Митя причмокнул языком. – Удивительное место! Просто рай для знакомств!

– А кто ещё там познакомился? – спросил Пётр.

– Неважно. Это я так… – Митя сидел, склонившись к рулю. – Значит эс ка?

– Да.

– А чем вас заинтересовала моя скромная персона?

– Мы проводим расследование! – вставила Катя. – Это по поводу Лизы. Мне кажется, ты можешь…

– Лизы?

Митя повернулся к Петру, нахмурился, и очки сползли у него по переносице, приоткрыв мутные от усталости глаза.

– Всё правильно, – подтвердил Пётр. – И ещё…

– Лизы! – повторил Митя, поправляя очки. – Что ж, я не уверен, что смогу… Но, как говорится, чем смогу, тем и…

Он не договорил, скользнув глазами по пиктограммам навигационной системы на стекле.

– Я знаю, кстати, одно уютное местечко. Не так далеко отсюда. Не «Радуга», конечно, но… – Он усмехнулся. – Мы могли бы там немного посидеть, поговорить. Это ведь лучше, чем…

– Мить, а можно к тебе? – заныла Катя. – Тут такое дело, Пётр кристалл ещё нашёл, который Лизе принадлежал. Но там он повреждён немного, вот бы данные с него считать.

– Кристалл Лизы? – Митя удивлённо приподнял брови.

– Да! – закивала Катя. – Вдруг там важное что. Вдруг поможет.

– Ладно, – Митя нажал какую-то кнопку на приборной панели. – Можно и ко мне.

Машина тронулась – почти бесшумно, – и покатилась в наступающую ночь.

– Ко мне, так ко мне, – сказал Митя. – В принципе, да. Хорошая мысль. Зачем нам лишние уши? Дело-то серьёзное, ведь так?

– Да, – сказал Пётр.

Они замолчали.

Пётр даже не мог понять, насколько быстро едет автомобиль – они как будто плыли в безвоздушном пространстве, а за тонированными стёклами проносились электронные миражи, какие-то чужие, непонятные улицы. Теперь, в машине, нереальным казался город.

Навигатор подсвечивал на лобовом стекле направления и предупреждал об ограничениях скорости. Митя вёл сам, не включая автопилот, что в этой машине казалось бессмысленной причудой. Подкрашенная навигатором дорога смущала Петра – было в ней что-то неестественное, как и в круглых очках Мити. Пока он наконец не сообразил.

– Скажите, – проговорил он, – а у вас разве нет шунта?

Митя ответил не сразу. Он поправил на переносице очки – вытянутым указательным пальцем, так, словно нажимал на кнопку промеж глаз – и заёрзал в кресле.

– Не совсем так, – сказал он. – Шунт у меня есть. И в то же время его нет.

Митя засмеялся – если, конечно, резкие шипящие звуки, которые он издавал, можно было назвать смехом.

– Есть, но нет? – спросил Пётр.

– Бывает такое… – неторопливо начал Митя.

Он отлепил руки от пухлого кожаного руля. Мгновенно включился автопилот, и приборная панель засветилась мягким голубым светом. Компьютер автомобиля что-то прошептал – сдавленным сонным голосом, – но Пётр не разобрал ни слова.

– Бывает такое, – продолжал Митя, – в трёх что ли процентах случаев, когда имплантат не срабатывает.

– Он у него не прижился, – сказала Катя.

– Да нет, я же тебе говорил, всё не так. – Митя снова шумно выдохнул, изобразив смешок. – Если бы он не прижился, я бы с вами сейчас не разговаривал. Или уж, по крайней мере, ответил бы на ваш вопрос легко и просто – шунта нет. Проблема в том, что шунт как раз прекрасно прижился, так прекрасно, что проводить повторную операцию было уже весьма рискованно. Он просто не заработал – и всё.

– Понятно, – сказал Пётр.

– Бывает такое, – повторил Митя. – В трёх процентах случаев. Если уж быть совсем точным, то шунт работает – он откликается на диагностические команды, проходит тесты. Просто он не включается.

– И вам никак не смогли помочь?

– Увы, но нет. Тут как раз вся проблема, что он именно прижился. Всё отлично, удалить его уже нельзя. А что поделать – сложное биоэлектронное устройство. Есть вероятность и такого вот исхода.

– До сих пор не представляю, каково тебе, – сказала Катя.

– Ну, всё не так уж и плохо. К тому же есть шанс, что когда-нибудь, через пару секунд или через десять лет, он всё же придёт в себя, и я открою для себя мир… – Митя замялся, – дивный новый мир.

Он натянуто засмеялся. Пётр потёр ладонью грудь – сердце стучало неровно и быстро, предупреждая о чём-то. Катя молчала, глядя ровно перед собой, на тонущий в грязи город. Впрочем, Пётр понятия не имел, что она видит на самом деле.

– Сейчас вы, наверное, спросите, откуда я знаю, что он сейчас не работает? – сказал Митя.

– Как-то не приходило в голову, – сказал Пётр.

– Обычно спрашивают. Вообще-то это главная, так сказать особенность моего положения, – Митя сцепил на груди руки. – Вдруг он всё-таки работает, но не так, как нужно?

– Разве вы сами не можете определить?

Катя фыркнула. Митя покачала головой.

– У вас никогда не было такого, – сказал Митя, – что вы чувствуете какие-нибудь запахи, которые не чувствуют другие? Или, скажем, вспышки света?

– Ладно, я понял, – буркнул Пётр.

– Кошмар, конечно! – подала голос Катя. – Я бы так не смогла.

– Но, мне казалось, всегда можно отличить реальное от нереального, – сказал Пётр. – Разве вы не…

– Отличить, конечно, можно! Если пытаться это делать. Вы поймите, – Митя встряхнул руками, – речь же не идёт о том, что шунт действительно работает. Он не работает. Я знаю. Но всё равно эта чёртова мысль сидит в мозгах. А вдруг! Может, то, что я видел или чувствовал, лишь результат каких-то глюков шунта. А я и не заметил.

– Тяжело вам, наверное, работать в своей сфере, – сказал Пётр.

– Отчего же? Необязательно быть заядлым курильщиком, чтобы продавать сигареты. Да я и не программирую шарды. У меня более, – Митя скосил глаза в потолок, – философские задачи.

Пётр промолчал и откинулся в кресле. Управляемый компьютером автомобиль ехал так плавно и ровно – а вид за окном был таким сумрачным и однообразным, – что казалось, будто в действительности они не движутся вообще, а сидят в металлической капсуле с дорогим кожаным салоном, наблюдая бесконечно унылый фильм, панораму вечерних улиц, которая транслируется на окна.

– А вы именно в самом эс ка работаете? – нарушил молчание Митя.

– Да, в эс ка.

Автомобиль сбросил скорость и, слегка качнувшись, как прогулочная яхта, повернул на узкую разбитую дорогу. Впервые с начала поездки Пётр стал различать доносящийся из-под колёс шум – что-то потрескивало и шуршало, словно асфальт, по которому они ехали, был завален пустыми пластиковыми упаковками.

– Дурацкий маршрут! – прошипел Митя, дёрнулся, потянулся к рулю, но тут же махнул рукой и снова откинулся в кресле. – Навигатор, увы, не слишком много знает о качестве дорог. Я и не люблю автопилот поэтому. Вечно забросит чёрт знает куда, пытаясь сэкономить пару минут.

– У нас на служебной он вообще отвалился, – сказал Пётр. – Мы не сильно переживали.

– Нет, ну в пассивном режиме… – начал Митя, но не договорил. – Значит, эс ка? – повторил он. – Служба контроля, ночные патрули?

– Да, патрулируем.

– Всегда там работали?

– Нет, был в миграционке раньше. Ещё раньше – в угрозе.

– Угроз? Понятно. А чего ушли?

Пётр вытер тыльной стороной ладони губы.

– Реорганизация.

– Понятно. Кстати, раз уж мы заговорили о шунтах, у вас, как я понимаю, шунта нет вообще? Или в угрозе…

– Шунта нет, – перебил его Пётр.

– Шунта нет, реорганизация – понятно. Вы только не обижайтесь, но тут несложно сложить два и два. Я помню, одно время в полиции всем его ставили, причём за счёт конторы. А вы, осмелюсь предположить, не прошли тест? Или вы из этих…

– Из каких этих?

– Ну всегда есть какие-нибудь «эти»! – рассмеялся Митя.

– Я не прошёл тест, – буркнул Пётр.

– Да, страшная штука этот тест. С каждым годом ужесточают. Но их тоже можно понять, перестраховываются. Многие не проходят – вы же знаете? По статистике – около половины. Представьте каково – половина клиентов! На самом деле компания кучу денег теряет, но, как говорится, забота о потребителях – превыше всего.

Пётр вдруг вспомнил парня с мёртвыми глазами, которого они с Виком затолкали во время патруля в фургон – как тот сидел с неподвижным лицом, пока из глаз у него не брызнула кровь.

– И с каждым годом всё более печальная статистика, – продолжал Митя. – Скоро, наверное, вообще десятая часть желающих будет получать шунт. Я, по крайней мере, не удивлюсь.

– Всё равно у многих башку срывает, – сказал Пётр.

Автомобиль наконец выбрался из заваленного мусором квартала, и они снова поплыли в безвоздушном пространстве. Улица в окнах неожиданно налилась светом – горели окна домов, нависающие над проезжей частью фонари, даже неоновые вывески на стенах.

– Ну-у, – протянул Митя, – как у многих, почему у многих? Бывает, конечно, всякое, но откуда мы знаем, может, у них и без шунта, как вы выражаетесь, башку бы сорвало?

– А зачем тогда тест?

– Туше! – усмехнулся Митя. – Но поэтому и ужесточают тестирование. Логично ведь, согласитесь? Не будете же вы говорить, что против технологии вообще?

– Я не против, – сказал Пётр, – и не за. Мне, честно, по хер вообще. Эта ваша технология, она как…

Он задумался, глядя на проплывающие за окном дома. Слепящий газовый свет пробивался сквозь заливающую улицы грязь, но город всё равно казался мёртвым, как будто его безуспешно пытались оживить электрошоком, прогоняя ток по заизолированным венам.

– Она как стихийное бедствие, – вздохнул Пётр.

– Стихийное бедствие, – повторил Митя.

Света с каждой минутой становилось всё больше, дорога расширилась, и автомобиль, плавно набирая скорость, летел среди мелькающих в наступающей темноте огней. Шепелявый голос бортового компьютера что-то навязчиво бубнил, оживая всякий раз, когда они проносились под неоновыми вспышками, отмечавшими, точно маяки, съезды с пустой автострады, казавшиеся чёрными провалами в ночь.

Митя небрежно взмахнул рукой – очередной магический жест, – и компьютер замолк на полуслове.

– Как пусто, – сказала Катя. – Обычно ведь больше машин?

– Обычно больше, – согласился Митя и, поразмыслив пару секунд, добавил: – Бывает такое. Такой день. Все сидят по домам.

Такой день. Пётр по привычке полез в карман за сигаретами. Проносящиеся за стёклами огни с непривычки обжигали глаза. Но Пётр всё равно смотрел в окно. Вскоре он стал различать вдалеке небоскрёбы, увенчанные похожими на грибные шляпки платформами.

Поганки.

Бортовой компьютер ожил и что-то вкрадчиво прошептал. Митя удовлетворённо кивнул.

– Скоро подъезжаем, – сообщил он. – Минут десять ещё. Дороги сегодня свободны.

**24**

Они стояли в обшитом алюминиевыми панелями лифте, который с гулом поднимал их на пятьдесят второй. Спустя первые пять этажей лифт ускорился, что-то стало надрывно подвывать над головой, а призрачные цифры, проносившиеся по голографическому табло, на секунду превратились в сплошной сверкающий росчерк, смешавшись в глазах от скорости.

У Петра заложило в ушах.

– Ух! – Катя покачнулась, схватившись за поручень в стене. – Так к этому и не привыкну.

– У меня вообще поначалу голова раскалывалась, – пожаловался Митя.

Лифт снова поднимался медленно, отсчитывая последние этажи, словно секунды.

– Высоко вы забрались, – заметил Пётр.

– Ну, – начал Митя. – Высоко – не…

Раздался звонок. Лифт остановился и, немного помедлив – словно этажу, как виртуальной комнате в шарде, требовалось время, чтобы загрузиться, – открыл двери.

– Высоко – не низко, – сказал Митя и вышел первым. – К тому же тут хороший вид. Нет, правда. Это того стоит. Если бы только не этот бешеный лифт…

Они шли по пустому светлому коридору, мимо одинаковых дверей с цветными геометрическими фигурами вместо номеров.

– Давно бы мог его хакнуть! – хихикнула Катя.

– Да-да, я подумываю об этом. Нам здесь всем нужен по крайней мере один нормальный медленный лифт. Ну или бесплатный аспирин в качестве компенсации.

Митя остановился у двери с синим шестиугольником.

– Здесь, – сказал он.

– А зачем тут эти фигуры? – спросил Пётр.

– Наверное, у того, кто всё это придумал, была плохая память на цифры, – Митя судорожно зашипел, изображая смешок. – Неудобно, кстати, до жути. Номера этажей же никуда не делись.

Он коснулся большим пальцем сенсорной панели над ручкой, и дверь, отрывисто щёлкнув, приоткрылась.

– Прошу!

Катя первой юркнула в квартиру. Пётр зашёл следом и тут же замер, прикрыв ладонью глаза. Включилось освещение – с лёгкой заминкой, дождавшись, пока все гости не окажутся в квартире. Круглые лампы в стенах, декоративная подсветка карнизов, яркие, до боли в глазах, люстры, встроенные экраны с мельтешащими изображениями. С непривычки у Петра закружилась голова.

– Ярковато немножко, – пробубнил за его спиной Митя. – Эта дура электронная каждый раз яркость прибавляет. Глючит что-то, а у меня всё никак руки не доходят.

Но Пётр по-прежнему стоял, как оглушённый. Он не мог вспомнить, когда в последний раз находился в таком ярко освещённом помещении. Всё вокруг казалось выжженным, тонуло в свете – светлые стены, исчезающая на их фоне выбеленная мебель, залитые синевой экраны системы умного дома…

– Проходите! – Митя панибратски хлопнул Петра по плечу. – Обувь можно не снимать, – и показал куда-то рукой.

Пётр кивнул и сделал несколько шагов в указанном направлении, всё ещё чувствуя себя так, словно оказался в потусторонней реальности.

– Одежду оставьте в гардеробе, – сказал Митя. – Или, знаете что, просто бросьте на диван! Да, киньте там. К чему нам лишние формальности?

Пётр покосился на пухлый диван из липкой на вид кожи и стал стаскивать куртку. В квартире было тепло.

– Думаю, нам подойдёт более интимное освещение, – сказал Митя и дважды шлёпнул ладонями.

Выжигающий роговицу свет ослаб, и на стенах вытянулись мягкие тени.

Пётр бросил на диван куртку.

– Располагайтесь, – сказал Митя. – А я пока принесу чего-нибудь.

– Не нужно, – сказал Пётр. – Мы не голодны.

– Катя?

– Не, спасибо. Есть не хочу.

– Тогда, – Митя осклабился, – может, по рюмочке за, так сказать, знакомство? Вы же не против?

– Ага! Коктейльчик какой-нибудь! – сказала Катя.

Пётр осмотрелся. Он стоял в огромной комнате с панорамными окнами, с подчёркнуто простой, угловатой мебелью – вросшие в стены шкафчики, тумбочка, похожая на деталь от гигантского конструктора, широкий стеклянный стол. Лишь пухлый лоснящийся диван несколько выбивался из этого анемичного ряда. На стенах, в тоненьких рамках, висели картины в стиле примитивизма – яркие и бессмысленные цветовые пятна.

Катя стояла напротив стены, сцепив за спиной руки, и разглядывала картину в металлической оправе – вычурно нарисованный иероглиф. Казалось, она и не заметила, что Митя приглушил свет.

– Ты здесь? – Пётр подошёл к ней и легонько коснулся её плеча – так, словно боялся её разбудить.

Катя откинула голову и улыбнулась. Казалось, она подставила лицо под приятный луговой ветер.

– И давно это у тебя? – вдруг громко спросила она.

– Да как давно… Буквально вчера повесил! – Голос Мити вместе с позвякиванием стекла доносился из соседней комнаты. – Специально для тебя, кстати!

– Классная шутка! – Катя продолжала улыбаться. – Реально классная! Ты её сам написал?

Пётр сел за стол со стеклянной столешницей – рядом с огромным, занимающим всю стену окном. Хотелось курить. Сигареты были в куртке. Город в окне был похож на разломанные куски искрящихся микросхем, затянутых плотной темнотой, от которой рябило в глазах. Над чёрными силуэтами многоквартирных домов, над проблесками света в переулках и извивающимися неоновыми вывесками поднимались, точно миражи, огромные многоэтажные поганки – они стояли в каком-то особенном, неподдающемся объяснению порядке, отдаляясь друг от друга на десятки кварталов так, что казалось, будто бы это один-единственный небоскрёб отражается в вечернем воздухе, постепенно превращаясь в бледную, сливающуюся с облаками тень.

– Если бы! – сказал Митя. – Я вообще и сам хотел сделать что-нибудь такое, но…

Он вышел в гостиную с подносом, на котором стояли три стакана, бутылка какого-то неопределённого пойла, пара истошно-зелёных жестяных банок и россыпь коричневых брикетов, напоминающих шоколадные конфеты.

– Но, – продолжил он, – всегда найдётся кто-нибудь, кто тебя опередит.

– А коктейлей нет? – поморщила нос Катя.

– Увы. Есть эта, как её, любинда. Получится почти коктейль!

Митя поставил поднос на стол и сел рядом с Петром.

– А портал этот у нас один товарищ сделал, хобби такое у него. Мне все говорили, что отлично получилось.

– Понятно.

Катя нехотя отвернулась от иероглифа и подошла к столу.

– Люсинда, – сказала она.

– Что? – Митя поправил на переносице очке.

– Эта фигня называется люсинда, – она показала пальцем на одну из ядовито-зелёных банок. – И с виски её пить…

– Ну прости, сладкая! – Митя кашлянул. – Прости, Катя! Плохо я подготовился.

Он пододвинул Петру стакан, плеснул в него виски, стал наливать себе.

– Так ты будешь? – спросил он Катю.

– Ладно, давай уж, – отозвалась та.

Она стояла, облокотившись о спинку стула.

– Только сядь, прошу тебя! – сказал Митя.

Он молитвенно сложил ладони, и Катя, усмехнувшись, плюхнулась на стул. Митя пододвинул к ней стакан с виски и уже потянулся к одной из зелёных банок, но Катя шлёпнула его по руке.

– Я сама!

– Ладно, ладно.

Митя повернулся к Петру. В его круглых очках отражались потолочные лампы. За отражениями было не видно глаз.

– Холодновато тут немного, да? С отоплением, наверное, что-то.

– Холодновато?

– Ну… Может, это я.

Катя содрала пломбу с зелёной банки и опасливо отодвинула её от себя, когда та принялась истошно шипеть.

– По правде сказать, – начал Митя, – это не совсем моя квартира, хотя живу я тут уже, – Митя поморщил лоб, – лет шесть, кажется, а то и больше. Мне снимает контора.

– Мне тоже, – сказал Пётр. – А по поводу холода…

Катя наконец решилась, плеснула люсинду в виски и тут же скривила губы от отвращения.

– Фу, – сказала Катя.

– В «Радуге» и покруче цвета бывают! – заявил Митя. – А это будет наш особенный коктейль! Назовём его…

– Холодно – это когда отопления вообще нет, – сказал Пётр.

– Отопления? – Митя нахмурился. – А-а… Это, конечно, большая проблема сейчас. Но скоро должны открыть новую электростанцию, и отключений…

– Её уже несколько лет обещают открыть.

– Да, – Митя кивнул, – да, вы правы. Честно говоря, раньше я вообще бы не поверил, что такое возможно. Такой зверский холод, а целые районы сидят без тепла.

– Давайте о чём-нибудь другом, а? – сказала Катя.

– Давайте, – Митя снова кивнул и поднял стакан. – Давайте помянем Елизавету. Ужасная трагедия. Не представляю, как такое могло произойти. Я не мог поверить, – он встряхнул стакан, изображая волнение, и несколько капель упало на стол, – не мог поверить, когда Катя мне сообщила, я действительно не мог поверить в то, что такое произошло. Это ужасно, – он кашлянул. – Ужасная трагедия, – и замолчал.

Катя тоже подняла стакан и смотрела на Митю, ожидая завершения его путаной речи. Митя облизнул губы, поправил очки, сказал:

– Елизавета, – и осушил стакан залпом.

Пётр тоже выпил виски одним глотком – мягкий, почти безвкусный. Катя пригубила коктейль, поморщилась, отодвинула от себя стакан.

– Шоколадки, – сказал Митя, показав на конфеты рядом с бутылкой.

Шоколадки никто не взял. Все замолчали.

– Как я понимаю, – заговорил Митя, – это именно вы нашли Лизу?

Он снова сверлил Петра светящимися стёклами очков.

– Да, – ответил Пётр. – Во время патруля. Вообще я хотел бы…

Он полез в карман, за кристаллом, но Митя остановил его взмахом руки.

– Давайте-ка ещё! У нас, можно сказать, поминки. А потом – дела.

Он схватил со стола бутылку, налил Петру почти половину стакана, плеснул себе и снова поднял бокал. Пётр ждал очередную путаную речь, но Митя лишь несколько раз кивнул, словно соглашаясь с чем-то, и аккуратно, как дегустатор, пригубил виски.

– Неплохо, – сказал он, удовлетворённо улыбаясь. – Тяжеловато сейчас доставать это пойло. Но – неплохо. Оно того…

Пётр положил на стол треснутый кристалл. Митя уставился на кристалл, не говоря ни слова. Отхлебнул виски, облизал губы и наконец сказал:

– Это – её?

– Да. Он повреждён, но, может, получится что-нибудь сделать? У вас же наверняка есть здесь для этого…

– Конечно! – закивал Митя. – Что-нибудь найдётся!

Он схватил со стола кристалл и сжал его в руке с таким видом, словно собирался считать данные без каких-либо вспомогательных устройств. Затем встал, сделал несколько шагов куда-то в сторону – как будто его сносил ветер, – но остановился и, ссутулившись, стал рассматривать лежащий на ладони кристалл, едва не касаясь его стёклами очков.

– В моём кабинете, – сказал Митя. – Пойдёмте ко мне в кабинет.

Кабинет по размерам не сильно уступал гостиной. Митя тут же уселся за громоздкий стол, помахал рукой, и с потолка на него полился яркий свет. Он опять поправил очки, ткнув пальцем в переносицу, и, прищурившись, стал осматривать кристалл.

Пётр стоял рядом. Свет бил в глаза.

– Прискорбно, да, – Митя поморщился. – Очень серьёзная трещина. Даже не представляю, как он мог так треснуть. Наступил на него кто-то?

Пётр нахмурился.

– Чего у вас тут? – Катя просунула голову в дверной проём; в руке у неё был стакан с шипучим коктейлем.

– Но – попробуем!

Митя положил кристалл на круглую панельку рядом с клавиатурой, и та медленно налилась светом. Он нажал несколько кнопок, кашлянул, и над столом вытянулся ряд заполненных темнотой окон, за которыми яростно вертелся переливающийся яркими цветами шар. Затем всплыло какое-то нервное сообщение, и Митя спешно смахнул его рукой. Пётр не успел ничего прочитать. Митя нажал ещё несколько кнопок. Послышался раздражённый гудок, и похожая на подставку для пива панелька, на которой лежал кристалл, залилась красным.

– Ошибки, – пробормотал Митя. – Сплошные ошибки.

– И что это значит?

– Не выходит, – Митя вывернул нижнюю губу. – Данные слишком сильно повреждены.

– Но можно ведь скопировать их частично? Послайсить?

– Что? – улыбнулся Митя. – Частично – ну да, что-то можно. Но что потом с этим делать? Скорее всего, если и удастся что-нибудь вытянуть, то какой-нибудь мусор. У меня даже не получается…

Он взмахнул руками, как дирижёр перед невидимым оркестром, и над столом вновь появился вертящийся шар. Панелька с кристаллом по-прежнему светилась красным.

– Вот, – сказал Митя, – вы видите? Я даже не могу установить стабильное соединение. Если тут и можно что-нибудь, как вы говорите, послайсить, то не с этой аппаратурой.

– А с какой?

Митя вздохнул.

– Этот интерфейс, – он толкнул пальцем светящуюся панельку, – здесь бесполезен. Нужно что-нибудь другое, посерьёзней. Надо подключаться к нему напрямую.

– Вы так не можете?

– Я не занимаюсь крекингом кристаллов, – Митя натянуто рассмеялся. – Но могу уточнить на работе. Хотя, сразу скажу, сам я не слишком верю в успех этого мероприятия.

– Понятно.

Пётр забрал кристалл, панелька несколько раз мигнула, и цветной шар над столом погас.

– А чего вы в принципе хотели там найти? – спросил Митя. – Нужное оборудование, кстати, наверняка есть у вас в конторе. Ну, – тут же добавил он, – не совсем у вас в конторе, а…

– В угрозе, – закончил за него Пётр.

– Да, – кивнул Митя. – Можно обратиться к ним. Но, скорее всего, в итоге вы получите просто набор каких-нибудь логов, большую часть которых даже не сможете раскодировать. Призрака оживить не получится. Там по ходу весь чипсет накрылся. Ну то есть совсем. Теперь это просто, – Митя облизнул губы, – камень.

– Я общался с призраком, – сказал Пётр.

– Как?

– Я тоже с ним общалась, – вмешалась Катя. – Но он вёл себя о-очень странно. – Она отхлебнула шипящей жижи из стакана. – Там реально всё наперекосяк. Не работает толком ничего. Просто зацикленная программа приветствия.

– Я тебе уже говорил, – сказал Пётр. – Синдзу со мной общалась.

– Может быть, – Митя встал из-за стола. – Допускаю, что раньше кристалл был в лучшем состоянии. Нужно было сразу обратиться ко мне.

– А ты ведь можешь попробовать сейчас? – Пётр повернулся к Кате. – Подключись к нему. Может, ты…

– Да не буду я! – замотала головой Катя. – Жуть эта жуткая! Потом там и раньше-то ничего не работало. А сейчас…

– Пойдёмте, – сказал Митя.

Он показал на дверь. Они вышли в гостиную.

– А как, кстати, вы вообще общались с призраком? – спросил Митя. – У вас же нет…

– У меня специальное такое устройство… – начал Пётр.

– Страшенная шапка из проволоки! – выпалила Катя.

– Шапка, дзынь, называйте, как хотите. Я…

– И ты бросал его в стакан с горячей водой! – снова перебила его Катя, выразительно посмотрев на Митю.

Тот покачал головой.

– Ну что за способ!

Митя уселся за стол, схватил бутылку.

– Наверняка именно так вы его и доконали. Может быть, раньше и правда получилось бы что-нибудь считать, но сейчас – увы.

Он подлил виски Петру. После этого бутылка зависла на секунду в воздухе. Нахмурившись, точно делая в уме сложные вычисления, Митя подлил и себе.

Пётр стоял у него за спиной. Кристалл жёг ему руку.

– Надо было и правда сразу сюда прийти, – вздохнула Катя.

– Да вы садитесь, – сказал Митя. – Далеко не факт, что это вообще бы нам помогло.

Пётр сел. Отпил из стакана.

– Признаюсь, – начал Митя, – Катя рассказывала мне кое-что о тех… – он помялся, – обстоятельствах, при которых нашли тело Лизы. Дело в том, что я не очень понимаю. Мне казалось, она замёрзла насмерть, что, впрочем, тоже довольно…

– Странно, – сказала Катя.

– Да. Но, как я понял, она не была мёртвой.

– Была, – сказала Пётр. – Браслет даже выдал чёрную метку.

– Метку?

– У нас есть устройство, – Пётр обхватил своё запястье. – Оно даёт заключение о смерти. Она точно была мертва.

– Но тогда я не понимаю.

Митя не отводил глаз от Петра.

– Мы уже собирались её грузить, – сказал Пётр, – но она задёргалась, как рыба на сковородке. И поднялась на ноги.

– Я не могу это слушать, – прошептала Катя.

– Поизучай пока шард, – сказал Митя, – а мы поговорим. Это важно.

– Я понимаю, что важно! – Катя вскинула голову. – Ты что, думаешь, я зачем вас познакомила? И вообще, я тебе не маленькая девочка, чтобы идти в игрушки играть.

– Катерина, – вздохнул Митя, – ты либо можешь это слушать, либо ты не можешь это слушать. Выбирай.

Катя смерила его недовольным взглядом, но из-за стола не встала, схватив вместо этого стакан, в котором всё ещё продолжалась химическая реакция виски и люсинды.

– Она поднялась, – повторил Пётр. – После смерти. Подозреваю, это как-то связано с этой хренью у неё в голове.

– Никогда о таком не слышал, – покачал головой Митя. – В теории, наверное, возможно, но как-то это слишком уж…

Он причмокнул языком, отпил из стакана, но так и не нашёл подходящего слова.

– А я до сих пор не понимаю, что произошло, – проговорил Пётр. – Она была мертва. Точно. А потом… Значит, по-вашему, в теории возможно? В какой теории?

– Ну да, в теории. В каком-то смысле.

– В каком? Я, конечно, не программист, – Пётр пригубил виски, который с каждым глотком казался всё более терпким и крепким, – или как там это, вы поняли в общем, и я совершенно не понимаю, каким образом человек после смерти может встать и пойти.

– Вы знаете, – Митя скосил глаза на Петра и поправил сползшие по переносице очки, – это сложно объяснить, вы знаете. Шунт – это очень сложное устройство. Сами принципы его работы… – Он потряс рукой. – Боюсь, я не в состоянии объяснить это сейчас человеческим языком. Но, как я уже говорил, ни о чём подобном я раньше не слышал и даже не предполагал, что подобное, – он отпил из бокала, – что подобное возможно. Это очень странно. Думаю, мне стоит… Кстати, ваш прибор совершенно точно фиксирует причину смерти? Дурацкий вопрос, но в текущей ситуации…

– Что в текущей ситуации? – спросил Пётр.

– Столько несчастных случаев сейчас, – выдавил из себя Митя. – У вас же есть этот, как вы говорили, браслет.

– Браслет фиксирует факт смерти, – сказал Пётр, – ничего более. У Лизы была рана на голове, как от удара. Рана не слишком глубокая, она могла удариться, когда упала, но…

– Но в отчёт вы это не включили? – спросил Митя.

Пётр пригубил виски.

– Скажу так – группу мы вызывать не стали.

– А если бы вызвали, то всё бы могло обернуться иначе! – заявила Катя.

– Да что бы обернулось иначе? – устало спросил Пётр. – К тому же они всё равно бы не приехали. Никто не попёрся бы ночью за кольцо. Мы бы только проторчали там несколько часов с издыхающими батареями.

Он допил виски и посмотрел в окно. Света внизу стало меньше, город затухал, остывая к ночи, и только поганки, гигантские вычислительные центры, были по-прежнему осыпаны переливающимися огоньками.

– Мы там даже были. В этом месте, – сказала Катя. – Там ужас-ужас. Всё такое чёрное и мёртвое. Там, по-моему, и живых людей-то давно нет.

– Но что Лиза делала за кольцом? – спросил Митя.

– Возможно, она участвовала в квесте, – сказал Пётр.

– Рейд, – поправила его Катя. – Ну мы так думаем. Мы там всё осмотрели, и нашли место, где недавно был рейд по дырам. Причём дыры эти…

– Мне казалось, Лиза не очень любила рейды, – сказал Митя, прикончив свой виски. – С чего бы её занесло в такую глушь? И что там могло произойти? Драка?

– Этого мы уже не знаем, – сказал Пётр. – Да и нет уверенности в том, что она действительно в чём-то участвовала. Лежала она рядом с заброшенным домом, в котором мы нашли несколько этих порталов или дыр, как вы выражаетесь.

– Понятно.

Митя плеснул виски себе и Петру.

– Мне тоже!

Катя допила одним глотком коктейль и пододвинула к Мите стакан.

– Хорошо, – заговорил Митя отеческим тоном. – Только осторожнее. Помнишь, что в прошлый раз было?

– Так то же была «Шоковая терапия», – Катя махнула рукой. – А это что? Газировка для малышей?

– Это, – Митя нравоучительно поднял палец, – односолодовый виски, выдержанный двенадцать лет в бочках из-под…

– Да ну, – Катя схватила свой стакан и нацедила в него выдохшуюся шипучку, – двенадцать лет в бочках! Что за ерунда!

– Молодежь! – вздохнул Митя.

Обошлись без тоста.

– Отличный виски, – сказал Пётр.

– Значит, теперь, – заговорил Митя, поставив на стол бокал, – вы занимаетесь расследованием? Неофициально, конечно, ведь официально эс ка сейчас расследований никаких не ведёт.

– Всё вы верно понимаете, – ответил Пётр.

– Опыт у вас, бесспорно, отличный, – осторожно сказал Митя. – И я, конечно же, постараюсь помочь. Хотя, признаться, пока не очень понимаю, как.

Пётр кивнул. Катя прихлёбывала коктейль и кривлялась так, словно её насильно отпаивали тошнотворной отравой. Митя постукивал пальцами по стеклянной столешнице.

– А как вы познакомились? – спросил Пётр.

– В «Радуге», я же говорила, – буркнула Катя.

– Хотите сверить показания? – улыбнулся Митя. – Катерина всё правильно говорит, в «Радуге». Случайно на самом деле. – Митя сощурил глаза под блестящими стёклами, делая вид, что пытается о чём-то вспомнить. – Кажется, мы были у бара, да? Просто разговорились. Оказалось, что даже молодые девушки очень интересуются, – Митя кашлянул в кулак, – новыми технологиями.

– А вас-то как туда занесло? – спросил Пётр. – В третье. Для кого-то вроде вас – не самый приятный райончик.

– Для кого-то вроде вас – это для кого? – спросил Митя. – Я обычный работяга, живу на съёмной квартире. И мне тоже иногда хочется куда-нибудь выйти.

Он вдруг закашлялся. Глаза у него стали осоловело поблёскивать.

– Что, – спросил Пётр, – в центре нет своих баров и ресторанов?

Митя покачал головой.

– Я как на допросе, – пожаловался он. – Мне нравится тот район, я раньше жил там неподалёку. Да и заведения в третьем более, – он пощёлкал пальцами, – естественные что ли. Нет всей этой нарочитой напыщенности, если вы понимаете.

– Не уверен, – хмыкнул Пётр. – Давненько я уже не видел нарочитой напыщенности.

– Вообще забавно, – Митя вытряс себе в рот последние капли виски из стакана и с сомнением посмотрел на бутылку, – вы ведь точно так же с Катей познакомились.

– Ну да, – сказал Пётр.

– И, к слову, – продолжал Митя, – эс ка не занимается никакими расследованиями, то есть это исключительно ваша частная инициатива. Позвольте спросить, почему?

– Частная инициатива, пусть так, – Пётр пожал плечами. – А вам не хочется узнать, что на самом деле произошло?

– Туше! – вплеснул руками Митя. – Конечно же, хочется! Не уверен, правда, что от меня действительно будет какая-нибудь польза, но, – он всё же не выдержал и, уже никому не предлагая, плеснул себе виски, – кто знает, кто знает.

– Кто знает… – повторил Пётр.

Он взял со стола конфету – коричневая глазурь начинала таять, оставляя жирные пятна на пальцах, – и уставился на неё, будто решая, не отравит ли его эта дефицитная сладость.

– Кстати, – спросил Пётр, – вы ведь знали, что Лиза сбежала из дома?

– Она говорила, – вставила Катя.

– Знал, – кивнул Митя. – Она мне призналась в итоге. Между прочим, – он повернулся к Петру, – очень вкусные конфеты. Это ненастоящий шоколад, но на вкус почти не отличишь.

– И как вы к этому относились? – спросил Пётр, чавкая конфетой, которая, словно растопленная патока, вязла на зубах.

