**РАЗОРВАННЫЙ ГОРИЗОНТ**

Версия 0.2 (июль 2021)

# Пролог

За день до отлёта Фён чувствовала себя так, словно покидает Литию навсегда.

Опыта у неё не было никакого — пару сотен часов в симуляторе и несколько выходов на орбиту, где в команде других выпускников она по протоколу, как робот, отрабатывала дежурные действия при различных авариях. Код «красный, два нуля один», код «красный, два нуля два» — и далее по списку. Сирену врубали на полную, от аварийных огней слезились глаза, да и гравитационные катушки могли отключить для пущей правдоподобности, из-за чего учения превращались в возню слепых котят. Поговаривали, что орбитальная станция, на которой проводились учения, настолько старая, что гравитация там частенько отрубалась сама по себе, без всякой учебной тревоги. Дескать, станцию давно должны были списать и утопить в океане, но решили приберечь для натаскивания курсантов. Как бы то ни было, парочка знакомых Фён так крепко столкнулась лбами во время последнего учения, что их отправили с сотрясением мозга в лазарет, а капитан заявил на разборе, что выпуск Фён — худший в учебке со времён Переселения. Быть первыми с конца не слишком обнадёживало, и Фён уже морально готовилась к тому, что её сошлют на какую-нибудь тухлую штабную работу, в самую глубокую задницу на Литии, подальше от глаз, — но потом ей вдруг сообщили, что она включена в командный состав крейсера «Рокотовский», вылет которого назначен уже через неделю.

Командный состав. Это звучало так неправдоподобно, будто речь шла о ком-то другом. Ещё пару дней назад Фён была «жалкой дурой» с «растущими, сама знаешь, откуда, руками» — и никакие оценки по курсам не могли её спасти, — а теперь она состоит в командном составе «Рокотовского», не рухляди, которую нашли на помойке, а настоящего боевого крейсера, сошедшего с верфи всего несколько лет назад.

Видимо, людей отчаянно не хватало.

Изначально они должны были лететь к Орей-3 — третьей открытой планете в системе. Первой была Лития (она же Орей-1), второй — терраформированный Бакар, превратившийся со временем в чудовищную агломерацию, гигантский многоуровневый город без единого клочка живой земли. Орей-3, замёрзшая глыба из аммиака и метанового льда, так и остался непригодным для жизни, не заслужив даже внятного названия — о нём наверняка бы давно забыли, если бы не единственное месторождение «Азма-12». В учебке ходили слухи, что из-за Орея скоро разгорится первая после Переселения полномасштабная война. Лития и Бакар за сотни лет так и не смогли поделить одну мёртвую ледяную планету, а большинство кораблей летали на ископаемом топливе.

Фён так разволновалась, словно её собирались отправить на передовую — не исключено, впрочем, что так бы в итоге и оказалось, — однако за два дня до вылета приказ (удивительное дело!) отменили, и «Рокотовский» с тем же командным составом направлялся уже на другую планету, Черну, к орбитальным колониям.

Объяснять, разумеется, ничего не собирались. Новая миссия казалась гораздо безобиднее прежней, — что может произойти на границе сектора, у мирных колоний? — и у Фён даже появилась тусклая надежда, что обратно её не пришлют в оцинкованном гробу. Впрочем, Милорад, её приятель с курса, которого также приписали к «Рокотовскому», испугался Черны куда больше напророченных боёв на орбите Орея.

— Да ты чего? — Он вытаращился на Фён так, точно решил поиграть с ней в гляделки, но тут же сам зажмурился и замотал головой. — Думаешь, нас зачем вообще туда посылают?

— Руководство наше, очигледно, не хочет, чтобы мы чего-то там думали да придумывали, — пожала плечами Фён. — Хотели бы — сказали. Наверняка летим с какой-нибудь проверкой или чего-нибудь в этом духе.

— Ох! — вздохнул Милорад.

Им принесли по кружке пенного «ветельского», он тут же схватил свою обеими руками и приложился так жадно, словно изнывал от жажды. Или был уверен, что это последнее пиво в его жизни.

— А чего? — нахмурилась Фён. — На Орее было бы лучше?

— «Рокотовский» — малый крейсер, — с важным видом произонёс Милорад, вытирая ладонью губы. — На его ударную мощь никто особо не рассчитывает. Будет в группе поддержки стоять. Да и до Орея волна ещё нескоро докатится.

— А на Черне — что?

— Чёрт знает что на Черне! — Кружка «ветельского» драматично ударила по столу. — Последнее время туда эти длинномордые так зачастили, что ни в какую дутую независимость Черны уже не верится. Глядишь, скоро к Бакару присоединятся. Слышал я, — Милорад перегнулся через столик и заговорил тише, хотя никто не обращал на них внимания, — что там испытания нового двигателя проводят. Мне отец говорил, он-то знает.

Отец у Милорада был кем-то из военных чинов — не слишком высокопоставленный, но наверняка осведомлённый лучше вчерашних курсантов.

— Новый двигатель? — спросила Фён. — Это который не на «азме» летает? Да таких целый зоопарк!

— Нет, не в этом дело. Новый двигатель, который может за секунду перемещать корабль в пространстве.

Милорад щёлкнул пальцами, и проходящая мимо официантка вопросительно повернула к нему голову, решив, что он хочет заказать ещё пива.

— За секунду — в любую точку? — прищурилась Фён.

— Именно! Прямо как устройство мгновенной связи.

— Несмысля какая-то. Но даже если и так, то что?

— А ты подумай! — Милорад отпил из кружки. — Как мы с ними воевать будем, если у них окажется такая технология?

В пивнушке при учебке собралось столько курсантов — вчерашних и нынешних, — как будто все хором решили залиться пенным напоследок. Стоял последний день весны, жаркий, как в разгар лета.

— Думаешь, правда будет война? — тихо спросила Фён.

— Война уже идёт, — ответил Милорад, — просто мы этого не видим.

\* \* \*

Накануне отлёта Фён прогулялась по Аллее Памяти рядом с космодромом, где среди скрюченных деревьев, умирающих от белого лишая, стояли высокие чёрные глыбы — монументы погибшим выпускникам. Она хотела поехать к реке, но с территории её не выпустили — начальство, видимо, сообразило, что у курсантов могут не выдержать нервы. Тогда Фён решила, что всю ночь не ляжет спать, насладится последними часами на Литии, посмотрит закат, встретит зарю — но после наступления сумерек всё же ненадолго прилегла, не расстилая кровать, да так и проспала до самого рассвета.

Ей снилась Черна — планета, которую невозможно увидеть без специальных приборов, потому что её поверхность поглощает солнечный свет. Фён во сне заходила на орбиту Черны, но видела всё так, как будто подключилась к корабельному вирту или сама стала кораблём. Она падала в идеальную темноту, планета притягивала её, как чёрная дыра, и Фён, точно под гипнозом, не могла сопротивляться.

События следующего утра прошли для Фён, как во сне. Она никак не могла избавиться от липкого ужаса после ночного кошмара. Всё вокруг было нереальным, как неумелая театральная постановка — казалось, вот сейчас разгорится над горизонтом набирающее силу солнце, и тут же потускнеют бутафорские коробки гарнизонных строений, стоящие рядом с Фён курсанты превратятся в плоские аппликации из картона и повалятся на дорогу, когда их толкнёт нетерпеливый ветер, а взлетающие над головой корабли окажутся лишь причудливой игрой света и тени. Реальна была только Черна — совершенная темнота.

Милорад потом говорил, что Фён вела себя, как лунатик во время приступа ночных блужданий. Он даже пару раз толкнул её локтем на равнении, опасаясь, что она сладко зевнёт, пока им вдалбливают пафосную напутственную речь.

Впрочем, когда Фён скрутило кишки от перегрузок при взлёте, она тут же пришла в себя. И испугалась. Лития оставалась позади, голова раскалывалась от чудовищного гвалта и воя, в глазах всё двоилось, а впереди её ждала только темнота.

Черна.

# Глава 1. Безвыходная ситуация

— Спасибо за предложение, конечно, но сейчас не лучшее время, чтобы изображать из себя межпланетный экспресс.

Томаш откинулся на спинку кресла и пригубил тинктуру — крепкую и терпкую настолько, что даже от осторожного глотка першило в горле. Женщина, которая назвалась Айшей, смерила его взглядом совершенно чёрных, блестящих глаз.

— Я ведь объясняла, — сказала она, — я обеспечу вам безопасный коридор.

— Что значит — безопасный коридор? Вы войну ненадолго остановите?

— Карам икраам! — вздохнула Айша. — Ну какая война?

Имя Айша подходило ей не больше, чем Томашу — традиционный бакарийский наряд с застёгнутой на все пуговицы цветастой рубахой. Сутулая и сухая, высоченного роста, с покрытым серым платком головой, она напоминала, скорее, изваяние из полимерной глины, чем живого человека.

— Вы же знаете, — Айша поднесла ко рту золотую трубку мазина, едва коснулась её губами и тут же выдохнула обильные клубы синего искрящегося дыма, — у нас любят всё драматизировать. Никаких военных действий нет, опасность сильно преувеличена. Да, были какие-то волнения на Орее, но не в первый же раз. И, смею вас заверить, не в последний.

Они сидели в широком прохладном зале, обставленном на классический бакарийский манер — резной металлический стол, деревянные кресла с украшенными бахромой подушками, мозаика на стенах. С потолка мягко лилось журчание воды. Миролюбивую идиллию нарушали только телохранители в чёрных костюмах, которые подпирали стену за спиной у Айши — одинаково высокие и широкоплечие, точно выращенные в пробирке однояйцевые близнецы.

— А как же погибшие торговые корабли? — Томаш поёрзал в кресле. Близость этой странной женщины вызывала у него безотчётное беспокойство. — Военных действий нет, а люди гибнут?

— Люди всегда гибнут. — Айша затянулась мазином и выдохнула дым. — Я же не говорю, что нет никакой опасности. Опасность, пусть и небольшая, есть всегда.

Дым, неожиданно сменив цвет, поплыл пурпурным облаком над головой Томаша.

— Да, но…

— Но я готова компенсировать вам все риски.

— Хорошо. — Томашу вдруг захотелось встать и, ничего не объясняя, выйти из зала, попрощаться по-литийски. — Значит, как вы там говорили, надо вылететь за пределы сектора, где появится некий корабль — попробую угадать, с литийской сигнатурой? — забрать у него груз и попытаться пробиться обратно к Бакару. Всё это, разумеется, находится так далеко за гранью закона, что уже и грань не видно. Причём для всех сторон. А если ваш безопасный коридор окажется не таким уж и безопасным, то нас либо распылят на атомы, либо поймают, приставят к стенке, — пряная горечь тинктуры обожгла Томашу горло, — и распылят на атомы. Я правильно обрисовал картину?

— Мне казалось, вы и ваша команда — специалисты по вопросам подобного рода.

Айша улыбнулась, и на её неподвижном лице впервые прорезались тонкие и глубокие, как трещины в камне, морщины.

— Вы имеете в виду, самоубийство? Вовсе нет. Вообще-то, до того, как началась вся эта чехарда, мы занимались вполне легальным бизнесом. У меня даже лицензия была. Продажа бакарийских сувениров на Литии преступлением никогда не считалась.

— Хотите сказать, вас лишили полётной лицензии за сувениры?

— Досадное недоразумение, — нахмурился Томаш. — Я уже подал апелляцию, так что скоро всё…

— Очень надеюсь, что апелляция поможет восстановить справедливость! К тому же я прекрасно понимаю всю важность и полезность сувениров. Вот, к примеру, мазин. — Айша припала к трубке, и лицо её окутал переливчатый дым. — Насколько мне известно, на Литии он запрещён. Точно так же, как у нас запрещён ваш прекрасный напиток.

Томаш невольно поднял бокал с тёмно-красной маслянистой жидкостью.

— И то, и другое можно без проблем синтезировать, — продолжала Айша, — но для истинных ценителей…

— Не понимаю, о чём вы говорите, — перебил её Томаш. — Под сувенирами я имел в виду сувениры, не более. Безделушки всякие. Например, бакарийские кристаллы естественного происхождения.

— Как скажете.

Айша постучала мазином по окоёму узорчатого блюдца, и из трубки со смачным щелчком вылетела тонкая, почерневшая изнутри капсула. Томаш допил залпом мазин.

— Что ж, — он начал вставать, — было очень приятно с вами пообщаться, но, боюсь, я…

— Сядьте! — сказала Айша.

Телохранители за её спиной заволновались.

— Вы же не торопитесь? — Голос Айши вновь встал вкрадчивым и мягким. — Давайте ещё немного поболтаем. Я всегда любила литийцев. Очень жаль, что из-за этих недалёких гхаби, — она ткнула трубкой в потолок, — отношения между нашими народами так обострились.

— Надеюсь, это временно.

— Да-да, всё в этом мире временно, вы же знаете. Кстати, не желаете ещё бокальчик тинктуры?

— Почему бы нет? — улыбнулся Томаш.

Айша сощурилась, отдавая кому-то приказ по голосети, и через несколько секунд у стола возник тощий официант, поклонился и, проговорив что-то на бакарийском, поставил перед Томашем новый бокал с щедрой порцией тинктуры.

— Малак! — зашипела Айша. — Суприя гадаш! При госте говорим только на литийском! — и раздражённо махнула рукой.

Официант тут же покраснел, страдальчески сгорбился и отполз куда-то за границы зрения.

— Прекрасный напиток, — сказала Айша. — Тридцать лет выдержки в бочках из растительного волокна. Это вам не синтезированное пойло, которое вязнет на зубах. Вещь для настоящих ценителей. То, что делает нашу пресную жизнь немного приятнее, немного, как это сказать, хаарин, острее. Поэтому правительство никогда в действительности не препятствовало небольшому теневому импорту. Это просто повышает качество продуктов для избранных, тогда как остальным до этого вообще нет никакого дела. Но, к сожалению, скоро таких напитков у нас не останется.

— Да, печально! — закивал Томаш. — По правде сказать, я всего пару раз в жизни пил тридцатилетнюю тинктуру. С каждым годом выдержки она становится всё более резкой и жёсткой. На Литии бутылочку такого зелья обычно покупают для коллекции, на полку поставить или в подарок кому-нибудь на юбилей.

Айша рассмеялась.

— Вы меня раскусили! Никогда её не пробовала.

Она извлекла из складок одежды белую, похожую на личинку капсулу, вставила её в трубку и с наслаждением затянулась.

— Я на самом деле понимаю, что вы хотите сказать. — Томаш пригладил волосы на затылке. — Все мы для чего-нибудь да сгодимся. Теневой бизнес, все дела. Только вот не в текущей ситуации.

— Да ничего я не хочу сказать! — Над резным столом медленно оседало сиреневое, похожее на космическую туманность облако. — Мы же просто отдыхаем, общаемся. На планете осталось не так много литийцев, и вы для меня — уникальный собеседник. Мне и правда очень нравятся ваши обычаи, ваш народ. Мы так сильно отличаемся друг от друга, даже внешне. Для некоторых — это проблема. У меня же, напротив, это вызывает особенный интерес. Очень жаль, что не все разделяют мою позицию.

— К чему вы ведёте?

— Я — ни к чему. Но сложившаяся ситуация к чему-нибудь да приведёт. Будь я литийкой, не хотелось бы мне сейчас оказаться на Бакаре. Большинство ваших соотечественников давно улетели, но вы, наверное, не хотели бросать корабль. Я вас прекрасно понимаю и очень надеюсь на, — Айша поиграла пальцами в воздухе, словно нажимая на невидимые клавиши, — успех вашей апелляции. А пока вы, как несложно догадаться, отсиживаетесь в порту? Не самое воодушевляющее занятие. К тому же в вас литийца за милю видно, в какой бы наряд вы не облачились. Скоро и в порту станет небезопасно.

Томаш осушил залпом бокал и прижал руку к груди, сдерживая кашель.

— Мир полон опасностей! — заявил он, подражая голосу Айши. — Но я предпочитаю опасности на космодроме, а не вашу самоубийственную миссию. Я ведь всё правильно угадал с её деталями?

— Да. Вы очень проницательны!

Айша улыбнулась, и кожу у неё на щёках испещрили глубокие старческие морщины. Томаш подумал, что ей, должно быть, далеко за шестьдесят — бакарийские женщины часто выглядят моложе своих лет. Возраст Айши прорывался сквозь неестественно-белую кожу, как смертельная болезнь, лишь когда она хмурилась или улыбалась. Стоило же ей согнать с лица человеческие эмоции, как она вновь превращалась в бездушное, лишённое возраста изваяние.

— Вы ошиблись буквально в паре незначительных деталей, — сказала Айша. — Дело в том, что корабль, к которому вам предстоит пристыковаться, не имеет современной сигнатуры. Да и груз вам никакой забирать не придётся.

— Корабль без сигнатуры? — поднял брови Томаш. — Без груза?

— Вижу, вы заинтересовались. — Айша вновь на секунду стала похожа на древнюю старуху. — Может быть, ещё бокальчик тинктуры?

\* \* \*

Лада ждала Томаша в коридоре. Она стояла у панорамного окна, облокотившись на резную балюстраду, и смотрела, как темнеющее вечернее небо рассекают лазерные лучи, точно координатная сетка в вирте. В пасмурной синеве стремительно мелькали созданные игрой света изображения — чьё-то хмурое лицо, крутящаяся, как волчок, планета, сложносочинённый герб, космолёт с ненужными крыльями. Лада так залюбовалась, что даже не услышала шагов Томаша.

Томаш положил ей руку на плечо.

— Я уж решила, ты через час будешь, не раньше.

— Извини, — сказал Томаш. — Странная манера у этой дамочки вести переговоры. Ходит вокруг да около и ищет, с какой стороны к тебе лучше подобраться, чтобы ухватить посильнее.

— И о чём вы говорили всё это время?

— Да много о чём. О тинктуре, например.

— То-то я запах чувствую. — Лада помахала рукой.

— Запах! — хмыкнул Томаш. — Это настоящий эксклюзив — аж тридцать лет выдержки. Она так, видимо, хотела свой недосягаемый уровень крутизны продемонстрировать. Мы такую тинктурку даже не возили обычно. Правда, теперь все кишки гудят.

— Короче, понятно. Очередная корпоративная стерва, которая переживает, что из-за кризиса ей тинктуры не хватает.

— На самом деле, — Томаш потёр затылок, — не совсем.

Призрачная планета, похожая на изъеденный червями плод, зависла над похожими на сталагмиты небоскрёбами — как фальшивая бакарийская луна.

— Что, сегодня праздник какой-то? — спросил Томаш.

— А я откуда знаю? У них тут каждый день праздник. Там, — Лада подняла голову, — война, а тут праздник.

Они замолчали. С высоты двухсотого этажа казалось, что город затягивает полотно кипящих туч, над которым плывут призрачные корабли и планеты. Томаш подумал, что это самая наглядная демонстрация расслоения общества, которую он видел. Живущие на нижних ярусах видят лишь туман, а тех, кто забрался повыше, развлекают иллюминацией.

— Дело хоть предлагает? — спросила Лада.

Томаш вздохнул.

— Не знаю. Это зависит… — Призрачный истребитель спикировал над небоскрёбами и рассеялся в воздухе — как отголосок битвы, которая ведётся далеко в космосе. — От многого зависит. Хотела бы убраться отсюда поскорее?

— Спрашиваешь! — фыркнула Лада.

Небо полыхало огнями, как во время артобстрела.

Лада всегда считала себя человеком без родины, но больше всего ненавидела Бакар с его душными мегаполисами, низкой гравитацией и вечным смогом, из-за которого приходилось бороться с накатывающей приступами тошнотой. Сама она родилась на Литии, но в ней текла кровь двух миров. Бакариец и литийка — союз редкий и одинаково презираемый на обеих планетах. Лада нигде себе не находила места. Высокая, с атлетичным телосложением и короткими угольными волосами — она стала чужаком и на Литии, и на Бакаре.

Она была красива — но какой-то холодной, отстранённой красотой, которая, скорее, могла вдохновить написать с неё портрет, чем вызвать шевеление в штанах. Это, впрочем, не помешало Томашу подкатить к ней в первый же полёт — и получить отлуп, о котором он до сих пор вспоминал с кислой миной. Лада тогда обворожительно улыбнулась, потрепала его по небритой щеке и сказала, что мужчины её совершенно не интересуют.

— Так ты расскажешь, о чём вы там договорились? — спросила Лада. — Или руку тебе сломать?

Томаш даже не был уверен, что она шутит. Он набрал побольше воздуха в грудь и сказал:

— Знаю, это покажется тебе бредом, но…

\* \* \*

— Чего? Какой ещё корабль без сигнатуры? — Насир покрутил рукой у виска. — Вы там перепились, что ли, без меня? Адыр елдыш! Знал я, надо было с вами идти! Хоть развлёкся бы!

Насир с аппетитом наворачивал квелый на вид синтостейк, кое-как втиснувшись за столик в кают-компании. Корабль Томаша создавался по литийским меркам, и крупному бакарийцу — в два с лишним метра ростом — на нём было тесновато. Когда Насир сидел за обеденным столом, то казалось, что взрослый верзила залез каким-то чудом за школьную парту.

— Ты в школу, что ли, не ходил, Насир? — фыркнул Томаш. — Сигнатуры меньше десяти лет назад появились, а до этого…

— Не учи учёного! — проговорил, аппетитно чавкая, Насир. — Знаю я всё без тебя и так! Сигнатуры и прочий абрам кирдым!

— Насик, может, ты прервёшь на время свою трапезу? — спросила Лада. — Или хотя бы начнёшь нас слушать?

— Да слушаю я! — отмахнулся от неё Насир. — Херзац матерах! Что за корабль такой, который десять лет в какой-то харазе летает? Когда его отправили, у меня ещё печень живая была! А теперь это корыто домой вернуться решило? С этими, как их там, фанфарами и прочими херзацами? Вы чем там обдолбались-то? Тут одной тинктуры мало!

Томаш сел за стол, взял бутылку с разбавленной, судя по цвету, тинктурой, которой Насир запивал свой ужин, и глотнул прямо из горла.

— Трубы горят? — осклабился Насир.

— Иди ты!

— Я бы, может, и пошёл, да только некуда, херзац его так!

— Слушай, — спокойно сказал Томаш. — Дело серьёзное. И люди серьёзные. Видел бы ты, где они окопались! Ещё немного, и орбитальный лифт получится.

— И деньги серьёзные, — сказала Лада.

— Сколько?

— Двенадцать миллионов бакарийских.

Насир качнул головой.

— Ничего так. Можно залечь где-нибудь и мирно допивать свою жизнь, причём напитки будут поприятнее, чем эта бормотуха.

Томаш ещё отхлебнул из бутылки. После коллекционной тинктуры, которой его угощала Айша, пойло Насира по вкусу почти не отличалось от простой воды.

— Нам вернут лицензию, — сказал он, — вместе с нашей старой сигнатурой. Только…

— Только вот это похоже на какой-то скверный розыгрыш! Больше десяти лет назад грузовой корабль потерялся, думали, что с концами, ан нет, херзац его, концы так вот они! — Насир изобразил что-то невразумительное на пальцах. Томаш как-то попросил его объяснить смысл одного из таких жестов, и до сих пор об этом жалел. — Хозяйка потерянного елдыша сама к нему лететь не хочет, а нас отправляет. За двенадцать миллионов! При этом ни груз ей не нужен, ничего — фоточки только по голосети перекинуть, и кабирах абрам!

— Как она сказала, груз уже не имеет ценности.

— Испортился, что ли?

— Понятно, почему она сама лететь не хочет, — сказала Лада. — Война всё-таки. Нас же не жалко.

— Конечно, не жалко. Стыковаться с кораблём, который на скорости идёт, удовольствие так себе! Ошибся с синхронизацией — и кирдык елдыш тебе, а не двенадцать миллионов!

— Да какая там скорость! — поморщился Томаш. Насир любил устраивать такие сценки перед каждым заданием, как актёр на шутовском бенефисе. — Корабль идёт в дрейфе, очень медленно. Он считай и не движется почти. Живых там никого уже нет. Скорее всего, корабль полностью мёртвый. Если им кто и управляет — то искусственный интеллект.

Насир слушал, даже перестав чавкать.

— Красиво стелешь!

— Коды на стыковку нам дадут. Если вдруг не сработают — например, все генераторы вконец сдохли — разворачиваемся и улетаем.

— Куда улетаем? — прищурился Насир. — На Литию я не полечу, а если обратно, то смысл какой дёргаться? Мне и тут неплохо сидится.

Он глотнул тинктуры.

— Пойдём потом на Черну, — сказала Лада. — Как раньше и планировали. Если даже ничего не получится, нам всё равно заплатят некоторую компенсацию. Хоть что-то за душой будет.

— Некоторая компенсация? — Насир отодвинул от себя тарелку с недоеденным стейком и потянулся, разведя локтями в разные стороны. — А ваша история становится всё интереснее и интереснее!

— Насик, — проговорила Лада с какой-то плотоядной нежностью — до знакомства с ней Томаш даже не думал, что такое возможно, — хватит паясничать! Мы ещё никакого решения не приняли.

— Да приняли вы всё! — поморщился Насир. — Вам-то — да, за любую возможность надо хвататься. Особенно — ему! — Он ткнул пальцем в Томаша. — А мне зачем? Я у себя дома, мне и тут хорошо. На Литию я уж точно не собираюсь. И ещё… — Он покосился на Ладу. — Я тебе уже говорил, херзац матерах, не называй меня Насиком!

— Вообще мы тебя не держим, — сказал Томаш. — Если хочешь — проваливай. Какую-нибудь работёнку ты себе наверняка подыщешь. Или на крайняк пособие по безработице будешь получать.

— Добрый какой! — Насир опять заинтересовался синтостейком, точно хотел набить себе пузо впрок, и поковырял вилкой в застывшем соусе. — А пилота вы где возьмёте?

— Лада у нас — отличный пилот! И курсовая программа на корабле безупречно работает. Вообще с точки зрения пилотирования я проблем не вижу.

— Не видишь проблем? Даже если стыковаться с мёртвым кораблём, который летит с херзац его знает какой скоростью?

— Скорость почти нулевая, я уже сказал. А в остальном разберёмся. Да и это будет не твоя забота. Но…

— Во! Куда ж без «но»! — обрадовался Насир. — Ты когда уже перейдёшь к той части, где будешь умолять меня остаться? Знаю я тебя, пёс литийский! Сначала — «уходи, ты нам не нужен», а потом — «Насир, ну пожалуйста, прошу тебя, мы ведь так много вместе пережили…».

Томаш помолчал, посмотрев на него тяжёлым взглядом.

— Ладно! — Насир шлёпнул ладонью по столу, и бутылка с разведённой тинктурой испуганно задрожала. — Вы же ещё решение не приняли? Так давайте обсудим. В конце концов, двенадцать миллионов на дороге не валяются. Так что рассказывайте. От нас и правда только фоточки с отчётом ждут?

\* \* \*

Насир стоял у трапа и потягивал мазин, выпуская клубы тяжёлого сизого дыма. Звёзд над космодромом было не видно — яркие огни командных вышек и терминалов ослепляли небо, — но Насир с какой-то неутомимой жадностью разглядывал собравшуюся над кораблём темноту.

— Ну как? — спросил Томаш, спускаясь. — Есть кто на орбите?

— Сплошной елдыш на орбите! — крякнул Насир. — Пустота! А вот вчера, помню, разлетались.

Томаш встал рядом и сунул руки в карманы. Ветер обдал его вонючим дымом мазина.

— Странная, конечно, история с этой Айшей получается, — сказал Томаш. — Приспичило ей, понимаешь. Война же идёт. А если и не идёт, то скоро начнётся. Но деньги у меня заканчиваются, на космодроме вечно не проторчишь. А без денег нам тут с Ладой житья точно не будет. Так — хоть какой-то шанс.

— Остаётся главный вопрос, — зевнул Насир, — почему в это должен ввязываться я?

— Не ввязывайся. Я же не могу тебя заставить.

Томаш посмотрел на здания космодрома, которые переливались сигнальными огнями так, словно ожидалось прибытие целой флотилии кораблей — но никто не взлетал и не садился.

— Мутный ты какой-то сегодня! — Насир дыхнул дымом. — Я уж думал, сейчас как раз перейдёшь к слезливым мольбам и прочей харазе.

— А что, это поможет?

Насир вздохнул.

— Ты же знаешь, я, кроме как летать, ничего толком не умею, а сейчас не до полётов, конечно. Но ваша затея мне не нравится. Что на этом грузовозе могло произойти — один елдыш знает! Как он вообще за пределами сектора оказался? Чего десять лет делал? Почему обратно летит?

— Да всё, что угодно может быть. Гравитация, например. Притянуло его обратно. Или искусственный интеллект дал сбой.

— А если он ещё раз, как ты говоришь, даст сбой? Нас там не раскидает к херзац матерах по всей галактике?

— Я же объяснял. Чуть что не так — сразу возвращаемся. Риски определённые есть, конечно, но когда у нас без рисков было?

Насир несколько раз кивнул и присосался к трубке мазина.

— Ты сам-то этой шармуте веришь? — спросил он сквозь дым.

— В смысле?

— На кой елдыш мы ей сдались? За такие деньжищи могла бы целую экспедицию снарядить вместо того, чтобы нанимать трёх алкоголиков на консервной банке.

— Одного алкоголика, — поправил Томаш. — И двух сочувствующих ему товарищей.

— Херзац тебя!

— Вообще ты всё правильно говоришь, только я ответы на эти вопросы не знаю. Может, не согласился никто. Она мне сказала, что организовать вылет гражданского бакарийского корабля она сейчас не в состоянии, а нас выпустят, вроде как репатриация получается. Правда, я этой ерунде не верю ни разу. Тут каждый день, — Томаш прищурился, глядя на небо, — целый рой блох этих летает.

— А в чём дело тогда? На кой херзац мы ей сдались?

— Не согласился больше никто.

— Даже за двенадцать миллионов?

Томаш не ответил. Насир выдохнул через ноздри искристый дым.

— Слушай, — сказал он, — а вдруг там другое что, а не этот грузовоз потерянный?

— Что, например?

Насир пожал плечами.

— Я пока проблем особых не вижу, — сказал Томаш. — Прилетим, улетим. Стыковаться — это уже программа максимум. Мотаться на такое расстояние опасно, конечно, но нас вроде раньше это не останавливало.

— Нас это раньше не останавливало, потому что раньше всего этого елдыша не было! — Насир погрозил в небо трубкой мазина. — Да ты бы и раньше на такое не согласился, если бы мы здесь не застряли.

— Ты чего от меня хочешь? — вздохнул Томаш. — Душераздирающих признаний? Да, не согласился бы. Но то было раньше. А сейчас — мы здесь.

Вдалеке, у горизонта, поднимался в небо ядовитый фиолетовый свет — зарево громадного, тонущего в чаду города.

— Короче, решай, — сказал Томаш.

Они долго молчали. Насир курил мазин, лицо его окутывал густой дым, который переливался ядовитыми цветами, как смог у горизонта.

— Интересно, конечно, херзац его так! Потерянный на десять лет грузовоз, тайны, интриги и двенадцать лямов… Прилетим и улетим, говоришь?

— Ага.

Насир окинул взглядом опущенный трап корабля.

Старая однопалубная тарка, сохранившая местами следы оригинальной покраски — бурые пятна плесени, выросшие на выщербленной броне — выглядела так, словно прошла через метеоритный рой, причём неоднократно. Она вмещала экипаж из пяти человек, у которых даже после непродолжительного полёта имелся неплохой шанс возненавидеть друг друга из-за удушающей тесноты. В официальных реестрах корабль фигурировал под поэтичным названием «Вечный странник», но со временем получил более меткое прозвище «Припадок». Из-за неустранимых проблем в работе компенсаторов перегрузок ускорение на нём превращалось в совершенно чудовищный аттракцион, после которого все кишки вылезали наружу.

Удобствами «Припадок» не блистал — личные отсеки напоминали оцинкованные гробы, в кают-компанию едва влезала немногочисленная команда, а пользование санузлом представляло собой настолько сложный и многоступенчатый процесс, что сам Томаш, если приспичит, предпочитал сбегать в бар при космодроме. Доступ к грузовому трюму тоже не отличался удобством — приходилось разбирать пол в узком, как кишка, коридоре, соединяющем отсеки.

Томаш, с детства мечтавший о собственном межпланетном корабле, расплачивался за «Припадок» около десяти лет. Заработка едва хватало на то, чтобы покрывать расходы, а когда дела должны были пойти на лад, Лития и Бакар вдруг решили, что им тесно под одним солнцем.

— Как же я ненавижу эту консервную банку! — Насир скривился и сплюнул себе под ноги.

— Я знаю, — сказал Томаш. — Я тоже.

«Припадок» уже третий месяц стоял на запасной полосе космодрома, оплетённый посадочными мурингами, как щупальцами — с отозванной сигнатурой и без права на взлёт. Из посредственного межпланетного корабля тарка превратилась в отвратительное жилище. Больше всех страдал Насир, который сгибался в три погибели, как горбун, чтобы ненароком не задеть головой какую-нибудь перегородку (случалось неоднократно). При этом плата за стоянку с неуёмным аппетитом пожирала и без того скромные сбережения Томаша.

— Помоги, а? — сказал Томаш. — Лицензию нам просто так не вернут. Да ещё эта война долбаная! Айша ко мне уже пару недель клинья подбивала — причём через наших старых перекупов. Не хотел я с ней связываться, нехорошее было предчувствие, но…

— И где сейчас это предчувствие?

— Не делось оно никуда. Только через месяцок я уже не смогу за всё это платить — подниму лапки, брошу к чёртовой матери «Припадок» и окажусь в каких-нибудь трущобах, где меня в итоге прирежут, как пса литийского.

— Во! Наконец переходишь к мольбам! — осклабился Насир.

— Просто обрисовываю перспективу. Вряд ли нам такая возможность, как эта, ещё предоставится. Считай, нам повезло.

— А почему бы не сделать так… — сказал Насир, затягиваясь. — Я сваливаю к херзац матерах, вы соглашаетесь на миссию, получаете сигнатуру и летите на свою Литию, показав этой Мойше, или как её там, большой толстый елдыш?

— Айше, — поправил его Томаш. — И Насир, ты меня иногда удивляешь. Думаешь, она нас так просто отпустит? Подарит сигнатуру, топливными гильзами под завязку загрузит и помашет на прощание ручкой? До свидания и успешного вам полёта?

— А в чём подвох?

— Нам поставят некое оборудование, с которым мы сможем лететь только в пределах заданного Айшей коридора. Если сворачиваем, оно нам на хрен отрубает весь генератор, и всё, мы трупы. Когда вернёмся, его отключат.

— Если вернёмся, херзац его! Ты самое интересное на конец решил приберечь, я смотрю?

— Вполне разумные меры, — дёрнул плечами Томаш.

— На поводке летать?

— А какие у нас ещё варианты? Просто так она бы нас, разумеется, не отпустила. Да, мне тоже не нравится летать на поводке. Но тут либо летать на поводке, либо вон, — Томаш показал на чёрные лоснящиеся муринги, —стоять на привязи.

— И ты, херзац матерах, пустишь кого-то в корабле твоём копаться?

— Насир, — Томаш отмахнулся от выпущенной в него струи синего дыма, — я же говорю, какие ещё варианты? Вполне понятно, что Айша пытается себя обезопасить. Не поверит же она, что литийский капитан будет свято чтить какие-то там ваши бакарийские договорённости, а так — железный поводок, и ни шагу в сторону.

— А взломать этот поводок никак нельзя?

— Откуда я знаю? Я понятия не имею, что там за оборудование будет. Наверное, можно. Всё можно взломать. Только ты рискнёшь — при том, что на раз-два нас всех угробить можно?

Насир молча затянулся мазином.

— Что ж за елдыш такой у нас! Поводок какой-то, херзац его так! Там код, что ли, будет на отключение? А если эта шармута нам его переслать забудет? Мы ей всё выложим, а она нам — елдыш в ответ! На словах с ней договаривался?

— Договор какой-то будет вроде, — сказал Томаш. — Лакра, шакра. Не помню точно.

— Лакра — это серьёзно, — качнул головой Насир и задумался. — Значит, думаешь, надо соглашаться? Никак по-другому нам сигнатуру не вернуть?

— Боюсь, никак. Если ты не готов, я пойму. А мы с Ладой полетим, для нас это — шанс.

Насир рассмеялся.

— Вот тебе и свобода, херзац матерах! Вместо дома — весь космос, вместо сердца — импульсный движок! Только теперь ещё поводок добавили для полной картины.

— Снимут же поводок-то.

— Снимут! — фыркнул Насир. — Слышал бы ты себя пару месяцев назад!

Томаш молчал.

— Странный херзац, — сказал Насир. — В жизни такого не было. Представь, во сколько твоей Айше эта авантюра обошлась? Новый грузовоз вместе с грузом можно было бы купить! А тут старая тарка, которая вот-вот развалится!

Он посмотрел на небо, затянулся мазином и выпустил густой багровый дым. Над его головой мелькнули на мгновение три синих огонька, вершины невидимого треугольника — свет одной из орбитальных станций, которые восстанавливали атмосферу над космопортом. Как приглашение на полёт.

— Ладно! Херзац с тобой! — гаркнул Насир. — Это уже становится интересно!

\* \* \*

Утро выдалось холодным. Томаш прогуливался с Айшей рядом с «Припадком», потирая от озноба плечи. Похожий на таракана погрузочный робот перетаскивал в трюм серебристые топливные гильзы, деловито постукивая по трапу суставчатыми лапками. Айша, тонкая, точно стебель, возвышалась над Томашем почти на две головы. Иногда Томаш ловил себя на мысли, что подсознательно считает бакарийцев какой-то чужеродной расой, которая ловко научилась прикидываться людьми. Идеальный, без малейшего акцента, литийский Айши лишь усиливал это впечатление.

— К сожалению, — сказала Айша, — никаких теорий о том, что случилось с грузовозом у меня нет. Более того, мне не нужны теории.

— Я понимаю.

— Да, там могут быть трупы. — Айша картинно коснулась тыльной стороной ладони лба. — Также, хотя я сильно сомневаюсь в наличии биологической угрозы, я бы посоветовала вам не снимать скафандров.

— Разумеется, — кивнул Томаш. — Более того, нет никакой гарантии, что там ещё работает система жизнеобеспечения.

— Да, но вам не придётся проводить на борту много времени. Меня интересует самописец. Данные с него может считать мой кабур — его к вам доставят ближе к вечеру.

— Кабур? — напрягся Томаш. — Что это?

— Асу, — Айша наклонилась к Томашу, и её шея хищно, по-змеиному вытянулась, — автономное считывающее устройство. Я думала, вы в курсе таких вещей. На всех бакарийских кораблях самописец расположен за пределами досягаемости для человека.

— Забавно! — хмыкнул Томаш. — На литийском корабле я бы просто подрубился к панели и…

— Это не литийский корабль! — отрезала Айша. — Вы что-то имеете против кабура?

— Да нет. Это робот, как я понимаю?

— Причём полностью автономный. Он знает устройство корабля и умеет прекрасно ориентироваться. Управлять им не потребуется. Достаточно выпустить асу на палубе, он сделает за вас всю работу и вернётся.

— Хорошо. Если нет другого варианта…

— Другого варианта нет, это единственный способ получить доступ к самописцу. К тому же, благодаря кабуру, операция не займёт у вас много времени.

— Что ж, спасибо и на этом.

— Стыковочные коды я пришлю чуть позже.

— Есть ещё один вопрос.

Томаш остановился. Погрузочный таракан утаскивал в недра «Припадка» очередную гильзу.

Айша нетерпеливо качнула головой.

— Что делать, если на корабле окажутся живые люди?

— Исключено.

— И всё-таки…

— Абсолютно исключено.

Томаш вздохнул.

— Почему вы так уверены? Мне казалось, у вас нет никаких теорий о том, что могло произойти с кораблём, и где он всё это время находился. Там же наверняка есть гибернационные или медицинские капсулы.

— Насколько мне известно, — медленно, словно нехотя проговорила Айша, — система жизнеобеспечения в вашей тарке рассчитана на пятерых или шестерых человек.

— И что? Я могу, по крайней мере, сообщить об этом и…

— Отлично! Сообщайте. И мы предпримем все необходимые действия. Однако, — Айша брезгливо махнула рукой, — вероятность такого исхода так ничтожно мала, что мне даже не хочется тратить время на её обсуждение.

— Как скажете. Ещё меня несколько беспокоит это оборудование, о котором вы говорили. Не только меня — всю мою команду. Вы же нас на поводок посадите. И снимите вы его потом или нет зависит от вашего настроения.

— Мы с вами заключаем лакру как раз для того, чтобы вы не зависели от моего настроения. К тому же этот, как вы выражаетесь, поводок нужен не только для того, чтобы вас контролировать, хотя и для этого, бесспорно, тоже. Я привыкла оберегать свои вложения. — Айша улыбнулась, и её лицо мгновенно состарилось на несколько десятков лет. — Поводок обеспечивает вашу безопасность. Вместе с ним вы получаете полётный коридор, по которому без проблем доберётесь до грузовоза. Не встречаясь, — Айша проговорила это почти по слогам, — с другими кораблями.

— Вы что, всё космическое пространство контролируете?

— Нет, но я имею доступ к полётным картам. Собственно, мне их предоставляют именно те люди, которые разрешат вам взлёт.

— К полётным картам Литии вы тоже имеете доступ?

— А зачем мне доступ к литийским картам? Или вы боитесь встречаться со своими соотечественниками? К тому же, согласно показаниям наших радаров, литийских кораблей в вашем коридоре тоже быть не должно. Но даже если мы ошиблись, литийская сигнатура должна, наверное, сделать вашу встречу с соотечественниками максимально благоприятной.

— Я бы хотел присутствовать при установке поводка, — сказал Томаш.

— Хотите — присутствуйте. Только что вам это даст? Пытаться взломать нашу систему я вам не советую. Искренне не советую, Томаш. Карам икраам, я бы очень хотела, чтобы эта миссия оказалась одинаково выгодной для нас обоих, а не закончилась трагедией. К тому же лететь на Литию я бы вам в текущей ситуации не рекомендовала. Даже после исполнения наших договорённостей. Это просто мысли вслух, можете к ним всерьёз не относиться, но есть вероятность, что с распростёртыми руками вас не примут. Корабль, который больше месяца стоял на Бакаре, а потом неожиданно улетел, несмотря на запрет гражданских полётов, может вызвать у литийских властей некоторые подозрения.

Томаш мысленно выругался.

— На Литию я и не собирался, — хмуро сказал он.

— Отличное решение. А по поводу ваших опасений, что я не сниму поводок — можете не волноваться. Такое действие с моей стороны попросту не имеет никакого смысла, а я предпочитаю избегать бессмысленных поступков. К тому же мы с вами заключим священный договор и его соблюдение для меня, — Айша коснулась узкой ладонью балахона, — дело чести.

— Звучит не очень-то убедительно.

— Вы не привыкли доверять. Для человека вашей профессии — это хорошая черта. Но, поверьте, я очень серьёзно отношусь к нашему сотрудничеству. Поэтому и приехала лично.

Айша показала на длинный скоростной насим вдалеке, у которого высились мощные фигуры её привычных телохранителей — генномодифицированные груды мышц.

— Я постаралась создать для вас максимально благоприятные условия. У вас будет безопасный коридор. Какой-то риск всегда есть, но я ведь доплачиваю вам за риск, правда?

Несколько секунд на Томаша смотрело изъеденное морщинами лицо старой женщины.

— Да, — сказал Томаш, — и весьма щедро. Но я ведь не только собой рискую, но и своей командой.

— Такова участь капитана. Кстати, вам ничего больше не нужно? Могу порекомендовать неплохого пилота.

— Спасибо за заботу, но пилот у меня есть.

— Похвально. Приятно, когда люди оказываются верны даже в сложной ситуации. Но вы уверены, что вам никто больше не требуется?

— Уверен.

— Считаете, разумно лететь на такую миссию неполной командой?

— С моей командой всё в порядке. Можете убедиться в этом лично, они были бы не против с вами познакомиться.

— Не вижу в этом необходимости. — Айша отвернулась от Томаша и посмотрела куда-то вдаль, на пронизанное холодной синевой небо. — Это ваша задача — общаться с командой и выбирать, кто в неё входит. Я всего лишь беспокоюсь об успехе миссии. Насколько мне известно, с вами больше нет техника.

— Вы прекрасно осведомлены. Но я вполне готов взять его обязанности на себя. Я много лет работал техником — причём на этом же корабле. К тому же я не в восторге от того, чтобы нанимать новых людей за пару дней до вылета.

— Что ж, вам решать. Тем не менее, я попросила бы вас взять с собой одного моего друга. Как пассажира. Это моё условие! — Айша подняла нечеловечески длинную, бледную ладонь. — К тому же он может оказаться весьма полезен. Его зовут Джамиль, он почётный идаам и неплохо разбирается в программировании кабуров.

— Это плохая идея, — покачал головой Томаш. — Нам всем несколько недель придётся провести на корабле, где тесно даже литийцу. Не каждый такое выдержит. И брать в команду нового человека не очень разумно. Особенно, простите, бакарийца. Поймите меня правильно, просто в текущей ситуации…

— Ваш пилот бакариец — и что с того? К тому же по поводу Джамиля можете не беспокоиться, он — литиец. По крайней мере, по происхождению. Джамиль принял посвящение и новое имя более десяти лет назад, и с тех пор является моим прекрасным другом. Он станет моими ушами и глазами у вас на корабле. Это, как я уже говорила, — голос Айши зазвенел металлом, как синтезированная речь, — моё условие. Я слишком многое вкладываю в эту миссию.

— Чем больше я с вами общаюсь, тем меньше мне нравится перспектива нашего сотрудничества, — вздохнул Томаш.

— Я сделаю вид, что не расслышала вас, Томаш. Другой на моём месте смертельно оскорбился бы после таких слов, но, думаю, вами движет не желание оскорбить, а примитивное невежество.

Томаш уже открыл рот, но Айша остановила его взмахом руки.

— Нет, не нужно извинений. Давайте сосредоточимся на деле. После вылета старайтесь не передавать важных сведений о моём корабле через релейную связь. В сложившейся ситуации я не могу быть уверена в её безопасности. Вы получите два моих личных альтаама — и у нас будет канал для мгновенной связи в экстренном случае. Советую вам не тратить их попусту.

Томаш молча кивнул.

Загрузка топливных гильз наконец завершилась, металлический таракан запрыгнул в кузов погрузчика, дёрнулся, как от электрического разряда, и припал на брюшко, подобрав под себя остроконечные лапки. Погрузчик издал отрывистый гудок и шустро пошелестел прочь от «Припадка».

— Топлива вам хватит на то, чтобы несколько раз слетать туда и обратно, — сказала Айша.

— За это спасибо.

— Всё остальное должны успеть закончить в течение двух-трёх дней. Впрочем, — Айша наклонилась и посмотрела на Томаша, как на малолетнего ребёнка, чёрным пронзительным взглядом, — вы ещё можете отказаться.

— Да неужели?

— Я вас ни к чему не принуждаю. Я даже работу погрузчика готова оплатить, если придётся возвращать топливные гильзы.

— Вы очень щедры.

— Предпочитаю не мелочиться. К тому же вы наверняка понимаете, что без моей помощи вам в ближайшее время с Бакара не улететь.

По трапу спустилась Лада и помахала Томашу рукой.

— Вас зовут! — улыбнулась Айша. Её бледное, как камень, лицо покрылось трещинами от морщин. — Я дам вам немного времени, чтобы подумать, но не стоит тянуть с решением.

— Решение уже принято, — сказал Томаш.

\* \* \*

Соглашение с Айшей Томаш подписал вечером в тот же день. На сей раз его пригласили в роскошный, обшитый лакированным деревом кабинет, где Айша сидела за огромным столом в форме птичьего крыла и пускала клубы разноцветного дыма. На столе, рядом с полусферой голографического терминала, стояла золотая клетка, в которой бешено вертел колесо маленький, похожий на грызуна зверёк с всклокоченной шерстью и чёрными отчаянными глазами.

На встрече также присутствовал молчаливый мужчина с худощавым лицом трупного цвета — юрист Айши.

Томаш внимательно изучил договор, оттиснутый на белоснежной лакре. Витиеватая бакарийская вязь, едва поспевая за его глазами, плавно перетекала в строгие литийские буквы, и Томаша не покидала мысль, что читает он вовсе не то, что на самом деле написано в документе. Раньше Томашу не доводилось видеть что-то подобное — его предыдущих партнеров устраивали куда менее формальные договорённости. Он даже не был уверен, зачем это нужно Айше — чтобы обезопасить себя или же внушить ему серьёзность их соглашения. Впрочем, внушить, определённо, получилось — если и не ему, то хотя бы Насиру. Томашу даже казалось, что его старый пилот согласился лететь с ним именно из-за лакры.

Закончив читать, Томаш протянул Айше глянцевый лист.

— Нужна ваша подпись, — сказал мужчина с худощавым лицом. — Если вы, конечно, согласны заключить договор.

— Согласен, если бакарийский текст соответствует литийскому, — сказал Томаш.

Худощавый нахмурился, и кожа у него вокруг глаз собралась раздражёнными складками.

— Это лакра! — скривил он губы. — Весь её смысл состоит в том, чтобы обеспечить полную синхронность священного договора на всех возможных языках.

— Прошу извинить нашего литийского друга, — вмешалась Айша. — Карам икраам, он не хотел подвергать сомнению синхронность лакры. Просто он не привык к подобным вещам.

Худощавый качнул головой, пробормотал что-то на бакарийском и придвинулся к Томашу.

— Вот здесь! — Он показал на узорчатую рамку в конце листа. — Проведите указательным пальцем слева направо — это жест, подтверждающий синхронность.

Томаш сделал, как ему сказали, и внутри рамки тут же пропечаталась бурая, как запёкшаяся кровь, бакарийская вязь.

— Договор заключён! — объявил худощавый.

Он взял лакру обеими руками и протянул её, склонив голову, Айше. Та лишь мельком взглянула на неё и отложила в сторону, к металлическому блюдцу, в которое стряхивала израсходованные капсулы мазина.

— А у меня будет собственная копия? — спросил Томаш.

Худощавый уставился на него тяжёлым взглядом мутных старческих глаз.

— Лакра всегда остаётся у нанимателя! — заявил он.

Айша развела руками.

— Благодарю вас, идаам!

Худощавый встал из-за стола, поклонился Айше, почтительно прижав к груди ладонь, и вышел из кабинета, даже не посмотрев на Томаша.

Томаш закинул ногу на ногу.

— С формальностями покончено? — спросил он.

— Да. — Айша постучала трубкой мазина по блюдцу, сбросив выгоревшую капсулу. Томаш заметил, что лист лакры стал совершенно чистым — весь текст на нём мгновенно выцвел. — Я понимаю, что вас немного удивляют, эти, как вы сказали, формальности. Не сомневаюсь, что меня тоже многое удивило бы на Литии.

— Мы предпочитаем скреплять договора куда более простыми методами, — сказал Томаш. — Например…

— Да, да, — перебила его Айша. — Но мы на Бакаре.

Томаш кивнул. С формальностями покончено. Тридцатилетней тинктуры Айша не предлагала.

— А этот парень, — Томаш покосился на закрытую дверь, — как будто на меня обиделся.

— Вы подвергли сомнению синхронность лакры, а значит и качество проделанной им работы. Впрочем, это неважно. Договор заключён.

Айша коснулась ладонью лакры, и по ней, проявляясь под теплом её руки, потекла бакарийская вязь. Зверёк в клетке дёрнулся, чуть не выпал из колеса, но упорно продолжил бежать, судорожно перебирая лапками.

— Забавная какая зверушка! — усмехнулся Томаш. — Все бежит да бежит. Её как генератор электричества можно использовать.

— Это зубавка, её выводят специально. — Айша провела тонкими белыми пальцами по прутьям клетки, и зверёк побежал ещё быстрее, вращая испуганными глазками. — Зубавка действительно очень забавное создание. Жаль только, живёт недолго. Как только зубавка взрослеет, она должна постоянно двигаться. Отдыхать можно лишь несколько минут в день — в противном случае сердце остановится.

— То есть, эта зверушка умрёт, как только перестанет крутить это чертово колесо?

— Вы всё правильно поняли.

— Странно. Зачем же такого зверя вывели?

— А зачем вообще выводят зверей?

Томаш не нашёл, что ответить.

— Что ж, раз с формальностями покончено, то я… — Он поднялся из-за стола. — Кстати, а как он называется-то?

— Зубавка, я же сказала.

— Да нет, ваш корабль. У него же должно быть какое-то название. Не просто ведь грузовоз.

Айша посмотрела на Томаша долгим взглядом и медленно затянулась мазином, всем своим видом показывая, что дело сделано, и никакие разговоры её больше не интересуют.

— Томаш, видно, что вы очень мало знаете о Бакаре. Имя живёт дольше, чем судно, и может переходить от одного корабля к другому. Мой грузовоз долгое время считался погибшим, поэтому имени у него нет. Вернее, его имя уже давно принадлежит другому судну.

Томаш почесал затылок.

— И как он назывался? Или это большая тайна?

— «Алжадид ивердан», «Новый горизонт». Не знаю, чем это поможет — сейчас в реестре под этим именем значится другое судно.

\* \* \*

Возвращался Томаш на автоматическом насиме — элегантном скоростном корабле, один полёт на котором стоил больше, чем он тратил за неделю. В салоне, впрочем, стоял цветной чад от мазина.

Бортовой компьютер держал насим высоко над плотной поволокой смога, которая окутывала нижние ярусы города. Небо над высотками вновь рассекали цветные лазерные лучи — как трассирующие следы от противовоздушного огня. Томаш смотрел в окно и думал, что уже боится разгуливать по городу в одиночку. Пройдёт ещё неделя или две, и ему будет опасно находиться даже на космодроме — как и обещала Айша. Новостные каналы постоянно сыпали сообщениями о нападениях на оставшихся в городе литийцев.

На «Припадке» его ждал сюрприз.

В кают-компании стоял здоровенный металлический ящик с табличкой на бакарийском и сенсорным замком.

— Час назад привезли, — сказала Лада. — Говорят, ты должен быть в курсе.

— Вроде того, — ответил Томаш.

— И что это? — Лада недоверчиво посмотрела на ящик. — Я не знала, что у нас будет груз.

— Это штука такая, как же она… — Томаш потёр ладонью лоб. — Робот там, короче, который сможет самописец считать. Айша сказала, что без него никак не получится.

— Впервые о таком слышу.

Лада подошла к ящику и коснулась пальцем сенсорного замка. Тот запищал и залился красным.

— Ты так на него смотришь, как будто внутри бомба! — Томаш уселся за стол. — У нас есть чего пожрать? И где Насир?

— Насир гуляет. — Лада встряхнула в руке воображаемый стакан.

— Там, при космодроме?

— Как обычно. К нему пойдёшь? — Лада взглянула на Томаша, прищурившись.

— Нет, я сегодня нагулялся.

Лада снова ткнула пальцем в замок, и тот рассерженно запищал.

— Не откроется, — сказал Томаш. — С нами же этот Джамиль полетит, который будет за него отвечать.

— Мелкий он, наверное, — проговорила Лада, разглядывая ящик.

— Кто? — усмехнулся Томаш. — Джамиль?

\* \* \*

Джамиль оказался невысоким полным человечком с лоснистой лысиной и вылупленными, бегающими глазками. Томаш был уверен, что новый пассажир предстанет перед ним в роскошном бакарийском наряде — как порой одевался он сам, безуспешно пытаясь прикинуться местным, — но Джамиль оделся в строгий тёмно-серый костюм, напоминающий издали техническую форму, и как будто пришёл на «Припадок» наниматься механиком.

— Очень рад, что мне выпала честь присоединиться к вашей миссии! — затараторил Джамиль, резко, по-птичьи дёргая головой. — Для меня это уникальная, просто уникальная возможность!

— Да, — вздохнул Томаш, — мы тоже очень рады.

— Это большая честь! Мне очень приятно! Уверен, что мы сработаемся, и я…

— Чтобы сработаться, надо вместе работать, — перебил его Томаш. — А вы, уважаемый идаам, у нас простой пассажир.

Джамиль несколько раз моргнул и протёр пятернёй взопревшую лысину.

— Но, позвольте, ведь я…

— Управление кораблём, особенно таким, как этот, дело непростое. В экстренной ситуации всё решают секунды. Я очень надеюсь на то, что вы не будете нам мешать. На самом деле, я ожидаю, что большую часть времени вы проведёте в своей каюте. По крайней мере, пока мы не доберёмся до грузовоза.

Они шли по узкому, как вентиляционная шахта, коридору, соединяющему отсеки — Томаш впереди, Джамиль за ним следом, цепляясь за леера в стенах с таким видом, словно пол в любую секунду может уйти у него из-под ног.

— А вот и ваш номер люкс! — сказал Томаш.

Он остановился у двери, на которой была выведена огромная цифра «четыре», и ударил кулаком по сенсорному щитку. Дверь, шумно выдохнув, как от натуги, отползла в сторону.

Джамиль, точно дикий зверь, привлечённый приманкой, медленно, шажок за шажком, подошёл к открытой двери и, настороженно закусив губу, заглянул внутрь.

— Но позвольте… — пробормотал он, повернувшись к Томашу. Глаза его удивлённо захлопали. — Разве это личная каюта? Похоже на кладовую! Тут даже нет…

— Отличная каюта! — пожал плечами Томаш. — У меня точно такая же. На стене — пульт. Кровать выдвигается, на экран можно вывести изображение с наружных сенсоров, а вот настройки грава не трогайте, по полу размажет.

— Как это — размажет? — вздрогнул Джамиль.

— Красиво, ровным слоем. Гравы у нас подглючивают слегка. Впрочем, это так, рекомендация. Каюта в вашем полном распоряжении.

Джамиль зашёл в отсек и уставился на металлический ящик, который Томаш накануне перетащил сюда из кают-компании.

— А это, — проговорил он, — тоже будет здесь?

— Трюм у нас всё равно забит гильзами, положить его больше некуда. К тому же вы за эту штуку отвечаете. Вот я и решил, пусть она будет поближе к вам.

Джамиль качнулся из стороны в сторону, словно изображая грядущие сбои в работе гравов.

— Но как же я буду проводить тут всё время? Здесь настолько мало места, что у меня уже голова кружится!

— Я думал, вас предупредили, что у нас несколько стеснённые условия. А у вас какие-то проблемы? Боязнь замкнутых пространств?

— Нет-нет! — замотал головой Джамиль. — У меня никаких проблем нет, вы знаете, я вообще очень много летал на различных кораблях, просто этот отсек, я никогда бы не подумал, что бывают отсеки настолько маленькие.

— Других тут нет, это малотонажный корабль, — пожал плечами Томаш. — К тому же литийский, под другой рост, — он поднял руку и коснулся пальцами потолка, — всё рассчитано. Вы-то, наверное, уже привыкли к огромным бакарийским суднам. Мне казалось, Айша сказала о том, что вас тут ждёт.

— Да, но…

— Если это для вас критично, то ещё не поздно отказаться. Я вас пойму. Обидно будет, конечно, если вы не сможете к нам присоединиться, но что поделать, попробуем сами справиться.

— Я не могу! — выпалил Джамиль. — Вы не понимаете! Это миссия очень важна для меня и не только для меня! Из-за важности этой миссии я готов справиться, я готов!

— Что ж, отлично! Тогда пойдёмте, я вам покажу, как санузлом пользоваться. Он у нас один на всех, и есть некоторые нюансы в его работе.