– Ну как относился, обычно относился. Девушка взрослая, может сама решать. Плохо, конечно, что она вообще ни о чём не сказала родителям, но там, как я понял, были серьёзные проблемы.

– Да они бы её силком домой приволокли! – сказала Катя.

– Скорее всего, так, – согласился Митя.

– Но в текущей ситуации уходить на улицу – это…

– Да у неё были деньги, – Митя махнул рукой. – Причём немало. Я не особенно интересовался, скажем так, источниками. Впрочем, всё, скорее всего, банально – родители. Денег, кстати, было настолько немало, что хватило даже не установку сами понимаете чего.

Он улыбнулся и коснулся своего наморщенного лба.

– Шунт? – спросил Пётр.

– Ну да. Вообще Лиза была девушкой неглупой. Сразу попыталась на работу устроиться. А о причинах её ухода вы, я полагаю, и сами прекрасно знаете.

– Расскажите.

– Снова сверяете показания? – хмыкнул Митя. – Ну что ж. Родители у Лизы весьма обеспеченные, но несколько старомодные, если вы меня понимаете. Причём старомодные в очень радикальном ключе. А ей, молодой и умной девушке, конечно же, хотелось открыть для себя что-то большее, чем…

Он кивнул в сторону окна. На город спускалась ночь.

– Значит, причина – шунт? – сказал Пётр. – Они были против?

– Всё верно, – ответил Митя, прихлёбывая виски. – По закону, конечно, она сама может решать, но мы же прекрасно понимаем, что с такими родителями…

– Я вообще себе не представляю жизни без этого, – вздохнула Катя.

– Ну, дорогая, – осклабился Митя, – мы ведь с Петром так и живём!

Он подмигнул Петру и отражение потолочной лампы стремительно скользнуло по стёклам его очков.

– Любопытно, – сказал Пётр. – Не знаю, насколько это нам поможет, но это правда любопытно. Значит, она ушла из дома, сама поставила себе шунт. Добыла откуда-то деньги. Может, украла у родителей?

– Всё может быть, – развёл руками Митя. – Как я уже говорил, не интересовался. Это, знаете ли, такая тема, в которую совершенно не хочется лезть. А вдруг в итоге окажется, что и искали-то её в итоге…

– Это не так! – запротестовала Катя.

– Да я ничего не говорю. Не знаю. Не интересовался.

– Ну я-то знаю!

– Хорошо. Вообще Лиза, – неторопливо проговорил Митя и тут же запил произнесённые слова виски, – была довольно необычной девушкой. Умной, я бы даже сказал блестящей, но несколько странной, если вы меня понимаете, – он повернулся к Петру. – Не хочу говорить про неё ничего плохого, но…

И замолчал.

– Она считала, что шарды реальнее, чем наш мир? – сказал Пётр.

Он невольно посмотрел в окно, но не увидел ничего, кроме двоящихся в стёклах отражений, словно весь город смело волной темноты.

– Я с ней жила вместе, – негромко сказала Катя, – но в итоге так и не поняла, чего она там в действительности считала. Но то, что шарды реальнее, чем наш мир – это уже совсем как-то, – Катя нахмурилась, и между её бровями прорезалась морщинка, – глупо.

– Глупо, да, – закивал Митя. – Но, как мы уже говорили, она была довольно странной девушкой. Кстати, по поводу расследования…

Митя схватил бутылку и потянулся к Петру, чтобы плеснуть виски в его опустевший стакан, но Пётр покачал головой.

– Ещё коктейль? – спросил Митя у Кати.

– Фу это, а не коктейль, – ответила Катя.

– Ну что ж, – вздохнул Митя, – тогда и я не буду.

Он поставил бутылку на стол.

– Так вот, – продолжил он, – по поводу расследования – я имею в виду, официального – что-то нашли уже? Подозреваю, родители её там такой шум подняли…

– Меня не информируют, – буркнул Пётр. – Да и что родители? Никто не будет сейчас это расследовать. В эс ка вон всё отчётами о мерзляках завалено, причём по-хорошему каждый второй надо бы в угроз отправлять, а в угрозе столько рук нету.

Митя несколько раз удивлённо моргнул.

– То есть, – сказал он, – вы считаете, официального расследования даже нет?

– По факту думаю, что нет, – ответил Пётр.

– Вот ведь дела! – Митя качнул головой.

– Кстати, курить, я так понимаю, у вас здесь нельзя? – спросил Пётр. – Надо вниз?

– Вы знаете, я бы, наверное, тоже посмолил! – Митя резко встал из-за стола. – Только вот возьму сигареты. Есть здесь одно местечко.

– Ты же говорил, что бросил, – буркнула Катя.

– Почти! Практически бросил. Обычно и не курю. Но нельзя себе отказывать в маленьких, так сказать…

Он не договорил и спешной, но какой-то неловкой походкой – так, словно ноги его за последние полчаса отяжелели на десяток килограмм – вышел из комнаты.

– Ты, кстати, можешь с нами! – послышался его голос. – Ну, чтобы не скучать.

– Вот ещё! – фыркнула Катя. – Буду я нюхать, как вы там…

Митя вышел в гостиную в чёрном пальто, которое казалось слишком для него длинным – так, что он едва не наступал на полы.

– Так что? – спросил он. – Остаёшься?

– Остаюсь, – сказала Катя, даже не обернувшись.

– Ну тогда мы быстро. Пять минут. А ты пока… – И он показал на висящий на стене иероглиф.

Пётр поднялся.

– Мы на улицу? – спросил он.

– Не совсем, – сказал Митя. – Тут есть, как я говорил, местечко. Но курточку всё же прихватите, да. Лишней не будет.

**25**

Они спустились без остановок на двадцатый этаж. Митя вышел в тусклый коридор – казалось, чем ниже этаж, тем меньше отводится жильцам света – и воровато осмотрелся. Дёрнулся, вспомнив о чём-то, принялся со страдальческим видом массировать виски. Скоростной лифт.

– И куда мы? – спросил Пётр. – Здесь комната есть специальная?

– Что-то вроде того, – ответил Митя.

Он махнул рукой, приглашая следовать за ним, и быстро зашагал мимо дверей с истошно-жёлтыми ромбами, квадратами, треугольниками, кругами…

– Ерунда с этими штуками, – пробормотал Митя, не оборачиваясь. – Есть круг, а есть овал, но ведь круг – это…

Он остановился рядом с безымянной дверью – без номеров и геометрических табличек, – приоткрыл её и боязливо просунул голову в проём.

– Ветра почти нет. Давайте!

И исчез за дверью.

Пётр вышел вслед за ним на небольшой засыпанный снегом балкон. Ветер, которого почти не было, тут же разметал волосы у него на голове.

– Тёмная сегодня ночь, – вздохнул Митя.

Он стоял, опираясь о поросший льдом каменный парапет – воротник рубашки расстёгнут, куртка нараспашку – так, словно совсем не чувствовал холода. Пётр закурил и сунул руки поглубже в карманы, когда их стало пощипывать от холода.

– Ах, да! – усмехнулся Митя. – Мы же тут по делу!

Через несколько секунд у него изо рта уже торчала тонкая дамская сигарета, которую он безуспешно пытался прикурить, вхолостую щёлкая массивной кнопочной зажигалкой.

Пётр поднёс к его лицу огонёк, прикрывая его подрагивающей ладонью.

– Спасибо! – сказал Митя, затягиваясь. – Я практически бросил, но иногда – почему бы и нет?

Он снова облокотился о парапет и понуро уставился вниз, на тонущую в темноте проезжую часть, едва расцвеченную потускневшими к ночи огнями. Он щурился и хмурился, как будто не мог узнать собственную улицу.

– Мрачновато, – сказал Пётр, выдыхая дым. – Давно я не был в центре, конечно, но…

– Что «но»? – улыбнулся Митя. – Ожидали что-то другое?

– Мне казалось, ночами тут побольше света.

– Ну, так бывает, – сказал Митя. – Видимо, опять подстанции работают, так сказать, на убой. Батарейки на день заряжают, а то вдруг не хватит. Вон даже фонари приглушили. Считают, видимо, что никому не нужен свет в такой час.

Вдалеке, в перешейках между вытянутыми, как надгробные плиты, домами темнота собиралась чёрными кляксами, и раскинувшаяся внизу улица казалась неживой, точно декорация, залитая краской.

– Везде одна и та же херня, – сказал Пётр.

– На самом деле, – медленно проговорил Митя, – на самом деле я был очень шокирован, когда узнал. Такие вещи – они ведь всегда происходят с кем-то другим. Ведь правда?

– Вы о чём? – спросил Пётр.

Митя покачал головой.

– Блестящая девушка. Блестящая. Как такое вообще могло произойти? И какого чёрта её туда понесло? Такая холодная осень! И за кольцо! Глупый ребёнок!

Он прикрыл ладонью лицо.

– И всё-таки здесь что-то не сходится, – продолжал он, глядя на затянутую темнотой улицу сквозь растопыренные пальцы. – Она же никогда не любила эти рейды. Дебильные рейды. Дебильное развлечение. Для малолетних дебилов. Но она…

Митя прервался на секунду, жадно присосавшись к забытой сигарете. Ветер сбил с её кончика пепел, и тот осел у него в волосах.

– Здесь какая-то, – он ещё раз затянулся, – загадка.

– Я много лет в угрозе проработал, – сказал Пётр. – Честно говоря, никаких загадок обычно нет. Преступление – штука банальная.

– Но ведь не всегда! – с неожиданным возбуждением выпалил Митя. – На сотню всякой, ну понимаете, бытовухи бывает и такое! Вы вот мне скажите, – он повернулся к Петру, – какого чёрта её вообще туда понесло?

– Я не знаю, – сказал Пётр.

– Плохо! – Митя качнул головой и стряхнул пепел себе на ботинки. – Плохо!

Пётр уже докурил сигарету и стоял, переминаясь с ноги на ногу. Холод, который Митя как будто не чувствовал, пробирал до костей.

– Я, кстати, хотел спросить, – начал Пётр. – Вы говорили, Лиза сбежала из дома, потому что родители были против шунта, ведь так?

– Да, да, всё так. Консерваторы – или как их сейчас называют? По мне – так просто идиоты.

Пётр полез за новой сигаретой.

– И когда вы с ней познакомились, шунта у неё не было?

– Нет. То есть, шунт уже был. Я ведь говорил, она, – Митя причмокнул языком, – была при деньгах. Откуда деньги – я, признаться…

– Да, помню. Значит шунт она поставила себе сама?

– А кто бы ей его поставил? – Митя уставился на Петра. – Я вас как-то не очень понимаю.

– Да всё вы понимаете.

– Вы извините, – Митя бросил бычок себе под ноги, – я, наверное, немного переборщил сегодня. Мысли путаются. Деньги у неё были. Возможно, от родителей. Она же из весьма обеспеченной семьи. А потом она нашла работу, довольно хорошую. Как там это у них называется, у молодёжи, работа эта…

– Анонимный потребитель?

– Да, да! – закивал Митя. – Именно так. Я просто… – Он потёр лоб тыльной стороной ладони. – Очень много работы последние дни, работаю без выходных, лишь изредка вечерок-другой получается освободить. Это изматывает. Вы докурили?

Пётр покрутил в руках сигарету и сунул её обратно в пачку.

– Докурил.

– Тогда пойдёмте, а то здесь, – он картинно ссутулил плечи, – холодновато становится. Да и ветер.

Они вернулись в коридор.

Митя встал рядом с дверью на балкон, упираясь в стену плечом.

– Как-то сигарета в голову ударила, – сказал он, глупо улыбаясь. – Не стоило, наверное, курить.

– За шунт вы заплатили? – спросил Пётр.

– Нет! – Митя испуганно замотал головой. – Вы чего? Я не настолько богат, чтобы вот так вот, кому попало… То есть, не в этом смысле.

– Даже для такой блестящей девушки?

– Шунт у неё был. Я не слишком интересовался деталями. Да и сама она, признаться, тоже не очень любила… Ну, вы понимаете.

Он продолжал стоять, привалившись к стене.

– Вы бы, кстати, это у Катерины спросили. Она же наверняка больше знает. Они же подругами были, жили вместе.

Митя наконец отлепился от стены и, уставившись в конец коридора, молча прошествовал мимо Петра, как будто внезапно забыл, что пришёл не один.

– Стойте!

Митя остановился, но не обернулся.

– Спросить у Катерины что? – сказал Пётр. – Она ведь скажет то, что вы хотите. На допрос мне её что ли вызывать?

– На допрос людей вызывать – это уже, боюсь, не по вашей части, – бросил через плечо Митя и зашагал к лифтам. – Как бы сами…

Пётр догнал его и схватил за плечо.

– Я, может, и работаю сейчас в эс ка, но не думайте, что у меня знакомых не осталось!

– Да ни о чём я не думаю! – Митя попытался сбросить руку Петра. – Что с вами такое вообще? Я хотел помочь!

Пётр с силой отпихнул Митю к стенке, и тот испуганно охнул, тут же перестав сопротивляться.

– Это херня у Кати в голове – тоже ваша работа?

– Нет! – Митя вывернул влажные от слюны губы. – Я тут вообще не причём! У неё тоже был шунт. Я не знаю, не уверен, как она вообще умудрилась, это вы спросите у неё, может, кредит какой-то взяла, она же работает тоже, но она мне толком не объясняла ничего никогда, я тут вообще не причём, у неё самый обычный шунт.

Митя хрипло и судорожно вздохнул, как утопающий, вынырнувший на поверхность. Пётр отпустил его, но Митя по-прежнему стоял, прижимаясь спиной к стенке.

– Обычный шунт? – спросил Пётр. – А что, бывает и необычный?

– Я не понимаю, о чём вы…

– Да всё вы понимаете! – рявкнул Пётр.

– Слушайте… – Митя посмотрел поверх очков на Петра – усталым и влажным взглядом, как у больного. – Вы можете как угодно ко мне относиться, думать как угодно, но я правда хотел помочь. То, что произошло с Лизой – это…

– Шунт у Кати тоже был, когда вы познакомились?

– Шунт? – Митя хлопнул глазами. – Ну да… Вроде да… Слушайте, к чему все эти вопросы? Я у вас что, подозреваемый номер один? Подозреваемый в чём?

Пётр отпустил его. Митя демонстративно поправил лацканы пальто, отряхнул с рукавов невидимую пыль.

– Я хочу помочь. Правда, хочу. Только…

– Только не знаете, как? – подхватил Пётр.

Митя качнул головой.

– Это всё виски, – сказал он. – Настоящий скотч. Крепкая штука. С непривычки… Кстати, – он потёр пухлой ладонью лоб, – мне опять захотелось курить.

– Хватит курить. Пойдёмте.

– Да, да, вы правы. Пойдёмте. А то Катерина там, наверное, заскучала, заждалась нас.

Митя покачнулся, но тут же восстановил равновесие и зашагал к лифтам.

– Подозреваемый! – пробормотал он. – Шунт!

**26**

Митя ввалился в дверь и несколько раз шумно выдохнул, как после долгой пробежки.

– Так, – сказал он. – Я сейчас скину пальто и…

Он покосился на диван, где сидела Катя, снял пальто, перевесил его через плечо, прошёл вглубь комнаты и вдруг – застыл, уставившись на Катю.

Пальто выпало у него из рук.

– Что? – выдавил из себя Митя. – Как?

Пётр бросился к нему через всю комнату.

Катя сидела на диване, расставив ноги и неестественно запрокинув голову. Рот у неё был приоткрыт, по подбородку стекала слюна.

– Она не дышит! – крикнул Митя. – Она…

Пётр схватил девушку за запястье. На секунду он вспомнил о браслете – вечно ломающемся и гудящем, как разладившийся электромотор. Маленький пластиковый диск. Чёрная метка.

Пульс прощупывался – слабый и неровный, как эхо.

– Что ты с ней сделал? – прорычал Пётр. – Ты ей что-то дал?

Митя испуганно приоткрыл рот.

– Нет, да я… – Он сглотнул. – Я понятия не имею! Может, она приняла что-то перед…

Пётр толкнул его в грудь.

– Это твой ёбаный иероглиф! Это из-за него?

Митя уставился на картинку в рамке, губы у него побелели.

– Это невозможно! – Он затрясся и прикрыл ладонью рот. – Столько людей его уже… Это в принципе…

– Вызывай скорую! – закричал Пётр.

Он всё ещё держал Катю за руку. Казалось, стоит ему отпустить запястье, как её сердце тут же перестанет биться.

– Живо!

– Да, да! – выдохнул Митя и побежал в соседнюю комнату.

Пётр присел на колени.

– Как же это? – прошептал он.

Голова Кати безвольно свешивалась на бок, как у сломанной куклы. Пётр стал ощупывать свои карманы, нашёл наконец скомканный платок и вытер девушке подбородок.

– Не могу дозвониться! – послышался голос Мити. – Линия перегружена! Или они там вообще отключились к чёртовой матери, а у нас…

– Звони ещё!

Пётр по-прежнему не отпускал руку Кати. Глаза у девушки были открыты – она смотрела в чёрное окно, на собственное отражение, которое медленно рассеивалось в темноте.

Пётр сильнее сжал её запястье.

Митя в соседней комнате неожиданно притих – он прекратил жаловаться на перегруженную линию и как будто просто стоял там, за стенкой, затаив дыхание и дожидаясь, пока перестанет прощупываться угасающий пульс.

– Эй! – крикнул Пётр. – Дозвонился? Они едут?

Из огромного, на всю стену, окна, в комнату начинала вливаться темнота.

– Эй! – Пётр задрал голову. – Какого хера? Ты звонишь? Дмитрий!

Катя внезапно вздрогнула и резко выгнула спину, как удара дефибриллятором. Её лицо исказилось от боли, между бровями прорезалась морщина – как глубокая трещина в коже.

Пётр притянул Катю к себе, обнял за плечи.

Она вдруг зажмурилась с такой силой, словно свет выжигал ей глаза. Уткнулась Петру в грудь. Надрывно захрипела, как будто пыталась, через силу, но никак не могла вздохнуть.

– Да что ты… – прошептал Пётр. – Что с тобой?

Катя затихла на секунду, обмякнув в руках Петра. Медленно, глубоко вздохнула.

– Что случилось? – Она открыла глаза. – Я…

Катя коснулась ладонью лба.

– Я упала? Что-то голова у меня закружилась. Я…

В её глазах отражалась темнота.

– Слава богу! – послышался голос Мити.

Он стоял в дверях, сжимая в руке пингбен. Его бессмысленные очки куда-то исчезли, лицо покраснело и как будто начинало плавиться от духоты. Над висками тянулись красные отметины от дужек.

– Слава богу! – повторил Митя, прижав руку к груди. – А я уж подумал… Мне, кстати, так и не ответили. Кстати, они…

– Что случилось? – спросила Катя.

Она качнула головой и посмотрела, нахмурившись, на Петра.

– Отпусти! – Она дёрнулась, вырываясь из его объятий. – Чего ты…

Катя поднялась, но Пётр продолжал стоять на коленях у дивана.

– Чего ты молчишь? – сказала Катя.

– Ты не представляешь, как мы перепугались! – подбежал Митя. – Чего уж мы тут успели подумать!

– Да о чём вы вообще?

– Катя, – Митя потряс пингбеном, – Катя, ты…

Пётр распрямился и, вздохнув, сел на диван.

– Ты потеряла сознание, – сказал он. – В себя не приходила. Мы пытались вызвать скорую, но…

Он скосил глаза на Митю.

– Скорую? – спросила Катя.

– Да, именно скорую, – затараторил Митя. – Но, к сожалению, они…

– Что со мной произошло?

– У тебя был какой-то приступ из-за этой штуки, – Пётр показал на иероглиф в рамке. – Ты сама-то что помнишь?

– Да ничего такого. – Катя потёрла плечи, словно её мучил озноб в душной комнате. – Всё нормально было, обычная дыра. Там и визуала-то никакого нет практически, так, всякое разное. Но потом голова закружилась. Может, это просто…

– Это никак не может быть связано с дырой! – запротестовал Митя. – Она ведь к ней уже подключалась! И до этого столько людей…

– А с чем тогда?

Сердце у Петра молотило, но он всё равно вытащил из кармана сигарету и закурил, несмотря на испуганный взгляд Мити.

– Здесь детекторы… – начал Митя.

– А мне по хуй! Что это тогда, если не дыра?

Митя страдальчески вздохнул и присел на диван, опустив голову. Его короткие, словно лишённые костей руки, безвольно свисали, как у тряпичной куклы. Пингбен выскользнул из пальцев, глухо ударился об пол. Митя вздрогнул.

– Я не знаю! Не знаю! Но, – он вскочил на ноги и подбежал к висящему на стене иероглифу, – надо проверить, я обязательно разберусь. Я и не мог предположить, что такое…

Митя стащил иероглиф со стены и стоял, прижав его к груди, пряча от Кати. Пётр курил, стряхивая пепел на пол. Брошенный пингбен валялся у его ног.

– Я в эс ка недавно, но уже всякого насмотрелся на патруле, – сказал он. – Один парень с шунтом был как лунатик, как, – Пётр затянулся, – долбаный робот. Ни на что не реагировал, просто брёл по улице ночью в чудовищный холод.

Пётр смотрел, не отводя глаз, на Митю.

– Ни на что не реагировал? – спросил Митя.

– Да. А потом умер. Мы затолкали его в фургон, он сидел, глядя прямо перед собой – таким же взглядом, какой был у Кати, – а потом…

– Не надо, пожалуйста! – застонала девушка.

Она села за стол, взяла стакан с выдохшимся коктейлем и сделала осторожный глоток.

– Я просто устала, – и для убедительности коснулась тыльной стороной ладони лба. – А может, пойло это дурацкое, – она резко отодвинула от себя стакан, и шипучий коктейль выплеснулся на стеклянную столешницу. – Не надо, а?

– Я вообще не понимаю, о чём вы, – быстро проговорил Митя. – Шунтирование вообще, – Митя вытер пальцами рот; его раскрасневшееся лицо по-прежнему лоснилось от пота, – процедура недешёвая. Многие ставят контрафакт, а там уж как повезёт…

– И поэтому Чен-Сьян вмешалась в расследование? – спросил Пётр.

– Чен-Сьян? – Митя вылупился на Петра. – Но вы уверены? Вы же говорили, никакого расследования нет! И я думаю, Чен-Сьян никогда…

Он положил картинку с иероглифом на стол – лицевой стороной вниз – и вытер о куртку руки.

– Уверен, – сказал Пётр. – Уверен.

Он затянулся, дым попал ему в глаз, и Пётр прищурился, глядя сквозь сизые струи на застывшего у стены Митю, выглядевшего так, словно в любую секунду его может разбить инфаркт.

– А также я уверен, – продолжал Пётр, – что вы прекрасно осведомлены об этой проблеме.

– Вы преувеличиваете! – запротестовал Митя. – Мои должностные обязанности весьма…

– Хватит этой херни!

Пётр встал и бросил недокуренную сигарету в пустой стакан на столе.

– Запиши Катю на обследование. Тебе ведь это не составит труда?

– Да, да, конечно, – закивал Митя. – Это вообще замечательная идея! Катю на обследование, а этот иероглиф… – Он стал ощупывать трясущимися руками куртку. – Пингбен!

Митя подбежал к дивану, подобрал с пола пингбен и принялся водить по нему указательным пальцем – как будто перерисовал иероглиф на экране.

– Я хочу домой, – тихо сказала Катя.

– Обследование, – сказал Митя, уткнувшись в пингбен. – Допустим, дня через два, пойдёт? – Он поднял глаза на Петра. – Раньше, увы, не получится, но это лучший…

– Пойдёт, – сказал Пётр.

– Не хочу я никакого обследования! – вмешалась Катя. – Я устала. Отвезите меня домой.

– Всё! – Лицо Мити расплылось в самодовольной улыбке. – Всё сделано, в четверг, на два часа. Это районное отделение, здесь в центре. Я сам Катю отвезу, надо сообщить на работе, просто без меня…

Он не договорил, сунул пингбен в карман и обессиленно упал на диван.

– Но я уверен, ничего особенного не произошло. Возможно, это и правда тот дурацкий иероглиф. Это всё причуды, – Митя пощёлкал языком, – современных технологий.

– Я хочу домой!

Катя встала из-за стола. Лицо у неё стало болезненно-бледным.

– Домой? – Митя закрутил головой. – Да, я, наверное, мог бы…

– Мы возьмём такси, – сказал Пётр.

Он подошёл к Кате и обнял её за плечо. Она посмотрела на него – усталым и благодарным взглядом. Её трясло.

– Такси, да, отличная идея! – Митя вытащил пингбен и снова заводил по нему пальцем. – Я вызову, тут есть служба, не каждое такси в такой час…

– Спасибо, – сказала Катя.

– Такси, такси, – бормотал Митя, выводя что-то пальцем на пингбене.

– А по поводу всего остального, – сказал Пётр.

Митя тут же затих и напрягся. Казалось, на секунду все мышцы у него в теле свело судорогой.

– …в другой раз.

**27**

Катя сидела, привалившись к дверце плечом, и дышала медленно и ровно, как во сне. Но она не спала. В стекле, на котором был налеплен обрывок объявления с кривым, кривляющимся иероглифом, отражались её тёмные уставшие глаза. Мимо проносились горящие фонари, перечёркивая резкими росчерками света её расширенные зрачки.

– Ты как? – спросил Пётр.

– Нормально, – она попыталась улыбнуться. – Странно всё это. Я на самом деле ничего толком не поняла. Может, просто ощущения были слишком…

Катя замолчала, уставившись себе под ноги.

Горящих фонарей становилось всё меньше, словно такси увозило их в вечную ночь.

– Слишком какие? – спросил Пётр.

– Яркие. Не знаю, – Катя пожала плечами. – Давно я такого не видела. Непривычно уже.

– А раньше с тобой было такое?

– Нет. Вернее… – Катя вздрогнула. – Я не знаю. Мне сложно сейчас понять.

– К врачу обязательно сходи.

Катя кивнула и снова повернулась к мелькающим по расцарапанному стеклу отблескам убывающего света.

– А что там было? – спросил Пётр.

– Не знаю, как описать. Визуала почти не было. Только свет стал другим, ну знаешь, – Катя улыбнулась, – как в сказке. Такой мягкий обволакивающий, словно… – она вздохнула, – словно кокон света вокруг тебя. Такой тёплый. Волшебный свет. И чувство, как будто ты в поле на ветру. Но ветер приятный. Поначалу был приятный, по крайней мере. Такой свежий, холодит кожу. Ну знаешь, – она повернулась к Петру, – знаешь, как это бывает?

– Уже начинаю забывать.

– Да, я тоже. Но там всё было реально. Так реально…

Катя мечтательно прикрыла глаза. Свет уже не скользил по стёклам автомобиля. Они плыли в темноте.

– Это было как чьё-то воспоминание. Как будто кто-то передал мне своё воспоминание, одно из лучших. Ничего конкретного, только ощущения, очень приятные ощущения. Ты ведь понимаешь?

– Да. Думаю, что да.

– Очень приятные ощущения, – повторила Катя. – А потом, – она нахмурилась, – потом у меня закружилась голова. И всё. Если бы не вы, я бы и не поняла ничего, наверное. Подумала бы, что всего-то… Я потеряла сознание, да?

– Не просто потеряла сознание. Это было, как…

– Не говори!

Катя дёрнула головой и вновь посмотрела в окно.

– Так темно, – прошептала она. – Темнота. Кругом темнота.

Такси шло на автопилоте, покачиваясь на неровностях дороги. Фары едва светили – электронике не требовался прожекторный свет, – и они клином проходили сквозь сгущавшуюся темноту, пролетая мимо обезображенных ночью зданий.

– Ты знаешь… – пробормотала Катя и вдруг вцепилась в руку Петра. – Я вспомнила, что было в этой дыре. Потом, после волшебного света.

– И что?

– Темнота.

Пётр вздрогнул. Кожу покусывало от холода.

– Шунт тебе этот хер установил?

– Что?

– Ты меня слышала, – сказал Пётр. – Ты думаешь, я… – Такси встряхнуло на кочке. – …идиот?

– Да какая тебе разница? – пожала плечами Катя. – Ты мне в папики набиваешься, что ли? С какого…

– Не хами! Тебе-то, может, разницы никакой и нет. А я задал вопрос. Ответь.

– Задал вопрос! – передразнила его Катя, отвернувшись. – А если бы Митя мне и помог – что с того?

– Ничего.

Такси вырулило на многополосную дорогу, набрало скорость, и двигатель натружено загудел, как в старом фургоне Петра. По кузову пошли вибрации.

– Ничего, – повторил Пётр. – Интересно только – за какие заслуги?

– Совсем что ли охренел?! – прошипела Катя.

От электрического гула закладывало в ушах.

– Я с ним поговорю, – сказал Пётр. – Ещё разок. И более обстоятельно.

– Оставь его! – Катя неожиданно вцепилась Петру в плечо. – Ну чего ты взялся? Мы же совсем не то хотели! Он неплохой, ничего плохого он нам не сделал! Не ставил он мне шунт! Я тебя дразню просто! А Митя неплохой! Он поможет!

– Лизе он тоже помог?

– Ты ведь несерьёзно? – Голос у Кати дрожал. – Ты ведь не думаешь, что он и в самом деле…

– Не знаю, – сказал Пётр. – Пока не знаю. Но, думаю, ему есть что рассказать.

– Что?

– То, что не рассказываешь мне ты.

– Я тебе всё рассказываю, – Катя обиженно поджала губы. – Как ты можешь так говорить? Я думала, мы друзья.

– Мы друзья, – сказал Пётр.

Катя обняла себя за плечи, посмотрела в окно.

– Среди отражений не видно лиц, – прошептала она.

– Чего? – не понял Пётр.

– Среди отражений не видно лиц, – улыбнулась Катя. – Красиво, правда? Это она так говорила.

– Лиза?

– Ну да. Она такой странной была. Я, честно… – Катя вздохнула, – иногда её боялась. Пару раз даже съехать думала. Иногда она нормальной девчонкой была, а иногда у неё как будто переклинивало что-то. Щёлк – и всё! Вот как так можно – себя не узнавать? Ты хоть представляешь? Это ведь реальная жуть! Она и не красилась почти, ходила вся такая, как полотно, и губы бледно-синие, как у утопленницы. Как на неё вообще кто-то внимание-то обращал? – Катя хмыкнула. – Утопленница.

– Ты о чём? Кто обращал?

– Неважно. – Катя провела ладонью по лицу. – Не слушай меня, я бред несу. Голова просто болит. И спать хочется. Кажется – вот сейчас моргну, и провалюсь тут же. В темноту.

– До сих пор?

– Да, но уже не так сильно. Ничего удивительного вообще-то. Вы там так разорались.

– Уж прости, – хмыкнул Пётр.

– Ничего.

Катя неожиданно прильнула к Петру, обхватила его за руку. Глаза у неё были сонными и пьяными, но в то же время мечтательно поблёскивали, словно видела она вовсе не салон изношенного такси и усталое лицо Петра, а что-то иное, прекрасное и потустороннее, как электронные видения в шардах.

– Что? – сказал Пётр.

– Поцелуй меня, – прошептала Катя.

Она потянулась к нему, прикрыла глаза.

Пётр отодвинулся.

– Погоди, – сказал он. – Ты сама не соображаешь, что делаешь. Ты устала. Тебе надо отдохнуть.

– Да, – сказала Катя.

Лицо у неё вдруг стало серьёзным, в глазах отразился холод.

– Да. Извини.

Она отвернулась от Петра, сделав вид, что рассматривает ночную улицу, по которой летело такси, хотя в окне не было видно ничего, кроме её отражения.

**28**

Пётр вернулся домой за полночь и был почему-то уверен, что электричество вновь отрубили во всём доме. Он даже вздрогнул от неожиданности, когда под потолком, в ответ на пощёлкивание кнопкой на стене, разгорелся свет.

Всю квартиру пронизывал холод, от которого трескалась кожа. Пётр не стал проверять радиатор. Всё и так было понятно. Он скинул обувь, зашёл в спальню и улёгся на кровать, завернувшись в двойное одеяло. Не сняв уличной куртки.

Среди отражений не видно лиц.

Пётр лежал без сна. Спать было нельзя.

Грудь и спина взмокли от пота, но его всё равно трясло от холода. Он вспоминал Катю, как она сидела, отстранившись от него, в автоматическом такси и делала вид, что пытается рассмотреть что-то в непроглядной темноте за окном. Они давно уже выехали из центра, на улицах не работал ни один источник света, а нарочито искусственная синяя подсветка салона обманывала глаза. Казалось, что мимо проносятся пульсирующие огоньки, электрические призраки, тогда как в действительности ток на улицах полностью отрубили, и всё стёрла темнота.

Захотелось курить, и Пётр, не поднимаясь, сунул в рот сигарету. Глаза его уже давно привыкли к темноте, но он всё равно не мог различить ничего, кроме пятен серого на чёрном – бледные обводы стен, чёрную дверь. Он чиркнул зажигалкой. На мгновение комната вспыхнула перед ним и тут же снова провалилась во тьму, хотя перед глазами ещё несколько секунд стояли, точно эхо, неплотно прикрытая дверь, потёртые обои, чужая мебель.

Пётр затянулся. Тлеющего уголька сигареты едва хватало на то, чтобы осветить его дрожащие от холода пальцы. Ещё одна затяжка – и сердце стало биться судорожно и неровно. Пётр выругался.

Он скинул одеяло, встал с кровати и прошёл на кухню, нацепив по пути обувь – даже в тёплых носках ступни обжигало холодом. Свет работал везде – это удивляло и немного настораживало, как если бы темнота давно стала неизменным спутником холода.

Пётр раздражённо пожёвывал фильтр сигареты, и пепел осыпался ему на куртку. Он принялся открывать шкафчики на кухне – один за другим, по порядку, громко хлопая разболтанными дверцами.

Нашёл. Наконец-то нашёл.

В бутылке – старой заначке, которую он купил больше месяца назад – оставалась примерно треть. Пахла водка как чистящее средство, а этикетку кто-то – Пётр этого не помнил – соскоблил ножом, как будто стеснялся содержимого.

Удовлетворённо улыбнувшись, Пётр уселся за столик и наполнил стакан, вылив всё до последней капли. Сигарета догорела почти до фильтра, он потушил её наслюнявленными пальцами и бросил на стол, к пустой бутылке. Холод при каждом вздохе обжигал лёгкие. Пётр уже полез в карман за новой сигаретой, но остановился, сложил на коленях руки и посмотрел в окно, на собственное, тонущее в тени отражение.

Глицериновый запах водки бил в нос.

Пётр поднял стакан, резко выдохнул и осушил залпом почти половину. Тут же закашлялся. Встал, промочил горло водой из-под крана, вернулся за стол. Поднял стакан.

Оставшуюся водку он тоже проглотил одним глотком, сдержал кашель, но почувствовал слабые позывы к рвоте. Посидел несколько минут, глубоко вздыхая. Подождал, пока не успокоился желудок, разглядывая собственное отражение в окне.

Внезапно холод перестал беспокоить.

Пётр улыбнулся, запустил руку в карман и вытащил, зажав двумя пальцами, точно редкую драгоценность, треснутый кристалл. Он схватил пустой стакан и поднялся, чтобы наполнить его водой, оступился – неожиданно закружилась голова, – и отшатнулся, точно пьяный, стукнувшись плечом о дверь.

– Синдзу, Синдзу… – пробормотал он и стиснул в руке похожий на личинку кристалл. – Сейчас…

Он налил в стакан воды и сходил за дзынем. Теперь Петра уже не шатало, хотя он для верности всё равно включил во всех комнатах свет, словно боялся заблудиться в темноте.

Микроволновка.

Пётр нетерпеливо следил, как неохотно сменяются на заплывшем жиром экранчике цифры. В куртке стало жарко, он уже стал стаскивать её, но вовремя опомнился, сообразив, что в квартире не могло стать теплее так быстро.

Микроволновка звякнула и отключилась. Пётр вытащил стакан, поставил на стол, лизнул обожжённые пальцы и посмотрел на стакан так, словно только что приготовил себе очередную порцию пойла. Бросил в стакан кристалл. Нехотя, точно через силу, натянул дзынь, ткнул пальцем в кнопку на забрале и уставился на кристалл в дымящемся кипятке.

Синдзу появилась у окна.

Он стояла к Петру спиной, отвернувшись от него, как Катя в такси, и, так же, как Катя, притворялась, что пытается рассмотреть что-то в накрывающей город темноте.

– Синдзу! – позвал Пётр и вдруг понял, что совершенно не понимает, зачем вообще её вызвал.

Умершие должны наконец найти покой, пусть даже они и украли чужие лица.

– Синдзу, – повторил Пётр, – среди отражений не видно лиц.

Она повернулась.

– Лиц не видно, – подтвердила Синдзу, едва заметно кивнув. – Никогда не видно лиц.

– Я вот думаю, – усмехнулся Пётр, – может, ты и не глючишь вовсе, может, ты просто сошла с ума вслед за своей хозяйкой, своей Пан-Йон.

По лицу Синдзу внезапно прошла рябь, как по воде.

– Да! – выкрикнула она, и глаза её заблестели. – Здравствуй, Пан-Йон! Я давно не видела тебя. Почему ты так долго не приходила?

Пётр закурил.

– Нет, – он качнул головой, – ты опять что-то путаешь. Путаешь лица, – он снова усмехнулся. – Я не Пан-Йон, твоя Пан-Йон мертва. Мертва, понимаешь?

Синдзу хмыкнула и пожала плечами. Пётр машинально схватил стакан с кипятком, как будто в нём была налита раздирающая глотку водка, но тут же отдёрнул руку.

– Блядь! – выругался он и подул на пальцы. – Надо было оставить заначку побольше.

Синдзу смотрела в окно.

– Ты так похожа на неё, – пробормотал Пётр, – и не похожа в то же время. Ты как идеальная копия, как… – он затянулся, прижав сигарету к губам дрожащими пальцами, – как отражение.

– Я давно не видела тебя, – повторила, точно заведённая, Синдзу. – Ты не приходила ко мне. Почему ты так долго не приходила ко мне?

– Кристалл, наверное, и правда потихоньку разрушается, – вздохнул Пётр, посмотрев в стакан. – Переписать его нельзя. Говорят, это чудо, что ты вообще ещё восстаёшь из мёртвых. – Пётр выпустил дым в сторону призрака. – И при этом ты ни черта не знаешь о смерти.

Он вдруг рассмеялся – надрывно и нервно, – но Синдзу стояла, не двигаясь, и продолжала смотреть в окно. В котором, как внезапно заметил Пётр, уже не было её отражения.

Смех перешёл в кашель. Пётр бросил в стакан с кристаллом недокуренную сигарету и согнулся на стуле, обхватив себя за плечи. Казалось, что-то застряло у него в горле и не даёт ему вздохнуть.

– В этом нет смысла, – сказала Синдзу. – Нет смысла искать там, где невозможно ничего найти. Ты лишь тратишь время, которое кончается, кончается, кончается…

Пётр прокашлялся, вытер губы.

– Кончается, кончается, кончается… – повторяла Синдзу, покачивая головой.

– Прекрати, – сказал Пётр и полез за новой сигаретой.

– Кончается, кончается… – повторяла Синдзу.

– Прекрати! – закричал Пётр и ударил кулаком по стулу.

Стакан с кристаллом задрожал и чуть не опрокинулся.

Синдзу замолкла на полуслове – и застыла, уставившись в чёрное окно.

– Всё это и правда не имеет ни малейшего смысла, – пробормотал Пётр, снова закуривая. – Ни малейшего, блядь, смысла. Пора уже выбросить на хуй этот камень.

Его слова непонятным образом оживили призрака. Синдзу снова начала дышать, глубоко и как бы нехотя, как будто специально показывала, что лишь подражает живому человеку. Её чёрные волосы зашевелились от воображаемого ветра.

– Нет смысла искать там, где невозможно ничего… – проговорила Синдзу надтреснутым голосом.

– Ой, да прекрати! – Пётр взмахнул рукой, рассыпав по столу пепел. – Ты опять пошла по кругу. Ничего нового.

– Нет смысла… – повторила Синдзу.

– Ёбаный бред…

Синдзу стояла к нему спиной. Пётр смотрел на её худенькие плечи, на проступающие под свитером позвонки. Всё вокруг расплывалось в сигаретном дыму.

– Повернись, – попросил Пётр.

Синдзу медленно развернулась и встала, опёршись локтями о подоконник. Программа работала на удивление стабильно, Синдзу не проваливалась сквозь предметы, было даже видно, как она перенесла подразумеваемый вес тела на плечи, и ткань пальто натянулась на локтях.

– Сейчас ты, наверное, скажешь – привет, Пан-Йон, – хмыкнул Пётр.

Синдзу молчала.

– Странно ты сегодня глючишь.

– Время кончается, – сказала Синдзу.

– Ничего нового сегодня уже не будет, ведь так? – Пётр зевнул. – Пора, видимо, отрубать на хер эту штуку.

Он уже потянулся к дзыню, как Синдзу вдруг исчезла и появилась уже рядом со столом. Она наклонилась к Петру, и её лицо исказилось, как от боли, а между бровями прорезалась глубокая морщина. От неожиданности Пётр чуть свалился со стула.

– Кончается, – простонала Синдзу. – Время кончается, кончается, кончается…

Из глаз её потекла кровь, густая и почти чёрная, как отработанное масло. Она стояла перед Петром с застывшей гримасой боли на лице, а кровь уже заливала её щеки и стекала по губам, которые с бесконечной настойчивостью повторяли одно и то же слово.

Пётр сбросил с головы дзынь.

# ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

**1**

– Я приторможу.

Пётр остановил фургон рядом с неработающим фонарём, отстегнулся – ремень врезался в горло, как удавка, – и прикрыл глаза.

– Чё у тебя? – спросил Вик. – Опять что ли… – Он похлопал себя по груди.

– Палёная водка, как ты говоришь, – буркнул Пётр.

– Давай, может, я за руль тогда.

Пётр вздохнул. Водительское сидение чуть заметно вибрировало, словно фургон по-прежнему двигался – в темноту, с закрытыми глазами. Протяжно свистел электромотор.

Пётр открыл дверцу.

– Пойду, подышу.

Он вылез из кабины. Они были за кольцом, свет нигде не горел, и дома, очертания которых едва угадывались в темноте, напоминали древние руины. Пётр прислонился спиной к фургону и попытался успокоиться. Сердце молотило, к горлу подкатывала тошнота. Холод раздирал кожу. Пётр несколько раз глубоко вздохнул, но это не помогало. Казалось, асфальт сейчас разойдётся у него под ногами, и он провалится в кипящую темноту, в недра умершей улицы.

Хлопнула дверь – из машины вылез Вик.

– Ты как?

Пётр не ответил.

– Чё ваще на смену вышел тогда?

– Да нормально было, – пробормотал Пётр. – Вечером как-то разошлось.

– А чё у тебя?

Пётр закашлялся, упёрся одной рукой в стенку фургона и согнулся над асфальтом. Его стало рвать. Он едва держался на ногах. Пустой желудок выворачивало. Он сплёвывал себе под ноги кислоту.

– Понятно, – сказал Вик. – Вот же херь.

Пётр распрямился и вытер рот рукавом.

– Живой?

– Получше.

Он вытряхнул из пачки сигарету, закурил и посмотрел слезящимися глазами на Вика. Тот топтался на месте, растирая ладонями плечи.

– Пойдём в машину! Тут и откинуться недолго. Да и блевотину твою не очень-то нюхать хочется.

Пётр кивнул, сделал ещё одну затяжку и, отбросив в сторону недокуренную сигарету, шагнул к водительской двери. Вик грубо его оттолкнул.

– Ты чё? Охуел что ли? За руль – я!

И сам залез на водительское. Пётр сел рядом, пристегнулся и откинулся на спинку сидения.

– На вот, – Вик сунул ему в руки угловатую фляжку. – Подлечись!

– А что там?

Пётр свинтил пробку и осторожно принюхался.

– Чё там, чё там! – фыркнул Вик. – Вискарь двенадцатилетней выдержки, блядь!

Фургон тронулся, медленно покатился в темноту.

– Хорош тупить! Ну чё там может быть?

– Не, я пас, – Пётр толкнул Вику фляжку.

– Давай, попробуй, – помотал головой Вик. – Легче станет. Гарантирую.

Пётр сделал осторожный глоток. Китайская водка, от горечи которой сводило рот, и правда напоминала какое-то изощрённое лекарство от похмелья.

– Нормально, – буркнул Пётр и сделал ещё глоток. – Назад, по крайней мере, не лезет.

– Мне ток оставь! – усмехнулся Вик.

Пётр ещё раз приложился к фляжке, поморщился и закрыл фляжку пробкой. Вик лениво держался одной рукой за руль и щурил глаза – так, словно едва боролся со сном.

– А чё у тебя было-то вчера? – спросил он, зевнув.

– Да ничё, – ответил Пётр. – Отопление опять отключили, хотел согреться. Всю ночь не спал.

– Смешно, – хмыкнул Вик. – Тут, кстати, говорят, что скоро всё у нас переделают. За кольцо ездить больше не будем, маршруты другие понаделают.

Вик вздохнул.

– И патрулей меньше, – добавил он чуть погодя.

– Эту песню давно уже поют, – сказал Пётр.

– Ну когда-нибудь её, блядь, допоют! – Вик потёр заросшую щеку. – Я вот чё думаю – может, перевестись куда? Пока сами не попросили. А так глядишь – и вроде выйдет чё.

– Да чё выйдет? Сам как будто не понимаешь. Куда вообще можно перевестись из эс ка? На должность безработного что ли?

Вик выдавил из себя смешок.

– Да уж, блядь! Мы и так на дне. Но всё же… Может, в другое отделение? Или думаешь, не стоит.

– Не знаю, – ответил Пётр и посмотрел в окно.

Видно ничего не было. Темнота.

– Ну я поспрашиваю там, поговорю, – не унимался Вик. – Мало ли. Может, чё и выгорит. Лучше ведь заранее всё, да? А то переведут нас, как ты сказал, в безработные.

Пётр молчал.

– Ты если чё, – Вик повернулся, – готов?

– Да мне по хер, – Пётр махнул рукой. – Туда, сюда. Считай, что готов. Всё равно ж ничего не изменится.

– Это ты зря так, зря. Ну лан. Надо б выпить за это, – и Вик протянул руку за фляжкой.

– Притормози лучше, – сказал Пётр.

Вик остановился посреди дороги – фары, даже на дальнем, упирались в стену из темноты, – и забрал у Петра фляжку. Сделал жадный глоток, облизнул губы.

– Неплохая хрень, – удовлетворённо сказал Вик. – Умеют эти китайцы. Ты меня научил, кстати! Поначалу непривычно, канешн, все кишки выжигает. Но потом – ничё так, ага.

Он сунул флягу Петру, но тот покачал головой.

– Как знаешь, – и Вик снова приложился к фляжке.

– Поехали, может? – попросил Пётр. – Быстрее закончим. А то у меня уже глаза болят от этих потёмок.

Вик что-то недовольно проворчал и спрятал фляжку в карман. Фургон вздрогнул и устало загудел, набирая скорость. Пётр вздохнул. Горло после китайского пойла горело так, словно ему выжгло всю слизистую, но тошнота, как ни странно, прошла.

– В следующий раз, – сказал Вик, – можем ваще сюда не ехать. На хер это дерьмо! Покатаемся в пределах третьего там, или вообще…

Он почесал подбородок, но так и не придумал подходящей альтернативы.

– Ага, – хмыкнул Пётр.

Он всё ещё не мог оторваться от окна. Казалось, темнота уже отпечаталась в его глазах.

– Тогда уж нас точно переведут сам знаешь куда.

– Да кому есть до этого дело? Смысл какой ездить сюда? Я ж те говорю – это уж так, последние деньки, пока там эти, новые графики не утвердят. Думаешь, они следить будут? Да на хуй им это сдалось! Я те говорю…

Вик судорожно сглотнул слюну и снова полез за флягой.

– Там и не работает в этой колымаге ни хера. Эти сучки наши ваще ничё не узнают, даже если захотят. Ну реально, а!

Он толкнул Петра в плечо.

– Ведро наше едва фыручит. Там вся электроника сдохла – причём давно на хер. Ничё там не звенит уже. Даже если бы они и захотели – ни хуя не выйдет. На самом деле мы тут как-нибудь ваще застрянем, в болоте этом. Где, как ты говоришь…

Он притормозил у перекрёстка и приложился к фляге.

– Давай последние дни спокойно доработаем, – сказал Пётр. – Не привлекая к себе внимание. Может, и правда переведут или хотя бы пособие выпишут. Я на улицу не хочу, честно. У меня и квартира от конторы.

– Вот жеж! – Вик прыснул слюной. – Херово тебе будет! Но могут и оставить, чё.

– Могут. А могут и нет. Поэтому спокойно катаем своё, чётко по маршруту, без происшествий. И давай с этим, – Пётр потряс воображаемый стакан в руке, – тоже не перебарщивать.

– Кто бы говорил! – фыркнул Вик.

Спустя минуту они вновь ехали по чёрной, словно покрытой копотью улице. Колёса фургона проскальзывали на снегу, но Вик по-прежнему небрежно держал двумя пальцами руль и смотрел на дорогу исподлобья, щурясь, как пьяный. На очередном повороте фургон занесло, руль вырвало у Вика из руки, а тот лишь сонно повёл головой, покосившись в боковое окно с таким видом, словно наблюдал за представлением. Пётр дёрнулся к рулю, потянул его на себя, и лишь тогда Вик, спохватившись, ударил по тормозам. Фургон упёрся задними колёсами в снег на обочине и перекосился.

– Вот колымага, блядь! – выдохнул Вик. – Ничё ж вообще не держит!

– Давай-ка лучше я за руль, – сказал Пётр.

Они поменялись местами. Фургон тронулся, дрожа и подвывая, разбрасывая из-под колёс серый, как пепел, снег. Пётр ехал медленно, вцепившись обеими руками в вибрирующий руль. Света от фар действительно не хватало, и казалось, что они движутся навстречу ледяной пустоте.

– Бушь? – спросил Вик, показав Петру флягу.

– Нет, – Пётр мотнул головой, – и тебе хватит. Мало что ли проблем было? А если сегодня…

– Да чё опять? – скривился Вик. – Край припрётся, думаешь? Надо ему больно с нами…

Он вдруг замолчал и, встряхнув флягу – судя по тощему плеску, водки оставалось уже на донышке, – спрятал её обратно в карман.

– Внутреннее расследование, кстати… – пробормотал Вик несколько минут спустя, когда они уже переехали через кольцо. – Ты слышь?

– Да. И чего там, с внутренним расследованием?

– Внутреннее расследование на…

Вик кашлянул, поперхнувшись словами.

– …прекратили.

– Так вроде давно уже, – отозвался Пётр. – Нас же и восстановили поэтому.

– Не! – Вик ударил ладонью по приборной панели, и экран, на который выводилась маршрутная карта, замерцал. – Не то сказал! Не прекратили! – и повторил, уже совсем тихо, едва разборчиво: – Не прекратили.

– Как так?

В темноте прорезался красный огонёк первого работающего светофора, который после кромешной темноты окраин казался таким ярким, что у Петра едва не брызнули слёзы из глаз.

– А вот так, – ответил Вик. – Чёт ещё расследуют там, всё ненарасследуются. Выясняют эти, мать их, обстоятельства.

– Это тебе Алла сказала?

– Да не, Аллка сама не знает ни хуя. Чего она там знает? Слышала чё-нить пару раз – и все дела. Меня вызывали тут, – Вик вздохнул, – на ковёр.

– Блядь, и ты молчишь? – сказал Пётр.

– А чё молчу? – Вик пожал плечами. – Говорю.

– Когда хоть вызывали?

– Да вчера. Вчера.

– Вчера, – повторил Пётр.

– Ну да, вчера.

– Это по поводу парня того? Мы ж отчёт всё равно переписали, чего они ещё расследовать-то хотят?

– А чего хотят, то и расследуют! – усмехнулся Вик. – Не парень это, девка та, помнишь? Зомби которая. До сих пор, как вспомню – руки леденют. И дрожат. Видишь, вот!

Он показал Петру трясущиеся пальцы.

– Ну ты бухай побольше, это поможет.

– Да пошёл ты на хуй! – беззлобно сказал Вик. – Я ему…

– Так чего девка? Чего они там расследуют? Дело не закрыто разве? – Руки у Петра вдруг стало ломить от холода. – Нашли чего?

– А там непонятно. Вроде я тоже так – а чё могли найти, на хуя это кому надо? Мало ли мерзляков на улицах валяется? А оказывается, не всё так просто там. Вроде как хмыри эти из поганок к нашим приезжали.

– Из Чен-Сьян?

– Хуй-Сьян! У них там своё, по ходу, расследование её чудесного и, блядь, непродолжительного воскресения из мёртвых. А в чём суть – не говорят.

– А чего только тебя вызывали? Мы же вместе были.

– Блядь, только ты меня не допрашивай! – Вик снова сжимал в трясущейся руке фляжку с остатками китайской водки. – Мы же по отчёту как расписали – всё я да я, а ты вроде как и не причём. Так, случайный свидетель. Да и новенький ты. – Вик отхлебнул из фляги, поморщился и захрипел, прижав ладонь к горлу. – Сука, ну и жжёт! – Он жадно глотнул воздуха. – Да не волнуйся ты, вызовут ещё. Они, по ходу, специально так, по отдельности нас помучить решили.

– А чего спрашивали-то хоть?

– Да всё. Опишите в подробностях, попробуйте припомнить эти, мать их, мелкие детали. Я, знаешь, сказки им рассказывать не стал, говорю, в отчёте описали, так сказать, кратко, ёмко, блядь, и всё такое. Короче, рассказал в итоге, как всё было. А они даже не удивились. Я думал, меня в дурку щас отправят. Ну или в вытрезвитель, – Вик хихикнул. – А они такие, глаза вылупили, головами кивают. Спасибо, говорят, вам за сотрудничество. Мы всё, говорят, прекрасно понимаем. И почему в отчёте была эта, мать её блядь, сокращённая версия, и всё остальное тоже.

– А они – это кто?

– Ну хмыри эти, из Хуй-Сьян.

– Да нет, их сколько было? Как выглядели?

– Двое. Прилизанные такие. Не знаю, чё ещё тебе сказать. Какая разница, как они выглядят?

– Край тоже был?

– А то.

– И чем закончилось?

– Да ничем! – Вик вытряс последние капли водки себе в рот. – Спасибо-до-свидания! Я ж тебе говорю, не объясняют они ни хуя.

– Так это и не внутреннее расследование тогда, – сказал Пётр. – Просто Чен-Сьян на наших надавило, вот они и устроили. А так, чего нас расследовать. Если только, – Пётр нахмурился, – к отчёту прикапываться начнут.

– С отчётом обещали не трогать. – Вик с сожалением посмотрел в горлышко фляжки. – Ну а чё там на самом деле будет – сам понимаешь. Так что готовься.

– Готовься, да, – пробормотал Пётр.

Фургон выехал на многополосную автостраду. В глаза ударили фонари.

**2**

Алла отряхнула снежную пыль с рукава и улыбнулась Петру.

– Холодно, – сказала она. – Так холодает резко. Такой кошмар. Не знаю, что и делать. У вас-то не отключают хоть больше?

– Едва работает, – отозвался Пётр. – Они вообще охерели. Скоро придётся спрашивать – включают ли хоть иногда.

– Да как так?

Алла распахнула от удивления глаза. Вязаная шапка была ей велика и постоянно сползала на брови. Алла время от времени отодвигала её повыше, тем же жестом, которым стирают со лба пот.

– Да я привык уже.

– Как к такому можно привыкнуть?

Пётр молчал. Алла прижалась к его руке. Они шли по расчерченной тенями улице – навстречу мигающим огням, отмечавшим спуск в трубу, которые из-за сумрака казались висящими в воздухе. Других пешеходов не было, хотя по светлеющему над угловатыми крышами небу чувствовалось, что приближается рассвет.

– А по поводу Вика, – заговорила Алла, продолжая прерванный холодом разговор, – не думаю, что стоит волноваться. Я ж говорю – какое тут расследование, при расследовании всегда отстраняют. Порядок же такой. А это так, об этом даже думать не стоит.

– Хорошо, – сказала Пётр. – Успокоила.

Голова у него снова разболелась, и он шёл, выпрямив шею, глядя строго перед собой, как будто от любого движения раскалённые иглы пронзили бы его виски.

– Слушай, – Алла вновь поправила сползающую шапку, – а может, тебе пожаловаться куда? А то ведь так ничего и не изменится. Может, они там считают, что у вас работает всё? И не чешутся вообще?

– Ты о чём? – спросил Пётр.

– Ну отключения эти. Это ведь ужас. Надо жаловаться. Говорили же, внеплановых быть больше не должно! А у тебя такое…

Дрожащие от напряжения огни над спуском в трубу были уже совсем близко.

– Вик сегодня опять? – тихо спросила Алла. – Ох, и доиграется он так.

– Да мы оба сегодня опять, – вздохнул Пётр. – И оба, видимо, уже доигрались.

– Да ладно тебе на себя наговаривать! И чего переживать – ничего ж такого и нет. Нормально всё. Вот тепла нет – это плохо, да.

Они остановились у мигающей иллюминации, как будто собирались попрощаться или хотели решить что-то перед тем, как спускаться в трубу, ответить на все вопросы, закончить все незаконченные разговоры. Алла наконец отлепилась от Петра, поправила сначала шапочку, потом одёрнула шубку.

– Сейчас у тебя тоже там? – спросила она.

– Что тоже?

Пётр качнул головой – и тут же поморщился от боли.

– Ну холод, – принялась объяснять Алла. – Тепла нет, батареи холодные. И без света.

– Не знаю. Можно хоть ставки делать.

Пётр попытался улыбнуться сквозь головную боль, но выжал из себя лишь мученическую гримасу.

– Ставки! – фыркнула Алла. – Не смешно.

Они ещё стояли у спуска.

– Я не знаю, правда, – сказал Пётр. – Надеюсь, дали тепло. В любом случае я так устал, что свалюсь и засну, даже если там уже иней на стенах выступил.

Он вдруг представил – так явственно, словно это и правда уже случалось раньше – иней на старых затёртых обоях, сквозь который проступают чернильные узоры, похожие на китайские письмена.

– Нельзя так. Если уж совсем холодно, то потерпи до утра. Хоть теплее будет. Да ты и выпил к тому же.

– Я и так едва спал последние дни.

Алла несколько раз моргнула, приоткрыла губы, но так ничего и не сказала. Пётр по привычке полез за сигаретами, но курить не стал – не было смысла стоять на ветру, глотая ледяной воздух, да и от сигареты ещё сильнее разболелась бы голова.

– Ладно, – Алла встрепенулась, стряхивая с себя секундное оцепенения. – Чего мы стоим-то, так и околеть можно. Пойдём, – и мягко потянула Петра за рукав.

На станции, кроме них, не оказалось ни одного человека.

– Ещё поезда ждать.

Алла заглянула в туннель.

– Да, – сказал Пётр.

– Ты не думай, – вдруг затараторила Алла, – я про Вика и правда ничего не знала, не при мне это было. Не знала я, что из Чен-Сьян этой приходил кто-то. Да и не было ни разу такого.

Для убедительности Алла несколько раз мотнула головой.

– Я понимаю, что не знала, – Пётр стал массировать виски. – О чём ты вообще?

– Устал? – тут же переключилась Алла.

– Голова болит.

– А мне новый чай привезли, настоящий. Особенный такой. Головную боль как рукой снимает.

– Угостишь как-нибудь.

– А не хочешь… – Алла на секунду замялась. – Могу и сейчас угостить. Я понимаю, ты устал, но без головной боли и выспишься лучше. А завтра у тебя ведь и смены нет?

Она стащила с головы вязаную шапку, хотя на станции было так же холодно, как и на улице – разве что ветер сменила висящая в воздухе сырость и запах жжёной резины, которым тянуло из туннеля.

Алла поправила волосы на затылке. Из-за шапки вся прическа спуталась.

– Я едва на ногах стою, – сказал Пётр. – Правда. В другой раз – с радостью, но тут день какой-то совсем неудачный. Приду, проглочу таблетку – и спать.

– Понятно, – сказала Алла.

Из тоннеля послышался мерно нарастающий гул от прибывающего поезда, а зловонную темноту, застилавшую пути, прорезали два прожекторных огня.

– Только если холодно будет, – затараторила Алла, – ты сразу два свитера надень, и одеяла, попробуй завернуться в одеяла, запеленаться как бы… – она ссутулила плечи, точно собиралась показать, как правильно обворачиваться одеялом перед сном. – И лучше подальше от окон спать, как можно дальше. Будильник тоже поставь о…

И её заглушил рёв влетевшего на станцию поезда.

**3**

Кожа на лице превратилась в иссохшую резиновую маску. Казалось, стоит чуть сильнее потянуть её пальцами, и она расползётся на скулах, обнажив светящиеся белые кости.

Пётр умылся ледяной водой из-под крана, наслаждаясь тем, как отдающий хлоркой холод впитывается в кожу. Потом взглянул на себя в зеркало. В полумраке глаза его блестели, как у безумца. Кран гудел, вздрагивая от натуги, точно во всём городе кончалась вода.

Пётр вернулся на кухню, где на столике с застывшими, словно намертво впаянными в окно отражениями, лежал пищевой брикет со вкусом рыбы. Он сел, отломил кусочек брикета вилкой и разжевал, почти не чувствуя вкуса. Электричество отрубили, приходилось есть холодный. На зубах хрустели острые льдинки. Пётр с трудом заставил себя проглотить треть, отодвинул тарелку и закурил.

Он стряхивал пепел в тарелку, наслаждаясь тем, как оживают в окне отражения – дымящаяся сигарета, неторопливые движения его руки, методичные кивки головой, точно он разговаривал с кем-то без слов и всё время соглашался.

За окном начинался рассвет.

Докурив, Пётр скинул ещё одно сообщение Кате на шарде.

«Нам нужно поговорить, это срочно. Позвони, как проснёшься».

Он подумал немного и дописал:

«Или приходи».

И сам не заметил, как засунул ещё одну сигарету в рот.

Вышел в гостиную.

В квартире пахло сыростью и табаком. Радиаторы были ледяными, однако холода Пётр почти не чувствовал – он так и остался в уличной одежде, даже не сняв тяжёлых ботинок, подошвы у которых поскрипывали при каждом шаге. Он мог подождать несколько часов, пока не встанет солнце и не поднимется температура, но его старый монолитный дом всё равно прогревался медленно, а усталость валила с ног.

Однако идти в спальню Петру не хотелось.

Он устроился на диване, завернувшись в пропахший табачным дымом плед, завёл будильник на пингбене, позволив себе один час осторожного холодного сна, и, сунув пингбен в нагрудный карман, попытался забыться.

Поначалу, уткнувшись лицом в жёсткую шершавую подушку, он думал, что заснуть не сможет. Так и пролежит весь час, мучаясь от усталости и холода, который уже покусывал его лоб и щёки. Даже пингбен в кармане, казалось, начал пульсировать, подражая биению сердца – отсчитывать утекающие секунды. Но потом Пётр вспомнил лишённую огней улицу за пределами кольца. Ему послышался монотонный гул мотора. Он вдруг перенёсся в уверенно катящийся в чёрную пропасть фургон, который двигался всё быстрее и быстрее с каждой секундой – быстрее и быстрее с каждым ударом сердца.

Пётр проснулся от истеричного завывания пингбена. Он попытался вытащить его из кармана, отключить, но одеревеневшие от холода пальцы не слушались, пингбен выскользнул из руки и со звонким шлепком повалился на пол.

Пётр сел и подул в ладони. Всю кожу на лице как будто затянула уродливая экзема. Пётр боялся, что его щёки лопнут, прыснув сукровицей, если он поморщится или приоткроет рот. Пингбен по-прежнему верещал, подрагивая в электрических конвульсиях на полу. Кровообращение в кистях понемногу восстановилось, и Пётр – всё ещё боясь шевелить лицевыми мышцами, – подобрал пингбен и отключил звонок.

Город за окном застилала светло-серая утренняя марь.

Катя так и не прочитала ни одно из сообщений, звонить было по-прежнему рано, писать снова – бессмысленно. Пётр встал, проковылял на кухню. Намочил край полотенца, промокнул лицо – и сразу же вытер насухо, почувствовав, как холод вцепился в кожу. Но ему полегчало. Он даже почувствовал странную бодрость – точно умирающий, на которого накатил внезапный предсмертный прилив сил. Он стал расхаживать кругами по гостиной, решил даже, что спать больше не будет, но у него тут же разболелась голова, а ноги стали подгибаться от слабости.

Он вернулся на диван. Завёл пингбен – ещё один час сна – и, спрятав его в карман, поближе к сердцу, свернулся на диване, закутавшись в плед.

На сей раз ему не пришлось воображать тёмные одинаковые улицы и монотонный шум фургона, сон накрыл его стремительной волной, а когда пингбен вновь задрожал в кармане, ему показалось, что он сомкнул глаза лишь на несколько секунд.

Пётр сидел, часто вздыхая, словно только что отошёл от смертельной комы, и потирал онемевшие руки. От визга пингбена покалывало в ушах. Вид за окном за прошедший час совершенно не изменился. Пётр не мог поверить, что действительно столько проспал, даже после того, как проверил время.

Сообщения оставались непрочитанными.

Он повторил предыдущий ритуал пробуждения и стал неторопливо, всё ещё чувствуя болезненную слабость, прохаживаться по гостиной. Казалось, этот нервный проходящий урывками сон вовсе не придаёт ему сил, а забирает последние – скоро он не сможет даже заставить себя подняться с дивана и будет беспомощно лежать под визг паникующего пингбена, чувствуя, как кожа его покрывается льдом.

Размявшись, Пётр вернулся на диван, стал заводить будильник и, посомневавшись пару секунд, решил подарить себе целых два часа сна. Спрятав устройство в кармане, он вытянулся на диване.

Сон не шёл.

Пётр лежал и смотрел в пустую стену. Внезапно в глаза ударил свет – зажглась лампа на потолке. Электричество дали. Пётр усмехнулся. Свет мешал спать, но сил вставать уже не было. Он повернулся к стене и накрылся пледом с головой.

**4**

Поднял Петра не пингбен, а стук в дверь – три быстрых удара, тишина, словно кто-то переводил дыхание, потом ещё три удара, опять тишина. Тайная последовательность сигналов. Код.

Пётр слез с дивана и, ещё не успев отойти от сонной одури, встал, покачиваясь, посреди комнаты. Улица в окне – серое небо, с которым сливались такие же серые дома, – как будто существовала в каком-то особенном времени, где солнце никогда не встаёт и не садится. Быть может, пингбен не сработал, и он провалялся на диване весь день?

Пётр уже полез в карман за устройством, но в дверь снова постучали – раздражённо и резко.

– Сейчас, сейчас… – пробормотал Пётр и пошёл открывать.

На пороге стояла Катя – в тёмном свитере и дорогом пальто с термоподкладкой. Шапки у неё на голове не было, и в чёрных спутанных ветром волосах поблёскивали снежинки.

Пётр застыл, придерживая одной рукой дверь, и не говорил не слова, словно увидел призрака.

– Ну? – нетерпеливо сказала Катя. – Пропустишь или как?

Пётр молча отступил в сторону.

Она вошла, повела плечами, стряхивая с себя невидимый груз. Улыбнулась.

– Я прочитала, – сказала она совсем тихо, почти шёпотом. – Я всё поняла.

Пётр приоткрыл рот, но она коснулась пальцем его губ.

– Не надо слов, – прошептала она. – Зачем нам слова?

Она продолжала улыбаться. Взгляд у неё затуманился, как у пьяной. Она провела ладонью по груди Петра, сбросила с него тяжёлую заскорузлую куртку, в которой тот спал на диване. Пингбен вылетел из кармана, заскользил по полу, как шайба, и уткнулся в стену, яростно блеснув экраном. Петру показалось, что на пингбене замелькали какие-то цифры, обратный отсчёт. Двенадцать, затем сразу девять, затем пять.

– Зачем нам слова? – повторила Катя.

Пётр хотел что-то возразить, но слова застыли у него в горле, и он не смог выдавить из себя ни звука. Катя – улыбка так и не сходила с её губ – сняла пальто и отбросила его в сторону, на куртку Петра.

– Здесь холодно, – сказала она. – Но мне нравится. Холод – это то, что нам нужно сейчас.

Она коснулась кончиком языка указательного пальца и провела им по своим губам, чуть приоткрыв рот – так, словно наносила бесцветную помаду. Пётр резко притянул её к себе. Она была такой худенькой и хрупкой, что он мог бы обхватить её талию одними пальцами. Грудь под одеждой почти не чувствовалась. Пётр запустил пятерню ей под свитер, прижавшись губами к её губам. Она была холодной, промёрзшей насквозь, как мертвец, поднятый к жизни неисправным шунтом, но слюна её сладко разливалась во рту, а частое дыхание яростно било в шею. Пётр сжал её худенькую грудь, ущипнул за маленький затвердевший сосок.

Катя застонала.

– Не здесь, – выдохнула она и посмотрела на него пьяными глазами. – В спальню. Пойдём в спальню.

Пётр кивнул, подтверждая – теперь настало самое время для спальни, – и подхватил девушки на руки. Она была совсем лёгкой, как будто состояла из одной лишь одежды и возбуждённого дыхания. По пути Пётр сбросил с себя ботинки. Уложив Катю на кровать, он стал расстёгивать брюки, но девушка мягко остановила его рукой.

– Нет, – попросила она. – Не торопись. Сначала раздень меня. Полностью раздень.

Пётр хрипло задышал, чувствуя, как его распирает от нетерпения, стащил с Кати свитер и вдруг, моргнув, понял, что она уже обнажена. Он тоже был голый. Катя лежала, положив ногу на ногу, и прикрывала ладонью лобок, неожиданно засмущавшись. Глаза у неё были тёмными и пьяными. На худеньком животе, чуть ниже пупка, пролегала тонкая красная полоска от нижнего белья. В нос Петру бил резкий запах, исходивший от собственного тела – запах пота, перегара и табака. Катя улыбнулась, перестала прикрывать промежность и слегка расставила ноги. Она протянула к Петру руку и прошептала:

– Ну же! Иди ко мне!

Он жадно впился в её губы, стал целовать шею, торчащие соски.

– Да! – выдохнула Катя. – Давай! Не могу больше терпеть! Хочу почувствовать его!

Она обхватила Петра ногами.

Пётр перегнулся и, опустив руку, стал слепо шарить по полу. Катя осыпала его поцелуями. Наконец нашёл. Рукоятка кухонного ножа крепко легла ему в ладонь.

– Давай, милый! – повторила Катя, улыбаясь. – Хочу почувствовать его!

Пётр – сначала медленно и осторожно, а потом со всё большим напором – стал вводить заточенное лезвие ей в живот, чуть ниже пупка. Катя откинула голову и застонала от боли и наслаждения. Кровь запузырилась у неё на губах.

– Да, – прохрипела она, захлёбываясь, – да-а…

Расширив рану, Пётр отбросил нож и запустил в прореху на животе руку. Тело Кати забилось в конвульсиях оргазма. К пальцам прилипали сочащиеся тёплой влагой органы. Пётр продвигался всё глубже и глубже, пока наконец не нащупал что-то твёрдое и холодное, как осколок льда.

Он вытащил из живота руку и поднял над её над головой. Света едва хватало, но он смог рассмотреть похожий на окаменевшую личинку кристалл, зажатый между пальцами. Катя лежала неподвижно, уставившись остекленевшими глазами в потолок.

**5**

Пётр проснулся с криком. Страшный визг буравил ему череп, и он, застонав, зажал уши руками. Лишь спустя несколько секунд он понял, что это вопит пингбен. Выхватил пингбен из кармана. Руки у него тряслись, как будто вибрация устройства причиняла ему чудовищную боль. Отключив сигнал, он отбросил пингбен на диван, попытался встать, но ноги у него подкосились, и он упал.