Джамиль страдальчески вздохнул и засеменил вслед за Томашем.

— Я обязательно справляюсь, обязательно, — не замолкал он, — вот увидите, наша миссия очень важна, она прольёт свет на одну из величайших загадок последнего времени!

— Я думаю, вы драматизируете, — сказал Томаш. — Вряд ли исчезнувший грузовоз наделал столько шума. Сейчас вон каждую неделю корабли исчезают.

— Но он ведь вернулся, вернулся, понимаете? Вот увидите, о нас, о нашей миссии ещё напишут в новостях!

— Главное, чтобы в некрологах не написали, — сказал Томаш.

# Глава 2. Припадок

Взлёт запланировали на раннее утро, сразу после рассвета, и Томаш волновался так, словно выходил в космос впервые. Джамиль не затыкался ни на минуту и приставал с бессмысленными расспросами то к Томашу, то к Ладе, оставив в покое лишь Насира, который в первую же минуту послал его к херзац матерах. Джамиль спрашивал, сколько на корабле двигателей, какой модели используются гравы, отличается ли расчёт времени на литийских кораблях от бакарийских, дадут ли ему подключиться к корабельному вирту, чтобы полюбоваться виртуальными звёздами — и так далее, и тому подобное.

— Я ему когда-нибудь шею сломаю, — сказала Лада.

— Я начинаю бояться, что этот бедолага не переживёт полёт! — усмехнулся Томаш.

Окно на взлёт дали настолько узкое, что даже предполётную подготовку пришлось проводить по сокращённой программе. Томаш чувствовал непонятное, отдающееся ноющей болью в груди беспокойство, но списал всё на долгий перерыв в полётах. В командной рубке стоял такой же запах, как на заброшенных кораблях, которые годами дрейфуют в космосе.

Насир необычно долго устраивался в ложементе, хотя за две дюжины полётов на «Припадке» давно должен был привыкнуть к своему прокрустову ложу — он что-то бурчал о том, что автоматическая программа настройки, которую никто и пальцем не трогал, каким-то образом сбилась, и теперь ложемент наверняка сломает ему хребет при первых же перегрузках. Лада заняла место второго пилота — ложемент не вызвал у неё нареканий, зато она пожаловалось на голографический экран, мерцающий, как она выразилась, до боли в глазах.

— Эта древняя хреновина всегда мерцала, — сказал Томаш.

Он вдруг подумал, что никому в действительности не хочется лететь. Даже двенадцать миллионов бакарийских — безумная сумма, сулившая исполнение любой мечты — превратились из вожделенного приза во что-то вроде приманки.

Джамиль заныл о том, что на кораблях, к которым он привык, рубки гораздо больше, а ложементы куда более комфортные. Томаш молча связал его страховочными ремнями, жалея, что не может для полноты картины засунуть ему в рот кляп.

— Так чего, аотар? — вздохнул Насир. — Готовность, как говорится, номер один?

Над терминалом Лады светилась орбитальная карта, которая и правда мерцала, как при сбоях проектора. Насир морщился и ёрзал в ложементе, поправляя обтягивающие его ремни. Джамиль лежал в ложементе, уставившись слепым взглядом в потолок — не дать, не взять, а вылитый пациент перед операцией, наполовину утянутый анестезией в чёрный бесчувственный сон. Одно место пустовало, и с него, точно оборванная пуповина, свисал длинный шлейф отключённого ремня безопасности.

— Давай! — сказал Томаш и залез в капитанский ложемент.

Насир включил обратный отсчёт.

Над приборной панелью замелькали голографические цифры, корпус корабля нетерпеливо затрясся, и со всех сторон забило ключом змеиное шипение, как в декомпрессионной камере.

— Что, что это? — дёрнулся Джамиль. — Вы уверены, что всё в порядке, что мы можем…

— В порядке всё, адыр елдыш! — гаркнул Насир. — На орбиту выходим на реактивном! Продувается топливная магистраль!

— Но почему? — не унимался Джамиль. — Что значит, продувается? Я никогда раньше такого…

— Аскут! — рявкнул Насир.

Свет мигнул, по переборкам прошла частая дрожь, электрические конвульсии уставшего корабля, и через секунду уши заложило от надрывного, нарастающего бурным валом рёва. Джамиль продолжал тараторить, но его уже никто не слышал.

Томаша так стремительно впечатало в ложемент, что он даже не успел удивиться. Дыхание перехватило от стиснувших грудную клетку умных ремней. Казалось, тарка пытается придушить его от ревности — за то, что слишком долго проторчала в цепких мурингах на недружелюбном Аль-Салиме, где даже электросеть работала с перебоями.

— Компенсаторы! — выдавил из себя Томаш.

Воздуха в лёгких не хватало.

Ложемент нехотя, через силу гасил перегрузки, то раскладываясь, как поддон для трупов, то превращаясь в изощрённое пыточное кресло, которое так яростно давило в рёбра, что у Томаша перед глазами плыли красные круги. Умные ремни извивались и шипели. Джамиль что-то орал. Под потолком нервно пульсировало в такт учащённому сердцебиению предупреждение о высоких перегрузках. От рёва, шипения и криков в ушах стоял адский гул.

А потом Томаша с головой накрыла тишина. Тело потеряло вес, Томаш отстегнул вцепившиеся ему в грудь ремни и судорожно вздохнул.

— Вот херзац! — выругался Насир. — Всё же в порядке было на диагностике!

Голова у Томаша налилась свинцом, было тяжело держать шею ровно.

— Что с кораблём?

— С кораблём нормально всё. Компенсаторы работали на двадцать процентов!

Над приборной панелью появилась голограмма «Припадка» — похожая на плывущую в невесомости топливную гильзу, — и замелькали, перемежаясь раздражёнными гудками, длинные колонки системной трассировки.

— У меня с ремнями что-то! — прохрипел Томаш. — Чуть не задушили!

Он несколько раз моргнул и осмотрелся — в глазах после перегрузок двоилось.

— Все живы?

— Вроде живы, — отозвалась Лада. — У меня ремни тоже с ума сошли.

— Идаам?

Джамиль ответил не сразу.

— Что, — выдавил он из себя, — что это было? Меня чуть не задушили эти штуки, я едва сознание не потерял, всё потемнело в глазах, такого со мной никогда ещё не было, разве такое бывает вообще?

— Ещё и не такой херзац бывает! — выдал Насир.

— Значит, мы возвращаемся, да? Ведь корабль неисправен, он же совершенно явственно…

— Мы разбираемся, — сказал Томаш.

Он вылез из ложемента, легонько оттолкнулся, и его, точно архимедовой силой, понесло к потолку. Томаш улыбнулся — весь этот изнуряющий месяц на Бакаре он безумно скучал по невесомости. Даже голова перестала болеть.

— Ты чего там, аотар? — проворчал Насир.

Томаш поднялся к потолку и тут же нырнул, как дайвер, к приборной панели, над которой колдовал Насир.

— Ничего не понимаю! — сказал Насир. — Компенсаторы с какого-то херзаца не смогли выйти на максимальную мощность, и ложементам пришлось отдуваться.

— Тебя тоже ремни задушить пытались?

— Хмар кус! Мне чуть кости не переломало! А я и так еле в эту харазу влезаю!

— А гравы же не работают! — заскулил Джамиль. — Не включаются же гравы, почему вы не делаете ничего?

— Сейчас включим, — сказал Томаш.

Он вернулся в свой ложемент.

— Гравы, значит… — вздохнул Насир. — Все готовы? Даю обратный отсчёт.

Под потолком забегали цифры.

— Гравы! — крикнул Джамиль. — Гравы сбоят!

Стены задрожали от нервно нарастающего гула, свет мигнул, и голограмма с обратным отчётом рассыпалась ворохом алых искр, словно на корабле отрубился ток.

— Накаркал, херзац тебя так!

— Нормально всё? — спросил Томаш.

— Адыр елдыш! Нормально, конечно! Разве сам не видишь? Могу вслух считать. Значит, как его там, херзац… Пять, четыре, три…

— Гравитация есть, — сказала Лада, глядя на приборы, — но что-то с ней…

Джамиль барахтался в ложементе, точно младенец в люльке, в неловких попытках скинуть с себя опоясывающие его путы. Наконец он изловчился, отстегнул ремни, и его тут же, как приливной волной, потянуло к потолку.

— Что это? Как это? Карам икраам! Помогите!

— Вот же елдыш! — Насир потёр ладонью воображаемую шевелюру. — Гравы сбоят, говоришь? Вот и напросился. А если так попробовать… — Он нажал несколько кнопок с таким видом, словно впервые видел терминал. — Ну готовьтесь! Сколько там было? Три, два…

Джамиль задёргался, как припадочный, вывернулся и попытался ухватиться за подлокотник ложемента. Его тут же перевернуло вниз головой. Он взвизгнул и разразился отборнейшей бранью на бакарийском. Насир даже удивлённо присвистнул.

— Гравы всё ещё клинит, — меланхолично заметила Лада.

— Здесь вообще хоть что-то работает? — простонал Томаш. — Что с кораблём?

— Сейчас-сейчас. Итак! Три, два…

Рубка заходила ходуном, гул усилился, отдаваясь болью в ушах, и тут же смешался с тишиной. В следующую же секунду раздался истеричный вопль Джамиля.

— Наконец-то! — Томаш скинул с себя ремень.

Джамиль валялся на полу, обхватив голову и задрав на ложемент ноги.

— Живой?

Джамиль вместо ответа подёргал ногами.

— Всё, гравы работают. — Насир откинулся в ложементе. — Но что за елдыш был — неясно. Запустил диагностику, разбираемся. С такими гравами мы, конечно, прилетим к херзац матерах!

Голографический экран заработал, и над приборной панелью появилась сотканная из тонких нитей модель корабля, которая плыла в пустоту над фиолетовым серпом Бакара.

— Встань на орбиту повыше, — сказал Томаш. — Давай сразу на пояс Хулуда.

— Не вопрос, аотар.

— Чёрт, смешно будет, если придётся возвращаться! С нами после такого никто дела иметь не будет. Твою мать! Что происходит? Всё же нормально было с кораблём!

— Слушайте, мне кажется, что в такой ситуации просто опасно, просто неразумно куда-то лететь!

Джамиль наконец поднялся и стоял, покачиваясь, прижимая ладонь к огромной пунцовой шишке на затылке.

— Сейчас не до вас, идаам! — поморщился Томаш.

Лада, устало вздохнув, поднялась из ложемента. Лоб у неё покрылся испариной, а серые, почти бесцветные глаза лихорадочно горели.

— Ты как? — спросил Томаш.

— Нормально. Так что с кораблём?

Голограмма тарки скользила над приборной панелью, переливаясь, как дым из мазина.

— Елдыш его знает! — сказал Насир. — Разбираемся!

— Ага, — кивнула Лада. — Как хорошо, что у нас есть компетентный техник! Или постой-ка…

Она повернулась к Томашу.

— Мне кажется, — подал голос Джамиль, — мне кажется, что в такой ситуации мы просто не можем себе позволить продолжать миссию, не можем так безрассудно рисковать жизнями, иначе мы…

— Помолчите, идаам, вам сейчас вредно разговаривать! — перебил его Томаш. — Лада, отведи нашего гостя в медпункт.

— В какой ещё медпункт?

Томаш, не глядя, показал куда-то рукой.

— В мою каюту, там есть аптечка. Вполне вероятно, что у нашего уважаемого идаама сотрясение мозга.

Лада пожала плечами, подошла к Джамилю, посмотрела на него, ничего не говоря, и тот, что-то невнятно бормоча, послушно поплёлся за ней следом.

«Припадок» на экране, похожий на маленькую угасающую песчинку, медленно поднимался сквозь сверкающие нити орбит – как будто пытался вырваться из захватившей его паутины. В стенах отдавался нервный, нарастающий волнами гул. Насир сидел, скрючившись, над терминалом и — терпеливо ждал. Длинные сухие руки бакарийца застыли над клавиатурой, словно его разбил паралич.

— Интересно, — нарушил молчание Томаш, — зачем Айша повесила на нас этого придурка?

— Может, она хотела от него избавиться, — фыркнул Насир.

— Да уж.

— Хотя этот бахул в чём-то прав. Не передумал по поводу нашей так называемой миссии? Сейчас ещё есть возможность послать всё к херзац матерах и вернуться на Бакар. Никто нас не станет осуждать. Можем даже аванс твоей шармуте вернуть, жизнь-то дороже.

— Так. — Томаш помассировал виски́. — Только ты не начинай. Диагностикой лучше займись. Что с кораблём?

Призрачный «Припадок» завис над сверкающей короной планеты, и над ним высветились параметры орбиты — пояса Хулуда.

— Погоди, тесты пока не завершились.

— Надеюсь, ничего не накрылось.

— А если накрылось?

— Разберёмся.

— Разберёмся? Бхагат? Без техника?

— Я сам техник. Я на этом корабле знаешь сколько в техничке отпахал? А брать кого-то перед вылетом …

— Вот елдыш! — покачал головой Насир. — Ничего, никаких, херзац его, проблем!

Он развернул на экране окошко с результатами проверок — везде горели зелёные огоньки.

— Как это может быть? Может, с распределением энергии что-то не так?

— Что не так-то?

Томаш подключился к своему терминалу и загрузил отчёт о работе генератора.

— На первый взгляд всё в порядке.

— Ясен елдыш! Диагностика показала бы!

— Так, погоди…

Перед Томашем появилась внутренняя схема корабля — полая гильза, пронизанная изнутри, точно нервами, светящимися цепочками энергетических цепей.

— Не понимаю! — Томаш потёр подбородок. — Энергии должно хватать.

Вернулась Лада — она так тихо прошла по рубке, что Томаш даже вздрогнул, когда она облокотилась о его ложемент, чтобы получше разглядеть испещрённую электрическими нервами схему корабля.

— Что с кораблём, мальчики? Электрика накрылась?

— Да нет, ничего такого. Вот, видишь, всё радостно светится! — Томаш отодвинулся от экрана.

— Диагностика ничего не показала, — буркнул Насир.

— Весело как! Нас при взлёте чуть не расплющило, а вы проблем никаких не нашли?

— Ищем, — сказал Томаш.

— Кстати, здесь случайно не перебор? — Лада ткнула пальцем в самую яркую нить на схеме электроцепей. — Что за сила тока такая?

— Нет, это главная магистраль. Как там наш идаам?

— Жить будет. Перевязала и положила в твоей каюте — это ведь у нас медпункт, как оказалось.

— Вот спасибо! У него что, своей каюты нет?

— А ему вредно ходить, — улыбнулась Лада. — Сотрясение мозга. Да и у вас, мальчики, работы пока хватает… А вот тут?

— Тут тоже всё в порядке. Слушай, если ты хочешь помочь…

— Ладно, разбирайтесь. — Лада отошла к своему ложементу. — Вы на Хулуда-то хотя бы встали? А то в нас сейчас прилетит какой-нибудь военный фрегат.

— Странно, — пробормотал Насир.

— Что странно? Я говорю, на Хулуда…

— Да погоди ты, женщина! Ла таклак, встали мы на орбиту! Сейчас на радаре корабль какой-то мелькнул на секунду и…

— И чего здесь странного?

На экране опять появилась зависшая на фиолетовым Бакаром тарка, внутри которой, точно биение сердца, пульсировал крохотный красный огонёк.

— Сбой какой-то? — нахмурилась Лада.

— Да нет же! Какой ещё сбой! Корабль, говорю, вышел сразу на высокую орбиту, прямо на Хулуда — кто так делает? У нас задействовался автоматический протокол приветствия, рукопожатие, адыр его елдыш, и кораблик этот — бац, тут же исчез к херзац матерах! Ни подтверждения от Аль-Салима не подождал — ничего. Сигнатура, кстати, у него военная, бакарийская.

— Как исчез? — не понял Томаш.

— Маскировочный щит? — предположила Лада.

— Наверное. Адыр елдыш, я даже не был уверен, что есть такие технологии! Но интереснее другое — этот бахул, похоже, нас узнал! И тут же смотался.

— За нами следят? — спросил Томаш. — Корабль Айши?

— Херзац его знает, чей это корабль! Но очень похоже на то. Они ведь не ожидали, что у нас такой елдыш случится, и мы на орбите повиснем.

Насир застучал по клавиатуре. Орбитальная карта заполняла теперь половину рубки.

— Вообще никаких следов? Что же это за технология такая?

— Есть след! — Насир показал на тающее облачко бледно-розового цвета. — Появилось только что. Видно, маскировочные щиты, или что они там используют, уже эту зону не накрывают.

— А значит, самого корабля там нет, — сказала Лада.

\* \* \*

— Короче, проблема с генератором, — начал Томаш.

Они собрались в кают-компании. Насир стоял в дверях, упираясь руками в потолок, и походил на скрюченное чудовище из ночного кошмара. Остальные сидели за столом. Лада что-то изучала в карманном головизоре. Джамиль притулился у стенки и судорожно цеплялся за столешницу с таким видом, словно боялся, что свихнувшиеся гравы в любой момент потянут его к потолку, перевернув на потеху всем вверх тормашками. Лада переборщила с перевязкой, и неровно наложенный бинт налезал ему на брови.

— Что за проблемы? — спросила она, не открывая глаз от головизора. — Нам по слову из тебя вытягивать?

— С генератором и с мозгами.

— С мозгами у нас херзац какая проблема! — вставил Насир.

— Насик! Я бы хотела послушать заключение нашего эксперта-техника.

— Генератор фактически работает в половину номинальной мощности, в режиме экономии как бы. — Томаш окинул взглядом каюту, и потолочная лампа, словно издеваясь, несколько раз мигнула. — При этом сам генератор считает, что выкладывается на все сто. Тут либо проблема в самом генераторе, и тогда мы далеко не улетим, либо блок управления переклинило.

— Перспектива понятна, — сказала Лада. — Мы включаем импульсник, энергии не хватает на щит или на компенсаторы, и мы…

— Летим к херзац матерах! Кстати, те бахулы, которые на нас поводок вешали, не могли что-нибудь повредить? Или нарочно какую-нибудь харазу устроить?

— Зачем им харазу устраивать? — сказал Томаш. — Даже если Айша тайную вендетту против Литии начала. Слишком уж изощрённый способ от нас избавиться. Достаточно было нас в Аль-Салиме оставить. Но про поводок я тоже сразу подумал, мало ли из какого места у её технарей руки растут. То, что они установили, в наши шины ничего, разумеется, не пишет. Корабль этот поводок видит как некий модуль в сети — контроллер чего-то там. Производитель неизвестен, предназначение неизвестно, но…

— Но это ни о чём не говорит! — фыркнул Насир.

— Не говорит. Но если причина сбоя в поводке, в чём я совсем не уверен, мы об этом не узнаем. Лезть в него я не буду.

— И чего тогда?

— Я бы предложил провести полный перезапуск. А потом снова прогнать тесты, посмотреть. Возможно, был сбой из-за долгого стояния на мурингах. Всё-таки корабль должен летать.

— Полный перезапуск на орбите? — спросила Лада. — Мы окажемся в запечатанном гробу без средств связи!

— Но, погодите, — затараторил Джамиль, — я множество раз летал на кораблях, и нигде такой проблемы не было! Разве двигатель не должен производить для нас энергию? Вся проблема в том, что у нас не включён двигатель!

— Маршевый двигатель у нас — импульсный! Он ни ха́ра не производит! Реактивный используется при взлёте и посадке, и соков у него, адыр елдыш, теперь только на посадку и хватит!

— Да, — кивнул Томаш. — Поэтому у нас отдельный волновой генератор и солнечные батареи. Вы, идаам, видимо, не летали раньше на подобных кораблях. Проблема была бы чуть менее глобальной, будь у нас хотя бы заряжены батареи. Обычно там есть какой-то заряд, и всё хорошо. А в этот раз на космодроме нас не заряжали.

— Но это возмутительно! — задёргался Джамиль. — Я считаю, нужно обязательно составить жалобу, я займусь этим прямо сейчас!

— Да-да. — Томаш махнул рукой. — Займитесь.

— Ты серьёзно хочешь сделать полный перезапуск? — спросила Лада.

— Мы здесь как раз и собрались, чтобы обсудить варианты.

— Хорошо, — Насир щёлкнул пальцами, — перезапустится этот твой генератор к херзац матерах, как именно ты его тестировать будешь? Диагностика опять зелёный свет даст, генератор на полную не заведётся, и нас размажет, как…

— С диагностикой всё в порядке! — перебил его Томаш. — Проблема именно в генераторе. Он в шину пишет, что выдаёт полную мощность, а работает вполсилы. Я думаю, это проблема с мозгами.

Томаш отхлебнул воды из стакана, в горле першило.

— Хараза какая-то! — Насир влез за узенький столик и завертел головой в поисках бутылки. — Не нравится мне всё это. И как я дал себя уговорить?

— Заняться тебе было нечем, — улыбнулся Томаш. — Как и всем нам.

— Зато теперь занятий хоть отбавляй, херзац его так!

— Генератор, скорее всего, исправен, — сказал Томаш. — Произошёл сбой в мозгах, я практически уверен. На всякий случай составим специальный энергетический профиль — в приоритете будут щиты, затем компенсаторы…

— Так они и потребляют больше всего! — сказала Лада.

— Во-первых, мы прямо сейчас заряжаем батареи. Не забывайте, что, когда мы взлетали, у нас в батареях не было ни…

Томаш крякнул, когда Насир, отыскав наконец бутылку с остатками тинктуры, опорожнил её прямо из горла.

— Хмар кус! — прохрипел Насир, прижав руку к груди. — И на много этих батарей хватит?

— Хватит. Я провёл расчёты. Это, кстати, во-вторых. Генератора на половине мощности и батарей хватит на то, чтобы обеспечить работу щита и компенсаторов. Даже с запасом.

— Даже с запасом! — издевательски присвистнул Насир.

— Что за щит? — вмешался Джамиль. — Зачем нам сейчас щит?

Томаш покачал головой.

— Я же вам объяснял, идаам, у нас импульсный двигатель. Мы выстреливаем гильзу с зарядом, она взрывается, нас отбрасывает взрывной волной. Думаю, мне не нужно объяснять, что будет, если щит не поднят?

Глаза у Джамиль чуть не вылезли из орбит.

— Но это же значит, что нас…

— А чем перезагрузка-то поможет? — спросила Лада. — Я вообще никакой связи тут не вижу! Ты из пальца, что ли, решение высасываешь?

— Почему из пальца, у меня здесь бывало такое, и помогало. Поможет ли сейчас — не знаю. Но на один импульс нам энергии хватит, а потом…

— Да, — холодно улыбнулась Лада, — и что потом?

— Потом разворачиваемся, — Томаш покрутил в воздухе пальцем, — и делаем ещё один залп, чтобы погасить скорость.

— Погодите, — подал голос Джамиль, — а полная перезагрузка — это…

— Мы вырубим всё, — ответила Лада. — Компенсаторы, гравы, рециркуляцию, генераторы воздуха, даже свет.

Томаш покосился на потолочную лампу, как если бы ждал, что она снова подмигнёт ему в ответ.

— А давайте попробуем! — Насир хлопнул по столу ладонью. — Чего языком-то молоть!

— Выпил и теперь полный порядок? — улыбнулась Лада.

— Ага! Тебе тоже рекомендую. Если наш аотар говорит, что такой елдыш уже был, и проблема в мозгах — я верю! Или тебе обратно на Бакар хочется?

— Мне — нет. А у тебя в чём проблема? Ты же нам тут такую сцену закатил перед вылетом!

— Айхалес, женщина! — оскалился Насир.

— Хорошо, — сдалась Лада. — Раз вы оба так во всём уверены, мальчики, то давайте попробуем. Обратно на Бакар мне и правда не хочется.

— Так что? — Насир взглянул на Томаша. — Пойдём работать?

— Но постойте! — заволновался Джамиль. Бинт почти сполз ему на глаза. — Разве разумно лететь в такой ситуации? Это же чистое безумие, мы рискуем жизнью, рискуем всем! К тому же мы отстаём от графика!

— Времени у нас навалом, — сказал Томаш. — Кстати, — он повернулся к Ладе, — перебинтуй человеку голову по-человечески, а то он сейчас на ожогового больного похож.

— Вы знаете, — заявил Джамиль, — я бы всё-таки попросил зафиксировать в судовом журнале, что я…

Но его никто не слушал.

— Только заруби себе на носу, — сказала Лада, — если при импульсе хоть что-то пойдёт не так, даже если просто свет начнёт мигать, то мы сворачиваем всё и возвращаемся.

— Если что-то пойдёт не так, я лично всё прекращу, — ответил Томаш. — И мы вернёмся на твой любимый Бакар.

\* \* \*

— Опять будет трясти? — заныл Джамиль, когда Томаш проверял крепления ремней в его ложементе.

— Правила безопасности, — сказал Томаш.

Он устроился на своём месте, Насир отключил голографическую карту, и вся рубка погрузилась в сонный полумрак.

— Что? — выдохнул Джамиль. — Уже?

— Пока ещё нет, — сказал Томаш.

— Я готов, — отозвался Насир. — По твоей команде, аотар!

— Только давай без формальностей. И не включай ты этот долбаный обратный отсчёт, у меня от него скоро нервный тик будет!

Томаш откинулся в ложементе и прикрыл глаза. Бортовой компьютер прошептал что-то сдавленным голосом, как будто работал на издыхающих батареях, и на Томаша обрушилась темнота, которую он почувствовал даже через сомкнутые веки.

— Всё, — тихо сказала Лада, — наша птичка мертва.

— Представляю, как эти бахулы сейчас в порту удивились! Были — и раз, никого нет! Пустота! Небось, решат, что у нас рвануло что-то к херзац матерах!

— Ты сгущаешь краски, — сказал Томаш. — Двигатели же недавно работали, тепловой след всё равно остался.

Он открыл глаза. И невольно потёр плечи, как от озноба. В лицо била невыносимая темнота, лишь где-то у потолка одиноко мигал красный люминофор, но Томашу казалось, что и тот постепенно сходит на нет, как биение умирающего сердца.

— Долго! — пожаловался Джамиль.

— Это небыстрая процедура, — сказал Томаш, хотя и сам уже не мог больше терпеть этот могильный мрак.

— Воздух, — продолжал ныть Джамиль, — воздух же не поступает больше, рециркуляция не работает, системы жизнеобеспечения…

— Прекратите! — одёрнула его Лада. — Мы часов через десять только задыхаться начнём!

— Всегда было интересно, отчего люди умирают на таких кораблях, — послышался голос Насира. — В смысле, какая хараза до них раньше добирается.

— Хо-холод? — предположил Джамиль.

Можно было подумать, что воображаемый холод уже выламывает ему кости.

— Нет, отчего же холод? — сказал Томаш. — Откуда ему здесь взяться?

— Да уж, какой к херзац холод! Скорее, зажаримся! Реактивный же работал недавно, а охлаждение вырубилось!

— Вряд ли зажаримся, — послышался голос Лады. — Просто станет немного теплее. Движок долго охлаждался, температура уже упала. Я бы поставила на углекислый газ.

— Давайте тогда, что ли, дышать по очереди! — рассмеялся Насир.

— Перестаньте, пожалуйста! — застонал Джамиль. — Вы не можете о чём-нибудь другом поговорить?

Люминофор под потолком мигал всё тише и тише.

— Если в космодроме нас всё-таки потеряли, — сказал Насир, — то всё может гораздо быстрее произойти. Влетит в нас кто-нибудь — и всем полный херзац!

— Мы всё же на нулевике стоим, — сказал Томаш. — Самая безопасная над Бакаром. К тому же никто нас не потерял. Потеря сигнала от корабля на несколько минут — дело штатное.

— Я люблю, когда ты с такой уверенностью говоришь, даже если это херзац полный. Вот что для настоящего аотара главное — производить, елдыш его, впечатление! Без этого команда сто раз штанишки обмочит, пока до места долетит!

— Насик, — фыркнула Лада, — прекрати!

— Я тебе не Насик, иноземная женщина!

— Прекратите вы оба! — сказал Томаш. — Всё у нас в порядке. Сейчас…

Он не договорил. А что сейчас? Когда уже можно начинать волноваться? Он и сам точно не помнил, сколько должна длиться полная перезагрузка.

— Очень долго! — заныл Джамиль. — Почему так долго?

— Сейчас, — повторил Томаш, — сейчас…

В глаза ударил свет, он вздрогнул и прикрылся ладонью. Послышался мягкий шелест системы рециркуляции, который Томаш обычно не замечал. Главный терминал ожил, замигал огнями, и над их головами расцвела огромная голографическая карта — причудливое переплетение эллиптических орбит, по которым двигались яркие искорки кораблей. Коммуникатор просиял, взорвавшись звоном.

— Во, дело пошло! — радостно выкрикнул Насир, потирая ладони. — Космодром, а по параллельной — Айша! Быстро она! Айшу перевожу на тебя!

— Давай, — сказал Томаш.

\* \* \*

Лицо Айши на головизоре — бледное, лишённое мимики — было похоже на погребальную маску.

— Вы пропали со всех радаров, — сказала она неживым голосом вместо приветствия. — И до сих пор находитесь на орбите. Надеюсь, вы не планируете какую-нибудь глупость? Мин альвада, это было бы весьма неосмотрительно с вашей стороны.

— Да что мы можем планировать?

Томаш сидел на кровати в своей каюте, привалившись плечом к фальш-иллюминатору, на который выводилась размеченная мерцающими искорками темнота с наружных камер. Карманный головизор нагрелся от тепла его рук.

— У нас была небольшая проблема. Видимо, слишком долго корабль стоял на привязи, да и батареи на космодроме нам не зарядили. Пришлось перезагрузить систему. Но мы уже готовимся к старту.

Айша несколько секунд молчала, и Томаш даже подумал, что изображение в головизоре подвисло.

— Я начинаю жалеть, что связалась с вами, Томаш, — произнесла она наконец. — Мне рекомендовали вас как хорошего специалиста. Но хорошие специалисты следят за своими кораблями.

— Всякое может случиться. Но могу вас уверить, что сейчас никаких проблем нет.

— Что именно произошло?

— Был, — Томаш замялся, — небольшой сбой при работе генератора. Он не выдавал расчётной мощности. Вернее, блок управления…

— Понятно, — перебила его Айша. — Надеюсь, это наш последний разговор подобного рода.

Она отключилась. Томаш взволнованно сжимал в руке погасший головизор. Его даже не удивляло то, что Айша так быстро узнала об их проблемах — для того, чтобы организовать вылет в такое смутное время нужны настолько хорошие связи, что о ситуации на орбите ей наверняка докладывают прямиком из космодрома.

Томаш вышел из каюты и столкнулся с Насиром.

— Отпустила уже? — осклабился Насир. — Сильно бесилась?

— Не так, чтобы очень. Хотя… — Томаш потёр затылок. — Если нам придётся возвращаться, я бы точно не хотел с ней беседы вести. Так что лучше поскорее убраться отсюда ко всем чертям.

— Если ты ошибся в расчётах, то мы точно уберёмся ко всем чертям.

— Не начинай.

— Про корабль спросил?

— Про корабль? — Перезагрузка генератора напрочь выбила странную историю с исчезнувшим кораблём из головы. — Нет, чёрт, забыл!

— Ну и ладно! — махнул рукой Насир. — Елдыш с ним! Всё равно она бы ничего толкового не сказала.

— Думаешь, это её рук дело?

— А чьих ещё?

По коридору засеменил Джамиль, испуганно упёрся в них взглядом и, что-то пробормотав себе под нос, юркнул в свой отсек.

— Вот габа! — скривился Насир. — Докладывать своей шармуте идёт, не иначе!

— Так она и не скрывала, что это его основная роль, — сказал Томаш.

— Херзац с ним! Пошли! — Насир потянул Томаша за рукав. — Убираться ко всем чертям, как ты говоришь.

\* \* \*

Последним в ложементе устроился Джамиль. Вычурная повязка у него на голове сменилась пластырем, который напоминал пятно белой краски. Вёл себя Джамиль на удивление тихо, и Томаш усмехнулся, подумав, что Лада не только прилепила ему на шишку пластырь, но и провела воспитательную беседу.

На голографическом терминале вращалась вокруг оси орбитальная карта, похожая на сотканную из света планету.

— Вышли на дистанцию, — сказала Лада. — Диагностика завершена, ложементы активированы.

— Всё штатно, — подтвердил Томаш. — Продолжаем.

— Ждём разрешения от орбитальной службы.

— Хорошо.

Лада раньше служила на большом грузовом корабле, и, когда злилась, начинала чётко следовать полётному протоколу.

— Жрать так хочется! — пожаловался Насир. — Так что маршрут — от Бакара до обеда, а там хоть полный елдыш!

Джамиль, вжавшись в ложемент, испуганно завращал глазами.

— Разрешение получено, — сообщила Лада. — Ждём разрешения от капитана.

— Слушай, может, обойдёмся без формальностей? — сказал Томаш. — Чего ты за шоу тут устроила? Я себя как идиот чувствую.

— Ждём разрешения от капитана, — повторила Лада.

— Приступайте, — махнул рукой Томаш.

Лада ткнула пальцем в кнопку на терминале.

— Ведём отсчёт до первого выброса.

Под потолком загорелись огромные зелёные цифры — «10», «9», «8», «7»…

— Идаам, — Томаш повернулся к Джамилю, — я ведь правильно понял, что на импульсных кораблях вы раньше не летали?

— На им… — только и успел проговорить Джамиль.

Томаша вдавило в ложемент так, что затрещали кости. Даже на крупных современных кораблях компенсаторы не могли полностью погасить перегрузки от импульсника. Глаза на секунду затянуло кровавым маревом, сквозь которое, точно рентген, просвечивала обжигающе яркая голограмма — призрачный «Припадок» выплюнул из дюзы топливную гильзу и распустил веером защитный экран, в который тут же вонзилась ударная волна от разорвавшегося заряда.

— Что? — завопил Джамиль. — Что это? Компенсаторы опять…

Его заглушил скрежет металла. Рубка затряслась так, что Томаш повис на ремнях, и в ту же секунду аварийные преднатяжители впечатали его в ложемент, выбив из лёгких весь воздух. Под потолком расцвели пугающие узоры из красных огней — сообщения об ошибках, которые невозможно было разобрать. Всё вокруг дрожало, как от приступа эпилепсии.

— Что-о-о… — орал Джамиль, — это-о-о…

Внезапно всё прекратилось. Красные огни погасли, тряска улеглась. Томаш прикрыл глаза и помассировал виски. Месячный перерыв давал себя знать, теперь нужно будет снова привыкать к импульсам. К тому же зря он нарушил традиции и не выпил немного тинктуры перед стартом — с тинктурой всё идёт веселее.

— Вот елдыш! — заорал Насир. — Хорошо идём! Скорость выше расчётной!

— Всё в штатном режиме, — с привычным холодом сказала Лада. — Активирована система охлаждения. Мощности на всё хватило.

— Пару ламп всё-таки мигнуло, — улыбнулся Томаш. — Так что не знаю.

— Это не смешно, капитан.

— Погодите, сейчас проверю. — На экране Томаша появилась пронизанная сверкающими жилками голограмма «Припадка». — Генератор выдаёт сто процентов мощности! Продолжаем.

— Так точно, аотар! Следующий импульс через сто секунд.

Под потолком вновь замелькали цифры.

— Погодите… — пробормотал Джамиль. Лицо у него лоснилось от пота, а пластырь на затылке сморщился, как обожжённая кожа. — Что продолжаем? Зачем? Что это вообще такое было?

Насир рассмеялся.

— А вы, многоуважаемый идаам, не в курсе, как наше судно на самом деле называется? — спросил Томаш.

— Много… — начал заикаться Джамиль, — много-летний ле-летун, нет, стра-стра…

— «Припадок», херзац его! — крикнул Насир. — Вот у него припадок и случился!

— «Припадок»? — Губы у Джамиля побелели. — Вы что… вы сумасшедшие так называть свой корабль?

# Глава 3. Саботажник

Джамиль вспотел, как после пробежки, и, казалось, странным образом уменьшился в размерах — Томаш даже не сразу заметил его, притулившегося в уголке, когда зашёл в кают-компанию.

— Как вы, идаам? — спросил Томаш. — У вас всё в порядке?

— Альхам дулила, это наконец-то закончилось! — простонал Джамиль. — Я не представляю, как вы это выносите, это же просто невозможно выносить!

— Привыкли уже. Зато скорость наша птичка набирает быстро и летит так, что иные крейсеры позавидуют.

— Позавидуют! — буркнул Джамиль. — Тут живые мёртвым позавидуют!

Он провёл ладонью по лысине, намокший пластырь окончательно слез, налипнув ему на пальцы, и Джамиль уставился на него так, словно даже не подозревал, что эта штука была приклеена на его шишку.

— Вы отдыхайте, — сказал Томаш. — Нам сейчас предстоит самая скучная и спокойная часть полёта. Я бы вам предложил хорошенько выспаться. Хотите дам успокоительных?

— Нет, нет! — Джамиль испуганно задёргал головой. — Я против таких вещей, и у меня к тому же много дел, очень много дел.

— Как скажете. — Томаш достал из настенного ящика бутылку тинктуры и плеснул немного в стакан.

— Скажите, — медленно проговорил Джамиль, — а при торможении ведь такого, как сейчас, не будет, не будет всех этих взрывов и тряски? Дело в том, что я очень тяжело переношу перегрузки при торможении.

— А как ещё нам тормозить-то? — пожал плечами Томаш. — Мы развернёмся, — Томаш описал пальцем в воздухе круг, — и начнём выстреливать гильзы, чтобы гасить скорость. Других вариантов нет, топлива в реактивном движке лишь на посадку.

— Илахи! — Джамиль схватился за голову. — За что мне всё это?

В отсек зашёл Насир — с уставшим, осунувшимся лицом, но задорным блеском в глазах.

— Чего у вас тут за междусобойчик?

— Объясняю идааму, как наш корабль летает! — Томаш пригубил тинктуру. Чистый неразбавленный напиток приятно обжёг горло. — А то он под впечатлением.

— Да мы все тут под впечатлением! — Насир уселся с краю стола и закинул ногу на ногу, едва не доставая носком до противоположной стены. — Чего стоишь? — подмигнул он Томашу. — Наливай давай!

— Я, пожалуй, пойду, пожалуй, действительно немного прилягу, а то я уже немного, — Джамиль осторожно потрогал пунцовую шишку на затылке, — притомился.

— Конечно, идите, идаам, — сказал Томаш.

Джамиль проворно вылез из-за стола и шмыгнул в коридор.

— Какой странный маленький карниш! — Насир поморщил нос, как будто рубка чем-то провоняла. — Он мне даже начинает нравиться! Всё-то у него не карам икраам.

— А ты себе напоминай, что он тут не просто так с нами летает! Сразу нравиться перестанет.

Томаш протянул Насиру наполненный стакан, и тот осушил его залпом.

— Хмар кус! — Насир закашлялся, прикрыв ладонью рот. — Предупреждать надо! Чистоганом же не пью я, елдыш тебя!

— А ты аккуратненько так, маленькими глоточками!

— Иди ты к херзац матерах! Учить меня он ещё будет!

Насир отодвинул от себя пустой стакан.

— Мы его снова видели, — сказал он.

— Видели кого?

— Призрака этого. Корабль, который то есть, то нет. Вернее, даже не сам корабль, а след от него. Мин альвада, свежий совсем. Вплотную идём.

— Догнали значит?

— Лада считает, что уже и обогнали. Слишком уж свежий след. Видно, ускорялся он долго, но скорость набрал не такую, как корыто наше. Неторопливый кораблик такой.

— Ага, — сказал Томаш, — или специально не торопится.

— Елдыш его! — покачал головой Насир. — Что вообще это может быть? Следит за нами шармута твоя? Одного карниша у нас на борту ей мало?

— А может, это команда номер два, — задумчиво произнёс Томаш и отпил из стакана. Острая и пряная тинктура пощипывала язык. — План «бэ», так сказать. Или мы — это команда план «бэ».

\* \* \*

Когда Томаш зашёл в рубку, Лада как раз сдирала с виска кадол —устройство для подключения к вирту. Она поморщилась, несколько раз моргнула, как спросонья, и бросила кадол на приборную панель. Кадол выглядел как чёрный пузырь на липкой присоске и всегда напоминал Томашу инопланетного паразита, высасывающего у людей мозги.

— Что-нибудь интересное? — спросил Томаш.

— Да не особо.

Вирт Лада ненавидела почти так же сильно, как и Бакар, однако это был самый эффективный способ анализировать данные с сенсоров у идущего на крейсерской скорости корабля.

— Если не считать невидимки, то вокруг спокойно. Появилось несколько объектов на разном удалении без теплового следа, комп на них пожаловался, пришлось проверять. Но это, похоже…

— Обломки? — догадался Томаш.

— Да. Ближайший на расстоянии почти в шесть миллионов миль, а наш коридор чистый, не обманула тебя твоя Айша.

— Ни одного корабля не видно?

— Нет. Может, конечно, они теперь все невидимками стали, но что-то я сомневаюсь. Патрулей тоже нет. Ничего живого.

Лада посмотрела бледным уставшим взглядом на голограмму «Припадка», которая покачивалась из стороны в сторону, точно её болтал космический шторм.

— Такое ощущение, что мы по кладбищу летим, — сказала она.

— Я, признаться, надеялся… — проговорил Томаш.

— На что? На то, что до Орея никому дела нет, о войне никто не помышляет, а по всему сектору кораблики радостно летают и огоньками весело перемигиваются?

— По крайней мере, нас пока никто не собирается пристрелить.

— Пока— да.

— Ну извини, другого варианта выбраться с Бакара не было.

— По словам Айши.

— Я ей верю, военное же время. Зачем выпускать гражданские корабли? — Томаш включил терминал и вывел на экран техническую схему корабля, чтобы хоть чем-то занять руки. — К тому же я никого не принуждал лететь. Ты, помнится, не слишком долго думала.

— А чего тут думать, когда выбора нет? — Лада нахмурилась, и её пронзительные серые глаза на секунду стали пустыми, лишившись жизни. — Я на Бакаре жить не собираюсь. Да и не выйдет — рано или поздно какой-нибудь высокоуважаемый идаам мне нож в спину воткнёт. Они ведь только так и умеют.

Томаш вздохнул. Ненависть Лады к Бакару иногда казалась ему чем-то совершенно противоестественным — ведь в ней самой текла бакарийская кровь. Впрочем, разговаривать на эту тему она не любила.

— Ты так говоришь, как будто я в этом виноват! Считай, благодаря мне мы оттуда и выбрались. Других вариантов не было.

— Ты серьёзно? — Лада так сильно сжала подлокотник ложемента, что её пальцы побелели. — Тебе напомнить, как мы вообще там оказались?

— Каждый может ошибиться, — буркнул Томаш.

— Не каждому это позволено!

Перед самым началом военных действий они стояли на Литии, успешно разобравшись с последним заказом. Слухи о том, что холодное противостояние между двумя планетами может перейти в открытую войну ходили уже давно, но Томаш не придавал им особого значения. К тому же именно благодаря напряжённым отношениям Литии и Бакара их скромная контрабанда приносила такой хороший доход. Аппетиты у любителей мазина и коллекционной тинктуры на пороге войны только выросли. Да, Бакар тогда выдал какой-то путаный меморандум — очередные требования и угрозы, — но уже далеко не в первый раз. Не было никаких причин считать, что именно эта дипломатическая писанина послужит поводом для начала войны. Так, по крайней мере, убеждал себя Томаш. К тому же старый перекупщик с Бакара вышел на связь и предложил очень выгодный контракт на большую партию тинктуры — настолько выгодный, что после него годик-другой можно было бы посидеть без полётов.

— Насир на Литии долго оставаться не мог, — сказал Томаш. — Не держать же его всё время запертым в корабле с включёнными гравами.

— Мы могли бы полететь на Черне. Там всегда кто-то нужен. Операторы строительных дронов, пилоты — да кто угодно. Переждали бы всё это, оставаясь свободными людьми.

— Свободу у нас никто не отбирал.

— Это тебе так кажется.

— Чего теперь-то спорить? Я же не против был на Черну лететь. Колония так колония. Но мы на последней ходке столько могли поднять, что…

— И как? Подняли?

— Я ошибся. Смирись с этим. Или руку мне сломай. Кстати, я уверен, что, если бы мы сейчас торчали на Черне, ты бы вообще с катушек слетела. Мы бы там все поехали. Это же долбаная тюрьма!

Лада встала из ложемента.

— Примешь вахту? Устала я. Пойду, прилягу.

— Давай, — кивнул Томаш.

Лада сонной походкой вышла коридор. Томаш оглядел сумрачную рубку, к которой за последние годы привык так сильно, что даже во сне часто видел себя в ложементе, изучающим показания приборов летящего навстречу пустоте корабля.

Генератор выдаёт сто процентов мощности, скорость на один и два процента выше расчётной, на радарах — чёрная тишина.

Томаш схватил с панели присоску кадола, покрутил в руке и прицепил себе на висок. В глазах тут же померкло, как при обмороке, гул от системы рециркуляции сменился напряжённой тишиной — и уже в следующее мгновение Томаш поплыл в зияющей пустоте навстречу далёким звёздам.

В отличие от Лады ему нравился вирт. Он сам превращался на время в межпланетную тарку, падающую на чудовищной скорости в пропасть из звёзд, и перед ним, точно видения из безумного сна, возникали образы, которые невозможно было увидеть человеческим глазом. Всё, что улавливали сенсоры «Припадка», тут же транслировалось в вирт — бесцветные газы от выхлопов окрашивались по настраиваемой палитре, мельчайшие вплоть до нескольких молекул частицы превращались в искрящуюся пыль, корабли, идущие за миллионы миль, отмечались в этом синтезированном пространстве сверкающими струнами (красными для бакарийской сигнатуры и синими для литийской). Стоило лишь приглядеться, как ты мгновенно переносился через огромное расстояние, оказывался рядом с далёким кораблём и мог рассмотреть его во всех деталях. Понимая при этом, что, возможно, его экипаж точно так же разглядывает сейчас тебя.

Показания сенсоров, которые обрабатывал вирт, отставали из-за физических ограничений на несколько секунд — а для отдалённых объектов разрыв мог быть гораздо больше, — и Томаш как бы путешествовал назад во времени. Повсюду кипела жизнь — в остатках после выхлопов, в тепловых шлейфах, в рассекающих темноту курсовых струнах, отмечающих движение кораблей. Обычно. Сейчас же Томаш парил в глухой пустоте — ему достались лишь свет недостижимых звёзд да превратившийся в маленькую капельку Бакар, провожающий его ядовитым фиолетовым сиянием. Томаш даже не сразу заметил обломки, о которых говорила Лада — они проступали неразборчивыми бурыми пятнами, словно оставленные в пустоте следы.

Космос стал мёртвым.

Томаш никогда не ощущал ничего подобного. За всю свою жизнь он ни разу не выходил в дальний космос, а в пределах сектора отзвуки человеческого присутствия ни затихали ни на минуту. Пока не началась война. Впрочем, ему даже нравилась эта бесцветная тишина, это чувство головокружительной свободы — задыхающийся в смоге Бакар неотвратимо превращался в тусклую точку, и всё вокруг, весь космос, принадлежал только им, только их старенькой тарке.

Всю жизнь Томаш мечтал лишь об одном — летать. И Лития, и Бакар казались ему одинаково скучными и неинтересными — торчать на одной планете после того, как испытал это сводящее с ума ощущение свободного полёта было для него чем-то сродни тюремному заключению.

К сожалению, на «Припадке» стояла довольно примитивная система вирта, режим полного погружения не работал, и Томаш по-прежнему чувствовал, что лежит в жёстком ложементе. Он давно уже хотел поставить новый вирт, но это удовольствие стоило недёшево, и всегда находились более насущные проблемы, на которые приходилось тратить деньги. К тому же Насир и Лада его инициатив не поддерживали. Насир как-то выразился, что вирт «вынимает душу из тела», а Лада заявила, что в режиме полного погружения пользовать интерфейсом вообще перестанет. Томаш не понимал, чего они боятся — ведь вирт лишь показывает то, что происходит на самом деле за пределами их консервной банки.

Томаш плыл в искусственном космосе, погружённый в свои мысли, когда в уши ему ударил сигнал системы оповещения, и перед глазами запылали огромные буквы: «Внимание! Падение мощности генератора на 28 процентов». На какое-то мгновение, увлёкшись воображаемым полётом, Томаш даже принял надпись за странный космический объект, мигом заполонивший пустоту полётного коридора. Он заинтересованно потянулся к буквам рукой, но второй гудок вывел его из транса. Томаш выругался и дал команду на отключение вирта.

Он очнулся в ложементе — как после долгого болезненного сна, — и привычным уже движением помассировал виски. После безграничного простора синтетического космоса командная рубка казалась маленьким металлическим гробом. Стены нависали над ним, давили своей тяжестью.

Над приборной панелью висела голографическая модель «Припадка», рассеченная, точно скальпелем, на две половины, и демонстрировала все свои впечатляющие внутренности, тонкую сеть искристых нервных путей. Несколько ниточек подсвечивались красным. «Внимание!» — снова загорелась надпись уже в этой реальности. — «Падение мощности генератора на…».

— Что за ерунда… — пробормотал Томаш.

Он взмахнул рукой, и голограмма притянулась к нему, как под воздействием магнитного поля. Одна половинка корабля замерцала и исчезла, а вторая судорожно выросла, оголив ещё больше подсвеченных внутренностей.

— Почему сейчас-то, твою мать! — выкрикнул Томаш. — Мы же просто в дрейфе!

Он ткнул пальцем в одну из красных прожилок, и перед ним поплыли дёрганые строчки отчёта анализатора. Томаш быстро пробежал их глазами и застыл от удивления — лицо у него вытянулось, а рот приоткрылся.

— Лада! — закричал он. — Насир!

Но никто ему не ответил.

\* \* \*

Томаш вылетел в коридор и чуть не врезался в стену, успев вовремя ухватиться за леер. «Припадок» заваливался на бок, как раненый зверь. Что-то звонко загрохотало, и леер злостно врезался в ладонь, норовя прокусить кожу. Томаш ударился об обшивку стены плечом, едва не разбив лицо. Коридор перевернулся, точно в чудовищном аттракционе, от которого выворачивает кишки. Леер, как натянутый до упора страховочный трос, оказался теперь у Томаша над головой. Под ногами поскрипывала обшивка стены.

— Гравы, чёрт! — процедил Томаш сквозь зубы.

Он сделал несколько осторожных шагов, упираясь рукой в потолок. В глазах внезапно потемнело, как перед обмороком, и Томаш чуть не провалился в открытый отсек Джамиля. Внутри никого не оказалось. Ящик с кабуром торчал из разбитого фальш-иллюминатора, точно кубический метеороид, пробивший обшивку. Уничтоженный экран яростно шипел, разбрызгивая по стенам искры. Крышка ящика беспомощно отвисла, как сломанная челюсть. Кабура нигде не было видно.

Взвыла сирена. Голосовые оповещения об аварии так и не завелись —впрочем, Томаш и без них догадывался, в чём причина сбоев.

Генератор.

Томаш теперь шёл по дверям отсеков, пригнувшись так, чтобы леер не бил его по голове. Весь коридор потряхивало, словно у корабля начался эпилептический припадок.

Одна из дверей у Томаша под ногами открылась, и из неё высунулась голова Лады.

— Что случилось?

Лада пыталась выбраться из отсека, как из гравитационного колодца.

— Генератор. Опять что-то навернулось.

— Что за…

Лада подтянулась на руках, сражаясь с неуёмной гравитацией. Она успела вытащить из проёма одну ногу, когда гравы вновь опрокинули корабль. Томаш кубарём покатился обратно в рубку. Лада, вскрикнув, полетела вслед за ним. Томаш врезался спиной в свой ложемент и провалился в него, задрав кверху ноги. Через мгновение на него упала Лада, чуть не свернув ему шею.

— Что с гравами, чёрт бы их побрал! — прошипела она.

Лада упёрлась Томашу в грудь и окинула рубку остервенелым взглядом. Под потолком мигали какие-то тревожные сообщения — вспыхивали и тут же гасли — так, что их невозможно было прочитать. В уши била сирена.

— Сле… сле… — прохрипел Томаш.

— Что?

— Слезь с меня! Кажется, ты мне что-то сломала!

— Очень на это надеюсь! Полетели чёрт знает куда с неисправным генератором и гравами! Отруби их!

— Твою мать!

Томаш вылез из-под Лады и вцепился в свой терминал. Голосовое управление на «Припадке» не работало, и всё приходилось делать вручную. Пальцы у Томаша тряслись, а голографическое изображение на экране рябило и рассыпалось на искры, как взрывающиеся лампы. Наконец он нашёл нужное меню и ткнул в кнопку аварийного отключения системы квазигравитации. Терминал недовольно заверещал и запросил голосовое подтверждение от капитана.

Томаш выругался.

— Серьёзно? — Лада прикрыла ладонью лицо. — Ты знал, что это так работает?

— Да нет же, чёрт! — У Томаша задёргался мускул под глазам. — Мы собирались же починить голосовое на Бакаре, но…

— Из головы вылетело?

Томаш в панике пролистывал многоуровневые меню на терминале. Изображение стало зернистым, как на самых древних проекторах, и не всегда отзывалось на движения его рук.

Рубка теперь кренилась в противоположную сторону, и Томашу приходилось держаться одной рукой за терминал, чтобы не вылететь в коридор. Лада лежала в его ложементе, наблюдая за тем, как он барахтается у неё под ногами.

— Придурок! — прорычала она. — Мы сейчас все из-за тебя подохнем!

— К генератору кто-то подключился! — крикнул Томаш. — Это сабо… сабо…

Поперёк горла встал ком, и Томаш закашлялся.

— Что?

— Саботаж!

— Какой ещё саботаж?

— Погоди, сейчас…

Томаш поменял в настройках терминала способ подтверждения и медленно, растопырив пальцы, опустил ладонь прямо в подёргивающееся изображение.

— Ты что вообще делаешь?

— Сейчас! Сейчас!

На терминале высветилась надпись: «Проведена дактилоскопия, личность капитана подтверждена». Что-то щёлкнуло, изображение вздрогнуло и рассыпалось на атомы. Терминал погас. Больше ничего не происходило. Гравы по-прежнему тащили Томаша в отверстый коридор, как в пропасть.

— Ты что, терминал вырубил, а не гравы? — спросила Лада.

— Сейчас, — пробормотал Томаш, — сейчас должно…

Сирена заглохла — последний её гудок вышел медленным и угасающим, как на разряженных батареях. Свет на потолке мигнул.

— Да не может быть! — крикнул Томаш, хватаясь за терминал обеими руками. — Отключайся, твою мать!

В этот момент тело его потеряло вес.

— Похоже всё-таки работает голосовое управление! — усмехнулась Лада.

Она выбралась из ложемента и, оттолкнувшись ногой, поплыла в коридор, вытянувшись, как пловчиха. Можно было подумать, что в невесомости она чувствует себя даже увереннее, чем с работающей гравитацией.

Томаш последовал за ней.

— В технический! — сказал он. Голова раскалывалась из-за перепадов давления. — Там что-то происходит!

Замок двери в техничку подсвечивался зелёным.

— Кто взломал замок? — пробормотал Томаш. — Дверь точно была…

Лада ударила ладонью по замку — как пощёчину дала — и дверь, испуганно пискнув, открылась. Из проёма вывалился Джамиль — с закатившимися глазами и новой пунцовой шишкой. Лада оттолкнула его, и тот поплыл по коридору, бесчувственно раскинув руки. Томаш, выругавшись, юркнул в отсек. У силового щитка суетился, тыкая в разъемы острыми манипуляторами, страхолюдный металлический таракан.

— Твою же мать! — крикнул Томаш.

— Вот гадёныш!

Лада пнула электрическое насекомое.

Таракан врезался в стену и заверещал, точно пожарная сигнализация, панически дёргая всеми шестью лапками. От его брюшка, как электрическая пуповина, тянулся к силовому разъёму длинный кабель в металлической оплётке.

Лада выдернула кабель. Таракан взвизгнул и, прицепившись к настенной обшивке остроконечными лапами, пополз к выходу.

— Это что? — Томаш качнул головой. — Это кабур?

— Это твой саботажник, — сказала Лада.

— Но почему он…

— Разберёмся. Генератор приходит в себя. — Лада постучала пальцами по мутному экранчику над силовым щитком. — С тебя пока что обвинения снимаются. Пойдём гравы включать.

— С меня-то снимаются, — сказал Томаш. — А вот кое с кем надо будет серьёзно поговорить.

\* \* \*

— Что — это — за хрень? — прорычал Томаш, едва сдерживаясь от того, чтобы заехать по потному лицу Джамиля кулаком. — Какого…

Джамиль сидел за столом, повесив голову и прижимая к голове скомканный бинт.

— Погоди! — Насир протянул Томашу стакан с неразбавленной тинктурой. — Пригуби вот чуток, помогает. Сейчас спокойненько во всём разберёмся, зачем так переживать?

Насир, точно коршун, завис над Джамилем.

— Слушай ты, хмар кус! Что это такое, херзац его так!

Джамиль сжался и посмотрел на него расширенными от ужаса глазами. Выглядел Насир неважно — во время аварии его сильно потрепало, глаза запали, как у покойника, а кожа на лице приобрела трупный оттенок, — но из-за этого он производил куда более угрожающее впечатление. Лада перевязала ему на свой манер голову бинтом и получилось что-то вроде чалмы с проплешиной на затылке. На виске у Насира осталось незамеченное пятнышко подсохшей крови.

— Молчать будешь, хаволь?! — прорычал Насир.

— Я не медик, мальчики, — сказала Лада, — но, мне кажется, у него шок, или как там это правильно называется.

Она пощёлкала пальцами у Джамиля перед глазами, и тот задёргал головой так, словно его ударило током.

— Может, он черепушкой повредился? — спросил Насир.

— Да по хрен чем он там повредился! Что нам с этой хренью делать? — Томаш показал на металлического таракана, который лежал на столе, поджав по себя лапки, и вращал из стороны в стороны синими бусинками глаз. — Мы даже не знаем, как его отключить!

— Да, неручной зверёк.

Лада ткнула в таракана вилкой, и тот мгновенно отполз в дальний угол стола, судорожно задвигав манипуляторами, похожими на длинные заострённые жвала.

— Такой ночью приснится — заикой станешь! — сказал Томаш.

— Кстати, Джамиль заикается иногда, — сказал Насир.

— Если он в обычной жизни так же часто бьётся головой, — вздохнула Лада, — то удивительно, что он ещё разговаривать не разучился.

— Так как быть-то с этой штукой? — Томаш с отвращением посмотрел на таракана. — Я его здесь так не оставлю!

— Чего тут думать? В шлюз его и выбросить к херзац матерах!

Насир прислонился к стене. Видно было, что ему тяжело стоять на ногах, но садиться рядом с электрической многоножкой он не решался.

— Отличная идея! — хмыкнула Лада. — После этого можно сразу на Бакар возвращаться.

— А может, и надо вернуться! Уже второй херзац подряд — и снова из-за генератора! Я уже не уверен, что мы до места долетим.

— Давайте сначала во всём разберёмся, — сказала Лада.

— Да, — подтвердил Томаш. — Ты же понимаешь, вернуться — это уже далеко не лучший вариант сейчас. После этого у Айши к нам будет длинный такой список претензий.

— Ты всё своей шармуты боишься?

— Опасаюсь. — Томаш почесал отрастающую на щёках щетину. — И тебе бы следовало.

— Я уже долго живу и никогда шармут не боялся!