Сердце билось неровно и часто. Пётр прижал руку к груди, каждый удар стал отдаваться ему в ладонь. Нужно было вставать.

Он медленно поднялся, покачнулся – в глазах на секунду потемнело, – но устоял на ногах. Солнце за окном уже встало, но холод в квартире по-прежнему раздирал кожу, а свет, неестественный, ядовито-жёлтый, бил в глаза.

Он отключил потолочную лампу. Доковылял до ванной, вытряс в рот последние капли из пузырька и несколько минут стоял, опираясь о раковину, глядя на своё тёмное отражение в старом зеркале, которое начинало расслаиваться по краям. Он едва мог себя узнать, как будто за ночь необратимо изменился – волосы поредели, на лбу прорезались новые морщины, а глаза стали пустыми и блеклыми, как у людей, ушедших в шард.

Вода шла только холодная. Пётр намочил краешек полотенца и принялся тереть лицо, пытаясь смыть сальный пот и неприятные воспоминания. Но кошмар не отпускал – он помнил всё в точности, каждую малейшую деталь, её слова, мёртвый взгляд, пузырьки крови на губах.

Пётр бросил полотенце в раковину – на секунду ему показалось, что его край запачкан кровью. Прошёл на кухню. На перекошенном под тяжестью лет столике стоял гранёный стакан с остывшей водой. В стакане лежал треснувший кристалл. Пётр запустил в стакан пальцы – ледяная вода обжигала, как кипяток, – нащупал кристалл, вытащил, и кристалл тут же ожил, заискрился на свету. Пётр изо всех сил сдавил его, уже представляя, как тот с резким хлопком лопнет в его руках, но кристалл выскользнул и брякнулся на пол.

Пётр встал на колени.

Кристалл куда-то запропастился. Пётр ползал по пыльному полу, заглядывал под стул, под стол, пока не заметил маленький, влажно блестящий камень, застрявший под остывшим радиатором. Он схватил кристалл, поднялся и открыл дверцу микроволновки.

Режим гриля. Двадцать секунд.

Пётр вздохнул, захлопнул дверцу и с силой надавил на экранную кнопку с надписью «Начать приготовление». Камера за дверцей медленно налилась светом, послышалось тихое монотонное гудение. Пётр стоял, тупо уставившись на микроволновку. Раздался треск, как от влажных веток, попавших в костёр. Внутри микроволновки что-то вспыхнуло, и Пётр, машинально прикрыв ладонью лицо, отшатнулся. Потянуло едкой химической гарью, но микроволновка продолжала методично гудеть, отсчитывая запрограммированные секунды. Из-за дверцы посыпались искры.

**6**

Встречный ветер хотел содрать кожу с лица. Пётр шёл, опустив голову, преодолевая сопротивление пространства. Молния на куртке разошлась, и та постоянно норовила распахнуться. Ледяные порывы ветра пронзали, как иглы. Ветер разогнал облака, но после долгих недель сумрака солнечный свет резал глаза. Казалось даже, что можно ослепнуть, если долго смотреть на небо.

В кабаке, где Пётр как-то пил вместе с Виком китайское пиво, оказались занятыми только два столика. Внутри было, как в парной. Вентиляцию наверняка отрубили и прелый, разогретый огромными напольными отопителями воздух отдавал потом и кислотой. Пётр стащил с головы шапку, сунул её в рукав и взял у стойки пару банок «Хунхеву». Он встал подальше от похожих на прожекторы отопителей, чтобы те не били в глаза, но сквозь окна с улицы всё равно тянуло ядовитой желтизной. Можно было подумать, что кто-то подкрутил цветовую гамму, как в виртуальном пространстве шарда – включил раздражающую цветокоррекцию, от которой болят глаза. Или же Пётр отвык от солнца.

– Может, хоть снег, блядь, растает наконец? – послышался чей-то голос.

Пётр не обернулся. Он вытащил пингбен, встряхнул его в руке. Экран медленно налился голубым светом, как люминофорные палки из фильмов по минбану. Пётр отключил голографический режим и выбрал в контактах Катю.

Никаких сообщений.

Разговор в реальном времени.

Пингбен протестующе пискнул, но набрал сетевой номер. Пётр прижал пингбен к уху. Перемотанное прозрачной изолентой устройство поскрипывало в руке. Катя не отвечала. Пётр открыл список сообщений, которые посылал ей через шард – все были прочитаны, все остались без ответа, – и стал набирать новое.

– Эй, слышь? А может, ваще тепло теперь будет?

«С тобой всё в порядке?» – написал Пётр. – «Ответь мне, нам нужно поговорить».

Он открыл первую банку «Хунхеву» – пена, как при химической реакции, тут же вывалилась через треугольную прорезь – и осторожно пригубил. Пиво было водянистым и отдавало тиной. Как всегда.

Чат показал, что сообщение прочитано. Но Катя не отвечала. Пётр выругался.

– Что приятель, херовый день? – раздался чей-то голос.

Пётр поднял голову. На него смотрел невысокий мужчина с красным разморенным лицом. Над его слезящимися глазами нависали опухшие веки. Казалось, ему стоит огромного труда держать глаза открытыми.

– Как и у всех, – сказал Пётр. – Как и у всех.

– Эт точно! – радостно закивал мужчина, хотя радоваться было нечему.

Он качнул пластиковым стаканчиком, как бы предлагая тост. Пётр отхлебнул пива из банки.

– Не хочешь, кстати, присоединиться? Здесь сегодня отличная эта, как её, хунь-мань…

– Нет.

Пётр снова открыл карточку Кати в списке контактов, но звонить не стал. Если она не отвечает на сообщения, то на звонок не ответит точно.

– Или ты по пиву сегодня? – не успокаивался мужчина.

– По пиву, – подтвердил Пётр и для убедительности сделал ещё один глоток.

Пиво неожиданно показалось ему пронзительно горьким, и он невольно поморщился.

– «Хуйневу» эта – моча! – авторитетно заявил мужчина с опухшим лицом и отвернулся.

Пингбен завибрировал – пришло новое сообщение. Пётр занёс палец над обмотанном скотчем экраном, но посомневался с секунду, словно не был уверен, хочет ли в действительности читать ответ.

«Занята чего хотел».

Сообщение завершала пренебрежительно скорчившаяся синюшная физиономия. Пётр вздохнул и глотнул пива.

«Ты не отвечала, я беспокоился. Как чувствуешь себя после произошедшего?»

Ответ пришёл почти мгновенно:

«После чего???» – и огромный мигающий глаз, иссечённый тонкими красными прожилками, как трещинами.

«Тебе было плохо», – написал Пётр.

На сей раз Катя долго молчала.

Пётр положил пингбен на стол и сделал несколько глотков из банки. Пиво действовало так быстро, словно в него подмешали седатив. Хотелось курить и спать. Он полез в карман за сигаретами.

Пингбен завибрировал. Новое сообщение Кати состояло из одних пиктограмм и завершалось стилизованной рукой с выставленным большим пальцем, который пульсировал, как от боли, то уменьшаясь, то надуваясь.

На лбу у Петра выступил пот. Он смахнул пот тыльной стороной ладони. Допил первую банку, смял её в руке. Банка отвратительно затрещала и треснула в нескольких местах, выставив наружу рваные серебристые края, как заточенные лезвия.

Пётр открыл вторую.

Он сделал несколько глотков, открыл контакт Кати и через секунду уже прижимал к уху поскрипывающий пингбен. Катя снова не отвечала. Тишина.

«Почему не берёшь?» – написал Пётр.

«Занята», – пришёл через несколько секунд ответ, к которому вместо знака препинания был подрисован красный круг со светлым прямоугольником посередине.

Пётр вновь потёр лоб. Из-за стойки послышалась сдавленная, изрядно сдобренная помехами музыка, напоминавшая то скрип несмазанных дверных петель, то чьё-то жалобное поскуливание.

– Что за… – прокомментировал сосед Петра с опухшим лицом.

Дышать в питейной становилось тяжело, весь воздух выгорел в красном свете ламповых отопителей. Пётр вздохнул и тут же закашлялся. Пиво в желудке забурлило, поднялось тёплым комом по горлу.

Он уже сунул в рот мятую сигарету, как пингбен вдруг завибрировал:

«Чего вообще хотел??»

Пётр устало прикрыл глаза, стиснул в ладони потрескивающий пингбен. Скотч в нескольких местах отклеился. Приделанная к разломанному корпусу батарея могла вывалиться в любой момент.

«Нам нужно поговорить», – написал он. – «Но не так».

«Потом», – ответила Катя.

Пётр вышел на улицу, оставив на столе недопитую банку. Встал у дверей. Морозец покусывал кожу, но после сводящей с ума духоты было приятно подышать полной грудью. Если бы только не слепившее с непривычки солнце. Пётр наконец вспомнил о сигарете во рту, закурил и, удовлетворённо затянувшись, посмотрел в потускневший экран.

«Мне нужен контакт этого твоего знакомца, программиста», – написал он.

«Мити?» – спросила Катя.

**7**

Пётр остановился у выхода со станции и прикрылся рукавом. Бивший, как из реактивной трубы, ветер снова пытался изуродовать его лицо, рассекая ледяными лезвиями кожу. У проезжей части взметнулись в воздух хлопья серого снега и какой-то неразборчивый мусор, похожий на почерневшие от копоти обрывки бумаги. Длинный фургон, не вписавшись в поворот, завизжал шинами, выставив длинную неуправляемую корму, точно вот-вот мог переломиться на части, и, ударившись колёсами о высокий бордюр, заглох в нескольких метрах от Петра.

Пётр выругался.

Водителя за тёмными, не пропускающими свет стёклами было не видно. Фары, глядевшие в разные стороны из-за сбоя корректора, замигали, точно от перепадов напряжения.

Пётр поправил сползшую шапку и зашагал навстречу ветру. Светофор не работал. Пётр подумал, что очередной придурок в расхристанной машине с отказавшей электроникой сейчас не справится с управлением и размажет его по асфальту – и вдруг представил Вика, небрежно придерживающего двумя пальцами баранку, вытаскивая другой рукой бутылку из бездонного кармана.

Пётр прибавил шаг, перепрыгнул через бордюр и, подчиняясь неосознанному импульсу, обернулся. Фургон всё ещё стоял, помигивая перекошенными фарами, будто отсылая в сумрак двоичный сигнал SOS. Водитель так и не вышел, как будто за рулём в действительности никого и не было, и машина ехала сама по себе. А может, тот просто заснул, перебрав китайского пойла, довершись автомату, который сошёл с ума в нависающей над городом темноте.

Пётр отвернулся. Его трясло от холода. Ветер подтолкнул его в спину, пытаясь выбросить обратно на проезжую часть, и Пётр быстро зашагал вниз по улице, прочь от заглохшего фургона. Вскоре он свернул в узкий проулок, где высокие стены защищали от ветра, но по-прежнему не мог унять дрожь в руках.

До «Радуги» оставалось меньше квартала, однако в проулке потемнело, как во время солнечного затмения. Света в окнах домов почти не было. Петру приходилось идти по затянутому чёрным смогом лабиринту, который, в какую сторону ни повернёшь, всегда заканчивается тупиком.

Уже во дворе, рядом с вывеской клуба, которая сегодня была единственным источником света в окружающей темноте, он подумал, что и третье кольцо неотвратимо превращается в мёртвый город, отмирает вслед за остальными, как у старого, подбирающегося к концу жизненного срока организма.

Охранник на сей раз не удостоил его вниманием. Пётр прошёл мимо нескольких столиков, как по инерции, точно автомат, который подчиняется непререкаемой программе – не останавливаться, идти, – когда из-за резкого перепада температуры по телу прошла волна боли. Он вздохнул и стянул с головы шапку. Кожа на лице казалась ороговевшей. Она потрескается и осыпется кровавой шелухой, если он коснётся её пальцем.

Пётр стоял.

Он моргал и осматривался – хотя не видел ничего, кроме бьющего в глаза прожектора в центре зала, – пока не услышал голос Мити:

– Эй! Я здесь!

Митя помахал толстопалой рукой. Он сидел у стены, рядом с перекошенным иероглифом, явившемся из чьего-то ночного кошмара. Пётр пробрался к столику и молча уселся напротив.

– Здравствуйте! – улыбнулся Митя.

Пётр кивнул.

– Адская погодка, да?

Митя поднял со стола длинный, как химическая колба, стакан с кроваво-красным пойлом, внутри которого плавал похожий на бельмо молочно-белый сгусток.

– Я вот пешком не решился. Взял такси. Ветер, – Митя причмокнул, – душераздирающий.

Он замолчал, отодвинул от себя стакан со вспенившимся коктейлем и посмотрел на Петра, прищурившись от пульсирующего света над танцполом. Свет отражался в его круглых очках. Пётр стащил перчатки и подул на окоченевшие пальцы.

– Вы в порядке? – спросил Митя.

Пётр снова кивнул.

– Катерину я отвёз, – продолжал Митя. – Всё нормально у неё…

Он погладил указательным пальцем висок.

– Не могу понять, из-за чего это могло произойти. Может, как говорится, индивидуальная восприимчивость. Не виделись с ней последнее время?

– Нет, – ответил Пётр. – Было не до того.

Митя вывернул шею, делая вид, что высматривает кого-то в толпе подростков, словно среди мелькающих фигур, серых, как тени, неожиданно нашёл Катерину – она пришла одна и танцует там, вдали, отделённая от них полосами темноты и света.

– Не хотите ко мне присоединиться? – спросил Митя и поднял стакан с кровавым коктейлем. – Для согрева, так сказать. Очень помогает.

Со стороны танцпола доносились барабанные удары.

– Вряд ли можно согреться такой дрянью, – сказал Пётр.

– О, сегодня особые коктейли! – оживился Митя. – Согревающие! То, что я пью, – он скосил глаза в свой стакан, – называется как-то…

Он пригубил коктейль с таким видом, словно его вкус восстанавливал память. На танцполе что-то взорвалось, и уши Петру заложило от чудовищной реверберации.

– «Огненная катаракта», вот так! Забавная штука.

– Что? – нахмурился Пётр. – Катаракта? Какой дебил придумывает тут названия?

– Ну дело же не в названии. Я закажу?

– Мне всё равно.

Митя завертел головой в поисках официантки. Режущий прожекторный свет с чётким, хорошо поставленным ритмом рассекал сумрак. Официантку Мите удалось зацепить лишь спустя минуту нервного ёрзания на стуле. Та выслушала его заказ, скорчила недовольную мину и молча удалилась.

– Да-а, – протянул Митя, когда она ушла. – Забавное всё же место. Я бы понял, если бы они вообще уволили всех официантов. Всё равно сюда очень редко ходят люди без сами понимаете, чего. Но они почему-то их держат. При этом сервис просто чудовищный. Как будто они хотят напомнить нам о нашей, так сказать, неполноценности.

Прожекторный луч пронёсся над их столиком.

– Понимаете, – Митя наклонился к Петру, – мы тут для них как люди второго сорта.

– Мы? – спросил Пётр.

– Ну да. Особая, так сказать, категория клиентов, которые не могут пользоваться терминалом.

Он постучал ногтём по пластиковой столешнице.

– Динозавры, – продолжал Митя. – Наверняка сейчас мы здесь единственные такие. Единственные, представляете? Этим меня, наверное, «Радуга» и привлекает.

– Посмотреть на то, что у вас могло бы быть? – спросил Пётр.

– Наверное, – Митя дёрнул плечами. – Я не уверен, есть ли этому разумное объяснение, если вы понимаете.

Он осушил залпом стакан и поморщился. Высунул язык, словно глотнул жидкого мыла.

– Со стороны всё это выглядит не очень-то привлекательно, – сказал Пётр, разглядывая припадочные фигуры на танцполе.

– Ну, – Митя развёл руками, – это всё равно что слепые будут рассуждать о том, как ведут себя зрячие.

– Значит, здесь вы с Катей и познакомились? – спросил Пётр.

Митя удивлённо моргнул и поправил очки.

– Да, – ответил он. – Как и вы.

– Она, наверное, тоже приходила сюда, чтобы посмотреть, как там, на другой стороне?

– На другой стороне? – фыркнул Митя. – Можно и так сказать. Всех нас…

– Шунт вы ей поставили? – перебил его Пётр.

– Я так и думал, – Митя раздражённо скривил губы. – Вы меня пригласили для того, чтобы опять бросаться этими бессмысленными обвинениями? Вы говорили, что хотите сообщить мне что-то важное о…

– До этого мы ещё дойдём. А пока я никакими обвинениями не бросаюсь. Я задал простой вопрос. Да и заплатить за чей-то шунт – это ведь не преступление. Правда?

– Да какое это имеет отношение…

Митя резко замолчал – подошла официантка и поставила перед ним два похожих на химические колбы стакана.

– На вот, – он пододвинул стакан к Петру, – промолчи горло.

Музыка неожиданно сбилась и замолкла, а свет мигнул, обрушив всем на головы стену из темноты – казалось, произошёл сбой в электросети, и даже танцующие замерли на площадке в нелепых апоплексических позах, точно поломанные автоматы. Пётр качнул головой, прогоняя морок, и музыкальная запись словно пошла по кругу – опять замелькали в прожекторных лучах неясные фигуры, и начал размашисто отдаваться грохот ударных в груди.

– Что за херня… – прошептал Пётр.

Митя поднял брови.

– Шумноватое тут место для беседы, – сказал Пётр.

– Да сегодня тут, можно сказать, тишина! – заявил Митя.

Пётр поднял похожий на колбу стакан, заглянул в него, скептически поморщившись, и сделал осторожный глоток. Коктейль по вкусу напоминал перебродивший сироп, разбавленный водкой. Пётр кашлянул.

– Кстати, – улыбнулся Митя, – я навёл о вас справки. Удивительное, конечно, совпадение. Пожалуй, это одна из причин, почему я всё-таки согласился с вами встретиться. Скажу честно, в первый раз вы произвели не самое…

– Вы о чём вообще? – перебил его Пётр.

Коктейль, осевший на нёбе, медленно разлагался на составные части – кислое, сладкое, горькое.

– Ну не надо прикидываться. Я о нашей с вами общей, – Митя показал скрюченным пальцем на лоб Петра, – проблеме. Большая редкость на самом деле. Как я понимаю, именно поэтому у вас с угрозом и не сложилось, да?

– Какое это имеет отношение… – начал Пётр.

– Да, может, и никакого, – пожал плечами Митя. – Просто вы стали мне, – он снова улыбнулся, неестественно растянув влажные толстые губы, – интересны. Признаться, никогда не встречал человека с такой же проблемой, как у меня. Это ведь всего лишь три процента, как я и говорил. Да и не каждый, к сожалению, спешит откровенничать.

– Вам эта проблема не помешала в работе, – буркнул Пётр.

Всё вокруг вновь затихло. В лицо Петру ударил невозможный порыв ветра – как звуковая волна в звенящей тишине. Он покачнулся.

– Ну как не помешала, – продолжал Митя. – Конечно же, помешала. Может, и не так, как вам. Всё, знаете ли, относительно.

Митя пригубил кровавый коктейль и облизнул губы.

– Относительно, – повторил Пётр.

– Но всё же мне интересно, что вы чувствуете? Нет ощущения, что он всё-таки работает, но не так, как нужно, неправильно, как будто…

– Я не знаю, – сказал Пётр. – Нет у меня никаких ощущений. По-моему, он просто не работает – и всё. А если об этом постоянно думать, то и свихнуться недолго.

– Верно, – Митя несколько раз кивнул головой. – Признаюсь, после этого я стал несколько перебарщивать, – он щёлкнул себя пальцем по шее. – Всё жду, когда привыкну к мысли, что никогда он не заработает, но как-то не получается.

– Привыкнете? – хмыкнул Пётр. – Странный способ вы выбрали…

Его заглушил донёсшийся со стороны танцпола дребезг – как будто сотни стальных шпал рассыпались по полу. Пётр поморщился, коснувшись виска.

– Что-что? – переспросил Митя.

– Странный способ вы выбрали, чтобы привыкнуть. Порталы в рамочках на стенках. Подобные, – Пётр показал в сторону мечущихся в полумраке лучей, – заведения.

– Вы не понимаете. Я не пытаюсь сделать вид, что всего этого нет, как, возможно, делаете вы, – Митя осклабился. – В конце концов, это моя работа, вряд ли у меня получится. Я делаю другое. Я пытаюсь привыкнуть к тому, что мой шунт не работает. Принять это. Смириться.

– Мне вообще нет дела до этого шунта, – сказал Пётр. – Фыручит он там или нет. Вот работу было жалко, да.

– Не верю я вам, – скривился Митя. – Хотя, – он шлёпнул ладонью по столу, – сейчас вы скажете, что и до этого вам нет дела.

– Догадливый.

– Но всё же… – Митя поправил очки. – Вы тесты какие-то ведь проходили после имплантации? Эр гэ бэ тест был?

– Чего?

– Ну световой… – Митя развёл руками. – Вы что, не пытались его как-нибудь активировать? Диагностика у вас тоже успешная была?

– Делал то, что говорили, – проговорил Пётр. – Диагностика была успешная. Результатов не было.

Митя несколько секунд смотрел на него, не моргая.

– И всё? – спросил он. – Так просто? Никакого интереса? Не работает – и хрен с ним?

– Хрен с ним, – сказал Пётр.

– Ладно, – Митя вздохнул. – Вижу, не складывается у нас. Ладно. Обмен, так сказать, сентенциями можно на этом завершить.

– Ну и слава богу. – Пётр покосился на свой коктейль, но пить не стал. – Вы так и не ответили – шунт Кате вы поставили?

– Боже упаси, я же не хирург! – прыснул Митя.

– Слушай, ты…

Пётр привстал.

– Постойте! – Митя примирительно поднял руку. – Мы ведь здесь оба по делу, так? Ссориться нам ни к чему. И, думаю, нас обоих сейчас больше интересует другая девушка, ныне покойная.

– Лиза, – сказал Пётр.

Митя вытащил из кармана маленький серебристый диск, похожий на антикварную монетку, сдавил его двумя пальцами, словно пытался расплющить, и бросил на стол.

– Это… – нахмурился Пётр.

– Ага, – разулыбался Митя. – Видели уже такие? Не сочтите за недоверие, но, мне кажется, нам обоим так будет немного спокойнее. Согласны?

– У меня никаких записывающих устройств нет.

– Как и у меня. Так что это просто, – Митя причмокнул языком, – условность. Считайте, что я свечку нам зажёг для интимной обстановки.

– Да хер с ним с этим… – проговорил Пётр. – И что Лиза?

– Для начала, – Митя упёрся локтями в столешницу и сцепил пальцы, – хочу вас уверить, что шунт у неё на момент знакомства со мной уже был. Да, да, – поспешил добавить он, – я вижу, что вы мне не верите, но это правда. Девочка, как вы знаете, была из небедной семьи, и шунт себе поставила сама. Об этом, впрочем, я вам уже говорил.

– Значит, сама поставила шунт?

Пётр заговорил громче, пытаясь перекричать музыку. Митя тоже повысил голос.

– Ну да. Ничего здесь удивительного нет. Деньги есть, совершеннолетняя. Тест прошла. На самом деле будь она, – Митя снова облизнул губы, – чуть менее эксцентричной, то и в полиции бы никакого дела не открыли. А она, как я понял, просто взяла да свалила из дома – никаких сообщений не оставила, ничего. Р-раз и – нет её!

Митя взмахнул рукой – и как будто отбросил что-то в грохот, доносившийся с танцплощадки. Петра вновь ударила волна, щёки запылали от жара.

– И что дальше?

– Ну что-что… Девушкой она была небезынтересной. Странной немного, тут да. Честно говоря, будь моя воля, я бы ей вообще шунтирование не делал. Не представляю, как она тесты прошла. Хотя при наличии денег…

– Поставят и шизофренику, – закончил за него Пётр.

– Увы, – вздохнул Митя. – Но я никаких деталей не знаю, это так, догадки. Да и нам, мне кажется, это уже не так интересно. Что сделано, того не вернёшь. Шунт обратно не вытащишь.

Он скосил глаза в сторону танцпола. Невысокая девушка с длинными волосами стояла в прожекторном луче, вытянув руки к потолку. Словно её парализовало во время танца.

– Так вот, – продолжал Митя. – Познакомились мы с ней действительно здесь. Я уже говорил, что пристрастился последнее время, люблю иногда захаживать сюда, выпить стаканчик-другой. Есть в этом местечке какая-то магия. Да и поговорить с людьми, у которых в черепушке всё работает, как нужно, всегда приятно. Я во всех смыслах! – Митя захихикал. – Интересно всё же, как некоторые это описывают. Как жаль, – он покачал головой, – как жаль, что с вами у нас не получается нормально поговорить. Мы могли бы здорово помочь друг другу.

– Меня сейчас больше другое интересует, – сказал Пётр.

– Да-да, я вижу. Вы человек дела. И, – Митя сжал кисть в кулак, – действия. А вот с Лизой можно было поговорить. Некоторые её идеи, признаюсь, казались мне, как бы это помягче…

– Значит, интересовали вас исключительно разговоры? – спросил Пётр.

– Ну зачем вы так? Не знаю, чего вы там в угрозе насмотрелись, но неужели всё обязательно нужно с грязью мешать? Иногда одинокому человеку просто приятно пообщаться с красивой интересной девушкой. В этом нет совершенно ничего предосудительного.

– Хорошо, – сказал Пётр и отхлебнул из стакана. – И до чего же вы с ней дообщались? С Катериной, я так понимаю, вы познакомились позже? Через Лизу?

– Верно понимаете, – сказал Митя. – Действительно Катю привела Лиза, они тогда вместе снимали то ли квартиру, то ли комнату неподалеку отсюда, если я не путаю.

– И что, вам стало интересно пообщаться с ещё одной красивой девушкой?

Митя поправил очки.

– Мне кажется, – сказал он, сощурившись, и стёкла его очков вызывающе сверкнули, – вы очень агрессивно настроены. Так у нас с вами не получится конструктивного разговора.

– Пока что я совершенно спокоен.

– С Катериной, повторюсь, познакомила меня Лиза, и Катерина была мне, признаюсь, несколько менее интересна…

– Ну, конечно! – усмехнулся Пётр. – Шунта ведь у неё тогда не было.

– Слушайте, я… – Митя встал. – В таком ключе я разговаривать с вами не намерен. Вообще непонятно, ради чего я тут…

Пётр покачнулся – из темноты налетел очередной порыв ветра.

– Так что было с Лизой? – спросил он, уставившись на расплывающуюся физиономию Мити. – Вы как-то поковырялись с её шунтом?

Митя посмотрел на серебряный диск, валяющийся рядом с недопитым коктейлем, и снова сел.

– Ни с чем я не ковырялся. Какой смысл мне таким заниматься? Я вообще ничего делать не хотел. Меня интересовали…

– Только разговоры? – не выдержал Пётр.

– У неё, – терпеливо проговорил Митя. – была, скажем так, одна навязчивая идея. Честно, тогда я и стал всерьёз подозревать, что с головой у Лизы не всё в порядке. Знаете, есть такая теория, что весь мир – это виртуальная реальность? Не в смысле наших современных компьютеров, конечно, а что-то находящееся далеко за пределами нашего понимания. Тут на самом деле, скорее, физика, чем кибернетика.

– Звучит бредово. И что?

– Ну она об этом явно слышала. Хотя… – Митя потёр взопревший лоб. – Душно тут, вам не кажется? Так вот. Она считала, что Сень-ши – это и есть подлинная реальность. И что настоящая она находится там.

Митя внезапно рассмеялся. Пётр не сводил с него взгляда.

– Назвать это полным бредом было бы ещё преуменьшением. Лиза, к сожалению, вообще ничего не понимала. Ну в смысле, что такое Сень-ши и вообще. Я, конечно, пытался ей объяснить. Так сказать, это просто большой контейнер для хранения, куда вы складываете вещи, которые вам не хочется держать дома. Боюсь, правда, не преуспел.

– И что? Она хотела покончить с собой?

– К счастью, нет. Я бы её тут же сдал в соответствующие органы, вы уж поверьте. Но надо отдать ей должное, девочка придумала версию поинтереснее. Чтобы попасть в Сень-ши, она хотела создать цифровую копию себя.

– Призрака?

– Да, – кивнул Митя, – призрака. Того самого, на вашем испорченном кристалле. А как девушка, страдающая агнозией, будет делать свою цифровую копию?

Митя прервался и осушил одним глотком бокал с коктейлем.

– Катерину, – продолжал он, – конечно, дико бесило, что она позаимствовала её внешность. Я и сам поначалу не понимал.

– Катерина знала?

– Знала, да. Хотя ни она, ни я ничего не понимали. Вроде как Лиза считала, что при… назовём это так – при загрузке в нашу реальность внешность их перепуталась, и она – на самом деле не она.

– По мне так достаточная причина, чтобы отдать девочку на лечение, – сказал Пётр. – В соответствующие органы, как вы говорите.

– В нынешней ситуации? – скорчил гримасу Митя. – Вы смеётесь? В любом случае ничего такого сверхъестественного она не просила. Призрак, как вы знаете, сидит всегда на кристалле, в этом весь шик этой забавной игрушки. Она же хотела загрузить его в Сень-ши, что при… – Митя замялся, – определённых знаниях сделать не так уж и сложно, хотя и абсолютно бессмысленно.

– И вы загрузили?

– Почти. – Митя встряхнул пустой стакан и стал шарить по залу глазами в поисках официантки. – На самом деле прямого пути тут нет. Призрак – это чудовищный объём данных, и на синхронизацию с Сень-ши никогда рассчитан не был. С обычной телеметрией такой объём данных не пролезет, там очень жёсткие протоколы. А тут нужна возможность закинуть в Сень-ши огромный дамп, да ещё с возможностью удалённого запуска. Она же именно так хотела. В общем…

Митя выудил из кармана смятый платок и стал протирать лицо.

– В общем, что?

– Нашёл я лазейку. Медицинский режим шунта, слышали наверняка? Вот там можно отсылать гигантские дампы. Всё равно, конечно, пришлось оставить от призрака некое ядро, подсократить его базу. Однако способ я нашёл. Ну а всё остальное – уже дело техники. Немножко, так сказать, магии и… – И он пробежался по столешнице пальцами, как по клавиатуре воображаемого рояля.

– Медицинский режим, – повторил Пётр. – Это значит, что в случае, к примеру, смерти…

– Да.

Митя снял очки и бросил их на стол, к пустому стакану. Стёкла звякнули. Он вздохнул и принялся массировать виски.

– Зачем вам эти стекляшки? – спросил Пётр. – Думаю, денег у вас достаточно, чтобы зрение поправить. Если, конечно, с ним вообще были когда-то проблемы.

– Были. Так что это, можно сказать, такая привычка. Да и они не так просты, эти стекляшки.

– Понятно.

– Душно тут, – пробормотал Митя.

Через его виски тянулись тонкие красные полосы от тугих дужек, похожие на шрамы после трепанации.

– Здесь холодно, – сказал Пётр.

Митя поднял голову. Глаза его затянуло мутной пеленой, и он моргнул несколько раз, как будто не мог сфокусироваться. Из темноты на их столик набросился ветер. Пётр вздрогнул.

– Медицинский режим, – продолжил Митя прерванную мысль. – Я встроил загрузку в медицинский режим. Это был единственный способ, и я…

– Думаете, она покончила с собой?

– Я не знаю, – Митя мотнул головой. – Откуда я могу знать? Да и загрузка-то могла произойти не только в случае смерти. Достаточно, – он потёр растопыренной пятернёй грудь, – достаточно чего-нибудь…

– Чего-нибудь такого, что спровоцировало бы связь шунта с медицинским центром? – закончил за него Пётр.

– Да, нужно, чтобы произошла отсылка диагностических данных. Пакет с кодом и данными призрака при этом загрузится в Сень-ши, в личное пространство пользователя, и там же автоматически развернётся. Процедура довольно бессмысленная, но…

– Значит, – медленно, почти по слогам проговорил Пётр, – девчонке, которая явно была не в себе, считала, что реальный мир нереален, а реальна только синька, вы дали отличный повод для самоубийства?

– Мне, признаюсь, это как-то не приходило в голову. Она…

Митя вновь нацепил очки, спрятав глаза за блестящими стёклами.

– Вам это сложно понять, – продолжил он, – вы её никогда не знали и не видели. Но несмотря на все её, скажем так, причуды, она вовсе не была депрессивной девушкой. Я бы никогда…

– Что за бред! – перебил его Пётр. – Ты психологом теперь заделался? Скажи, – он встал и перегнулся через стол, – тебе ведь только член свой о неё хотелось потереть?

– Это… – Митя вылупил глаза. – У вас все вокруг уроды, да? А сами с Катериной таскаетесь. Думаете, я…

Пётр схватил его за воротник.

– Эй, ребят! – послышался меланхоличный голос официантки. – Нормально всё, да? Или позвать кого?

Пётр нехотя отпустил Митю, тот шумно плюхнулся в кресло и стал поспешно расправлять помявшую куртку.

– Нормально, – быстро проговорил Митя. – Всё нормально, да. Принесёте нам ещё по парочке коктейлей?

– Чудики, – хмыкнула официантка и удалилась.

– А вы держите себя в руках! – прошипел Митя. – Что за…

Он одёрнул куртку.

– Я вообще не понимаю, зачем я вам всё это рассказываю. Я мог бы и не…

– Рассказываете, – перебил его Пётр, – потому что хотите узнать кое-что взамен.

– К тому же, – сказал Митя, – мне казалось, тут и речи нет о самоубийстве. В прошлый раз вы вообще меня чуть ли не в убийстве начали подозревать. И травма у неё на голове…

– Я пока не решил.

– Ну конечно! Только я в любом случае виноват во всём, да? Если убийство, значит я – убийца! Если самоубийство, значит именно я подтолкнул бедную девочку! У вас со мной личные какие-то проблемы? Мы вроде знакомы раньше не были.

Пётр поморщился. От нехватки никотина побаливала голова, но выходить на раздирающий кожу холод и оставлять Митю одного ему не хотелось.

– Ну хорошо, – сказал Пётр. – Ни в чём ты не виноват и ни к чему не причастен. Чего дёргаться-то? Или причина есть? Ну загрузился призрак в синьку, чего твоя контора вдруг так засуетилась? Место свободное в поганках кончается?

– Да причём тут место! Вы даже не представляете, какие объёмы данных… Ладно, – остановил Митя сам себя. – Кое-что действительно произошло. Трагическое, можно сказать, сочетание случайностей. Причём это не моя вина. Была ошибка в самой процедуре синхронизации, распаковка призрака началась слишком рано, и он застрял на хабе, ну как бы по пути между двумя точками, и теперь из-за этой ошибки он постоянно себя копирует по всей сети.

– Воспроизводится что ли? – усмехнулся Пётр.

– Как вирус. Причём копии множатся при каждой синхронизации, которую проводят пользователи.

– Ну так удалите.

Митя устало потёр лоб.

– Гениальное решение. Удалить. Спасибо, вы нам очень…

– Ну а в чём проблема?

Мимо столика проскользнула чья-то тёмная, похожая на ожившую тень фигура, которую Митя, похоже, принял за официантку. Он дёрнулся – кровавый коктейль уже весь вышел, – попытался остановить её рукой, но лишь схватил пустое пространство.

В лицо ударила волна.

– Я не понимаю, – сказал Пётр.

– А чего тут понимать? Я же сказал – ошибка в синхронизации. Синхронизации.

В очках Мити отразились беснующиеся огни с танцпола, которые не освещали, а лишь подчёркивали подвижную темноту.

Пётр молчал.

– Никаких серьёзных последствий, впрочем… – продолжил Митя, но вдруг замолчал, уставившись куда-то в пустоту.

Пётр решил, что тот снова приметил официантку. Огни в очках Мити погасли. Музыку сменила тяжёлая тишина.

– Парень с шунтом умер у меня на глазах, – сказал Пётр. – Кровь из глаз, судороги. Это по-вашему несерьёзные последствия?

– Не думаю, что это связано, – Митя промокнул платком лоб. – Всякое случается. Знаете, сколько дешёвой ерунды сейчас на рынке? Я вообще не вижу причин, по которым…

– Записанный в чей-то шунт искусственный интеллект может вызвать проблемы?

Митя вздохнул.

– Призрак – это игрушка. Программка с кучей данных, которая подстраивается под своего хозяина. Это даже не искусственный интеллект, строго говоря. Слышали термин такой – икс? Интеллектуальная категорическая служба? Эта штука обучается подражать поведению человека на основе анализа данных из сети. Потом – уже при общении с владельцем. Она не может захватить контроль над телом, или что вы там себе напридумали, – Митя несколько раз шумно выдохнул, изображая смешок. – Собственно, она вообще ничего не может. Это программка без цели, как… как…

Он вдруг замолк, уставившись в поблёскивающий диск на столе.

– Каким же образом окоченевший труп принялся разгуливать после смерти?

Митя уставился на Петра.

– Я думал об этом, – сказал он. – Долго думал. И объяснений этому нет. Вернее, одно всё-таки есть, и довольно простое. – Митя облизал губы. – Сколько вы выпили в ту ночь?

– Ну понятно. Я был не один, между прочим.

– Вы были не один, – медленно, точно заучивая на слух, повторил Митя. – И это тоже любопытно. Что там произошло на самом деле? На самом деле, Пётр? Я не про официальную версию.

– Да пошёл ты!

Пётр резко поднялся из-за стола, сделал шаг по направлению к танцполу, на котором дёргались, как в припадке, несколько тощих фигур, и замер, когда в глаза ему ударил свет.

– Если уж вы встали, – послышался голос Мити, – то принесите мне что-нибудь из бара. «Катаракту» эту. Или нет, – Митя кашлянул. – Что-нибудь другое. На ваш выбор. Я…

– Я знаю, что я видел, – сказал Пётр. – Это вы своим боссам можете рассказывать, что никакой проблемы нет. Просто мёртвая девочка потеряла свою игрушку.

– Или всё же «Катаракту»? – задумчиво пробормотал Митя. – А то смешивать как-то…

– Вы слышите? – повернулся Пётр.

– Да-да, – отмахнулся от него Митя. – Вы всё помните. Вы всё знаете. А что вы помните? Не забыли о своей маленькой проблемке?

Митя постучал себя пальцем по лбу.

– Эх, – вздохнул он, – как всё-таки жаль, что с вами нельзя нормально поговорить. Впервые встречаю человека с такой же проблемой и…

Митя горестно усмехнулся и посмотрел на Петра.

– И это оказываетесь вы.

Пётр отвернулся и зашагал к выходу, пробиваясь сквозь темноту и бьющий в глаза свет.

**8**

Пётр стоял, страдальчески согнувшись, под вывеской «Радуги» – большая часть неонового орнамента уже не светилась, только одна изогнутая змеёй трубка периодически вспыхивала красным, – и пытался закурить, прикрывая зажигалку от ветра ладонью. Зажигалка беспомощно пощёлкивала и не загоралась. Пётр встряхнул её и попробовал зажечь ещё раз. Зажигалка опять не загорелась. Пётр выругался и раздражённо отшвырнул её в кучу оплывшего грязью снега на асфальте.

Выплюнул сигарету. Подставил ветру лицо.

Курить хотелось невыносимо. К тому же после приторных коктейлей тошнило.

Пётр осторожно пошёл навстречу темноте, как бы проверяя твёрдость шага – и тут же невозможная волна ледяного ветра, поднявшаяся со стороны глухой стены, ударила ему в лицо, попытавшись отбросить назад, обратно, к незаконченному разговору. Но Пётр упрямо продолжал идти вперёд.

Неподалёку от ведущей со двора арки он заметил девушку с чёрными волосами, неожиданно вынырнувшую из темноты, как электронный призрак. Девушка была так похожа на Катю, что Пётр едва её не окликнул, и лишь какая-то несвойственная Кате отрывистость движений, сумбурность заплетающейся походки, заставила его приглядеться. Нет, не она. Незнакомка была выше, полнее, да и волосы её казались насквозь чёрными лишь из-за темноты.

Пётр вновь полез в карман за сигаретой, забыв о том, что выбросил зажигалку. Девушка прошла ко входу в арку, замерла и вздрогнула, словно её прошил электрический разряд. Затем повалилась на колени.

– Эй! – крикнул Пётр.

Он подбежал к девушке – быстро, насколько мог, отчаянно сопротивляясь обезумевшему ветру. Девушка пару секунд стояла на коленях, уставившись в невозможно густую темноту, а потом упала лицом в снежную грязь.

– Что с вами?! – крикнул Пётр.

Девушка лежала, не двигаясь. Пётр осторожно приподнял её за плечи. Незажжённая сигарета торчала у него изо рта, и он нервно пожёвывал фильтр. Тело у девушки было холодным, промёрзшим насквозь. Губы посинели. Она и правда была похожа на Катю.

– Вы меня слышите?

Пётр встряхнул девушку, по-прежнему стискивая её ледяные плечи. Голова её упёрлась подбородком в грудь. Придерживая девушку одной рукой, Пётр коснулся её открытой шеи, чтобы проверить пульс.

Девушка дёрнулась, открыла глаза.

– Чё ты… – выдавила она из себя.

В нос Петру ударил резкий запах алкоголя. Пьяна. Девушка несколько раз моргнула, пытаясь сфокусироваться, и вдруг с ненавистью уставилась на Петра.

– Ты чё, бля… – пробормотала она. – Отпусти! Я…

– Вставай! – сказал Пётр и попытался поднять девушку с асфальта. – Замёрзнешь здесь, дура!

Девушка раздражённо отпихнула его локтём и, встав в собачью позу, опираясь об асфальт руками, свесила вниз голову, как будто разглядывала затоптанный снег.

– Пшёл на..! – выдохнула она, качнув головой. – Я щас…

Ветер, бивший в лицо, не переставал.

Она медленно поднималась, неуклюже отлипая от асфальта, словно превозмогая притягивающее её к грязному тротуару силовое поле. Наконец она распрямилась и, покачиваясь, уставилась на Петра тупыми незрячими глазами. Вдруг дёрнулась так, словно её тоже зацепил порыв истошного ветра, развернулась и зашагала в арку всё той же неестественной рваной походкой. Через секунду над ней сомкнулась темнота.

Пётр стоял с сигаретой во рту. Пожёванный фильтр размок на губах.

– Огоньку не найдётся? – спросил он в темноту и расхохотался.

Ветер перестал. Пётр потянул незажжённую сигарету с таким видом, словно действительно курил, выдохнул воображаемый дым и шагнул в арку.

**9**

– Ну так что Край?

Пётр молча глядел в едва разогнанную косящими фарами темноту. Голова раскалывалась от боли, но он старался не показывать вида, чтобы Вик опять не стал донимать его расспросами, с кем он вчера пил.

– Так чего?

Вик толкнул Петра в плечо. Пётр посмотрел на него непонимающим взглядом. Снег летел в стекло.

– Что там с Краем? – не унимался Вик. – Он тебя вызывал?

Они проехали через пропускной пункт, света на дорогах прибавилось, но от бьющих в глаза газовых фонарей только сильнее разболелась голова.

– Вызывал, – буркнул Пётр.

Он смотрел в окно. На тротуаре вдруг материализовалась из темноты чья-то фигура, сделала несколько отрывистых неестественных шагов и повалилась на колени. Пётр качнул головой, прогоняя наваждение.

– И чё, по слову из тебя вытягивать?

– Да ничего и не было. Всё то же самое. Бессмысленное какое-то…

Пётр не договорил. Расшатанные дворники с унылым скрипом смахивали с лобового стекла снег. Вик почти не следил за дорогой.

Фары выхватили из темноты чей-то силуэт – длинные волосы, худенькие плечи. Тощая девушка стояла у ослепшего светофора, запрокинув голову, уставившись в затянутое смогом небо. Вдруг она вздрогнула и повалилась лицом на асфальт.

– Вот же… – пробормотал Пётр и прикрыл ладонью глаза.

– Чего? – Вик резко крутанул руль. – Чего ты там?

– Ничего.

И снова кто-то проковылял по обочине дороги, протянул руку к мерцающему фонарю и, выгнувшись, как от удара в спину, повалился в грязный снег.

– Ты видел? – выдохнул Пётр.

– Чё видел?

Пётр резко обернулся. Дорогу позади затягивала темнота.

– Устал я, наверное.

– Слушай, – начал Вик, – а Край записывал или так?

– Записывал.

Фургон, покачиваясь на неровностях асфальта, ехал навстречу летящему снегу.

– Мне кажется, ему самому всё это уже не шибко интересно, – сказал Пётр. – Как будто его самого, – Пётр кашлянул, – заставили.

– Хуй-Сьян этот? – фыркнул Вик. – Да уж…

– Или всё, как говорится, решено без нас. И за нас.

Рядом с грязными панельными домами показалось ещё одно ночное видение – тонкая серая фигура, лишённая пола, едва способная ходить. Пётр отвернулся.

– И чё будет? – спросил Вик.

Пётр помассировал виски. Руль в руках Вика дрожал – фургон отбивал расхлябанной подвеской дёрганый ритм разбитой дороги.

– А хер его… – пробормотал Пётр.

Вдалеке, за кособокими киосками, бил прожекторный луч, который, казалось, поднимался из самой земли, из разломов в асфальте. Луч выхватывал из темноты огромный, в два человеческих роста, иероглиф, нарисованный на торцевой стене жилого дома.

– Так чё будет-то? – повторил Вик.

Мимо них потянулись ряды автоматических киосков. Пётр уже боялся смотреть в окно, но мимо промелькнула знакомая неоновая вывеска – синяя пиктограмма, рюмка, лопающиеся пузыри.

– Останови-ка, – сказал он.

– А чего?

Не дожидаясь ответа, Вик притормозил на обочине, отлепил потные руки от руля и повернулся к Петру.

– Ты чё, блядь, молчун сегодня такой?

– Выпить хочешь? – спросил Пётр.

– А как же добросовестное, мать его, патрулирование? – ухмыльнулся Вик.

– В пизду, – сказал Пётр.

Они вышли из фургона. Вик шёл, скорчившись от холода. В его всклокоченной, заметно отросшей за последнее время бороде поблёскивали снежинки.

– Ток возьмём – и сразу в фургон, – сказал он. – Не хер тут жопу себе морозить.

– А ты закаляйся, – сказал Пётр, хотя его самого уже трясло.

– Шутник, блядь! – хмыкнул Вик и смахнул с бороды снег. – Закаляйся! Да я тут, в отличие от тебя…

Он вдруг остановился и завертел головой.

– А куда мы вообще…

Вывеска над киоском несколько раз мигнула, высветив в сумраке какой-то неразборчивый двоичный код, и погасла. Они стояли у чёрной стены жилого дома, в котором не горело ни одно окно. Вик принялся топтаться на месте, пытаясь согреться.

– Ты, блядь, издеваешься что ли?

– Да было же здесь… – пробормотал Пётр.

Он подошёл к погасшему киоску, оставив Вика приплясывать от холода. Терминал не светился. Вывеска над прогнувшейся крышей была совершенно чёрной, словно неоновые трубки выгорели изнутри.

– Ну чё там? – крикнул Вик.

Вдалеке – там, где бил из-под земли прожекторный луч – послышались протяжные пьяные крики. Кто-то дико загоготал.

– Да ну! – пробормотал Вик. – На хуй нам это надо! Пошли.

– Погоди, – отозвался Пётр и, потуже запахнув куртку, пошёл вниз по улице.

– Да куда ты! – возмутился Вик. – Я тут окоченею щас на хер! Оставь!

Пётр не ответил. Ветер теперь дул ему в спину, едва не сбивая с ног. Под ногами кружилась снежная пыль. Впереди горел огромный иероглиф, нарисованный на заплывшей грязью стене, а напротив него толкалась стайка подростков в цветастых дутых куртках.

– Да стой ты, блядь!

Вик, недовольно кряхтя, захромал следом за Петром.

Пётр остановился у иероглифа, который, судя по всему, нарисовали недавно – дешёвая маслянистая краска не успела толком подсохнуть и расплывалась, как тушь, на изгибистых линиях, напоминавших то ли ветки облетевшего дерева, то ли уродливо распяленные конечности страшного скелетообразного организма. Скорее всего, иероглиф был делом рук кого-то из собравшихся у здания подростков, но те даже не обращали на Петра внимания, толкаясь в лучах бьющего из-под земли света, шумно обсуждая что-то, размахивая неестественно подвижными, состоящими из одних шарниров руками.

– И чё здесь? – спросил, шумно вздыхая, Вик.

Пётр рассматривал шумную тусовку.

– Чем они обдолбались?

Вик почесал всклокоченную бороду.

Пётр заметил валяющийся на асфальте прожекторный фонарь, свет которого дробился, пробиваясь сквозь мельтешащие ноги.

– Документы хочешь проверить? – осклабился Вик.

– Погоди, – сказал Пётр.

– Они чё, блядь, танцуют? Музыки же нет. Или у них там в головах чё-то гудит?

Долговязый парень в залатанной пластиковой куртке неприятно-красного, как оголённая плоть, цвета, вывалился из дёргающей толкучки – точно чужеродный элемент, отринутый слившейся в ритмичном единстве толпой, – и сделал несколько шатких шагов в сторону иероглифа.

– Красавец какой! – усмехнулся Вик.

Парень подошёл к ним почти вплотную и замер, слепо уставившись в стену неживыми глазами. Дутая куртка с длинными залатанными порезами уродливо топорщилась у него на руках, словно всё его тело поросло огромными опухолями.

– Да он же… – пробормотал Вик и потянулся к парню.

– Стой! – крикнул Пётр. – Не трогай его.

– Он в дыре, что ли? – Вик брезгливо сплюнул себе под ноги. – Больной ублюдок!

Вик поднял голову и крикнул в сторону дёргающихся подростков:

– Эй, вы! С другом вашим что?!

Никто не обращал на него внимания.

– Это же как тот? – Вик повернулся к Петру. – Который у нас в фургоне откинулся?

– Возможно, – тихо сказал Пётр.

Вик вдруг испуганно попятился.

– Я к нему пальцем не прикоснусь. На хуй всё это! Хватило мне прошлого раза, когда…

Парень дёрнулся, как при конвульсии, и изогнулся так, словно у него переломился позвоночник, хотя взгляд его всё так же слепо упирался в нарисованный на стене иероглиф. Казалось, парень был уже мёртв, но тело этого ещё не поняло. Мускулы у него на лице дрогнули – как будто он пытался что-то сказать, но не смог разлепить губы, – а из глаз, неподвижных и мёртвых, потекли тёмные слёзы.

– Боже! – выдавил из себя Вик. – Какого ху…

Кровь.

Парень снова вздрогнул, всплеснул опухшими руками, и, не издав ни единого звука, повалился на асфальт.

Вик продолжал пятиться.

– Снова это! – прошептал он. – Какого хуя ты сюда попёрся? Как ты узнал?

Пётр молчал. На ботинках его поблёскивали капельки крови. Он хотел сказать что-то – что угодно, лишь бы не смотреть молча на мёртвое тело под ногами, – но тут в лицо ему ударил мощный прожекторный свет. Пётр невольно отвернулся. По растекающемуся на стене иероглифу заметались очумелые тени.

Подростки начали разбредаться по сторонам, словно зомби – кто-то медленно, едва передвигая негнущимися ногами, а кто-то нервно и быстро, подпрыгивая и вздрагивая, как от ударов тока.

– Какого… – пробормотал Вик и шумно вздохнул. – Какого хуя здесь творится?! Что это?! Зачем ты меня сюда привёл?

– Началось, – прошептал Пётр.

Неподалёку от него девушка в тёмной одежде, шедшая ровным шагом в ночную темноту, замерла, упёршись в невидимую стену, и повалилась на колени.

**10**

Сигарета догорела почти до фильтра и обожгла губы. Пётр сплюнул её в грязный снег под ногами – как вылетевший гнилой зуб – и встряхнул в руке пингбен.

Окошко шарда обновилось. Сообщение не прочитано.

Пётр выругался.

Он привалился спиной к дверце фургона. Двигатель сбоил. По кузову проходила неровная дрожь – как судорога умирающего механизма. Сердце бешено молотило. Пётр несколько раз хрипло глотнул воздух ртом и прикрыл на секунду глаза.

Чёртова сигарета.

Он снова всмотрелся в экран пингбена.

Сообщение не прочитано.

– Ответь, дура! – процедил он сквозь зубы.

– Ты чё там? – послышался голос Вика.

Вик вылез из фургона и стоял, придерживаясь за вибрирующий капот, словно ноги его не держали.

– Околеть хочешь?

Пётр мотнул головой и надавил пальцем на кнопку голосового сообщения.

– Кому ты там..? – проворчал Вик.

Раздолбанный пингбен поскрипывал в руке. В ухо била звонкая трель вызова, перемежаемая чёрными провалами тишины. Этот краткий миг молчания после сигналов вызова, казалось, постепенно становился длиннее и гуще, как будто Катя с каждой секундой всё дальше от него отдалялась.

– Ответь, – прошептал Пётр. – Ответь.

– Ну и иди ты на хуй здесь стоять! – выдал Вик и полез обратно в фургон. – Они через два часа, блядь, приедут ещё, дождёшься их тут.

– Ответь, – повторил Пётр.

Холод иглами впивался под кожу. Где-то вдалеке, над угловатыми чёрными киосками, похожими на выгоревшие руины, бил в небо прожекторный луч. Кто-то задел ногой валяющийся на асфальте фонарь, и тот теперь светил почти вертикально, пытаясь высмотреть что-то в нависающей над городом темноте.

– Ответь! – крикнул Пётр.

Вызов отрубился. Вокруг разлилась мёртвая тишина. Пётр выругался и ещё раз встряхнул мерцающий пингбен. Посиневшие пальцы едва сгибались от холода.

Сообщение не прочитано.

– Глупая сука! – простонал он.

Вик из фургона постучал по стеклу, но Пётр не обернулся. Он вновь надавил трясущимся пальцем на экран и прижал пингбен к уху. Звонкая трель.

Вик опять постучал.

– Давай же, давай! – проговорил Пётр.

Маленький тонкий пингбен вдруг показался ему таким тяжёлым, что он едва мог удержать его в руке.

Хлопнула дверца фургона.

– Ты чё ваще охерел? – взвился Вик. – Крышак потёк? Залезай, блядь!

– Секунду, – машинально ответил Пётр, по-прежнему прижимая к уху пингбен.

– Эти звонили, – сказал Вик. – Говорят, скоро будут. Когда, блядь, скоро – хуй знает. Типа нам повезло ещё. Типа, блядь, первые в списке. Каком ещё на хуй списке! Тут дюжина ребятишек передохла, а они, блядь…

Вик не договорил.

Пётр опустил замолчавший пингбен.

– Так, может, у них такие же вызовы, – сказал он.

Вик приоткрыл рот.

– Я сейчас сяду, – сказал Пётр. – Секунду.

– Такие же вызовы… – пробормотал Вик. – Ну и херня!

– А ты думал, это нам так повезло?

Вик стоял, приоткрыв рот.

– А у тебя там чё? Из машины не можешь позвонить?

– Секунду, – повторил Пётр и нажал на кнопку вызова.

– Да ну тебя!

Вик вернулся в фургон. Луч прожектора за чёрными киосками замерцал и погас. Истеричная трель звонка, буравившая череп, внезапно прервалась.

Из пингбена послышалось чьё-то медленное сонное дыхание.

– Катя! – закричал Пётр. – Катя, ты меня слышишь?!

**11**

С улицы донёсся отрывистый удар – наверное, фургон, не успев затормозить, впечатался бампером в обледенелый бордюр.

– Уже?

Вик поднял на Петра покрасневшие глаза. Кожа у него на лице была смертельно-бледной, с синеватым оттенком, как будто он промёрз насквозь и до сих пор не смог отогреться. В приёмной надрывались отопители и, казалось, что стены вот-вот начнут светиться, как вольфрамовая нить, но, стоило кому-то открыть дверь, как тепло тут же улетучивалось.

– Блядь…

Вик покачал головой. Он сидел на затоптанном полу, прислонившись к стене.

– Пойдём.

Пётр сунул в рот сигарету и шагнул к двери. Он вышел на улицу и тут же сгорбился, втянув голову в плечи – из отверстой черноты улицы в лицо ударил ледяной ветер. Вик, продолжая ворчать, поплёлся за ним следом.

Неподалёку от входа стоял фургон, припаркованный так, словно водитель был мертвецки пьян. Машина залезла передними колёсами на тротуар и перекосилась.

Двое мужчин – тощий недомерок, с подвижными, как у складного манекена, руками, и похожий на Вика тучный бородач – как раз вытаскивали из кузова здоровый мешок.

– Мы поможем! – крикнул Пётр.

Ему не ответили.

Манекен, шедший спиной вперёд, поскользнулся и испуганно вцепился в пластиковый мешок. Через секунду он уже валялся на асфальте, обнимая окоченелый труп.

Пётр подбежал к нему, стал помогать с мешком.

– Мы сами! – сказал двойник Вика.

– Сами так сами, – буркнул Пётр. – Несите сразу в морозилку. Без регистрации.

– Кто сказал? – бросил двойник Вика.

Пётр пожевал фильтр сигареты.

– Я сказал. Тут через полчаса ещё дюжина машин будет! Некогда всех регистрировать!

– Да как же так-то? – простонал манекен, потирая ушибленный затылок. – Тут столько этих… – Он моргнул, точно пытался сфокусироваться на чём-то в темноте. – Как мы потом-то?

Двойник Вика, державший труп за ноги, раздражённо бросил его на асфальт.

– Ща узнаем, чё они там… – выдал он и зашагал к двери.

Вик, подлинный Вик, проводил его взглядом, что-то пробормотал и сплюнул себе под ноги.

– В морозилку, – повторил Пётр, повернувшись к манекену. – Давай.

И поднял труп за ноги.

– А мне-то чё, эй? – крикнул Вик.

– Подхватите следующего, – сказал Пётр. – Надо быстро разгрузиться.

Пётр и манекен бросили труп у стены, а на выходе столкнулись с Виком, который вместе со своим двойником тащил новый мешок.

– Жирненькие они! – простонал Вик.

– Сколько там у вас? – спросил Пётр.

– Ещё трое, – сказал двойник.

На улице на Петра вновь набросился изменивший направление ветер. Пётр остановился и, покачнувшись, стал растирать воспалившиеся от мороза щёки.

– А мы сразу пятерых, у магазинчика какого-то, – проскрипел манекен. – Валялись все рядышком, лица в крови.

Голос у него был надтреснутым от холода.

– Говорят, много таких сегодня, – добавил он. – А у вас что?

– Мы побольше видели, – сказал Пётр.

– Пошли! Не хрен время терять! – гаркнул Петру в спину двойник Вика.

Пётр обернулся. Двойник шёл – руки в карманы, куртка нараспашку, с раскрасневшимся лицом, – как будто изнывал от жары.

– Метки просто сдадим, – сказал двойник манекену. – И пока всё. А потом уже разбираться.

На сей раз Петру достался мешок поменьше, но манекен всё равно едва справлялся с ношей. Он постоянно спотыкался, едва не падал. Мешок выскальзывал у него из рук.

– А что вы видели? – спросил манекен, когда они бросили труп на пол морозилки.

Теперь Вик с двойником их опережали.

– Видели, как они передохли, – сказал Пётр.

Манекен вылупил глаза.

– А что произошло?

– Пойдём.

Последний мешок.

Пётр собирался донести его сам, попытался даже взвалить труп себе на плечо, но одеревеневшее тело совсем не хотело сгибаться, и он тоже чуть не сверзился на тротуар.

– Давай, давай я! – вмешался манекен.

– Поддерживай за голову просто, – сказал Пётр.

Манекен судорожно обхватил голову в пластиковом мешке – пальцы у него побелили, словно он пытался раздробить промёрзший череп – и забавно попятился к приоткрытой двери в морозилку.

– Как? – простонал он, едва справляясь с дыханием. – Как они умерли? Что произошло?

– Я врач что ли? – буркнул Пётр.

Они дотащили труп, кинули его вповалку на остальные, и манекен, вытерев со лба пот, укоризненно посмотрел на Петра.

Пётр вздохнул.

– В дыре, – сказал он. – Мне кажется, они умерли в дыре.

– В дыре? – повторил манекен.

Пётр вышел на улицу. Ветер чуть не выбил у него изо рта незажжённую сигарету. Вик стоял в свете фар и о чём-то разговаривал со своим двойником. Издалека их и правда было несложно спутать.

– Отгоните фургон, – сказал Пётр. – А потом будем помогать остальным.

Он вернулся в приёмную и уселся на пол. Пожевал фильтр сигареты, вытащил её изо рта и запихнул обратно в пачку. Вскоре вернулся Вик, плюхнулся рядом. Через секунду у него в руке появилась бутылка.

– Откуда такое? – спросил Пётр.

– Уметь надо! – осклабился Вик. – С людьми надо общаться уметь! Ты-то тут новенький, а я… Мне Санёк всё равно ещё должен был.

– Дашь?

– Ща.

Вик неторопливо скрутил пробку, принюхался, поморщился, отхлебнул.

– А-а-ах! – протянул он. – Ядрёна… – И сунул бутылку Петру.

Пётр осторожно пригубил, но его всё равно чуть не вывернуло. Пойло было похоже на концентрированную кислоту, которая мгновенно выжгла ему кишки.

– Да что там такое? – прохрипел он. – Что за ёбаный яд?

– Не для слабаков! – выдал Вик и забрал бутылку.

Он вновь невозмутимо приложился к горлышку, вытер тыльной стороной ладони губы и удовлетворённо причмокнул языком. Пётр закрыл глаза.

Каждый удар сердца отдавался в висках.

Хлопнула дверь, потянуло холодом. В приёмную, наверное, зашли манекен вместе с двойником Вика, но Пётр так и не открывал глаз.

– С минуты на минуту будут, – сказал кто-то таким бесцветным голосом, что Пётр даже не смог определить говорившего.

Он пожал плечами так, словно обращались именно к нему, и попытался расслабиться. Казалось, прошло лишь несколько секунд, когда с улицы донеслось подвывание мотора и отрывистое клацанье автомобильных дверей.

Пётр повёл плечами, стряхивая навалившуюся дрёму, расчесал пятернёй волосы и поднялся на ноги.

– Вчетвером за минуту раскидаем! – проголосил Вик, пряча бутылку в карман.

Пётр кивнул, вытащил из кармана сигарету – ту же самую, с пожёванным фильтром – и сунул её в рот.

**12**

В коридоре у диспетчерской было так душно, что едва получалось вздохнуть. Воздух пропитался запахом пота и сладковатой гнили, как будто кто-то из патрульных по ошибке затащил мешки в отделение, и трупы, из-за поднявшейся от всеобщей суеты температуры, уже начали разлагаться. Пётр закашлялся и, прикрывшись рукавом, подошёл к кофейному автомату. Его толкнули в плечо, он даже не обернулся. Из-за двери в диспетчерскую, где сидела Алла, доносился нечленораздельный хриплый крик – казалось, кто-то сорвал постоянным ором голосовые связки, но всё равно никак не может заткнуться, продолжая настойчиво повторять одни и те же слова, одни и те же слова.

Двойной кофе.

У Петра мелькнула мысль, что автомат сейчас завоет, как надорвавшийся электромотор, вспыхнет цветными диодами и затихнет, поперхнувшись последним на своём веку дерьмовеньким эспрессо. У прохода в приёмную Вик взбудоражено говорил о чём-то со своим двойником; недопитая бутылка оттопыривала его карман.

Автомат не сломался. Пётр взял стаканчик и присел на скамейку у стены. Пригубил. Поморщился. От кофе тянуло жжёной резиной.

– А чё они там ваще! – распалялся Вик, так картинно и громко, словно участвовал в живой постановке. – Охуеть ваще, какие придурки, блядь!

Пётр подумал – ещё немного, и язык у его напарника начнёт заплетаться. Он отпил из стаканчика, поморщился и вспомнил о горклой сивухе, которую Вик выпросил у двойника в счёт просроченного долга. Выпить хотелось – но не настолько.

– Накроются эти поганки, мать их! – радостно голосил Вик. – Как пить дать, я те говорю!

Пётр не понимал, что ему делать – уйти или остаться. Никто ничего не объяснял. У Аллы толкались другие патрульные, что-то требовали, чем-то хрипло возмущались. Было непонятно, чего они хотят от неё добиться. Причём тут вообще она.

Пётр достал пингбен. Катя снова не отвечала на сообщения. Он надавил на кнопку голосовой связи – режим общения в реальном времени.

Противная звонкая трель. Нет ответа.

– Что ж ты делаешь, дура, – прошептал Пётр.

Он допил кофе, скомкал пластиковый стаканчик и метнул в мусорное ведро у стены. Не попал.

Из диспетчерской вывалился хамоватого вида мужик, которого Пётр ни разу не видел, покачнулся, точно пьяный, и тут же резко зашагал к выходу из коридора, глядя себе под ноги, пряча глаза.

Пётр встал.

Вик продолжал разглагольствовать о поганках, размахивая руками. Его двойник стоял к Петру спиной, не двигаясь, точно окаменев, и не говорил ни слова.

Пётр осторожно приоткрыл дверь диспетчерской, заглянул внутрь.

Алла сидела, откинувшись на спинку кресла, прикрыв от усталости глаза. Лицо у неё было болезненно-бледным, из-за чего яркие, густо завитые волосы казались наспех прилаженным париком. Пётр вдруг подумал, что, может быть, это и правда парик. Алла открыла глаза.

– Ах, – сказала она, – Петя. У тебя-то что?

– Ничего. Вообще ничего. Я просто хотел… – Пётр вдруг понял, что и сам не знает, зачем зашёл. – Ты сама-то как? Что-то шумно здесь у тебя.

– И не говори, – Алла покачала головой. – Это какое-то безумие! Мы вообще-то закрыты!

Она уставилась на Петра горящими глазами.

– Всё! Понимаешь? Вся морозилка завалена! Нам этих мерзляков несколько дней разгребать!

– Это не мерзляки.

– Неважно!

Алла несколько раз ткнула в кнопку на терминале – с таким видом, как будто хотела отрубить всю эту чёртову реальность от сети.

– Остальные патрули в другие отделения направляем?

– Да. А они…

– Тоже не принимают?

– Да.

Пётр вздохнул и присел на край стола.

– Маразм.

– И не говори! – сказала Алла. – Главное – я-то тут причём? Вот скажи, причём тут я, Петя? Я же вообще ничего не решаю! Чего мне сказали, то я и…

Она устало поморщилась, прикрыла лицо рукой.

– Тебе помочь чем? – спросил Пётр.

– Да чем ты поможешь-то? Всё бы здесь отрубить, – Алла ударила по терминалу ладонью – как дала пощёчину, – на хрен, Петя, всё бы здесь отрубить, и пойти домой!

Она подняла покрасневшие глаза.

– Домой и спать.

– Так иди.

– Не могу. Сказали, ждать. Должны позвонить. Чего-то они там решают, уроды. Ещё Краевский припрётся, хер этот лысый. Тоже мозги компостировать начнёт.

– Думаю, у него сейчас проблем хватает, – сказал Пётр.

– Хоть бы так.

Они замолчали. Пётр слез со стола.

– Ладно, – сказал он. – Наверное, я…

– Петя, – вдруг заговорила Алла, – а может, и правда, ну его? К чёрту этого Края и всех его кровососов! Пойдём отсюда, а? Я сейчас отрублю всё на хрен и…

Пингбен в кармане у Петра завибрировал.

– Извини, – сказал он.

И вышел в коридор.

Катя наконец ответила.

«Всё нормально спала. Чего хотел-то? Только не набирай пиши просто».

Пётр хмыкнул и надавил на кнопку вызова.

Катя ответила не сразу. Пётр уже думал, что вот сейчас она сбросит звонок. Но гудки вызова оборвались. Послышался сонный голос:

– Охренел? Я же просила не звонить!

Вик теперь стоял у кофейного автомата – с пластиковым стаканчиком, в котором явно был не кофе, – и с любопытством поглядывал на Петра.

– Кто там? – дёрнул он головой.

Пётр не ответил.

– Алло-о! – недовольно протянула Катя. – И теперь ты молчишь! Совсем что ли уже охренел?

– У тебя всё в порядке? – спросил Пётр. – Не заходила в порталы?

– Подружка штоле? – осклабился Вик.

– Да зайдёшь тут в эти порталы! – взвилась Катя, и Пётр представил, как она рассерженно хмурится, а между бровей у неё прорезается морщинка. – Не работает же ни фига! Всё! Пустота! Нет сети! Меня как…

– В смысле не работает? – перебил её Пётр.

– Не работает в смысле не работает, – издевательским тоном ответила Катя.

– Хе! – выдохнул Вик. – Поганки накрылись, – и прихлебнул из стаканчика.

– Ты что, пыталась зайти?

Тишина. Затем отрывистый нервный вздох, который перегруженная сеть дополнила протяжным эхом.

– Случайно, – тихо сказала Катя. – Я…

Она помедлила.

– Ну не удержалась, понимаешь? Это машинально уже.

– Дура! – крикнул Пётр в пингбен.

– Так ничего же не было! Ничего! Не работает ничего! Они всё отключили! Я как контуженная сейчас!

– Люди погибают! – закричал Пётр. – У нас тут всё трупами завалено! Ты хоть понимаешь, что происходит?!

– Не кричи, – сказала Катя. – Сам ты дурак. Я вообще спала. Ты меня разбудил.

И повесила трубку.

Пётр обессиленно опустился на скамейку.

– Ну и чё там? – спросил Вик. – Накрылось всё на хуй, да?

Пётр молчал.

– Так им сукам и надо! – разулыбался Вик. – Так им и надо! Кстати, надо за это…

Он хитро прищурился, заглянул в пластиковый стаканчик. Затем полез в карман за бутылкой.

– Слушай, я чё хотел тебя спросить. – Вик икнул. – Чё правда, что у тя пушка есть, а?

– Ты уже спрашивал.

– Да? – Вик моргнул и приложился к стаканчику. – Не помню, блядь.

– Кончай пить.

– А чё? Я кофе пью, – Вик продемонстрировал Петру помятый пластиковый стаканчик. – Кофе чё, нельзя мне, да? Запрещаешь, блядь?

– Да пошёл ты на хуй! – бросил Пётр.

Он встал и зашагал к выходу из коридора.

– Сам иди на хуй! – крикнул ему в спину Вик.

Пётр вышел в приёмную. У старой потолочной лампы светилась лишь одна тоненькая полоса, и всю комнату плотным кольцом обступала темнота. Пётр пощёлкал настенным включателем. Без толку. Он направился к выходу и тут заметил, что в тени у стенки действительно валяются два чёрных пластиковых мешка – кто-то, как бы не тот хамоватый мужик, донимавший Аллу, решил оставить сегодняшний улов в приёмной.

Пётр толкнул дверь, вышел на улицу и остановился. Чей-то фургон с работающим двигателем освещал тусклыми фарами обледенелый асфальт. Пётр вздохнул. Морозный воздух раздирал горло.

Пётр достал пингбен. Изображение на экране застыло, и Петру пришлось несколько раз встряхнуть экран, прежде чем цветные кляксы, заменявшие интерфейс в шарде, ожили, заметавшись в броуновском движении.

Карточка контактов.

Пальцы моментально свело от холода. Пётр почти ничего не чувствовал, с силой надавливая на скрипящий экран. Наконец он прижал пингбен к уху и, услышав знакомую трель, полез в карман за сигаретой.

– Слушаю? – раздался гнусавый голос Мити.

Пётр сунул сигарету с пожёванным фильтром в рот и чиркнул зажигалкой.

**13**

Улицы разрывал вопль сирены. Из-за поворота, в абсолютной темноте, вылетели проблесковые маячки и понеслись над дорогой. Самой машины было не видно.