— Ты молодец, Насик, — сказала Лада. — Но мы сначала во всём разберёмся, а уже потом решим, чего бояться, а чего не бояться.

— Золотые слова! — Томаш осушил свой стакан.

— Разберутся они… — проворчал Насир. — Почему вообще этот елдыш на столе сидит? — Он показал пальцем на страхолюдное насекомое. — Затолкайте его обратно в ящик! Он же опять в техничку полезет!

— Он никого к себе не подпускает, — сказал Томаш. — Может, он считает, что это его платформа.

— Какая ещё платформа?

— А я откуда знаю? У нас тут один специалист по кабурам, но он…

Томаш наклонился к Джамилю и прокричал ему на ухо:

— Как отключить эту хрень?!

Джамиль дёрнулся, посмотрел на него осоловелым взглядом и прикрыл мятым бинтом лицо.

— Он чего, плачет? — спросил Насир.

— Оставьте вы его, — сказала Лада. — Может, если бы вы не орали, он бы уже в себя пришёл. Оклемается — поговорим. А пока его надо в каюте уложить.

— Их обоих, — добавил Томаш и повернулся к Насиру. — Ты, мой друг, тоже на ногах не стоишь.

— Я в норме! — махнул рукой Насир. — И похлеще бывало! Так что не боись. Скажи лучше, чего делать-то будем, пока этот хаволь дрыхнет?

— А что мы можем сделать? — пожал плечами Томаш. — Лететь.

\* \* \*

Томаш остался в кают-компании один. После препирательств с Насиром в голове крутились одни бакарийские ругательства. На стуле, где сидел Джамиль, валялся мятый бинт с пятнами крови.

Томаш налил себе ещё тинктуры и выпил залпом. Традиционный литийский напиток не только уничтожал печень со сверхсветовой скоростью, но и помогал избавиться от мигрени. По крайней мере, головная боль его больше не беспокоила.

Таракан сидел на столе. Вилкой в него больше никто не тыкал, и таракан немного осмелел, выдвинул из брюшка скрюченные ножки и осторожно — тык, тык — подполз к краю столу. Его глаза-бусинки полоумно вращались, сканируя кают-компанию.

— Эй! — крикнул Томаш. — А если эта хрень на меня сейчас набросится?

Ему никто не ответил. Он для верности вытащил из шкафчика столовый нож — сомнительное оружие — и отошёл поближе к двери. Таракан задвигал жвалами, пробуя воздух на вкус.

— Что ты за создание такое? — проговорил Томаш.

Кабур чем-то напоминал робота-погрузчика в космодромах — наверняка у того тоже было хитрое бакарийское название, — только уменьшенного во много раз и с угрожающими жвалами-манипуляторами. Его длинное округлое тельце состояло из налезающих друг на друга металлических пластин и напоминало чем-то хитиновый панцирь. Шесть тонких суставчатых ножек могли вдвигаться в металлическое тельце или полностью вылезать наружу, как у паука. Все интерфейсные порты находились у кабура на брюшке, но переворачивать его вручную Томаш не решался. Сам он никогда таких роботов не видел — впрочем, и выросшего на Бакаре Насира этот страшенный таракан удивлял не меньше.

— Есть кто живой? — крикнул Томаш. — Вы меня тут одного с этой хреновиной бросили?

Оставлять кабура без присмотра было нельзя — кто знает, куда он полезет в следующий раз. Судя по взломанному замку в техничку, закрытые двери не были для него преградой.

Впрочем, спрыгивать со стола кабур не спешил. Он повращал круглыми глазищами и уставился на Томаша так, словно замышлял какое-то электронное злодеяние.

— Но-но! — Томаш погрозил ему столовым ножом. — Не вздумай!

Кабур аккуратно подтянул жвала к брюшку, как бы показывая, что не представляет угрозы. Теперь он стал походить на домашнее животное, ждущее команды от хозяина. Сидеть, лежать, служить.

Томаш отложил нож и потянулся к тинктуре. Кабур, испугавшись, тут же застучал острыми лапками по столешнице, ретируясь подальше от бутылки.

— Может, имя тебе дать? — усмехнулся Томаш.

Кабур заинтересованно поглядывал на него синими бусинками.

— Пушистик, например.

Томаш плеснул в стакан тинктуры и пригубил её, как лекарство.

— Зачем же ты в техничку полез? Самописец у нас в рубке. Сомневаюсь, что на бакарийских кораблях его в техническом отсеке прячут.

Кабур лежал на столе, подобрав под себя лапки и глядел на Томаша неподвижным стеклянным взглядом. Можно было подумать, что он переключился со скуки в режим гибернации. Но когда Томаш, допив тинктуру, попробовал подойти к нему сбоку, кабур тут же очнулся и угрожающе покачал жвалами.

— Ты чего делаешь? — объявилась из коридора Лада. Она покосилась на открытую бутылку. — Тинктурка храбрости придаёт и от лишних мозгов избавляет?

— Изучаю я его, — буркнул Томаш.

Кабур угрожающе пощёлкивал острыми жвалами.

— И чего наизучал?

— Надо бы попробовать его перевернуть, у него же всё самое интересное на брюхе. Только вот он не даётся.

— А чего ты там найти хочешь? Кнопку выключения?

Томаш развёл руками.

— Почему нет? Должны же его как-то выключать? Я так понял, на бакарийских кораблях самописец запрятан туда, где экипаж его достать не может, а эта хрень на ножках туда пролезает и…

— И что?

— И всё. Потом отключают её и обратно в коробку. Зачем она нужна-то? А то залезет на стол, — Томаш показал на нервно подёргивающегося кабура, — и клешнями своими начнёт шевелить.

— Я на бакарийских кораблях не летала, — сказала Лада. — Но если они от экипажа самописец прячут, зачем давать им возможность отключать этого…

Она поморщилась, вспоминая название робота.

— Эту хрень, — подсказал Томаш.

— Да, — кивнула Лада, — кабура. Зачем делать его отключаемым? Он свою задачу выполнит, спрячется и уйдёт в какой-нибудь режим ожидания.

— Режим ожидания чего? Вот он так посидит, глазами повращает, а потом проберётся к тебе ночью со своими клешнями.

— Прекрати! — фыркнула Лада. — Всё тебе шуточки!

Они какое-то время молча смотрели на кабура.

— Ну чего? — спросил Томаш. — Попробуем его в ящик затолкать, пока он тут всех нас не закошмарил?

— Давай, — сказал Лада. — Вопрос только — как. Он стервец шустрый, и с реакцией у него полный порядок, не то, что, — она глянула на Томаша, — у нас.

— Ты его когда в техничке пнула, он далеко не сразу оклемался.

— Стукнуть его предлагаешь? Нет, не вариант. Тогда же гравитации не было. Проще его со стола столкнуть — так, чтобы он сразу в ящик упал. Но только очень быстро, чтобы не успел отпрыгнуть.

— А если успеет?

— Давай я ящик принесу, а ты пока думай, ты же у нас капитан.

Лада вышла за ящиком, а Томаш стал открывать полки в шкафах в поисках какого-нибудь подходящего инструмента. Но ничего толкового не находилось. Тыкать в кабура столовыми приборами не имело смысла. Наконец Томаш решил, что проще накинуть на таракана куртку, пока тот пребывает в режиме ожидания — или как там называется это его состояние электронной прострации.

Лада тем временем притащила ящик и поставила его под кухонным столом. Кабур, растревоженный лязгом, тут же ожил и завращал круглыми зенками.

— Подождём пока успокоится? — спросила Лада.

— Да, подождём.

— Что делать будем?

Томаш расстегнул куртку.

— Открывай ящик, — сказал он, — а я его схвачу в охапку и попробую туда запихать. Куртку жалко, конечно, но что поделать.

— Должно сработать вроде, — кивнула Лада.

— Пока ждём, — сказал Томаш.

Кабур выпрямил сначала один манипулятор, затем другой — можно было подумать, что он репетирует движения из какого-то тараканьего танца — и наконец замер.

— Готова?

Томаш снял с себя куртку и уже готовился набросить её на кабура, но вдруг остановился.

— Что такое?

— Да головизор забыл! — Он вытащил из куртки серебристую сферу и сунул её в карман брюк. — Так, начинаем…

Томаш медленно поднял куртку над столом, затаив дыхание и закусив губу. Лада наблюдала за ним с кривой ухмылкой — как будто юмористическое шоу смотрела.

— Он на звуки-то не особо реагирует, — сказала она.

— Тихо! — одёрнул её Томаш.

Тень от куртки коснулась кабура. Таракан резко ожил, выдвинул острые лапки и быстро отполз к другому концу стола.

— Умная тварь! — сказала Лада.

— Вот же чёрт! — Томаш швырнул куртку на пол. — У него там датчики везде понатыканы.

— Быстрее надо действовать, а не подкрадываться. Может, сзади лучше попробовать?

— Да как сзади-то? На стол мне, что ли, залезть?

— Ну хочешь я попробую?

Томаш устало потёр лоб.

— Давай я его руками попробую схватить.

— Руками?

— А чего? Клешнями этими своими он неплохо может зацепить, конечно, но они у него только вперёд вытягиваются. Попробую быстро схватить и в ящик кину. Чего он мне сделает? Это же сервисный робот, а не боевой.

Лада поморщила губы.

— Тебе виднее. Но если он тебя цапнет, то я предупреждала.

— Договорились. Так что, приступим?

— Приступай.

Кабур тем временем подобрал жвала, втянул в брюшко лапки и мирно заснул на столе. Казалось, даже синие бусинки его глаз подёрнулись сонной поволокой.

— Итак…

Томаш набрал побольше воздуха в грудь.

— Я готова, — сказала Лада.

Она стояла у стола с раскрытым ящиком.

— Надеюсь, хоть что-то сегодня пойдёт по плану, — сказал Томаш и схватил кабура.

Робот мгновенно ожил, дико заверещал, а его манипуляторы защёлкали, как самые натуральные жвала.

— Кидай в ящик! — крикнула Лада.

Кабур резко выдвинул лапы, кисти у Томаша разжались, и в следующее мгновение бешеный таракан уже с визгом прыгал по кают-компании.

— Твою же мать! — заорал Томаш.

— Вот херзац! — Лада прикрыла ладонью лицо.

— Сейчас поймаю!

Таракан забрался на кухонную стойку и яростно сверлил Томаша синими глазищами. Томаш подобрал свою куртку, и кабур угрожающе зарокотал.

— Кидай её! — крикнула Лада.

Томаш бросил куртку в кабура, тот легко увернулся и, столкнув на пол бутылку тинктуры, резво умчался в противоположный конец отсека.

— Вот стервец! — Лада оттолкнула Томаша плечом. — Теперь моя очередь!

Она схватила куртку Томаша, но кидать её на кабура не торопилась. Робот сидел в углу каюту и яростно пощёлкивал жвалами.

— Не зацепил он тебя? — спросила Лада.

— Не зацепил.

Томаш поднял бутылку, но тинктуры в ней оставалось на донышке — почти всё её драгоценное содержимое расплескалось по полу.

— Воняет так, как будто вы тут сутки бухали, — поморщила нос Лада.

Томаш вздохнул и поставил бутылку на стол.

— Чего делать будешь? В руках его удержать нереально, сильная тварь.

— Я всё же попробую.

Лада расправила куртку, и кабур, почуяв неладное, привстал на металлических лапах.

— Смотри, чтобы он справа не ушёл.

— Смотрю, смотрю, — проворчал Томаш. — Итак, на счёт три?

— Кидаю! — крикнула Лада.

Она с какой-то нечеловеческой проворностью швырнула в кабура куртку. Тот не успел даже запищать. Лада упала на него всем своим весом и подмяла под себя. Кабур орал и трепыхался, пытаясь выбраться.

— Ящик! Ящик давай!

Томаш пинком подтолкнул к ней ящик. Лада поднялась, обхватывая обеими руками запеленованного в куртку кабура. Раздался треск разрываемой ткани, Лада охнула, осела на колени, и кабур, проделав в куртке здоровенную дыру, стремглав вылетел из её объятий. Он что-то злорадно пропищал, взлетел, точно примагниченный, над полом — и уже через секунду снова сидел на столе, угрожающе раскачивая жвалами.

— Твою мать! — выругался Томаш.

— Хорошая была куртка, — сказала Лада.

Она протянула Томашу лохмотья, которые остались от его куртки. Томаш уныло посмотрел на рваную дыру в спине.

— Полный абзац! И чего ж делать теперь? Не можем же мы его здесь оставить?

— Недооценила я стервеца, — сказала Лада. — Сильный и быстрый. Из любой ситуации выход находит. Может, нам его в команду взять?

— Не смешно.

— Да я и не смеюсь. — Лада помассировала мышцы на руках. — У него силищи столько, что его и здоровенный мужик не удержит. Даже если бы тут такой был.

Томаш решил проигнорировать её последнюю реплику.

— Не понимаю я Бакар, — сказал он. — Зачем для считывания самописца подряжать такого монстра? А если у него в мозгах чего-нибудь переклинит или он решит как-нибудь ночью нам глотки вспороть?

Кабур успокоился и делал вид, что мирно спит на столе, разглядывая туманным взглядом опустевшую бутылку тинктуры.

— Ты, я смотрю, всё боишься, что он к тебе ночью придёт!

— Может, он к тебе сначала заглянет.

— Не заглянет. И не переклинит у него ничего. Он на нас не нападает и даже увечья не наносит, когда защищается. Думаю, он запрограммирован не причинять вред членам экипажа. Это всё-таки не машина-убийца.

— Однако похож.

Лада вздохнула.

— Ты столько летаешь, а так и не понял Бакар. Это общество, построенное на взаимной ненависти и недоверии. Вдруг ты попробуешь ценные данные с него считать? И будь там хоть сто раз всё зашифровано, лучше свою драгоценную информацию защитить всеми возможными способами.

— В таком случае, не удивлюсь, если он в критической ситуации и к более решительным действиям перейдёт.

— Может, и перейдёт, — сдалась Лада. — Твоя вообще-то была идея его в ящик засунуть.

— Значит, я теперь виноват?

— Да нет, — улыбнулась Лада, — ты у нас молодец. Я серьёзно. И гравы отключил, и стервеца этого почти изловил. Только вернулись мы, — она показала на кабура, — к тому, с чего начинали. Минус одна куртка.

— И одна бутылка тинктуры, — добавил Томаш. — Пойдём проведаем нашего знакомого, может, он чего скажет?

— А таракана здесь оставим? — нахмурилась Лада. — Он же любые замки вскроет, как техничку.

Томаш задумчиво потёр подбородок.

— Я могу питание отвести здесь от всех дверей, и тогда он ничего не сделает.

— Значит, ещё и минус кают-компания, — покачала головой Лада. — Хорошо летим!

\* \* \*

— Как он? — спросил Томаш.

— Нормально. — Лада посветила Джамилю медицинским фонариком сначала в один глаз, потом — в другой. — Жить он будет. Но если и дальше продолжит из себя идиота корчить, то, — она хрустнула костяшками пальцев, — не слишком долго.

— Идаам! — Томаш наклонился к Джамилю, который лежал на кровати с настолько тщательно перебинтованной головой, что можно было подумать, будто у него череп по швам разошёлся. — Вы как, в порядке? Говорить можете?

— Да, да, я могу… — пробормотал Джамиль. — Но голова, знаете, очень страшно болит, кажется, вот прямо расколется сейчас, и перед глазами такие чёрные пятна, чёрные мушки…

— Вроде болтает он как обычно, — сказал Томаш. — Ты обезболивающие ему дала?

— Только что. Сейчас должно подействовать.

— У нас, кстати, нет разве нормальных бинтов? Что это за тряпки такие?

— Где-то есть. Я не нашла.

— Хорошо, неважно. Идаам, мы бы хотели получить от вас некоторые объяснения. Ваш кабур каким-то образом проник в наш технический отсек и устроил серьёзную аварию. Мы могли погибнуть.

— Если бы не наш героический капитан, — добавила Лада.

— Погибнуть? — Джамиль захлопал глазами. — Но как же так? Я… я не уверен, что всё правильно помню. — Он коснулся пальцами лба. — Так больно думать!

— А вы не торопитесь, — сказала Лада. — Мы вас нашли без сознания в техническом отсеке, кабур при этом вытворял какие-то фокусы с нашим генератором.

— В итоге у нас мощность упала до критической. И стало отказывать всё оборудование. Если бы мы вовремя не среагировали, то и жизнеобеспечение бы накрылось!

Джамиль быстро глянул сначала на Томаша, потом на Ладу и снова болезненно поморщился.

— Не знаю, — простонал он. — Так больно думать! Боюсь, я что-то себе повредил. Я… — Он поднял над кроватью руку, распялив толстые пальцы. — Смотрите, как трясётся! Я даже подняться не могу!

— Можно тебя на секунду? — шепнула Лада Томашу.

Они вышли в коридор. Лада оттащила Томаша за рукав поближе к рубке.

— Я ему сейчас череп проломлю! — прошипела она.

— У него вроде и так проломлен.

— Нормально всё у него. Я эту бакарийскую дрянь прекрасно знаю! Комедию он перед нами ломает. Надавить на него надо.

— Он вообще-то литиец, — зачем-то сказал Томаш.

— Не будь дураком! Вот ты — литиец. И ругаться будешь по-литийски, если тебя гравы об пол стукнут. Да у нас Насик и то больший литиец, чем он.

— Положим. И что теперь? Пытать его будем?

— Зачем пытать? Припугнём. Кого он больше всего боится?

— Ещё немного, и я бы сказал, что тебя.

— Томаш, — улыбнулась Лада, — я же говорю, литиец у нас ты.

— Очень смешно! Ладно, я понял, о чём ты. Скажем, что прямо сейчас с ней связались?

— Да.

— Тогда лучше не торопиться.

Они постояли несколько минут в коридоре и вернулись в каюту Джамиля.

— Идаам, — начал Томаш, — мы видим, что состояние у вас очень тяжёлое и, как ни печально это говорить, продолжать полёт вы не сможете.

— Но погодите, — быстро заговорил Джамиля, — мы ведь уже так далеко. Вы что же, хотите сейчас вернуться? — Глаза его лихорадочно забегали. — Если вы решили прекратить миссию, то я, наверное, могу подтвердить Айше, что сложившаяся ситуация…

— Миссию мы прекращать, конечно же, не будем. И с Айшей мы уже связались, она с нами абсолютно согласна. Да, нам придётся полететь обратно — по нашим прикидкам, мы потеряем часов десять, так что это допустимо. Лучше так, чем лететь с человеком, у которого серьёзная травма головы. Вдруг вы умрёте, идаам? Мы не можем этого допустить.

— Но как…

Джамиль смотрел на него вылупленными глазами, приоткрыв от удивления рот.

— На орбите Бакара мы состыкуемся с кораблём Айши, чтобы всё прошло как можно быстрее, и вы, идаам, вернётесь домой. Айша сейчас как раз утрясает детали, ищет, кем вас заменить.

— Постойте, я…

— Пойдём. — Томаш потянул Ладу за рукав.

— Постойте! — в панике закричал Джамиль. Он поднялся с кровати — руки у него больше не тряслись. — Мне нужно с ней поговорить! Я сейчас! У вас ещё открыт канал?

— Канал закрыт, — сказала ледяным голосом Лады. — О чём вы собираетесь с ней говорить? Всё уже решено.

Губы у Джамиля побелели.

— Вы что же, — пробормотал он, — вы сказали ей, что я не спра… — Джамиль сглотнул, — не справился? Но это неправда! Это всё вы! Вы устроили это! Вы меня подставили! Вы!

— Что мы устроили? — спросил Томаш. — Идаам, боюсь у вас самая настоящая паранойя. Возможно, это последствия полученной травмы.

— Со мной всё в порядке! — закричал Джамиль. — Вы видите, я…

Он начал разматывать бинт, но Лада на сей раз постаралась на славу — Джамиль, кряхтя и заливаясь краской, с трудом сдирал его с головы.

— Не нужно резких движений, — сказала Лада. — Как исполняющая обязанности судового врача я бы вам порекомендовала полный покой.

— Со мной всё в порядке! — затараторил Джамиль. — Я просто, вы знаете, просто имел в виду, что мне надо ещё немного отдохнуть, совсем немного, буквально несколько минуточек, но, если что, я уже готов, со мной всё в порядке!

Он наконец справился с бинтом и бросил его на кровать. На его лысом черепе теперь красовалась вторая пунцовая шишка.

— Вот только Айша… — Джамиль посмотрел на Томаша просящим взглядом. — Пожалуйста, сообщите Айше, что я не…

— Сядьте, — сказал Томаш.

— Но я…

— Сядьте!

Джамиль сел.

— Сначала вы нам всё расскажете, и только после этого я решу, что говорить Айше. Что произошло в техническом отсеке? Почему кабур выбрался из ящика?

— Вы его выпустили, идаам?

— Вы не понимаете! — Джамиль смахнул со лба пот. — Я за него отвечаю, это моя роль здесь. Мне нужно было провести тесты, проверки. К тому же это новая, совсем новая модель, которая совсем недавно поступила в распоряжение обороны…

— Военный значит, — хмыкнул Томаш.

— Можно было догадаться.

— Да, да, военный. Так вот, мне нужно было всё проверить, поэтому я выпустил его из ящика, подключил к головизору и начал тесты, но потом так получилось, я, правда, не уверен, что именно произошло, возможно, это был сбой, и дело совершенно не в моих тестах…

— Как отключить эту хрень? — перебил его Томаш.

— Отключить? — моргнул Джамиль. — Но дело в том, что…

— Погоди, — сказала Лада. — Пусть сначала расскажет. Что именно вы сделали, идаам?

Джамиль опустил голову, как провинившийся школяр.

— Так получилось, что активировалась основная программа. Я здесь не причём, это какой-то глюк, я обязательно сообщу об этом Айше, дело в том, что это новая, совсем новая модель…

— Дальше! — рявкнула Лада.

— Де-дело в том, — начал заикаться Джамиль, — что кабур активировался, он решил, что мы уже там, вы понимаете, на другом корабле, и стал выполнять, вернее, пытаться выполнить свою программу.

— Мы это уже поняли, — сказал Томаш. — Что дальше было?

— Он стал искать самописец, да. Я понятия не имею, почему он решил, что самописец находится в техническом отсеке, но он ничего не знает о литийских кораблях, видимо, поэтому он так и решил, или это снова был какой-то сбой, досадный сбой, вы знаете, так невовремя, и наверняка всё потому, что это новая модель.

— Вход в техничку был закрыт, — сказал Томаш.

— Он взломал его, он так может, там какой-то очень мощный, очень новый модуль для взлома, я не знаю детали, но он при желании может взломать всё, практически всё, что угодно. Я, — Джамиль похлопал себя по груди, — пытался его остановить, но это не так просто, совсем не просто…

— Это мы тоже уже поняли. Зачем он полез к генератору? Разве генератор похож на самописец?

— Я не знаю! Я сам удивлён не меньше вас! Возможно, всё это потому, что корабль литийский, а кабур рассчитан на бакарийские корабли. Наверняка всё дело в этом, да. Но я пытался его остановить! Я…

— Да вам медаль надо дать, идаам!

— А потом корабль начало трясти, и я ударился головой. Перед глазами всё поплыло, — Джамиль шмыгнул носом, — и я уже ничего не помню.

Томаш взглянул на Ладу.

— Ты ему веришь?

— Не знаю. Но вряд ли он собирался устроить саботаж. Какой в этом смысл?

— Как теперь отключить эту хреновину? Кабур сейчас сидит на столе в кают-компании и никого к себе не подпускает. Нам двери там пришлось заблокировать. И стоит его выпустить, как он тут же ломанётся обратно к генератору или что-нибудь похуже выкинет.

— Отключить его нельзя, — дрожащим голосом произнёс Джамиль. — Это так устроено. После того, как программа активирована, кабур будет продолжать функционировать, пока не доставит собранные данные своему хозяину, тому, кто его послал, а потом отключится автоматически. Это специальная форма защиты, я тут, увы, ничего не могу поделать, всё так специально устроено, вы понимаете?

— Твою мать! — выругался Томаш. — Вы им что, вообще никак управлять не можете?

Джамиль молчал.

— Я подозревала, что так всё и будет, — сказала Лада.

— Ты у нас очень умная, — сказал Томаш. — Я серьёзно. Только вот нам по-прежнему нужно что-то сделать с кабуром.

— По крайней мере, — Лада взглянула на Джамиля, — мы узнали, что этот товарищ абсолютно бесполезен.

Джамиль испуганно сжался.

— А поскольку, вреда от него куда больше, чем пользы — вернее, вред есть вполне серьёзный, а пользы вообще нет никакой, — то как исполняющая обязанности судового врача рекомендую ему постельный режим до конца полёта.

— Постельный режим? — не понял Джамиль.

— Запрём мы вас тут к чёртовой матери! — рявкнул Томаш.

— Но вы не имеете права! — заныл Джамиль. — Я буду жаловаться Айше! Я…

Он тут же осёкся.

— Айше, — сказал Томаш, — можете жаловаться. Пишите письма, как говорится. Топливные гильзы мне на вас тратить не хочется, да и время терять тоже. Проще тут запереть. Если не нравится, мы вас можем, конечно, обратно на Бакар отправить — собственным ходом! В шлюз и пинком под зад!

Джамиль зашлёпал губами, как рыба, не издавая при этом ни единого звука. Казалось, что от страха он разучился говорить.

— Но главная наша проблема пока что никуда не делась. — Томаш повернулся к Ладе. — Держать заблокированной кают-компанию — это уж совсем какой-то маразм. Да и на грузовоз его потом надо будет как-то отнести.

— Не будем мы его сторожить. — Лада скрестила на груди руки. — Вернёмся к предыдущему плану. Только на сей раз подготовимся получше.

\* \* \*

Насир сидел на ящике — длинный и тощий, словно после многодневной голодовки — и гипнотизировал металлического таракана суровым взглядом исподлобья. Кабур тупо смотрел на него в ответ пустыми синими глазищами. Повязка Насира с проплешиной на затылке съехала на бок и до смешного походила на чудаковатый головой убор. Если бы Томашу сказали, что носить на голове такие тряпки — старая бакарийская традиция, он бы поверил.

— Как успехи? — спросил Томаш. — Команды уже исполняет?

— А то! — усмехнулся Насир. — Музыкальный таракан оказался! Смотри!

Она пощёлкал над кабуром пальцами, напевая какой-то разудалый мотивчик:

— Там-там-там, там-парам, там-парам!

Кабур встрепенулся, стряхнув с себя электронное оцепенение, расправил жвала и стал покачивать ими из стороны в сторону в такт щелчкам.

— Ты аккуратнее, — сказал Томаш. — Ещё пырнёт тебя этими штуками.

— Елдыш его! — Насир отдёрнул руку. — Вас же не пырнул.

— Ты как вообще себя чувствуешь?

— Бхагат, нормально. Отошёл вроде. Ты не боись, я не стеклянный. И не так трепало.

— Выглядишь хреново, — прищурился Томаш.

— Такой уж уродился! — фыркнул Насир. — Так чего с этим елдышом делать? — Он показал пальцем на кабура, и тот угрожающе приподнялся на тонких ножках. — Дрессировать нам его теперь, что ли?

— Было б неплохо. Мог бы тинктуру нам в рубку приносить.

Кабур быстро успокоился, убрал жвала и с любопытством уставился на Томаша.

— Лада на дежурстве? — спросил Насир.

— Да, сейчас освободится и попробуем его все втроём изловить.

— Адыр елдыш! — Насир потёр подбородок. — Да вроде он не шибко крупный, мы и вдвоём должны управиться!

Он, точно дрессировщик, поднёс к таракану раскрытую ладонь, и тот, взвизгнув, отполз от него подальше.

— Мы с Ладой тоже так думали, — сказал Томаш. — Но, как видишь, не вышло.

— Да вы ни херзац без меня не можете! — осклабился Насир. — Подумаешь, елдыш какой-то на тонких ножках! Поставим ящик на стол, ты с одной стороны пошумишь, я — с другой, он сам в ящик и залезет!

— Не выйдет, — помотал головой Томаш. — Этот стервец на метр в высоту прыгает. Чего ему в ящик-то лезть? Ускачет куда-нибудь.

— А как вообще он работать должен? — Насир с сомнением посмотрел на кабура. — Не будут же его с сачком ловить?

— У него сейчас задача номер один самописец найти. Пока не найдёт, не успокоится.

— Херзац его так! — прорычал Насир. — Где этот хаволь? Я его по стенке сейчас размажу! Устроил нам тут!

Он двинулся к выходу из кают-компании.

— Постой ты! — Томаш схватил его за руку. — Ты-то хоть не кипятись! Оставь его! Под замком будет сидеть, пока не прилетим.

— А чего делать тогда? Лада, говоришь, в руках его не удержала и прыгает он, как херзац матерах!

— Будем думать, — сказал Томаш.

Кабур, почуяв что-то, заволновался. Он привстал на своих тараканьих ножках, и яростно завращал сверкающими глазищами.

— Чего это с ним? — спросил Насир.

— Мне откуда знать? Джамиль говорил, что это новая модель для оборонки. Никто таких не видел никогда.

— А заманить его в ящик ничем нельзя?

— Чем ты его заманишь?

— Чем-то, не знаю. Вот же хмар кус! Должен же быть способ какой-то его отключить. Джамиль чего-то наверняка не договаривает! Давай я с ним потолкую? Аккуратненько, вежливо, без всяких этих.

— Да не знает он ничего.

— С чего ты этому бахулу доверять решил?

— Он трусоват, а мы его с Ладой неплохо так прижали. Знал бы — выложил.

— Ладно, а если…

Насир поставил ящик из-под кабура на стол.

— Ага! — сказал Томаш. — Сейчас он прям сам туда и прыгнет.

— А вдруг? — подмигнул ему Насир. — Давай! — Он открыл крышку и наклонил ящик. — Лезь внутрь, елдыш такой!

Таракан обомлело уставился на свою кутузку и выдвинул жвала.

— Вот видишь! Не нравится ему. Убери.

— Погоди! Может тут нажать чего-нибудь надо?

Он ткнул пальцем в панельку замка, и та в ответ яростно зарделась, издав недовольный писк. Кабур выбросил вперёд жвала, будто хватая невидимую добычу, и злобно заверещал.

— Он что, — прыснул Насир, — с ящиком разговаривает?

— Вы чего тут, мальчики, делаете?

Лада появилась так бесшумно, что Томаш вздрогнул. У кабура что-то переклинило в электронных мозгах, он взвизгнул, подпрыгнул над столом и, оттолкнувшись от стены, спрыгнул на стул, где до сих пор валялся перемазанный кровью бинт Джамиля.

— Без меня начали? — спросила Лада.

Томаш всплеснул руками.

— Насиру всё не терпится.

— Елдыш его! — Насир облокотился на ящик, разглядывая гневно ощерившегося таракана. — А что будет, интересно, если стул передвинуть?

— В лицо тебе вцепится! — усмехнулся Томаш.

— Спрыгнет, — сказала Лада, — и в угол зажмётся. Поведение, как у зверька дикого.

— Так мы его и оттуда сгоним! Надо сделать так, чтобы ящик ему самым безопасным местом показался.

— Предлагаешь гонять его по всей каюте в надежде, что он случайным образом сам в ящик залезет? — Лада посмотрела на Насира усталым взглядом. — Может, поинтереснее тактику придумаем? Или это ваш предел, мальчики?

— Ты сама-то что предлагаешь? — спросил Томаш.

Кабур вдруг завертелся на месте, взволнованно размахивая жвалами, и его тараканьи ножки запутались в окровавленном бинте.

— Вот так дело! — присвистнул Насир.

— Он чего, сам себя изловил, получается? — почесал затылок Томаш.

— Не расслабляйтесь, мальчики, — сказала Лада. — Мы его пока не поймали.

— Но летать по всему отсеку он теперь не сможет!

Томаш толкнул ногой стул, кабур вздрогнул, попытался запрыгнуть на стол, но не долетел и лишь царапнул по столешнице жвалами. Глаза у него панически сверкнули. Кабур шлёпнулся на пол, задрав кверху брюхо, и завизжал.

— Да! — обрадовался Томаш. — Есть!

Он подхватил кабура и уже собирался швырнуть его в открытый ящик, но тот с истошным визгом выскользнул у него из рук.

— Твою мать! — заревел Томаш.

Кабур перевернулся на лапы, метнулся к двери, но Насир вовремя наступил на волочащийся за ним бинт, и кабур отлетел обратно к его ногам.

— Ящик, елдыш его!

Лада сбросила ящик со стола, и Насир со всей дури пнул в него кабура. Таракан с диким воем влетел в ящик, и Насир тут же захлопнул крышку ногой. Приятно щёлкнул автоматический замок, и сенсорная панель на крышке сменила цвет.

— Он точно там? — спросил Томаш, вытирая пот.

— Хочешь проверить, адыр елдыш?

— Нет уж! Хватит с меня! Даже не верится, что мы с ним справились!

Насир постучал по крышке кулаком. В ответ раздалось осторожное постукивание — кабур как будто отвечал ему на азбуке Морзе.

— Ады-ыр елдыш! — протянул Насир. — Надо это отметить!

— Не выберется он оттуда? — спросила Лада.

— А мы его к Джамилю отнесём, — сказал Томаш. — Если выберется, то составит ему компанию!

— Отличная идея! — загоготал Насир.

Он полез за тинктурой, открыл один шкаф, затем второй и наконец вытащил последнюю, наполовину полную бутылку.

— Вот же херзац!

— Ничего, — сказала Лада, — водички попьёте, вам полезно будет. Кстати, я снова тепловой след видела.

— Невидимка? — спросил Томаш.

— Да, теперь он нас, судя по всему, обгоняет.

— Идёт с постоянным ускорением?

— Скорее всего, чередует ускорение и дрейф. Пытается рядом держаться.

— Вот же херзац! — пробормотал Насир.

# Глава 4. Невидимка

Терминал, скрипя от натуги, моделировал полёт невидимки. От истыканной векторами координатной сетки на экране рябило в глазах.

— Без толку! — Томаш отключил расчёт. — Выдал десять тысяч вариантов и пошёл дальше. Слишком мало входных данных.

Насир валялся в своём ложементе, откинув голову так, словно напился до беспамятства. На его виске поблёскивала красным огоньком чёрная присоска кадола.

— Тут и без компьютера понятно, что он следует по нашему курсу и держится рядом, — сказала Лада.

— Вопрос, насколько рядом.

— Согласись, было бы странно, если бы корабль-невидимка не догадался держаться вне досягаемости от наших сенсоров. Я бы на их месте соблюдала дистанцию как минимум в несколько минут. Не слишком близко, не слишком далеко.

Томаш вытянулся в ложементе и закинул руки за голову — подголовник давил в затылок.

— Непонятно, зачем они вообще за нами плетутся. Откуда мы знаем, какая им на самом деле нужна дистанция? Даже одна световая минута — не так уж мало, если нужно реагировать быстро. Сенсоры работают с задержками.

— Вряд ли они нападать на нас собираются. Но, конечно, ничего хорошего в этом нет. Я начинаю думать, что лучше было бы остаться на Бакаре.

— Ты меня пугаешь, — нахмурился Томаш.

— А зачем они за нами увязались? Просто следить? Зачем вообще мы им нужны? Там корабль, судя по всему, очень серьёзный, могли бы и без нас обойтись.

— Может, Айша думает, что чем больше кораблей, тем больше шансов на успех, а деньги для неё не проблема.

— Не будь дураком, Томаш! — скривила губы Лада. — Может, ещё Айше наберёшь и спросишь у неё, что за невидимка за нами увязался? Уверена, она тут же тебе всё расскажет.

Насир вздрогнул, поднял голову и содрал с виска кадол.

— Что там? — спросил Томаш.

Насир вылез из ложемента и покачнулся, будто и правда не мог прийти в себя после попойки.

— Да ничего, адыр его елдыш! Я уж всё излазил. Есть хлам какой-то за коридором, сенсоры его едва видят, тепловых следов нет — опять, херзац его, обломки. Или ещё какая-нибудь хараза. Больше ничего. Летим в клятой пустоте навстречу очередному херзацу!

— Давайте я, что ли, ещё раз проверю, — предложил Томаш.

— А смысл? — спросила Лада. — Ты уже смотрел, я смотрела, теперь Насир посмотрел. Хочешь постоянное дежурство в вирте устроить? Мы их не найдём, смирись.

— Вы как знаете, — Насир присел на подлокотник ложемента, — можете там хоть ночевать в этом своём вирте, а я в ближайшее время туда ни ногой. Голова гудит.

— Не удивительно, — сказала Лада, — ты ей недавно неплохо так приложился.

— Да не в этом дело! — махнул рукой Насир. — У меня всегда так после вирта.

— Но мы же ничего не узнали. — Томаш застучал по клавиатуре — новые условия для расчёта маршрута невидимого корабля. — Нам нужно с этим разобраться или…

Он не договорил. А что — или? Обратно на Бакар он не полетит. Податься им некуда.

— Если ты хочешь убедить самого себя, что твоя Айша-Мойша тут не причём, а невидимый елдыш сам по себе объявился, то я тебе мешать не буду. Самовнушение, херзац его, штука мощная. Компьютер тебе тут точно не пригодится.

— Какое ещё самовнушение? — поморщился Томаш. — Я пытаюсь в проблеме разобраться, это только вы уже всё заранее знаете.

Голографическую сетку, точно тлеющие прорехи от тысяч лазерных лучей, испещрили бесчисленные координаты невидимки — результаты игры корабельной нейросети в бессмысленные угадайки. Можно было подумать, что невидимка размножается со скоростью вируса.

Томаш раздражённо отрубил терминал.

— А я согласна с Насиром, — сказала Лада. — Что это ещё может быть, кроме корабля Айши?

Томаш устало застонал.

— Да что угодно! Бакарийский корабль на секретной миссии! Война же идёт, вашу мать!

— И летит он, — сказал Насир, — прямиком в ту же самую харазу, что и мы?

Томаш на секунду задумался.

— Может, так и есть. С чего вы решили, что одной Айше нужен этот грузовоз? Может, у нас тут соревнование, кто первый долетит, и теперь невидимка нас стал опережать.

Насир принял позу великана-мыслителя, нахмурив брови и важно поглаживая свой длинный подбородок.

— Сомнительно, — выдал он с таким видом, словно просчитал в уме, как компьютер, десятки тысяч вариантов.

— Опять же соглашусь, — сказала Лада. — Если смотреть по тепловым следам, то видно, что они стараются держаться поближе к нам. Немного отстают, немного опережают.

— Кому видно? — спросил Томаш. — Почему мы вообще решили, что невидимка где-то рядом с нами? Мы сейчас кучу времени убили, чтобы его вычислить, а компьютер только одно показывает — обычная курсовая струна. Ничего странного или подозрительного нет. По распределению частиц видно, что это следы от ускорения, а не от торможения.

— Разгоняться и тут же тормозить стали бы только полные бахулы! — заявил Насир.

— Хорошо, они не полные бахулы. Но никаких свидетельств того, что они специально держатся рядом с нами, а не летят своим курсом, у нас нет. Расчёты ничего не показывают. Видно только, что корабль идёт на азме и чередует дрейф с ускорением.

— Ладно, — зевнул Насир. — Положим, ты прав, и у Мойши есть конкуренты. На какой-то херзац им её грузовоз потребовался. А может, и не её вовсе. Чего делать-то будем? Повздыхаем, елдыш его, и дальше полетим?

— Полетим, — сказал Томаш. — Конечно, полетим. Вопрос, с какой скоростью.

— В смысле? — не сообразил Насир.

— Насик, ты иди полежи, — улыбнулась Лада, вылезая из ложемента. — Твоей головушке сегодня и так слишком много досталось.

— Что, — хмыкнул Томаш, — поняла, что я хочу сделать?

— А чего тут не понять? Скорость набрать можно. Ничем себя не выдаём. Решили огоньку поддать, на торжественный обед опаздываем. К тому же они не знают, какой у нас полётный план, да и сами ускоряются постоянно. Гильзы, конечно, жалко, но у нас их с избытком.

— Э-э-э, — протянул Насир, поправляя на голове бинт. — Вы уверены, что это хорошая идея?

— А что не так? — спросил Томаш. — Ты, кстати, как себя чувствуешь? Выдержишь несколько импульсов?

— О себе лучше подумай! — огрызнулся Насир. — Ещё бы я несколько импульсов не выдержал! Она вон, — он показал пальцем на Ладу, — в меня столько наркоты влила, что могу хоть без компенсаторов летать. Просто какой в этом, херзац, смысл? Мы же не знаем, с какой скоростью они идут. Насколько сильно нам ускоряться?

— А это не так важно. Можем сделать импульсов пять-шесть, и посмотрим.

— Пять импульсов сейчас, — проворчал Насир, — это ещё пять при торможении.

— Гильзы есть, — сказала Лада. — Второй раз подобные выкрутасы мы устраивать не будем, но сейчас можно попробовать. Ничего другого мы всё равно не придумали.

— Классный херзац вы творите! — проворчал Насир. — Мало вам с этим бешеным тараканом было проблем, теперь будем за невидимым кораблём гоняться?

— Всё равно же делать нечего, — сказал Томаш.

\* \* \*

Джамиля вывели, как заключённого, из каюты и усадили в ложемент. Он поначалу молчал, точно смертник, которого отправили на последнюю в жизни прогулку по тюремному двору, но, когда Томаш стал привязывать его ремнями, не выдержал и затараторил:

— Это зачем? Это для чего? Мы что, уже прилетели?

— Ещё нет, — сказал Томаш. — Плановое ускорение. Или, скорее, — он улыбнулся, — внеплановое.

— Опять! Я не выдержу!

Томаш молча забрался в свой ложемент.

— Все готовы? — спросила Лада.

— Готовы, — отозвался Томаш.

Насир включил обратный отсчёт.

— Перерыв между припадками ставить как обычно, аотар? Сто секунд?

— Я после каждого импульса буду в вирт заглядывать, — сказал Томаш, — так что может подольше выйдет. Давай вручную.

— Как скажешь. Хотя смысл туда лезть каждый раз?

— Я всё же… — начал Томаш.

Он не договорил. Рубка содрогнулась в конвульсиях, и тут же в уши врезался пронзительный скрежет. Казалось, их заперли внутри жестяной банки, и кто-то проворно вскрывает её консервным ножом. Томаш закрыл глаза и вцепился в подлокотники. Его вжимало в ложемент, как во время безумных виражей. Раньше импульсы давались ему куда легче. Джамиль что-то вопил, и это странным образом действовало успокаивающе.

Когда тряска улеглась, Томаш жадно вздохнул — как мертвец, которого медики вернули с того света.

— Жестковато было на сей раз, — пожаловался он.

— Всё как обычно, — сказал Насир. — Обычный припадок. Ты в вирт заходишь?

— Да, сейчас…

Томаш прилепил на висок кадол. Его тут же затянуло в чёрный водоворот и понесло навстречу фальшивым звёздам. На угольной темноте распускался кошмарный огненный цветок — тепловой след после взрыва топливной гильзы. Багровые лепестки извивались, как солнечные протуберанцы, прорезая в пространстве дыру, из которой била ключом кипящая магма. Но ничего, кроме этой роскошной виртуальной постановки, Томаш не видел. Он отдал мысленную команду и вынырнул из звёздного водоворота.

— Пусто, — сказал Томаш, сдирая кадол. — Продолжаем дальше?

— Бхагат, ничего и не будет. Кого ты там увидеть ожидал? Но ты у нас аотар, так что…

— Пять импульсов, — сказала Лада. — Потом прекращаем. Пять импульсов мы можем себе позволить.

— Да я чего, спорю разве? — проворчал Насир.

Он включил обратный отсчёт.

— Что вы хотите найти? — простонал Джамиль. Он посмотрел на Томаша таким измученным взглядом, словно все эти бесчеловечные импульсы, от которых лопаются коронарные сосуды, были затеяны лишь для того, чтобы доставить ему побольше страданий. — Что вы вообще делаете?

— Мы набираем скорость, идаам, — сказал Томаш. — Придётся потерпеть небольшие перегрузки.

Небольшие. Он судорожно вцепился в подлокотники, подготовившись к вышибающей дух тряске. Грудную клетку тут же сдавило тисками, а под череп стали вгонять раскалённые гвозди. Томаш на пару секунд потерял сознание. Привёл его в себя громкий голос Насира:

— Ныряешь?

— Да, да, сейчас…

Кадол чуть выпал у него из рук.

Тяжёлая липкая темнота. У Томаша как будто выбили опору из-под ног, и он кубарем покатился в удушающий мрак, рассечённый багровыми всполохами от смоделированного взрыва.

В вирте ничего не изменилось. Они по-прежнему летели в оглушительной пустоте, как последний корабль во вселенной.

— Пусто, — вздохнул Томаш, снимая кадол.

— Осталось ещё три, — напомнила Лада.

— А скорость мы, кстати, неплохо так набрали, херзац его! — осклабился Насир. — Тормозить, правда, придётся жёстко. Уверены, что надо ещё три? Мин альвада, ничего вы там не увидите и после пятого. Так что, аотар?

— Перестаньте делать это! — крикнул Джамиль. — Просто перестаньте! — Он изогнулся в ложементе, как рыба на сковородке. — Вы мне так спину сломаете!

Никто не обращал на него внимания.

— Раз решили, то давай, — сказал Томаш. — Два импульса — это несерьёзно.

— Согласна. Насир?

— Да я чего? Я против, что ли? Просто жалко, херзац его, никогда в жизни не базарил так гильзы.

— Всё бывает в первый раз.

— Ладно. Вот вам очередной елдыш!

Под потолком замелькали цифры, и все как-то разом замолчали — даже Джамиль перестал ныть.

Томаша вжало в ложемент, он закрыл глаза и представил, как за кормой корабля распускается огромный огненный цветок. Всё вокруг заполнил скрежет усталого металла. Ложемент поскрипывал, раскачиваясь из стороны в сторону, как на дурацком аттракционе, который упрямо хочет заставить тебя распрощаться с недавним обедом. Техосмотр им бы явно не помешал — но в Аль-Салиме и в лучшие времена не спешили обслуживать литийцев. Томаш вдруг подумал, что «Припадок» — не из тех кораблей, которые заканчивают жизнь после скучного официального списания, на усталой корабельной верфи или вонючей свалке. Такое будущее его тарке точно не светит. Когда-нибудь она просто развалится на части.

Тряска длилась дольше обычного. Череп пробуравил истошный визг аварийной системы. Томаш дёрнулся и открыл глаза. Под потолком тут же загорелся код аварийного протокола.

— Доложите ситуацию! — крикнул он.

Насир что-то прохрипел, но его заглушили новые визги аварийки. Томаш едва не оглох. Насир ударил кулаком по кнопке на панели, и их мигом накрыла мёртвая, как контузия, тишина. «Припадок» потряхивало так, словно он летел навстречу сильному встречному ветру.

— Это конец, — послышалось из соседнего ложемента. — Я знал, всегда знал, что так и умру!

Джамиль сжался в ложементе, уставившись побелевшими глазами на пульсирующий над его головой код аварийного протокола.

— С чем мы столкнулись? — спросил Томаш. — Что с курсовой?

— Определяем, — ответил Насир.

— Отчётов о повреждениях нет, — сказала Лада. — Влетели в облако мелких частиц. Судя по дисперсии…

— Какой ещё дисперсии? — перебил её Томаш. — Какое облако? Почему мы его раньше не видели?

«Припадок» перестал дрожать, и красные цифры под потолком рассыпались ворохом искр. Лада отстегнула ремни ложемента и повернулась к Томашу.

— А ты сам как думаешь? Мы получили то, чего хотели. Невидимка ввязался в гонку.

— Значит это… — пробормотал Томаш.

Он трясущими руками прицепил кадол и провалился в бездну вирта. Его понесло бурлящее течение оранжевых искорок навстречу огромному обжигающе яркому шлейфу, который затмевал даже световую воронку от взрыва топливной гильзы. Тепловой след. Если бы вирт на «Припадке» мог передавать ощущения, то Томаш почувствовал бы, как мельчайшие частицы размером в несколько атомов пощипывают его кожу.

Он начал сканировать пространство вокруг, но сенсоры «Припадка», ослеплённые огненным хвостом невидимки, работали через силу. Можно было подумать, что вакуум сам, в силу каких-то неизученных физических процессов, породил облако горящей материи.

Томаш вышел из вирта.

— Топливный след? — спросил Насир.

— Похоже на то, — кивнул Томаш. — Вы бы это видели! Страшно даже представить, какой корабль мог такой оставить.

— Мы и так всё видим по приборам. — Лада показала пальцем на крутящуюся перед ней голограмму. — След хороший. Я бы поставила на большой бакарийский крейсер с движками на азме. С таким бы гоняться не хотелось.

— Что? — взвизгнул Джамиль. — Какой ещё крейсер?

— Получается, он купился на нашу уловку! — сказал Томаш. — И где-то недалеко от нас!

— Не торопись с выводами, — покачала головой Лада. — Может, его щит скрывал от нас тепловой след, мы же не знаем, как работает их технология. Определить, как далеко они сейчас, вряд ли получится.

— Ясен елдыш, что не слишком далеко!

— Да, — кивнула Лада. — Пожалуй, что так. Я согласна, это мы их спровоцировали. Выводы можете делать сами, мальчики.

— Удивительно! — Томаш провёл рукой по влажным от пота волосам. — Мы ведь конкретно в него влетели, по вирту видно, что в самый центр шлейфа!

— Вероятность того, что мы угодим прямо в тепловой след, была ничтожной. Я удивлена.

— Вот же херзац! — выдал Насир. — Получается, курс у нас совпадает один в один! Это точно корабль нашей шармуты! У нас одинаковый полётный коридор! Надо бы потолковать с ней как следует!

— Да как вы смеете… — пролепетал Джамиль.

— Совпадает, — сказала Лада. — По крайней мере, на этом участке.

— Курс совпадает, и догнать они себя не дали, — проговорил Томаш. — Значит, они нас ведут.

— Ведут, херзац его, на закланье!

— Давай без драматизма, Насик! Так что? — Лада посмотрела на Томаша. — Всё ещё думаешь, что Айша здесь не причём?

— Не знаю, что и думать. Впрочем, если это корабль её конкурентов, то они точно так же могут за нами следить и не давать себя обогнать.

— Адыр елдыш! Чего тут гадать? Пусть эта шармута нам всё и объяснит! Мы же конкретно им на хвост сели, херзац его так!

— Я не уверен, что всё правильно понимаю, — пробормотал Джамиль, — но готов вас заверить, что…

Он отстегнул ремни и стал выбираться из ложемента, страдальчески постанывая.

— Оставайтесь на месте, идаам! — рявкнул Томаш.

— А смысл с ней говорить? — спросила Лада. — Ей достаточно выдать ту же версию, которую нам Томаш сейчас расписал.

— Посмотрим на её реакцию, херзац матерах! Я на своём веку много таких шармут повидал, по глазам всё увижу!

— Вряд ли ты что-то увидишь в её глазах, — сказал Томаш. — Она на живого человека-то непохожа. Хотя я согласен с Насиром. Сейчас у нас есть неопровержимое доказательство. К тому же мы выполняем её миссию, логично будет сообщить ей о новых обстоятельствах. Я бы по такому случаю даже альтаам использовал, чтобы невидимка сообщение не перехватил.

— Как хотите. — Лада кивнула в сторону Джамиля, который стоял, покачиваясь, у ложемента. — Всё равно она скоро обо всём узнает.

\* \* \*

Альтаам позволял установить соединение из любой точки вселенной — но только со своим близнецом, точно такой же ювелирной трубкой. Томашу объясняли, что внутри альтаамов находятся связанные частицы, которые исправно подражают друг другу — стоит изменить у одной направление вращения, как вторая моментально начинает крутиться в ту же самую сторону. Правда, после открытия канала частицы быстро теряют синхронизацию, и альтаам превращается в бесполезную золотую трубку.

Томашу впервые в жизни приходилось пользоваться альтаамом. Устройство напоминало инкрустированную драгоценную камнями трубку мазина — если бы Насир сделал вид, что собирается с помощью неё покурить цветастым дымом, то он бы поверил. Всю поверхность трубки, точно побеги вьюна, оплетали тонкие изумрудные нити — как нервные окончания вселенной, через которые, презирая любые расстояния, сообщается передаваемый сигнал.

Айша вышла на связь мгновенно.

Её лицо, бледное и неподвижное, повисло в воздухе, напоминая трагическую маску из бакарийского театра. Обошлись без приветствий — дорога была каждая секунда.

— У нас тут непредвиденные обстоятельства, — начал Томаш. — Дело в том, что…

— Для начала я хотела бы получить от вас объяснения, — перебила его Айша, — почему мой друг, который любезно согласился составить вам компанию, большую часть времени проводит взаперти, как заключённый.

Губы Айши едва заметно двигались.

Томаш усмехнулся — значит, Джамиль всё-таки успел послать ей весточку.

— Надо же, — качнул он головой, — а наш многоуважаемый идаам, как оказалось, довольно глуп.

— Как вы смеете! — буркнул Джамиль, но тихо, без энтузиазма — видно было, что ему совершенно не хочется вступать в перепалку.

— Я не потерплю оскорблений в адрес своих друзей! — Лицо Айши на мгновение покрылось глубокими трещинами. — Я жду от вас объяснений. А потом решу — продолжать ли вам миссию. Не тратьте время альтаама.

— Хорошо, перейду сразу к делу. Благодаря действиям многоуважаемого идаама, мы чуть не погибли. Он активировал кабура, тот пролез в нашу техничку и едва не угробил генератор. На корабле стало отказывать всё — гравы, система жизнеобеспечения. Мы чудом выжили. А потом несколько часов бегали за кабуром, пока нам не удалось загнать его обратно в коробку. Так что мы решили, что лучше будет вашему другу пока посидеть в своём отсеке — в том числе и для собственной безопасности.

Насир хохотнул. Лицо Айши оставалось незыблемым и спокойным.

— Если это так, то приношу вам свои извинения за Джамиля. Вам стоило сообщить об этом сразу. Смею вас уверить, что он обязательно…

Джамиль вздрогнул.

— Давайте не тратить время альтаама, — перебил её Томаш. — Мы связались с вами не из-за Джамиля. По нашему курсу идёт ещё один корабль — крупный, с бакарийской сигнатурой и двигателями на азме. При этом он использует какую-то технологию, чтобы оставаться невидимым для наших сенсоров. Несколько раз мы видели его тепловой след, а только что буквально в него влетели.

— Я не понимаю, о чём вы говорите, — сказала Айша.

— Да всё ты понимаешь, херзац его! — влез Насир. — У нас времени мало, хорош уже скандраам нам впаривать! Твой корабль? Если ты нам всё не объяснишь…

— Капитан, я разговариваю не с этим человеком! — зазвенел металлический голос Айши. — Почему он говорит?

Томаш поднял ладонь, и Насир, недовольно поморщившись, отвернулся от проектора.

— Извините, — сказал Томаш. — Но вопрос всё же вертится на языке, кто бы его ни задавал. Это ваш корабль?

— Томаш, — кожа на лбу у Айши треснула, — мне кажется, вы не понимаете сложившейся ситуации. Гражданские полёты на Бакаре приостановлены, по факту все корабли перешли в распоряжение вэкаэс. Так у нас работает военное положение. Всех моих связей едва хватило на то, чтобы обеспечить вам разрешение на взлёт. У вас — литийский корабль, и для вас сделали исключение.

— Ага, дали литийцам прощального пинка под зад. Айша, мне почему-то кажется, что при желании вы любой корабль могли бы снарядить, — сказал Томаш.

— Вам неправильно кажется. Если бы это было так, я послала бы своих соотечественников.

— Хорошо, положим я вам верю. Но кто-то летит по нашему курсу — не просто летит, преследует нас. Если это не ваш корабль, значит ваших конкурентов.

— Ваша логика безупречна. Это не мой корабль, и я…

Лицо Айши рассыпалось на квадраты, а голос превратился в низкочастотный гул — синхронизация альтаама нарушалось.

— Кто это может быть? — крикнул Томаш. — У вас есть какие-нибудь предположения?

Лицо Айши напоминало теперь детскую головоломку из огромных кубов, а речь странно замедлилась и сошла на грудной металлический бас.

— Грузовоз принадлежит мне, никто о нём не должен знать. Но я вам верю. Кто-то летит по вашему курсу. Но кто это — вам предстоит узнать самому, капитан.

\* \* \*

Джамиль ни слова не сказал, когда Томаш сопроводил его в отсек, как заключённого, — он лишь тягостно вздохнул, взглянул на Томаша мутным усталым взглядом и уселся на ящик с кабуром. Томашу даже стало его немного жаль.

— Идаам, я против вас лично ничего не имею, — сказал он перед тем, как заблокировать дверь, — но для всех нас будет лучше, если вы пока побудете здесь. И постарайтесь, — он показал на металлический ящик, — не выпускать больше своего питомца.

Джамиль испуганно вскочил с ящика, словно тот мог в любой момент расколоться, как треснутая скорлупа, освободив злобно пощёлкивающего жвалами таракана.

Томаш покачал головой.

— Успокойтесь, мы все сейчас немного на взводе. Отдохните.

— Но я не понимаю, как такое могло произойти, — пробормотал Джамиль. — Я должен был всё проверить, и я всё делал правильно, абсолютно правильно, так же, как и всегда, ничто не должно было привести к таким последствиям, это попросту невозможно.

— Значит, вы всё-таки сделали что-то неправильно.

— Но это невозможно, совершенно невозможно! — Из ящика, как нарочно, послышалось нетерпеливое постукивание металлических лапок. — Программа кабура не должна была активироваться, и я…

— Тем не менее, она активировалась! — перебил его Томаш. Спорить об очевидных вещах не было никакого желания. — Отдыхайте! Обед, или, наверное, уже ужин, будет через два часа.

Он закрыл каюту Джамиля, ощущая себя надзирателем в летящей чёрт знает куда космической тюрьме.

В рубке стояла напряжённая тишина. Насир и Лада сидели в ложементах. Насир крутил в руке альтаам, словно перепутал его с любимой курительной трубкой — можно было подумать, что сейчас он жадно к нему присосётся и выпустит цветастый дым.

— Да уж, херзац его, бессмысленный был разговор, — проворчал Насир.

— Я предупреждала, — сказала Лада.

— По крайней мере, мы сообщили Айше о том, что мы — не единственные, кого интересует её грузовоз, — сказал Томаш. — Это на случай, если корабль действительно не имеет к ней никакого отношения.

— Для этого необязательно было тратить альтаам. Отослали бы рапорт через обычную связь. Но вы же, мальчики, её проверить хотели. Удалось, кстати?

— Вот елдыш! — Насир отбросил альтаам на приборную панель. — Надо было и правда сообщение скинуть. Ну перехватил бы его невидимка, и херзац с ним!

— Смысл теперь об этом говорить? — сказал Томаш. — Я сам решение принял, интересно было с ней в реальном времени пообщаться. Альтаам — это вам не палочка-выручалочка. Айша и в критической ситуации руками разведёт. Дескать, сами выбирайтесь. У нас есть ещё один про запас, и я подозреваю, что у Джамиля…

— А какая сейчас ситуация, Томаш? — с улыбкой спросила Лада.

— Не понял?

— Ну какая сейчас, по-твоему, ситуация? Ты же считаешь, что ещё не критическая. Какая тогда? Если невидимку послала не Айша, то ты же понимаешь, что мы им не конкуренты. Обогнать мы их не сможем, в открытую конфронтацию вступать — самоубийство. Там даже по тепловому следу понятно, что корабль серьёзный. А если Айша врёт, и корабль послала она — то всё ещё интереснее. Зачем мы ей нужны? В качестве запасного варианта? Что-то сомнительно. Если бы вместо невидимки какое-нибудь ведро, вроде нашего, летело, то я, может, ещё и поверила бы. А так — прости.

— Я думаю, — сказал Томаш после секундного молчания, — что не надо решать сгоряча. Давайте спокойно всё обдумаем. Какие у нас варианты? Идём на поводке в пределах заданного коридора. Тут два направления — вперёд или назад. По крайней мере, пока поводок не снимут.

— Если снимут, — сказала Лада.

— Э-э-э! — Насир замахал руками. — Погодите-ка! Это вы чего мне сейчас, херзац его, говорите? Это вы мне говорите, что, когда мы в Аль-Салиме торчали безвылазно — дела у нас ещё неплохо шли, да? А вот теперь — уже реально адыр елдыш и полная хараза! Назад не можем, а вперёд боимся? И торчать нам в пустоте, пока не передохнем или какой-нибудь хаволь нас не поджарит?

— Ой, любишь ты драматизировать, Насик! Торчать в пустоте никто не будет, но нужно же понимать, что нас ждёт, когда мы до грузовоза доберёмся.

— Что нас ждёт, узнаем, когда доберёмся! — Томаш прилёг в ложемент. — Оружия у нас всё равно нет. Всё, до чего мы сможем сейчас додуматься — это быть ко всему готовыми!

— Да и мы так ко всему готовы! С рождения, херзац его так!

— Вот-вот! Или не готовы. Толку-то? Меня другое больше интересует. — Томаш разглядывал голографическую карту. — У нас на удивление хорошо получилось их спровоцировать. Обогнать себя они не дали. Хотя могли бы на хвосте висеть и щитом прикрываться. Если это корабль Айши, то, возможно, они летят впереди и расчищают нам путь. Отсюда и этот её чёртов безопасный коридор.

— Это даже мне бредовым кажется! — хмыкнул Насир.

— Ты серьёзно, Томаш? — Лада посмотрела на него, как на умалишённого. — Летит впереди и валит всех подряд без разбора — бакарийцев и литийцев?

— Ага! — крякнул Насир. — А мы не видим ни елдыша! Ни обломков, ничего!

— Просто нет пока никаких обломков, — сказал Томаш. — Мы ведь не знаем, какая на самом деле ситуация. Мы всё время на Бакаре сидели, а там по новостной волне сплошную муть в уши льют.

— Я уж, скорее, поверю, что Айша достала карту бакарийских полётов, — сказала Лада. — А литийцам нас смысла трогать нет. У нас же литийская сигнатура.

— Ладно-ладно! Сдаюсь! — Томаш отрубил терминал, никаких следов человеческого присутствия вокруг корабля не наблюдалось. — К сожалению, ни черта мы не знаем. И не узнаем, пока не долетим.

— А если попробовать ещё пару гильз сжечь? — предложил Насир.

— Нет смысла, — сказал Томаш. — Этот трюк второй раз не сработает. Да и чего ты ждёшь? Даже если мы снова им на хвост сядем, это ничего не даст.

— Можно попробовать дать быстрые импульсы. Два-три мы должны выдержать прежде, чем движок, херзац его, перегреется.

— Не надо «Припадок» мучить, старенький корабль всё-таки. А то мы так вообще никуда не долетим. Да и обогнать невидимку мы в любом случае не сможем. Мы им не конкуренты.

— Обогнать не обгоним, но вдруг они сглупят, и какой-нибудь кирдым выкинут!

— Я лично против планов, которые рассчитаны на то, что наш противник — идиот, — сказала Лада.

— Надо же, — качнул головой Томаш. — У нас уже появился противник!

— Называйте, как хотите. Но если других идей нет, я бы предложила просто держаться намеченного курса.

— Согласен. — Томаш встал. — Я пойду прилягу. Может, потом на свежую голову что-нибудь придумается.

\* \* \*

Томаш забрался в свой отсек, выдвинул из стены узенькую кровать и разлёгся на ней, подложив под голову подушку из синтоволокна. Он так сильно устал, что спать уже и не хотелось — перед глазами мелькали цифры системных статистик, строчки трассировок, крутящаяся волчком голограмма «Припадка», пронизанная жилками энергетических сетей, расчерченные маршрутными струнами космические карты.

Он невольно продолжал думать о последних событиях, хотя до смерти хотел спать.

Айша, её лицо, которое рассыпается каменной крошкой. Опустошённый коротким сеансом связи альтаам, который падает, как при замедленной съёмке, на приборную панель. Томаш подумал — а согласился бы он на предложение Айши, если бы знал, что они столкнутся с этим загадочным невидимкой — и вдруг понял, что да, согласился бы, торчать в заточении на Бакаре уже не было сил.

Он уже много лет не проводил ни на одной планете столько времени. Даже Лития перестала быть для него домом — он чувствовал себя посторонним, который давно разучился понимать рядовые радости планетарной жизни, и думает только о том, когда наконец разделается с делами и снова полетит в пустоту, загрузив трюмы каким-нибудь звенящим барахлом. Сидеть на месте, пустить корни, как растение, казалось ему чем-то сродни жизни в клетке — в огромном зоопарке под названием Лития или Бакар. Родных у Томаша на Литии не осталось — даже навещать было некого. К тому же тело его настолько привыкло к пониженной силе тяжести — ведь даже гравы на «Припадке» из-за Насира работали с бакарийскими настройками, — что на Литии, на родной планете, ему приходилось глотать таблетки. Голова раскалывалась, постоянно тошнило, все мышцы болели, как после марафона. Страшная, неодолимая сила — планетарная каббала, как он её однажды назвал — ложилась неумолимым грузом на его плечи, прижимала к земле, словно хотела, чтобы он упал перед ней на колени. Как-то ему сказали, что он почти превратился в бакарийца, растратил все родовые черты, обменяв их на пьянящую дурь космической свободы — стал сутулым и худым, точно вырос на планете с низкой гравитацией, на литийском говорил, как иноземец, слишком правильно и чётко, с едва уловимым акцентом, а глаза его горели безумным огнём, светом звёзд, увиденных в вирте.

Впрочем, в отличие от Лады, Томаш к Бакару ненависти не испытывал. Ненависти тот и не стоил. Просто Бакар всегда оставался Бакаром — пронзительно чужим. Хотя кое-что странным образом объединяло в его глазах Литию и Бакар, непримиримые, как противоположные полюса у магнитов — Томашу постоянно встречались люди, которые вели себя так, словно весь мир ограничивается их душной планеткой, а всё остальное — лишь мираж, иллюзия, отблески света на сетчатке глаз, далёкие и ненужные. Таких людей всё устраивало, теснота собственной клетки никаких беспокойств не вызывала, происходящее за пределами своего замкнутого мирка никак не интересовало — и они, довольно улыбаясь, проживали отведённое им время на ничтожной пылинке в гигантском океане пыли.

Томаш с детства мечтал о космических путешествиях, но для его родителей космос был чем-то враждебным и пугающим — наверное, если бы они могли, то запрещали бы ему смотреть на ночное небо, на горящий фиолетовой звездой Бакар, источник постоянной угрозы. К тому же обеспечить Томашу достойное образование, необходимое для пилотов дальних рейсов, они были не в состоянии — мать постоянной работы не имела, а отец занимался настройкой станков для органической печати и не слишком-то преуспел в своей профессии. Несколько раз его сокращали — и они жили втроём на нищенское пособие. Томаш хотел поступить в военное училище, на аэрокосмическое отделение — и не прошёл по конкурсу. Даже устроиться техником на какой-нибудь грузовоз ему не светило — без дорогого специального образования.

Мать умерла от кровоизлияния в мозг, когда Томашу едва исполнилось восемнадцать. Отец тогда пристрастился к тинктуре. Из тех нескольких лет, что Томаш провёл с отцом, больше всего ему запомнился один тусклый вечерок. Отец с набрякшими под глазами синяками сидит за кухонным столом, уставившись на пустую бутылку из-под тинктуры, как будто надеется, что она вновь наполнится под его взглядом, и бормочет о том, что жизнь стала слишком тяжёлой, что честным труженикам, вроде него, не остаётся места, а всё вокруг захватывают иммигранты и приживалы, которые только и могут, что обманывать да воровать. Страдальчески вздохнув и оторвав наконец глаза от пустой бутылки, отец говорит, что им надо куда-то уехать, подальше от города, на фермы — туда, где настоящая жизнь — и начать всё сначала. Томаш молча кивает (спорить с пьяным отцом — затея не из лучших), но сам понятия не имеет, чем отец собирается на этих фермах заниматься — видимо, пить тинктуру, как и раньше. Однако именно бутылка из-под тинктуры — подороже, чем обычно, с ровно наклеенной этикеткой — как-то невольно притягивает его взгляд.

Томаш тогда уже строил планы купить собственный корабль — скорее, в шутку, чем всерьёз — и летать, куда захочется, хоть на Бакар. И если на старенькую тарку он мог бы заработать лет за двадцать беспросветного труда, то откуда брать на её содержание деньги он, к сожалению, не имел ни малейшего понятия. Пока не поинтересовался стоимостью тинктуры на Бакаре.

Поначалу он даже не мог в это поверить. Бутылка крепко выдержанной, которую обычный работяга вполне мог позволить себе пару раз в год — на день рождения или какое-нибудь другое торжество — на Бакаре, без всяких преувеличений, стоила целое состояние. Причина была, как догадывался Томаш, совсем не в выдающихся вкусовых качествах любимого пойла его папаши — выдержанная больше десяти лет тинктура так и вовсе отдавала горечью и обдирала глотку. Натуральный напиток, изготовленный по унаследованной с Земли технологии из растительного сырья, полностью и беспрекословно запрещённый на Бакаре — как и весь другой алкоголь — представлял собой некий статусный атрибут, дорогостоящую цацку, которую могли позволить себе только очень состоятельные бакарийцы. Причём сами зачастую его даже не пили.

Томаш стал ошиваться в барах при космодромах, слушал пьяные россказни от самопальных капитанов ржавых посудин, почти полностью состоящие из тупого вранья и задиристого бахвальства, пытаясь найти крупицы правды. Всё сводилось к тому, что кто-то когда-то умудрился провезти через кордон бутылочку-другую тинктуры — и несказанно с этого обогатился (продолжая, тем не менее, носить задрипанную форму и торчать сутками в горклой питейной). Официально ввоз тинктуры карался на Бакаре смертной казнью, и никто, как подозревал Томаш, головой рисковать не торопился, хотя разбогатеть с бутылки обрыдлого пойла мечтал, разумеется, каждый второй, если не первый.

Томаш тогда работал в печатном цехе и умудрялся откладывать немного денег несмотря на то, что отец постоянно клянчил у него на тинктуру. Когда Томашу исполнилось двадцать лет, отец после дикого перепоя слёг с инфарктом. Из больницы он уже не вышел, и Томаш остался один. Он и сам пристрастился к тинктуре — надо же было чем-то занимать долгие вечера, — и понимал, что пройдёт ещё немного времени, и он уже никогда не вырвется с Литии.

Как-то Томаш познакомился в баре при космодроме с пилотом небольшого частного судна, занимавшегося перевозкой органических материалов для печати. Они разговорились, сидя за стойкой. Пилот был старше Томаша всего на несколько лет, хотя волосы у него уже заметно седели — можно было подумать, что из-за постоянных перегрузок при перелётах перестаёт вырабатываться меланин. Звали пилота Вукашин.

Выпив порций пять тинктуры, Томаш осмелел и предложил ему сделку. Он оформляет визу, платит за перелёт и берёт с собой ящичек крепко выдержанной. В случае чего избавиться от полдюжины бутылок труда не составит. А если уж совсем не повезёт, отвечать перед суровыми бакарийскими законами придётся только ему, Томашу — он же обычный пассажир, а не член экипажа. Более того, Томаш был готов отдать все деньги с продажи бутылок, весь свой заработок.

Вукашин посмотрел на него и покрутил пальцем у виска.

— С психами не работаем! — буркнул он.

— Если всё выйдет, — сказал Томаш, — полетим снова. И тогда уже пятьдесят на пятьдесят.

Вукашин поморщился так, словно Томаш ему на ногу наступил.

— Визу ты, пацан, как оформишь? В мечтах, что ли? И на грузовоз пассажиров не берут. У нас всю команду, — он потыкал в стойку пальцем, словно перебирая пункты в списке, — поимённо разберут и, если там кто лишний окажется, тут же всех на полный досмотр потащат. Так что хреновый план у тебя! Ой, хреновый!

Лицо у Томаша вытянулось. Он осушил свой стакан, чувствуя, как в терпкой горечи тинктуры растворяются его мечты.

— Хотя я не капитан, мне-то что, — сказал Вукашин, прихлёбывая тинктуру. — Могу тебя с Аскаром свести, пусть он тоже поржёт.

— Это ваш капитан? — Томаш поёрзал на стуле. — Он, наверное, в такие места не ходит?

Вукашин захохотал.

— Он бы ходил, уж поверь мне! Да вот только тяжеловато ему у нас тут, он с корабля нос не кажет. — Вукашин вытряс в рот последние капли из стакана. — Я думал, ты парень смышлёный. По имени не догадался? С Бакара наш капитан.

— С Бакара? — Томаш даже приоткрыл от удивления рот.

— Не переживай, — осклабился Вукашин, — по-литийски он получше нас с тобой чешет.

Бакарийцев Томаш ни разу не видел, а местные пустомели, вроде того же Вукашина, любили стращать молодёжь, рассказывая, что жители Бакара и на людей-то не похожи — худые, точно от них один обтянутый кожей скелет остался, метра по три ростом и с чёрными глазищами, страшными, как смерть. Томаш, конечно, бакарийцев не боялся, но перспектива так скоро увидеть человека с другой планеты взволновала его до дрожи. Пару дней он мучился от бессонницы, представляя величественный бакарийский корабль, искрящийся, как кристалл, и этого самого Аскара, мрачного и молчаливого капитана, похожего на магов из детских книжек. Когда его наконец отвели к грузовозу, он даже вздохнул от разочарования. Никакой романтики, обтекаемых форм и драгоценного блеска. Томаш тогда подумал, что истрёпанная посудина, стоящая на мурингах, прекрасно бы вписалась в пейзаж на какой-нибудь свалке.

— Это, — выдавил он из себя, — это и есть…

— А ты чего ожидал? — хмыкнул Вукашин. — Звездолёт класса «Призрак» с двойным пентхаусом?

Они прошли через шлюз, и Томаш чуть не сверзился на пол коридора из-за мгновенно ослабшей гравитации. Вукашин подхватил его за плечо.

— Ты чё это?

— Просто я… — пробормотал Томаш, глядя себе под ноги. Походка у него стала лёгкой, как у пьяного. — Просто я впервые…

— Ну ты даёшь, пацан!

Томаша провели в кают-компанию и усадили за столик, который словно позаимствовали из кухонного гарнитура в его тесной квартирке. Спустя пару минут появился тот самый Аскар.

Маг из детской книжки.

На человека он, разумеется, всё-таки был похож. Глаза и правда оказались почти чёрными — но только радужка, и выглядело это вполне по-человечески. А вот про худобу и рост не врали. Затылком Аскар задевал потолок и постоянно сутулился, из-за чего казался великаном, но каким-то слабым и болезненным, словно все его подвиги и прочее великанство давно уже остались в прошлом.

— Томаш, значит? — спросил он, дружелюбно подмигнув, и втиснулся за столик. — Я — Аскар, капитан «Вечного странника». Давай время не терять. Рассказывай, чего ты там напридумывал.

Томаш рассказал. Аскар слушал почти внимательно — пару раз зевнул, поковырял в ухе мизинцем.

— Как же ты, друг мой, столько денег собрать умудрился? Ящик крепко выдержанной недешёво стоит! — спросил он, выслушав Томаша.

— Я долго копил, — ответил Томаш, повесив голову, как будто в этом было что-то постыдное.

— И всё нам отдашь?

— Отдам!

— А на следующую партию как копить будешь?

Этот момент Томаш не продумал. Он застыл, как изваяние, уставившись на ухмыляющегося бакарийца.

— У меня так тоже постоянно бывает, — сказал Аскар. — Вроде всё продумал, план отличный, а вот, — он щёлкнул пальцами, — пара деталей всё же ускользнула от внимания.

— Но я…

— Оформлю тебя техником на один полёт, — перебил его Аскар. — Команда у нас, конечно, укомплектована, но это мой корабль, могу нанимать, кого хочу. Каюта для тебя найдётся. Если будут проверять, скажем — самородок без образования. Но проверять не будут.

Аскар весело подмигнул Томашу.

— Техником?

— Да, но без зарплаты! — Аскар нравоучительно поднял палец. — Делать ты ничего не будешь, лезть никуда не будешь. Из каюты выходить только по разрешению, даже в туалет. Считай, что в тюрьме сидишь, а мы тут все — твои надзиратели. Это понятно?

— Да-да! — радостно закивал Томаш.

— Купишь ящик двадцатилетней, самой лучшей. Дешевле для нашего дела брать смысла не имеет. Прятать, кстати, ничего не надо. Это наш корабль, литийский. Здесь, — он показал на перекошенные навесные шкафчики на стенах, — литийская территория. Если что, скажем, это запас для личных нужд. Он, кстати, у нас и правда есть.

— Но я думал, бакарийцы… — начал Томаш.

— Не все, — улыбнулся Аскар. — Я вот, например, тинктуру уважаю. Да мы и не на Бакаре. Короче, никаких тайников под полом и прочей романтики, друг мой, не будет. Таможне всё равно, что у нас на корабле находится, главное из корабля не выносить.

Томаш слушал, затаив дыхание.

— Есть у меня один знакомый в Аль-Салиме. Аль-Салим, — добавил Аскар, заметив непонимающий взгляд Томаша, — это космодром бакарийский, на который мы полетим. Так вот, человек мой сам придёт и заберёт товар. Всё остальное — не твоего ума дела. Кстати, может, и не прийти, всякое бывает. Тогда обратно тинктуру повезём или выпьем с горя. Прибылью я с тобой поделюсь — по крайней мере, на ещё один ящик двадцатилетней хватит. Но это если всё выгорит. Согласен?

— Да! — выпалил Томаш.

— Вот и отлично! — Аскар выудил откуда-то из-под стола бутылку с рубиновой жидкостью. — Тогда, друг мой, давай за знакомство! И надеюсь, не придётся тебя из шлюза выбрасывать за плохое поведение.

— Я тоже, — сглотнул Томаш.

Спустя всего несколько дней он впервые в жизни отправился в космос — полетел на пугающий своим фиолетовым светом Бакар. Никакой космической романтики, как и обещал Аскар, не было. Продажа нелегальной тинктуры прошла на удивление буднично и просто — бутылки в ящичке из растительного волокна неприкрыто лежали на камбузе, и при осмотре никто даже не обратил на них внимания. Потом объявился седой бакариец с похожим на таракана роботом, внимательно осмотрел бутылки, покривил губы, пожаловался, что выдержка какая-то неправильная, не в тех бочках, но потом всё же загрузил ящик роботу в брюшко и удалился, пробормотав что-то на бакарийском вместо прощания.

Обогатиться, правда, тоже не вышло.

— Так дёшево? — удивился Томаш, когда Аскар сказал ему, сколько получил за тинктуру.

— Чего ж ты хотел, мой друг? — пожал тот плечами. — Мы же их перекупу продаём, а он уже берёт на себя все риски. Без него нам эти бутылки с корабля не вынести.

— А он как? — спросил Томаш.

— У него там договор особый с таможней. Тут даже я, друг мой, деталей не знаю. Но на Бакаре всё, — Аскар прищурился, — сложно. Для простых людей — одни законы. А для тех, кто побогаче — совсем другие. Официально тинктура, конечно, запрещена, но на ящичек глаза закрыть всегда готовы. Не для простых смертных такие напитки.

— Так вы чего, уже делали это? — оторопел Томаш.

— Конечно! Стал бы я браться за дело, в котором ничего не понимаю. Правда, я со своего основного груза куда больше прибыль имею, а это так, маленький бонус.

— И зачем вам был нужен я?

Аскар похлопал Томаша по плечу.

— Понравился ты мне! Я людей сразу вижу — как насквозь! С некоторыми и говорить-то не хочется. А ты человек хороший, это заметно. К тому же ящик двадцатилетней купил. А это недешёвое удовольствие.

Впрочем, на этом их сотрудничество не закончилось. Томаш и правда не слишком понимал, зачем Аскар таскает его с собой, хотя подозревал, что в случае какой-нибудь несвоевременной проверки новый капитан с лёгкой душой повесит на него всех собак.

Они хорошо ладили, Томаш любил поболтать с Аскаром за стаканчиком тинктуры, а тот с удовольствием травил байки о своих то ли надуманных, то ли чрезмерно приукрашенных приключениях в узких полётных коридорах между Литией и Бакаром. Впрочем, когда корабль стоял на Аль-Сальме, Аскар частенько пропадал — иногда на день или два, — и другие члены экипажа шутили, что их доблестный капитан отправился на встречу к очередной «шармуте». Хотя Томаш бакарийского не знал, перевод ему тут не требовался.

После второго полёта Аскар уже отдал Томашу четверть заработка, потом — половину. Шесть бутылок превратились сначала в дюжину, а затем и в два ящика. Больше двух они никогда не брали, прибыль делили поровну, а со временем Томаш стал и правда выполнять кое-какие обязанности техника. Правда, по-прежнему без зарплаты.

Летал он с Аскаром несколько лет. Их скромные приключения с контрабандой могли бы продолжаться куда дольше, но однажды Аскар заявил, что улетает по каким-то страшно важным делам на Бакар — на межпланетном лайнере, как пассажир, — да так и не вернулся. Это его внезапное исчезновение ударило по Томашу даже больше, чем смерть отца. Он чувствовал себя так, словно споткнулся и упал на ровном месте — всё только успело наладиться, он почти жил в космосе, подружился с Аскаром, стал потихоньку разбираться в технике и даже научился писать простенькие полётные программы. Впереди их ждали миллиарды миль звёздной пустоты, пусть даже и летали они, как заведённые, между двумя ненавидящими друг друга планетами.

Но Аскар взял и не вернулся.

Томаш долго ломал голову над тем, что могло с ним произойти — не бросил же он собственный корабль и команду, чтобы сбежать на Бакар. Аскар мог повздорить с перекупщиками, его могли убить. Томаш раскопал всю информацию о пассажирском рейсе, которым Аскар улетел с Литии — лайнер успешно приземлился, Аскар числился среди прошедших таможенный контроль пассажиров — и после этого всё, тишина. Как будто его друг вышел из космопорта и растворился в воздухе.

По законам Литии человек, пропавший без вести за пределами планеты, считается умершим спустя пять тысяч стандартных часов. Наследников у Аскара не было, его старую тарку под названием «Вечный странник» выставили на продажу, и Томаш, не желая расставаться с кораблём, выкупил его, оформив в банке грабительский кредит. Все старые связи на Бакаре он сохранил, правда, на Литии дела с ним вести никто так и не решился — фермы, где выращивались органические материалы для печати, контракт с ним заключать не стали, а прежняя команда разбежалась, как крысы с корабля.

Но Томаш собрал новую.

На Литии он теперь долго не задерживался — закупка тинктуры много времени не занимала. Первые годы он регулярно навещал колумбарий, но потом вдруг перестал чувствовать с покойным отцом какую-либо связь. Как будто и не отец он ему был вовсе. Как будто внутри Томаша что-то умерло. Лития уже не была ему домом — домом, настоящим любимым домом, стали тесные отсеки на старом корабле.

Вместо медицинской органики Томаш возил литийские сувениры. Прибыли они не приносили никакой, поэтому вместо двух ящиков тинктуры приходилось брать пять или шесть — иначе не получалось даже оправдать затраты на полёт. Сбывать такие большие партии было непросто, Томаш работал уже с целой ордой перекупов, и «Припадку» зачастую приходилось стоять в бакарийском порту больше недели. Впрочем, внимания на них по-прежнему не обращали — слишком уж мелкая птичка. По крайней мере, пока не началась война.

Томаш и сам не понимал, почему всё это вдруг полезло ему в голову. Он словно исповедовался перед воображаемым собеседником. Томаш ворочался на кровати, чувствуя, как сердце взволнованно ёрзает в груди.

Сон не шёл.

Он уселся на кровати и достал из кармана головизор — тот умел подключаться к капитанскому терминалу и считывать показания со всех корабельных сенсоров. Перед ним появилась сверкающая глянцем голограмма «Припадка», который, по странной прихоти проектора, покачивался из стороны в сторону, как воздушный корабль. Генератор выдавал сто процентов мощности, все системы работали штатно, даже гравы перестали дурить, и в логи за последний час не упало ни единой ошибки. Томаш усмехнулся, подумав, что после всех заключений в начале полёта «Припадок» решил притвориться пай-мальчиком и работал так слаженно и чётко, словно несколько дней назад вышел из верфи. По крайней мере, до следующего импульса, когда скрежет усталого металла и треск переборок как нельзя лучше выдают возраст корабля.

Проверять что-либо через головизор не было никакой нужды — Насир с Ладой дежурили в рубке и, что называется, держали руку на пульсе, — однако спать Томаш больше не хотел, принимать снотворное — тоже, и в итоге сидел на кровати, подобрав под себя ноги, как бакарийский монах, и игрался с голограммой собственного корабля.

Он схватил её двумя пальцами, как будто хотел вырвать из космического пространства, и покрутил вокруг оси. Голограмма весьма отдалённо передавала состояние внешней обшивки, но даже по ней было видно, как сильно пострадал за долгие годы корпус. Подпалины, трещины, широкие проплешины от выгоревшей брони — «Припадок» выглядел неважно, когда Томаш его только купил, а теперь и вовсе напоминал боевую тарку, которая чудом выбралась из смертельного сражения, получив множество травм и шрамов. Двенадцать миллионов от Айши позволят купить новый корабль — новый, без единой царапинки — и летать на нём до конца жизни.

Томаш переключился на космическую карту. Перед ним вырос световой шар, размеченный координатной сеткой, внутри которого пульсировала тусклая искорка «Припадка». Томаш поменял настройки, и сотканная из тончайших нитей сфера превратилась в огромный, заполонивший весь отсек тор — так проектор визуализировал полётный коридор, как будто они, словно запертый в колесе зверёк, всё время движутся по кругу. Тут же загорелась огненная полоса — кровоточащая прореха в торе. Томаш усмехнулся. Следы от невидимки уже перестали удивлять. К тому же данные с главного терминала из-за старой сбойной сети поступали с большими задержками, и от визора было мало толку — иногда он каким-то чудом показывал то, что и вовсе происходило несколько часов назад.

Томаш уже собирался выбурить визор, как тор вдруг яростно замерцал, и его насквозь прошила раскалённая красная нить. Это означало только одно — через их полётный коридор скоро пройдёт неопознанный корабль.

Томаш вскочил на ноги и вылетел из отсека.

# Глава 5. Столкновение

Насир проверял что-то на терминале, постоянно поправляя сползающий на брови бинт, а Лада лежала в ложементе, как в обмороке, картинно раскинув руки. На её виске ритмично мигала, отмеряя удары сердца, присоска кадола.

— Вы видели? — выпалил Томаш. — Кто-то скоро пройдёт через наш полётный коридор!

— Да всё мы видели, — лениво отозвался Насир. — Думаешь, чего Лада в вирт полезла?

— А почему мне не сообщили?

— Мы думали, ты спишь. Да и ничего страшного пока не происходит, он ещё далеко. У нас ведь тоже литийский корабль. Вроде как. — Насир повернулся к Томашу. — Там ещё невидимка, херзац его так, нарисовался. Тормозить начал.

— Тормозить? — Томаш залез в свой ложемент. — Значит они тоже увидели литийца.

— Херзац его! — Насир прикусил губу. — Скорее всего, да. Видно, скорости наши хотят синхронизировать.

— А что за литийский корабль? Гражданский?

— Лада смотрит. Пока не очень понятно, гражданский или нет. Может, и не гражданский.

— Вот чёрт!

Томаш прикрепил к виску кадол и отрубился. Обычно они старались не заходить в вирт одновременно — вычислительных мощностей старенькой тарки едва хватало на одну полноценную симуляцию, — но дожидаться, пока вернётся Лада, Томаш не мог.

Вирт теперь напоминал потустороннее измерение, где все физические процессы замедлились в несколько раз. Симуляция сбоила, и не всегда успевала обрабатывать данные от сенсоров — некоторые объекты появлялись прямо перед глазами Томаша, рождаясь из пустоты. Впрочем, литийца он увидел сразу. Тот шёл почти на границе чувствительности их сенсоров. Вирт, тем не менее, уверенно обозначал заострённой стрелой его вычисленный курс, и выглядело всё это не слишком воодушевляюще — казалось, литиец идёт им на перехват.

Вирт рисовал литийский корабль вытянутым прямоугольником, залитым серым градиентом. Скорее всего, использовалась какая-то маскировка, чтобы на больших расстояниях нельзя было определить класс корабля. Томаш попробовал подлететь к нему поближе, но мощности сенсоров не хватило, и корабль превратился в уродливое серое пятно.

Томаш отключил вирт.

Лада и Насир о чём-то оживлённо спорили — первые несколько секунд после выхода из вирта их голоса сливались в неразборчивый гул.

— Какого чёрта ты полез в вирт? — зашипела Лада, когда Томаш оклемался. — Там всё как в киселе было! Я даже выйти не сразу смогла!

— Я хотел посмотреть. Думал, пошустрее будет. Но всё равно там смотреть пока нечего, литиец слишком далеко и прячется, похоже.

— Что-то будет, адыр елдыш! — причмокнул языком Насир.

— Да, — кивнула Лада, — причём очень скоро. Литиец хоть и далеко, но идёт очень хорошо. К нашему коридору он приблизится где-то через час, может, чуть больше.

— Вот же ч ёрт! — процедил сквозь зубы Томаш. — У нас в этот раз всё не слава богу!

— А чего все задёргались так из-за этого корабля? — спросил Насир. — Они — литийцы, мы — литийцы. Мир, дружба, тинктурка, не?

— Насик! — застонала Лада. — Ты хоть головой иногда пользуйся! У нас траектория сейчас какая?

— Насик! — фыркнул Насир. — Кончай уже меня так называть, херзац матерах! Откуда они знают, какая у нас траектория! Может, мы её корректировали сто раз!

— Есть такая штука как вероятностный анализ, — сказал Томаш. — Можно, конечно, вылететь с Литии, устроить пару виражей — и будет казаться, что мы с Бакара идём. Вопрос только — зачем? А время сейчас непростое, и что творится на Литии — мы понятия не имеем.

— Вот же херзац! Не будут же они по нам стрелять!

— Если это военный корабль… — проговорил Томаш. — Да мы понятия не имеем, что они будут делать! Но вопросы у них возникнут наверняка. И невидимка наш тоже неспроста заволновался.

— Хараза! Но есть же шанс, что это гражданский корабль! — Насир вывел на голографичекий экран траекторию полёта литийца. — Может, пересекаемся мы с ним просто. Вот! — Он взмахнул рукой, увеличив изображение. Посреди рубки появилась планета, похожая на чёрную воронку, к которой тянулся отмеченный пунктирной линией курс литийца. — Он, скорее всего, идёт к Черне, к орбитальным станциям. Может, это и не военный корабль!

— Я и не утверждаю, что он идёт нам на перехват, — сказала Лада. — Кто мы такие, чтобы ради нас так волноваться? Но, судя по маскировке, корабль военный. А корабль из вэкаэф точно поинтересуется, кто мы и откуда летим. Надо легенду придумать.

— Вот же хараза! — Насир смахнул с головы почти размотавшийся бинт. — Положим, мы шли от колонии, потом неполадки — генератор, херзац его, накрылся! — долго чинились, дрейфовали, но теперь у нас полный кабирах абрам и…

— И что? — спросил Томаш. — Куда мы летим-то?

— Начало истории мне нравится, — сказала Лада. — В хорошей лжи всегда должно быть много правды. По генератору мы им даже логи наши можем переслать. Там два сбоя — и один очень серьёзный. Импульсник, вроде нашего, без генератора лететь не может. Но вопрос остаётся — куда летим?

— Грузовоз Айши они видеть не должны, — проговорил Томаш. — Значит для него мы на полной скорости валим за границы сектора.

— То есть летим туда, где ничего нет, — добавила Лада.

— Какое этим бахулам дело, что у нас за маршрут! — проворчал Насир. — Летим, херзац его, никого не трогаем! Лития — далеко, Бакар — далеко. У нас свой алемал, у них — свой.

— Боюсь, этого им будет недостаточно, — сказал Томаш.

\* \* \*

Джамиль посмотрел на Томаша осоловелыми после сна глазами и несколько раз моргнул, как будто не мог сообразить, где находится.

— Уже обед, да? — прогундосил он.

— К сожалению, обед пока придётся отложить, — сказал Томаш. — Вы нам нужны в рубке, идаам.

Джамиль нехотя слез кровати. Спал он, как дома — в трусах и майке, из-под которой выглядывало округлое, поросшее тёмными волосами брюшко.

— Одевайтесь! Надеюсь, рубку найдёте?

— Мы опять будем… взрываться? — Джамиль замер посреди комнаты, не успев даже надеть брюки — одна штатина ещё волочилась по полу, точно сломанная конечность.

— Взрываться не будем. У нас контакт.

— Контакт? — вылупился Джамиль. — С кем контакт?

— С литийским кораблём.

— С литийским? Но ведь это значит, что всё в порядке, да? У нас же литийская сигнатура, мы тоже для них литийцы, значит всё должны быть в порядке, и нет повода…

Джамиль потешно запрыгал на одной ноге, сражаясь с брюками. Томаш поморщился и потёр ладонью лоб — неконтролируемый поток слов Джамиля вызывал у него головную боль.

Томаш вернулся в рубку.

Насир предусмотрительно вывел на экран обратный отсчёт до входа литийца в полётный коридор. Оставалось ещё пятьдесят минут. Томаш улёгся в ложемент и стал машинально привязываться ремнями, словно они и правда готовились к очередному скоростному рывку — к испытанию на прочность для команды и старенького корабля.

— Может, тебе отдохнуть немного, Томаш? — спросила Лада. — Время пока есть.

— Не до отдыха сейчас! — отмахнулся Томаш. — К тому же я хотел бы его рассмотреть, когда он поближе подойдёт.

— В вирте? — спросил Насир. — Если там маскировка, как на военных кораблях, то минут через сорок только его сенсоры покажут во всей, херзац матерах, красе. При условии, что траектория не изменится, конечно. И скорость.

— Будем надеяться, что не изменится, — сказала Лада.

— Да, — кивнул Томаш. — На текущей скорости они в нашем коридоре даже на минуту не задержатся.

— Надеюсь, херзац его так!

В рубку притопал Джамиль — в мятой, расстёгнутой на груди бакарийской рубахе с какими-то безумными узорами — и застыл у двери, полоумно вращая головой.

— А что это? — Он уставился на ритмично сменяющие друг друга цифры. — Обратный отсчёт?

— Я уже говорил вам, идаам, — сказал Томаш, — у нас, скорее всего, будет контакт с литийским кораблём. Он войдёт в наш полётный коридор. Никаких проблем мы не ожидаем, но лучше всем находиться в рубке. На цифры не обращайте внимания — если они и выйдут с нами на связь, то гораздо раньше.

— Он войдёт в наш полётный коридор? — нахмурился Джамиль. — Но я сразу это не понял, вы не объяснили! Разве это допустимо, я имею в виду, разве у нас не должен быть свободный коридор?

— Полностью разделяю ваше удивление, идаам!

— Нас будут сканировать?

— Не исключено. Поэтому лучше всем пассажиром находиться здесь во избежание лишних вопросов. Устраивайтесь в ложемент, идаам!

Джамиль посмотрел сначала на Томаша, затем на Ладу и Насира. Он часто заморгал, как если бы это способствовало движению его мысли.

— У нас будет, — он сглотнул, — столкновение?

— Какое к чёрту столкновение? — огрызнулся Томаш. — Есть правила безопасности, которые нужно соблюдать! Я ваш капитан! Лезьте в долбаный ложемент!

— Да, да, конечно… — Джамиль, забавно покряхтывая, устроился в ложементе. — А что произойдёт, когда закончится обратный отсчёт? Они войдут в наш полётный коридор, или мы с ними…

Джамиль не договорил.

— Они просто войдут в наш полётный коридор, — сказала Лада. — Успокойтесь, идаам!

Томаш откинулся в ложементе и прикрыл глаза. Всё, что он сейчас мог делать — это ждать. Он стал проваливаться в тягучую дрёму — события последних часов выжали из него весь запас сил. Внезапно в уши ударил мерзкий сигнал системы оповещения. Томаш вздрогнул.

— Что это? — проговорил он. — Прямое включение?

— Какое ещё прямое включение? — буркнул Насир. — Они пока слишком далеко.

Таймер показывал тридцать четыре минуты.

— Сообщение пришло, — сказала Лада. — Выводим.

Что-то ядовито зашипело, как воздух из пробитых труб, и на голографическом экране вытянулись острые зубчики трёхмерной спектрограммы. Шипение сменилось скрежетом — кто-то яростно разрывал металлические листы, — и Томаш заткнул уши.

— Лада! — крикнул он.

— Сейчас-сейчас… — Она отключила звук. — Декодер не тот подключился. Ничего не работает на этом корабле! Попробуем так.

График на экране вновь изрезали остроконечные росчерки, которые наводили на мысли о готовящемся землетрясении, но слышно теперь ничего не было — лишь монотонный гул, доносившийся из системы рециркуляции.

— Звук-то верни, херзац его! — фыркнул Насир.

В уши тут же ударил громкий и раздражённый мужской голос.

— …военного авиакосмического флота Федеративной Литийской Республики. Сигнатура вашего корабля недействительна. Четыреста тридцать два часа назад по общепланетарному времени для кораблей Федеративной Литийской Республики была введена новая сигнатура. Ваша сигнатура более не может использоваться для идентификации.

— Вот же елдыш! — крякнул Насир.

— Требуем переслать нам ваши полные идентификационные данные, цель и пункт назначения, а также порт вылета. На этом всё. Край.

На лбу у Томаша выступил холодный пот.

— Ну и вляпались, херзац матерах! — прорычал Насир и вмазал кулаком по приборной панели.

— Не бей терминал, Насик, — спокойно сказала Лада. — Этим делу не поможешь.

— А чем поможешь, адыр его елдыш?

— Вы знали об этом, идаам? — спросил Томаш у Джамиля. — То, что у нас палёная сигнатура?

— Я… — Джамиль сглотнул. — Я понятия не имел! Это всё Айша, она решала, я совершенно не в курсе дел! Давайте, давайте поскорее свяжемся с ней, прямо сейчас, у нас пока ещё есть время, она…

— А какой смысл? — сказал Томаш. — Она нам что, сигнатуру через альтаам поменяет? Придётся самим разбираться.

— Но что, что тогда будет? Что имел в виду этот… мужчина? Что значит «край»?

Томаш уже открыл рот, но Лада его опередила:

— «Край» значит конец связи, «зачтак» — начало. Так принято в литийском флоте. Так чего, капитан? — Лада посмотрела на Томаша. — Зачтак? Ответ писать будем?

— Какой ещё ответ? — процедил сквозь зубы Насир. — Вляпались в харазу мы знатно так! Что бы мы ни ответили, хуже будет. Сидим да молчим, куль хара! И ждём.

— Чего ждём? — осведомилась Лада.

— Невидимку, — ответил вместо Насира Томаш. — Может, он за нас вступится. Но ответить всё-таки стоит. Так что включай.

Лада нажала несколько кнопок на приборной панели. Томаш прочистил горло и заговорил.

— Зачтак. Тарка «Вечный странник», нейтральный код, порт приписки — порт Оломоуц, Федеративная Литийская Республика. Последний месяц находились на карантине — порт Аль-Салим, Бакар. Порт вылета — Аль-Салим. Пункт назначения — идём за пределы сектора. У нас спасательная миссия. «Странник» — гражданский корабль, нейтральный, вооружения на борту нет. Идём своим курсом. Я — капитан Томаш Такевич. Кроме меня на борту ещё трое гражданских. Край.

Томаш вытер ладонью пот.

— Вывалил всё как есть, — усмехнулся Насир. — У нас же вроде легенда была?

— Сейчас уже не до легенды. С палёной-то сигнатурой.

— Не, ну ты всё чётко так, без лишних слов, всю карам альхакиту расписал. Идём по своим делам, отвалите к херзац матерах. Уважаю!

— Резковато слегка, — сказала Лада. — Отсылать?

— Отсылай! — махнул рукой Томаш. — Хуже не будет. Если у этих орлов задание есть, вряд ли они будут на нас время тратить. Им только для синхронизации с нами половину топлива сжечь придётся! Просканируют — и всё. А попугать — это вояки любят. В общем, советую заранее не паниковать.

— Ушло, — сказала Лада.

В этот момент взвизгнула система оповещения.

— Уже? — выдохнул Насир.

Лада нахмурилась.

— Короткое сообщение, послали вскоре после первого.

— Выводи! — сказал Томаш.

Под потолком зазвучал всё тот же мужской голос:

— Зачтак. Сбросьте скорость до двух сотых предела. Край.

Насир от возмущения чуть не задохнулся — он приоткрыл рот и выпучил горящие глаза — казалось, что отборная бакарийская брань застряла у него в горле.

— Умница какая! — сказал Томаш. — Значит, он хочет, чтобы мы своё топливо сожгли!

— Адыр елдыш! Да это нереально! Чего там возомнил себе этот хаволь! Мы до двух сотых не успеем сбросить никак, даже если импульсник не охлаждать!

Таймер над головой Насира показывал двадцать восемь минут.

— Кому-то там пострелять, похоже, хочется, — сказала Лада.

Над её головой, точно нимб, светилась навигационная карта с двумя пересекающимися курсовыми струнами — идущий по своему пути «Припадок» и бешеный литиец, рвущийся ему наперерез.

— Пострелять? — дрожащим голосом проговорил Джамиль.

— Думаешь, хотят заполучить формальный повод открыть огонь? — спросил Томаш.

— Не знаю, — вздохнула Лада. — Предлагаю ничего не делать.

— Или рвануть, херзац его, пару гильз! — оскалился Насир. — Посмотрим, как они на это отреагируют!

— Зачем? — Лада устало посмотрела на Насира. — Порисоваться хочешь?

— Но погоди, — сказал Томаш, — может, они не просто так хотят от нас две сотых? А мы вместо того, чтобы тормозить, разгонимся и…

— И что? Если мы сейчас половину гильз сожжём и импульсник угробим, то сможем даже обогнать их по нашему коридору. Только вот пушки их мы не обгоним.

— Хорошо, — проговорил с кислой миной Томаш, — ты права. Идём, как и шли.

— Отвечать будешь?

Томаш помотал головой.

— Нет? А смысл? Ты же сама не хочешь их провоцировать, зачем тогда им отказывать?

— Может, наврать этому хаволю, что у нас с движком проблемы? — предложил Насир.

— О движке сразу надо было говорить, — сказала Лада. — На спасательные миссии без движка не летают.

— Эти орлы, кстати, тормозить ещё не начали? — спросил Томаш.

— Курс такой же, скорость без изменений.

— Следов невидимки тоже нет?

— Думаешь, я бы не сказала?

— Тогда просто ждём. — Томаш скрестил на груди руки.

Джамиль нервно заёрзал в ложементе.

— Но почему это происходит? — заныл он. — Ведь этого не должно было случиться! Всё было просчитано, продумано, всё должно быть безопасно!

— Пристегните, кстати, ремни, идаам, — сказал Томаш. — Лучше подготовиться.

— Как бы я хотел оказаться сейчас на Бакаре! Забыть про всё это, просто забыть! Закрыть глаза и оказаться…

— Сайд бусак! — прорычал Насир. — И без тебя тошно!

Томаш лежал и смотрел в потолок. Время стало вязким, тягучим. Голографический таймер странно замедлился, всё неохотнее и дольше сменяя секунды. Все молчали. Даже Джамиль перестал ныть.

— Ты в вирт-то свой полезешь? — спросила Лада. — Их уже должно быть хорошо видно.

Она покрутила на экране сгенерированную на основе показаний сенсоров модельку литийского корабля. Теперь уже никакого вирта не было нужно, чтобы безошибочно узнать ощерившийся пушками литийский крейсер.

— Нет, — сказал Томаш. — На этот раз обойдусь без вирта.

Шестнадцать минут.

— Тормозить начали! — сообщила Лада. — И маневровые заработали!

— Чего они хотят, интересно? — Насир посмотрел, сдвинув брови, на искрящуюся навигационную карту. — Сомневаюсь, что у них такие пируэты в полётной программе были.

— Значит, лёгким испугом уже не отделаемся, — сказал Томаш.

— Тормозить перестали, но маневровые ещё работают, — сказала Лада. — Насир, отключи уже этот таймер! Смысла в нём никакого нет. Они, скорее всего, вообще не войдут в наш полётный коридор.

Цифры под потолком погасли — Томаш уже привык к их мерцанию, и на секунду ему показалось, что он ослеп.

— Пять секунд, — сказал Томаш. — Давайте новый таймер, когда между нами будет расстояние в пять секунд!

— Смысл, херзац его, таймер ставить? Он постоянно пересчитываться будет! Этот хаволь литийский и тормозит, и маневровые жжёт!

— К тому же ждать уже недолго осталось, — добавила Лада.

Заверещала система оповещения.

— От них? — дёрнулся Томаш.

— Да. Прямое включение. Выводить?

— Выводи.

В воздухе появилось дрожащее, словно отражение на волнах, лицо мужчины средних лет с пустыми, как у куклы, глазами. Губы у него были настолько тонкими, что рот казался пропоротой в коже дырой.

— Зачтак, — произнесла мерцающая над рубкой голова. — Вы не выполнили моё требование. Объяснитесь. Край.

— Переводи на меня. — Томаш поудобнее устроился в ложементе. — Поговорим.

— Уже, — сказала Лада. — Имей в виду, что задержки пока чудовищные.

— Да понимаю я. Итак…

Томаш набрал побольше воздуха в грудь.

— Зачтак, — сказал он. — Сбросить скорость до двух сотых предела не представляется возможным технически. Ваш корабль, наверное, справился бы с этим, но наш, увы, нет. К тому же нам предстоит длительная миссия, мы экономим топливо. Край.

Лицо мужчины застыло в воздухе — один глаз нервно подёргивался из-за сбоя проектора.

— Ответ будет секунд через двадцать или чуть больше, — сказала Лада. — Кстати, они снова начали тормозить.

— Интересно, зачем? — проговорил Насир. — Их скорость уже чуть меньше нашей.

— Наверное, их так учат, — усмехнулся Томаш. — Идти позади по параллельной траектории.

— Да, — подтвердила Лада, — судя по работе маневровых, они хотят иди параллельно. — Она быстро взглянула на Томаша. — Ты что-то знаешь об этом? Что они собираются делать?

— Да ничего я не знаю! — поморщился Томаш. — Хотел по молодости лет в лётное поступать, только там меня ждали с распростёртыми руками!

В этот момент лицо мужчины ожило.

— Зачтак, — процедил он. — Ваш трюм полностью заполнен, в том числе и топливом, как я полагаю. А вы вообще не сбросили скорость. Это неподчинение моим требованиям. Вы нарушаете полётный режим. С этого момента ваш корабль считается нарушителем, который имеет неактуальную сигнатуру и вылетел с территории противника. Край.

— Твою мать! — выругался Томаш. — Бессмысленный разговор получается! То есть, простите, зачтак — край! Отрубай канал, Лада!

Лицо мужчины осыпалось тлеющими искрами.

— Мы — нарушители? — медленно, словно не веря собственным словам, пробормотал Джамиль.

— Ладно, — сказал Томаш. — Давайте попробуем потормозить, раз они так разволновались. Насир, включай…

Его перебил треск лопающегося металла. Свет в рубке замигал. Взвыла сирена.

— Адыр елдыш!

— Лада! — крикнул Томаш. — Доложи!

— Ударили лазером! По касательной. Есть небольшие повреждения корпуса. Пока всё.

— Насир! Маневровые! Разворачиваемся и даём залп на торможение! Лада! Открой канал!

— Пытаюсь… — сказала Лада.

Насир включил маневровые двигатели, и нанизанное на координатную сетку изображение «Припадка» стало поворачиваться вокруг оси.

— Если мы до двух сотых попробуем сбросить, движок точно накроется, — проговорил Насир. — Или рванёт к херзац матерах.

Джамиль закрыл глаза и беззвучно нашёптывал что-то одними губами — возможно, молитву.

— Лада! Где канал?

— Не открывают. — Лада смотрела в бьющее по глазам сообщение об ошибке. — Они не хотят открывать канал!

— Твою мать!

Заскрежетала обшивка, свет на несколько секунд погас, и Томаша потянуло к потолку — так, что ремни врезались в грудную клетку. Гравы опять сходили с ума.

— Снова удар! На сей раз… — Лада перевела дыхание, — более точный. Сбой в энергосети. И гравы…

— Да вижу я! Канал?

— Не открывают.

— Записывай сообщение! — Томаш почти кричал, как будто от этого радиосигнал мог достигнуть литийского крейсера быстрее скорости света. — Зачтак! Мы начали манёвр торможения! Дайте нам время! Не стреляйте!

— Ушло, — сказала Лада.

— Мы развернулись, если кому-то ещё интересно, — сообщил Насир. — Идём задом наперёд.

— Расстояние между нами?

— Шесть секунд.

— Хмар кус, ещё пару таких ударов, и мы превратимся в труху!

— Насир, давай обратный разворот!

— Ты совсем сдурел, адыр елдыш! Мы не на карусели же! На кой херзац нам топливо жечь?

— Мозги включи и подумай, как они по нам стреляют! — неожиданно выкрикнула Лада. — Делай!

Насир что-то невнятно пробурчал и стал перенастраивать двигатели, проворно щёлкая кнопками на клавиатуре.

Томаш прикрыл на секунду глаза.

— У них же наверняка анализатор траектории, — сказал он. — Если будем крутиться, как идиоты, возможно, обманем компьютер. Топливо на маневровых не жалейте, оно…

— Может и не пригодится уже? — спросила Лада.

Томаш вздохнул.

— Давайте все успокоимся. — Его сердце бешено молотило по рёбрам. — Они просто пугают. Попробуйте ещё раз канал открыть.

— Я его постоянно пытаюсь открыть, — сказала Лада. — Тишина.

— Тогда…

Томаш хотел смахнуть со лба пот, но центр гравитации снова сместился, и его руку утянуло в сторону. Он ударился кистью о ложемент Джамиля. Джамиль вздрогнул и уставился на Томаша совершенно безумными горящими глазами. Казалось, идаам в любую секунду может задёргаться в припадке, прыская пеной изо рта.

— Ты молодец, капитан, — сказала Лада. — Всё правильно делаешь. Выкарабкаемся.

Рубка заскрежетала так, словно на них обрушилось давление в тысячу литийских атмосфер.

— А вот и третий. — Лада бесстрастно смотрела в мерцающий экран. — Можно сказать, промазали. Нагрели нам корпус. Сработала твоя тактика.

— Если бы они хотели нас уничтожить, то не сработала бы, — сказал Томаш. — Наверное. Но ответа на моё сообщение нет. Канал не открывают, стреляют из одного орудия и броню дырявят.

— Этот хаволь с нами играет! — качнул головой Насир.

— Или пристреливается, — сказала Лада. — Всё, маневрировать они закончили, идут по параллельной траектории. Сейчас между нами около четырёх секунд. Пока они ещё впереди, но их скорость ниже, и мы быстро сближаемся.

— Кинуть бы им в рожу гильзу, херзац матерах! — взвился Насир.

В этот момент по стенам рубки как будто ударило молотом. Барабанные перепонки чуть не лопнули от гвалта. С потолка слетела панель, вывернув наружу, как обескровленные внутренности, мотки толстой заизолированной проводки.

Лада монотонным голосом, как робот, стала зачитывать отчёт о повреждениях.

— Давай, Насир! — крикнул Томаш. — Кинем в них гильзу! Поворот маневровыми на девяносто, и когда они будут в ближайшей точке, врубай импульсник!

— Вот это дело!

— Ты уверен? — сухо спросила Лада. — Минимальное расстояние между нами будет две секунды. Гильза и сотой части его не пройдёт. Мы на несколько секунд ослепим их сенсоры, а потом отправимся к праотцам.

— Адыр елдыш, хоть красиво уйдём! — прорычал Насир.

— Делай! — сказал Томаш. — Три залпа с минимальным интервалом! Гильзы — на максимально позднюю детонацию. Надеюсь, импульсник выдержит.

Он прикрыл лицо и тихо проговорил:

— Это глупо, я знаю. Но ещё глупее просто сидеть и ждать, когда они нас расстреляют.

— Если мы сегодня погибнем, мальчики, — сказала Лада, — то я вас убью.

— Несколько секунд осталось, — сказал Насир. — Готовьтесь, включаю щит.

Свет в рубке замерцал, что-то отрывисто щёлкнуло, как гигантское реле, и они погрузились в темноту.

— Хоть бы генератор выдержал, — прошептал Томаш.

Терминалы всё ещё работали. По лицу Насира, блестящему от пота, скользили зелёные отблески.

— Гильза пошла! — гаркнул он.

Рубка затряслась, словно корабль захлестнула гравитационная волна и пытается порвать его на части. Уши заложило от треска, с потолка звонко попадали панели. Одна из них скользнула по руке Томаша, и его плечо обожгло резкой болью, как кипятком. Он потянулся к ране, и его тут же, точно кувалдой, вбило в ложемент, который отчаянно жужжал от натуги, пытаясь компенсировать перегрузки. Лампы на потолке то загорались, то гасли —всю электрику трясло от припадка.

— Что это? — простонал Томаш, хватаясь за плечо. — В нас попали?

— Нет, — послышался надтреснутый голос Насира. — Это импульс.

— Импульс? — Томаш на секунду зажмурился, в глазах двоилось. Он даже не мог ничего разглядеть на экране своего терминала. — Но почему так рано?

— Они сбили гильзу, — ответила Лада. — Идиоты! А сейчас они стреляют в наш щит.

Свет вернулся, и Томаш невольно осмотрелся по сторонам. В стенах корабля что-то поскрипывало, горела разодранная на плече кожа, под рукав затекала горячая кровь, но лампы горели, гудела система рециркуляции, и даже гравы работали как нужно.

— Идиоты! — сказала Лада.

На экране её терминала разыгралась красочная баталия — литийский крейсер бил импульсным лазером в их огромный, распустившийся, подобно вееру, щит, который без проблем выдерживал ударную волну от термоядерной гильзы. Стреляли, судя по всему, вслепую — пунктирные росчерки лазерных лучей проходили зачастую высоко над «Припадком», даже не касаясь щита.

— Щит держишь? — спохватился Томаш.

— Конечно, хмар кус! — отозвался Насир. — Вторую гильзу пускать? Сбить её они не смогут.

— Не надо, — сказала Лада. — Всё равно гильза им вреда не нанесёт. Эти идиоты явно преувеличивают её опасность.

— Сколько продержится щит? — спросил Томаш.

— Секунд двадцать ещё, — ответил Насир. — Скорее даже…

— Входящий сигнал! — крикнула Лада.

Над терминалом появилось лицо мужчины со стеклянным взглядом. Начал он без формальностей:

— Вы только что напали на крейсер военного авиакосмического флота Федеративной Литийской Республики. Это акт агрессии по отношению к Литии в нейтральном космическом пространстве. Сначала вы отказались выполнить моё требование и погасить скорость, потом обманули нас, пытаясь использовать свою двигательную установку как оружие. Никаких шансов при столкновении с моим крейсером у вас нет.

Тонкие змеиные губы литийского капитана исказились в некоем подобие ухмылки, и его лицо застыло на пару секунд — зависло, как изображение в перегруженном вирте.

— Мы готовы сбросить скорость, — сказал Томаш, — но вы открыли огонь. Давайте вы перестанете стрелять, мы завершим манёвр разворота и сбросим скорость.

— Я обдумаю ваше предложение, — произнесла с небольшой заминкой голографическая голова. — А по…

Изображение внезапно погасло — канал отрубился, перебив командующего на полуслове.

— Щиты — всё, — сказал замогильным голосом Насир. — Батареи опустошены, генератор захлебнулся. Сейчас они по нам влепят, и…

— Боже, ну а связь-то? Что у нас со связью? — застонал Томаш. — Совсем уже разваливается корабль?

— У нас со связью всё в порядке, — сказала Лада. — Это они отвалились.

— Как? Почему?

Насир включил голографическую карту, и лицо его тут же расплылось в улыбке.

— А вот и наш невидимка! Явился, адыр его елдыш!

— Твою мать! — выдохнул Томаш.

Он прилепил на висок кадол и, крепко зажмурившись, нырнул в вирт. Литийский крейсер, похожий на увешанную орудиями гильзу, шёл совсем рядом — на расстоянии в секунду, не больше, как будто хотел протаранить их или взять их на абордаж. Но удивило Томаша не это. Поначалу он даже решил, что литиец, обезумев, палит в слепую пустоту из импульсных турелей, но потом вирт стал отрисовывать переливающееся вокруг корабля зелёное силовое поле — как омывающие фюзеляж волны космического прибоя, — и Томаш понял, что литиец врубил щиты.

В угрожающий им крейсер стреляли.

Сенсоры не улавливали ни малейшего возмущения пространства, которое могло бы выдать невидимку. Судя по всему, литиец тоже ничего не понимал. Он отстреливался, но как-то меланхолично и неторопливо — видимо, его искусственный интеллект бесстрастно следовал выбранному алгоритму, давал залпы по координатной сетке через выверенные интервалы в надежде обнаружить противника и попутно берёг энергию на сверкающие, как радиоактивное зарево, щиты, которые пока что уберегали корабль от повреждений. О «Припадке» он и думать забыл. Они оказались невольными свидетелями побоища на расстоянии всего лишь в одну световую секунду.

Надо было поскорее уводить «Припадок» подальше, но это сражение литийского крейсера с пустотой загипнотизировало Томаша.

Внезапно атака на литийца усилилась в десятки раз. Из пустоты, с какой-то сверхъестественной точностью, стали бить мощные невидимые туррели, и силовой щит теперь уже не играл оттенками, как энергическая аура, а светился мощным непререкаемым огнём. Томаш подумал, что литиец так долго не выдержит — работающие на полную мощность щиты высосут за несколько секунд любые генераторы. В этот момент, будто призрак, начал восставать из темноты невидимка. Видимо, даже его мощностей не хватало, чтобы поддерживать огонь всей батареи вместе с режимом маскировки. Сенсоры работали с задержкой, и Томаш видел, как сначала появились подвешенные в пустоте туррели, налились светом фланговые ускорители, выросли крепко спаянные листы брони — но невидимка всё ещё отображался не целиком и был похож на расколотую скорлупу, на страшного призрака погибшего бакарийского крейсера, который безжалостно мстит обескураженному противнику.

Литиец врубил двигатели и попытался сбежать — видно, в работу расчётливого искусственного интеллекта вмешались люди. Но невидимка не собирался их отпускать. Щиты литийца погасли — его энергии теперь хватало лишь на короткие одиночные залпы, которые с лёгкостью отражал невидимка.

«Какой смысл?» — прошептал Томаш в вирте. — «Отпусти их!»