– Ну ни хуя себе! – Вик уважительно качнул головой. – Это у кого такой?

– У кого, у кого… – пробормотал Пётр. – Помогай!

Тела лежали вдоль линии бордюра, одно за другим, почти на равных расстояниях. Казалось, их всех свалило с ног ударной волной.

Пётр подошёл к первому, перевернул ботинком.

Тощая девчонка. Старомодная куртка с заклёпками весила больше, чем она сама. Глаза залиты кровью.

– Эту я сам подхвачу, – сказал Пётр. – А ты давай следующего.

Вик с сомнением посмотрел на тело.

– А мешки? – спросил он. – Надо же в мешки. Нельзя же так.

Пётр сплюнул на асфальт.

– Ты заебал! Протрезвей уже, а? Мешки у нас ещё на прошлом закончились!

– Ой, да!

Вик, точно пристыженный, прикрылся ладонью. Пётр наклонился и поднял тело.

**14**

– Тут мне Санёк… – Вик прыскал слюной. – Короче, Санёк такое рассказал – не поверишь ваще…

Он вытащил из засаленной куртки плоскую бутылку. Этикетка была содрана или соскоблена ножом – с такой тщательностью, словно в СК существовало особое правило – пить можно только из бутылок без этикетки.

– Кончай, блядь! – рявкнул Пётр. – Ты опять насосёшься, а мне чего? Одному въёбывать?!

– Да лан! Чё я тут! Горло ж ток промочить… – пробурчал Вик.

Пётр ударил по тормозам. Вик едва не выронил бутылку.

– Я тебе сейчас о башку её разобью! – заорал Пётр.

– Да чё ты бешеный такой? Ладно, не буду я.

Вик с сожалением глянул на бутылку и спрятал её в карман.

– Чё с тобой такое ваще?

Пётр не ответил.

Фургон тронулся с места.

– Так чего там тебе Санёк рассказал? – спросил Пётр.

**15**

– Нет! Не могу я! Погоди… – Вик скорчился, и лицо у него перекосилось. – Бросай!

Огромное, будто бы раздувшееся в результате трупного окоченения тело, упало в грязный снег.

– Сколько ж он весит-то? – пробормотал, часто вздыхая, Пётр.

– Это пиздец, – сказал Вик.

– Волоком его?

– Давай.

**16**

– Короче, машина с двадцать шестой. Загружена под завязку. Ну там, больше дюжины мерзляков. Трупяков, то есть, – поправился Вик. – Водила, этот, как его – ну хуй там знает, неважно, – короче так накидался, что в глазах аж четверится, а то и пятерится…

– Знакомая история, – хмыкнул Пётр.

– Ага, – Вик слишком резко крутанул рулём, и фургон слегка занесло на повороте. – Короче, накидался он и херачит на полную. В мозгах у него переклинило чёт, говорит, типа мы – скорая, надо торопиться, а не то это, ну чё там бывает, когда скорые опаздывают, протухнут трупяки, короче.

Вик хохотнул.

– А напарник чего?

– Ну чего-чего… – Вик пожал плечами. – Может, тоже бухой был. Короче, летят они на всех парах, никаких там тебе светофоров, и тут через дорогу девчонка какая-то переходит, идёт себе фифа такая, как по площади, прогулочным, блядь, шагом…

Фургон снова занесло, и Вик вцепился в руль.

– Так чего? – спросил Пётр. – Сбили?

– Не-е, – протянул Вик. – Там круче. Короче, стал он её объезжать. Ну а он бухой, скорость там. И полетел фургон вверх тормашками. Напарнику кабздец сразу – чёт там ему размозжило-распотрошило. Сам этот, хуй его знает, как его, в реанимации. Трупяки – все такие аккуратненькие, в чёрных мешочках с бирочками – по дороге раскидало, а…

– А девка?

– Девка – ничё. Не задело даже. Представь вот, на тебя из темноты крокодил такой выныривает, – Вик хлопнул ладонью по рулю, – делает, блядь, цирковое сальто, раскидывает по всей дороге трупы, а ты…

– И в чем смысл? – спросил Пётр.

– Смысл? – Вик озадаченно почесал подбородок. – Не понял?

– В чём смысл этой истории?

– Пить надо меньше! – загоготал Вик.

**17**

Пётр стоял, опираясь плечом о стену. В приёмной было холодно. Входную дверь так часто открывали, что всё тепло вышло.

Вик подошёл, кивнул – дескать, как ты – и вытащил из куртки бутылку с содранной этикеткой. Пётр молча отобрал у него бутылку, открутил пробку, приложился.

– Ты мне хоть оставь! – заныл Вик.

**18**

Фургон трясло на разбитом асфальте. Вик сидел, вцепившись в поручень на потолке, и смотрел остекленевшими глазами в едва разреженную ночным освещением темноту.

– Ты как? – спросил Пётр.

Вик не ответил.

Пётр притормозил и толкнул его в плечо.

Вик вздрогнул, мотнул головой и повернулся, часто моргая, к Петру.

– Охуеть! – выдохнул Пётр. – Ты чего, с открытыми глазами спишь?

– Намально, – пробормотал Вик. – Я – намально. – И прикрыл ладонью лицо.

Двигатель фургона подвывал.

– С тобой точно всё хорошо?

– Да чё ты привязался, блядь! – скривился Вик. – Давай вон! – Он качнул рукой, показывая куда-то вперёд, в темноту, до которой не доставал свет фар. – А я щас допинга приму…

И полез в карман за бутылкой.

– Охуеть, – пробормотал Пётр. – А если бы ты за рулём заснул?

**19**

– Ты иди, поспи! – Алла попыталась улыбнуться, но её губы, бледные, будто обмороженные, лишь едва заметно вздрогнули. – На ногах еле стоишь!

– Да вроде нормально, – сказал Пётр и посмотрел в окно, на багровое зарево рассвета. – Мне как будто уже и не надо спать. Я…

**20**

Пётр остановил фургон рядом с разбитым паркоматом – так, словно эта часть города ещё жива, и он собирается добросовестно оплатить парковку. Батарея была полностью заряжена. Глушить машину он не стал. От тусклых фар было мало толку, но монотонно гудящий двигатель немного рассеивал давящую тишину.

Пётр прошёлся по грязному тротуару. Днём это место было почти не узнать. Небо затянуло густой пеленой смога – казалось, весь дым от электростанций собрался в воздухе у него над головой.

Пётр зашёл в подъезд. Встал у двери в квартиру, где у Кати случился приступ. Тёмная металлическая дверь, как проход в секретный бункер.

В подъезде ничего не изменилось. Из подвала по-прежнему тянуло густым запахом нечистот.

Пётр подёргал ручку. Дверь не открывалась. На секунду Пётр решил, что кто-то заперся изнутри – спрятался в захламленной квартире с нарисованными на стенах порталами, от которых люди сходят с ума. Пётр вывернул ручку до упора и толкнул дверь плечом.

Пингбен в кармане встревоженно завибрировал.

Дверь со стоном распахнулась, едва не слетев с петель.

Пётр осторожно переступил через порог – как будто перешёл в альтернативную реальность – и оказался в тёмном коридоре с выцветшими обоями. В нос ударил тяжёлый запах гнили, которого не было раньше. Пётр зажал нос платком и посветил пингбеном. Прошёл через коридор, затем – через пустующую гостиную.

Ещё одна комната. Та самая комната.

У окна, напротив огромного иероглифа, сидел, привалившись к стене, человек в дутой куртке и натянутой на брови шапке. Голова свешивалась на бок.

Труп.

Пётр сильнее прижал к носу платок. Пингбен снова завибрировал.

«Петя», – написала Алла, – «ты охуел? Куда ты забрал фургон? У нас не хватает машин!»

Пётр вздохнул. Человек в дутой куртке – Пётр даже не мог определить, мужчина это или женщина – наверняка был мёртв больше суток. Лицо напоминало грубо натянутую на кости резиновую маску. Щёки и лоб покрывали фиолетовые пятна – того же цвета, как и нарисованный на стене иероглиф.

Яркий экран пингбена бил в глаза.

«Скоро буду», – написал Пётр. – «С меня…»

И остановился. Что с меня? Он переправил последние слова на неопределённое «буду должен» и отослал сообщение Алле.

Ещё одна комната.

Из разбитого Катей окна тянуло холодом. Пётр застегнул куртку и прошёлся по комнате, освещая пингбеном ободранные стены. Под ногами хрустели выцветшие обёртки от пищевых батончиков. Ничего не было. Пётр вздохнул и вернулся к трупу.

Пётр осторожно приблизился к телу, как будто боялся, что тот сейчас вернётся к жизни. Глаза у мертвеца были закрыты, и лицо – его или её, – казалось умиротворённым, несмотря на посеревшую кожу и трупные пятна. Человек не страдал. Тело просто перестало функционировать, безболезненно и быстро, как отключившийся механизм.

Пётр не сразу заметил тоненькую полоску от кровавой слезы, засохшую на щеке. На открытой шее, под тёмным, похожим на фингал пятном, проступала татуировка в виде двух пересекающихся линий.

Шунт.

Пингбен опять встревоженно задрожал:

«Не ожидала от тебя такого».

Спустя пару секунд прилетело ещё одно сообщение:

«Не буду тебя прикрывать».

– Да мне по хер, – проговорил Пётр.

Он смотрел на покойника. Стоящий в квартире смрад неожиданно перестал мешать. Он больше не прикрывался платком.

Внезапно Пётр дёрнулся, вспомнив о чём-то и принялся внимательно осматривать стены. Он подсвечивал их пингбеном и проводил по шелушащимся, как кожа, обоям руками, как если бы искал скрытый способ активировать нарисованный портал.

Ничего.

Пётр выругался, подошёл к заклеенному обёрточной бумагой окну. Отодрал тонкую полоску бумаги. Получилась вытянутая, как шрам, прореха, из которой тянуло холодной синевой. Туманный город в окне был похож на изображение на старом экране, подёрнутое шумом от помех. Пётр стоял, опираясь о расшатанный подоконник, который поскрипывал под его весом. Потом опустил голову. Свет от пингбена скользнул вниз. Пётр присел на корточки, наслюнявил указательный палец, коснулся тёмного пятна в углу подоконника. Поднёс палец к лицу, потянул носом и осветил сидящий у стены труп.

Пётр подошёл к телу и потянул его на себя за куртку. Тело, нехотя отлипнув от стены, подалось вперёд. Шея чуть сдинулась, словно мертвец, отошедший от электрического транса, пытался поднять гниющую голову.

Пётр стянул с него шапку.

И в этот момент бесполый труп превратился в молоденькую девушку с длинными светлыми волосами. Она была красива. Тонкие черты лица, маленький носик, синие, точно в дань бессмысленной моде, губы.

На голове не было ни единого пятнышка крови.

Внезапно в нос Петру ударила тошнотворная вонь. Он едва сдержал рвоту и, отпихнув от себя мёртвое тело, выбежал из квартиры.

На улице – закурил. Ледяной воздух, без единого запаха, раздирал лёгкие. Фургон у разбитого паркомата настороженно подвывал.

Пётр набрал номер диспетчерской. Гудки. Через несколько секунд – усталый голос Аллы:

– Два двенадцать. Слушаю.

– Извини, – начал Пётр, – я…

– Да пошёл ты на хуй!

– Ладно! Можешь вешать на меня всех собак! Я реально виноват! Машина будет через двадцать минут, полчаса максимум. И ещё, я тут…

– Да что ещё? – перебила его Алла.

– Тут опять шестнадцать ноль два. И труп, похоже, с шунтом. Это за кольцом, заброшенная квартира. Случайно наткнулся, мне…

– Да оставь ты его на хрен! – Голос Аллы срывался на визг. – Мне нужна машина, слышишь, а не ещё один труп! Через десять минут! Десять минут, слышишь, бля…

Пётр отключился.

**21**

– Опять эта «Радуга», – сказал Пётр.

И сел за стол.

Катя выбрала то же место – рядом с похожим на безумный лабиринт иероглифом, – где они сидели в прошлый раз. Она уже потягивала какой-то коктейль – густой, молочного цвета. Пётр почувствовал рвотные позывы, глядя на лопающиеся пузыри в её стакане.

– Закажи себе что-нибудь, – сказала Катя.

– Не сегодня.

Пётр стянул с рук перчатки, бросил их на стол.

– И что? – Катя отставила бокал и уставилась на Петра чёрными блестящими глазами. – Чего у тебя такого срочного?

– Порталы, – начал Пётр. – Ты вообще в курсе что происходит?

– И получше тебя! – фыркнула Катя. – Мне Митя всё рассказал. Я уже третий день в оффе. Ты хоть представляешь, что это?

Катя поморщилась и потянулась к мутному коктейлю.

– Это всё, ради чего ты меня вызвонил? – пробормотала она. –Ты меня преследуешь теперь, что ли?

– Не всё, – сказал Пётр. – Нам нужно поговорить.

– Ну?

Катя прикрыла ладонью глаза. Над танцполом стал вздрагивать пучок света, отсчитывая сбивчивые секунды – как перед началом представления. Музыка – или то, что было похоже на музыку – пока не играла. Танцпол пустовал.

– Говори.

Пётр подул на окоченевшие руки. В тепле пальцы ломило, словно кости трескались от перепадов температуры.

– Или знаешь что, – сказала Катя, – закажи себе всё-таки что-нибудь. Не могу на тебя такого смотреть.

– С чего вдруг?

Катя пожала плечами.

– Ты как живой мертвец. Бухал что ли?

– Катя, – вздохнул Пётр, – ты вообще представляешь, что у нас в отделении творится? Я такого за всю жизнь не видел. И постоянно привозят новые тела.

– Порталы же отключили, – тихо сказала Катя.

– Отключили. Но тела всё ещё находят. Я трое суток не спал.

– Вот и стоило бы выспаться.

– Тебе Митя уже рассказал?

Катя сузила глаза.

– Ты о чём? Игру какую-то затеял? Кто кому что рассказал? Заняться тебе больше нечем!

– Ты не ответила.

– Про порталы я в курсе, как ты видишь.

– Я не про порталы.

Катя пригубила коктейль и отодвинула от себя стакан.

– Кончай, а? – поморщилась она.

– Они отрубят всю сеть, – сказал Пётр. – Сегодня, в полночь. На время, конечно. Но несколько часов…

– Что за бред? – фыркнула Катя. – Никто об этом ничего…

– Значит, не рассказал, – вздохнул Пётр. – Публично об этом пока не объявляли. Все же всё равно в оффе, как и ты. Скоро сообщат об этом по минбану, или там вывесят на плоских шардах. Чего зря людей-то волновать.

– Бред, – мотнула головой Катя.

– Можешь не верить, – сказал Пётр.

– Фигня! – фыркнула Катя. – И с чего это он вдруг так с тобой разоткровенничался? Мне он ничего не говорил! А тебе вдруг…

Катя поджала губы.

– Да Митя вообще тебя терпеть не может! Удивительно, что он вообще с тобой…

– Ну зря ты так, – улыбнулся Пётр. – У нас с ним сложились вполне доверительные отношения.

– Бред! – упрямо повторила Катя.

– Хорошо. Бред, так бред. Заказать тебе ещё один коктейль?

Катя долго смотрела на него, не моргая. Её глаза лихорадочно поблёскивали в полумраке.

– И что? – выдавила она из себя. – Что будет?

– Перезагрузят поганки. Процесс небыстрый, насколько я понял. А потом – всё, как и прежде. Сеть, порталы. Всего-то два-три часа эта штука у тебя в голове не будет работать. Причём в то время, когда большинство людей уже спит.

– Ты не понимаешь, – прошептала Катя.

– Не понимаю. Этот мудак говорил мне, что ты, как он это выразился, болезненно на это отреагируешь. Отправляйся спать пораньше, всего делов-то…

– Ты не понимаешь! – крикнула Катя.

Несколько тощих, как истлевшие трупы, людей выступили из тени и уставились на их столик. Прожектор над танцполом перестал мигать. Но музыка так и не заиграла.

– Неважно, спишь ты или нет, – сказала Катя. – Он всегда работает. Тут не только порталы. Тут всё отвалится. Вообще всё! И само отключение…

– Что отключение?

Катя молчала.

– Будь я на твоём месте, – сказал Пётр, – выпил бы парочку коктейлей да лёг бы пораньше спать. Впрочем, – добавил он, – нам сначала надо поговорить.

– О чём ещё говорить? – простонала Катя.

Послышалась протяжная музыка, похожая на сигнал пингбена, который тот издавал при получении сообщений, – только замедленный в тысячи раз.

– Я бы сейчас выпил, конечно, – рассмеялся Пётр. – Вот только смотреть больше не могу на эти коктейли. Может, сходим куда-нибудь ещё? Хотя…

– Говори, что хотел, – перебила его Катя, – и я пойду домой.

– Что ж…

Пётр вдруг вспомнил, как Митя, с которым он сидел за столиком у противоположной стены, вытащил из кармана блестящий диск, похожий на антикварную монетку.

– Я заглянул тут недавно на ту улицу, где мы Лизу нашли. Скажем так, было по пути. В общем, побродил я там немного, зашёл в ту заброшенную квартиру. Ну, помнишь.

– И что? – спросила Катя. – На фига?

– Ну как же, – Пётр развёл руками, – мы ведь расследование проводим. Не забыла? Хотел убедиться, что ничего не пропустили. В тот раз, – мимо столика промелькнула чёрная тень, и Пётр от неожиданности вздрогнул, – мы не слишком хорошо успели всё рассмотреть.

– Ты что-то нашёл?

– Ничего, – Пётр улыбнулся. – Наверное. Ты же знаешь, я на самом деле не провожу никакое расследование. Меня же турнули из угроза.

– Я тебя не понимаю, – Катя качнула головой и допила залпом стакан с мерзким коктейлем. – Ты пьян что ли?

– К сожалению, нет. Заказать тебе ещё один коктейль?

– Обойдусь.

– Ну что ж, – Пётр вздохнул; сердце молотило. – Так даже лучше. На трезвую голову.

– Я пойду.

Катя начала подниматься. Пётр схватил её за руку.

– Что случилось с Лизой? – спросил он.

Катя замерла. Посмотрела на него испуганным тёмным взглядом. Села.

– В смысле, что случилось? – прошептала она. – Почему ты меня об этом спрашиваешь? Чего ты там себе напридумывал?

– Ты ведь с ней не очень ладила под конец? – спросил Пётр. – Ссорились часто, наверное? Этот призрак её, внешность которого она, – Пётр помедлил с секунду, – украла у тебя. И ведь ты об этом знала.

– Кто тебе такое… – начала Катя.

– Что там произошло? – перебил её Пётр.

– Ничего! – закричала Катя. – Ничего там не произошло! Отстань от меня! Оставь меня в покое!

И снова Пётр почувствовал, как из темноты его сверлят чьи-то глаза.

– Да ты успокойся, – сказал он. – Я ведь не из угроза. Мне просто интересно. Значит, ты там была всё-таки? Ну в той квартире, да?

– Не понимаю, о чём ты.

– Вы поссорились, – продолжал Пётр. – Ты её толкнула.

Катя прикрыла глаза. По столику скользнул луч с танцпола, и на мгновение лицо у Кати стало мертвенно-бледным, как у Синдзу.

– Возьми мне ещё один коктейль, – сказала она. – Мы поговорим.

Вздохнула. Секундная пауза – как перебой связи.

– Поговорим обо всём. Но сейчас мне нужен коктейль.

– Правильный подход! – улыбнулся Пётр и взмахнул рукой, подзывая невидимую официантку.

Катя встала. Пётр приподнял бровь.

– Я кое-куда отойду. Не сбегу я, не бойся. От тебя сбежишь.

Она отвернулась, сделала шаг навстречу пляшущим огням и, обернувшись, напомнила:

– Коктейль.

Через секунду свет и музыка поглотили её. Катя превратилась в одну из беспорядочно движущихся по залу теней. Пётр качнул головой и усмехнулся – так, словно вспомнил бородатый анекдот. Он постучал пальцами по столу – в руки начинала возвращаться чувствительность, – и поднял голову, высматривая официантку.

Никого не было.

Вдалеке переливалась огнями стойка бара. Пётр встал. Подошёл к стойке. Никто не встретился ему по пути. Дёргающиеся тени, которые он принимал за танцующих, оказались тенями.

У стойки со скучающей миной дежурил знакомый бармен с красным, как на грани сердечного приступа, лицом.

– Добрый вечер! – разулыбался бармен. – Эс ка, да? Ты, смотрю, всё же нашёл себе девушку. Не блондинку, правда, но…

– Болтал бы поменьше, – сказал Пётр.

– Ладно-ладно! – бармен миролюбиво поднял ладони. – Что вам предложить?

– Что мне предложить… – повторил Пётр и потёр заросший подбородок.

– Не хотите попробовать коктейль дня? Называется…

– «Клуб без посетителей»? – подсказал Пётр.

– Ну, – обиженно насупился бармен, – почему же без посетителей? Ещё кое-кто есть. Хотя могу и такой сделать, вы только скажите.

– И что, – спросил Пётр, – хороший коктейль?

– Некоторым нравится, – ответил бармен и, пригнувшись к Петру, шёпотом добавил: – Но, как по мне, несколько пустоват.

И загоготал.

– Тогда, пожалуй, я без коктейлей сегодня, – сказал Пётр.

– До следующего раза, – сказал бармен. – Ищите девушку.

И Пётр быстро зашагал к выходу из клуба.

**22**

Во дворе было темно. Пётр даже решил, что после прожекторов на танцполе его подводят глаза. Он остановился неподалёку от спуска в «Радугу», поплотнее запахнул куртку, полез было за сигаретами, но передумал. Вывеска над «Радугой» теперь не горела – можно было подумать, что её выключили, когда из клуба ушёл последний клиент. Дома со слепыми окнами наводили на мысли о мёртвом городе. От холода трясло. Пётр обхватил себя руками и пошёл в сторону чёрной, точно провал в безвоздушное пространства, арки.

Выбравшись со двора, он снова остановился.

Свет на улице горел, но Пётр никого не видел. Улица была пуста, и это странным образом представлялось чем-то естественным и закономерным. Казалось даже, что стоит немного отойти от последних очажков света, и тебя тут же сметёт волной темноты – вычеркнет из существования, как остальных жителей.

Пётр пошёл наугад – нервным, размашистым шагом. Бежать он боялся – асфальт весь зарос ледяной коркой. К тому же силы быстро его покидали – ноги подкашивались, свет, даже тусклый, обжигал глаза, а голова была тяжёлой, как после похмелья.

Впереди показался единственный на всей улице яркий фонарь, который нещадно бил по глазам, пульсируя, точно дискотечная лампа. Пётр доковылял до фонаря, прислонился плечом к столбу, чтобы передохнуть, и тут увидел вдалеке чью-то худосочную фигурку.

– Синдзу! – крикнул Пётр и закашлялся. – Катя!

Девушка вздрогнула и замерла, наполовину уже скрывшись в темноте – похожая на призрака, едва воплотившегося из электронного тумана.

– Катя!

Пётр шагнул в темноту. Девушка взглянула на него и быстрой сбивчивой походкой пошла вниз по улице. Пётр старался не отставать, но сил уже не хватало. Она ускользала от него в темноту.

– Катя! – закричал Пётр. – Остановись!

Если она сделает ещё один шаг, то навсегда исчезнет. Он никогда не сможет её найти.

Девушка снова быстро обернулась и вдруг повалилась на асфальт, всплеснув руками. Пётр побежал. Он тоже поскользнулся, но не упал, успев вовремя восстановить равновесие. Света вокруг становилось всё больше, фонари внезапно заработали в полную силу.

Девушка поднималась медленно – сначала села на колени, затем осторожно оторвалась от асфальта, касаясь его одной рукой, как будто у неё тоже едва хватало сил, чтобы подняться.

– Постой!

Пётр был уже недалеко, но девушка пошла вновь, упрямой, прихрамывающей походкой – навстречу бьющей в лицо темноте.

– Я хочу просто поговорить! – закричал Пётр.

– Не о чем нам разговаривать! – бросила она через плечо. – Оставь меня в покое!

Но теперь уже Пётр шёл быстрее. Девушка хромала – казалось, что одна её нога вот-вот провалится под асфальт, – и расстояние между ними сокращалось.

– Я ничего тебе не сделаю! – прохрипел Пётр. – Остановись!

– Чего тебе нужно? – простонала Катя.

Она едва не плакала.

– Оставь меня! Уходи! Зачем ты вообще…

Она попыталась ускорить шаг, но снова упала. Встать сама она уже не успела. Пётр подхватил её за плечи, поднял, и она, поморщившись, как от боли, ударила его в грудь кулаком.

– Отпусти!

По лицу её катились слёзы.

– Не надо, Катя! – прошептал Пётр. – У меня самого уже нет сил!

– Ты ничего не понимаешь! – разревелась девушка. – Всё было не так! Это не я!

– Хорошо.

Пётр прижал её к себе. Она снова попыталась его оттолкнуть, но вдруг сдалась и ослабленно повисла у него на руках, уткнувшись лицом ему в грудь.

– Ты мне всё расскажешь, – сказал Пётр, – если захочешь. Чего ты стала убегать? Мне дела нет до этой твоей Лизы. Я тебя не обижу. Я…

– Правда? – всхлипнула Катя.

– Правда.

– Но это не я, – застонала она. – Это не я.

Она сильнее прижалась к Петру. И задрожала.

– Здесь холодно, – сказал Пётр. – Да и я после бессонных ночей едва стою на ногах.

– Хочешь с новой соседкой тебя познакомлю? – спросила Катя.

– Честно говоря, не очень, – рассмеялся Пётр. – Пойдём лучше ко мне.

– Далеко, – покачала головой Катя. – Но тут есть один бар неподалёку. Мы там были. Давай туда.

– Хорошо, – сказал Пётр. – И мы обо всём поговорим. Если захочешь.

Они стояли в маленьком островке света. Свет тускнел с каждой секундой. Нависающие над ними глыбы многоквартирных домов были похожи на гигантские надгробия. Ни одно окно не горело.

– Если захочешь, – повторил Пётр и вдруг добавил: – До полуночи осталось уже немного.

Катя подняла голову, посмотрела на него покрасневшими глазами и смахнула рукавом слёзы со щёк.

**23**

Вывеска над старым баром горела, однако неоновая рюмка сорвалась с крепления, перевернулась вниз, и из неё, в строгом порядке, один за другим, выкатывались лопающиеся пузырьки.

Пётр распахнул дверь.

В заведении оказался занят лишь один столик неподалёку от барной стойки – и светильник, похожий на подслеповатый ночник, горел только на нём. Бармен машинально тёр и без того чистый стакан, уставившись в лежащий на стойке пингбен. По его лицу скользили цветные блики.

– Мы здесь вроде уже были, – сказал Пётр.

Бармен поднял на него глаза и устало поморщился.

– Мы скоро закрываемся! – заявил он.

– Точно были, – сказал Пётр.

– Скоро… – прошептала Катя.

Они сели за столик у окна. Света едва хватало на то, чтобы лицо Кати не тонуло во мраке. Улица в окне казалась синей – возможно, из-за особого стекла, – как после применения цветокоррекции.

Катя подтянула на стул ноги и обхватила себя за колени.

– Здесь ведь самообслуживание? – спросил Пётр. – Я принесу чего-нибудь. Коктейль?

Катя молча смотрела в синее окно.

– Эй! – Пётр коснулся её плеча. – Что будешь пить? Какой коктейль?

Катя несколько раз моргнула.

– Нет, – сказала она. – Не надо коктейль. Принеси водку.

– Водку? – хмыкнул Пётр. – С водой?

– Без воды. Просто водку.

– Ну что ж…

Две водки. Ленивый кивок головой.

Бармен обслуживал Петра медленно и неохотно, не отрывая глаз от брызжущего цветами пингбена.

– Включить вам свет? – спросил он, убирая бутылку.

Пётр быстро взглянул на оставленный столик.

– Нет, – ответил он. – Не надо света.

Катя ждала его, разглядывая выключенный ночник.

– Возьми.

Пётр протянул ей стакан.

Она пригубила, поморщилась, плотно сжала губы, точно сдерживала тошноту, но тут же отпила опять, резко, на выдохе, и закашлялась.

– Отвратная, конечно, штука, – сказал Пётр.

– Сойдёт.

Пётр залпом осушил свой стакан и присел за столик. Усталость после бессонных ночей навалилась на него так, что он едва мог стоять.

– Сколько там осталось? – спросила Катя.

– До отключения?

– Да.

– А у тебя разве нет…?

Пётр покачал рукой.

– Я всё вырубила на фиг!

– Вырубила, но хочешь знать?

Катя не ответила. Пётр вытащил пингбен.

– Чуть больше получаса. Скоро.

Во рту после водки стояла густая горечь.

– Скоро, – повторила Катя.

– Нас, наверное, выгонят отсюда ещё до двенадцати, – усмехнулся Пётр. – Ну, как в прошлый раз.

– А мы не уйдём! – Катя замотала головой. – Не уйдём, пока…

– Хорошо, – сказал Пётр. – Мы не уйдём.

Катя замолчала, повернулась к насквозь синему окну. Кто-то прошёл по улице. По лицу Кати скользнули тени.

– А что стало с кристаллом? – вдруг спросила она. – Он ведь ещё у тебя?

– Я его… – проговорил Пётр, – уничтожил.

Катя кивнула.

– Полчаса, – сказала она и, судорожно выдохнув, отпила из стакана.

– Почему тебя это так пугает?

– Не знаю, – Катя дёрнула плечами. – Ты прав, конечно, ничего такого. Пару часов всего. Надо напиться. Напиться, – повторила она, – и пойти спать.

Катя допила водку, даже не поморщившись, и покрутила в руках стакан.

– Принести ещё? – спросил Пётр.

– Да.

На сей раз бармен даже не посмотрел на Петра, а молча, не отлипая от пингбена, потянулся за бутылкой.

– Может, по двойной? – спросил он. – Мы совсем скоро закрываемся. Не успеешь.

– Не успею что? – спросил Пётр.

Бармен вместо ответа посмотрел на него остекленевшими глазами.

– По двойной не нужно, – сказал Пётр.

– Закругляйтесь там, – сказал бармен.

Пётр вернулся к столику, поставил перед Катей стакан, но она продолжала отрешённо смотреть в окно.

– Чего ты там ищешь-то? – спросил Пётр.

– Ничего, – Катя качнула головой. – Совсем ничего. Просто сейчас…

Она не договорила и взяла стакан, точно кружку, обняв его ладонями. Казалось, она пытается согреть руки о холодное стекло.

– Мне кажется, я вообще первый раз в жизни пью водку, – сказала Катя и сделала глоток. – Чистую водку и…

– И такую мерзкую? – подсказал Пётр.

Катя рассмеялась, но тут же замолчала.

– Меня трясёт, – прошептала она, и Пётр заметил, что губы у неё стали синими, как у утопленницы. – Почему меня так трясёт?

– Успокойся, – сказал Пётр. – Не надо себя накручивать. Просто…

– Просто что?

Пётр не ответил.

Катя поднесла стакан ко рту, но опустила руку. Губы её вздрогнули.

– А сколько осталось?

Пётр полез за пингбеном.

– Двадцать шесть минут, – сказал он.

– Такое чувство, что что-то произойдёт.

Катя посмотрела на Петра, но тут же отвернулась, спрятала глаза.

– Ничего не произойдёт, – сказал Пётр.

– Что-то всегда происходит, – сказала Катя.

Она глянула в стакан и вздохнула. Схватила было стакан, поднесла ко рту, но не выпила, а замерла, наморщив нос.

– Допивать необязательно, – сказал Пётр.

– Но я хочу!

Катя помочила в стакане губы.

– Гадость всё-таки, – выдавила она из себя.

– Гадость, – согласился Пётр.

Катя снова подняла на стул ноги, уткнулась подбородком в колени.

– Я не помнила ничего, – заговорила она после долгого молчания. – Не уверена, что и сейчас помню. Всё как-то…

Катя прикрыла глаза.

– Знаешь, это как чужие воспоминания.

– Чужие воспоминания? – спросил Пётр.

– Да, как будто это не я. Совсем не я.

– А что ты помнишь?

– Мы были там, я и Лиза. Кажется, я сама её уговорила. Не помню даже, зачем. На квест этот, как ты говоришь. Поначалу всё было нормально. Нам было весело. Но потом… Мне стало плохо в одной дыре.

Катя поёжилась.

– Или нет, – она качнула головой. – Я точно не помню. Всё так странно вспоминается.

– Не торопись.

– Ну да, – грустно улыбнулась Катя. – Только вот время… – она затихла на секунду и продолжила уже бледным дрожащим голосом: – Время кончается.

У Петра похолодели руки.

– Сколько там, кстати, осталось?

– Сейчас, – Пётр сверился с пингбеном. – Двадцать две минуты.

– Уже скоро, – сказал Катя.

– Ничего не произойдёт, – снова сказал Пётр.

Катя вздохнула.

– Я помню, как Лиза соскоблила со стены иероглиф, – продолжила она после долгой паузы.

– В подвале?

– Да. Она подобрала какую-то железяку. Я говорила – не надо. Но она так тщательно пыталась соскоблить его со стены. Она говорила – это плохая дыра. Плохая дыра. Я уже не уверена, почему.

– Там тебе было в первый раз плохо?

– Наверное, – Катя пожала плечами. – Я не уверена. Но что-то произошло. Плохая дыра, плохая дыра.

Она повторяла это, кивая головой, глядя на выключенный светильник, но вдруг дёрнулась, подняла глаза.

– Я не помнила об этом, когда мы там с тобой были. Я…

– Хорошо, хорошо.

– Потом… – проговорила Катя.

Она отхлебнула из стакана и замолчала. Глаза её горели, на лицо падала тень.

– Вы поднялись в ту квартиру? – спросил Пётр.

– Да. Скажи сколько осталось?

– Двадцать минут.

Пингбен лежал на столе, Пётр толкнул его пальцем по направлению к Кате, и тот ударился о светильник.

– Возьми.

– Нет, нет! – Катя отшатнулась, прижалась спиной к стене. – Убери!

– Ладно.

Пётр спрятал пингбен в карман. Катя залпом выпила остатки водки в стакане, и тут же скорчилась над столом, скинув на пол ноги, прикрыв ладонью рот.

– С тобой всё в порядке? Тошнит?

Катя молчала. Пётр коснулся её руки.

– Ты прости меня, пожалуйста, – прошептала она, не поднимая головы.

– Что?

– Пожалуйста, прости! – Катя распрямилась, глаза её заблестели. – Я и сама не понимаю, что произошло. Я…

Она всхлипнула.

– Всё перемешалось, перепуталось.

– Ты её толкнула?

– Нет! – Катя замотала головой. – Я не хотела. Я не могла! Но всё-таки…

– Ты что-то вспомнила, когда мы там были?

– Да. Вернее, не так. Не совсем вспомнила. Это как… – Катя шмыгнула носом. – Как вспышки. Плохая дыра.

– Эй, голубки! – послышался голос бармена. – Вы там скоро? Закрывается заведение!

Пётр обернулся. Бармен смотрел на них пустым взглядом. Его пингбен уже не работал. Люди за другим столиком ушли. Последний светильник погас. Стойку медленно затягивала темнота.

– Я вспомнила, что мы на синке с ней были, – продолжала Катя. – Мы зашли вместе в дыру. Там было много шума.

– Шума?

– Да. Сколько осталось?

– Девятнадцать минут, – вспыхнувший экран пингбена ударил по глазам. – Не знаю, чего этот козёл ерепенится. Они же до двенадцати вроде работают.

– Шума, – сказала Катя.

Она подняла пустой стакан – пальцы её тряслись так, словно грубо отпечатанный на принтере пластик едва получалось оторвать от стола.

– Шум – это когда что-то неправильно, как помехи. Звуки, цвета. На меня что-то нашло, я не понимаю. А Лиза…

– Что Лиза? – спросил Пётр.

Катя стукнула стаканом по столу.

– В дыре она выглядела в точности, как я. Как будто слилась с призраком. Я и не знала, что так можно. Я и правда не знала, что её призрак…

– Похож на тебя? – закончил за неё Пётр.

– Да. Я кое-что подозревала. Она… Я не думала, что она в действительности…

– Эй, вы там скоро? – вмешался бармен.

– У меня было такое чувство, – Катя коснулась груди, – что она крадёт у меня что-то. Я не помню, что потом было. Может, я правда её толкнула, а она…

– Ладно, – сказал Пётр. – Хватит. Не будем больше об этом. Это не твоя вина.

– Не моя вина, – повторила Катя и посмотрела в окно.

Тишина.

– Я чего-то пьяная такая, – сказала она и потёрла узенькой ладошкой лоб. – Поначалу вроде ничего было, а теперь такой туман вокруг.

– Да уж, это тебе не коктейль.

– Я испугалась, – сказала Катя. – Помню, что испугалась. Убежала. Помню, как бежала. Но не помню, как до дома добралась.

– Та самая служба такси? – спросил Пётр.

– Не знаю.

– Если даже ты её и толкнула… Она просто потеряла сознание. Тело её мы нашли на улице. На медстанции был зарегистрирован сигнал паники от её шунта. Никто, разумеется, не выехал. Кто попрётся посреди ночи в мёртвый город.

– Боже! Если бы я тогда не ушла…

– Смысл сейчас думать об этом? Дело закрыто. Это был несчастный случай.

– Вы там слышите вообще?! – встрял бармен. – Заведение закрыто!

Пётр встал.

– Мы посидим до двенадцати! – крикнул он. – Потом уйдём!

– Мы закрыты! – Бармен скрестил руки.

– Сколько сейчас? – спросила Катя.

– Семнадцать минут.

– Пойдём отсюда. Не хочу здесь больше. Пойдём в «Радугу», – она посмотрела на Петра молящим взглядом. – Я хочу быть в «Радуге», когда…

– В «Радуге»? – спросил Пётр.

**24**

На улице на них набросился ветер. Пётр застегнул куртку до горла. Фонари ещё горели, но свет стал совсем тусклым, как будто в сети не хватало напряжения.

– Что теперь со мной будет? – прошептала Катя.

Она шла позади Петра, глядя себе под ноги. Пётр закурил.

– Да ничего не будет. Просто постарайся об этом забыть. Ты не…

– Но так быть не должно!

Катя остановилась и яростно замотала головой.

– Это неправильно! Я должна…

– Лиза замёрзла, – сказал Пётр. – И всё. Хватит об этом.

Дым попал ему в глаза, он прищурился.

– Сколько осталось? – спросила Катя.

Пётр вздохнул.

– Зачем ты всё время спрашиваешь? Ты так сама себя доведёшь…

– Доведу до чего?

Пётр простонал и полез в карман.

– Двенадцать минут. Осталось двенадцать минут. Ты довольна?

– Уже совсем скоро, – сказала Катя. – Нам надо идти.

Но не двинулась с места.

– Так не получится, – сказала она. – Не получится просто забыть. Я уже вспомнила.

– Да что ты вспомнила?

– Вспомнила, – голос у Кати задрожал, – вспомнила, что я…

– Ты пьяна, – перебил её Пётр.

– И что?

Катя вскинула голову, блеснула глазами.

– Давай поговорим об этом завтра, – Пётр устало прикрыл ладонью лицо; пепел рассыпался у него по куртке. – Нет никакого смысла изводить себя сейчас.

– Но ты ведь так хотел со мной встретиться! Ты всё понял! Завершил расследование. Почему вдруг – забыть? Разве для этого мы…

Катя судорожно вздохнула.

– Разве для этого ты искал убийцу?

– Не знаю, – Пётр затянулся, сигаретный дым обжёг горло, как пары кислоты. – Наверное, мне было интересно. Или нечем заняться. У меня был вопрос. Я получил на него ответ. И…

– И? – вздрогнула Катя.

– И ничего. Просто ничего. Это уже не имеет никакого значения сейчас. Твоя подруга рано или поздно оказалась бы в психушке, где тихо сдохла бы от голода или от передоза или ещё от чего. До психов сейчас уж точно нет никому дела. Да что там психи! Мне иногда кажется, что весь этот долбаный город не доживёт до зимы.

Они помолчали.

– Сколько там осталось? – спросила Катя.

– Пару недель, – Пётр стряхнул пепел. – И с каждым днём всё холоднее.

– Нет. Сколько осталось до..?

Пётр неторопливо достал пингбен. В полумраке улице экран ослеплял яркой синей подсветкой. Одна цифра на часах сменилась другой.

– Девять минут. Мы идём?

– Да, – кивнула Катя, продолжая стоять.

– Слушай, пойдём. Здесь холодно. У меня уже кости ломит. В этой твоей «Радуге» хоть топят.

Катя хотела что-то сказать, приоткрыла рот, порывисто вздохнула, и – промолчала. Пётр поморщился и встряхнул рукой – сигарета, догорев до фильтра, обожгла ему пальцы. Катя опять смотрела себе под ноги, на обледенелый асфальт.

– Ты как будто боишься ко мне подходить, – прошептала она. – Как будто тьма нас разделяет.

– Что за чушь! – фыркнул Пётр. – Это же ты ко мне не подходишь.

– Боишься, боишься, – упрямо повторила Катя.

Между ними пролегала чёрная тень.

– Я как прокажённая теперь.

– Пойдём.

Пётр сделал осторожный шаг, протянул руку и замер – как будто холодный ночной воздух отталкивал его, как будто он не мог переступить через что-то.

– Пойдём, – сказала Катя. – Иди.

**25**

– Сколько осталось? – послышался слабый голос Кати.

– Прекрати это, – сказал Пётр. – Хватит считать.

– Сколько осталось? – повторила Катя.

Пётр проверил пингбен.

– Пять минут. Ровно пять минут.

Он вдруг остановился перед чёрной аркой, как будто боялся идти в темноту. Ветер ударил ему в лицо. Он покачнулся.

– Почти пришли, – сказал Пётр, не двигаясь с места. – Как раз успеем зайти, заказать твой любимый коктейль.

– Да, – сказала Катя.

– У тебя же есть любимый коктейль?

– Петя…

Она медленно подошла к нему, заглянула в глаза.

– Что?

Катя мотнула головой.

– Ничего. Пошли.

И потянула его за руку.

Они прошли через арку. На несколько секунд всё кругом задёрнула темнота. Пётр не слышал собственных шагов. Холод перестал раздирать его кожу. Только Катя тянула его вперёд, стискивала запястье.

Рядом с выключенной вывеской она остановилась, перевела дыхание. Казалось, они прошли множество километров в абсолютной темноте.

– Сколько теперь?

Пётр качнул головой, но всё же ответил:

– Три.

– Три? – вздрогнула Катя.

– Три, три. Пойдём!

Он спустился по лестнице, толкнул тяжёлую дверь.

Охранника у входа не было. «Радуга» оказалась оглушительно пустой. Прожектор над танцполом едва светился. Во всём городе не хватало света.

Пётр сощурился, всматриваясь вглубь зала.

– Ты займи пока местечко, – предложил он. – А я возьму коктейль. Тебе какой?

Катя молчала.

– Коктейль? – напомнил Пётр.

– Всё равно, – быстро ответила Катя. – Мне всё равно. Ты выбери сам. Выбери, и тот, который ты выберешь, станет моим любимым коктейлем. Любимым, как ты сказал.

Она смотрела на него так, словно хотела сказать что-то и не могла.

– Хорошо, – улыбнулся Пётр. – Выберу сам.

Он шагнул вглубь зала, к основному источнику света, но Катя вдруг вцепилась ему в рукав.

– Время, наверное, уже вышло, – сказала она. – Уже, наверное, двенадцать.

Пётр полез за пингбеном.

– Нет! Не смотри! Не хочу знать. Но, мне кажется, я…

– Ты чувствуешь что-то? – спросил Пётр.

– Да. Вернее… – Катя улыбнулась. – Я же всё отрубила, чего я могу чувствовать. Глупости какие!

Она толкнула Петра в плечо.

– Иди! Возьми мне коктейль.

И направилась к столику, за которым они до этого сидели.

**26**

Бармен встретил Петра сонным кивком.

– Мы, наверное, закроемся скоро, – сказал он. – Но могу налить. Раз уж вернулись.

– И вы тоже? – усмехнулся Пётр.

– А толку-то тут торчать?

Бармен махнул рукой, показав куда-то вглубь зала. Пётр оглянулся. Прожектор, висевший над танцполом, несколько раз мигнул и погас. Что-то кольнуло Петра в грудь. Лампы в стенах почти не давали света. Катя сидела в густой тени – рядом с тающими в темноте китайскими каракулями – и была похожа на изваяние.

– Секунду, – сказал Пётр.

– Давай только быстрее! – напрягся бармен. – Не буду я тут тебя всю ночь…

Катя сидела, выпрямившись так, словно через её спину проходил стальной стержень, и смотрела на приоткрытую дверь в темноту – кто-то зашёл или вышел, и с улицы тянуло зверским холодом.

– Катя…

Пётр сел рядом. Катя продолжала смотреть в темноту. Её тонкая ладонь лежала на столе – так, будто она потянулась к чему-то, к невидимому терминалу для заказа напитков, и вдруг застыла, отключившись.

Пётр встряхнул её за плечи.

– Эй! Да что ты?! Что…

Катя задрожала, как от озноба, но взгляд её оставался холодным и пустым, как у мертвецов.

– Катя!

На губах у девушки выступила пена, а дрожь переросла в конвульсии. Пётр прижал её к себе. Она вздрагивала, как во время агонии. Билась лбом ему в грудь.

– Скорую! – закричал Пётр. – Вызывай скорую!

– Чего? – послышался голос бармена. – Какую скорую?

– Вызови скорую! – заорал Пётр.

Огромный расхристанный фургон с подвывающим электромотором, который страшно покачивается и скрипит на каждом повороте, точно его кузов в любой момент может расползтись по швам.

– А чего с ней, мужик? Может, перебрала просто? Да и кто сюда приедет-то сейчас.

Пётр крепко обнимал Катю за плечи. Казалось, стоит её отпустить, и она тут же рассеется в собравшейся темноте. Но вскоре она всё равно затихла – судорожно выдохнула и уткнулась лбом в грудь Петра. Руки её повисли вдоль тела.

– Нет! – прошептал Пётр. – Не вздумай, дура такая! Я…

Катя надрывно вздохнула – как утопающий, который чудом поднялся на поверхность. И снова замерла.

Пётр выхватил пингбен. Режим экстренного вызова.

Линия перегружена.

– Блядь! – заорал он.

– Да что там? – спросил бармен.

– Ты вызываешь?!

– Вызываю. Да не пробивает тут! Они основную сеть-то отрубили, а теперь…

Пётр положил Катю на пол и сел перед ней на колени. Она продолжала дышать. Резко втягивала в себя воздух и так же судорожно выдыхала. Казалось, лёгкие её сокращаются под действием электричества. Глаза её по-прежнему были открыты. Она не мигала.

К ним подошёл бармен со сверкающим пингбеном в руке. Почёсал бороду на щеке.

– Чего тут? – спросил он, глядя на Катю. – Она чего?

– Скорая?! – крикнул Пётр.

– Ни хрена.

Пётр покосился на свой пингбен, который валялся на столе. Тот настойчиво пытался пробиться сквозь перегруженную сеть.

– Она что? – повторил бармен, не отрывая глаз от Кати. – Она типа совсем?

Катя неподвижно смотрела в потолок.

– Уйди! – рявкнул Пётр.

– Может, это, – проговорил бармен, почесав волосы на затылке, – глаза ей закрыть?

Пётр вскочил и схватил его за грудки.

– Что ты несёшь, сука! – проревел он. – Убью на хер!

– Э-э, мужик! – Бармен моргнул. – Ты чего…

Пётр толкнул его. Бармен – тучный, на полголовы выше Петра – лишь слегка покачнулся. Однако пингбен вылетел у него из руки и громко клацнул, ударившись об пол.

– Глаза закрыть… – процедил сквозь зубы Пётр.

– Стой, мужик! – Бармен поднял руки. – Стой ты, блядь!

Он показал на валяющийся в пыли пингбен, который истерично бил в потолок светом. Красный, затем синий…

Пётр обернулся.

– Сигнал! – выдохнул бармен. – Есть сигнал!

**27**

– Родственник, значит?

Врач выглядел как офисный клерк, нацепивший замызганный белый халат поверх дешёвого костюма.

– Чип отсканируем или вы другого рода родственник?

– Да какая разница, кто я?

– Какая разница? Да вы что, смеётесь?

Пётр вздохнул.

– Я так понимаю, она останется здесь на какое-то время? – спросил он.

Врач коснулся его плеча – они отошли к стене, пропуская истошно скрипящую каталку. Переднее колесо у каталки заклинило, и тучный медбрат с раскрасневшимся лицом корчился от натуги, пытаясь протолкнуть её вверх по коридору, по затоптанному ламинату.

– Останется? – хмыкнул врач.

На каталке лежало тело, накрытое простынёй. В области головы на простыне проступили красные пятна.

– Вы хоть понимаете, какая ситуация сейчас?

Пётр не ответил.

– Мы в коридорах людей размещаем! И это тех, кому надо прямиком в интенсив!

Медбрат с каталкой скрылся за поворотом.

– А с девушкой вашей всё в порядке. Сейчас отойдёт – и забирайте.

Едкий химический свет в коридоре резал глаза. Пётр прикрылся ладонью.

– Но я не понимаю, – проговорил он. – Что было-то с ней? Прямо, когда сеть отрубилась. Как будто она…

– Отключение здесь не причём, – махнул рукой врач. – Скорее, наоборот. Она заходила в какой-нибудь портал, дыру эту, – врач скривился. – Было такое?

– Дыру? – повторил Пётр.

– Ладно, неважно. У девушки вашей, – врач посмотрел на Петра покрасневшими от усталости глазами, – проблемы с шунтом. Очевидно, никакого разрешения она получить не могла. И, вообще говоря, было бы очень интересно узнать, откуда у неё шунт. В другой ситуации, – врач скривился, – я бы поверьте…

– К шунту я никакого отношения не имею! – перебил его Пётр.

– Пусть так. Сейчас у меня хватает других проблем. А ей просто нельзя им пользоваться. Если она хочет жить. Сейчас такое с сетью творится…

Врач не договорил.

– Я ей предложил отключить, – начал он. – Процедура в принципе несложная. Но она истерику закатила. Не могу же я насильно. Но если она хочет жить…

Врач отвернулся, намереваясь уйти.

– Погодите, – остановил его Пётр. – Но что теперь будет-то? Что делать?

– А что тут можно сделать? – врач пожал плечами, затем шагнул к Петру и, наклонившись, шепнул ему на ухо: – Тут выбора и нет никакого. Отключать к ебене матери этот шунт и как можно скорее. Поговорите там с ней, родственник. Вразумите. Или по голове ей дайте. Но шунт надо отключить.

– Так значит, вы можете… – начал Пётр.

– Только по обоюдному согласию, – улыбнулся врач. – А так мне проблем не нужно. Девочка, у которой шунт, возможно, нелегальный. Да вы и сами, родственник, так сказать…

Он смерил Петра пренебрежительным взглядом.

– Я из эс ка.

– Как скажете, родственник из эс ка. Ладно. Сеть пока всё равно не работает. А если вдруг включат, то проследите, чтобы она в порталы больше не заходила. Вообще. Ничего. Вы по…

Пингбен в кармане его халата взорвался звоном, врач поморщился, вытащил вибрирующее устройство и посмотрел со страдальческой гримасой в экран.

– Всё, – сказал он, – мне пора! Побудьте пока с девочкой, родственник, одну не оставляйте. И запомните, никаких порталов! А завтра, или вернее, уже сегодня…

**28**

Дорогое автоматическое такси, за вызов которого Петру пришлось отдать почти все оставшиеся деньги, несло их по ночной улице. Водительское место пустовало, и руль вращался сам по себе. Пётр сотни раз видел, как работает автопилот, и всё равно не мог к этому привыкнуть.

Экран на приборной панели высвечивал тревожно мерцающую надпись – «Сеть не обнаружена!», – но такси уверенно рассекало темноту мощными лазерными фарами.

Катя сидела, прикрыв глаза, прижавшись к Петру.

– Что же мне теперь делать? – простонала она. – Я не хочу! Не хочу, чтобы у меня его забрали!

– Завтра, – сказал Пётр. – Я же говорю – завтра. Сходим, тебя обследуют. Всё будет…

Он не договорил. Красная надпись «Сеть не обнаружена!» била в глаза.

– А пока никаких дыр. Ты поняла? – Он встряхнул её за плечи. – Если жить хочешь. И переночуешь у меня.

– Хорошо. – Катя улыбнулась и посмотрела на Петра тёмным уставшим взглядом. – Как скажешь.

– Ты меня так испугала, – сказал Пётр. – Я уж думал…

Такси вдруг стало набирать ход. Сообщение на бортовом компьютере сменилось. Теперь на экране горели огромные буквы: «Подключение к сети».

Пётр вздрогнул.

– Что такое? – спросила Катя.

– Ничего, – сказал Пётр. – Всё в порядке. Отдыхай.

Катя посмотрела на светящийся в полумраке экран.

– О, – выдохнула она, – уже!

За окном промелькнул огромный светящийся иероглиф. Пётр притянул Катю к себе, прикрыл ей ладонью глаза.

– Да что ты делаешь?! – возмутилась она.

– Не смотри, – прошептал Пётр. – Пожалуйста, не смотри!

Руль вывернулся почти до упора, и такси, завизжав шинами, влетело на широкую, бьющую разноцветными огнями улицу. На стенах домов, один за другим, вспыхивали иероглифы.

– Не смотри, – повторил Пётр, закрывая Кате лицо.

**29**

Отопление в квартире работало, но Пётр всё равно не стал снимать куртку. Катя осторожно, словно боялась подвоха, прошла в гостиную и остановилась у затянутого пасмурной синевой окна.

– Свет есть? – тихо спросила она.

Свет был. Загорелась потолочная лампа, и окно тут же стало чёрным, как отключённый экран. Катя прошлась по комнате, потирая плечи.

– Холодно? – спросил Пётр.

Катя покачала головой.

– Предложить тебе чего-нибудь?

– Травяной чай?

Катя посмотрела на Петра и улыбнулась, но тут же отвела глаза.

– Травяной закончился, – вздохнул Пётр. – Есть обычный, в кубиках. Сделать?

– Да нет.

Катя плюхнулась на диван.

– Я просто посижу здесь немножко. Так устала, что заснуть не смогу.

– Хорошо, – сказал Пётр. – Я пока постелю тебе кровать.

– Нет! Не уходи, пожалуйста! Побудь со мной.

Пётр остался стоять посреди комнаты.

– А у тебя есть минбан? – спросила Катя.

– Да. Хочешь посмотреть?

– Нет, – На лбу у Кати прорезалась напряжённая морщина. – Не хочу ничего смотреть. Сто лет не смотрела минбан. Даже не представляю, как это. И не хочу по правде. Всё равно я ни на чём не могу сосредоточиться. Только и думаю всё время…

– Тебе нужно поспать.

– Поспать, – повторила Катя. – Как тут можно уснуть, когда…

– Сходим завтра в другую клинику, – сказал Пётр. – Проконсультируемся у другого…

– Не хочу сейчас об этом! – резко сказала Катя.

И вдруг улыбнулась. Скользнула по Петру стремительным взглядом, словно выверяя что-то на глаз.

– Я по поводу минбана-то почему спросила, – начала она. – Мне интересно. Чем ты занимаешься тут один?

– Даже не знаю, – усмехнулся Пётр. – Ничем.

Он сел рядом с Катей.

– А ты сам никогда не хотел? – спросила Катя.

– Чего не хотел?

– Чтобы у тебя был шунт.

Пётр сделал вид, что смотрит в окно, в котором не было видно ничего, кроме отражений.

– Не знаю, – ответил он наконец. – Сложно сказать. Я бы хотел вернуться на старую работу. Собственно, из-за этого только…

– Ой, ты же говорил, извини. Тебя ведь уволили из-за шунта?

– Перевели, – поправил её Пётр.

– А расскажи мне о себе, – попросила Катя. – Ты был женат? Может, и сейчас?

– Был, – сказал Пётр. – Очень давно. Ты тогда и в школу-то не ходила.

– И что произошло?

– Да что обычно и происходит. Разошлись. Я сейчас и не знаю даже, где она.

– А никогда не интересовался?

– Нет.

– Понятно, – Катя поджала губы. – Странно, наверное, прожить долгое время с человеком, а потом даже не знать, что с ним произошло, жив ли он вообще.

– Думаю, – сказал Пётр, – она уехала на юг.

– Думаешь или знаешь?

– Слушай, – Пётр устало посмотрел на Катю, – не вижу никакого смысла это обсуждать.

– Хорошо, – сказала Катя и замолчала.

Она прикрыла глаза. Пётр уже собирался тихонько выйти из комнаты, но Катя вдруг встрепенулась.

– Ты куда?

– Постель, – напомнил Пётр.

– Да погоди ты с этой постелью. Или знаешь что? Я, наверное, выпью чашечку чая. Из кубиков.

– Хорошо. А потом – спать.

Пётр прошёл на кухню.

Бутылка, наполовину пустая, стояла рядом с забытым дзынем. Пётр схватил дзынь со стола, не слишком понимая, что собирается с ним делать. Этот уродливый проволочный шлем был теперь совершенно не нужен. Однако Пётр держал его в руках с таким видом, словно собирался гордо напялить на голову и превратить сонный полумрак кухни в густую электронную синеву. Аккумулятор сорвался с хлипкого проволочного крепления, повис на тонких проводах, как на оголённых нервах, оторвался и глухо шлепнулся на пол. Пётр отбросил дзынь на стол.

– Тебе сколько сахара? – крикнул он, глядя в чёрное окно.

Катя не ответила.

– Значит, будет два куска, – проговорил Пётр.

Спустя минуту он вернулся в гостиную с чашками. Кати не было. Пётр поставил чашки на стол.

– Катя! – крикнул он. – Ты где? Я принёс чай!

Дверь в другую комнату была открыта.

Катя стояла у стены. Казалось, она окаменела от холода. Напротив – выведенный помадой иероглиф.

– Ты что?! – крикнул Пётр.

Катя вздрогнула и отшатнулась к окну – так, словно не могла его узнать.

– Эта долбаная комната! – крикнул Пётр. – Зачем?

– Всё в порядке, – прошептала Катя. – Я…

– Ты смотрела?

– Нет.

Катя повернулась к окну. Провела по стеклу пальцем, словно отмечая реверсивный след от двигателей невидимого корабля.

– Я впервые сегодня вижу здесь свет, – сказала она. – Свет. На твоей улице. И это так…

– Ты смотрела? – повторил Пётр.

На стене уродливо скалился чёрный, с вкраплениями красного, иероглиф.

– Да, – на лбу у Кати прорезалась морщинка. – Смотрела. Я случайно. Просто на глаза попался. Но со мной всё в порядке. Это ничего. Совсем ничего.

– Зачем?

Пётр дёрнул за свисающую со стены полоску обоев, и содрал огромный кусок пожелтевшей бумаги с нарисованным помадой иероглифом. Старые обои рвались с треском. Катя вздрогнула.

– Не надо, – сказала она. – Я…

Она повернулась к Петру, улыбнулась.

– Что-то странное есть в этой твоей комнате. Что-то… таинственное. И тумбочка эта квадратная. Ты её специально так поставил? Посередине?

Пётр молчал.

– Что в тумбочке? – спросила Катя.

– Просто тумбочка, – сказал Пётр.

– Ну да, – вздохнула Катя. – Конечно. Ну да.

Она снова смотрела в окно, водила пальцем по замёрзшему стеклу.

– Коробочка в коробочке, – прошептала Катя.

– Что? – не понял Пётр.

– Не важно.

Пётр стоял посреди комнаты и смотрел на её опущенные плечи. Дышать почему-то стало тяжело. Как будто темнота в окне вытягивала из комнаты весь воздух.

– А что было в портале? – спросил он.

– В портале? А-а… Но это не портал…

Катя вздрогнула, прикрыла глаза рукой.

– Что такое?

– Нет, нет, ничего, – быстро ответила она. – Просто в глаза…

– Пойдём отсюда!

Пётр шагнул к ней.

– Ты меня всё-таки извини, – прошептала Катя. – За иероглиф и… Извини меня, пожалуйста. Я…

Вдруг она отшатнулась от окна, выставив перед собой руку, защищаясь от чего-то.

– Что там? – крикнул Пётр.

– Я… – пробормотала Катя.

Она посмотрела Петра. Зрачки её расширились от ужаса.

– Я забыла тебе что-то сказать, – пробормотала Катя.

Она зажмурилась так, словно в глаза ей ударил свет. Её лицо искривилось от боли. Она упала на колени. Из-под её плотно сомкнутых век потекли густые кровавые слёзы.

– Катя!

Пётр схватил её за плечи. Несколько секунд она была ещё жива. Провела пальцами по лицу Петру, застонала, полезла в карман пальто и вдруг затряслась, как при эпилепсии.

– Катя!

Она открыла глаза и – безвольно повисла у Петра на руках. Далёкий огонёк в окне, похожий на тонущий в ночном мраке маяк, погас.

– Нет… – Пётр потряс головой. – Как же так…

Кровь стекала у неё по щекам.

– Катя!

Её рука выскользнула из узкого кармана.

Пётр положил Катю на пол и прижался к её губам. Воздуха в собственных лёгких не хватало. С каждым вздохом ему самому становилось тяжелее дышать. Перед глазами у Петра поплыли красные круги.

– Блядь!

Он надавил ладонями ей на грудь. Пот стекал у него по лбу. Он надавил снова. Снова. Снова. Грудная клетка трещала. Глаза с расширенными зрачками смотрели в потолок. Кровь застывала на лице.

– Блядь!

Пётр выхватил пингбен. Пингбен выпал из его трясущих рук, ударился об пол. Пётр поднял его. Экран устройства вспыхнул, высветил надпись – «Критический сбой аккумулятора» – и погас. Пётр заревел и швырнул пингбен в стену. По комнате разлетелись осколки.

Он побежал к выходу из квартиры, уже стал открывать дверь, но остановился. Вернулся в комнату. Вытащил из кармана платок и принялся оттирать её заляпанные кровью щёки. Но крови не становилось меньше. Пётр размазал кровь по всему её лицу.

Он отбросил платок. Вытряхнул из пачки сигарету. Закурил. В окно – тяжёлыми чёрными волнами, как прибой – била темнота.

Пётр затянулся, но тут же выбросил сигарету и помахал над телом ладонью, чтобы разогнать дым. Склонился над трупом, залез в оттопыренный карман пальто и вытащил из него поблёскивающий, как драгоценность, кристалл.

**30**

Он перерыл все шкафчики на кухне, пока не нашёл последнюю заначенную бутылку. Этикетка с иероглифами была привычно соскоблена ножом. Пётр открыл бутылку над раковиной и стал пить из горла.

Ноги подкашивались. Пётр доковылял до столика и рухнул на затрещавший под его весом стул, не выпуская бутылку из рук. Сделал ещё глоток. Водка отдавала тиной, как дряное пиво. Голова отяжелела. Сердце бешено молотило.

Пётр поставил полупустую бутылку на стол.

Поломанный дзынь.

Он схватил его и нацепил на голову, поцарапав торчащими обрывками толстой проволоки кожу на висках. Плотно прилегающее к лицу забрало заливала темнота. Пётр беспорядочно нажимал на кнопки, но ничего не происходило. Он выругался и cбросил с головы дзынь, чуть не опрокинув бутылку. Его отражение в стекле швырнуло точной такой же, зеркальный дзынь, в чёрную пустоту за окном.

Пётр ещё глотнул из бутылки. По телу разлилось жгучее тепло. Теперь усталость почти не чувствовалась. Восстановился сердечный ритм. Только зудели царапины на висках. Дзынь валялся на столе, забралом вниз. Из затылка торчали тонкие оборванные проводки.

Пётр выругался и полез под стол. Аккумулятор отскочил к стене и валялся в рыхлой пыли у плинтуса. Пётр поднял аккумулятор, сдул с него пыль и, усевшись на стул, стал прилаживать его к дзыню. Все оборванные проводки были одинакового цвета, и Пётр подумал, что это неправильно и нелогично – их стоило сделать разноцветными, красными, зелёными, синими, чтобы упростить ремонт. Кое-как соединив провода, он закрепил аккумулятор на затылке и аккуратно поставил дзынь на стол – забралом к себе, – как оторванную голову электрического животного.

Он встал. Ещё глоток водки. Достал из шкафа пустой стакан. Налил в стакан воды – почти до края. Вытащил из кармана кристалл. Несколько секунд он рассматривал его. Мутный, точно паучья личинка, с оплавившимися краями. Кристалл Кати совсем не походил на тот, другой, с глубокой трещиной, который Пётр так и не смог толком оживить.

Открыл дверцу микроволновки. Собирался бросить кристалл в стакан с водой, но – остановился. Пошатнулся, расплескав по полу воду – комната на секунду потеряла равновесие, и пол стремительно взмыл вверх, пытаясь поменяться местами с потолком, – но не упал, уткнувшись спиной в стенку.

Он стоял, сжимая в руке стакан и уставившись в открытую микроволновку. Потёр тыльной стороной ладони нос, уловив неприятный запах – вроде того, какой бывает, когда плавят пластиковые пакеты, – отхлебнул воды из стакана, поморщился и сплюнул, словно глотнул кислоты.

Сел за стол. Приложился к бутылке и откинулся на спинку стула, наслаждаясь волнами тепла, проходившими через вены. Ещё раз посмотрел на кристалл. Из-за застилающего кухню тумана казалось, что кристалл постоянно меняет форму, изменяется под действием его взгляда – края то разглаживаются, то становятся ещё более неровными и помятыми, точно кристалл оплавили в микроволновке. Трещина, разделяющая кристалл на две неровные части, то появлялась, медленно прорастая внутри искусственного камня, то затягивалась. Пётр сжал кристалл в руке. На секунду ему показалось, что кристалл пульсирует, как живое налитое кровью сердце.

Он встал со стула и нетвёрдой походкой вышел из кухни.

Гостиная. Пустая белая стена. По минбану сегодня не показывают ничего интересного.

Комната со старыми обоями, в которую он редко заходил. Комната, в которой лежит её труп с залитым кровью лицом.

Пётр присел у кубической тумбочки, открыл нижний ящик и вытащил из него массивный предмет, завёрнутый в грязное, в масляных пятнах, полотенце. Аккуратно развернул полотенце. Взвесил пистолет в руке, проверил обойму.

Пушка.

Он прицелился в ободранные обои рядом с окном. В глазах начинало двоиться, чернильные узоры на стенах плыли, превращаясь в уродливые иероглифы. Пётр на секунду зажмурился, мотнул головой и прицелился снова.

В комнате с каждой секундой становилось всё холоднее.

Пётр долго стоял, направив в стену пистолет, поглаживая указательным пальцем спусковой крючок. Затем подошёл к лежащей в тени Кате, опустился на колени и закрыл ей глаза.

**31**

Кондоминиум, в котором жил Митя – похожий на выточенную из цельного камня стелу, без единого горящего в окнах огонька – Пётр нашёл сразу, хотя и был там всего один раз. Он даже не чувствовал холода, пока шёл от трубы, и только пистолет в кармане, который он прижимал локтём, обжигал кожу через одежду так, словно был отлит из химического льда. Однако у входа в подъезд Пётр потратил несколько минут на то, чтобы вспомнить номер этажа и фигуру, обозначавшую квартиру Мити.

Пятьдесят два, синий шестиугольник.

Экран электронного консьержа на секунду задёрнула концентрированная темнота, как будто во всём здании отрубился ток. Пётр сплюнул на асфальт. Консьерж мигнул. Появилось изображение – расходящиеся волны, которые переливались за край экрана.

Ритмичные звуковые сигналы. Вызов.

– Извините, – сказал через минуту ожидания консьерж, – номер не отвечает.

Экран на мгновение снова затянуло темнотой, а затем появился вращающийся вокруг оси, точно глобус, логотип кондоминиума, собранный из десятков геометрических фигур.

Пётр стиснул рукоятку пистолета в кармане и набрал номер снова. Ещё одна минута ожидания.

– Извините, номер не отвечает.

Пётр выругался, вытащил из смятой пачки последнюю сигарету и закурил, с ненавистью уставившись на вращающийся трёхмерный логотип.

– Спишь, сука! – процедил он сквозь зубы.

Снова.

Звонок, который издавал экран, звучал теперь сильнее и громче, точно электроника была на стороне Петра и изо всех сил пыталась разбудить Митю.

– Извините, – вновь выдал приторно вежливый электронный консьерж, – номер не отвечает.

– Да что ж такое! – выкрикнул Пётр.

От отошёл от подъезда и запрокинул голову, пытаясь зачем-то рассмотреть окна квартиры Мити, но не видел ничего, кроме ровной серой стены, как будто никаких окон и не было вовсе. Пётр понимал, что это невозможно. Но ничего не видел.

Начинало светать. Однако небо в вышине ещё оставалось чёрным, как ночью.

Пётр неторопливо докурил сигарету, раздавил окурок ботинком и вернулся к консьержу. Номер этажа, синий шестиугольник. По экрану опять полетели стилизованные волны. Пётр уже ожидал услышать выбешивающие извинения, но вместо этого аппарат на стене зашипел, словно кто-то – высоко, в полутора сотне метров над ним – хрипло выдохнул в трубку.

– Какого чёрта? – послышался голос Мити. – Кто это? Вы в курсе, который…

– Дмитрий, – Пётр старался говорить как можно громче и чётче, – извините, что я вас разбудил, но это очень важно. Откладывать нельзя. Нам нужно поговорить.

Он сильнее сжал рукоятку пистолета в кармане.

– Что? – взвизгнул Митя. – Да кто это?

– Это Пётр. Я…

– Пётр?

Митя на секунду замолк.

– Какого чёрта, Пётр? С чего вы решили, что можете вот так вот заявиться ко мне среди ночи?

Динамик консьержа вновь взорвался треском.

– Чёрт, почему я вообще не отключил эту штуку на ночь? – проговорил Митя.

– Это очень важно, – повторил Пётр. – Я не смог с вами связаться другим способом. Мой пингбен накрылся, а я…

– Да что произошло? – не выдержал Митя.

– Это по поводу Кати. У неё был приступ, мне пришлось отвезти её в больницу.

– В больницу? – Голос у Мити почти срывался на визг. – Она сейчас в больнице?

– Да, и там говорят, что у неё какие-то проблемы с шунтом.

– Какие проблемы? Что за проблемы? Почему вы ко мне с этим припёрлись?

– Слушайте, – Пётр вздохнул, – от этого зависит жизнь девушки. Мы можем поговорить? Я не займу у вас много времени. Мне кажется, вы можете помочь. Её шунт…

– Да что её шунт? – перебил его Митя. – Причём здесь я вообще? Как я могу помочь? Мне бы кто помог!

Пётр ответил не сразу. Хотелось курить, но сигарет больше не было. Он наклонился к консьержу и заговорил, стараясь, чтобы голос его звучал уверенно и спокойно:

– Я всё знаю. Я знаю, что установке шунта поспособствовали вы. И что по результатам теста шунт ей ставить не стоило. Представьте, что будет, если она умрёт.

– А что будет? – проскрипел Митя. – Вернее, нет. Задайте себе лучше другой вопрос. Почему я должен вас сейчас пускать?

– Кате нужна помощь! – закричал Пётр. – Её не могут вывести из комы! А у меня нет денег! Нет денег, понимаешь?!

– А-а, – протянул Митя. – Деньги. Как всё банально! Забавно, как вы и Катя на самом деле…

– Что? – выдохнул Пётр.

– Да ничего, – прохрипел электронный консьерж и затих.

Экран мигнул, и через секунду на нём опять появилось вращающееся нагромождение геометрических фигур.

– Блядь! – крикнул Пётр. – Сукин сын!

Он ударил по экрану кулаком, консьерж затрещал, и изображение раздвоилось – теперь две копии абсурдного логотипа вращались одна поверх другой, задевая друг друга острыми краями.