Ему казалось, что он чувствует исходящий от кораблей жар. Невидимка, точно выпустивший силовые сети паук, безжалостно бил лазерами по обессилевшему противнику. На фюзеляже литийца появились огромные кляксы кипящей лавы — это плавилась и испарялась броня. Взорвался ускоритель, по которому скользнул лазерный луч — из борта ударил яркий фонтан огня, окрасив броню в чёрный цвет, как отмеревшую кожу.

Томаш вышел из вирта.

В глаза впился острый свет потолочных ламп, и у Томаша брызнули слёзы.

— Щиты ожили? — спросил он, закрыв лицо. — Врубайте щиты!

— Уже занимаемся, херзац его! — буркнул Насир. — Пару секунд, пока не выйдём на нужную мощность. Пару секунд всего.

— Что там творится! — сказал Томаш. — Боже мой! Он не даёт им ни шанса!

— Там же сотни людей, — прошептала Лада.

— Всё! Щит! — крикнул Насир.

Бакариец как будто ждал, когда у них заработают щиты, чтобы дать финальный залп. Рубку привычно затрясло, и Томаш вцепился в подлокотники ложемента. Что-то треснуло, заискрило, снова вырубился на несколько секунд свет. Через несколько секунд корабль пришёл в себя, и Томаш тут же включил на терминале карту — лезть в вирт уже не было сил.

Никого. Невидимка вновь ушёл в своё теневое измерение, а от литийского крейсера остались лишь бессвязные обломки и багровые облачка из мельчайших частиц — то, что когда-то было панелями обшивки, турелями, ускорителями, людьми.

— Они их уничтожили, — сказала Лада. — За несколько секунд. Кто это такие? Что это за корабль?

— Мы остались живы, — сказал Томаш.

Он вдруг осознал, как странно отяжелела его разодранная рука. Пол под ложементом был забрызган кровью, но боли он совершенно не чувствовал. Только сердце бешено билось о рёбра.

— Мы остались живы, — повторил Томаш. — Это самое главное сейчас.

# Глава 6. Неожиданный пассажир

— Вот чёрт! — вырвалось у Томаша.

— Терпи давай!

Лада аккуратно заливала в порез на его плече медицинский клей, сосредоточенно сведя брови. Диспенсер, похожий на карманный дамский бластер, раздражённо шипел, выплёвывая густую прозрачную пасту.

— Эта штука хоть нормально работает? — Томаш поёрзал на кровати. — Чего она шипит на меня?

— Нормально. Не дёргайся!

Томаш снова ойкнул, когда Лада ненароком ткнула дулом диспенсера в его порез.

— Ты хоть делала это раньше?

— Хочешь сам?

Когда Лада закончила, Томаш походил на андроида, у которого разошлась на плече искусственная кожа, выпустив наружу студенистое масло, заменяющее кровь. Рана горела так, словно её залили кислотой. Лада, прищурившись, критически рассматривала результаты своего труда.

— Может, перебинтовать? — предложила она.

— Этой тряпкой, которую ты чёрт знает откуда взяла? — поморщился Томаш. — Нет уж! Какой смысл?

— Как скажешь.

Томаш резко распрямился, в глазах на мгновение потемнело, и он покачнулся.

— Ты как? — спросила Лада. — Может, приляжешь? На тебе лица нет.

Томаш хмыкнул и потёр щетину на щеках.

— Хорошо у меня всё с лицом. Некогда лежать.

— А у тебя что, дел много? Повреждениями Насир занимается, будешь нужен — позовём.

— Ты же сама говорила, что я — главный техник.

Лада со вздохом закатила глаза и отошла в сторону, выпуская Томаша из каюты.

Насир в рубке увлечённо изучал огромную голограмму — утыканный длинными иглами скелет «Припадка», наводящий на мысли об анатомическом разрезе человеческого тела с пояснительными надписями над каждым органом.

— Генератор выдаёт восемьдесят шесть процентов мощности, — сказал Насир, не оборачиваясь. — Сгорело, херзац его, несколько ячеек. В остальном — нормально. Только повреждения по корпусу. Но есть несколько трещин.

— Глубоких? — спросил Томаш.

Насир уставился на него, приоткрыв рот — как будто хотел съязвить, но так и не придумал подходящей шутки.

— Бхагат, герметичность не нарушена. — Он кашлянул, прочистив горло. — Но херзац его знает, что будет с этими трещинами при импульсах. Да, ещё один елдыш! Кое-где броню неплохо так выжгло. Одно попадание, даже по касательной, и нам полный…

— Понятно. Чёрт! — С потолка на Томаша скалились перекошенные дыры в обшивке — корабль словно беззвучно вопил от боли. — Симуляцию импульса не проводил?

— Пока нет. Как раз собирался.

— Я займусь.

Томаш устроился в ложементе, прямо под прямоугольной дырой, из которой вывалилась угодившая ему по плечу панель. Десяток сантиметров правее, и он бы сейчас валялся в каюте с проломленным черепом.

— Твоё мнение? — спросил Томаш. — Как корабль?

— Моё мнение… — проворчал Насир. — Херзац полный кораблю, вот моё мнение!

— Да уж, обнадёживает.

Томаш включил симуляцию импульса, и компьютер, задумавшись на секунду, выдал подробный отчёт. Броня нигде не подсвечивалась красным, но было видно, как сильно пострадал после непродолжительной стычки корабль — и без того уставший фюзеляж походил теперь на изъеденный червями труп обезображенного животного.

«Корабль мёртв», — мелькнуло в голове у Томаша.

— Ещё один импульс мы точно выдержим, — сказал он неживым голосом.

— Один! Надо же! — хмыкнул Насир.

Томаш запустил повторную симуляцию — двадцать последовательных импульсов с интервалом в сто секунд.

«Ну уж нет! Мы ещё полетаем!»

— А с генератором что? — спросила Лада. — Запаса мощности хватит?

— Запаса мощности у нас считай, что нет, — сказал Томаш. — Процентов десять всего, не больше.

— И как тогда?

— Будем отключать во время импульса гравы и генераторы воздуха. У меня, кстати, даже есть такой профиль энергопотребления. Я его после проблем при взлёте составил.

— Нам пора уже список проблем вести! — Лада прикрыла лицо ладонью.

Симуляция череды импульсов завершилась — голограмма «Припадка» снова не демонстрировала никаких повреждений.

— Двадцать импульсов тоже переживём, — сказал Томаш.

— Альхам дулила! — фыркнул Насир. — Может, мы даже затормозить сможем!

— Ты последи пока за останками литийца, — попросил Ладу Томаш. — Как бы нас ещё градом обломков не накрыло.

— А смысл? Сенсоры ничего опасного не фиксируют. Скорость литийца была меньше нашей, и обломки от нас отстают.

— Проверь. — Томаш поморщился и коснулся плеча — едкая боль, как от ожога, не отпускала. — Всякое бывает. Ты же видишь, как нам везёт. Надо посмотреть, чего там вообще от него осталось.

— Вторичные детонации?

— Да, посмотри через вирт, там лучше обычно видно. — Томаш включил карту космического пространства, которую, точно рябь от помех, испещряли красные кляксы. — Сенсоры после взрыва ещё толком в себя не пришли, — сказал он. — Но должны скоро оклематься.

— Валить надо отсюда, херзац его! — заявил Насир.

— Для начала надо разобраться, куда именно валить.

— Я проверю, — сказала Лада.

Томаш тем временем включил симуляцию ещё на двадцать импульсов.

— Джамиль у себя? — спросил он.

— Ага, — ответил Насир. — Я его еле от ложемента отодрал, кажись, он хорошенько так в штаны навалил!

Лада легла в ложемент и с неохотой достала из терминала чёрную присоску кадола.

— Сенсоры едва живые, говоришь?

Она прилепила кадол на висок, вздрогнула, словно её прошил электрический разряд, и откинулась в ложементе.

Терминал Томаша издал сердитый гудок.

Корпус «Припадка» на голограмме был залит тягучим красным цветом, как труп освежёванного животного. Броня потрескалась в дюжине мест, точно яичная скорлупа, а рядом с кормой уродливо щерилась пара здоровых пробоин, как от прямого попадания из импульсной туррели.

— Твою мать!

В груди у Томаша похолодело. Он переключился на детальный отчёт, чтобы проверить, на каком по счёту импульсе началась разгерметизация.

— И сколько нам осталось, прежде чем мы отлетим к херзац матерах? — спросил Насир.

— Критические разрушения начинаются после тридцать седьмого импульса, — сказал Томаш. — С учётом погрешности, я бы сказал, тридцать пять или тридцать шесть.

— Хмар кус! Значит, всё! Долетались! Тащи альтаам! Дай бог, чтобы это корыто нас обратно до Бакара дотащило!

Томаш всё ещё смотрел на залитую кровью голограмму «Припадка», не веря собственным глазам.

— Это всё, — пробормотал он, — Был корабль, и нет корабля. «Припадок» мёртв. Тут и без симуляций понятно, что войти в атмосферу мы уже не сможем.

— А твоя Айша заберёт нас с орбиты?

Томаш не ответил. Он уже открыл коммуникационный интерфейс, чтобы записать сообщение Айше, но в этот момент очнулась Лада.

— Это невозможно! — проговорила она, поднимаясь на руках. Глаза её горели. — Там есть выживший!

\* \* \*

— Аотар, тебе херзац с потолка точно на руку упал? На башку там ничего не приземлилось?

Насир вытаращился на Томаша так, словно тот просил его пожертвовать жизнью из благородства.

— Насик, не хами! — прошипела Лада.

— Нет, вы оба, что ли, спелись? — Насир замотал головой. — Какая хараза на вас нашла? Вы серьёзно хотите спасать кого-то из этих хаволей, которые нас чуть к праотцам не отправили? Они же угробили долбаный «Припадок»! — Насир ткнул пальцем в Томаша. — Твой, херзац матерах, корабль! А ты ещё спасать кого-то будешь?

— Строго говоря, мы не знаем, кто там, — сказал Томаш.

— А кто там ещё может быть, адыр его елдыш? Думаешь, из невидимки кто-то через иллюминатор выпал? Чтобы твою, херзац его так, бравую руку пожать?

— Подберём и узнаем. Нам это сделать пока несложно.

— То есть так, да? — Насир взглянул сначала на Томаша, затем на Ладу. — Вы уже всё решили?

— Честно говоря, я тоже не уверена, — сказала Лада. — В другой ситуации — да, не вопрос. Но у нас корабль разваливается. Ещё немного — и мы в труху превратимся. Тратить лишний импульс сейчас — не лучшая идея. Сколько их там всего осталось?

— Тридцать шесть.

— Тридцать шесть — немного. Только на торможение уйдёт половина.

— Я же говорю — наш аотар головой стукнулся!

— Томаш, правда, я готова тебя поддержать, но объясни — почему? Корабль мы, считай, из-за них и потеряли. Сейчас нас самих бы кто-нибудь подобрал.

— Вот-вот!

— Я всё проверил. — Томаш покрутил в руке кадол и едва не обронил его на пол. — Манёвр будет несложный. Ну в том случае, если мы не потратим ещё полчаса на решение. Тридцать пять импульсов или тридцать шесть — ничего толком не меняет. Считайте это реальной проверкой за пределами симуляции — мало ли что там компьютер насчитал. К тому же импульс сработает на торможение и немного сбросит нам скорость. Получается, мы даже не расходуем гильзу понапрасну. И, наконец, офицер литийского вэкаэф на борту может оказаться весьма полезен. Неизвестно пока, куда мы в итоге полетим. Система жизнеобеспечения ещё одного человека выдержит, у нас даже каюта для него есть.

— То есть, сплошной расчёт и никакого благородства? — улыбнулась Лада.

— Ты же сама меня просила объяснить. Как я ещё объяснять должен?

— Ладно, елдыш с тобой! — крякнул Насир. — Каким образом мы этого погорельца забирать будем?

Томаш нажал несколько кнопок на терминале, и перед ним вспыхнула огромная карта недавнего побоища — почти такая же красочная и детальная, как в вирте. Среди рваных кусков фюзеляжа и сгоревших до тла обломков, напоминающих сгустки остывшей магмы, пульсировала мелкая, похожая на огненного муравья, человеческая фигурка.

— Расстояние между обломками — по крайней мере, теми, которые представляют опасность для человека в защищённом скафандре, — довольно большое. — Томаш покрутил пальцем внутри голограммы, и карта зарябила, как отражение на волнах, — Минимальное — что-то около четырёхсот метров. Комп их с закрытыми глазами обойдёт.

— Но по сравнению с нами у них очень высокая угловатая скорость, — сказала Лада. — Щит у нас только кормовой, а если один из обломков ударит по корпусу, это будет равносильно попаданию из кинетической пушки.

— Ты не учитываешь, что после стрельбы по литийцу гильзой у нас тоже есть угловая скорость, — сказал Томаш. — Но осколки, конечно, движутся быстрее — было несколько мощных взрывов, и попадать под этот град нам не стоит.

— Я и говорю — их скорость гораздо выше.

— Да, но вот скорость погорельца — ниже. — Томаш коснулся светящейся, как раскалённый металл, человеческой фигурки. — Что, впрочем, и понятно, не взрывом же его отбросило. Видимо, сработала какая-то система экстренной эвакуации.

— Всё равно непонятно, как этот хаволь жив остался, — нахмурился Насир.

— Давай ближе к делу, Томаш! — сказала Лада. — Сам же говорил, что решать надо быстро.

— Значит так. Даём импульс, скорость наша снижается, и мы начинаем сближаться с осколками. Но у них же по сравнению с нами высокая угловая, поэтому их быстренько снесёт в сторону. Во так. — Томаш провёл пальцем по карте, и серый рой осколков потянулся за ним, как примагниченный. — А человечек останется.

— Ну а дальше — что? Трала у нас нет!

— Как тебе сказать, Лада… — улыбнулся Томаш. — Весь мой план рассчитан на то, что у погорельца есть исправный скафандр с достаточным запасом воздуха и работающей двигательной установкой. А ещё на то, что он жить хочет. Мы просто откроем шлюз и помигаем ему приветливыми огоньками. Не захочет — его проблемы.

— Насир! — сказала Лада. — Ты сможешь так рассчитать импульс?

— Уже смотрю, херзац его! — Насир застучал по клавиатуре. — По идее можно. Точность расчётов, правда, не очень высокая получается, но, наверное, сойдёт. Так чего? — Он повернулся к Томашу. — Дать импульс или дальше будем языками чесать?

— Приступай, — кивнул Томаш.

— Будет забавно, — сказала Лада, — если у этого придурка воздух кончится до того, как мы прилетим.

\* \* \*

«Припадок» не развалился. Не изменились и результаты симуляции — разве что жить кораблю осталось на один импульс меньше.

Томаш отправил Айше сообщение с отчётом о произошедшем и лежал в ложементе, закинув руки за голову и наблюдая за полётом осколков литийского крейсера по голосети. Выброшенный в космос литиец всё ещё подсвечивался красным. Рой осколков давно его миновал, и рдеющая фигурка — мелкая, как скрюченное в предсмертной агонии насекомое — одиноко плыла в пустоте, не демонстрируя никаких признаков жизни. Литиец даже ни разу не включил двигатели — конечно, лететь ему было некуда, кругом, на много миллионов миль, простиралась оглушительная пустота нейтрального космоса, но любой живой человек хоть что-нибудь попытался бы сделать, а не отдавался воле судьбы, её чёрному течению.

Томаш на секунду представил, как чувствовал бы себя сам, если бы его выбросило из идущего на полном ходу корабля. Вокруг — пустота, вернее, лишённое осязаемой плотности пространство, и всё, что он видит, всё, что прожигает насквозь его взгляд — лишь слепок давно минувшего времени, доставленный к нему со скоростью света, которая невосполнимо отстаёт от вселенских часов. Наверное, он включил бы двигатели просто для того, чтобы почувствовать себя живым — для того, чтобы лететь в своём направлении, со своей скоростью, даже если смысла в этом было не больше, чем беспомощно дрейфовать в пустоте.

— Никаких сигналов от выжившего мы до сих пор не получаем, — сказала Лада, словно прочитав мысли Томаша. — Конвенции же ещё действуют, мог сигнал бедствия хотя бы включить. Либо он мёртв, и наши сенсоры ошибаются, либо связь и движки в скафандре накрылись. И тогда он тоже мёртв. По крайней мере, по твоему плану.

— Да, это странно, — сказал Томаш.

— Может, этот патриотичный хаволь не хочет, чтобы мы его спасали, — вставил Насир.

— Вполне вероятно. Ну как, капитан? Не жалеешь ещё, что гильзу потратил?

— Поздно жалеть.

— Если у него сенсоры не расплавились к херзац матерах, то он должен видеть, что мы к нему на альтариху идём. Мог бы попробовать на встречу к нам, что ли, полететь. А он висит, как дохлый таракан!

— Время ещё есть. — Томаш смотрел на светящегося человечка, падающего в пустоту вниз головой. — Дайте сигнал на открытой волне, что-нибудь вроде «готовы взять на борт».

— Да не вопрос! — отозвался Насир. — А невидимка, елдыш его, сидит тем временем где-нибудь в уголке, следит за нами и ржёт.

— Сигнал дал?

— Всё. Есть сигнал. Но…

Человечек не реагировал. Сенсоры определяли жизнь по рассеиванию тепла, но способ не давал никаких гарантий даже при наличии куда более зоркого оборудования, чем стояло на их ржавом ведре. Да, можно было с некоторой долей уверенности утверждать, что у скафандра работают радиаторы — и более ничего. Горящий в технической кислоте труп светился бы на экране точно так же.

— Томаш, — сказала Лада, — ты уверен, что там ещё есть кого спасать? Я не удивлюсь, если у нас после всех этих взрывов просто сенсоры сбоят.

— Ты, наверное, права. Но дёргаться всё равно…

Раздалась череда резких гудков, похожая на музыку для людей, которые теряют слух.

— Что это? — поднял голову Томаш. — От кого?

— Открытая волна, — сказала Лада. — Вывожу.

Что-то едко зашипело, в помехи клином врезался металлический звон — Томаш с трудом справился с желанием заткнуть уши, — и послышался надтреснутый, как на последних остатках дыхания, женский голос:

— Корабль… — Треск. — Корабль со старой сигнатурой, я готова зайти на борт. Фён Кадич, младший лейтенант связи… — Голос снова поглотили помехи. — Я столкнулась с обломком, и… У меня повреждена двигательная установка. Заберите меня.

Передача отрубилась.

— Фён Кадич… — проговорил Насир и нахмурился.

Можно было подумать, что он уже слышал это имя раньше.

— Значит, жива и хочет жить, — сказала Лада. — Только вот сама она нам на встречу не полетит. Что делать будем, капитан?

— Вот же елдыш! — выругался Насир. — Младлей, мелкая небось засранка. Послали курсантов к херзац матерах под командованием какого-нибудь хаволя. Теперь даже мне хочется её вытащить!

— У нас-то работающие скафандры есть, — сказал Томаш. — Правда, далеко на них не улетишь. А маршрут мы можем немного поменять, и тогда…

Он потянулся к терминалу.

— Уже смотрю, — перебил его Насир. — Если включить маневровые… — Он схватил двумя пальцами голограмму «Припадка» и повернул вокруг оси. От корабля и красного человечка тут же потянулись на встречу друг другу длинные дрожащие нити, образовав некое подобие пуповины. Точка их соединения пульсировала, как сердце. — Вот она, — удовлетворённо проговорил Насир, — наша альтахира. Чуть-чуть придётся с помощью маневровых подкорректировать скорость — а так, открывай шлюз и лови птичку.

— А на самом деле, Насир? — спросила Лада.

— А на самом деле, — ответил Насир, — её прямая скорость сейчас немного выше нашей. Мелочь совсем, мы её даже в расчёт до этого не брали. По отношению к нам её прямая, — Насир вывел цифры на экран, — сто девяносто восемь метров в секунду. Если она на такой скорости влетит в шлюз, то превратится в мокрое пятно.

— Предложения? — спросила Лада.

— Предложения? — Насир покосился на Томаша. — Там наш аотар что-то о скафандрах говорил.

— Такую скорость без проблем движки скафандра погасят, — сказал Томаш. — Причём за несколько секунд. Значит, новый план — я выхожу ей навстречу, подлетаю, гашу скорость. Всё просто.

— Ты что, — нахмурилась Лада, — собираешься корабль бросить?

— В смысле бросить? Я не…

— Ты — капитан! К тому же после ранения. Сознание потеряешь — и будет у нас в шлюзе два трупа. Вернее, два мокрых пятна.

— Могу и я пойти, — сказал Насир.

— А ты, Насик, главный пилот, — ядовито улыбнулась Лада. — Тебя на такую карусель посылать тоже не очень разумно.

— И что теперь, женщина? Добровольцем решила пойти?

— Не имею особого желания. Но других вариантов нет. Получается, мальчики, ваш замечательный план придётся мне выполнять.

— Нет! — сказал Томаш. — Так не пойдёт! Я…

— Томаш! Сам подумай! Ты на ногах не стоишь, и крови много потерял. План свой, мальчики, вы отлично расписали, всё должно быть легко и просто. Правда ведь? Или ты думаешь, что я хуже тебя справлюсь?

Томаш вздохнул.

— Нет, не думаю.

— Тогда решено! — Лада посмотрела на перевёрнутую вниз головой фигурку человечка на экране. — И надеюсь, эта Фён Кадич того стоит.

\* \* \*

— Мы её сканерами с ног до головы просветили, — говорил Томаш, пока Лада влезала в скафандр. — Оружия у неё нет, но всё равно — будь осторожна.

— Да знаю я. Не вчера родилась.

Лада негромко выругалась — правый рукав никак не хотел застёгиваться.

— Дай помогу! — засуетился Томаш.

— Я сама.

Скафандр из серии «Честный трудяга» представлял собой громоздкую модульную конструкцию, рассчитанную на долгое пребывание в безвоздушной и радиоактивной среде. К округлой, словно спроектированной для толстячков, «тушке» отдельно крепились ноги и руки, из-за чего в разобранном виде скафандр напоминал детали от какого-то человекообразного механизма. На груди красовалась пластиковая табличка с фигурными вензелями «Вечный странник» и эмблемой корабля — угловатой птицей с широко расправленными крыльями. Со временем табличка стёрлась, и у птички осталось лишь одно перебитое крыло.

— В порядке всё? — спросил Томаш. — Не передумала? Ты не обязана это делать. Если хочешь, можем послать всё к чёртовой матери. У нас не спасательная миссия.

— Поздно уже дёргаться! — Лада наконец справилась с рукавом, встала в полный рост и посмотрела сверху вниз на Томаша. — Мне и самой девчонку жалко. Я боялась, там тот упырь будет, который нам требования выдвигал — такие обычно на спасательных капсулах местечко себе находить умеют. Вот тогда бы я точно добровольцем не вызвалась.

— Женская солидарность, понятно, — улыбнулся Томаш.

— Ротик-то закрой!

Томаш страдальчески вздохнул.

— Уверена, что не хочешь на автомате идти? Я тебе загрузил, — он постучал по нагруднику пальцем, — программку управления двигателями, всё сама сделает. Останется только…

— Нет уж спасибо, обойдусь как-нибудь. Знаю я твои программки.

— Главное, помни, комп даст сигнал, когда надо будет включать и выключать…

— Да помню я всё, ты уже сто раз объяснял! Помоги лучше эту шутку застегнуть!

Лада надела потёртый шлем с забралом из прозрачного металла. На затылке красовалась весьма внушительная вмятина, но Томаш никак не мог вспомнить, когда и как она появилась. Крепился шлем, как и остальные детали скафандра, массивными механическими замками, напоминающими птичьи когти.

Всё было готово.

Лада взглянула на Томаша, что-то произнесла, но Томаш лишь увидел, как задвигались её губы, а забрало изнутри покрылось испариной. Он показал пальцем на ухо. Лада закатила глаза. На скафандре засветилось несколько индикаторов. Лада глубоко вздохнула, откинула назад голову и ударилась о внутреннюю поверхность шлема затылком.

Они чёрт знает сколько лет не выходили в открытый космос.

— Удачи тебе! — сказал Томаш.

По губам Лада читать не умела и лишь вопросительно вздёрнула брови. Томаш махнул рукой. Играть в немой театр времени не было. Лада помедлила немного, поджала губы — Томаш впервые видел её такой взволнованной, — и ударила здоровым металлическим кулаком по замку от двери в шлюзовый отсек.

Томаш вернулся в рубку и сел в ложемент. Насир уже включил обратный отсчёт. Экраны показывали изображение с пыльных камер в шлюзе — подёрнутое патиной, как архивные кадры из каких-нибудь древних хроник. Лада стояла перед гермоворотами в бликующем скафандре, согнув в локтях руки и сжимая кулаки так, словно готовилась к схватке.

— Проверка связи! — сказал Томаш.

— Есть приём, — вяло отозвалась Лада.

— Всё в порядке?

— В порядке. Задолбал уже спрашивать.

Насир хмыкнул.

Томаш покосился на ритмично пульсирующие цифры — пять, четыре, три, один…

Гермоворота открылись — массивный лист металла как будто растворился в воздухе, — и Ладу мигом затянуло в чёрную пустоту. Экран зарябил и с секундной задержкой, сверкнув чернотой, переключился на камеру в скафандре.

— Проверка связи, — повторил Томаш.

— Объект вижу, — зазвенел искажённый голос Лады. — Иду на сближение.

Она включила двигатели, и в эфир на секунду пробилось едкое шипение, как при химической реакции. Камера затряслась, изображение на экране вспороли вертикальные полосы помех.

— Картинку трясёт, — сказал Томаш. — Нормально всё?

— Не совсем, — сказала Лада. — Движки не тянут, ускорение очень маленькое. Попробую ещё.

— Вот чёрт!

Томаш переключился на карту — внутри иссини-чёрного шара светились две скрюченных человеческих фигурки, которых связывала тонкая нить.

Из передатчика вновь забило протяжное шипение.

— Теперь нормально, — сообщила Лада. — На автомате, говоришь, надо было?

— Ты идёшь слишком быстро, — нахмурился Томаш.

— Да вижу я всё! Комп уже сделал перерасчёт.

На карте выросли тревожные красные цифры.

— Начинай тормозить! — крикнул Томаш. — Если вы столкнётесь на такой скорости, то в лепёшку превратитесь!

— У меня всё рассчитано! — Лада резко, с хрипом, вздохнула. Казалось, у неё кончается воздух. — Рано пока.

— Точно всё в порядке?

— Замолкни! Не забивай эфир!

— Проще самому, чем на это смотреть, херзац его так! — вздохнул Насир.

Томаш потёр ладонью грудь — сердцу в грудной клетке становилось тесно.

— Объект не подаёт признаков жизни, — прозвучал хриплый голос Лады. — Возможно, без сознания.

На изображении с камеры, которое время от времени трепали помехи, можно было разглядеть человека в синем литийском скафандре. Фён Кадич летела им на встречу, широко расставив руки. Её сильно крутило. Она ныряла вниз головой и переворачивалась, как в центрифуге, исчезая на секунду в темноте.

— Адыр елдыш, она ж волчком вертится! — сказал Насир.

— Лада, сбрасывай скорость! — скомандовал Томаш. — Сбрасывай сейчас!

Пунктирная нить на экране, соединяющая двух скрюченных человечков, засветилась красным. Опасное сближение.

— Лада! — крикнул Томаш. — Ты слышишь?

Вместо ответа раздалось шипение двигателей. Фён Кадич уплыла куда-то за границы зрения.

— Движки сбоят, — прохрипела Лада. — Меня уводит! Попробую ещё раз!

— Ничего на этом корыте не работает, херзац его так! — простонал Насир.

— Всё в порядке, мальчики! Я…

Голос Лады потонул в шуме, напоминающем судорожные выдохи огромных механических лёгких. Синий литийский скафандр на секунду влетел в кадр, и тут же опять провалился в темноту. По изображению протянулись помехи.

— Тебя что, тоже крутит? — спросил Томаш. — Лада?

— Немного. Попробую стабилизироваться. Но хотя бы скорость…

Лада закашлялась.

— Она летит на тебя со скоростью десять метров в секунду, — сказал Насир. — Это слишком много!

— Скафандр должен выдержать, — сказала Лада.

Двигатели скафандра пшикнули, как выдыхающийся баллон с кислородом, и тут же заглохли. Фён Кадич вновь появилась на экране — распятая в пустоте. Забрало её шлема заливала темнота.

— Отбой! — скомандовал Томаш. — Ты её не поймаешь! Мы попытались, так что…

— Ещё чего! — зарычала Лада. — Я тут пируэты выделывала не ради того, чтобы всё бросать!

— Её скорость — девять метров! Это слишком много!

— Помолчи!

— Не так уж это и много, — вступился Насир. — Скафандр и не такое выдержит.

— Скафандр-то выдержит, а она? Если она сознание потеряет? Она и так еле дышит!

Насир резко повернулся к Томашу, лицо у него вытянулось. Они оба почти одновременно вылезли из ложементов.

— Я пойду за ними! — крикнул Насир.

— Отставить! — рявкнул Томаш. — Пойду я!

— Ты капитан, херзац матерах, тебе…

— Мне пилот на корабле нужен! Это не обсуждается!

— Вы подеритесь ещё! — послышался голос Лады. — Не мешайте мне! Хватит эфир забивать!

Насир и Томаш замерли, уставившись на экран. Синий литийский скафандр подлетел уже так близко, что можно было прочитать надписи на грудных нашивках.

— Ловлю! — выдохнула Лада, и изображение, как назло, разошлось по швам.

Раздался глухой удар.

— Что случилось? — закричал Томаш. — Лада!

Помехи улеглись, передатчик больше не сбоил, но экран теперь показывал лишь невозмутимую темноту.

— Лада!

В передатчике что-то зашуршало — казалось, кто-то негромко прокашливается. Изображение на экране залило обжигающим глаза светом, и вновь пошла рябь от помех. Томаш дёрнулся, выбежал в коридор, и тут же Насир крикнул ему в спину:

— Стой ты, адыр елдыш! Есть контакт!

Камера со скафандра показывала «Припадок», похожий на висящего в пустоте призрака, — чёрный, едва различимый в темноте. Корабль слепил Ладу лазерными прожекторами.

— Всё в порядке, — послышался её слабый голос. — Поймала. Тряхнуло нас неплохо, конечно. Кажется, я вырубилась на секунду.

— Вас забрать? — Томаш вцепился в передатчик. — Двигатели работают?

— Их нет… — закашлялась Лада, и на секунду её голос перекрыл высокочастотный треск.

— Что? Как нет?

— Я уже оттормозилась на всё, что могла. Движки пустые. Скорость нормальная, прямиком в шлюз летим. Открывайте.

Томаш стал отслеживать их полёт по карте.

— Семь метров в секунду, — сообщил Насир.

— Много. Лучше я за ними выйду.

— Адыр елдыш, не глупи! У них траектория идеальная, скорость терпимая, крутит нахайдык, правда. Ты выйдешь и с траектории их собьёшь. Даже если твой скафандр идеально работает.

Томаш застонал и устало рухнул в ложемент.

— Через шесть минут они будут здесь, — сказал Насир. — Уже ничего не изменишь. Открываю шлюз.

«Припадок» на экране то выплывал из темноты, сверкая режущими огнями, то проваливался в идеально-чёрную пустоту. Ладу страшно крутило.

— У этой Фён скафандр повреждён, — включилась передача. — Огни какие-то красные горят, не уверена, что понимаю. Двигательный блок оторван. И кажется, кислорода нет. Обидно было бы, если…

И передача оборвалась треском помех.

\* \* \*

Когда давление восстановилось, Томаш первым вбежал в шлюз. Лада уже поднималась. Она села на колени — видно, распрямиться во всех рост не хватало сил — и стала с видимым усилием разгибать цепкие крепления шлема. Томаш подскочил к ней, но она грубо его оттолкнула и показала на бесчувственное тело в синем скафандре.

Синий скафандр изрядно потрепало. На груди вспыхивали какие-то сигнализаторы, плечи и спина покрылись копотью. На шлеме красовалось несколько серьёзных вмятин. Забрало в виде матовой полусферы совершенно не пропускало свет, и казалось, что внутри скафандра, после нескольких часов в безвоздушном пространстве, осталась лишь космическая пустота.

Насир поставил на пол чемоданчик, в котором находилось всё медицинское оборудование на корабле, и усадил Фён Кадич у стены.

— Должны откачать, — проговорил Насир.

Томаш осторожно, словно боялся растревожить гнездящуюся за забралом темноту, снял шлем с головы. По металлическим плечам скафандра рассыпались пышные рыжие волосы.

— Она дышит? — спросила Лада и тут же закашлялась.

Она всё ещё сидела на коленях, согнувшись, как от приступа боли, и зажимала ладонью рот.

— Нет, — сказал Томаш. — Не похоже, чтобы она дышала.

— Снимайте скафандр! Времени прошло немного, можем откачать!

— Ты сама-то как?

Лицо у Лады было бледным, как у покойников, и блестело от пота.

— Я — живая! — раздражённо крикнула она. — Скажите мне, что с ней!

Томаш с Насиром кое-как стащили с литийской девушки скафандр. Под ним оказался тёмный комбинезон с нашивками младшего лейтенанта.

Насир поднёс ладонь к лицу девушки и поморщился.

— Так, понятно всё…

Он вытащил из чемодана прозрачную пластиковую маску, похожую на противогаз, к которому вместо фильтров крепилась воздушная помпа.

— Ни разу не включали. — Он посмотрел на Томаша.

Насир нацепил маску на девушку и щёлкнул включателем на помпе. Помпа чуть слышно загудела.

— Ну что там? — спросила Лада.

— Погоди пока, — сказал Насир.

Маска затихла и засветилась красным.

— Не дышит, — сказал Томаш.

— Ещё раз? — Насир включил помпу.

— Вы всё правильно делаете? — простонала Лада.

— Да что тут можно неправильно делать, херзац его так?

Маска замолкла и снова залилась красным. Дыхания нет.

— Эта штука работает вообще? — спросила Лада.

Насир стянул с лица девушки маску, покрутил её в руках и швырнул в чемодан.

Томаш набрал полную грудь воздуха и выдохнул девушке в рот.

— Нос ей зажми, — подсказала Лада.

Томаш ещё раз резко вздохнул и прижался к губам Фён Кадич, зажав ей пальцами нос. И ещё раз. И ещё.

Она по-прежнему не дышала.

— Сердце… — Лада закашлялась. — Сердце заведите.

— Доставай дефибриллятор! — крикнул Томаш.

Насир вытащил из чемоданчика металлическую сферу с чёрной присоской. Томаш расстегнул комбинезон. Насир прилепил дефибриллятор девушке на грудь.

Дефибриллятор работал бесшумно. Металлическая сфера, как часовой механизм, медленно поворачивалась вокруг оси. Фён Кадич резко выгнулась, как от удара в спину, всплеснула руками и снова бесчувственно осела на пол.

Через секунду её прошил второй разряд.

— Вы что-то не то делаете! — Лада так и сидела, покачиваясь, на полу, даже не сняв с себя скафандр. — Надо не так!

— Да как надо-то? — сказал Томаш.

Дефибриллятор отработал и отключился с глухим щелчком. На сфере зажёгся красный огонёк — сердце не завелось.

— Красный? — тихо спросила Лада.

Томаш раздражённо содрал дефибриллятор с груди. На коже осталось багровое пятно, на котором тут же выступили капельки крови.

— Давай, Фён Кадич! — крикнул Томаш. — Ты же хочешь жить!

Он зажал ей нос и выдохнул в рот. Ещё и ещё. Насир положил ему руку на плечо.

— Если хочешь, ещё раз дефибриллятор поставим.

— Твою мать! — застонала Лада. — Какого ж чёрта с нами творится! Нас что, проклял кто-то! Ни черта не получается! Это всё твоя мумия с чёрными глазами! Я как чувствовала, что не надо было лететь!

— Что ж ты раньше о своих чувствах не говорила, — ответил Томаш.

— Что ты сказал?! — крикнула Лада.

Она попыталась встать и упала на одно колено. Руки у неё тряслись.

В этот момент Фён Кадич глухо закашлялась и скорчилась на полу, как от приступа боли.

— Херзац матерах! — обрадовано завопил Насир.

— Жива!

— Ну слава богу! — вздохнула Лада.

Томаш наклонился к девушке.

— Ты как? Скажи что-нибудь.

Девушка приоткрыла рот — и тут же зашлась в раздирающем лёгкие кашле. Она коснулась выжженного на груди пятна и размазала по коже алую кровь.

— Просто имя своё произнеси. Просто имя.

— Фё… — начала девушка и сбилась. — Фён.

# Глава 7. Полёт в один конец

Томаш отнёс Фён в свободную каюту. Она пыталась ещё что-то сказать, но постоянно сбивалась на кашель, беспокойно дёргала Томаша за рукав, смотрела на него исподлобья, как будто он должен был понимать её по одному лишь взгляду — и мгновенно уснула, когда он уложил её на кровать.

Следующим по плану был опоздавший на несколько часов обед.

После всего произошедшего Томаш чувствовал такой голод, что готов был сожрать полуфабрикаты, не доставая их из упаковки. Голод был даже сильнее усталости, которая валила с ног.

Насир в кают-компании разогревал синтостейки. Джамиль привычно сидел в углу и воровато поглядывал по сторонам. Лада, не дожидаясь приглашения, уже приступила к своей порции.

Томаш свалился на стул, выдохнул — всё тело почему-то болело — и с яростью набросился на стейк. Насир что-то пошутил — он даже не расслышал.

Несколько минут все молча ели.

— Хорошо-о-о! — протянул Насир, погладив впалый живот.

Он налил всем по стопке тинктуры из последней бутылки, вытряс пару капель себе в рот и с сожалением отправил бутылку под стол. Джамиль покосился на придвинутую к нему рюмку и брезгливо поморщился.

— Но я не пью!

— Не пей! — хмыкнул Насир. — Мне больше достанется.

Джамиль внезапно схватил рюмку и одним махом опрокинул её себе в рот, тут же закашлявшись.

Насир рассмеялся.

— Во! Это по-нашему!

Томаш с наслаждением проглотил тинктуру и прикрыл глаза, когда тёплая волна горечи прошла по его телу.

— Такое чувство, что я сейчас… растекусь, — проговорила Лада.

— Сообщение, кстати, от Айши пришло, — сказал Насир. — Судя по логам, ещё когда мы эту Фён Кадич вытаскивали. Мы и не заметили даже.

— Вот поедим и посмотрим, — зевнул Томаш.

— А там смотреть нечего. Текстовое сообщение из одного слова — альтаам.

— Понятно, — хмыкнул Томаш.

— А что произошло? — оживился Джамиль. — Мы уже вернулись на маршрут? Я видел, вы несли кого-то в каюту. Это что, — Джамиль сглотнул, — человек с того самого корабля?

— Да, — сказал Томаш, — как ни странно, кто-то остался в живых. Девушка. Мы её подобрали. Не без приключений, правда.

— А когда у нас было без приключений? — поморщилась Лада.

Джамиль захлопал глазами.

— Но тогда надо срочно, срочно связаться с Айшей! Надо обязательно сообщить ей обо всём произошедшем, это очень важно! У нас ведь есть ещё альтаам, и мы можем…

— Свяжемся мы, херзац матерах! — перебил его Насир. — Мы пока отдыхаем, угомонись. Добавки, кстати, не хотите?

Отказываться никто не стал. Насир вытащил из ящика под кухонной стойкой несколько стейков.

— Жаль, тинктурки больше нет! — вздохнул он. — Что ж мы больше-то не взяли?

— И правильно! — фыркнула Лада. — Любите вы под градусом летать! Нам и без того проблем хватает!

— Что ты понимаешь, женщина! — всплеснул руками Насир.

— Этот корабль, — заговорил Джамиль, — этот невидимый корабль точно не имеет никакого отношения к Айше, она наверняка бы мне сказала, она бы сказала, не может быть такого, чтобы он имел к ней хоть какое-то отношение!

— Разберёмся, — сказал Томаш.

— По крайней мере, сейчас нам ничего не мешает продолжать нашу миссию, да? — Джамиль удовлетворённо закивал. — Мы спасены, мы можем летать дальше!

— Конечно, ничего! — фыркнул Насир. — Если не считать того, что корабль едва дышит!

— Что? — заморгал Джамиль. — Как едва дышит?

— Корабль получил серьёзные повреждения, — сказал Томаш.

— Люблю твою дипломатичность, — улыбнулась Лада. — «Припадок» на части разваливается! И с каждым импульсом будет становиться всё хуже.

— Но как? — вытаращился Джамиль. — Как же так? Что же теперь делать?

— Разберёмся, — повторил Томаш.

— Вы знаете, мальчики, — Лада поднялась из-за стола, — я, пожалуй, обойдусь без добавки. С Айшей тоже можете без меня поговорить. Всё равно голова гудит.

— Ты как вообще? — спросил Томаш. — Вас там сильно потрепало.

— Нормально всё, — Лада остановилась в дверях и посмотрела на Томаша через плечо. — Устала. Я же не робот. Тебе бы я тоже советовала отдохнуть, прежде чем с этой стервой общаться. Важные решения лучше на свежую голову принимать.

Она вышла в коридор, держась за леер.

— Что ж, — Насир уселся за стол, — тогда мне как повару двойную порцию!

Томаш поковырял вилкой кусок квелого синтетического мяса. Есть вдруг расхотелось.

— Нам придётся вернуться? — тихо спросил Джамиль. — Мы ведь не сможем дальше лететь?

— Решим, — ответил Томаш.

— Но ведь хотя бы до Бакара, хотя бы до него, — Джамиль зацепился за Томаша испуганным взглядом, — мы сможем долететь?

\* \* \*

Лицо Айши как обычно напоминало каменную маску, и говорила она, едва заметно двигая губами.

— Я устала повторять, Томаш, — сказала Айша. — К этому невидимому кораблю я никакого отношения не имею.

— Получается, совпадение? — спросил Томаш. — Удивительно! Чего только не случается!

Белая кожа Айши разошлась трещинами.

— Томаш, — произнесла она усталым голосом — так, словно отчитывала непоседливого ребёнка, — вы, как и все литийцы, слишком мнительны. Вселенная вокруг вас не крутится. Вам не приходило в голову, что подлинной целью вашего невидимки мог быть литийский крейсер? А вы не являлись объектом их миссии, и вас трогать не стали.

— Они нас спасли! — влез Джамиль. — Спасли! Литийцы стреляли по нам! Если бы не этот корабль…

— У нас нет на это времени! — перебил его Томаш. — Неважно, чей это был корабль и какую миссию он выполнял. Важно то, что свою миссию мы выполнять больше не можем. Я вам написал, что корабль получил очень серьёзные повреждения, и мы…

— Сколько импульсов вы ещё сможете выдержать? — спросила Айша.

— Если верить симуляции, — прищурился Томаш, — то около тридцати. Но тут, конечно…

— Значит, вы всё ещё можете выполнить свою миссию, Томаш. Тридцать импульсов — это немало.

— Вы серьёзно? Нас обстреляли! Корабль разваливается! Мы в атмосферу даже зайти не сможем! У нас вся надежда на то, что вы заберёте нас с орбиты.

— Томаш, ситуация после вашего вылета изменилась, произошло несколько столкновений в территориальном космосе Бакара. К сожалению, я не смогу забрать вас с орбиты. Впрочем, если бы вы даже могли сесть сами, это ничего бы не изменило — разрешение на посадку литийскому кораблю сейчас не дадут. Боюсь, вам даже близко к планете подойти не дадут.

— Но как же так! — заныл Джамиль.

— Адыр елдыш! — выкрикнул Насир. — Откуда нам знать, что это правда?

— Томаш, я не люблю, когда при мне выражаются. Вы можете мне не верить — это ваше право. Но я бы искренне советовала вам сейчас не приближаться ни к Бакару, ни, как вы сами уже поняли, к Литии.

— Ну конечно, с палёной-то сигнатурой.

— Я не знала, что Лития изменила сигнатуры. Я уже говорила вам это. Мы идём по кругу, Томаш.

— Хорошо, тогда мы можем полететь к колониям. Там нас примут, и в атмосферу входить не придётся. Если вы, конечно, любезно согласитесь снять ограничения по полётному коридору.

— Летите. — Лицо Айши на секунду затуманилось, как от пылевой завесы. — Это отличный вариант для вас. Ограничения я готова снять — мне достаточно переслать вам код, Джамиль разберётся, что с ним делать. Да и на колониях будут очень рады вам и вашему кораблю — у них постоянная нехватка ресурсов.

— Присылайте код, — быстро сказал Томаш. — А потом уже будем разбираться.

— Хорошо, я этим займусь. Можете лететь на колонии сразу после того, как его получите — я не в силах вас остановить. Либо можете сначала выполнить порученное вам задание и стать на двенадцать миллионов богаче. Решать вам.

— Понимаете ли, — начал Томаш, — техническое состояние корабля…

— Тридцать импульсов — более чем достаточно для того, чтобы… — голос Айши сорвался на визг, — …и долететь до колоний. И вы получите оговорённую сумму — я подписывала с вами лакру, Томаш, и её исполнение — это мой священный… — Снова помехи. — Жду ответа через релейную связь о вашем решении.

Айша отключилась.

— Адыр елдыш! — вздохнул Насир. — Мы ведь ни хара не понимаем, что вообще там творится! Она как угодно может нами крутить!

— Смею вас заверить, — вмешался Джамиль, — что Айша никогда…

— Но ведь и правда, — сказал Томаш, — возвращаться на Бакар — идея не из лучших. Судя по тому, что мы собственными глазами видели, вряд ли дела налаживаются. Я готов поверить, что идут открытые бои. А мы там и так, считай, на карантине сидели.

— Так что, на колонии хочешь? — скорчил кислую мину Насир.

— Это вариант. Гравитация даже ниже, чем на Бакаре, проблем у тебя не будет. «Припадок» они, конечно, по запчастям растащат — но что поделать, отлетала своё птичка.

— Ты же понимаешь, что мы это, херзац его так, потом ни в жизнь оттуда не выберемся? Это тупая тюрьма на орбите, которая в харазе тонет похлеще, чем сортир в дешёвой питейной!

— А какие у нас варианты?

— Погодите, но что вы имеете в виду? — залепетал Джамиль. — Вы о каких колониях говорите, не о тех ли, которые на орбите Аласвада? Но ведь это… это…

Джамиль затряс головой. Насир с любопытством взглянул на него и ухмыльнулся.

— Ладно, херзац с ним! Колонии, так колонии. Получается, мы с Бакара смотались ценой корабля. Выгодная, думаешь, сделка?

— Да кто ж сейчас разберёт.

— Так чего, маршрут прокладывать? Сразу полетим? На такой скорости тут часов десять лёту.

— Не уверен я пока, — качнул головой Томаш. — Припасов у нас хватает, и, если верить, симуляции, «Припадок» выдержит ещё больше тридцати импульсов. Самую опасную часть пути…

— Так я и знал, старый пёс! — осклабился Насир. — Заманишь тебя на колонию, как же!

— Да погоди ты со своими псами! — всплеснул руками Томаш. — Я просто пытаюсь рассуждать. Самую опасную часть пути мы прошли. А если симуляция врёт, мы и до Черны не доберёмся. Вернее, затормозить не сможем. К тому же…

— Двенадцать миллионов бакарийских, да?

— Погодите! — дёрнулся Джамиль. — Вы что, вы хотите сказать, что мы полетим прежним маршрутом? На корабле, который разваливается?

— Этот херзац и раньше разваливался!

— Мы пока ещё не приняли окончательного решения, — сказал Томаш.

— Кого-то ты обманываешь, аотар? Ты уже всё решил.

\* \* \*

Фён не спала. Она вздрогнула, когда Томаш и Лада зашли в отсек, и отползла на дальний край кровати. Видно было, как под комбинезоном напряглись мышцы у неё на руках — казалось, она только и ждёт подходящего момента, чтобы броситься на них, как дикая кошка.

— Спокойно, — улыбнулся Томаш и примирительно поднял ладонь. — Мир, дружба и всё такое прочее. Меня зовут Томаш, я капитан корабля. А это — Лада, второй пилот.

Фён молчала.

— Я вам перекусить принёс, — сказал Томаш.

Он осторожно поставил на кровать чашку с горячим супом и тут же отступил к двери. Фён не сводила с него цепкого взгляда. Выглядела она всё ещё неважно — белки глаз покраснели из-за полопавшихся сосудов, а кожа на лице выцвела, и сквозь неё просвечивали сизые дорожки сосудов.

— Это суп, — сказал Томаш. — Попробуйте. Вам нужно поесть.

— Ты ложку забыл, — сказала Лада.

Она стояла у входа, сцепив на груди руки, и с улыбкой наблюдала за происходящим. Томаш не скрывал, что взял её с собой в качестве телохранителя, и Ладу это немало позабавило — дескать, капитан боится мелкой девчонки, которую несколько часов назад они чудом вытащили с того света.

— Не хочу я есть, — процедила сквозь зубы Фён. — Где я нахожусь? Что это за корабль?

— «Вечный странник», порт приписки — Оломоуц. Мы — литийцы, в дела военных не лезем, нам и своих проблем хватает.

— Вы — наживка! — Губы Фён дрогнули. — Вы нас спровоцировали! Вы нас отвлекали, пока тот бакариец прятался от наших радаров! Хорошая тактика, работает? Сколько кораблей вы так заманили?

— Ох! — вздохнула Лада. — Тяжёлый случай! Слушай, может, я пойду? А ты тут сам разберёшься, ты же знаешь подход к девушкам.

— Подожди! — сказал Томаш.

— Чего ждать-то?

Томаш посмотрел на Фён.

— Мы вас вообще-то спасли! Лада жизнью своей рисковала, чтобы вас вытащить! А вы вместо благодарности бред какой-то несёте.

Фён посмотрела на Ладу и озабоченно нахмурилась — видно было, что она лихорадочно о чём-то соображает.

— А вы… — проговорила она, — вы с какой планеты?

Лада хмыкнула.

— Девочка, я — с Литии, и на Литии выросла. А ты?

— Я — литийка. — Фён облизала потрескавшиеся губы. — Но вы… вы такая… такая…

— Какая? — спросила Лада.

— Высокая, — сказала Фён.

— Да? А вот ты ростом не вышла.

— Она наполовину бакарийка, — прервал обмен любезностями Томаш.

— Всё! — отрезала Лада. — Я пойду, у меня ещё дела есть. А ты тут развлекайся.

Она выскользнула в коридор, и дверь за ней с шипением закрылась. Фён немного осмелела. Она обхватила себя за колени и посмотрела, сдвинув брови, на Томаша.

— Наполовину бакарийка, — проговорила она, ни к кому не обращаясь.

— Да, — сказал Томаш. — А ещё она мой друг и отличный пилот. Если бы не она, вы бы до сих болтались в космосе.

— Если бы не вы, наш корабль был бы цел.

— Сомневаюсь. — Томаш отвернулся. Как бы ему ни хотелось верить Айше, это могло оказаться правдой. — Нет здесь никакого заговора, не надо себя накручивать. Мы — обычный гражданский корабль, летим по своим делам. Между прочим, это вы решили в стрельбе поупражняться.

— Обычный гражданский корабль, — кивнула Фён, — который летит додьявола знает куда на двенадцати сотых предела. Сигнатура старая. И стартовали вы наверняка с Бакара. Не удивлюсь, что и бакарийцы тут есть. Кроме этой великанши, конечно.

— Великаншу зовут Лада, — вздохнул Томаш, — и советую вам бакарийкой её не называть. Если, конечно, не хотите, чтобы пострадало ваше милое личико.

— Капитан, — Фён посмотрела на Томаша мутными от усталости глазами, — я девушка простая, к комплиментам не привыкшая, да и ситуация не располагает. Давайте лучше по конвенции.

— Вы что, считаете себя военнопленной?

— А разве нет? Могу я пойти по кораблю прогуляться? Может, экскурсию мне устроите?

Томаш невольно отступил к двери.

— Так я и знала!

— У нас тут не тюрьма строгого режима, — сказал Томаш, — и держать вас взаперти у меня никакого желания нет. Конечно, вы сможете выйти из каюты — когда я пойму, что вы не представляете угрозы для других членов экипажа.

— Среди которых, конечно же, есть бакарийцы.

Томаш вздохнул.

— Да, мой первый пилот — бакариец, и что? У вас какие-то проблемы с этим?

— У нас война идёт, вот что! По всему сектору! Десятки кораблей погибли! А вы прикидываетесь литийцами, хотя сигнатура недействительна и гравитация на борту, как на Бакаре. Думаете, я не заметила?

— Настройки гравов у нас, конечно же, бакарийские, раз пилот бакариец, — пожал плечами Томаш. — Я ему смерти не желаю.

— Что это был за корабль? — Фён пронзила Томаша яростным взглядом. — Его наши радары не видели до самого последнего момента! Секретное вооружение испытываете?

— Господи! — Томаш закатил глаза. — Нет, я вас в каком-то смысле понимаю. Так же, наверное, думал бы на вашем месте. Но мы сами не знаем, что это за корабль. Нас он пугает не меньше. Есть версия, что он за вами охотился, а мы — так, под раздачу попали.

— Хорошая попытка! — скривила губы Фён.

— А вы думаете — как? Старая тарка летает по всей системе в надежде, что её попробует сбить какой-нибудь капитан-недоучка, а за ней эта громадина хвостом идёт?

— Именно так я и думаю! На живой мамци ловите!

— Но зачем?

— Что зачем?

Томаш присел в изножье кровати, и Фён тут же отодвинулась от него подальше к стене.

— Вы случайно не из Качаника? — спросил он. — Говор у вас знакомый. Бывал я там в юности. Озёра у вас очень красивые. На рыбалку, наверное, любили ходить?

Фён издала какой-то неопределённый звук.

— Вы что, о природе теперь решили поговорить? Ну да, очигледно, из Качаника. Чего теперь?

— Рыбачить любили? — улыбнулся Томаш.

— Ходила пару раз. — Фён недоверчиво качнула головой.

— Так вот, здесь у нас, на хрен, не рыбалка! — крикнул Томаш. — Какой к чёрту живой мамци? Если корабль от сенсоров умеет прятаться, на хрена ему ещё кто-то нужен? Он к вам на расстояние в одну секунду подойдёт, вы и не заметите ничего!

— Не верю всё равно, — пробурчала Фён.

— Достали меня уже эти игры в верю-не-верю! — Томаш поднялся. — После того, как ваш доблестный капитан нас турелями приласкал, у нас корабль разваливается. Несколько импульсов — и ему полная пичка придёт! Сами уже не знаем, куда лететь, да и долетим ли.

— Вам выдвинули требования, вы отказались сбросить скорость.

— Как вас там? — устало проговорил Томаш, хотя прекрасно помнил имя собеседницы. — Вы вообще понимаете, где находитесь? Это старая тарка с импульсным двигателем. Нам предложили сбросить скорость с двенадцати сотых до двух. Нас бы здесь порвало к чёртовой матери, если бы мы попытались это сделать!

Фён молчала.

— Я пойду, — сказал Томаш. — А вы подумайте пока, кому верить, а кому не верить.

— Куда мы летим?

Томаш остановился в дверях.

— Секретно, да? — Фён посмотрела на него исподлобья.

— Не секретно, — качнул головой Томаш. — Долгая просто история.

— А, ну понятно. Долгая так долгая, кашто кажете.

— Мы попали в карантин на Бакаре, — терпеливо начал Томаш. — Деваться нам было некуда. Ситуация с каждым днём становилась всё хуже, мы из космодрома боялись выходить.

— Все остальные улетели как-то.

— Все остальные — улетели, а мы не улетели! — раздражённо сказал Томаш. — Бывает такое, представьте. Сигнатуру у нас отозвали.

— Из-за чего?

Томаш замялся.

— Скажем так — по обвинению в импорте нелегальных на Бакаре товаров. А тут появилась возможность вырваться. У нашей нанимательницы потерялся корабль, грузовоз, причём уже лет десять назад. Сейчас неожиданно объявился за пределами сектора. Связи с ним, конечно, нет. Что там и как — непонятно. Наша задача — снять показания самописца.

— Бред какой-то! — сказала Фён. — Подходящее время вы выбрали, чтобы летать за всякими грузовозами.

— Мы не знали, что всё настолько далеко зашло.

— Ладно. А потом что?

— Что потом?

— Куда потом летите? Корабль же пичкой вот-вот накроется, сами же сказали.

— Потом попытаемся до Черны добраться, до колоний. Это если мы и правда, как вы заметили, не развалимся по пути к чертям собачим. И если очередной бравый капитан из литийского флота не захочет в нас пострелять. Второе такое приключение мы точно не выдержим.

Томаш уже открыл дверь, но Фён его остановила.

— Погодите!

— Что опять?

Фён посмотрела на Томаша долгим взглядом и усмехнулась.

— Ложку для супа мне принесите.

\* \* \*

Насир сидел, широко расставив длинные тощие ноги. Казалось, под воздействием искусственной гравитации он медленно превращается в огромного человекоподобного паука. Он быстро печатал что-то на клавиатуре, неразборчиво бормоча и покачивая головой. Глядя на него, можно было подумать, что эти движения необъяснимым образом помогают его мыслительному процессу. Лада стояла рядом и разглядывала карту полётного коридора — сверкающий тор, собранный из нанизанных друг на друга колец.

Томаш плюхнулся в свой ложемент.

— Как наш невидимка? — спросил он. — Не появлялся пока?

— Ничего, — ответил Насир. — Вообще ничего. Ни одной харазы нет вокруг. Хотя сенсоры у нас потрепало, конечно, больше половины сгорело. Как слепые котята теперь.

— Скорее всего, и правда вокруг ничего нет, — сказала Лада. — К границе сектора же приближаемся.

— Вот это мне нравится! — улыбнулся Томаш. — Побольше бы этого самого «ничего» на нашем пути, и всё пройдёт отлично!

Лада посмотрела на него с усталым вздохом.

— Томаш, ты ей правда веришь?

— Кому? — не сообразил Томаш. — Фён?

— Айше и её замечательным историям о том, что она ни сном, ни духом о невидимке.

— Он у нас, херзац его, и в государственную лотерею, наверное, верит! — усмехнулся Насир.

— Верю, не верю — какая разница! — сказал Томаш. — Странное, конечно, совпадение, но её версию я ещё могу как-то принять. Мало ли что военные сейчас вытворяют.

— Ты, кстати, соплячку эту не спрашивал к какой харазе они летели?

— Нет. — Томаш качнул рукой. — Она и так теории заговора плетёт, а если я ещё об их корабле начну расспрашивать, совсем с катушек слетит.

— Так значит, веришь Айше? — улыбнулась Лада.

— Да не знаю я. Я не понимаю, что происходит. Ты вот мне объясни, за каким чёртом Айше потребовались мы, если в её распоряжении есть такой суперкорабль?

— Я тоже не понимаю. Но меня всегда пугали вещи, которые я не понимаю, а ты в самое пекло хочешь залезть.

— Вроде ж мы решили, что летим. По крайней мере, пока. Айше я так и написал — выполняем её задание, если не возникнут новые проблемы с кораблём. А возникнут они или не возникнут — нам решать.

— Меня больше не наш корабль пугает, а этот её грузовоз потерянный. Очень уж удачно он объявился — как раз перед началом боевых действий. Не думал, что там может быть на самом деле?

Томаш вздохнул.

— А что там может быть? Предлагаешь сидеть и гадать? Кстати, в то, что на Бакар нам обратно хода нет, я Айше верю безоговорочно. И проверять это на своей шкуре не собираюсь.

— На Бакар никто и не собирается, — сказала Лада.

— Да уж! — закивал Насир. — Пошли все к херзац матерах со своими войнами — и Лития, и Бакар!

— А куда вы тогда собираетесь? К Черне на орбиту? — Томаш зевнул. — Не терпится прям? Или забыли, что мы всё ещё на поводке идём?

— Думаешь, Айша коды не пришлёт?

— Вот когда пришлёт, тогда и поговорим. А пока сидим и ждём, — Томаш закинул руки за голову, — следуем прежним курсом.

— А потом? — улыбнулась Лада.

— Почему тебе так не терпится на эти колонии? Ты ведь там была и знаешь, что на этих станциях творится. Грязь, теснота, болезни. Там вонь в отсеках такая стоит, что кишки выворачивает!

— У нас тоже тут не розами пахнет. И места, кстати, куда меньше, чем на станциях. Я давно на Черну хотела — ещё когда эта заварушка только начиналась. Полный нейтралитет, подальше ото всех недоносков. И, как Насир говорит, пусть Лития с Бакаром идут к чёртовой матери!

— Мы до конца жизни оттуда не выберемся, — сказал Томаш. — Это полёт в один конец. «Припадок» они на запчасти разберут. Получим взамен ржавую конуру размером с твою каюты.

— Адыр елдыш, тут даже я понимаю, какой херзац ты несёшь! — сказал Насир. — Ты сколько лет на этом корыте летаешь? И сидишь тут безвылазно даже на космодромах! Нашёл, чем пугать, херзац его так!

— В колониях будет тяжёлая, но честная жизнь, — кивнула Лада. — На саму Черну они часто спускаются. Если тебя и правда теснота замучает, можешь попробовать в команды высадки записаться. Есть вероятность, что даже возьмут.

— Боже мой! — застонал Томаш. — Вы меня в чём убеждаете, я не пойму? Полетим мы на ваши колонии, нам всё равно больше податься некуда. — Он встал. — Пойду, прилягу, башка гудит.

— Томаш! — окликнула его Лада.

— Что?

— Мы можем сразу пойти к Черне. Как только снимут ошейник. У меня очень нехорошие предчувствия по поводу этого грузовоза.

— Только не начинай! — закатил глаза Томаш. — Хорош уже из себя провидицу изображать! Я говорил много раз — полетим сейчас, до конца жизни оттуда не выберемся. Ты сама первая стонать начнёшь!

— То есть теперь ты у нас провидец?

— Не смешно! — Томаш потёр ладонью лоб. — Нет, я, конечно, тебя понимаю. Колонии, полный нейтралитет. На Литии тебе не жилось, на тебя там смотрели все вытаращенными глазами, как эта Фён Кадич. Бакар ты ненавидишь, а на Черне…

— Или ты сегодня психоанализом заняться решил? — хмыкнула Лада.

— Ой, да кончай! — взмахнул руками Томаш. — От нас же почти ничего не требуется! Следуем с нынешней скоростью по старому маршруту — по маршруту, где никого к чертям нет! — и двенадцать миллионов у нас в кармане. Отсидимся в колониях и потом у нас весь мир! Весь долбаный мир! Собственный крейсер купим! Или грузовоз, мать его так!

— Не верю я в эти двенадцать миллионов, — сказала Лада. — Не будьте дураками, мальчики. Никто нам так просто эти миллионы не отвалит. Если полетим к Черне сразу, то хоть живы останемся.

— Всё хорошо будет, — сказал Томаш. — И не из таких передряг выпутывались.

— А из каких передряг мы выпутывались?

— Слушай, тут ты тоже не права, — вмешался Насир. — Мы с этой Айшей не на базаре всё-таки договаривались. Лакра — дело серьёзное. Священный договор!

— Да, и если ты ей вообще не веришь, зачем тогда лететь согласилась? — спросил Томаш.

— У нас, как ты мог заметить, открылись новые обстоятельства, — ядовито улыбнулась Лада. — Да и на Бакаре нам с тобой ничего хорошего не светило. Так хоть вырвались.

— Ценой корабля. Ты же понимаешь, что мы сейчас вообще с голыми задницами остались.

— Хотя бы задницы при нас.

— Всё, стоп! — Томаш перекрестил руки. — Я слишком устал для препирательств. Разбудите меня, когда код от Айши придёт. Тогда и решим.

— Честно, я бы и сам глянул на этот её грузовоз хоть одним глазком, — проговорил Насир. — Дальнобойным сенсором каким-нибудь, на минуточку. Уже даже интересно, из-за чего вся эта хараза началась!

\* \* \*

Томаш забрался в свой отсек, лёг, не раздеваясь, на койку и тут же провалился в сон.

Ему снилось, что он летит сквозь густую, почти осязаемую темноту в неудобном дряхлом скафандре — дыхательная смесь отдаёт тленом, как воздух в бакарийских могильниках, движки захлёбываются химической гарью и надрывно шипят. Томаша швыряет из стороны в сторону. Пот стекает у него по лбу, воспалённая кожа зудит, но он ничего не может с этим поделать. Вдалеке от него крутится, совершая кувырки вперёд головой, какой-то человек в обгоревшем скафандре. Томаш с каждой секундой уверенно подлетает к нему всё ближе и ближе. Выравнивает мощность двигателей — их монотонное сопение напоминает теперь хорошо поставленное дыхание. Человек в обгоревшем скафандре движется всё медленнее и медленнее. Томаш совсем рядом. Он видит огромные, наполненные тьмой дыры в нагруднике, пузырящуюся из трещин в пластинах кровь и забрало шлема, непроницаемо чёрное, как будто у человека в скафандре не осталось лица. Забрало на пару секунд светлеет, темнота спадает с него, словно вуаль. Ужас ледяными тисками сжимает Томашу горло — он видит своё собственное, залитое кровью лицо.

Томаш проснулся и долго лежал, уставившись в потолок, пытаясь прийти в себя после кошмара. Ему хотелось пойти в рубку и приказать Насиру срочно поменять курс — несколько минут работы маневровых, и они пойдут к Черне, к колониям, подальше от этого кошмара, от невозможно густой темноты.

Сон понемногу развеялся, но Томаша стала изводить головная боль. Он со стоном поднялся. Гравитация в отсеке на секунду показалась ему сильнее обычного — всё тело налилось свинцом, как на Литии, где последнее время ему приходилось травить себя наркотой, чтобы выдержать перегрузки. Он даже проверил настройки гравов через терминал — всё было в порядке, никакие показатели не поменялись. Томаш постучал костяшками пальцем по прозрачному щитку на стене, как будто хотел разбудить заснувшие датчики.

Он вышел в коридор и направился к рубке, придерживаясь одной рукой за леер. Его почему-то вело в сторону, как при сбоях в гравитационной катушке.

Внезапно потолок и стены надсадно затрещали, словно их рвало по швам от перепадов давления.

Томаш остановился. Он коснулся обшивки ладонью, проверяя пульс корабля. По стене, подобно силовой волне, прошла частая вибрация.

Томаш отшатнулся.

В рубке дежурил Насир. Он лежал в ложементе, свесив почти до пола руки, и Томаш поначалу решил, что Насир нырнул в вирт — ищет следы расстрелявшего литийский крейсер невидимки, — но потом услышал довольно сопение.

— Вот засранец! — фыркнул Томаш.

Он устроился в своём ложементе, проверил показания сенсоров на терминале и прилепил на висок кадол. Его тут же затащило в чёрный омут, ещё более глубокий и вязкий, чем недавний сон.

Где-то вдалеке тихо поблёскивали сгенерированные компьютером далёкие звёзды. Нарисованный «Припадок» напоминал мёртвый, наполовину сгоревший корабль, у которого отказала система жизнеобеспечения, но он продолжает лететь по старому курсу с трупами экипажа на борту. Самое печальное было в том, что вирт зачастую сильно приукрашивал состояние судна — но даже воссозданный на основе показаний сенсоров «Припадок» напоминал огарок свечи.

Это вгоняло в депрессию похлеще ночных кошмаров.

Томаш стал рассматривать звёзды — и всё то, что звёздами лишь притворялось. Бакар превратился в фиолетовую искорку, а Литию Томаш даже не смог сразу найти — пришлось призвать виртуального помощника, который обвёл сверкающей окружностью то, что казалось областью ничем не примечательной пустоты. Сосредоточившись, Томаш всё же смог разглядеть тусклую мерцающую пылинку — всё, что осталось от Литии на расстоянии в миллиарды миль. Он потянулся к этой пылинке и за мгновение перенёсся на орбиту Литии — вернулся назад на время, которое требовалось свету, чтобы преодолеть разделяющее их расстояние. «Припадок» сначала свернулся в точку, а затем и вовсе исчез, утонув в пустоте.

Томаш скользил над лазоревым нимбом планеты, наблюдая, как встаёт над южным полушарием солнце — однако этот полёт уже не доставлял ему такое удовольствие, как раньше. Всё вокруг казалось фальшивым, сгинувшим во времени. Он чувствовал, как затекает в неудобном ложементе спина, как присоска кадола пощипывает висок.

Томаш отбросил Литию небрежным движением руки, отшвырнул её обратно в тьму прошлого и перенёсся обратно к «Припадку». В настоящее.

Они вышли за границы сектора — а это означало, что в ближайшие дни им не встретится ни одна живая душа, кроме, возможно, корабля-невидимки. Но пока что его тепловых следов было не видно — то ли он и правда, как говорила Айша, преследовал вовсе не их, то ли их пострадавшие сенсоры были теперь не в состоянии его заметить.

Томаш устремился вперёд — и спустя пару секунд непроглядная темнота смела мощной волной последние капли света. Томаш оказался там, где никогда не появлялись обычные рейсовые корабли — а тем более, старенькая, трещащая по швам тарка. На таком расстоянии уцелевшие сенсоры работали уже на пределе, и Томаш словно плавал внутри только что народившегося, ещё не успевшего обрести осязаемую плотность пространства, за миллиарды лет до сотворения звёзд. Он понимал, что это — лишь технические ограничения вирта, но никак не мог избавиться от чувства, что они летят прямиком в самое сердце великого ничто, где распадается на гаснущие искры любая материя.

Это вселяло страх. Точно такой страх Томаш испытывал во время своего кошмара, когда падал навстречу собственной смерти.

Он выключил вирт.

Комната медленно проявилась на сетчатке его глаз, точно изображение на голографическом экране. Насир уже успел проснуться и лежал в ложементе, лениво позёвывая.

— Спишь на посту? — спросил Томаш.

— Да всего-то на минутку глаза закрыл, — пробурчал Насир. — Всё равно ж на сенсорах елдыш один! Пустота!

— А чего ты хотел?

— Да ничего я не хотел, херзац его так! Никогда за пределы сектора не летал, жутко тут.

— Никто из нас не летал.

Томаш отодрал яростно вцепившийся ему в висок кадол, поморщившись от боли.

— Лада спать пошла? — спросил он.

— Ага. Недавно вроде.

— Ты тоже иди, если хочешь. Или выспался уже?

Насир что-то проворчал в ответ.

— Нельзя так, — сказал Томаш. — Если чувствуешь, что устал, иди да спи. А то я ушёл, Лада ушла, ты заснул. Получается, все спят на корабле.

Томаш вывел на экран технический отчёт и запустил симуляцию двадцати импульсов на торможение со стандартным интервалом в сто секунд.

— Полная хараза, согласен, — сказал Насир. — Хорошо вроде всё было, я бодрый, адыр елдыш, а тут на секунду глаза прикрыл — и на тебе, херзац матерах!

— Хватит уже выражаться. От твоих херзацев башка трещит!

На экране высветились результаты симуляции — критических повреждений не обнаружено. Томаш хотел запустить расчёт ещё пары десятков импульсов, но остановился — его палец завис над кнопкой, точно упёрся в магнитное поле.

— Ты симуляцию опять делаешь? — спросил Насир. — Зачем? Чего изменилось-то?

Томаш отключил терминал и откинулся в ложементе.

— Надеюсь, что ничего. — Томаш разглядывал покалеченные панели на потолке. — Просто я немного подумал…

— По поводу?

— По поводу этих двенадцати миллионов. Соблазнительно, конечно. Но мне начинает казаться, что Лада на самом деле права.

— Да ладно! — вытаращился на него Насир. — Никогда бы не поверил! Я, аотар, тебя вообще…

Раздался торопливый музыкальный сигнал — как зачин какой-нибудь новомодной песни из двух нот, — и Томаш вздрогнул. На центральном экране расцвёл искристый букет с радостным извещением: «Получена шифрограмма».

— Айша, что ли?

— А кто же ещё? — фыркнул Насир.

— Вовремя! Выводи!

В этот момент над головой что-то затрещало, и Насир испуганно вздрогнул, втянув голову в плечи. Казалось, сейчас с потолка снова полетят искорёженные панели.

— Это ещё что херзац?

— Херзац, как ты говоришь, полный, — сказал Томаш. — Устал наш кораблик. Смертельно устал.

\* \* \*

Лада выглядела больной — её короткие чёрные волосы слиплись от пота, а под глазами пролегали глубокие тени. Казалось, пару часов отдыха лишили её последних сил. Но она пронзила Томаша таким ледяным взглядом, что у него аж похолодело в груди.

— Надеюсь, у вас была хорошая причина, мальчики, чтобы меня будить.

— Пришёл ответ от Айши, — сказал Томаш. — Вместе с кодом на разблокировку. Так что мы…

— Что? — Лада вздёрнула брови. — Уже? — Она присела на подлокотник ложемента и прикрыла ладонью глаза. — Сколько же я проспала-то? Такое ощущение, что на пару минут отрубилась!

— Ла таклак, — сказал Насир, — можешь ещё хоть день спать! У нас разговор-то в принципе короткий. Туда-сюда — и снова в кроватку!

— Короткий, значит? Мы же вроде обсудить что-то хотели? Я так понимаю, сейчас мне будет прочитана нравоучительная лекция о том, что без двенадцати миллионов Айши мы — никто, звать нас — никак, и…

— Вообще-то нет, — сказал Томаш. — Мы тут посовещались и решили, что ты права, и продолжать нашу миссию сейчас было бы неразумно. Корабль в ужасном состоянии, доверия Айше тоже нет. Колонии — это лучшее, что у нас есть.

Лада уставилась на него, как на умалишённого.

— С тобой всё в порядке, Томаш? Или это розыгрыш какой-то?

— Никакого розыгрыша. Слишком серьёзная тема, чтобы шутки шутить.

— А как же твои двенадцать миллионов? И это нытье про тесноту и вонь на колониях?

— К тесноте нам не привыкать. Хоть в живых останемся.

— Ты тоже с этим согласен? — Лада повернулась к Насиру. — Я не понимаю чего-то. Что произошло?

— Сомневаемся мы, что этот херзац раздолбанный долго протянет, — вздохнул Насир. — Обидно до хара, но чего уж тут попишешь? Рисковать сильно не хочется. Да и шармута наша наверняка что-то задумала! Лакра, ни лакра — а в итоге всё равно елдыш получим, а не двенадцать миллионов!

— Достойная речь, Насир! — Лада с наигранным уважением качнула головой. — Слова не мальчика, а мужа! И трезвого к тому же!

— Ахлас, женщина!

— Или ты под его дудку пляшешь? — Она кивнула в сторону Томаша. — Что произошло, пока я спала? Говорите! Опять невидимка объявился?

— Нет никакого невидимки, — сказал Томаш. — Да и сенсоры у нас едва живые. Но можно сказать, кое-что произошло. В каком-то смысле…

— Говори! Не ходи вокруг да около!

— Погоди ты. — Томаш поднял палец.

— Чего ещё? Вы тут издеваетесь надо мной, что ли?

— Тихо ты! — крикнул Томаш. — Слушай! — и посмотрел на потолок.

Несколько секунд все молчали. Лада хмурилась и вертела головой. Тишину нарушил отрывистый скрежет — казалось, листы толстого металла рвутся от усталости, как кожа.

— Что? — выдохнула Лада. — Что это?

— Это «Припадок», — сказал Томаш. — Судя по всему, недолго ему осталось.

— Есть какие-то сбои?

— Пока нет.

— И сколько ещё?

— Сколько ещё чего? Импульсов? — Томаш пожал плечами. — Понятия не имею. Симуляция то же самое показывает, что и раньше, но вот насколько ей верить — вопрос. Датчиков у нас много сгорело, и симуляция может кучу факторов не учитывать.

— И что делать теперь? Нам же всё равно тормозить придётся. Какие у нас есть варианты? На сигнал бедствия не откликнется никто.

— Да погоди ты со своими сигналами, мы же не знаем, насколько всё плохо! — вмешался Насир. — Может и не так страшен этот адыр елдыш. Но вот наш аотар считает, что повод для беспокойства есть. Да и звуки эти, — Насир поморщился, — хараза, конечно, полная!

— Если перевести с матерного, — сказал Томаш, — то, возможно, симуляция не ошибается, и «Припадок» действительно без проблем выдержит более тридцати импульсов. Возможно. А возможно — нет. В сложившейся ситуации мне кажется более разумным лететь сразу к Черне. Рисков будет гораздо меньше.

Лада долго молчала, уставившись в пол.

— И диагностика вообще ничего не показывает? — спросила она. — Отчёт о структурных повреждениях?

— Я уже сказал. Показывает то же, что и раньше. Критических повреждений нет. Или она их не видит.

— Код на разблокировку Айша прислала?

— Только что пришёл.

— Хорошо. — Лада посмотрела на Томаша и улыбнулась. — Надеюсь, что до Черны мы хотя бы доберёмся. Моя помощь нужна?

— Ла таклак! — сказал Насир. — Тут делов на пару минут!

— Тогда я пойду, поваляюсь ещё часок.

Лада уже подошла к двери, когда в стенах что-то протяжно застонало. Она вздрогнула и повернулась к Томашу.

— Но ведь не было этого!

— Может, разрушается что-то. Датчики этого не показывают, и мы, считай, слепые. Не исключено, что пройдёт час, и всё закончится. Я просто перестраховываюсь.

Томаш пожал плечами.

— Да уж, херзац его! — взвыл Насир. — Перестраховка ценой в двенадцать миллионов!

\* \* \*

Томаш скинул код Джамилю на визор, и тот напряжённо уставился в переливающуюся голограмму, часто хлопая глазами, как будто пытался выучить цифровую последовательность наизусть.

— Вы ведь точно знаете, что нужно делать, идаам? — спросил Томаш.

— Конечно! — закивал Джамиль. — Это же, можно сказать, основная моя специальность, практически основная, если так можно сказать. Да и здесь нет ничего сложного, просто вводим код, чего здесь может быть сложного?

Томаш потёр ладонью лицо.

— Пойдёмте.

Джамиль засеменил вслед за ним, так сильно хватаясь за леер, словно пытался его оторвать.

— Только вот я не очень понимаю, вы можете объяснить? — затараторил Джамиль. — Мы всё-таки летим или не летим? Вы меня держите, как заключённого, я вообще перестал понимать, что происходит! То по нам стреляют, то ещё…

— Идаам, — Томаш остановился, — мы все тут на взводе и очень сильно устали. Слишком уж много событий произошло за последние часы. Поэтому, простите, было как-то не до вас. Ситуация изменилась. Боюсь, реальное состояние корабля может быть куда хуже, чем мы первоначально думали.

— Я слышал треск, — пробормотал Джамиль, — что-то трещало у меня над головой. Это было так… так…

Он начал заикаться, спотыкаясь о слова.

— К сожалению, выполнение миссии нам придётся прервать, — сказал Томаш. — Мы приняли решение идти к Черне, к орбитальным колониям. Корабль и так уже рассыпается на части.

— К Аласваду?

— Да.

Джамиль завис на несколько секунд, как модель в перегруженном вирте.

— Я, — он часто захлопал глазами, — я с вами согласен. Я перешлю свой отчёт о происходящем Айше, и, смею вас заверить, что я…

— Очень любезно с вашей стороны, идаам! — Томаш открыл дверь в техничку. — Давайте!

Он пропустил Джамиля вперёд, показав на встроенный в стену терминал. Джамиль неуверенно шагнул в отсек и стиснул в ладони визор.

— Вы ведь уже делали это раньше, идаам?

— Я? — Джамиль резко, как птица, вывернул голову, уставившись на Томаша испуганными тёмными глазами. — Да, да, конечно, я… Я со всем разберусь, здесь ведь совсем не сложно. Разблокировка происходит немного нестандартным путём, но вы же понимаете, что это не совсем обычный, не совсем традиционный интерфейс!

Джамиль поднёс визор к терминалу, и над круглым металлическим шаром в его руке разбушевался вихрь из цветных искорок. Казалось, ещё немного, и это голографическое буйство красок перекинется, точно пламя, на терминал. Однако на экране невозмутимо отображался отчёт об энергопотреблении. Ничего не происходило.

— Чего делаете, идаам? — поинтересовался Томаш.

— Сейчас. — Джамиль с силой зажмурился. — Я передаю код, и укаэм должен отключиться.

— Укаэм?

— Устройство корректировки маршрута. Сейчас. — Джамиль помахал визором перед экраном, словно хотел стряхнуть с него призрачные искры. — Код уже должен сработать.

— Но ведь не сработал. — Томаш показал пальцем на схему электроцепей. — Вот же видно, что этот контур задействован, и энергия на ошейник по-прежнему подаётся. Разве он не должен совсем отключиться?

Джамиль прикрыл ладонью пылающий визор, и тот мгновенно погас.

— Я… — пробормотал он, — я не уверен, но мне кажется, что он отключился, просто энергия, она, вы знаете, может подаваться в любом случае, но он…

— Вы не уверены? — нахмурился Томаш. — Идаам, я повторю свой вопрос, вы делали что-то подобное раньше? Вы просто потрясли тут своим чёртовым визором и заявляете, что не уверены!

— Я не делал, — выдохнул Джамиль. — Но мне объясняли, что это должно быть просто, очень просто, активируешь код, и укаэм отключается. Я… Простите, но я не спросил, сохранится ли энергопотребление. Однако я уверен, почти уверен…

— Твою мать! — проревел Томаш.

Корабль отозвался гулким скрежетом — казалось, что в нескольких метрах над головой прорезалась огромная трещина в металлическом листе.

Джамиль испуганно сжался.

— Вы что, не понимаете? — Томаш резко обернулся. — Эта хреновина вырубит нам весь генератор, если мы сойдём с маршрута! И вы не уверены, что она отключилась?

— Простите. — Джамиль повесил голову. — Мы можем связаться с Айшей. Наверняка, она всё объяснит. Не сомневаюсь, что мы…

— Мы потеряем кучу времени!

— Альтаам! — радостно выпалил Джамиль, заглядывая Томашу в глаза, точно провинившийся питомец. — У меня есть альтаам! Для экстренной ситуации, но я уверен…

Томаш открыл дверь отсека и, не дав Джамилю договорить, потащил его за плечо.

— Давайте свой альтаам! И очень надеюсь, что она нам всё объяснит!

\* \* \*

— Ваш код не работает! — выпалил Томаш, как только на экране появилось каменное лицо Айши. — Мы по-прежнему на ошейнике! Как это понимать!

— Мы не уверены, — залепетал Джамиль, — но на укаэм по-прежнему поступает энергия, возможно, он всё же отключился, он уже не ограничивает полётный коридор, просто в текущей ситуации, вы понимаете, хотелось бы быть уверенным, ведь от этого…

— И ради этого вы потратили альтаам? — холодно спросила Айша.

Несколько секунд все молчали. Джамиль приоткрыл от удивления рот. Насир уставился на голограмму так, словно хотел испепелить её взглядом. Даже у Томаша слова застряли в горле.

— В смысле? — выдавил он из себя. — У нас критическая ситуация! Ваш код не сработал! Вы можете объяснить, отключено устройство или нет?

— Томаш, вы сообщили мне, что решили продолжать миссию — это очень похвально и благородно с вашей стороны. Код перевёл укаэм в новый режим работы — он ведёт вас по маршруту и отключится после того, как вы выполните свою миссию. Мы ведь об этом договаривались?

— Мы решили прервать миссию! Состояние корабля оказалось куда хуже, чем мы предполагали! Мы повернём к Черне, прямо сейчас! Пока альтаам ещё работает, вы можете…

— Томаш, — улыбнулась Айша, и кожа у неё на щеках потрескалась, — я не уважаю людей, которые не держат слово. Полагаю, это будет для вас неплохим уроком. Поменять что-либо в настоящий момент уже нельзя.

— Да это же подстава, херзац матерах! — крикнул Насир.

— Вы не понимаете! — сказал Томаш. — Когда я вам писал, у нас ещё не было всей информации! Корабль буквально разваливается на части! Мы не долетим!

— Карам икраам, Томаш, укаэм — это не игрушка, которую можно включать и выключать, когда заблагорассудится. Устройство заблокировано и, повторюсь, поменять что-либо уже нельзя. Вам стоило более внятно донести до меня свои намерения.

— Когда? — выдохнул Томаш. — Когда он отключится?

— Сразу после стыковки с моим кораблём. — Айша поморщилась, и лицо её рассыпалось в каменную крошку. — Очень жаль, что вы потратили альтаам.

Передача оборвалась.

Томаш в ярости заревел и заехал по подлокотнику кулаком.

— Но это значит, — пробормотал Джамиль, — это значит…

— Это значит, — крикнул Томаш, — что она никогда и не собиралась нас отпускать!

# Глава 8. Корабль-призрак

— Выпить бы сейчас! — Насир потёр ладонью грудь.

— В трюме можно посмотреть, — сказал Томаш. — Была какая-то заначка.

— Какая-то! Надо было тинктуркой под завязку загрузиться, а не этими, херзац их, топливными гильзами! Всё равно ж ни хара их не расстреляем!

— И чего же нам делать теперь? — заныл Джамиль.

Он сидел в ложементе, забравшись в него с ногами, и сжался так, словно его трясло от холода.

— Ладу разбудить? — спросил Насир. — Давайте вместе обсудим.

— Нет смысла, — сказал Томаш. — Пусть хоть отоспится. Да и чего здесь обсуждать? Мы внутри долбаной прямой кишки, тут либо назад, либо вперёд.

— Так, может, назад? С какой ещё харазы мы будем этой шармуте верить? Полетим к Бакару да и посмотрим по ситуации.

— А что мы по ситуации посмотрим? Боюсь, посмотреть мы ничего не успеем.

— Да ладно тебе, не сгущай краски. А как же эта, херзац её, алькавада?

— Какая ещё алькавада?

— Священный кодекс ведения войны! — оживился Джамиль. — Согласно нему, гражданские корабли любой из сторон считаются благословенными альхам дулила и никогда не подвергаются нападению.

— Как благородно! — фыркнул Томаш. — Я, может, и не бакариец — хотя вы, идаам, простите, тоже, — но Бакар получше вас знаю. У них на словах только — священный долг, благородство и всё такое прочее. А сами всегда найдут способ извернуться так, чтобы и кодексы свои не нарушить и придавить нас, как назойливое насекомое.

— Да как вы… — вывернул губы Джамиль.

— Это верно, старик! — рассмеялся Насир. — По крайней мере, наша шармута точно извернётся!

— Алькавада никогда не нарушается! — заявил Джамиль. — Это только литийцы нападают на гражданские корабли! Для нас нет таких причин, которые оправдали бы нарушение алькавады! Человек, который нарушил алькаваду, теряет честь, и весь его род будет презираем вплоть до шестого колена!

— Это ж сколько коленей должно быть! — усмехнулся Томаш. — А вы вот представьте, идаам, что военный корабль притворяется гражданским. Тогда ведь можно его уничтожить?

— Но… — вылупился Джамиль.

— Погодите! Не хочу спорить. Но, положим, вы правы, нас не собьют. Но дадут ли нам встать на орбиту? Дадут ли совершить посадку? Я не знаю этой вашей кавалькады, но было бы полным маразмом так близко подпускать к себе во время войны непонятно какой корабль, будь он хоть сто раз гражданским.

Джамиль молчал.

— Ладно, согласен. Херзац была идея, — сказал Насир. — Тогда и правда вариантов нет. Если только…

— Что?

Насир скривил губы.

— Кажись, шармута наша такая хитрая, что может и саму себя перехитрить. А что, если никакого ошейника нет? Куда проще какой-нибудь елдыш присобачить и сказочки нам рассказывать!

— Думал я об этом, — сказал Томаш. — Возьмёшься проверять? Я бы лично не рискнул.

— Я бы тоже, — признался Насир.

— Значит, летим прежним курсом. — Томаш поднялся из ложемента. — Может, потом какие умные мысли придут. А сейчас в башке звенит.

— Как скажешь, аотар! А этого, — Насир показал на Джамиля, — опять в кутузке запереть?

— Завязывай уже с этим! Все мы тут вместе варимся. Не будем никого запирать, смысла уже нет. У нас не тюремный корабль.

\* \* \*

— Скажу сразу — я готова договориться! — Фён сидела на кровати в позе медитации, подобрав под себя ноги. Выглядела она получше — белки глаз больше не затягивала красная пелена. — Раз вы говорите, что я у вас не пленница, то я хочу выйти из этой каталажки. Готова обсудить условия!

Она скрестила на груди руки и недоверчиво посмотрела на Томаша.

— Да не вопрос! — Томаш устало привалился к стенке. — Я тоже тюремщиком не нанимался.

— Суп, кстати, был очень вкусный. Я думала, баланда будет какая-нибудь из концентратов. Я бы от добавки не отказалась. Это вы готовили?

— Нет, я не по этой части. Могу синтостейк разогреть, да и то подошва получается. Это Насир у нас — кудесник на кухне. Пилот и повар.

— Насир? — свела брови Фён.

— Да, бакариец. — Томаш подошёл к кровати. Фён на сей раз не отодвинулась к стене. — Команда у нас интернациональная, прошу относиться к этому с пониманием, и никаких политических тем не поднимать. Это будет единственное условие вашего, так сказать, освобождения. Считайте, что вы оказались на полностью нейтральной территории. Мы не за Бакар и не за Литию — мы сами по себе.

— Да я чего? — развела руками Фён. — Я — девушка простая, на рожон не лезу. Бакариец так бакариец, интересно даже. Я их до этого только на картинках видела.

— Первое назначение?

Томаш присел на кровать.

— Ну как первое… У меня тренировочные миссии были.

— На орбите небось?

— И что с того? Сами-то сколько летаете?

— Лет пятнадцать уже. Хотя за пределы сектора ни разу не выходил. Не доводилось как-то. Сейчас — впервые.

— Мы что, — тихо произнесла Фён, — за пределами сектора?

— Да, — кивнул Томаш. — Можно считать, что мы в каком-то смысле вышли из зоны войны.

Фён ненадолго замолчала. Она по-прежнему сидела в позе йоги, повесив голову, словно высматривала что-то на взбугрившемся матрасе из пеномассы.

— Я так понимаю, вопросов лишних тоже не задавать? — спросила она.

— Каких ещё лишних вопросов?

— Например, о вашей миссии.

— Да задавайте любые вопросы! — простонал Томаш. — У меня одно условие — членов моей команды не оскорблять. А так нам скрывать нечего. К тому же о цели миссии я вам говорил.

— Ага, несмыслю какую-то. Грузовоз десять лет назад потерялся, а вы его вызвались найти и в страшную дупу полетели. Что за грузовоз такой, додьявола он в такую даль попёрся? Или погоди-ка, — Фён прищурилась, — я сама угадаю! Вы не знаете?

Томаш рассмеялся.

— У нас как раз задача — узнать, что с ним произошло, найти бортовой самописец. Неужели это так неправдоподобно звучит?

— Ага! — улыбнулась Фён. — Впрочем, захотели бы врать, чего-нибудь получше придумали бы.

— Ещё вопросы?

— Попозже. Я подумаю сначала, осмотрюсь тут. — Фён взглянула на Томаша исподлобья. — Мне бы выпадни отсюда поскорее, а то от этой тесноты уже дышать не могу. Циркуляторы у вас, что ли, плохо работают?

— Циркуляторы?

— Да. И скрежет иногда дикий стоит, как будто отваливается что-то. Это нормально вообще?

— Скрежет — нет. Боюсь, непродолжительное столкновение с вашим кораблём не прошло для нас бесследно. Скорее всего, есть серьёзные повреждения, но диагностика их не показывает, так что, — Томаш на секунду задумался, — пока летим прежним курсом.

— Вы чего это, летите на бешеной скорости, когда у вас корабль разваливается? Я-то, дура, решила, что вы раньше это так, для красного словца, для этого самого, — она повертела в воздухе рукой, — драматичного эффекта. Назад повернуть не думали?

— К сожалению, у нас нет такой возможности. Наш маршрут ограничен полётным коридором с помощью некоего устройства, которое в случае чего отрубит наш генератор. А на Бакар нам сейчас дорога закрыта.

Фён приоткрыла от удивления рот.

— Это правда, да?

— Увы.

— Корабль по швам трещит, летим додьявола знает куда и повернуть не можем! — Фён затрясла головой. — Нет, это какой-то безумный сон! — Она зажмурила глаза. — Проснись! Просто проснись!

— Ладно. — Томаш поднялся. — Дверь я закрывать не буду, так что, когда проснётесь, можете свободно перемещаться. Но в технический отсек доступ, сами понимаете, закрыт. В рубку можете зайти, но ничего не трогайте. Через час с небольшим, кстати, ждём вас в кают-компании — у нас будет ужин. Или обед. Я что-то уже запутался.

— Для меня, наверное, это завтрак будет, — сказала Фён.

— В смысле?

— Ну когда просыпаешься, то завтракаешь обычно.

— Как скажете. — Томаш подошёл к двери.

— Погодите! — окликнула его Фён. — А почиститься у вас тут можно где-нибудь?

— Конечно. Последняя дверь справа перед рубкой — душевой отсек. Там, правда, сухая чистка, без воды.

— Мне уже без разницы.

— Правда, боюсь, — Томаш посмотрел на мятый, в пятнах пота, комбинезон Фён, — формы вашего размера у нас не будет. Придётся эту посушить и почистить.

— Разберусь.

— Вот и чудесно. И кстати, — он улыбнулся, — добро пожаловать на борт, Фён!

\* \* \*

В кают-компании набилось столько людей — как в лучшие времена, подумал Томаш, ещё до того, как Бакар с Литией друг на друга окрысились, — что Джамиль, который пришёл последним, едва уместился за стол. Насир приготовил альхису — традиционное бакарийское блюдо, которое больше всего напоминало Томашу тёплый салат с синтетическим мясом.

Какое-то время все молча ели.

Лада сидела с краю стола, небрежно закинув ногу на ногу. Она смотрела на остальных таким властным и холодным взглядом, что любой сторонний человек наверняка именно её принял бы за капитана. От былой усталости и лихорадочного блеска в глазах не осталось и следа — Лада вновь стала сверхчеловеком, которому по силам то, о чём обычные люди страшатся даже подумать. Фён досталось место Ладой и Томашем — и она придвинулась к Томашу поближе, как будто её и правда пугали все, кто не походил на литийцев. Выглядела девушка посвежевшей — она даже умудрилась отчистить свой военный комбинезон. Насир же ел с такой скоростью, словно участвовал в соревновании, толкался локтями с Джамилем и поглядывал на сменившего родину литийца, как на бездомное животное, которое зачем-то пустили за стол.

— Интересное блюдо, — проговорила Фён, ковыряя вилкой альхису. — Никогда не ела ничего подобного.

— Старый бакарийский рецепт! — улыбнулся Насир.

Фён кивнула, и все снова замолчали. Джамиль сжался в уголке и вертел головой так, словно боялся встречаться с кем-то взглядом.

— Да! — спохватился Томаш. — Я же вас не представил! Со мной и Ладой вы уже, если можно так сказать, успели познакомиться. Насир — наш первый пилот. А это Джамиль, наш… — Он завис на секунду, потирая небритую щеку. — Представитель заказчика.

Фён снова кивнула.

— Тесный у вас корабль, — сказала она.

— Да, да! — выдал Джамиль с каким-то булькающим звуком. — Никогда не летал на таких тесных кораблях, правда, стоит признаться, что последние годы я летал только на бакарийских кораблях, а там, вы понимаете, совершенно другие масштабы, столько пространства!

— На бакарийских? — удивилась Фён. — Как это вас так угораздило?

— А он у нас бакариец, — объяснил Томаш. — Сменил прописку.

Фён уставилась на Джамиля.

— Представитель заказчика… — произнесла она, нахмурившись. — Теперь понятно. А чего вам дома-то спокойно не сиделось? Особенно в такое время.

— Я поселился на Бакаре давно, очень давно, — затараторил Джамиль, — задолго до всех этих событий, кошмарных событий, стоит признать. Я всегда восхищался Бакаром, его культурой, традициями, врождённым благородством.

— Понятно. — Фён с ухмылкой покосилась на Томаша. — Интересная у вас команда! Вы сами тоже на Бакаре живёте?

— Мы здесь живём, — сказал Томаш. — Жили, по крайней мере. Теперь нашей птичке уже недолго осталось.

В кают-компании снова повисла тишина, которую прервал лишь скрип уставших переборок.

Лада отодвинула от себя тарелку и повернулась к Фён.

— Спрашивать, куда летел ваш корабль — бессмысленно, как я понимаю? Военная тайна?

Фён свела брови.

— Зачем вам это? Теперь-то он уже никуда не летит.

— Вообще-то, — сказал Томаш, — невидимка может и для нас представлять угрозу. Мы могли бы попробовать разобраться, почему он на вас напал.

— Докончито уже комедию ломать! — огрызнулась Фён. — Даже суслику понятно, что он вас защищал!

— Кому? — моргнул Насир. — Кому понятно?

— Зверёк такой литийский, — пояснил Томаш. — Ещё с Земли завезли. На Бакаре не водится.

— И что? — качнул головой Насир. — Такой умный зверёк?

Томаш прыснул со смеху.

— Выражение такое, не бери в голову. — Он вздохнул. — Может, невидимка нас и защищал…

— К тому же было от чего, — добавила Лада.

— Но мы понятия не имеем, что это за корабль. И он вполне может быть опасен для нас в будущем. — Над головой что-то отчаянно заскрежетало, и Томаш посмотрел на потолок. — Если, конечно, — добавил он, — мы раньше не развалимся.

— Я не могу разглашать цели нашей миссии, — процедила сквозь зубы Фён.

— Так я и знала! — просияла Лада. — Впрочем, судя по маршруту, вы шли к Черне, к одной из колоний, вероятно. И если мы всё-таки не развалимся по пути, то в итоге тоже там окажемся.

Фён обиженно насупилась и промолчала.

Насир наконец расправился со своей порцией, шумно выдохнул и потёр ладонью грудь.

— А выпить точно нет ничего?

— Знаете, что! — сказал Томаш. — Давайте оставим в покое невидимку. К счастью, последнее время он никак себя не проявлял. Может, мы с ним и не столкнёмся больше.

— Сомневаюсь, — хмыкнула Лада.

Томаш наградил её усталым взглядом.

— По крайней мере, раньше мы постоянно его следы видели, а теперь — нет. Он, может, уже за сотни миль от нас. В любом случае, сидеть и гадать смысла нет.

— Этот, как вы говорите, невидимка с вами одним курсом летел? — спросила Фён.

— Да, с самого Бакара. Мы ещё на орбите с ним познакомились.

— И вы всерьёз думаете, что это может быть совпадением?

Томаш дёрнул плечами.

— Если он охотился на вас, то наши полётные коридоры могли совпадать.

— Это глупость очигледная! — фыркнула Фён. — Какова вероятность? Да ни в жизнь два корабля такие курсы не проложат, чтобы они совпадали полностью!

— И много ты полётных коридоров за свою жизнь проложила, девочка? — осведомилась Лада.

— Да уж немало! — вспыхнула Фён. — Я, между прочим, у себя на курсах…

— Ой, прекрати! — отмахнулась от неё Лада.

— Дело в том, — терпеливо сказал Томаш, — что мы летим по чужому полётному коридору.

— Это как?

— Я же говорил, что наш полётный коридор ограничен неким устройством, которое следит, чтобы мы его не покидали. Это было условие, по которому нас отпустили с Бакара. Такой своеобразный поводок. Коридор, соответственно, нам тоже навязали. Не исключено, что это и был полётный коридор невидимки.

— Значит, вы с этим кораблём связаны! — заявила Фён. — Это же…

— Это не так уж и очигледно, — улыбнулся Томаш. — Рассчитать в военное время безопасный полётный коридор непросто. Собственно, его вообще может не быть. Наша нанимательница — персона весьма влиятельная, вполне могла с кем-нибудь договориться. Благодаря этому коридору, мы не столкнулись с другими бакарийскими кораблями, а встреча с ними могла оказаться для нас фатальной.

— Какая нелепость! — вмешался Джамиль. — Я же говорил вам! Как жаль, что вам не понять таких простых вещей! Мы не нападаем на гражданские корабли! Алькавада…

— Да угомонитесь вы, идаам! — поморщился Томаш. — Хорошо, может, и не расстреляли бы они нас. Но, думаете, они бы нам дали дальше по своим делам лететь? Насколько я знаю бакарийцев, они бы отрубили нам генератор и помахали ручкой на прощание. Мы бы тут задохнулись к чёртовой матери, а с них чего спрашивать — они же нас не убили, никакие конвенции не нарушены!

— Вот уж точно! — поддакнула Фён.

— Это полная бессмылица! — брызнул слюной Джамиль. — По алькаваде такие действия совершенно недопустимы!

— Давайте прекратим этот спор? — сказал Томаш. — Я вообще-то предлагал забыть на время про невидимку, а мы тут целую баталию устроили.

— И всё же непонятно, — сказала Фён, — почему он вас защищал, если у вас просто полётные коридоры совпали?

— Может, и защищал, — сдался Томаш. — Нет смысла гипотезы строить, когда ничего толком не знаешь. Давайте о чём-нибудь другом поговорим.

— О чём же? — спросила Фён.

— Тем множество! — сказала Лада. — Например, было бы очень интересно узнать, к какой именно колонии на Черне вы направлялись.

Фён демонстративно от неё отвернулась.

— Не скажете? Три колонии — и один шанс из трёх, что мы в итоге окажемся именно там, куда вы летели.

— И что? — дёрнулась Фён. — Вам-то какое подникание? Я сказала уже — куда летели, говорить не буду.

— Сказала, сказала, молодец! — улыбнулась Лада. — Какое нам дело, мы ещё разберёмся, когда к Черне пойдём. Надо же будет выбрать, куда нам лететь, а куда — не лететь.

— Давайте, может, потом и разбираться, — сказал Томаш. — Успеем ещё.

— Хорошо, капитан. — Лада встала из-за стола. — А теперь извините, пойду на дежурство. И заодно проверю, не оставил ли парочку следов тот, о ком нельзя говорить.

Лада удалилась, и Фён тут же почувствовала себя свободнее. Она отодвинулась от Томаша и откинулась на спинку стула, скрестив на груди руки.

— Как на счёт выпить? — заныл Насир. — Ты же говорил, была какая-то заначка? Не смотрел ещё?

— Тинктура? — оживилась Фён. — Я бы тоже выпила!

— Там, на верхней полке! — Томаш показал кивком на встроенный в стену шкаф.

— Да ладно! — обрадовался Насир. — Серьёзно, что ли! Вот же, херзац матерах! Ты — лучший на свете аотар!

Он вскочил так поспешно, что едва не опрокинул стул. Через пару секунд на столе уже стояла непочатая бутылка с маслянистой жидкостью густо-оранжевого цвета.

— А это точно тинктура? — недоверчиво спросила Фён.

— Главное, чтобы горела, херзац его так! — выдал Насир и принялся разливать по стаканам. — Тебе тоже? — повернулся он к Джамилю.

— Нет-нет! — Джамиль задёргал головой. — У меня есть дела, важные дела! Я, пожалуй, пойду.

Они остались втроём.

— И хорошо! — осклабился Насир. — Нам больше достанется!

— Что-то ты разбавлять перестал! — усмехнулся Томаш.

— Во мне разбавится!

Они выпили. Фён закашлялась и прикрыла ладонью рот, согнувшись так, словно ей перекрутило все внутренности.

— Ох и херзац! — прохрипел Насир. — Аж кишки гудят!

— Мерзость какая! — выдавила из себя Фён. — Это же технична тикутина! Я дышать не могу!

Она глотнула воздух ртом.

— Заначка на то и заначка, — пожал плечами Томаш, подливая себе из бутылки. — Или вы марочную тинктуру ожидали? Мы же как обычно — сначала всё хорошее выпьем, похуже напоследок, а если уж решили приберечь для лучших времён, то там полный…

— Замумлат, — закончила за него Фён.

— Удивительная гадость! — Насир посмотрел на бутылку со странной смесью восхищения и омерзения.

— Можете не пить, мне больше достанется! — передразнил его Томаш.

— Нет уж! Елдыш тебе!

Насир схватил бутылку и плеснул себе в стакан. Он уже потянулся к стакану Фён, но та испуганно замотала головой.

— Что ж, — проговорил Насир, — может, первое впечатление…

Он резко выдохнул, зажал пальцами нос и опрокинул в себя тинктуру, как тошнотворное лекарство. И тут же скривился, прижав руку к груди.

— Нет, это полная хараза! Хуже я ещё не пил! — Он откинулся на спинку стула и прикрыл глаза. — А ещё есть?

Томаш рассмеялся.

— Нет, я всё облазил. Это вся наша тинктура. Вернее, весь наш замумлат. Так что, может, стоит поберечь? Выпить, судя по всему, нам ещё не раз захочется.

Насир кивнул.

— Давай ещё по одной — и хорош. А то меня и правда с ног свалит. Крепкая хараза! — Он взял бутылку и поднял её на свет, пытаясь разглядеть что-то в мутной маслянистой массе. — Как они вообще, — пробормотал Насир, — добились такого эффекта? И цвет какой-то, — он прищурился, — не такой.

— Да не тинктура это! — сказала Фён. — Хапуру обычную каким-то дерьмом разбавили!

Она поморщила губы.

— Точно не будешь? — подмигнул ей Насир. — Давай пару капель за компанию.

Фён напряжённо уставилась на бутылку.

— А, додьявола! — махнула она рукой. — Давай. Только вот вы тосты не произносите, не принято, что ли, на Бакаре?

— На Бакаре вообще пить не принято, — сказал Насир, разливая тинктуру по стаканам.

— Ах, точно!

— Но тост можешь предложить! — Насир поднял стакан. — За что там пьют обычно? За знакомство!

— За знакомство третью пить как-то не то, — поморщился Томаш.

— Да уж, — кивнула Фён. — Тогда давайте…

— Давайте за то, чтобы мы все живы остались! — сказал Томаш.

\* \* \*

Лада сидела, скрестив на груди руки с таким видом, словно обижалась на что-то. Над её терминалом светилась голографическая карта полётного коридора.

— В порядке всё? — спросил Томаш.

— Без изменений. Что-то ты быстро! — Лада взглянула на него с усмешкой. — Закончили уже пьянствовать?

— Скажешь тоже — пьянствовать, — пробурчал Томаш. — Надо было расслабиться немножко. Зря ушла.

— В рубке должен кто-то дежурить. Сам же это правило вводил.

— Правила для того и созданы, чтобы иногда их нарушать, — улыбнулся Томаш. — Комп наш не зря свой хлеб ест.

Он облокотился на расцарапанный кожух терминала, но рука соскользнула, и Томаш чуть не грохнулся на пол.

— Наклюкался уже?

— Скажешь тоже… — Томаш шмыгнул носом. — Чуть-чуть. Расслабиться же надо после всего этого.

— Расслабиться, расслабиться, — передразнила его Лада. — Тебе бы всё расслабляться. На том свете расслабимся.

— Ну чего ты так? — Томаш присел в ложемент.

— Как? — отвернулась от него Лада.

Томаш вздохнул.

— Не злись ты меня. Она бы нас в любом случае не отпустила. Угодили мы в капкан, конечно. — Томаш взъерошил волосы на голове. — Но что теперь поделать?

— Да уж. — Лада так и сидела к нему спиной. Она переключила изображение на терминале, и теперь вместо схемы полётного коридора появился вращающийся, как планета, «Припадок». — Поражаюсь я твоей легкомысленности! Думаешь, она вообще нас отпустит? Может, этот ошейник неотключаемый? Или нет на самом деле никакого ошейника.

— Думали мы об этом, проверять эту теорию как-то не хочется. Главное сейчас до места добраться. Получим записи самописца и будем свои условия диктовать.

— Если всё дело в самописце. И если получится его считать.

— А почему нет? Недаром же у нас этот таракан есть, как его там…

Лада не ответила.

— Хочешь, — предложил Томаш, — я за тебя подежурю? А ты сходи, отдохни.

— Тебе самому бы лучше проспаться.

Томаш усмехнулся.

— На том свете просплюсь, как ты говоришь.

— Аналогично.

— Слушай…

Томаш подошёл к Ладе. В дремотном полумраке рубки голографический экран резал глаза.

— Чего тебе?

— Ты что-то совсем не в духе. Случилось что? Надеюсь, это не из-за девчонки этой?

— Да причём тут она?

— А что тогда?

Лада прикрыла глаза и помассировала виски.

— Даже если мы долетим, даже если «Припадок» не развалится при торможении, Айша с радостью от нас избавится. Особенно если мы не получим то, что она хочет. Или ты думаешь, она спасательную экспедицию за нами снарядит?

Томаш хотел возразить, но Лада его опередила:

— Наши шансы сейчас такие, что и думать о них не хочется. Неизвестно ещё, что с её кораблём стало. Может, там и не корабль уже, а братская могила. И не работает ничего, включая самописец.

— Поживём, увидим, — сказал Томаш. — Сенсоры его пока не поймали.

Лада отрубила голографический экран и посмотрела на Томаша. От её пронизывающего взгляда у него похолодело в груди.

— Ты что, — проговорил он, — уже его видела?

— Незадолго до того, как ты пришёл. Поймали всё-таки сенсоры. Он как будто из тени вышел — свет какой-то до него дотянулся. Сам-то он уже ничего не производит — ни тепла, ни света.

— И сейчас видно? — выдохнул Томаш.

— Проверь, — пожала плечами Лада.

Томаш подлетел к своему терминалу и влез в ложемент, ударившись о подлокотник повреждённым плечом. Боли он даже не почувствовал. Терминал приветственно запищал и запустил режим автоматической проверки — загудели приводы умных ремней, замигали индикаторы. Томаш схватил кадол и прицепил к виску. Лада что-то сказала, но он уже не расслышал — его захлестнула темнота.

На несколько секунд Томаш потерял ориентацию. Он падал в бесконечную пропасть вниз головой, вокруг мелькали какие-то неясные отблески — точно галлюцинации при умирании зрительного нерва. Его затошнило, он хотел даже аварийно выйти из вирта, но представил, как над ним будет потешаться Лада, и попробовал всё же восстановить контроль. Томаш мысленно сосредоточился на «Припадке», представил, что корабль — это его точка опоры, ориентир во всепоглощающей темноте. Падение остановилось, и он вынырнул из чёрного омута рядом с «Припадком».

Томаш чувствовал себя так, словно и правда провисел какое-то время вниз головой — кишки выворачивало, в висках кололо. Ещё и сердце разволновалось, ёрзая под рёбрами. Ныло ушибленное плечо, в ушах отдавался сдавленный скрежет, как будто всё пространство вокруг состояло из гнущегося металла. Томаш попробовал по привычке закрыть глаза, чтобы успокоиться, но в вирте это не помогало — фальшивый космос упрямо просачивался сквозь опущенные веки.

Ожил виртуальный помощник и выделил светящейся окружностью область ничем не примечательной темноты. Томаш присмотрелся к индикатору, и его тут же, словно приливной волной, потянуло вперёд. В глазах всё смешалось — он снова падал в сумеречную бездну. Томаш уже начал думать, что это падение никогда не прекратится, когда его, как и минуту назад, выбросило к кораблю.

Если, конечно, это можно было назвать кораблём.

То, что увидел Томаш, больше напоминало убитое космическое чудище, все тело которого было изъедено трещинами и дырами. Вирт никаких следов жизни не фиксировал — с его точки зрения наблюдаемый Томашем объект ничем не отличался от куска скалы.

Корабль летел в окружении собственных обломков, как предводитель мёртвого роя.

Томаш тут же забыл о ноющей руке, тошноте и головной боли. Скрежет, который всё ещё бил в уши, исходил, как ему стало казаться, от погибшего грузовоза. Не было ни единого сомнения, что живых на борту давно нет. Томаш подумал, что это и не корабль вовсе, а лишь пустая, изуродованная оболочка. Глупо даже надеяться на то, что на грузовозе осталось хоть что-то работающее.

Они не смогут пристыковаться.

Смотреть на мёртвый корабль больше не было сил. Томаш собирался уже выйти из вирта, когда на одном из бортов грузовоза вдруг вспыхнули многочисленные дюзы — и из них под огромным давлением стал бить густой белый газ.

Включились маневровые.

# Глава 9. Предельное торможение

Воздух в рубке отдавал металлом, как отработанный газ. Томаш старался держаться уверенно и спокойно, как будто всё идёт по заранее продуманному плану, хотя толкового плана у него не было, а ноги от волнения подгибались в коленях.

— Скоро начнём тормозить. Сами понимаете, «Припадок» не в лучшем состоянии, поэтому…

Томаш резко вздохнул — воздуха не хватало.

— Насир рассчитает точное время маневров. Экономить гильзы…

Его перебил надрывный стон переборок над головой.

— Экономить гильзы смысла нет, у нас их ещё навалом, а вот корабль надо поберечь. Насир поставит гильзы на максимально позднюю детонацию, а интервал между импульсами сделает побольше. Оставшуюся разницу в скорости покроем маневровыми.

— Так точно, аотар!

Насир уткнулся носом в голографический экран терминала и медленно нажимал длинными пальцами на кнопки. Компьютер в ответ нетерпеливо попискивал, и можно было подумать, что Насир сочиняет какую-то нерасторопную мелодию. Над его головой, как нимб, светилась призрачная модель искорёженного грузовоза.

— Но как этот корабль ещё может маневрировать? — спросила Фён. Она заняла пустующий ложемент рядом с Томашем. — Как там может что-то работать?

— Мы знаем не больше твоего. Выглядит он неважно, конечно, но, тем не менее, придерживается некоего курса. Может, это просто автоматика. Может, их сенсоры на наше приближение так отреагировали. Но, если верить маршрутному анализатору, он идёт на Бакар.

— Маршевому у него, судя по всему, полный елдыш! — вставил Насир. — На такой скорости он несколько лет идти будет.

— Да, — кивнул Томаш. — Пять лет и шесть месяцев, если быть точным.

— Но как это возможно? — Фён приподнялась в ложементе, глядя на голограмму грузовоза. — Кто им управляет?

— Компьютер, — ответила Лада. — Вряд ли мы найдём на борту живых, разве что в медицинских капсулах. Другого варианта протянуть десять лет на этом корабле нет.

— Но что с ним произошло? — проговорил Джамиль. — Он выглядит просто ужасно! Такое впечатление, что его кто-то обстрелял! Может, была атака террористов?

— Каких террористов? — спросил Томаш. — Вы своих соотечественников имеете в виду?

— Но позвольте, — задёргался Джамиль, — я только хотел…

— Поражаюсь я вам, идаам! — вздохнул Томаш. — На Литии, значит, сплошные террористы, а святой Бакар на гражданские корабли никогда не нападает? Вы точно нас ни с кем не путаете? Я бы вам советовал здесь больше таких теорий не выдвигать.

Джамиль что-то невнятно пробурчал и отвернулся.

— Но на корабль ведь и правда могли напасть, — сказала Фён.

— Не думаю, — покачал головой Томаш. — Он десять лет где-то летал, причём без щитов, а вас потёртости на корпусе смущают.

— Я согласна, — сказала Лада. — На нападение не похоже. Корпус, скорее, всего пострадал от метеороидов, броня лазерами нигде не выжжена, насколько я могу судить.

Она, как и Томаш, не торопилась забираться в ложемент.

— Вы, кстати, как к этой посудине стыковаться собираетесь? — спросила Фён. — А если не сработает там ничего?

— Не сработает — не пристыкуемся, — сказала Лада.

— Ещё вопросы есть? — Томаш окинул взглядом собравших в рубке.

Джамиль быстро посмотрел на него в ответ и тут же пугливо втянул голову в плечи.

— Как я уже говорил, — сказал Томаш, — «Припадок» не в лучшей форме. И, к сожалению, это сложно не заметить. Так что, начиная с текущего момента, я попрошу всех находиться в рубке — здесь у нас самая защищенная часть корабля. Из ложементов не вылезать. Я выдам всем каски — каски тоже не снимать. Всё понятно?

— Каски? — спросила Фён. — Вы серьёзно?

Под ногами Томаша что-то затрещало, и он вздрогнул, представив на секунду, как проваливается сквозь рвущиеся, точно ткань, переборки в чёрный трюм.

— Серьёзно. Ещё как серьёзно!

— Что при торможении-то будет, когда взрывы эти начнут взрываться! — заныл Джамиль. — Корабль же и так весь трещит, весь на части разваливается.

— Это мы скоро узнаем, — сказал Томаш.

\* \* \*

Томаш прогнал несколько раз симуляцию торможения, но не увидел ничего нового — компьютер свято верил в то, что «Припадок» без проблем выдержит все перегрузки. Насир тем временем закончил расчёты и включил маневровые двигатели, чтобы развернуть корабль перед сбросом скорости.

— Готовы к торможению, аотар! — гаркнул Насир.

— Запускай отсчёт, — сказал Томаш.

Насир поднял руку с таким видом, словно готовился дать команду расстрельной команде, пробормотал что-то на бакарийском и нажал на кнопку.

— Что нас там ждёт? — спросила Фён.

— Могу предположить, — пожала плечами Лада. — Нас там ждёт высокий уровень радиации и надеюсь, таракан Айши со своими делами разберётся быстрее, чем у нас воздух в скафандрах закончится.

— А кто это — Айша? — спросила Фён. — Она…

Её заглушил истошный грохот, нарастающий, как взрывная волна. Кто-то вскрикнул — истеричным, срывающимся на фальцет голосом. Томаш вначале решил, что это визжит Фён, но потом увидел Джамиля, который дико таращился в потолок с приоткрытым ртом.

Перед глазами всё тряслось.

Умные ремни обвили грудную клетку, не давая вздохнуть. Каска давила на виски. Глазные яблоки сжимало так сильно, что казалось — ещё немного, и Томаш потеряет зрение.

— Вот же ховадина! — прохрипела Фён. — Что это было?

Насир захохотал.

Гвалт затих, но по стенам корабля ещё проходили частые судороги, как во время агонии.

— Вроде нормально, — сказал Насир. — Как обычно.

— Это у вас так обычно? — Фён закашлялась.

Томаш потянулся дрожащей рукой к терминалу.

— Запускаю симуляцию. Идаам, вы в порядке?

Джамиль не ответил. Он лежал, сложив вместе ладони, и что-то неслышно бормотал.

— Нечасто на этом корабле молятся! — усмехнулся Томаш.

Терминал издал отрывистый гудок — очередная симуляция завершилась. Никаких структурных повреждений.

— Продолжаем? — спросил Насир.

— Давай.

Томаш вцепился в подлокотники, подготовившись к новому импульсу.

— А может быть такое, что ваш компьютер неправильно симуляции свои проводит? — спросила Фён. — Вдруг на самом деле тут живого места нет?

Томаш не успел ответить. В этот раз трясло сильнее. Когда красная мгла перед глазами рассеялась, Томаш включил симуляцию. Компьютер задумался, помигал индикаторами и выдал отчёт. Никаких структурных повреждений.

— Вроде нормально всё, но…

— Что? — напрягся Насир.

— Слишком уж сильно трясёт, а впереди ещё семь импульсов.