Входная дверь щёлкнула и приоткрылась.

**32**

Пётр остановился у двери с синим шестиугольником. Он помедлил, прежде чем нажать на кнопку звонка. В ушах шумело. Головная боль возвращалась, в виски кололо. У Петра мелькнула мысль, что он сам выглядит как живой мертвец. Митя захлопнет дверь, едва его увидев. Пётр встал так, чтобы заблокировать дверь, даже если его не захотят пропускать и – позвонил.

Митя открыл почти мгновенно, как будто ждал всё это время у двери. Он был в шлёпанцах и белом халате, но уже успел нацепить круглые очки. На щеке у него красовался длинный след от подушки.

– Боже! – скривился Митя. – Ну и видок у вас!

Он открыл дверь пошире.

– Что ж, проходите. – И сам зашлёпал в гостиную. – Дверь только закройте за собой.

Пётр последовал за Митей. Правую руку он держал в кармане куртки.

– Выпивку предлагать не буду! – заявил Митя. – Самому не хватает! – и хихикнул. – На самом деле, – добавил он, – рановато для алкоголя. Мне бы ещё хотелось поспать.

– Для меня уже не рановато, а слишком поздно, – сказал Пётр.

– Да-да, как скажете, – Митя махнул рукой и плюхнулся на диван. – Ладно. Вы ко мне по делу, у нас с вами, так сказать, бизнес, и я, уж простите мне мою невежливость, предпочёл бы не затягивать.

– Я тоже, – сказал Пётр и достал пистолет.

Митя вылупился на оружие, приоткрыв рот.

– Что… это? – выдавил он из себя.

– Догадайся!

– Но…

Митя заёрзал на диване. Халат распахнулся, обнажив его бледное волосатое тело. Он захлопнул халат дрожащей рукой.

– В этом нет никакой необходимости! Мы же с вами договорились! Я готов вам помочь, – Митя сглотнул, – финансово. Давайте спокойно обо всём…

– Не нужды мне твои деньги, урод! – крикнул Пётр.

И стиснул рукоятку пистолета.

– Но как же… – пролепетал Митя. – Постойте. Я чего-то не понимаю. Я…

Пётр шагнул к дивану, целясь Мите промеж глаз.

– Она умерла, урод! Ты понял, блядь?! Умерла! Её труп у меня в квартире!

Митя несколько раз моргнул.

– Но вы же говорили про кому. И то, что у неё был приступ. И она…

– Был приступ, – перебил его Пётр. – Во время отключения. А потом она пришла в себя, зашла в портал и умерла. Ты что ей в мозги засунул, мразь?!

Лицо у Мити покраснело. На лбу выступил пот. Он смахнул пот рукавом и шумно вздохнул.

– Я не понимаю, – пробормотал он. – Возможно, это индивидуальная восприимчивость. Но чтобы прямо такое… А может, – он впился глазами в Петра, – может, вирус? Какой это был портал?

– На хуй портал! У неё не должно было быть шунта. Тест бы она не прошла. Это ведь ты, урод, постарался?

Пётр взмахнул пистолетом, и Митя вжался в диван.

– Да всё было не так! – запротестовал он. – Вы не понимаете! Уберите пистолет, и мы спокойно поговорим. Я всё объясню, тут всё иначе.

– Хватить юлить, мразь!

– Позвольте, но я, – Митя опять принялся тереть рукавом лицо, – я не мразь. И тест Катя проходила. Может быть, не самую последнюю версию, но…

– Я тебе сейчас мозги вышибу! – проревел Пётр.

– Хорошо, хорошо! – затараторил Митя. – Последнюю, самую последнюю версию теста на тот момент она не совсем прошла, но там же совсем немного не хватало, самую малость, вы знаете, совсем чуть-чуть, а все эти тесты, они же специально так составляются, чтобы, ну, с запасом как бы, поэтому я лишь совсем немного…

Митя замолчал. Он задыхался.

– Я всего-то немного ей помог, – проговорил он. – Это было ещё до последней прошивки. Я тогда не мог знать.

– Последней прошивки? Какой ещё последней прошивки?

В глазах у Петра потемнело, он покачнулся.

Митя неожиданно усмехнулся и посмотрел на Петра с отвращением, как на бездомного.

– Ах, да, – сказал он уже спокойнее. – Вы же не знаете. Извините. Я, конечно же, вам всё объясню.

Он попытался встать с дивана, но Пётр подскочил к нему и толкнул в грудь. Лицо Мити исказилось от злобы.

– Сидеть! – рявкнул Пётр.

– Ну что ж, – вздохнул Митя, – я сижу. Дальше что? Мозги мне вышибете?

Пётр молчал.

– Знаете что, вы попросту пьяны! Вам бы пойти домой да проспаться.

– У меня дома лежит её труп!

Палец Петра коснулся спускового крючка.

– Но я в этом не виноват, – сказал Митя. – Вам, я понимаю, хочется кого-то обвинить. Её смерть – это, бесспорно, трагедия.

Митя устало застонал и помассировал глаза через закрытые веки.

– Я сегодня полночи работал, – продолжил он. – Вернулся недавно, и тут вы. Давайте оба придём в себя – и вы, и я. А потом решим, что нам делать.

– Я уже знаю, что мне делать.

– И что же? Застрелить меня? А дальше – что? Катю это не вернёт. Кстати, а где она нашла у вас дома портал?

– Случайно, – пробормотал Пётр.

Его рука с пистолетом дрогнула. Ствол теперь смотрел Мите в распахнутую, по-женски полноватую грудь.

– Случайно, да, – кивнул Митя. – Всё произошедшее – это трагическая случайность. Именно так и есть!

Пётр поморщился и прижал ко лбу ладонь. Голова раскалывалась от боли.

– Вы устали, – сказал Митя. – Вам нужно отдохнуть.

Пётр вновь покачнулся, но руку с пистолетом не опустил. Митя снова запахнул расползающийся халат, причмокнул языком, как будто пытался распробовать что-то на вкус, и закинул ногу на ногу. Лицо его начинало возвращать естественный цвет.

– Хотите виски? – спросил он.

– Что? – пробормотал Пётр.

– Виски, – повторил Митя. – Вы же любите виски? Нам обоим бы не помешал сейчас стаканчик. Вы только уберите эту штуку, – он покосился на пистолет. – Она, так сказать, не слишком способствует разговору. Да и что вы тут собрались с ней делать?

Митя начал вставать, не переставая говорить.

– Откуда, кстати, у вас такой? С прошлой работы остался? Нет, нет, вы не подумайте, мне просто интересно. Дело в том, что я…

– Сидеть! – крикнул Пётр.

– Да что вы всё – сидеть да сидеть!

Митя стоял рядом с диваном лицом к Петру.

– Я просто хотел принести нам виски. Хороший виски, двенадцатилетний синглмолт! Вы же любите виски?

– Сядь на диван, мразь!

Пётр взмахнул пистолетом. Митя сощурился.

– Забавная штука, – сказал он. – Никогда таких не видел. Он вообще работает? Заряжен?

Пётр резко шагнул к нему, и Митя отшатнулся, подняв вверх ладони.

– Всё, всё, простите! Я только на секундочку, принесу нам бутылку! И мы с вами во всём…

Пётр схватил его за руку. Лицо у Мити скривилось, он издал какой-то шипящий звук, вырвался – халат слетел у него с плеча, – и метнулся к двери в соседнюю комнату.

Пистолет громыхнул. С потолка посыпалась штукатурка. Митя вздрогнул и остановился.

– Что же вы наделали!

Его трясло. Он обнимал себя за голое плечо так, словно Пётр его ранил.

– Зачем же было…

Вдруг он резко обернулся и с ненавистью уставился на Петра.

– Скоро сюда приедут! Такой громкий выстрел! О нём наверняка сообщат, и тогда…

– Не надейся, мразь! – крикнул Пётр. – Знаю я, как наша братия работает!

Он перехватил левой рукой пистолет, шагнул к Мите и ударил его наотмашь по лицу. Митя отшатнулся, разинув рот, точно умирающая рыба. Он захрипел. Очки слетели у него с лица, повиснув одной дужкой на ухе.

– Приятно тебе, мразь?

Пётр ударил ещё. Митя отшатнулся к стене и сполз на пол. Лицо у него стало пунцовым. Из носа потекла кровь. Пётр шагнул к нему, наступил на упавшие очки. Митя испуганно задрожал, вздёрнув руки.

– Нет! Нет! – всхлипнул он. – Пожалуйста, не надо! Не бейте! Нет!

Пётр перехватил пистолет и прицелился ему в лицо.

– Надо завязывать с тобой, мразь!

– Нет!

Митя завизжал и прикрыл локтями лицо.

– У тебя есть последний шанс, – сказал Пётр.

Митя опустил руки и посмотрел на него влажными глазами. Всю нижнюю часть его лица заливало кровью. Митя вытер её рукавом халата, размазав по щекам. Пётр невольно улыбнулся.

– Взломай этот кристалл, – он показал Мите похожий на личинку камень. – И загрузи призрака в синьку. Как ты это сделал для Лизы.

Митя хотел что-то сказать, но не смог. Он страшно захрипел, точно умирающий, и прикрыл рукавом заляпанный кровью рот.

– Загрузи в синьку! – крикнул Пётр, наклонившись к нему.

Митя сглотнул, потёр подолом халата лицо, и почти вытер со щёк всю кровь, однако нос продолжал кровоточить. Он медленно поднялся, прижимаясь к стене спиной, не отводя от Петра взгляда.

– Боюсь, – выдавил он наконец из себя, – это невозможно.

– Как это?

– Боюсь, – повторил он, – я обманул вас. Никакого призрака в Сень-ши я не загружал. Это попросту невозможно. Позвольте мне умыться, пожалуйста. Я всё расскажу.

– Рассказывай! – потребовал Пётр, взмахнув пистолетом.

– Хорошо, – сдался Митя, – но хоть давайте сядем куда-нибудь. У меня ноги подкашиваются.

Пётр кивнул в сторону стола. Митя натянул халат на голое плечо и медленно, как больной, который едва может согнуть конечности, доковылял до ближайшего стула. Пётр сел напротив и положил на стол пистолет.

– Виски? – со всхлипом попросил Митя. – Можете взять сами. Там бутылка на кухне. Я ничего не…

– Обойдёмся без виски! – отрезал Пётр. – Я жду.

– Хорошо, – Митя облизал окровавленные губы. – Как я уже сказал, я не загружал призрака. Боюсь, я придумал эту историю. Придумал для вас. На самом деле Лиза действительно просила меня о чём-то подобном. Она, так сказать… Она…

Митя снова облизнул губы. Можно было подумать, что ему понравился вкус собственной крови.

– К сожалению, её просьбу я осуществить не смог. Это же полнейшая бессмыслица. И к тому же это невозможно технически.

Пётр нахмурился. Митя потряс руками и заговорил быстрее.

– Нет, нет, я что хочу сказать, для человека нетехнического история выглядит вполне убедительно, очень убедительно, можно даже сказать, но в техническом плане это совершенно, просто абсолютно невыполнимо. И к тому же бессмысленно.

– Но ведь сеть действительно отключали, – сказал Пётр.

– Да, – подтвердил Митя. – Мы перегружали все сервера. Я действительно не так давно вернулся, страшно устал.

– Так в чём причина?

Митя помялся.

– После последнего, так сказать, обновления некоторый процент людей стал весьма… своеобразно реагировать на некоторые из дыр.

– Под своеобразной реакцией ты имеешь в виду смерть?

– Это в очень редких случаях, ничтожный процент. – Митя промокнул разбитые губы подолом халата. – Но у многих случались приступы. У многих, – громче повторил он, – несмотря на то, что они успешно прошли все тесты. Дело в том, что мы пытались создать более реальные ощущения. Ну помните же это? – оживился он. – Реальнее, чем сама реальность!

– Не помню, – сказал Пётр. – Продолжай.

– Мы попытались сделать обычное обновление, но, боюсь, что из-за ошибки – не моей ошибки! – Митя вскинул голову, – обновление только ухудшило ситуацию. Опять же, это касалось далеко не всех, и…

– Далеко не всех? – спросил Пётр; он поднял пистолет и постучал рукояткой по столешнице. – Интересная у вас арифметика! Знаешь, сколько трупов мы за последние дни собрали?

– Это страшная трагедия, – Митя покачал головой. – Но я тут не причём, я не разработчик. Я, если хотите… Впрочем, неважно. Проблема была в новых дырах, они, скажем так, использовали некоторые особенности нашей проблемной версии, а обновление привело к такому результату. Это всё очень сложно объяснить. Дело в том, что…

– По-моему, ты несёшь хуйню, – сказал Пётр.

– Нет, нет, нет! – Стул заскрипел, Митя отодвинулся от Петра и потряс руками. – Это правда. Я говорю правду. Мы пытались решить проблему с помощью обычного обновления, но лишь усугубили её. Надо было решать проблему уже иначе, уже, скажем так, радикально. Полный откат на старую версию, понимаете? И чтобы сразу у всех, в один момент. А не когда там кто-то соблаговолит обновиться.

– И для этого перезагружали сервера?

– Да. Вы всё правильно поняли. Это был самый простой способ. Два часа оффлайна – и всё в порядке. Никаких проблем. Если только с какими-то нелегальными, совсем уж нелегальными…

– У Кати был приступ, когда отключилась сеть, – сказал Пётр.

– Тут я не знаю, – Митя судорожно вздохнул. – Возможно, она отреагировала так на отключение интерфейса. Просто нервный срыв. Тут, вы извините, но я…

– Понятно, что она так отреагировала. У неё же просто не должно было быть шунта. Она не прошла тесты!

Пётр навёл на Митю пистолет.

– Ну опять вы про это! – взвыл Митя. – Да что же вы! – Слёзы брызнули у него из глаз. – Там же ерунда была! Сущая ерунда! Если бы только я знал!

Пётр молчал. Он посмотрел в окно. Над чёрным, точно обведённым тушью горизонтом, поднималось багровое зарево. Рассвет. Усыпанные огнями поганки упрямо тянулись в вышину, где небо было ещё тёмным, как покрытым копотью, и казались совершенно нереальными на фоне грязного города.

– Уходите, пожалуйста! – всхлипнул Митя. – Я вам всё рассказал.

– Нет.

Пётр бросил на стол кристалл.

– Осталось ещё одно дело. Ты можешь его взломать?

Митя напряжённо уставился на кристалл.

– Взломать? – переспросил он. – В смысле обойти систему защиты?

– Да.

– Это возможно. Всё зависит от того, как он защищён. Если там биометрия, то будет непросто. Но, – поспешил добавить Митя, – обычно очень редко используют биометрию. Это ведь как дневник, так сказать, совершенно секретный дневник, но из тех секретов, которыми, тем не менее, всегда приятно поделиться с подружкой. Так что…

– Жест, – сказал Пётр. – Я думаю, там жест.

– Жест, да, – закивал Митя. – Скорее всего, так и есть. Но в таком случае я без проблем подберу пароль, там даже сложный подбор делать не надо. Просто понимаете, есть набор стандартных…

– Мне неинтересно! – перебил его Пётр. – Делай.

– Хорошо. Ну что ж… – Митя распрямил плечи и шумно вздохнул. – В таком случае нам надо будет пройти ко мне в кабинет. Умыться, я так понимаю, вы мне по-прежнему не дадите?

Пётр не ответил.

– Что ж, – Митя обиженно насупился, как ребёнок, – тогда умоюсь потом, – и повторил чуть тише: – Потом.

**33**

Митя сидел, сгорбившись, перед терминалом, нажимая трясущимися пальцами на ритмично пощёлкивающие кнопки. Он постоянно ругался – неслышно, одними губами, – и раздражённо бил по заедающему «Delete», стирая только что написанные команды.

– В глазах всё плывёт, – пожаловался он и посмотрел на Петра так, словно тот в силах был это исправить. – Всё как в тумане. Я никак не могу…

Он вытер рукавом лицо. Нос продолжал кровоточить. Кровь, неправдоподобно тёмная, как мазут, стекала у него по подбородку, но Митя уже не обращал на это внимания. Пётр стоял рядом и целился в него из пистолета, однако руки у него дрожали не меньше, а короткий зазубренный ствол плавно перемещался из стороны в сторону, точно никак не мог поймать цель. Кристалл лежал на круглой панельке рядом с клавиатурой. Панелька была похожа на подставку под пивной бокал.

– Долго ещё? – спросил Пётр.

Он быстро моргнул. Казалось, его тоже начинают подводить глаза, и все цвета вокруг плавно смещаются в другой спектр, как будто комнату, несмотря на яркий свет, постепенно захватывает темнота.

– Сейчас, сейчас, – пробормотал Митя. – Почти всё. Здесь защита обычным жестом, так что…

Он не договорил и уставился на расплывающуюся по кнопке «Delete» капельку тёмной крови. Кровь как будто сворачивалась у него на глазах. Митя коснулся носа и с ужасом посмотрел на окровавленную руку. Рука тряслась, как у старика.

– Вот, – Пётр подкинул ему коробку с одноразовыми салфетками с другого конца стола.

Митя схватил салфетку, прикрыл ей кровоточащий нос и продолжил печатать одной рукой. «Delete». Несколько других отрывистых нажатий. Снова «Delete». Скоро вся клавиатура была в крови.

– Почти готово, – сказал Митя. – Ещё совсем чуть-чуть.

Салфетка потемнела от крови. Митя бросил её на стол и вытащил другую.

– Что ты вообще делаешь?

Пётр заглянул в экран.

– Это такой скрипт, – пролепетал Митя. – Банальный, так сказать, подбор вариантов. Мы запустим его, пару секунд, и кристалл будет открыт.

– И как проверить, что кристалл открыт? – спросил Пётр.

– Как? – Митя вздохнул. – Мой шунт не работает, ваш тоже. Я даже не знаю, как проверить это сейчас. Эти штуки – они же такие, не для людей, вроде нас с вами. Но можете мне поверить, я…

– Поверить? – хмыкнул Пётр. – Ну да, конечно! Разбежался, блядь! – Он качнул головой. – Есть же шлем! Дзынь!

– Шлем? – не понял Митя.

Он остановился, рука его зависла над клавиатурой.

– Блядь! – Пётр взмахнул пистолетом. – Надо было взять дзынь!

– Но что… что вы… – пробормотал Митя.

– Заткнись! – крикнул Пётр. – Пиши свой скрипт!

Вторая пропитавшаяся кровью салфетка упала на стол. Митя теперь набирал код двумя руками. Халат его снова распахнулся, обнажив полное лоснящееся от пота тело.

– Всё! – гордо объявил он, клацнув по последней кнопке. – Теперь осталось только запустить.

Он нажал ещё несколько кнопок. Панелька, на которой лежал кристалл, ярко засветилась, окрасив кристалл в синий цвет, и тут же погасла.

– И чего тут? – Пётр посмотрел на кристалл. – Не работает?

– Работает. Всё готово. Теперь никакого пароля там нет. Вернее, он авторизует любой жест, можете просто рукой помахать.

Митя аккуратно поднял кристалл с панельки и протянул его Петру. Пётр схватил кристалл и сунул в карман.

– Теперь что? – жалобно спросил Митя и посмотрел на Петра покрасневшими глазами.

Его разбитые губы опухли и стали пунцовыми. Казалось, он едва шевелит ими, когда говорит.

Пётр не ответил.

– А этот кристалл, – осторожно начал Митя, – принадлежал Кате?

– Тебе-то какая разница? – огрызнулся Пётр.

– Наверное, никакой, – сказал Митя. – Но что вы там рассчитываете увидеть? Скорее всего…

– Что скорее всего? – Пётр с сомнением посмотрел на Митю. – Погоди-ка!

Он стиснул рукоятку пистолета.

– Ты ведь уже видел этот кристалл раньше?

– Нет, – Митя сдвинул брови. – С чего вы взяли?

– Откуда он у неё вообще взялся? – спросил Пётр. – Они же стоят…

– Слушайте, да с чего вы решили, что я это знаю? – Митя вытащил из коробки ещё одну салфетку и провёл ей по распухшим губам. – Мало ли там что. Сколько они там стоят, или не стоят. Они продаются. Можно купить и…

Пётр пнул кресло, и Митя, охнув, повалился на пол.

– Это ведь ты ей всучил, мразь! – заорал Пётр.

– Нет, пожалуйста! Нет!

Митя вылез из-под перевернувшегося кресла и пополз, как червяк, к двери.

– Стоять! – рявкнул Пётр и навёл на него пистолет.

– Пожалуйста, не надо! – простонал Митя. – Простите! Я не хотел…

Он скорчился на полу, зажмурившись и втянув голову в плечи.

– Чего ты не хотел?! – крикнул Пётр.

Митя захныкал в ответ.

– Блядь!

Пётр столкнул со стола терминал, и тот с дребезгом грохнулся об пол. Крышка погнулась и слетела. Из корпуса, точно чудовищные электронные внутренности, вывалились моток перетянутых жгутами проводов и обломок тёмно-зелёного текстолита.

Митя взвыл.

– Ты ведь тогда прочитал его, да?! – крикнул Пётр. – А мне наплёл хуйни! Это он там записан?

Пётр выхватил из кармана кристалл. Кристалл поблёскивал на свету.

– Здесь же именно тот призрак? – проговорил он. – Лиза?

– Нет! – всхлипнул Митя. – Простите меня!

– Встань!

Пётр толкнул его ногой.

– Нет! Не на…

– Вставай на хер!

Пётр снова его пнул.

Митя подчинился. Сел на колени, поправил забрызганный кровью халат, вытер рукавом стекающую по губам кровь и, боязливо косясь на Петра, поднялся на ноги.

– Я весь в крови, – простонал он.

Он смотрел на Петра пустым отрешённым взглядом.

– Ты её трахал?! – крикнул Пётр.

– Кого? – Митя заморгал. – Лизу?

– Катю, – сказал Пётр.

Митя всхлипнул и закрыл глаза.

– Вы меня убьёте?

Рука у Петра дрогнула. Он опустил пистолет, но тут же вскинул его опять. Митя прижался к стене.

– Я… – начал Пётр.

Он покачнулся. Темнота окружала его плотным кольцом, просачиваясь сквозь стены.

– Виски, – пробормотал Пётр, прикрыв ладонью лицо. – Ты говорил, у тебя есть виски?

– Да, да, конечно! – обрадовался Митя. – Давайте просто выпьем виски. Просто выпьем. Выпить.

Губы у Мити дрожали.

– Это как раз то, что нам и стоит сейчас сделать, – лепетал он. – Успокоиться, выпить. И тогда всё… Уверен, мы во всём…

– Виски, – повторил Пётр.

– Да, да! Это здесь, в шкафу!

Он показал рукой за спину Петра, хотя там была лишь темнота.

– Принеси!

– Стаканы, правда, на кухне.

– На хуй стаканы!

Митя медленно, прихрамывая то на одну ногу, то на другую, подошёл к шкафу с дверцей из тёмного стекла. Перед шкафом он остановился и посмотрел на Петра. Пётр качнул пистолетом – открывай.

Митя кивнул с таким видом, словно согласовывал с Петром все действия, и открыл дверцу. Глаза у Петра слипались. Он заметил на полке высокую фигурную бутылку с цветной этикеткой. И что-то ещё. Митя схватил бутылку за горлышко потной окровавленной рукой.

– Тащи! – приказал Пётр.

Митя вдруг охнул, бутылка выскользнула у него из руки, грохнулась об пол, но не разбилась, а покатилась, поблёскивая янтарём, к ногам Петра. Пётр невольно скосил на неё взгляд. Тут же раздался ещё один хлопок, и Петру показалось, что через его живот прошла раскалённая стальная нить. Он пошатнулся и осел на пол.

На рубашке расплывалось кровавое пятно.

Митя шагнул к нему, сжимая в руке маленький, точно игрушечный, пистолет.

– Так кто тут мра…

Пётр выстрелил.

На мгновение голову Мите затянул кровавый туман. Пуля снесла ему челюсть и вышла через затылок, забрызгав кровавой слизью шкаф. Митя издал булькающий звук, отшатнулся и грохнулся на пол, ударившись о стеклянную дверцу шкафа тем, что осталось от его головы.

– Кто тут мразь… – пробормотал Пётр и прижал руку к животу. – Ты мразь!

Он застонал. Отбросил ненужный теперь пистолет. Наклонился вперёд. Не отнимая руки от живота, стал – через силу – подниматься на ноги. Раскалённая кровь била из живота сквозь пальцы. Распрямившись, Пётр покачнулся, как пьяный. Медленно, шаг за шагом, пошёл к трупу. Всё вокруг уже застилала темнота. Оставалась лишь тонкая полоса света между ним и Митей.

Пётр остановился рядом с бутылкой виски, захотел поднять, но понял, что не сможет наклониться.

– Даже не выпить, – вздохнул он.

Он сделал ещё несколько шагов. Под ногами хрустели обломки зубов. Остановился рядом с трупом. Изуродованная голова Мити вдруг сама свесилась вниз. Пётр откинул её назад, ухватив за редкие волосы на затылке. Посмотрел Мите в лицо. В глазах Мити лопнули все сосуды. Он смотрел в ответ на Петра кровавым и бессмысленным взглядом, как дохлая рыба. Красная скользкая кожа беспомощно свисала с лица, едва держась на костях. Из разорванного рта торчал обрубок языка.

– Мудила, – пробормотал Пётр.

Он отпустил голову, и та вновь упала на грудь.

Пётр заковылял к выходу из комнаты, но, стоило ему сделать пару шагов, как он взвыл от боли. Казалось, внутренние органы плавятся, превращаясь в густую, как кисель, массу, текущую у него сквозь пальцы.

Пётр осел на пол и привалился спиной к стене.

Всю комнату пронизывала холодная темнота. Последние пятна света тускнели и таяли. Труп Мити завалился на бок и соскользнул во тьму.

– Вот мудила, – повторил Пётр и усмехнулся.

Он посмотрел на кровь – чёрную, словно мазут, – которая стекала по его пальцам.

– Ну и ладно, – проговорил Пётр. – Так даже лу…

Он закашлялся.

– Главное, побыстрее…

Тут он вздрогнул, вспомнив о чём, и полез в карман. Через секунду кристалл лежал у него на ладони.

**34**

Боль внезапно отпустила, а в темноте – точно волны от солнечного прилива – прорезались широкие яркие лучи. Кристалл теперь казался Петру не окаменевшей личинкой, а прекрасным алмазом, в котором, точно биение крохотного сердца, пульсировал живой свет.

Пётр почти ничего не чувствовал, как будто покинул собственное тело и плыл в лучах света навстречу гнездившейся где-то вдалеке темноте. Он вдруг подумал, что оказался внутри рекламной постановки, как по минбану, когда тёплые волны призывного света приносят в серую комнату крепкий пивной напиток в цветастой банке или пакетированную пищевую кислоту. Пётр решил, что кристалл исчез у него из руки, растворился в бьющем отовсюду свете. Он крепко сжал ладонь, и камень тут же возник снова, только вместо искорки света внутри него появилась, подобного врождённому изъяну, песчинка темноты.

На секунду чувства вернулись. В животе растекался расплавленный свинец, пот застилал глаза. Пётр смахнул пот и вновь присмотрелся к кристаллу.

Что-то происходило. Пётр, скорее, чувствовал, чем видел это – по интенсивности света, который теперь уже не манил, а пытался вытолкнуть его наружу, обратно в наполненную болью комнату. Через мгновение всё исчезло. Свет сменила темнота, в которой неторопливо проявились белые стены, окно с видом на радиоактивный рассвет, разбитый терминал на полу.

В нос Петру ударил резкий металлический запах. Он сидел в луже густеющей крови. Кристалл выпал у него из пальцев. И он по-прежнему не мог пошевелиться.

Комната чем-то отличалась от той, в которой он только что был. Освещение было другое. Всё вокруг затягивала синева.

Пётр улыбнулся.

Он даже не удивился, когда перед ним появилась Катя.

Она вышла посреди комнаты из яркого пучка света и какое-то мгновение ещё сохраняла судорожную бесплотность духа – комнатные лампы просвечивали сквозь неё, а лицо застилало туманом, как изображение не в фокусе. Но потом она окончательно воплотилась. Её пальтишко вздрогнуло, как от прилива ветра, и прилипло к бёдрам, словно от статического электричества. Она посмотрела на Петра и откинула прядь чёрных волос с лица. Запястье её руки туго перетягивал бинт.

Катя подошла к Петру и улыбнулась.

– Здравствуй, милый! – сказала она.

– Ты… – выдавил из себя Пётр. – Кто ты? Ты – она? Лиза или Катя?

– Так ли уж это важно?

Она коснулась его щеки, и Пётр почувствовал холод, исходящий от её пальцев.

– Важно, – сказал он. – Это важно. Ведь ты…

– Я не то и не другое, милый, – улыбнулась она. – И в то же время я всё, что ты захочешь. Я – Катя, – она смотрела на него горящими тёмными глазами, – и Лиза тоже. Раньше моей Пан-Йон была только Лиза, но потом они обе объединились во мне.

– Боже! – пробормотал Пётр. – Она что, создала своего призрака на основе…

– Я – всё, что ты захочешь. Я появилась недавно и давно. У меня миллионы лиц и…

– Одно лицо, – закончил за неё Пётр.

– Да.

– Какой кошмар!

Пётр затрясся.

– Почему?

– Почему, – повторил Пётр, – почему сейчас…

Он вздрогнул, не отрывая глаз от стоящей перед ним девушки.

– Ты, – проговорил он, – настоящая ты, не успела мне что-то сказать. Но ты – не она. Ты не знаешь.

– Знаю, – она заглянула ему в глаза. – Конечно же, знаю.

Она наклонилась к нему и скользнула языком по его губам.

– Ты и сам это знаешь.

Она присела рядом с ним на колени и жадно впилась в его губы. Пётр уголком глаза заметил, как под потолком, на границе его периферийного зрения, загорелся красный огонёк.

– Что это?

Пётр отодвинулся от неё и посмотрел на пульсирующее красное пятно.

– Режим паники. Теперь маленький подарочек у тебя в голове работает. Боюсь, правда, они не успеют вовремя. Если вообще приедут. Но ты же сам знаешь, как это бывает, да?

– Знаю, – подтвердил Пётр.

– У нас осталось совсем немного времени!

Она прильнула к Петру и просунула между его губами горячий язык.

– Нет!

Пётр оттолкнул её, и она, тут же распрямившись, сделала несколько шагов назад, словно все её предыдущие движения стали проигрываться в обратном порядке.

– Какой в этом смысл? – простонал Пётр. – Ты же просто иллюзия, призрак…

– Ну и что? – Она пожала плечами. – Разве ты не этого хотел?

Пётр хотел ответить, но вместо этого закашлялся, выхаркивая кровь.

– Я тебя пустила к себе. Тебе не потребовался магический жест. Я сама тебя пустила.

– Потому что тебя взломали, – прохрипел Пётр.

– Никто меня не взламывал. Я сама тебя пустила. Я знала, что это ты.

– Да какая разница…

Пётр снова зашёлся в раздирающем лёгкие кашле. Красный огонёк под потолком суматошно замигал – точно сигнал умирающей батарейки на пингбене.

– Милый!

Она улыбнулась, и на секунду Петру показалось, что её щеки лопнули и расползлись, обнажив ряды ровных, неестественно-белых зубов.

– Милый, не надо об этом сейчас! У нас осталось так мало времени! Самое главное, что мы вместе!

В уши Петру ударил резко нарастающий свист. Красный огонёк нервно бился под потолком.

– Не обращай на это внимания!

Она присела с ним рядом, в лужу крови, и зажала ладонями его уши.

– Лучше поцелуй меня!

Пётр почувствовал, как её липкий язык скользнул по его губам. Он попытался встать. Его ноги заскользили в крови.

**35**

Что-то заставляло его дышать, с силой, под огромным напором, закачивая в лёгкие воздух. Боль была чудовищная, но Пётр не мог даже закричать.

Он ничего не видел.

Удар. Снова удар.

Он лежал на чём-то жёстком, вроде стола для трупов, крепко прихваченный к нему верёвками или ремнём. Откуда-то снизу, из скрипящих внутренностей захватившего его механизма, доносились сильные размашистые удары. Как будто машина влетала в рытвины на асфальте. Машина. Фургон.

Пётр попытался открыть глаза и не смог – казалось, его веки слиплись от запёкшейся крови.

Он слышал голоса.

– Откачали?

– А толку? Переливание нужно.

– Было бы что переливать.

Всё вдруг затряслось. Голоса начали отдаляться.

– …мутное дело. Огнестрел…

– А чего…

– Да ты скинь его на…

**36**

Много шума. Крики, плач, резкие хлопки дверей. Колёса катят по каменному полу.

Пётр разомкнул веки. В глаза ударил свет. Он хотел прикрыться рукой, но не смог пошевелиться.

– О, оклемался! – послышался чей-то голос.

Каталка остановилось. Над ним склонилась женщина с расплывающимся лицом.

– Ты держись! – сказала она. – Может, и выкарабкаешься. Главное, чтоб очередь до тебя дошла!

Она сжала его запястье.

– Ладно. Я – всё! Остальные ждут.

– Почему? – прохрипел Пётр.

– Что почему?

Зрение постепенно восстанавливалось. Лицо женщины больше не напоминало уродливое пятно. Он видел её глаза, нос, губы.

– Эй! – Она легонько потрясла его за плечо. – Что почему?

– Почему забрали меня?

Каждое слово обжигало гортань.

– Почему ко мне приехали, а не…

– Штучка твоя сработала, – улыбнулась женщина. – И центр, чё ты хочешь! Это тебе не хухры-мухры! Но ведь сам ты не оттуда, да?

– Но как вы… Где вы меня…

– Где тебя подобрали? – догадалась женщина. – Ну, где упал, там и подобрали. На улице ты валялся. Как она там называется…

– На улице?

– Ну да.

– Я… – Пётр сглотнул. – Я этого не помню.

– Удивительно, что ты вообще хоть что-то помнишь! Ладно! Мне пора!

Она уже отвернулась, соскользнула в слепое пятно, но вдруг появилась вновь и наклонилась к Петру. Подняла руку с вытянутым указательным пальцем и ткнула себя в висок – так, словно изображала самоубийцу.

– Кстати, эту штучку у тебя в голове нам пришлось отключить. Но ты не серчай! Там проблемы кое-какие. Тебе сейчас об этом лучше не думать.

– А с сетью… – пробормотал Пётр, – что с сетью? Она…

Кто-то закричал. Женщина снова исчезла. Тела он не чувствовал – как будто у него и не было больше тела.

Он лежал в коридоре. Что-то происходило. Он не мог понять, что. По коридору проносились люди – в медицинских халатах или в грязной уличной одежде. Все прятали лица, все боялись смотреть по сторонам.

Кругом, мёртвые или живые, валялись тела.

– А с сетью, – повторил Пётр, как бы спрашивая у кого-то, хотя никто на него не смотрел, – что с сетью?

Он попытался повернуть голову. Жилы на шее едва не лопнули от боли.

У противоположной стены стояла каталка с накрытым простынёй телом. На белом покрывале проступали пятна крови.

Пётр лежал, повернув голову, и смотрел на труп.

Шум в коридоре затих, свет стал тусклым. Труп на тележке вздрогнул, как от удара током. А потом ещё раз. А потом ещё раз. Словно кто-то пытался оживить мертвеца электрошоком.

– Нет, – прошептал Пётр. – Не надо!

Свет вокруг гас. К Петру подкрадывалась темнота.

– Катя! – вдруг выкрикнул он и – ужаснулся.

На каталке лежала Катя. Он был в этом уверен. Он узнал её, несмотря на простыню. Режим паники сработал, медики вломились в его насквозь промёрзшую квартиру, зашли в комнату, где выступил иней на покрытой иероглифами стене, но было уже поздно, слишком поздно.

Тело опять вздрогнуло.

– Нет! – простонал Пётр. – Нет!

Труп на несколько секунд затих, а затем медленно и ровно, словно приведённый в действие механизм, стал подниматься.

Простыня упала с лица.