— Ненормально это, — замотала головой Фён. — Корабль сейчас на куски порвёт, и мы в космос улетим в касках этих дурацких. Надо было скафандры надеть.

— Чем тебе скафандр бы помог? — поморищилась Лада.

Насир ослабил ремни и приподнялся в ложементе. Дурацкая каска сползала ему на брови.

— Да елдыш его знает! Я и сам не пойму. — Он почесал взопревший затылок. — Вроде как обычно. Всегда же трясёт.

Томаш вздохнул.

— Что думаешь, капитан? — спросила Лада. — Хотя вариантов у нас немного. Можно сказать, вообще нет.

— Мы можем на текущей скорости вернуться в сектор и дать сигнал бедствия, — развела руками Фён. — Такой вариант у нас есть.

— Нет уж, спасибо, — сказал Томаш. — Нас не так давно пытался литийский корабль сбить, если ты не забыла.

Фён нахмурилась.

— Не сбить, а давал предупредительные выстрелы. К тому же вы не выполнили…

— Девочка! — перебила её Лада. — Давай не сейчас, хорошо? И без тебя проблем хватает!

— А что, если поставить гильзы на раннюю детонацию? — предложил Томаш. — Сколько импульсов нам потребуется?

— Сейчас посчитаем. — Насир озабоченно свёл брови и уткнулся носом в голографический экран. — Детонация, ты же понимаешь, для каждой гильзы настроена по-разному — самая последняя на предельной дистанции взрывается, чтобы скорости выровнять. На маневровых-то мы сильно не затормозим.

— Да понимаю я всё! Может, кораблю проще будет парочку серьёзных встрясок выдержать, чем так всё время трястись?

— Сомнительно что-то, — вставила Фён.

— Мне тоже, — сказала Лада. — Если только ты не хочешь побыстрее прекратить все наши мучения.

— Так чего? — Руки Насира зависли над клавиатурой. — Программу менять? Четыре близких импульса нам потребуется и один дальний. Но я бы на такое и в обычное время не решился.

— Давай ещё один по старой программе, — ответил после секундного раздумья Томаш.

Под потолком засветились цифры обратного отчёта. Джамиль начал читать молитву в голос.

— Если бы вы меня не вытащили, то я бы сейчас уже на небесах была, — сказала Фён. — Лежала бы себе на облачке, потягивала бы коктейльчик. А вы, видно, решили, что мне ещё помучиться надо, да?

Затрещал усталый металл, и Томаша вдавило в ложемент. От перегрузок всё перед глазами заволокло кровавым туманом. Ремни так сильно сжимали грудную клетку, что трещали кости. Откуда-то посыпались искры. Взвизгнула сирена, мазнув красным светом по глазам — и тут же затихла, захлебнувшись в грохоте. «Припадок» трясло так, словно они летели сквозь метеоритный рой.

Хватка умных ремней ослабла, и Томаш с хрипом глотнул воздух.

— Ты прав, аотар, — простонал Насир. — Не знаю, как там «Припадок», но мы сами так долго не выдержим.

— Был сбой на энергетической магистрали, — сказал Томаш, глядя в экран своего терминала. В глазах всё двоилась. — На компенсаторы поступало… — он прищурился, — на двадцать три процента меньше, чем нужно.

— Адыр елдыш! То-то у меня кости чуть не полопались!

— Причина сбоя… не определена.

— Генератор? — спросила Лада.

— Не похоже. Генератор всё честно отдаёт, если, конечно, диагностика вконец не накрылась. Хотя не представляю, как можно накрыться и при этом красивую картинку рисовать.

— У нас всё возможно.

— Да уж. Но это больше на утечку похоже. Как в тот раз, когда таракан в техничку залез. Как бы ошейник не начал дурить.

— И чего делать тогда?

Томаш застонал и прикрыл ладонью лицо.

— Твою мать! Как же мы вляпались во всё это!

— Так чего, аотар? — спросил Насир. — Продолжаем? Или какие другие мысли есть?

— Давайте перерывчик сделаем? — сказал Фён. — Чего вы так на тот свет торопитесь? У нас там ещё замумлат оставался. Выпьем по стаканчику?

— Бхагат! — закивал Насир. — Поддерживаю! Успеем на тот свет улететь!

\* \* \*

В первую секунду Томаш решил, что его снова подводят глаза. Коридор, соединяющий отсеки, выглядел так, словно его сдавил гидравлический пресс — потолок прогнулся под собственной тяжестью, стены полопались, вывернув наружу рваные листы обшивки. Томаш застыл, приоткрыв рот.

— Нет структурных повреждений? — выдохнула Лада. — Это называется — нет структурных повреждений?!

Томаш сделал несколько шагов по коридору — осторожно и медленно, как будто искорёженный пол мог в любую секунду просесть под его весом. Он поскользнулся и чуть не упал — леер слетел со стены и мешался теперь под ногами.

— Пропустите! Я не вижу ни хара! — проревел Насир.

Лада отступила к стене, и Насир протиснулся в коридор, приложившись головой о свисающую с потолка балку.

— Херзац матерах! — крикнул он, потирая ушибленный затылок. — Да как же так?!

— Что всё это значит? — прошептала Фён.

— Корабль мёртв, — сказала Лада. — Вот что всё это значит.

Она показала на торчащую из стен проводку.

— Но как это может быть? Всё ведь работает?

— А ты уверена, что всё работает?

Фён вздрогнула и зажала ладонью нос, как будто из коридора садило выворачивающим кишки смрадом.

— Можешь не волноваться, — сказала Лада. — Если система жизнеобеспечения накрылась, то мы ещё не скоро это почувствуем. На замумлат время будет.

— Но ведь она не накрылась! — Томаш прошёл по коридору, сорванный леер поскрипывал у него под ногами. — Рециркуляция работает — я её слышу. Гравы работают, энергия есть! — Он повернулся к Ладе и развёл руками. — При таких повреждениях?

— Может, не так всё страшно? — неуверенно проговорил Насир.

Томаш коснулся сенсорного щитка на двери в технический отсек. Что-то отрывисто защёлкало под листами обшивки. Дверь, шумно выдохнув, сдвинулась на несколько сантиметров и застряла.

— Вот же чёрт!

Томаш просунул пальцы в образовавшийся проём и попытался открыть дверь вручную. Дверь затрещала, как лопающиеся кости, но не сдвинулась с места — казалось, корабль, обезумев, не хочет впускать Томаша в техничку.

— Погоди! Дай я!

Лада тоже вцепилась в дверь и попыталась сдвинуть её рывком. Дверь дрогнула, заскрежетала и осела в пол.

— Дай я тоже! — подключился Насир.

— Нет! — Лада махнула рукой. — Мы тут втроём не развернёмся! — Она толкнула локтем Томаша. — Давай вместе!

Но вместе тоже не вышло. Дверь переклинило, и теперь она никак не реагировала на их усилия, точно вросла в пол. Томаш выругался и вытер вспотевшие руки о рубашку. Лада, сощурив один глаз, посмотрела внутрь отсека.

— На вид всё цело, — проговорила она. — Что делать будем, капитан?

— Я принесу резак, — сказал Томаш. — А вы пока проверьте остальные двери.

Томаш вернулся в рубку. Джамиль всё ещё лежал в ложементе и смотрел в потолок расширенными от ужаса глазами.

— Вы как, идаам? — Томаш коснулся его плеча. — Всё в порядке?

Джамиль вздрогнул и что-то неслышно пробормотал, не сводя глаз с искорёженного потолка.

— Ладно, не до вас сейчас.

Томаш открыл в поле люк и вытащил потёртую коробку. Внутри лежал лазерный резак — впечатляющее устройство, которое несведущий человек мог бы легко спутать с настоящим оружием. Длинный чёрный ствол, как у винтовки, два спусковых крючка, на которые в целях безопасности, нужно было нажать одновременно, и огромная батарея, похожая на кислородный баллон. Томаш щёлкнул тумблером питания — прорези на дуле засветились красным. Он вышел из рубки, закинув резак на плечо.

В коридоре Насир и Лада сражались с заедающими дверями.

— Как успехи? — спросил Томаш.

— Успехами это не назовёшь, — сказала Фён.

Она сиротливо стояла, прислонившись спиной к вспучившейся, как от ожога стене, и смотрела себе под ноги. Насир корчился на коленях перед дверью в свою каюту. Он что-то прорычал, но Томаш разобрал только ругательства.

— Все отсеки заклинило?

Насир распрямился, потирая поясницу.

— Да, только кают-компания открылась, херзац его! — Он показал в конец коридора. — Но там и повреждений поменьше. А вот всё остальное, адыр елдыш…

— Начнём с технички! — сказал Томаш.

Он подошёл к двери в технический отсек и прицелился в неё из резака.

— Ставь на минимальную мощность! — крикнула Лада. — И режь приводной механизм, а не саму дверь! А то мы все на воздух взлетим!

— Да знаю я всё! — пробурчал Томаш.

Он навёл резак на обшивку стены рядом с дверью и дёрнул за спусковые крючки. Лазер работал бесшумно. Цвет луча находился за пределами видимого спектра, и по обшивке скользила лишь красная точка целеуказателя, после которой оставалась тонкая полоса раскалённого добела металла.

— Томаш! — прорычала Лада. Она почти мгновенно, несколькими прыжками, перелетела через весь коридор. — Мощность! Ставь на минималку!

— Да всё уже!

Томаш вывел на стене длинный прямоугольник. От светящихся белых дорожек несло жаром, и лицо его тут же покрылось потом. Он устало вздохнул и вытер пот рукавом.

— Ты что, дурак? — Лада толкнула его в плечо. — Там же генератор!

— Не заводись! Я на этом корабле всю жизнь летаю! Там обшивка внутри в несколько раз крепче, чем снаружи! Так легко её не возьмёшь!

Лада покачала головой.

— Здесь, по-твоему, есть что-то крепкое?

Следы от лазера потемнели и стали красными, как сочащиеся кровью порезы. Кусок обшивки, который вырезал Томаш, звякнул, вспучился по центру так, словно что-то выталкивало его наружу, и грохнулся на пол.

— Чёрт! — Томаш отпрыгнул в сторону — лист металла едва не угодил ему по ногам. — Видишь, нормально всё. Сейчас дадим остыть малость и…

— Какой ты всё-таки идиот! — Лада посмотрела в длинную прореху. — Да, механизм весь перекосило. Отойди!

Она отобрала у Томаша резак и отодвинула его плечом. Глядя на Ладу, можно было подумать, что здоровенный лазер ничего не весит. Она покрутила шайбу на стволе, снижая мощность, и нажала на спусковые крючки. Из дыры в стене посыпались искры.

— Готово!

На сей раз дверь получилось сдвинуть почти до середины, после чего её снова заклинило.

— Сойдёт! — сказал Томаш, пытаясь отдышаться.

— Ну давай, — сказала Лада. — Ты у нас техник, иди, разбирайся!

Она направилась с резаком к следующей двери, у которой сидел, широко расставив согнутые в коленях ноги, взопревший, как после долгой пробежки, Насир.

— Сначала дверь в каюту Джамиля! — крикнул Томаш.

— Почему?

— Там же таракан сидит.

Лада пожала плечами и кивнула Насиру. Тот, страдальчески вздохнув, поднялся на ноги. Фён подошла к Томашу — можно было подумать, что она старается держаться подальше от Лады — и посмотрела на вырезанную в стене дыру.

— Ловко это вы! Я не знала, что резаком такие вещи можно делать. Опасно ведь — жуть. Нас лентой с кислотой учили — дверь по контуру заклеил, и она через минуту — раз и…

— Я бы с удовольствием с тобой обсудил, как у вас там всё делается, но давай попозже? — сказал Томаш. — Сейчас не до того.

Он протиснулся в техничку и нерешительно остановился перед терминалом. Технический отсек действительно строили на славу, покрепче остальных, и на вид он почти не пострадал.

— Может, помочь чем? — Фён подглядывала за ним через наполовину открытую дверь. — А то неудобно как-то, что я стою тут без подникания, а с вас всех уже пот градом льёт.

— Разберёмся! — Томаш вытащил визор и подключил его к центральному терминалу. — Твоя помощь пока не требуется.

— Кашто кажете, — хмыкнула Фён. — Пойду, что ли, опять стеночку подпирать.

— А чем ты вообще помочь-то хотела? — Томаш повернулся к ней, упираясь руками в поясницу. — С дверями мы уж как-нибудь разберёмся. Ты всё же…

— Да, знаю я. Ростом не вышла. С дверями сами швыртыкайтесь, я-то чего. Я думала, может, тебе подсобить чем?

— Чем подсобить-то? — спросил Томаш. — Я сам понятия не имею, чего тут делать. А ты? Ты же связист вроде?

— Ну да, я техник-связист. Могу и обычного техника заменить, если есть необходимость. Если ты, правда, не знаешь, чего делать, давай я, может, гляну. Или не доверяешь?

— Вперёд! — Томаш махнул рукой. — Смотри!

Фён пролезла в отсек и подошла к терминалу.

— Он не блокируется? — удивлённо захлопала она глазами.

— Я разблокировал, — буркнул Томаш. — Чего ты там посмотреть хотела?

— Сейчас…

Она включила голографический интерфейс и стала быстро просматривать похожие на нервную систему энергетические цепи.

— Корабль-то у вас литийский. Старый, конечно, но не так уж и много сейчас изменилось.

— Там утечка какая-то была, и на компенсаторы стало выдавать меньшую мощность.

— Помню. — Фён потёрла рёбра. — Меня чуть не расплющило.

— Я думаю, может, ошейник этот взбрыкнул.

— Я вижу! — просияла Фён. Она повернулась к Томашу, улыбаясь так, словно нашла ошибку в контрольной работе. — У вас энергетический профиль неправильно настроен! Вы, наверное, хотели, чтобы при падении напряжения приоритет был у компенсаторов, а получилось наоборот.

— Не может быть! — Томаш уставился на схему распределения энергии. — Вот же, всё правильно! — Он ткнул пальцем в светящийся блок, от которого тянулась ниточка силовой цепи. — Я тут всё переместил в группу приоритета.

— Что за группа приоритета такая? — свела брови Фён. — Немам пойма! Вот же как надо было делать!

Она коснулась пальцем выделенного блока и провела от него линию к изображённому в виде трапеции генератору.

— Теперь всё правильно — если на щит уйдёт слишком много, то сначала отрубятся гравитационные катушки, потом рециркуляция, потом генераторы воздуха и только потом компенсаторы.

Фён улыбнулась. Томаш почесал затылок.

— А утечка почему была?

— Не было никакой утечки. Это катушки на себя потянули. — Фён посмотрела на Томаша. — Они в таких ситуация могут сбоить, поэтому перед импульсом их отключают всегда.

— Сколько лет летаю, никогда не отключали. И не было ничего подобного.

— Так учили нас, — пожала плечами Фён. — Да и зачем катушки при ускорении, всё равно же привязанные лежим. А они энергии много берут, можно на щит перевести.

Она вновь стала колдовать над схемой энергоцепей — нарисовала несколько новых линий и подвела их к генератору щита, похожему на перевёрнутое коромысло.

— А зачем туда ещё энергию переводить? — спросил Томаш. — Он же и так на максимальной мощности!

— Да нет! — затрясла головой Фён. — Там сейчас номиналка. Можно почти в два раза увеличить. Так не делают, конечно, но у нас же вроде как особые обстоятельства. Держать щит будет не сильно долго, но нам ведь сильно долго и не надо. На долговечности, правда, плохо сказывается. За один полёт можно угробить. Но…

— Долговечность нас сейчас точно не интересует, — сказал Томаш. — Фён Кадич, вот бы ты раньше вызвалась помочь!

\* \* \*

Насир разлил всем остатки тинктуры — на сей раз Лада не отказывалась — и угрожающе навис над пустой бутылкой, упираясь руками в стол. Кают-компания во время импульсов пострадала не так сильно — лишь несколько панелей на потолке вспучились, как от высокой температуры, и Насир, которому даже раньше приходилось втягивать голову в плечи, теперь напоминал двухметрового горбуна.

— Херзац матерах, что-то я не очень понимаю! — проговорил он. — Ты чего, аотар, щит не умеешь настраивать?

— Нам ведь не нужен техник, да, Томаш? — подхватила Лада. — Ты у нас и сам большой специалист!

— Всю жизнь летал, — пробормотал Томаш, — никогда такого делать не приходилось. Старый же корабль, — он покосился на вспученный потолок, — кто ещё знает, как он на эту перегрузку щита отреагирует.

— А твой план, херзац его, прям отлично работает! У нас тут чудом ещё не накрылось всё на адыр елдыш!

Томаш осушил залпом стакан. От кислотной горечи тут же свело рот.

— Хорошо. — Он поднял руки. — Ну не знал я про перегрузку! Я виноват! Хреновый из меня техник! А чего вы хотели? Где бы мы другого нашли? Хорошие техники с неба не падают!

— Да не скажи. — Лада посмотрела на Фён.

— У нас на Бакаре вариантов особо и не было, — сказал Томаш. — Или вы ещё одного агента Айши на борту хотели получить?

Джамиль, жавшийся в уголке, вздрогнул.

— Мы хотели до Черны долететь, — сказала Лада. — А теперь это уже за гранью наших возможностей. Даже если мы каким-то чудом доберёмся до грузовоза.

— А мы доберёмся? — спросил Насир, повернувшись к Фён.

Фён откинула со лба прядь рыжих волос.

— Я-то не меньше вашего куда-нибудь добраться хочу. Но чего с кораблём творится — я не понимаю. Ваша диагностика несмыслю какую-то городить начинает, верить ей нельзя, но чему верить? Если на глаз — то всё плохо, конечно.

Фён пригубила тинктуру.

— Мы правда сможем увеличить мощность щитов в два раза? — спросила Лада.

— Только если отключить всё остальное. То есть, катушки гравитационные нам тут вообще не нужны, без генераторов тоже протянем, но…

— Но перегрузки нас убьют, — закончила за неё Лада.

— Да, на компенсаторы больше всего уходит, отключать их совсем нельзя. Вообще, конечно, с перегрузкой щитов никто не летает, это так, теоретически возможно.

— Теоретически? — нахмурился Насир.

— Погоди! — Лада коснулась его плеча. — Это всё равно лучше, чем ничего. Компенсаторы есть в скафандрах, это может нам помочь?

— Я думала об этом, — кивнула Фён. — Помочь-то поможет, но этого не хватит.

— У нас пять скафандров на борту. Если мы все будем в скафандрах, какая требуется минимальная мощность компенсаторов? — спросила Лада.

— Рассчитать сложно, — задумалась Фён. — Так тоже никто не делает. Я бы оставила процентов тридцать. И если мы всё остальное отключим, всё жизнеобеспечение, то на щит получится на короткое время дать почти сто восемьдесят процентов.

— Насколько короткое?

— Две-три секунды. Не меньше двух. Отрубится щит не мгновенно, а быстро потеряет мощность до нуля. Скажем, секунды за две-три.

— Ты это всё рассчитала или наобум говоришь?

— Мы подсчитали, — сказал Томаш. — Насколько могли, конечно. Была ещё идея перенастроить систему детонации капсул — чтобы они взрывались максимально далеко от корабля. Но тут расчёты совсем уж приблизительные получаются. К тому же эффективность торможения станет ничтожной и даже всего нашего запаса гильз не хватит.

— А перегруженные щиты на торможение повлияют? — спросил Насир.

— Повлияют, — сказала Фён. — Это мы пока не знаем, как подсчитать. Но эффективность точно снизится. Впрочем, вы же говорите, что у вас топливных гильз много…

— Херзац какой-то! — покачал головой Насир. — Как-то это всё… — Он покрутил в воздухе рукой. — Сплошная, херзац его, теория! А если чего не так, то полный елдыш!

— У тебя есть другие предложения, Насик? — спросил Лада.

— Нет у меня ничего! Знали бы мы раньше об этой перегрузке щитов, елдыш её, тогда бы, может, и вышел толк! А сейчас… В скафандрах! — Он фыркнул. — Мы в скафандрах в ложементы даже не влезем!

— Не влезем, — согласился Томаш. — Но в скафандре и смысла нет в ложемент залезать. Включаешь обратный отсчёт и садишься на пол спиной к ложементу.

Насир несколько секунд смотрел на Томаш тёмными запавшими глазами, затем поднял стакан с тинктурой, резко выдохнул и выпил залпом.

— Ладно, — сказал он. — Отличный план, аотар!

— Только вот, — добавила Фён, — больше этот корабль точно никуда не полетит. Даже если мы яко ходинки оттормозимся. Дай бог жизнеобеспечение будет работать.

— Айша нас заберёт, — сказал Томаш. — Считаем самописец, вернёмся на «Припадок» — и будем её ждать. По крайней мере, ничего другого у нас нет.

— Не знаю, что у вас с этой Айшей, вы сами с ней договаривались о чём-то, сами и смотрите, чего да как. Но я, — Фён поджала губы, — на Бакар не полечу.

— Никто тут на Бакар не полетит, — сказал Томаш. — Но и на Литию нам сейчас хода нет.

— Мне-то уж точно! — хмыкнул Насир.

— Потребуем, чтобы Айша доставила нас к колониям у Черны, — сказал Томаш. — Как и планировали.

— Если сможем что-то требовать, — сказала Лада.

\* \* \*

Томаш не надевал скафандр уже больше года, а по кораблю в таком виде вообще никогда не разгуливал. Ноги едва сгибались в коленях, обшитые металлом плечи задевали за стенки в коридоре. Лада так и вовсе пару раз приложилась шлемом о свисающую с потолка балку. Но хуже всего пришлось Насиру. Литийский безразмерный скафандр был ему не по размеру, и он носил свой, блестящий, желчно-жёлтого цвета, в котором окончательно терял всякое сходство с человеком. И всё бы хорошо, но отсеки «Припадка» никогда не рассчитывались на бакарийцев, и Насир, выросший благодаря своей сбруе на добрые полметра, ходил теперь, согнувшись в три погибели, свесив почти до пола длинные чешуйчатые руки. Замыкал процессию Джамиль, который немного оклемался после торможения, но всё ещё не мог выдавить из себя ни слова.

Общались через интерком. Кто-то — Томаш подозревал Джамиля — забыл отключить передатчик, и в уши постоянно било надсадное дыхание.

В рубке Томаш опустился перед своим терминалом на колени, как перед молитвенным алтарём, и снял с правой руки перчатку, чтобы авторизоваться.

— Когда отрублю гравы, держитесь за что-нибудь. Иначе будете тут летать во время импульса.

— Поняли, поняли, — проворчал Насир.

— И отключите кто-нибудь передатчик! Хорош уже в ухо хрипеть!

Сиплое дыхание не прекратилось. Томаш негромко выругался, и тут же понял, что сам не отключил передатчик.

— Ни перья, ни верья! — отозвалась звонким голосом Фён.

Томаш стал отключать системы жизнеобеспечения. Генераторы воздуха, система рециркуляции, гравы… Сложно было избавиться от чувства, что в любой момент закоротит вывалившаяся из стен проводка, и корабль превратится в братскую могилу, несущуюся на безумной скорости в пустоту. Впрочем, когда скафандр — больше полсотни килограммов синтезора и металла — потерял вес, думать и даже дышать стало значительно легче. Движения стали замедленными, как в фильмах — в самый пафосный момент, когда мощной волной накатывает долгожданная кульминация. Рука без перчатки мягко скользила над голографическим экраном.

Оставалось изменить режим работы компенсаторов — и они могут начинать.

— Готово! — сказал Томаш в передатчик, застёгивая на руке металлическую манжету.

— Включаю обратный отсчёт! — сказал Насир.

Томаш уселся на пол, прижавшись спиной к ложементу. Насир начал считать — уставшим надтреснутым голосом, словно воздуха в лёгких отчаянно не хватало. Его упорно, как помехи на коммуникационном канале, заглушал чей-то истошный хрип.

— Десять… девять… восемь…

Томаш подумал, что хуже, чем в последний раз, уже точно не будет — и понял, что сам себе не верит. Он посмотрел на Фён, которая сидела слева от него, упираясь руками в пол — как будто готовилась к землетрясению.

— Альхам дулила! — крикнул Насир.

Его голос резко оборвался, как захлебнувшийся крик, и Томаша оглушила чёрная тишина. Исчезло даже надсадное дыхание, к которому он успел привыкнуть. Ему захотелось повернуться, посмотреть, что происходит, но его тут же, точно магнитом, потянуло к соседнему ложементу. Томаш едва успел ухватиться за свисающий ремень.

Через секунду всё прекратилось.

— Ла таклак! — прорезался голос Насира. — Нормально всё! Красота! Мягко идём!

— Меня уводит в сторону, — сказал Томаш.

— Есть небольшое смещение. Нахайдык. Сейчас скорректируем.

Насир отключился, и вновь на уши стала давить тишина. Томаш даже заскучал по хриплому дыханию.

Больше минуты никто не говорил ни слова.

— Курс скорректирован, — сообщил Насир. — Даю следующий залп. Готовьтесь.

— Давай только без драматичных выкриков обойдёмся, — сказала Лада.

Насир не ответил. Через несколько секунд он начал считать.

Томаш посмотрел на Фён. Теперь она тоже держалась обеими руками за свисающие с ложемента ремни. На стене перед ними плясали цветные тени — отражения пылающей на терминалах гирлянды огней.

На сей раз Томаш почти ничего не почувствовал — он понял, что всё прекратилось, лишь когда Насир удовлетворённо проскрежетал в интерком:

— Красота, херзац матерах! Вообще идеально!

— Надо диагностику провести, — сказал Томаш. — Мы ни черта не слышим в скафандрах этих!

— Ла таклак, отчётов о повреждениях нет.

— А их никогда нет, — сказал Томаш, поднимаясь.

Он сел на четвереньки перед терминалом и включил диагностический режим.

— Да чего ты дёргаешься? — спросил Насир. — Диагностика же тоже ни хара не показывает!

Компьютер завис на несколько секунд и вывел на экран разрисованную красными штрихами картину — корабль в продольном сечении, весь корпус которого мерцал и светился так, словно раскалился до состояния плазмы.

Томаш от удивления приоткрыл рот.

Из голограммы корабля, как из изуродованного трупа, торчало множество тонких игл с пульсирующими иконками. Томаш коснулся одной из них, и на экран посыпались истошные предупреждения — «критическое структурное нарушение», «угроза разгерметизации».

На лбу у Томаша выступил пот.

Весь корабль светился красным — на «Припадке» не оставалось ни одного живого места.

Томаш выругался в отключённый интерком.

Он поднял голову — никто не обращал на него внимания. Джамиль и Фён сидели к нему спиной, Лада и Насир тоже не смотрели на его экран.

— Оклемалась диагностика, — прошептал Томаш, ни к кому не обращаясь.

И отключил экран.

— Так чего? — послышался голос Насира. — Продолжаем?

— Продолжаем, — сказал Томаш в интерком и уселся спиной к терминалу. — Раз новых повреждений нет…

Насир завёл обратный отчёт. Томаш ухватился за ремни и закрыл глаза. Он никогда не верил в бога, но если бы знал хоть одну молитву, то обязательно бы её прочитал.

— Альхам дулила! — неожиданно для самого себя крикнул он — и его тут же швырнуло к Джамилю.

Раздался крик. Джамиля приложило о стену — тот задёргал руками, пытаясь зацепиться за что-то, но тут же обмяк, обречённо свесив голову. Томаш врезался в его бесчувственное тело и непроизвольно обхватил его за плечи. Их закрутило волчком и отбросило на терминал. В глаза ударила распустившаяся огненным цветком голограмма, всё вокруг затянуло маревом из мельтешащих огней. В уши ударили прорезавшиеся крики, но Томаш ничего не смог разобрать. Он успел ухватиться за ложемент, но Джамиля не удержал, и тот полетел, безжизненно раскинув руки, прямиком на центральный терминал.

— Адыр елдыш! — задребезжал интерком.

Тряска сошла на нет — корабль приходил в себя после припадка. Томаш открыл забрало шлема — воздуха почему-то не хватало. Насир вцепился в Джамиля, как во время судорожного сражения в невесомости, и барахтался с ним под потолком. В уши врезался чей-то надрывный хрип.

— Насир! — крикнул Томаш в интерком. — Что у вас? Отпусти его!

— Скафандры сцепились, адыр его елдыш! — прорычал Насир.

Он наконец освободился от Джамиля и склонился над терминалом, нырнув с головой в брызжущую яркими цветами голограмму. Джамиль вроде пришёл в чувство и медленно, как больной, стал перебираться на своё место.

Томаш глубоко вздохнул, но воздух, словно венозная кровь, отдавал металлом. Он опустил забрало.

— Неплохо нас потрясло в этот раз, — защекотал уши негромкий голос Фён.

— Отчётов о повреждениях как обычно нет, — сообщил Насир.

— Томаш, — сказала Лада, — давай-ка полную диагностику.

— А смысл? — ответил Томаш. — Насир правильно сказал, она толком не показывает ничего.

— Не покажет, так не покажет. Хоть развлечёмся.

Томаш перебрался к своему терминалу. Он открыл диагностический режим, но рука его зависла над клавиатурой.

— Два импульса осталось сделать, — сказал Насир. — Остальное выровняем маневровыми. Ещё два припадка нашему «Припадку» осталось продержаться.

— Дай-то бог, — сказала Фён.

— Томаш! — поторопила Лада. — Где диагностика?

— Диагностика, так диагностика, — проговорил Томаш и нажал на кнопку.

Он вывел результаты на главный экран. Посреди рубки заискрилась огромная голограмма корабля — спокойного зелёного цвета, с ровно светящимися контурами несущих конструкций, без единого красного огонька.

— Вот же чёрт! — прошептал Томаш, не включая интерком. — Да ты надо мной издеваешься, корабль!

— Та же хара, что и обычно! — проворчал Насир. — Говорю же, толку от этой диагностики? Мин альвада, ещё парочку импульсов продержимся!

— К чёрту диагностику! — согласилась Лада.

На лбу у Томаша выступил пот.

— Все в порядке после тряски? — спросил он. — Идаам, вы как?

Джамиль что-то пробулькал в передатчик.

— Все живы, всё в порядке! — гаркнул Насир. — Перекличку давай не проводить. Пошли дальше!

— Включай отчёт.

Томаш сполз на пол и ухватился за ремни.

Он посмотрел на Фён, которая хваталась за подлокотник ложемента — видно, обесточенные умные ремни уже не вызывали у неё доверия. Фён почувствовала его взгляд, повернулась — и подмигнула. Томаш не нашёлся, что ответить — не включать же интерком.

Он закрыл глаза и изо всех сил вцепился в ремни. Удары сердца отдавались в висках, ускоряясь с каждой секундой. Капелька пота соскользнула по виску.

В шлеме раздался довольный голос Насира:

— Идеально прошли! Никакого смещения!

— Не расслабляемся, — сказал Томаш. — Остался последний импульс.

— Так точно, аотар! Включаю отчёт.

— Продержись ещё немного, кораблик, — прошептал Томаш в выключенный передатчик. Он посмотрел на перекошенные стены рубки, на свисающую с потолка проводку. — Ещё немного. Последний раз.

В недрах корабля что-то дрогнуло, и Томаша опять потащило на стену. Ремни заскользили в руках, но он удержался, обмотав их вокруг запястий. В тот же момент на него налетела Фён и обхватила его за шею.

Медленно, словно само время замедлилось из-за чудовищных перегрузок, стали загораться под потолком красные огни. Наверняка завопила сирена, но Томаш слышал только чей-то гортанный хрип. Корабль затрясся в предсмертном припадке.

Стена рядом с ложементом Фён вспучилась и лопнула, как волдырь, вывалив наружу тугие кишки проводки. Что-то вспыхнуло, с потолка посыпались искры.

Тряска улеглась, но разрушения не прекращались. Дверь в коридор выгнулась, как лист бумаги. На потолке что-то вспыхнуло. Языки пламени хищно заскользили над головой. Автоматическая система тушения пожара выдохнула несколько блеклых струй и затихла.

Фён отцепилась от Томаша и с ужасом глядела на потолок. Отблески от пламени играли на её забрале.

— Пожар! — прокричал Томаш в интерком, но Лада, подпрыгнув к потолку, уже целились в огонь из огнетушителя.

Мощная струя отбросила её к стене, она ухватилась за какой-то поручень и одной рукой направила вибрирующий огнетушитель на потолок. Всё над головой тут же затянуло густой комковатой пеной, которая застывала уродливыми буграми прямо на глазах.

Огонь погас. Искры всё ещё сыпались из стен. Последние оставшиеся лампы несколько раз мигнули и погасли.

— Это конец, — прошептала Фён.

Раздался резкий гудок, тускло засветился центральный экран, и по нему с раздражающим стрёкотом поползли красные строчки:

«Восстановление после аварии… Восстановление невозможно».

«Система жизнеобеспечения… Система жизнеобеспечения не функционирует».

«Компенсаторы перегрузок… Компенсаторы перегрузок не функционируют».

Томаш задыхался от жара, он опустил забрало, чтобы стереть пот, и ему в лицо ударило удушливой гарью. Он закашлялся и тут же закрыл шлем.

«Система квазигравитации… Система квазигравитации не функционирует, необходима ручная активация».

— Мы ведь совсем близко уже были! — Насир издал странный звук, похожий одновременно и на нервный смешок, и на рыдания. — Совсем близко!

«Маневровые двигатели… Маневровые двигатели не функционируют».

— Чуть-чуть не хватило, — сказала Лада.

Голос у неё был спокойным и холодным, как будто она знала всё наперёд.

«Маршевый импульсный двигатель… Маршевый импульсный двигатель не функционирует».

Томаш с трудом мог что-то разглядеть, кроме светящихся строчек — главный экран почти не давал света, смутно очерчивая искорёженные стены и застывшие в разных углах фигуры с чёрными забралами вместо лиц.

Томаш подумал, что так их когда-нибудь и найдут.

«Система экстренной связи… Система экстренной связи не функционирует».

— Зачем? — завопил Джамиль. — Зачем вы это сделали! Вы нас убили! Убили!

— Успокойтесь, идаам! — сказал Томаш. — У нас не было выбора. Так мы хоть попытались.

«Система наружных сенсоров… Система наружных сенсоров функционирует на 32%, задействован автономный источник питания системы наружных сенсоров».

— Надо же! — усмехнулся Томаш. — Что-то ещё работает!

«Система виртуального моделирования полётного коридора… Система виртуального моделирования полётного коридора функционирует, задействован автономный источник питания системы виртуального моделирования полётного коридора».

— Вирт! — сказала Лада. — Можно будет посмотреть на красивое шоу перед смертью. Когда грузовоз мимо нас пройдёт?

— Через полчаса-час, — ответил Насир.

«Активируется сигнал бедствия. Рекомендуется срочная эвакуация экипажа».

Насир вздохнул.

— Даже развернуться не успели, херзац его! Мы же с ним почти поравнялись по скорости, если бы только развернулись…

«Невозможно активировать сигнал бедствия. Система экстренной связи не функционирует».

— Тупой какой компьютер! — нервно рассмеялся Томаш.

— Ну и ладно, — сказала вдруг Фён. — Это всё равно лучше, чем там в пустоте болтаться. Так хоть повеселилась с вами напоследок.

— Это ты! — завизжал Джамиль. — Это ты всё это придумала! Это из-за тебя!

— Прекрати! — крикнул Томаш. — Или мы тебя первого выкинем! Мы попытались. — Он облизнул губы, дышать почему-то становилось всё сложнее, хотя баллоны были полны воздуха. — У нас почти получилось. Если вы — если вы все — хотите кого-нибудь винить, то вините меня. Дали бы с самого начала больше напряжения на щит, сейчас точно всё было бы отлично.

— Не хотим мы никого винить, — сказала Лада.

«Активируются сигнальные аварийные огни… Сигнальные аварийные огни активированы».

— Свет бы лучше включила, шармута тупая!

Находится в этом давящем полумраке не было сил. Томаш стянул с руки металлическую перчатку и стал ощупывать терминал в поисках лючка с кадолом.

— Томаш! — крикнула Лада. — Отключи аварийку. Надоело уже смотреть на эту агонию здравого смысла. Покажи карту полётного коридора, если она ещё работает. Сенсоры же какие-то остались.

Томаш покрутил в руке кадол и сунул его обратно в терминал. Несколько нажатий на кнопки — и угрожающе красную марь режима аварийной диагностики сменила приятная синева навигационной карты.

— Вот ведь елдыш, — вздохнул Насир, — я уже и программу на стыковку задал. Компьютер его до сих отслеживает!

Внутри иссечённого координатной сеткой полётного коридора горели две связанные мерцающей нитью точки.

— На текущей скорости мы встретимся минут через двадцать-тридцать, — сказал Томаш.

— Судя по всему, мы не сильно больше протянем, — послышался голос Лады.

Грузовоз на голографической карте внезапно засветился красным, и тонкая линия, соединяющая их корабли, порвалась.

— Что ещё не так? — простонала Лада. — Последние сенсоры умерли?

— Погодите-ка… — проговорил Томаш.

Он вывел на экран изображение грузовоза — то самое, которое он впервые увидел в вирте. Посреди рубки возник огромный, испещрённый трещинами корабль.

— Ну и чудище! — выдохнула Фён.

Борт грузовоза засветился, и множество маленьких дюз выдохнуло в темноту концентрированный газ.

— Что за херзац такой! Он чего творит?

— Они… — пробормотал Томаш. Он не верил глазами. — Они что, разворачиваются?

Он переключился на карту полётного коридора. Корабли скользили над координатной разметкой в одном направлении — и расстояние между ними уверенно сокращалось.

— Он что, собирается нас забрать? — спросила Лада. — Не похоже это на обычный искусственный интеллект. Кто вообще управляет этой посудиной?

Томаш вбил несколько цифр на клавиатуре.

— При нынешней скорости мы с ним поравняемся через два с небольшим часа, — подсчитал он.

— А приключение-то не заканчивается! — сказала Фён.

# Глава 10. Абордаж

Насир умудрился оживить гравы, но заработали они с перебоями, и когда Томаш ходил, то казалось, что, стоит ему чуть сильнее оттолкнуться от пола, как он врежется башкой в потолок. Но, по крайней мере, они могли теперь нормально передвигаться, а не ползать по стенам.

К сожалению, свет включить не удалось.

Лампы на шлеме Лады били в перекошенную гермодверь, которая блокировала выход из рубки. Лада стояла, склонившись на одно колено, и жгла лопающийся металл взведённым на полную мощность резаком. Гермодверь поддавалась нехотя — сделана она была куда основательнее хлипких заслонок личных отсеков. Наружная обшивка двери расползалась, как рассечённая скальпелем кожа, но силовой каркас упрямо сопротивлялся резаку. Лада взламывала гермодверь уже больше минуты. Металл раскалился добела и дымился, но сдаваться не хотел.

— Проводку не повреди, — сказал Томаш. — А то даже без сенсоров останемся.

Лада не ответила. По двери стекали раскалённые капли.

— А как мы шлюз откроем? — спросила Фён. — Ведь кроме компьютеров, никакая электрика не работает. Или там хитрость какая есть?

— Хитрость есть. Там аварийная открывалка — срезаешь в стене блокираторы, и всё. Потом, правда, разгерметизация, и обратно уже не закроешь. Но обратно мы и не собираемся.

В полумраке рубки тускло светилась карта полётного коридора — размеченный координатной сеткой тор, внутри которого плыли навстречу два корабля.

— Так какой у нас всё-таки план? — спросила Фён. — На грузовоз пересаживаемся?

— План у нас, — хрипло проговорила Лада, — вскрыть эту долбаную дверь!

Она отключила резак и устало опёрлась о стену.

— Давай я! — предложил Томаш. — Отдохни пока.

— Обойдусь! — бросила Лада.

Она вновь подняла резак. Из непокорной двери посыпались искры.

— А дальше? — спросила Фён.

— А дальше будет ещё одна дверь.

Синий свет от проекционного экрана на секунду заслонила долговязая фигура.

— Чего ты заладила всё — какой план, что делать? — проворчал Насир. — Мин альвада, непонятно ни черта. Сначала надо из этой консервной банки выбраться.

— Вы в космос открытый выйдете?

Томаш вздохнул.

— А куда нам ещё тут… — начал он и тут же осёкся, сообразив, что не включил интерком. — Стыковочный шлюз же не работает, что нам ещё остаётся, — сказал он в передатчик. — Теперь всё зависит от нашего, — Томаш задумался на секунду, — неожиданного спасителя. Как он там себя ведёт, кстати?

Томаш завертел головой в поисках Насира, но не смог увидеть его в полутьме.

— Хорошо ведёт, — ответил Насир. — Скорость держит, маршрут выверен почти идеально. Не знаю, кто им управляет, но дело своё он знает отлично.

— Компьютер им управляет, — сказала Лада. Она вырубила резак и отступила от двери. — Кто ещё это может быть?

— Бхагат, — согласился Насир. — Очень похоже на компьютер. Непонятно, херзац его так, с чего это он вдруг решил спасателем заделаться, но утопающие вопросов не задают.

— Да мы тут только и делаем, что вопросы задаём! — фыркнула Лада.

Лучи от фонарей в чьём-то скафандре скользнули по изрезанной двери. Металл остывал. Лада заехала по гермодвери ногой. Дверь, словно картонная декорация, беззвучно рухнула на пол.

— Путь свободен, господа.

Лада первой вышла из рубки, Томаш последовал за ней. Он словно нырнул в отвесный туннель. Мерцание полётной голограммы оставалось за спиной, и теперь темноте противостояли лишь лампы на скафанадре, которые выжигали всё, что попадало под их лучи — и перед глазами рябила густая темнота вперемежку с резкими мазками света.

— Не устала? — спросил Томаш. — Надрываться тоже не стоит, нам много ещё чего предстоит. Давай, может, я займусь этой дверью?

— Чем-нибудь другим займись, — отрезала Лада. — Иди вон в вирте погуляй. А меня оставь в покое, хорошо? Мне куда лучше, когда руки заняты.

Томаш вернулся в рубку. Насир прилепил на стены люминофоры, и теперь в рубке разливался тусклый желтоватый свет, как в морге.

— Я и забыл про них, — сказал Томаш.

Он направился к своему терминалу, но споткнулся о чьи-то вытянутые ноги. Джамиль сидел под ложементом и смотрел на Томаша растерянным взглядом.

— Всё в порядке, идаам? — спросил Томаш.

Джамиль что-то беззвучно прошлёпал губами.

— Включите передатчик.

Джамиль вздрогнул.

— Что, что происходит? — застрекотал под шлемом его голос. — Что мы делаем?

— Двери заблокировались, — объяснил Томаш. — Приходится вскрывать их резаком. С вами всё в порядке?

— Я… — заморгал Джамиль, — я думал, что умер. Я думал, что это конец. Вы же понимаете, — он вдруг вцепился в руку Томаша, — вы понимаете, что этого не должно было произойти? Всё это неправильно, неправильно! — Он дёрнул головой и ударился лбом о забрало шлема. — Всё с самого начала пошло не так!

— Бывает такое, — Томаш попытался освободиться от его на удивление крепкой хватки. — Но ещё не всё потеряно. Постарайтесь успокоиться, вы нам ещё потребуетесь. Нашу миссию никто не отменял!

— Миссию? — Джамиль приоткрыл рот. — Какую ещё миссию? Вы что, сумасшедший?

Он встал перед Томашем на колени, подняв толстые, отливающие металлом руки — как изваяние отчаявшегося молельщика из авиакосмического сплава.

— Все мы тут кукухой поехали, — вставила Фён.

Странно было слышать её голос, когда её самой не было рядом.

— Но почему? — не унимался Джамиль. — Скажите мне — почему!

Он опять схватил Томаша за руку.

— Успокойтесь, идаам! И отцепитесь от меня. Нам предстоит сложная высадка. Соберитесь с силами, они вам…

— Вы не понимаете! — завопил Джамиль. — Как вы можете этого не понимать? Сделайте что-нибудь, сделайте! Почему вы стоите тут? Вы должны что-то сделать!

— Я здесь стою, — раздражённо сказал Томаш, — потому что вы меня держите!

Он оттолкнул Джамиля, тот охнул и осел на пол.

— Приведите себя в порядок! Не до ваших истерик сейчас!

— А он в чём-то прав, — послышался голос Насира.

Тот разглядывал что-то на экране своего терминала.

— В смысле, прав? Ну давайте всё бросим и начнём истерить! Лучше не придумаешь!

— Херзац, не о том я! У нас ведь и правда всё с самого начала не так пошло. Как будто эта шармута нас сглазила.

— Я не суеверный.

Томаш снял с руки перчатку и достал из терминала кадол.

— Даже после всего произошедшего? — хмыкнул Насир.

Томаш не ответил. Он уселся на пол, прислонившись спиной к ложементу, и уже собирался открыть забрало, когда под шлемом зазвенел звучный голос Фён:

— А чего у вас с самого начала-то не так пошло?

— Херзац матерах! — фыркнул Насир. — Ты бы лучше спросила, что у нас пошло так, как надо!

— Длинная эта история, — ответил Томаш. — Неполадки были. Причём уже на орбите Бакара.

— И вы всё равно решили лететь?

— Выбора не было, не возвращаться же обратно. На Бакаре нам тоже ничего хорошего не светило.

— Даже… — Фён не договорила.

— Даже мне, ты хотела сказать? — фыркнул Насир. — Не слишком я хорошо в местную альнубиладу вписывался. Особенно после того, как кучу лет с нашим аотаром налетал. Да и уломали меня, псы эти литийские! Знал бы альхакиту, то никогда б…

— Я по-бакарийски ни слова не понимаю, — сказала Фён. — Вы когда что-то говорите, мне всё время кажется, что вы чертыхаетесь.

Насир рассмеялся.

— Ты недалека от истины, — сказал Томаш.

— Я сразу предлагал вернуться! — заныл Джамиль. — Сразу предлагал! Вы же помните, да? Я предлагал, я знал, я чувствовал! Но вы не прислушивались ко мне! Надо было вернуться тогда, надо было сразу вернуться, я же предлагал!

— Вот елдыш! Отключить его, интересно, никак нельзя?

— Ладно, господа, — сказал Томаш, — вы меня извините, но я ненадолго отойду.

Он опустил забрало и быстро — дышать выгоревшим воздухом не хотелось — прицепил кадол на висок.

\* \* \*

Вирт завёлся не сразу.

Несколько секунд кадол яростно жёг Томашу висок, точно хотел испепелить мозги электрическими разрядами. Томаш уже собирался сорвать кадол, когда его затянуло в чёрный водоворот — так стремительно и резко, что у него закружилась голова.

Вирт работал на последнем издыхании — или информация с оставшихся сенсоров поступала с задержкой, — и Томаш долгое время летел в бессмысленной пустоте, в которой не успели проявиться даже обгорелые останки «Припадка». Первое, что он увидел, был свет какой-то далёкой звезды, которую вирт изобразил настолько яркой, что она едва не прожигала насквозь. Томаш зажмурился — хотя в вирте это не имело ни малейшего смысла — и тут же перед ним возник тонущий во тьме «Припадок». Выглядел корабль так же, как и раньше — покорёженный корпус, чёрные оплывы от лазерных ожогов. Впрочем, большинство сенсоров уже не работало, и доверять изображению было нельзя.

Томаш не видел следов грузовоза — вирт работал отвратительно, словно в сеанс подключилась разом вся команда. Спустя минуту или две над «Припадком» зажглась тусклая точка, и вирт тут же обвёл её светящейся кругом, захватил в прицел. Томаш потянулся к этой метке, но вместо того, чтобы мгновенно перенестись к грузовозу, нетороплива поплыл к нему в густеющей темноте, словно вся эта фальшивая реальность стала неожиданно подчиняться законам физики. Томашу казалось, что он с трудом преодолевает сопротивление окружающей его темноты, врезается в неё из последних сил — как будто летит не в воссозданной выдыхающейся электроникой космической пустоте, а погружается в гигантскую подводную бездну. Он чувствовал, как по лицу у него стекает пот. Стало сложно дышать.

Грузовоз увеличивался в размерах у него на глазах. Спустя минуту Томаш уже мог разглядеть корму, чёрные дюзы маршевого двигателя, глубокие трещины в броне. Вирт наконец пришёл в себя и стал показывать траекторию сближения — программа стыковки, которую ввёл Насир, всё ещё работала. Теперь и в вирте корабли соединяла сверкающая струна — можно было подумать, что грузовоз тянет мёртвого «Припадка» на световом буксире.

Подлетев к грузовозу, Томаш попытался разглядеть стыковочные шлюзы. Сенсоры сбоили — целые куски обшивки корабля исчезали, оголяя пугающую пустоту. Казалось, грузовоз распадается на атомы. Мелкие обломки вокруг корабля то появлялись, впопыхах отрисованные нерасторопным виртом, то стремительно исчезали, словно их накрывало волной темноты.

Вместо одного из шлюзов долгое время красовался уродливый чёрный квадрат. Томаш терпеливо ждал, когда вирт соблаговолит дополнить картинку. Грузовоз вдруг затрясся, точно что-то разрывало его изнутри, и на несколько секунд отобразился целиком, без страшных чёрных провалов. Томаш отчётливо увидел, как из шлюза торчит оборванный стыковочный рукав.

От удивления у него перехватило дыхание.

Грузовоз снова замерцал, вздрогнул, как от электрического разряда, и покрылся чёрными пятнами.

Томаш вынырнул из вирта. Висок тут же пробуравило раскалённым сверлом — как будто реальность острым клином зашла под череп. Томаш застонал, хотел содрать кадол и ударился пальцами о забрало.

— Нормально всё? — послышался обеспокоенный голос Насира.

Томаш поднял забрало и отлепил кадол. Висок горел так, словно вместе с присоской он содрал кусок кожи.

— В вирт советую никому не заходить, — проговорил он. — Чёрт знает что там творится.

— Додьявола ты сам-то полез? — спросила Фён.

— Да уж! — фыркнул Насир. — Какого елдыша ты туда полез? Заняться, что ли, было нечем?

Он подошёл к Томашу и склонился над ним, упираясь в колени.

— Хотел кое-что посмотреть.

— Что?

Томаш поднял на Насира глаза.

— Обломки. Ты же помнишь, сколько было обломков вокруг корабля?

— Адыр елдыш, он же развернулся! Какие теперь обломки?

— Могло ещё что-нибудь отвалиться. Чёрт его знает, в каком он состоянии.

— И как? Отвалилось?

— Вроде нет. — Томаш на секунду прикрыл глаза. — Но сенсоры очень плохо работают, так что непонятно. Зато я другое увидел.

Томаш перевёл дыхание.

— Что? — почти хором спросили Насир и Фён.

— Из центрального шлюза торчит обломанный стыковочный рукав.

— Это как?

— А вот так. По рукаву же ничего непонятно — может, он все десять лет там висит.

— Но каким таким херзацем могли сломать стыковочный рукав?

— Я откуда знаю? — Томаш вздохнул. — Могли попытаться корабль на абордаж взять. А может, мы уже не первая команда от Айши. И кто-то был несильно рад гостям. Или сами гости смотаться хотели настолько быстро, что даже шлюз не успели опустить.

— В общем, хороших новостей как обычно нет, — подала голос Лада.

— Я хочу посмотреть! — Насир в пару великанских шагов пересёк половину рубки и оказался у своего терминала.

— Не стоит лезть в вирт, у меня чуть мозги не вытекли, — проговорил Томаш. — Да и глючит там всё. Корабль по частям показывает, с провалами.

— Так, может, это тоже глюк? — остановился Насир.

— Не похоже.

— Херзац матерах! Как думаешь, это может быть рукав того невидимки?

— Без понятия.

— Но что всё это значит? — спросила Фён. — Если невидимка уже пытался пристыковаться… Грузовозу вашему это не понравилось, что ли? Нас-то он сам хочет забрать.

— Понятия не имею. — Томаш устало вздохнул. — Понятия не имею, что всё это значит.

\* \* \*

Лада неплохо потрудилась. Все гермодвери на «Припадке» были срезаны, и в итоге до самого шлюза образовался заваленный обгорелым металлом проход. Корабль выглядел как после яростного побоища.

Сидеть в скафандре было невозможно, и Лада стояла в кают-компании, привалившись плечом к стене.

— Один из отсеков в трюме я открыть не могу, — сказала она.

Голос её в интеркоме отдавал металлом, как синтезированная речь.

— Даже резаком? — удивился Томаш.

— Там не просто стенки погнулись, он заблокировался, как при аварийке. Резать броню резаком я не буду. К тому же он не просто так заблокировался.

— Разгерметизация?

— Вполне возможно.

— Вот херзац! — выругался Насир. — И чего мы потеряли?

— Гильзы…

— Ну гильзы — это…

— …и запасные баллоны для скафандров.

На несколько секунд повисла тяжёлая тишина.

— У нас остались только баллоны, которые в скафандрах? — спросил Томаш.

— Да.

— На самом деле, это ничего не меняет. Боюсь, мы там надолго застрянем, запасных бы тоже не хватило. Так что либо там работает жизнеобеспечение, либо…

— Там работает жизнеобеспечение! — послышался голос Фён. — Я почему-то в этом уверена! Я…

— Ну хоть кто-то у нас на корабле оптимист, — сказала Лада.

— А я согласен, херзац его так! Ради чего это всё тогда? Не просто так этот елдыш обгоревший к нам на альтариху идёт! Так что одним баллоном меньше, одним больше…

Насир невозмутимо опустошал на кухне запасы, загружая ранец.

— Насик, — проговорила Лада, — ты голодный, что ли? Зачем тебе столько?

— Пригодится! — проворчал Насир. — Сами же потом будете говорить…

— Потом — это когда? — Лада посмотрела на него тусклым взглядом. — Мы из одного мёртвого корабля перебираемся в другой, где жить будем ровно столько, сколько воздуха в баллонах останется. И это если ещё повезёт. Стыковочный шлюз же не работает.

Насир распрямился.

— Что за харазу ты тут разводишь? Других вариантов нет! И ещё это, — Насир поморщился, — не называй меня Насиком, женщина! Сколько можно повторять!

— Давайте успокоимся, — сказал Томаш. — Всё может получиться. Корабль большой, палубы у него изолируются, жизнеобеспечение там работает наверняка. Так что мы..

— А связь, как думаешь, там ещё работает? — спросила Лада.

Она сняла шлем с головы.

— Зря ты это, — сказал Томаш. — Здесь же тоже возгорания были, чёрт знает, чем сейчас воздух пропитан.

Но она его уже не слышала. Её короткие волосы слиплись от пота, вокруг глаз, потускневших от усталости, пролегали тёмные круги. Она глубоко вздохнула, прижимая шлем к груди, и тут же закашлялась.

Томаш подошёл к Лада, отобрал шлем и надел ей на голову. Она не сопротивлялась.

— Ты мне нужна, — сказал Томаш. — Держись. Надо попытаться.

— Я всего-то хотела полететь на колонии, — проговорила Лада. — У нас и деньги тогда были! А ты меня потащил на этот проклятый Бакар! Ради чего? Ради одного выгодного контракта?

— Я был неправ. Я во всём виноват. Теперь тебе легче?

— Если мы из этой задницы не выберемся, я тебя убью.

— Договорились. Убьёшь. Если я сам себя первый не убью.

Насир завалил весь пол вакуумными упаковками — он добрался до старых запасов, половина которых была уже не пригодна в пищу.

— Не влезает больше! — пожаловался Насир. Он стоял на коленях перед забитым снедью ранцем. — Второй, что ли, взять?

— Бери, — улыбнулась Лада. — Томаш на этой калоше собирается, видно, до самого Бакара лететь. Давай я тебе второй ранец принесу.

— Прекрати, женщина! Надо, херзац его так, надеяться на лучшее. Вдруг там связь есть!

— Связаться с нами он не пытался, — сказала Лада.

— А может, и пытался, — возразил Томаш, — у нас же накрылось всё к чёртовой матери. Так что бери второй ранец, Насир. Лишним не будет.

— Я бы на вашем месте надеялась на то, что невидимка вновь появится, — сказала Лада. — Но он либо прячется, либо давно по своим делам улетел.

— Либо опередил нас и уже попытался к грузовозу пристыковаться, — сказал Томаш.

— Слушайте, — прошелестел под шлемом голос Фён, — этот ваш товарищ совсем невменяемый какой-то!

Томаш по привычке обернулся, но у оплавленного проёма кают-компании никого не оказалось.

— Ты в рубке? — спросил Томаш.

— Очигледно, я в рубке! Где же ещё? Я его к вам хотела привести, а он с места не дрыгается. Бормочет что-то, а передатчик не включает.

— Я сейчас подойду!

— Вот же хаволь! — выругался Насир. — На хара нам его вообще повесили?

— Ладно, мальчики, — сказала Лада, — вы пока развлекайтесь, а я линь проверю. Вы же при стыковке акробатические трюки собираетесь выделывать.

\* \* \*

Джамиль сидел, широко расставив ноги, и глядел в пол с таким видом, словно поскользнулся на ровном месте и не может вспомнить, как подняться. Фён смотрела на него, прищурившись, как на непослушного ребёнка.

— Несмысля какая-то, — сказала она, когда Томаш зашёл в рубку. — Я не пойму — у него припадок какой-то, что ли?

— Идаам! — Томаш наклонился к Джамилю. — Что с вами? Включите передатчик! Мы вас не слышим!

Джамиль дёрнулся, поднял голову — зрачки у него были расширенными, как у нарколептика, — и стыдливо прикрыл руками забрало шлема.

— Может, у него подача воздуха в баллонах харабурдит?

Томаш коснулся мутного экранчика на манжете Джамиля.

— Всё в порядке у него. Видимо, крыша у нашего идаама окончательно поехала.

— И чего делать теперь?

Томаш задумался, глядя на скорчившегося у него под ногами Джамиля.

— С баллоном неплохая вообще идея.

— В смысле? — нахмурилась Фён. — Кислород ему хочешь перекрыть? Не, я в таком не участвую.

— Да нет! У нас смесь есть дыхательная — как раз для таких случаев.

— Что ещё за смесь?

Даже в давящем полумраке рубке было видно, как Фён недоверчиво свела брови.

— Я сейчас.

Томаш задел впопыхах ступнёй за вырванную дверь и едва не сверзился на пол. Несмотря на вес скафандра, двигаться из-за пониженной гравитации было на удивление легко.

Насир в кают-компании всё ещё складывал продукты в ранец. Лада залезла на стол, который при обычной силе тяжести наверняка бы просел под её весом, и медитативно поглаживала лазерный резак, как прикорнувшее на коленях домашнее животное.

— У нас где баллон с мультухом валяется? — спросил Томаш. — Не помните?

— С чем, с чем? — прокряхтел Насир.

— Ну баллон для дыхания, со смесью этой особой.

— С альмунтахом? Сейчас.

Насир открыл в полу люк, пошарил там рукой и вытащил длинный, полностью чёрный баллон с красной надписью на бакарийском.

— Держи! — Он кинул баллон Томашу. — Вы им этого хаволя несчастного потравить решили?

— Была такая идея.

— Поддерживаю! — осклабился Насир.

Томаш вернулся в рубку. Джамиль теперь стоял перед Фён на коленях, точно вымаливал у неё прощения.

— У него совсем крыша поехала! — воскликнула Фён. — Втолковывает мне тут что-то, а передатчик выключен. Кто его вообще на корабль-то пустил? Мне казалось, таких жаблецов никто в космос не выпускает!

— Выбора у нас не было.

— А эта ваша, — Фён прищурилась, — нанимательница никого получше подыскать не могла?

— Слушай, не до этого сейчас.

Томаш ухватился за пристёгнутый на спине Джамиля баллон и попытался его вытащить. Джамиль неожиданно проворно вывернулся, завалился на спину и лягнул Томаша в грудь ногой. Дикий зверёк, не иначе. Удар был несильный, но Томаш попятился и едва не выронил баллон.

— Вот же чёрт!

Джамиль что-то беззвучно прокричал, на губах у него выступила пена.

— Не даётся, — сказала Фён.

— Вот возьми. — Томаш протянул ей альмунтах. — Я его подержу, а ты заменишь баллоны. Знаешь как?

— Конечно. — Фён недоверчиво посмотрела на красную бакарийскую вязь, похожую на заполненную светом трещину в баллоне. — А что это за отров такой? Он из-за него совсем с катушек не съедет?

— Не съедет! Давай!

Джамиль немного успокоился. Он разлёгся у Томаша под ногами, уставившись осоловелым взглядом в просевший потолок. Томаш поднял его за руки.

— Давай!

Фён проворно выдрала со спины Джамиля старый баллон и также быстро воткнула новый. Томаш отпустил идаама и предусмотрительно отошёл от него на несколько шагов.

— Как быстро эта штука подействует? — спросила Фён.

— Не проверяли ещё, — признался Томаш. — Должен быстро, наверное.

Джамиль скорчил страшную гримасу и стал яростно царапать забрало шлема, точно пытался разодрать бронированное стекло.

— Вот же ховадина! Он вконец свихнулся!

Джамиль замер, словно все его мышцы разом свело судорогой, страшно вытаращил глаза и приоткрыл рот, вывалив синий, как у утопленника, язык. Лицо у него покраснело и покрылось потом.

— Он задыхается! Разве не видно! Я заменю баллон!

Томаш схватил Фён за плечо.

— Погоди!

— Чего годить-то? Вы же эту штуку не проверяли даже! Я тут в смертоубийстве участвовать не собираюсь!

Передатчик под шлемом у Томаша взорвался рассерженным треском и хрипом — Джамиль вспомнил наконец, как включается интерком. Он несколько раз моргнул и посмотрел с удивлением сначала на Томаша, а затем на Фён.

— Нормально вроде, — сказал Томаш.

Джамиль комично пошлёпал себя по шлему — хотел, видимо, по привычке смахнуть со лба пот.

— Мне было так сложно дышать, — пробормотал он. — В груди давило. И эта темнота вокруг, я ничего не видел, эта темнота, она как будто пробиралась внутрь меня, вы понимаете?

— Понимаем, — сказала Фён. — Это гипервентиляция. — Она повернулась к Томашу. — Вы на какой распродаже эти скафандры взяли?

— Тебе лучше не знать. — Томаш наклонился к Джамилю. — Сейчас-то вы в порядке, идаам? Дышать можете?

— Сейчас… — Джамиль не удивление проворно поднялся на ноги. — Сейчас — да. Дышать очень легко, я чувствую такой, знаете, приятный прилив сил. Вы что-то сделали?

— Поставили вам альмунтах. На пару часов его хватит. Вам нужно собраться, идаам. Нам предстоит…

— Альмунтах? — заморгал Джамиль. — Но что это?

— Сейчас нет времени объяснять.

— Догадываюсь я, что это! — усмехнулась Фён. — Я слышала, абордажные команды под особым газом ходят. Надышался — и всё тебе нипочём. Рассказывали, что человека несколько раз из кинетички могут прошить, а он даже не замечает!

— Прошить? — дёрнулся Джамиль.

— Фён! — поморщился Томаш. — Хватит сказки рассказывать! У нас обычная смесь для поднятия духа. Вы, идаам, нервничать перестали, вот и дышится теперь легче.

— Да, пожалуй… — Джамиль изобразил некое подобие судорожной улыбки. — Но, честно, в мыслях такая путаница… Вы можете объяснить, почему мы, — он коснулся пальцами забрала, — в скафандрах? И здесь так темно…

— Значит, так… — начал Томаш.

\* \* \*

— Стравить воздух отсюда не выйдет, — сказала Лада. Она стояла посреди шлюза, закинув резак себе на плечо, и Томашу невольно вспомнилась история Фён про абордажную команду. — Не работает вообще ничего, даже механика.

Шлюз выглядел так, словно его пытались сплющить гидравлическим прессом — потолок просел под собственной тяжестью, а на полу вскоробились толстенные металлические плиты. Стены пострадали меньше, но несколько тяжёлых панелей слетели, оголив порванную проводку, и валялись теперь под ногами.

— Полный херзац! — вставил Насир. — Удивительно, что корабль вообще на части не развалился!

— Можно вопрос? — спросила Фён. — А резак обшивку не возьмёт?

— Долго резать будем, — ответила Лада. — У нас столько времени уже нет, проще открыть сразу. К тому же для того, чтобы открыть, достаточно одного человека. Остальные — в рубке, обнимаются с ложементами. После разгерметизации магнитимся к обшивке и ждём, когда грузовоз приблизится. Ящик с тараканом я бы предложила Джамилю не доверять.

— Ящик с тараканом? — спросила Фён.

— Штука такая, которая к самописцу подключается, — объяснил Томаш. — Движки у скафандров все проверили?

— Я проверила, — сказала Фён. — Но если эта проверка так же, как диагностика на вашем корабле работает…

— Как? Как проверить? — закудахтал Джамиль.

— Диагностика, — вздохнул Томаш. — Включите режим диагностики двигателя в сервисном разделе меню.

Джамиль скосил глаза в угол забрала, и дюзы движка у него за спиной зарделись.

— Это всё? — спросила Лада. — Возражения по плану есть, капитан?

— Есть вопросы, — сказал Томаш. — Команда в рубке обнимается с ложементами — тут всё понятно. Что будет с тем, кто откроет шлюз? Он же вылетит к чёртовой матери!

— Не волнуйся, никуда я не вылечу. Достаточно привязаться к поручню. — Лада показала на торчащую из стены кривую скобу. — А если даже и вылечу, то тут воздуха не так уж и много, далеко не отбросит, а у скафандра всё-таки движок есть. Ты бы лучше о реальных проблемах подумал.

— С чего это ты решила, что будешь открывать шлюз?

— Томаш, мы это уже обсуждали, и времени на споры у нас нет. Во-первых, ты капитан. Во-вторых, физически я сильнее, и…

— Стоп! — Томаш поднял руку. — Мы судно покидаем, и я уже никакой не капитан. Так что этот номер не пройдёт. Да и сила твоя никак тебе блокираторы снять не поможет, для этого лазерный резак есть. А вот при подъёме на борт ты будешь куда полезнее, чем я. Так что блокираторы срежу я.

— Капитан!

— Нет.

— Томаш! Не лучшее время ты выбрал, чтобы порисоваться! Мы корабль ещё не покинули, и ты по-прежнему капитан. Поэтому предоставь это дело мне.

— Раз я капитан, — улыбнулся Томаш, — то вот мой приказ — отдай мне резак, а сама отправляйся в рубку. Вопросы есть?

Лада долго смотрела на Томаша, словно хотела загипнотизировать его взглядом.

— Вроде работает движок, я не знаю, — прогундосил Джамиль. — Показывает, что всё функционирует, зелёные такие надписи. Так и должно быть?

— Да, идаам, — сказал Томаш, — так и должно быть.

— Адыр елдыш! — взвыл Насир. — Может, решим уже что-нибудь, полчаса осталось! Давайте я открою!

Лада подошла к Томашу и сунула ему в руки резак.

— Хорошо, капитан. Будь по-твоему. Только не потеряй резак. И учти, если ты…

— Знаю, знаю! Если я погибну, то ты меня убьёшь.

— Погодите! — сказала Фён. — Я не всё поняла. Вот выберемся мы из корабля, а дальше что? На движках к грузовозу полетим?

— А больше лететь, херзац его, некуда!

— Вся надежда на то, что этот грузовоз, кто бы им сейчас ни управлял, понимает нашу ситуацию, — сказал Томаш. Здоровенный лазерный резак с похожей на кислородный баллон батареей показался ему необычно лёгким, как бутафория или дурацкая детская игрушка. — То, что наш корабль мёртв любой сканер покажет. Если, конечно, у них работает сканер. В случае чего на движках в скафандрах мы пару десятков километров пройдём без проблем. Им достаточно лишь открыть для нас шлюз, необязательно даже подходить на расстояние для стыковки.

— Кому это — им? — спросила Фён.

\* \* \*

Защитная панель, которая закрывала блокираторы, слетела со стены, едва Томаш провёл по ней резаком. В рваной прорези поблёскивали две толстые серебристые сваи, похожие на закованные в металл вены. Томаш подёргал напоследок за линь, которым привязался к перекошенному поручню в стене, — одного человека тот без проблем должен был выдержать — и прошептал:

— Ну дай бог!

Под шлемом что-то зашуршало.

— Ты интерком не выключил, — сказала Лада. — По сенсорам грузовоз скоро войдёт в зону видимости. Можешь начинать.

— Начинаю, — сказал Томаш.

Он врубил резак на полную мощность и ударил лучом по рельсе. Толстый металл поддавался неохотно. Томаш жёг рельсу лазером почти минуту — та сначала покрылась багровыми пятнами от ожогов, а затем и вовсе раскалилась добела, но не согнулась ни на миллиметр. Томаш уже думал сделать перерыв, как рельса вдруг резко выгнулась и порвалась, как измученное сухожилие. С раскалённых обрубков густо потёк расплавленный металл.

Томаш сделал шаг назад, чтобы горючие капли не попали ему на ноги.

— Первый — готов! — сказал он в интерком.

Второй блокиратор поддался быстрее — видимо, качество металла в них отличалось.

Томаш напряжённо уставился на шлюзовую дверь.

— Откройся плавно, — прошептал он. — Здесь же хорошая старая механика. Раньше умели делать корабли!

Ему вдруг послышалось, как истошно ревут шлюзовые стены. Ревут. Грохот стоял такой, что его не могла остановить даже шумоизоляция шлема. Томаш пристегнул на пояс резак — наверняка ещё пригодится — и набрал побольше воздуха в грудь, хотя это не имело ни малейшего смысла.

— Откройся пла… — начал он, как молитву.

Шлюзовая дверь мгновенно провалилась в пустоту. Томаша швырнуло в зияющую дыру. Он столкнулся с чем-то, едва не расколов шлем.

Его завертело, и он на секунду потерял сознание. Когда Томаш пришёл в себя, то барахтался уже далеко за пределами корабля. Линь с оторванным поручнем обвивал ему ногу.

Томаш включил прожекторы. Они вспыхнули, дико резанув по глазам.

Томаш даже не сразу понял, что его бешено крутит вокруг оси. В шлеме что-то раздражённо запищало, по забралу заскользили ядовитого цвета сообщения — он не всё успевал разобрать, в глазах двоилось, лишь отдельные слова яростно врезались в сознание. «Перегрузки», «не функционирует», «перезапуск системы».

Двигатели скафандра натужно захрипели, и Томаша грубо толкнуло в спину, чуть не переломив ему хребет. На забрале вновь засверкала гирлянда из предупреждений.

— Томаш! — проскрежетал передатчик. — Всё в порядке? Томаш!

Он попытался ответить, но закашлялся. Двигатели снова зашипели и захлебнулись, подавившись огнём. Забрало теперь заливала ровная темнота. Томаш почувствовал пугающую лёгкость — он плыл куда-то в безграничной темноте, проваливался в обморок. Казалось, что выжженный светом прожекторов «Припадок» медленно уходит под чёрную воду.

— Томаш! — выплюнул передатчик. — Томаш!

— Всё… — пробормотал он, стараясь справиться с кашлем. — Меня выбросило, но всё в порядке. Поручень всё же и правда был слабоват.

— Где ты? — Он наконец узнал взволнованный голос Лады. — Тебя не видно на приборах!

— Я здесь, я не так далеко, я вас вижу. Сейчас попробую приблизиться к кораблю.

«Припадок» неумолимо затягивала темнота.

Томаш включил двигатели, и те рассерженно зашипели. На забрало вывелась сердитая иконка с восклицательным знаком, и Томаша завертело вокруг оси.

— Где ты? — шипел передатчик. — Мы не можем подключиться к твоей камере! Здесь уже ничего не работает!

— Я… я над вами, — проговорил Томаш.

Давление внутри шлема увеличилось в несколько раз. Перед глазами поплыли красные пятна, а сообщения на забрале затянула багровая муть, как при кровоизлиянии в сетчатку. Голова раскалывалась — казалось, ещё немного, и череп лопнет, как яичная скорлупа.

— В смысле — над нами?

— Я не знаю… — пробормотал Томаш. — Сложно соображать. Но я вас вижу. Пока ещё. Правда, двигатели…

— Что двигатели?

На забрало снова вывелись какие-то сообщения. Томаш прищурился, пытаясь их прочитать. «Аварийный режим», «дестабилизация».

— Дестабилизация, — сказал Томаш.

— Что? О чём ты? Я выйду за тобой!

Томаш посмотрел туда, где ещё секунду назад поблёскивал отражённым светом «Припадок», но теперь всё под ним застилала мёртвая темнота.

— Поздно, я вас уже не вижу. Меня отнесло куда-то. Я… — Томаш замотал головой. — Я ничего не вижу. Кстати, резак, — он ухватился за дуло лазерного резака, — резак я не потерял.

— Херзац с резаком! Передай свои координаты!

— Координаты… — усмехнулся Томаш.

На забрале горел огромный восклицательный знак. «Система определения местоположения», «ошибка», «не функционирует».

Он попробовал включить двигатель. Его толкнуло в спину так, словно кто-то дал ему пинка. На секунду Томашу показалось, что он увидел бледный силуэт «Припадка» — как восставший из пустоты призрак, — но корабль мгновенно смела темнота.

— Томаш! — крикнула Лада. — Отвечай мне! Какие твои координаты!

— Нет координат, — ответил Томаш. — Не функционирует… Не функционирует что-то. Я попробую сам. Кажется, я…

Он стал включать левый и правый двигатели по очереди. Его больше не швыряло из стороны в сторону, однако Томаш не понимал, в какую сторону ему лететь — его плотным кольцом окружала темнота.

— Ты слишком медленный, — пробормотал он, забыв, что не отключил интерком.

— Медленный? В смысле — медленный?

Томаш вздрогнул.

— Не надо меня искать! Слышишь? Не вздумайте! Меня слишком далеко отнесло. Так вы все потеряетесь. Действуйте дальше по плану. А я попробую сам.

— Томаш!

— Конец связи. Край.

— Свет ищи! — послышался новый голос.

Фён.

— Свет? — улыбнулся Томаш. — Свет в конце туннеля?

— Нет же, кретен! Ищи свет! Грузовоз свет отражает! Отключи прожектора и…

— Прожектора отключить? Ты чего, сдурела, херзац его так!

— Отключи прожектора, они тебя слепят. Свет и так есть. И сообщения на забрале отруби, дай глазам привыкнуть к темноте! Нас так учили!

— Отрубить, привыкнуть… Хорошо.

Кто-то ещё заорал в интерком — кажется, Насир и Лада стали перекрикивать друг друга, — и Томаш отключился.

— Искать свет, — сказал он.

Томаш погасил прожектора. Всё вокруг исчезло, как будто он уже умер. Правда, в виски всё ещё давило — какая-то неуёмная сила по-прежнему пыталась размозжить ему череп.

— Свет, — прошептал он.

Двигатели молчали, заткнулись наконец истеричные оповещения скафандра, и эта оглушительная тишина давила даже больше, чем мёртвая темнота вокруг.

— Просто свет, — сказал Томаш, чтобы услышать собственный голос. — Сейчас тебе кто-нибудь фонариком посветит, и ты спасён.

Томаш рассмеялся — ему показалось, что это самая смешная шутка, которую он когда-либо слышал, — но смех быстро сорвался на хрип.

— Так, спокойнее…

Томаш покрутил головой, но шея тут же заныла. Со всех сторон в глаза вливалась тягучей волной темнота. Томаш включил один из двигателей и попытался развернуться. Движок сбоил, судорожно выдыхая газ, и работал, судя по всему, из последних сил. Томаш подумал, что если двигатели заглохнут, то он — труп. Это совсем его не испугало. Мыслил он спокойно и чётко, словно надышался вместе с Джамилем газом для абордажной команды. Какие у него варианты? Либо свет, либо темнота. А если он не найдёт тот самый отражённый свет, о котором говорила Фён, то лучше уж сразу опустить забрало, чем подыхать в течение долгих часов в удушающей темноте.

Что-то сверкнуло.

Стремительно, как падающая звезда, очертившая тонкую дугу где-то на границе зрения.

Томаш отрубил движок и замер, задержав дыхание — казалось, даже неловкий вздох может прогнать народившийся свет. По забралу шлема прокатился яркий блик — на мгновение Томаш решил, что снова завёлся непокорный компьютер, и сейчас швырнёт ему в лицо ворох электронных угроз, — но спустя мгновение в глаза ему вновь ударила темнота, лишённая даже искорки света.

Но темнота была живой.

Томаш, скорее, чувствовал, чем видел это. Словно его выбросило не в открытый космос, а в вирт — прямиком из разорванного шлюза. Звёзды, погибший «Припадок», весь остальной манящий свет ещё не успели прогрузиться из-за нерасторопного виртпроцессора, но почувствовать их уже можно сейчас, как проходящие сквозь пальцы электрические разряды.

Томаш зажмурился на секунду, а когда открыл глаза, то оцепенел от удивления. Картинка, как в сбоящем вирте, начала проявляться. Грузовоз воплощался прямо перед ним — на расстоянии вытянутой руки. По крайней мере, так ему казалось. С изъеденного глубокими трещинами фюзеляжа спадала чёрная тень.

Томаш включил передатчик.

— Он уже здесь!

— Томаш! — закричала Лада. — Ты где?

— Я здесь, я рядом. Это неважно. Он уже здесь, вы меня слышите? Он уже здесь!

— Да кто здесь?

Яркий свет плясал на забрале шлема. Томаш рассмеялся. Он плыл в электронном космосе вирта, где всё вокруг существует лишь для него одного и подчиняется его мыслям. Он потянулся к выходящему из тьмы кораблю, попытался схватить его рукой.

— Он так близко! — прошептал Томаш.

— Кто близко? Ты что, бредишь?

На головой Томаша яростно сверкнула выведенная на обшивке корабля бакарийская вязь — название или, быть может, предупреждение странникам. Надпись была похожа на плотный комок переплетённых жил. Казалось, она светится изнутри тягучим потусторонним светом.

— «Ивердан»! — вспомнил Томаш название корабля.

— Что? — затрещал передатчик. — Что ещё за «ивердан»?

— Грузовоз, — сказал Томаш. — Он уже здесь. Выходите.

— Ты бредишь? Наши сенсоры…

— К чёрту сенсоры! Я его вижу! Собственными глазами. Вылезайте из корабля!

В лицо Томашу оскалился оборванный стыковочный рукав, который вспарывал до невозможности густую темноту.

— Иду к стыковочному шлюзу! — крикнул он.

В ответ раздалось едкое шипение.

Томаш включил движки, и его швырнуло прочь от корабля. На мгновение он потерял грузовоз из виду, окунувшись с головой в слепую темноту. Грудь от страха сковало холодом. Томаш развернулся, и красноватый отблеск от бакарийской вязи вновь коснулся его глаз через покрывшееся испариной забрало.

Томаш сбавил мощность двигателей и стал аккуратно подниматься к светящемуся стыковочному шлюзу, сминая под собой непокорную темноту. На фюзеляже загорелись прожектора и стали жадно ощупывать клокочущую вокруг темноту. Один луч попал в Томаша и мгновенно его ослепил — всё вокруг выгорело, превратилось в полотно непроницаемой белизны. Томаш заморгал — зрение не спешило возвращаться. Передатчик изрыгнул надсадный треск.

— Херзац его! И правда! Мы уж решили, ты совсем…

— Идём к шлюзу! — Это был голос Лады. — Они нас видят!

— Я уже совсем рядом, — сказал Томаш.

Двигатель за спиной трясся и хрипел, работая на последнем издыхании, но Томаш уверенно летел к оборванному стыковочному рукаву, протягивая к нему закованную в металл ладонь. Лучи от прожекторов больше не метались в темноте, а осторожно подсвечивали ему путь. Томаш плавно скользил в потоке света. Он переборщил со скоростью, и когда острый гребень стыковочного рукава стремительно понёсся ему навстречу, Томаш испуганно дёрнулся, врубил один из движков на полную и пролетел мимо шлюза, сиганув с головой в темноту.

— Спокойнее, спокойнее, — прошептал он.

— Томаш, что случилось? — тут же отозвался интерком.

— Всё в порядке, подхожу к шлюзу.

Томаш развернулся и сбросил скорость. Он летел в плотном кольце темноты, которое становилось у́же с каждой секундой. Прожекторные лучи погасли или светили в другую сторону. Кривая пасть стыковочного рукава приближалась так медленно, что Томаш даже засомневался, движется ли он вообще.

— Джамиль, херзац матерах! — взорвался интерком. — Тебя же несёт!

— Сейчас, сейчас, я просто…

— Что за елдыш ты творишь?

— Не включайте двигатели на полную мощность, — сказал Томаш. — Сносить будет постоянно.

— Да! — узнал он голос Фён. — Я сразу поняла!

В спину ударил чей-то разъярённый свет, и всё перед глазами смело волной ослепительной белизны.

— Не светите так! — крикнул он. — Я ничего не вижу!

Луч задёргался — вправо и влево, ощупывая фюзеляж корабля — и погас. Клык стыковочного рукава вновь понёсся на Томаша с пугающей скоростью, переключить двигатели на торможение Томаш не успел и нырнул в рукав, приготовившись к удару.

Разглядеть он ничего не успел — что-то вспыхнуло на границе зрения, гулко зазвенел металл шлема, и на Томаша рухнула стена темноты. Видимо, он лишился чувств на несколько секунд. Когда Томаш пришёл в себя, в уши ударили хриплые крики по интеркому. Голова гудела, он ничего не мог разобрать. Перед ним на расстоянии вытянутой руки торчал огромный вентиль шлюзового люка. Самый простой и надёжный механизм.

— Я в стыковочном рукаве, — проговорил Томаш. — Дверь заблокирована механически, попробую открыть.

— Адыр елдыш, наконец-то!

— Почему не отвечал? Всё в порядке, Томаш?

— В порядке. — Томаш вздохнул. — Всё просто замечательно.

Он ухватился за вентиль и попробовал повернуть его вокруг оси. Томаш и сам не слишком верил в собственные силы, но вентиль стал поддаваться. Томаш упирался спиной и ногами в стенки стыковочного блока и поворачивал вентиль. Лицо взмокло от пота, стало нечем дышать.

— Фён! Тебя сносит! — зашипел передатчик.

— Это я сама! Мы тут чуть не столкнулись! Всё нормально с движком у меня!

Вентиль в руках завибрировал и перестал поворачиваться. Томаш перевёл дыхание и потянул люк на себя.

— Мы уже совсем близко! — послышался голос Лады. — Что у тебя, Томаш?

— Захожу в шлюз, — ответил Томаш и нырнул в люк.

На мгновение его вновь захватило знакомое чувство оператора в вирте — он как будто перешёл из одного уровня симуляции в другой, ещё более глубокий, из которого нет прямого выхода.

Есть только темнота.

Томаш несколько секунд слепо барахтался впотьмах, прежде чем засветились полумёртвые лампы на потолке — то ли запаздывали датчики движения, то ли кто-то управлял освещением вручную.

Гравитации не было.

Пот заливал Томашу глаза, забрало изнутри почти полностью запотело — вентиляция в старом скафандре работала из рук вон плохо. Томаш почти ничего не видел. Тусклые исцарапанные стены, пол, уходящий клином вниз, как на морских судах при качке, и чёрная горловина открытого люка, который словно высасывал из шлюза весь свет.

Впрочем, было что-то ещё.

Что-то висело рядом с Томашем — он пытался приглядеться, но непонятный предмет постоянно уплывал за границы зрения.

— Захожу! — послышался голос Лады.

Томаш хотел ответить, но закашлялся. Больше всего ему хотелось сорвать с себя удушающий шлем, воздуха отчаянно не хватало. Он сообразил, что так и не включил бортовой компьютер, дёрнул переключатель на манжете, и забрало тут же залило липким светом.

— Чёрт, не вышло! — прорычала в самое ухо Лада. — Это не шлюз, это шланг какой-то! Захожу на второй круг.

По забралу бежали какие-то сообщения, мерцал восклицательный знак. Томаш несколько раз моргнул, присматриваясь.

«Неполадки в системе рециркуляции. Неполадки в системе подачи дыхательной смеси. Перезагрузка системы».

Перед Томашем закрутилась цветная карусель. Он хотел вздохнуть — и не смог. Лёгкие заливало свинцом.

«Проверка работы систем после перезагрузки. Неполадки…».

— Я тоже подхожу, — послышался голос Фён. — Мощность сбрасывайте до минимума. Движок всё же харабурдит слегка.

«Перезагрузка системы».

— Давайте быстрее, — прошептал Томаш.

Внутри скафандра что-то рассерженно загудело, раздался едкий свист, как будто стравливали воздух, и забрало шлема стало медленно отпотевать.

— Я уже в кишке! — бодро объявила Фён. — Всё яко ходинки!

Томаш судорожно вздохнул — и голова закружилась.

«Система рециркуляции работает. Система подачи дыхательной смеси работает».

— Вот же старое говно! — проговорил Томаш.

— Что? — крикнула Лада. — Ты о чём?

— Ни о чём! Залезайте уже наконец!

Томаш отцепил с пояса линь и начал стаскивать его с ноги.

Теперь он хорошо видел шлюз, в котором находился — тесный, немногим больше личного отсека, наполовину забранный темнотой. Большая часть ламп на потолке не горела, а те, которые ещё работали, светили немощно, вполсилы.

В чёрном проёма люка показалось какое-то шевеление.

— Всё! — выпалила Фён. — Я первая!

— Это не соревнование! — недовольно отозвалась Лада.

— Мы это сделали! — прошептал Томаш и улыбнулся.

В этот момент мимо него медленно проплыла срезанная лазером человеческая голова.

# Глава 11. Смерть в вирте

Гравы включились, как только Лада задраила люк. Гравитация обрушилась на Томаша, словно штормовая волна. Он свалился на пол и долго не мог подняться — казалось, его придавил вес в несколько сотен килограмм. Грохнулась об пол отрезанная голова, перекатилась к Томашу, мелькнув лысиной на затылке, и замерла, уставившись на него широко раскрытыми глазами.

— Твою мать! — прохрипел Томаш, отвернувшись. — Тут гравы совсем бешеные!

— Обычные бакарийские настройки, — сказала Лада, поднимаясь на ноги. — Привык уже к той ерунде, которую наш корабль под конец выдавал.

Томаш отполз подальше от головы и уселся, привалившись спиной к стенке.

— Что ж, — проговорил он, — по крайней мере, хоть что-то здесь работает, как надо.

— Вы, вы! — задёргался Джамиль. — Вы что, не видите, вы не замечаете это? Но как это может быть! Я что, только один вижу это?

— Не брини, всё мы видим! — сказала Фён. — Чего теперь поделать-то? Назад пути нет.

— Вот же адыр елдыш! — качнул головой Насир. — Я, конечно, готов был тут кучу трупов увидеть, но…

Он не договорил.

— Этого человека убили! — выкрикнул Джамиль. — Вы же видите, ему отсекли голову! Его обезглавили, вы видите? Что здесь произошло?

Лада подошла к голове и присела на четвереньки.

— Бакариец, — сказала она. — Красиво срезало. Резак на полной мощности или, может, даже военное оружие.

— Как думаешь, — спросил Томаш, — долго он здесь?

— Воздуха тут нет, — ответила Лада, задумчиво сведя брови, — так что определить сложно. — Она распрямилась и посмотрела на закрытые гермоворота. — Это-то меня и пугает. В остальных отсеках тоже может быть вакуум. Надеяться на исправное жизнеобеспечение я бы не стала. А значит, — она постучала двумя пальцами по своей светящейся манжете, — протянем мы ровно столько, сколько осталось воздуха в скафандрах.

— Но кто-то ведь нас подобрал! — зазвенел в ушах голос Фён. — Они развернулись! Даже шлюз фонарями подсветили! Корабль большой — сколько тут может быть отсеков? Где-нибудь да есть воздух!

— Бхагат, я согласен, — сказал Насир. — Чего раньше времени панику разводить?

— Никто панику и не разводит, Насик, — отозвалась Лада. — Корабль, скорее всего, на автоматическом управлении — и какая у него программа сработала, один бог знает.

— Несмысля какая-то… — Фён подошла к гермоворотам и постучала в них кулаком. — Не верю я в это! Столько мучиться, чтобы в очередной дупе оказаться! Ну уж нет!

— Думаешь, откроют? — усмехнулась Лада.

— Но ведь кто-то же наверняка за нами следит. — Томаш покосился на потолок. — Компьютер или нет.

— Погодите! — не унимался Джамиль. — Вы разве не видите! Если тут только голова, то где тело? Так же не бывает, должно быть тело! И почему нет крови?

Джамиль осторожно, шаг за шагом, приблизился к отрезанной голове, наклонился, сжав кулаки так, будто изготовился к драке, и заглянул в мёртвые глаза.

— Кровь там, где тело, — сказала Лада.

Джамиль картинно закрыл ладонью забрало шлема.

— Хоть здесь и вакуум, — начал он, — пусть даже здесь всё время был вакуум и низкая температура, эта… этот несчастный точно погиб не так давно, поверьте. — Он вдруг выпятил грудь и уставился на Томаша. — Голова же совсем не высохла, вы разве не видите? Она не высохла!

— Свежий труп? — спросил Томаш.

— Я, к сожалению, не врач, у меня, конечно, довольно обширное и разностороннее образование и есть понимание общей сути, скажем так, процессов, но…

— Короче, идаам!

— Трупу точно не может быть десять лет! Это абсолютно точно!

— Что ж, — проговорил Томаш, — не могу сказать, что это сильно удивляет. Стыковочный рукав здесь сломан не просто так.

Он прошёлся по отсеку, пытаясь привыкнуть к силе тяжести.

— А с гравами и правда хараза какая-то!

Насир перетащил поближе к двери два здоровенных ранца и бросил их у стены. Впервые после вылета с Бакара, Томаш увидел, как он выпрямился в полный рост, хотя его шлем все равно едва не касался потолка.

— Таракан! — спохватился Томаш. — Вы его взяли?

— Взяла я его. Там он. — Лада безразлично показала куда-то рукой.

— За кабура отвечаю я! — Джамиль проворно подбежал к ящику, который бросили рядом с задраенным люком. — Он будет со мной!

Томаш качнул головой, поражаясь, откуда в этом маленьком неуклюжем человечке столько сил, когда сам он едва на ногах стоит, но потом вспомнил про чёрный баллон с особым газом. Ну да, всё просто. Если бы он сам такой дрянью надышался, то уже, наверное, по потолку бы бегал.

— А может, здесь его выпустить? — хмыкнул Томаш. — И он нам шлюзовые двери откроет. В техничку же этот таракан как-то пролез.

— Это бессмысленно! — заявил Джамиль. — Я прекрасно разбираюсь в этих устройствах! Они просто не рассчитаны на такую работу! Они, вы понимаете…

— Хорошо, хорошо! Тогда просто подождём. Мало ли, может, там, — Томаш улыбнулся, забрало его шлема вновь запотевало по краям, и казалось, что всё вокруг медленно зарастает инеем от холода, — к торжественному обеду готовятся.

— Да уж, — сказала Лада, — подождём.

— Несмысля какая-то! — Фён всё ещё стояла напротив гермодвери. — Впервые в жизни я там, где есть гравитация, но нет воздуха.

— Да у всех, херзац его, такое впервые!

— Они нас выпускать вообще собираются? — Фён ударила по воротам кулаком.

— Там вакуум, девочка, — сказала Лада. — Зачем в дверь стучать?

— Это я так. — Фён вздохнула. — От злости.

— А с чего ты решила, что там вакуум? — вступился за неё Насир. — Мы же вообще…

Гермоворота вздрогнули, как от неожиданного прилива сил, и быстро втянулись в стену. В лицо ударила незыблемая темнота, которая держалась несколько долгих секунд, как в проявителе, прежде чем медленно загорелся свет, пролетев стремительной волной через потолок.

— Вот вам и ответ, — сказала Лада.

Фён оторопело замерла, глядя в раскрывшийся перед ней коридор.

— Томаш! — Лада показала на свисающий у него с пояса лазерный резак. — Ты не против, если я возьму?

\* \* \*

Лада уверенно шагала впереди, держа резак наизготове, как боевик из абордажной команды, хотя и непонятно было, с чем она собирается сражаться. Она дошла до конца коридора и остановилась перед гермодверью — шлюз за ними закрылся, и они оказались запертыми в длинной металлической кишке.

— Давно я не был на больших кораблях, — сказал Томаш, озираясь. — Столько места зря расходуется! Зачем вообще этот коридор?

— Конструктивные особенности, — ответила Лада. — Летала я на таких грузовозах. Это тебе не наша тарка с тремя клетушками. К тому же так получается больше секций для изоляции, это всегда плюс.

— Нас что, нас не пускают? — напомнил о себе Джамиль. — Нас по-прежнему не пускают! Мы заперты здесь! Мы даже обратно выйти не можем! Это… — Он закрутил головой, как загнанный зверь. — Это ловушка!

— Какая ещё ловушка, идаам?

Томаш попытался представить, как Джамиль вёл бы себя без чёрного баллона за спиной и быстро пришёл к выводу, что они бы даже не смогли вытащить его из «Припадка».

— Всё в порядке, идаам, — сказал он. — Не паникуйте.

Джамиль с ненавистью смотрел на запечатанную гермодверь, обхватив обеими руками ящик с кабуром. Можно было подумать, он боится, что кто-нибудь выскочит ему навстречу и отнимет драгоценную поклажу.

— Подождём, — сказала Лада. — Из шлюза нас тоже не сразу выпустили. Что нам ещё остаётся? Или вы, идаам, надумали дать погулять своей зверушке?

Джамиль не ответил.

— По крайней мере, здесь нет отрезанных голов, — сказала Фён.

— Здесь и без отрезанных голов полный херзац творится! — заявил Насир. — Корабль-то, может, и большой, а в шлюз через какой-то хмар кус пролезали!

— Это чёрный ход, очигледно, — сказала Фён.

— Нас сюда вели прожекторами, — сказала Лада. — Видимо, не просто так. В любом случае, искать другой времени не было.

— Другие шлюзы могут быть повреждены, — добавил Томаш. — Корабль всё же не в лучшем состоянии.

— Да не скажи! — возразил Насир. — Я ожидал куда худшего.

Он упирался в стену локтём, и тонкая обшивка слегка прогибалась под его весом.

— Мы ещё почти ничего не видели, — сказала Лада.

Гермодверь, точно в подтверждение её слов, завибрировала и открылась.

— Вот видите, идаам, — улыбнулся Томаш. — А вы переживали.

Они переместились в ещё один сумрачный коридор — на сей раз все лампы на потолке горели, однако светили тускло, через силу, экономя заряд.

— Кто-то там, вероватно, сидит да нас слушает, — сказала Фён, показав на потолок.

— А мне кажется, мы как будто в вирте, — вздохнул Томаш. — Очень медленном вирте, на старом компьютере, который едва работает. И нам приходится ждать, пока очередная секция прогрузится.

— Это не может быть вирт, — буркнул Джамиль. — Это же всем очевидно! Вирт всегда можно отличить по…

— Да знаю я, идаам! От этого, впрочем, не легче. Я…

Томаш повернулся. Гермодверь за его спиной уже закрылась — они снова были взаперти.

— Воздуха по-прежнему нет, — послышался в передатчике голос Лады. — У меня в баллоне осталось от силы на полчаса.

— Как же так? — вздрогнул Томаш. — Ты запасной разве не взяла?

— Какой ещё запасной? Мы же все баллоны потеряли, не забыл?

— Был же ещё старый баллон Джамиля.

Лада ответила не сразу.

— Забыли мы его, чёрт! Ты тогда так разорался… Он здесь! Он здесь! Вылезайте!

— Я тебя не узнаю.

— Херзац, забыли и забыли! — влез в эфир Насир. — Чего теперь рассуждать? У всех воздух кончается. Это ничего бы не изменило.

— А у меня, вы знаете, у меня почти два часа, — затараторил Джамиль, — но два часа в такой ситуации, вы понимаете, это тоже не назовёшь достаточным временем, и я, я бы очень надеялся, что очень скоро…

— У меня час с небольшим, — сказал Насир.

— У меня тоже, — сказал Томаш.

— И у меня, — отчиталась Фён.

— Адыр елдыш, тут что час, что полчаса — разницы никакой нет. Если воздуха не будет, то мы все на тот свет отправимся.

— Может, когда мы из коридоров этих выйдем… — начала Фён.

Она не договорила — гермодверь открылась. Загрузилась новая секция в вирте. Перед ними протянулся очередной пустой коридор. Правда, лампы теперь горели ярче — казалось, освещение медленно, шаг за шагом, набирает силу.

— Это, — пробурчал Джамиль, — это, позвольте, какой-то лабиринт!

— Это не лабиринт, херзац его! Это прямая кишка!

— А что, если мы не пойдём? — спросил Фён.

— И смысл? — Лада первая шагнула в новый коридор. Она уже не держала лазерный резак наизготове; тот беспомощно свисал у неё с пояса и колотил при каждом шаге по бедру. — Так хоть какая-то надежда есть.

— Вероватно, мы их так спровоцируем.

— На что? — хмыкнула Лада.

— И главное, кого? — добавил Томаш.

Фён замахала руками, не отрывая взгляда от потолка, и показала большим пальцем на баллон у себя за спиной.

— Девочка, не сходи с ума! — одёрнула её Лада. — Это у меня воздух заканчивается. Кораблём компьютер управляет, у него какой-то свой протокол активировался. Будем надеяться, что в этот протокол и подача воздуха входит. Рано или поздно.

— Кашто кажете, — проговорила Фён.

Они перешли в новый коридор. Томаш заметил, как двери быстро закрылись у него за спиной. Какой бы ни активировался у старого компьютера протокол, он пытается максимально изолировать все отсеки. Хотя и непонятно, зачем. Ведь нет не только утечек воздуха, но и самого воздуха.

— Свет очень глаза слепит! — пожаловался Джамиль.

Ему никто не ответил.

— Вот же адыр елдыш! — выругался Насир. — Кто у нас тут по большим кораблям специалист? Что происходит-то сейчас? Когда эта хараза с коридорами закончится?

— Мы вроде как через чёрный ход зашли, — сказала Фён. — А корабль большой. Скорее всего, мы сейчас через грузовые трюмы идём. Но что с дверями — я не знаю. Очень странно, что здесь вообще воздуха нет.

— Мы можем находиться там, где была обширная разгерметизация, — сказала Лада.

— Мы находимся там, где в трюме отрезанная голова валяется! — сказал Томаш.

— Это точно, адыр елдыш!

— А отрезанные головы просто так не появляются. Значит, здесь были люди, которые в спешке эвакуировались.

— Они могли быть в скафандрах.

— Если ты, херзац его, в спешке эвакуируешься, значит есть от чего!

— Да, Насик, — улыбнулась Лада. — У меня отрезанная голова тоже вызвала некоторое беспокойство.

Свет на потолке замигал и погас. Они погрузились в темноту, казалось, кто-то стёр стремительным взмахом руки всё перед глазами. Томаша вновь окатило холодом неприятное чувство, что они находятся в какой-то ненастоящей, подменной реальности.

— Всё? — заговорил передатчик голосом Лады. — Батарейки закончились?

Лампы заработали и обожгли глаза резким светом — теперь всё вокруг казалось засвеченным, как на вышедшем из строя экране. Гермодверь плавно втянулась в стену, точно в замедленной съёмке — можно было подумать, что напряжения в сети едва хватает на работу приводного механизма. Томаш уже приготовился к очередной серому коридору, пустой металлической кишке, но перед ними открылось широкое помещение со столом посередине.

— Надо же! — хмыкнула Лада. — Мы куда-то дошли!

\* \* \*

Отсек напоминал кают-компанию со странным архаичным дизайном — круглый стол с голографическим терминалом по центру, расположенные по диаметру скамейки, навесные шкафчики на стенах с глянцевыми дверцами — всё имело плавную обтекаемую форму, словно дизайнер панически боялся острых углов. Но больше всего поразило Томаша не это. В обычной кают-компании после временного отключения гравитации царил бы настоящий бедлам, везде валялись бы помятые тарелки, упаковки с полуфабрикатами, пустые бутылки. В этом же отсеке не было ничего — даже пыли. Они находились в полностью стерильном помещении, где кто-то старательно вытравил все следы человеческого присутствия.

Из кают-компании вели три гермодвери — из одной они только что вышли, — и все три теперь были закрыты.

— Мы что, — спросила Фён, — в нежилой части корабля?

— Здесь теперь все части нежилые, — сказала Лада.

— Я понимаю… Но тут как будто и не было никого никогда.

Она подошла к столу и коснулась серого конуса терминала — тот несколько раз оторопело мигнул, распознав жест, но не включился.

— Не работает, — сказала Фён.

— Наверняка здесь много кают-компаний, — предположил Томаш. — Возможно, эта просто не использовалась.

— Подивное какое-то помещение. — Фён запрокинула голову, глядя на сходящиеся к центру изогнутые балки, которые образовывали нечто вроде купола метра три в высоту. — Огромное всё такое! Никогда таких потолков не видела.

— Бакарийский же корабль. Чего ты хотела?

Томаш прошёлся по отсеку, открыл парочку настенных шкафчиков — ничего. Огромная холодильная камера в полу была пуста и не работала. В ящиках под кухонной стойкой лежали нетронутые столовые приборы.

— Здесь даже пыли нет, — сказала Фён. — Как это вообще возможно? Ты там что-то про вирт говорил?

Томаш почувствовал холод в груди.

— Адыр елдыш! — выругался Насир. — Какой ещё вирт! Тут ведь до нас уже кто-то был! Вот они всё и вычистили!

— Скорее всего, — согласилась Лада. — Вопрос только — зачем?

Томаш устало присел на скамейку у стола.

— Интересно, — проговорил он, — отсюда нас хотя бы выпустят?

— Воздух, — сказала Лада.

— Я понимаю…

— Нет! На приборы посмотри! В помещение закачивают воздух!

Томаш вывел на забрало показания датчиков. Компьютер долго думал и что-то анализировал, демонстрируя бьющую в глаза карусельку загрузки, прежде чем высветил с усталым скрипом результаты анализа окружающей среды.

— Да, — неуверенно произнёс Томаш, — но дышать этим всё равно нельзя.

— Пока нельзя, но рециркуляцию нам включили. Циферки же быстро меняются, не видишь разве?

— У меня компьютер едва фурычит, — признался Томаш. — Хорошо, если так.

— И температура повышается, — сказала Лада. — Заработало жизнеобеспечение.

— Бхагат, уже новость хорошая! — обрадовался Насир. — Какой бы бахул там за рулём не сидел, хотя бы задушить нас не планирует.

— А что планирует-то? — Фён снова потыкала пальцем в терминал на столе; на сей раз тот даже не подмигнул ей в ответ. — Не работает же ничего, а нам связь нужна.

— Погоди, нахайдык заработает. Кажется, тут всё в себя после спячки приходит. — Насир присел рядом с Томашем, оставив ранцы с припасами у кухонной стойки. — Приходит в себя после этой, херзац её, гибернации.

— В голове столько вопросов, что она сейчас взорвётся, — пожаловалась Фён.

Лада стянула с головы шлем, прикрыла глаза и глубоко вздохнула.

— Рановато ты что-то, — сказал Насир. — Состав же ещё не совсем…

— Она тебя уже не слышит.

Томаш кольнула странная зависть — Лада дышала полной грудью, закрыв от удовольствия глаза. Он тоже снял шлем. Потного лица приятно коснулся лёгкий холодный ветерок. Из стен доносился нарастающий рокот — рециркуляция работала в полную силу. В воздухе разливался едва ощутимый, до боли знакомый запах — как после грозы.

Томаш посмотрел на Ладу. Их глаза встретились.

— Такое впечатление, что мы из скафандров полгода не вылезали, — сказал Томаш.

— У меня десять минут всего оставалось. — Шлем уже валялся у Лады под ногами, и она сдирала с себя остальные модули скафандра, как куски омертвевшей кожи. — Может, пригодится ещё. Воздух вроде вполне нормальный. Честно, не помню, когда в последний раз дышала таким хорошим воздухом на корабле. На нашем фильтры были дерьмо полное.

— Мин альвада пару часиков ещё протянем! — объявил Насир, сняв шлем. — А может, и подольше. Еда есть, воздух есть — что ещё нужно?

— Например, работающая связь, — сказала Фён.

Через несколько минут все уже избавились от скафандров.

— Но позвольте… — пробормотал совершенно красный Джамиль. Он выглядел так, словно его только что вытащили из печки. По лицу стекал пот, заливая маленькие покрасневшие глазки, и он постоянно тёр их промасленным рукавом. — Но позвольте, мы же по-прежнему взаперти! Не считают же они… оно… — он стал торопливо озираться по сторонам и даже заглянул себе за спину, как будто испугался собственной тени, — …что нам этого достаточно?

— Вы хорошо себя чувствуете, идаам? — спросил Томаш.

— Я? — Джамиль дёрнул плечами. — Просто прекрасно! Замечательно! Но почему вы спрашиваете? Причём тут я? У нас есть гораздо более важные вопросы! Давайте лучше их…

Он вдруг испуганно затих. К нему подошла Лада и, холодно улыбнувшись, склонилась над ним, как над провинившимся ребёнком.

— У него зрачки больше радужки, — сказала она. — И все сосуды полопались. Это из-за газа?

— Наверное, — неуверенно проговорил Томаш. — Мы же им не пользовались никогда. У вас точно всё в порядке, идаам?

— Да. — Джамиль заморгал. — Что вас смущает? Я…

— Пульс повышенный. — Лада взяла его за запястье. — Я не врач, конечно, но вроде ничего критичного.

— Альмунтах так действует иногда, — сказал Насир. — Я сам не дышал, но рассказывали.

— Знакомая история, — хмыкнула Лада. — Сам не дышал. Когда действие газа закончится?

— Это индивидуально. Я бы сказал, через пару часов будет ясно. Если трясучка начнётся, вколем успокоительное. По мне так этот карниш ведёт себя куда лучше, чем обычно. Хотя бы не паникует и по потолку не бегает. А после успокоительного его ещё тащить на себе придётся.

— Позвольте, но паника… — затараторил Джамиль. Лада оставила его в покое, и он немного осмелел. — Это была, определённо, совершенно выходящая из рамок ситуация, и я…

Но его никто не слушал.

— А куда тащить-то? — спросила Фён. — Нас же пока не выпускают никуда.

Лада подошла к одной из закрытых дверей и уставилась на неё с таким видом, словно сомневалась в том, что дверь — настоящая.

— Ни у кого нет ощущения, что всё это — какая-то подделка? — спросил Томаш. — Как будто это не настоящий корабль, а чья-то не слишком искусная имитация? Общую суть поймали, а о деталях забыли.

— Обычный корабль. Просто его хорошо вычистили. — Лада обернулась. — Ты сам-то как, Томаш? Тебя там неплохо покрутило.

— В порядке всё со мной. — Томаш прикрыл ладонью глаза. — Устал просто. Вычистили, говоришь? А голову в шлюзе забыли?

— Вполне возможно.

— Эй, вы там! Додьявола вы нас здесь держите! — закричала Фён в потолок, яростно размахивая руками. — Двери откройте! Выпустите нас!

— Ещё одна! — застонала Лада.

— Так чего? — усмехнулся Насир. — Может, припасы распаковать? А то уже и пожрать хочется.

— И воздух такой… — продолжал Томаш. — Слишком чистый. Аж голова кружится.

— Прекрати! — одёрнула его Лада.

В стенах что-то загрохотало — казалось, за обшивкой переключаются огромные реле. На секунду Томашу почудилось, что отсек начинает поворачиваться вокруг оси, приведённый в движение каким-то неведомым механизмом.

— Вот сейчас и двери откроют, — сказала Лада.

Грохот усилился, несколько ламп на потолке погасли, впустив в отсек темноту, которая тут же захватила парочку стен, но спустя мгновение шум улёгся, свет снова набрал силу — и засветился зелёным щиток замка, у которого стояла Лада. Она потянулась к замку, но — остановилась.

— Что такое? — нахмурился Томаш.

— Вторая дверь? — спросила Лада.

Сенсорный щиток у второй двери по-прежнему был обесточен.

— Не фыручит! — Фён постучала по нему кулаком.

— Значит, нас опять тащат по прямой кишке. — Лада посмотрела на свой брошенный у стола скафандр и пожала плечами.

— Может, вторую дверь потом откроют? — предположила Фён.

— А какая, херзац его, разница? — скривился Насир. — Как мы будем тогда выбирать? Или вы разделиться хотите?

— Неприятное такое чувство возникает, — сказала Лада. — Как будто…

— Как будто нас заманивают куда-то, да? — закончил за неё Томаш.

Лада поморщилась.

— А смысл здесь торчать? — Насир показал на Фён. — Эта вон только что голосила — откройте, откройте! А теперь вы чего испугались? Пошли, херзац его!

— Но, погоди, а если… — проговорил Джамиль. Лицо его по-прежнему пылало, но хотя бы пот уже не заливал глаза. — А что, если там опять коридор?

— Значит, пойдём в коридор, — сказала Лада.

Она снова потянулась к сенсорному щитку, но на сей раз её остановил Насир.

— Постой-ка! А скафандры как же? Опять их, что ли, надевать? По-другому мы их не утащим.

— Можем оставить здесь, — сказал Томаш. — Сейчас они нам без надобности.

— Ага, — кивнул Насир. — А в следующем отсеке начнётся какой-нибудь елдыш! Или воздух откачают!

— Если бы нас хотели убить, то можно было бы просто не пускать нас на борт, — сказала Лада.

— Так чего? — Фён склонилась над сваленным грудой скафандром — снятые впопыхах рукава, сапоги, нагрудник и поверх всего, точно надгробие, лупатый шлем. — Оставляем? Мне бы не слишком хотелось в него обратно лезть.

— Я… — пробормотал Джамиль. — Мне… — Лицо его раскраснелось ещё пуще прежнего, но он с удивительной проворностью полез обратно в свой металлический панцирь. — Мне кажется, лучше надеть. Я надену, да.

— Решайте каждый за себя, — отрезала Лада. — У вас, идаам, самый полный баллон, а я надевать не буду, толку мало.

— Я тоже, — сказал Насир. — Меня здешние гравы и так с ног валят.

— Я как все. — Фён покосилась на Джамиля. — Вернее, как большинство.

— Я тоже без скафандра, — сказал Томаш. — Идаам, вы готовы?

Джамиль стоял в полном обмундировании, забавно расставив ноги — шлем в одной руке, ящик с кабуром в другой.

— Я готов! — Он отрывисто кивнул. — Я полностью готов!

Лада вздохнула и приложила ладонь к сенсорному щитку. Дверь втянулась в стену. На секунду Томаш подумал, что перед ними открылся тот же самый коридор, из которого они недавно пришли — как если бы сошедшая с ума аварийная программа решила вывести их обратно к оторванной голове, в шлюз.

— Я даже не удивлён, — хмыкнул Насир.

— Давайте в темпе, — сказала Лада. — Дверь может по таймеру закрыться.

\* \* \*

— Мы как будто перезагрузились и с самого начала начали, — сказал Томаш, озираясь.

— Только воздух есть, — добавила Фён.

— И дверь не перекрыта.

— Обе двери. — Лада прошла в конец коридора. Даже издали было видно, как светится замок.

— Интересно, — усмехнулся Томаш, — там дальше ещё один такой же коридор?

— Вряд ли, — сказала Лада.

Гермодверь с едким шипением открылась. Лада вздрогнула, отступила на шаг от проёма и схватилась за свисающий с пояса лазерный резак. Томаш ничего не видел за её спиной.

— Что там? — крикнул он.

Через секунду в нос ударил резкий металлический запах крови.

— Нет, — пробормотала Лада. — Это уже слишком…

Она пятилась так, словно что-то выталкивало её из открывшегося отсека. Джамиль взвизгнул. Звякнул ударившийся об пол шлем и покатился к ногам Томаша.

Посреди залитой кровью комнаты стояло несколько ложементов, в которых сидели привязанные ремнями безголовые тела. По полу тянулись тёмные от крови провода, похожие на вывернутые наружу внутренности. Вся эта чудовищная паутина, оплетающая кровавыми щупальцами ложементы, уползала в чёрный люк у очередной закрытой двери.

— Карам икраам! — выкрикнул Насир.

— Я не могу, — простонала Лада. — Я больше не могу! Меня сейчас вывернет.

Джамиля уже рвало. Он стоял на коленях у входа, согнувшись в страдальческой позе, и издавал надрывные булькающие звуки. Казалось, собственные органы встали у него поперёк горла.

— Три тела, — сказал Томаш.

Всё происходящее окончательно перестало походить на реальность и стало тем, чего Томаш боялся больше всего — сломанной симуляцией в вирте, из которой нет выхода.

— Что… здесь… произошло? — пробормотала Фён. Говорила она с трудом. Видно было, что она старается дышать ртом и всё равно с трудом сдерживает рвотные спазмы.

— Когда в шлюзе валяется отрезанная голова, — сказала Лада, — то где-то лежит тело.

— Что с ними произошло? — повторила Фён. — Из них что, выкачали всю кровь?

Томаш прикрыл нос рукавом и зашёл в отсек. Он чуть не упал — кровь, густая, как масло, хлюпала под ногами. Установленные наспех ложементы напоминали страшные устройства для казни. По горлу поднялся тёплый ком, сердцу стало тесно в груди.

— Головы срезаны лазером. — Томаш обернулся. Взгляд его невольно упёрся в свисающий с пояса Лады резак. — Очень похоже на лазерный резак. Как будто кто-то… — Томаш не договорил. — Сами головы я нигде не вижу. Видно, кто-то их забрал.

— Так много крови, — прошептала Фён. — Почему так много крови?

Томаш представил, как ещё несколько минут назад над обезглавленными телами плавали огромные кровяные пузыри, и его стошнило. Он скорчился у стенки, отвернувшись от изувеченных тел. Ноги подкашивались от слабости.

— Вы простите, но я… — заговорил Джамиль. — Это так неожиданно, так чудовищно, что я… Вы понимаете, я…

Насир вздрогнул, словно только что пришёл в себя после транса.

— Илахи! — Он закашлялся. — Что здесь произошло? Они к чему-то подключались?

— Я не знаю. — Томаш старался дышать через рот, но всё равно не мог избавиться от позывов к рвоте. — К чему они тут могли подключаться…

Он подошёл к одному ложементов, в котором мирно лежало женское тело — ремни внахлёст обтягивали грудную клетку, ноги были слегка согнуты в коленях, как во сне, одна рука с тонкой кистью свисала с подлокотника, а вторая мирно покоилась на животе. Женщина умерла мгновенно — по крайней мере, тело её не успело ничего осознать. Безликую серую форму покрывали тёмные пятна от крови. Томаш старался не смотреть выше шеи. Он ни разу в жизни не видел обезглавленный труп.

Толстая перекрученная проводка, скрипевшая под ногами, торчала из основания ложемента.

— Вирт, — сказал он неожиданно для самого себя. — Я думаю, они подключались к вирту!

— Ты думаешь? — спросил Насир. — Вот же херзац! Они умерли, не выходя из вирта?

— Я слышала, что если умереть в вирте, — послышался голос Фён, — то там останется цифровой слепок твоего сознания.

Она тоже зашла в отсек и остановилась рядом с Насиром, не решаясь идти дальше.

— Чушь какая! — скаала Лада. — Ты просто умираешь — и всё! Если они действительно были подключены к вирту, кто-то убил их, пока они были беззащитны.

Томаш подошёл к очередной гермодвери. Щиток замка тускло подсвечивался зелёным.

— Эти люди прилетели сюда недавно, — сказал он. — Наверняка это первая команда Айши. Но зачем они вообще заходили в вирт?

— А я вообще ничего не понимаю, — помотала головой Фён. — Кто их убил?

Открывать дверь Томаш не торопился. Он вдруг подумал, что обрадуется, если за дверью окажется ещё один тусклый коридор. Даже бесконечный поход по серой металлической кишке лучше залитой кровью бойни.

— Нам просто нужна эвакуация! — Лада прикрыла ладонью рот. — Нам нужна чёртова связь и эвакуация! Можем попробовать связаться с Черной. К чёрту Айшу с её мертвецами!

— Я уверен, что Айша обязательно пришлёт за нами корабль! — тут же влез Джамиль. — Я в этом совершенно не сомневаюсь! Зря вы так говорите о ней! Нам достаточно лишь… — Он посмотрел на ящик с кабуром и вдруг лицо его перекосило, как от инсульта. — Нет, меня снова тошит! Я не могу… Это так ужасно!

— Наденьте шлем, идаам! — почти хором сказали Томаш и Лада.

Джамиль резко, по-птичьи дёрнулся, и послушно нацепил на себя шлем.

— Наш товарищ в шлеме в чём-то прав, — вздохнул Томаш. — Другого шанса, кроме Айши, у нас нет. Мы слишком далеко за пределами сектора. Черна сюда и в обычное время никогда бы не полетела, а во время войны они даже слушать нас не будут. К тому же нам нечем их отблагодарить за растрату ресурсов на такой полёт. Корабля у нас уже нет. А вот Айшу мы ещё можем чем-то заинтересовать. Наверное.

— А чего мы ждём? — спросила Фён. Лицо у неё побледнело, как перед обмороком. — Дверь же не закрыта, Томаш! Я больше не могу здесь находиться!

— И правда, — сказал Томаш и коснулся щитка.

\* \* \*

Очередной длинный коридор. Томаш даже вздохнул от облегчения. Потолочные лампы теперь светили нестройно, вразнобой — то тускло, как на исходе заряда, то обжигающе ярко. Из-за перепадов в освещении слезились глаза. Несколько ламп беззвучно мерцали, словно кто-то пытался связаться с Томашем и его командой через электрическую сеть, передавая сбивчивый двоичный сигнал.

— И где мы теперь? — спросил Томаш.

По всей длине коридора, с обеих сторон, тянулись узкие заслонки пронумерованных отсеков. Это напоминало центральный хаб на «Припадке», но отсеки ничем, кроме порядковых номеров, не отличались — как будто нарочно для того, чтобы на корабле нельзя было ориентироваться без специального путеводителя. Завершался коридор массивной, возможно, даже бронированной гермодверью. Томаш подумал, что это наверняка проход в рубку. Замок, однако, недобро поглядывал на него ярким красным диодом.

Туго перекрученные провода извивались по полу, как сведённые судорогой мышцы, и уползали в очередной чёрный лючок в стене.

— Не совсем то, что я ожидал увидеть, — сказал Насир.

— А чего ты ожидал?

— Не знаю. Что-нибудь, к чему все эти провода подключены.

— Я так понимаю, это жилой блок, — сказала Лады. — Самый обычный жилой блок на большом корабле, я такие много раз видела.

— Да, и, судя по номерам на дверях, не единственный, — добавил Томаш.

— Вот же херзац! — выдал Насир. — А к чему они подключались тогда?

— Узнаем, когда откроем эту каюту. — Томаш остановился у одной из дверей.

Под его ногами валялись переплетённые провода с лоснящейся изоляцией.

— А дальше? — спросил Насир. — С чего ты решил, что это каюта? Может, это техничка. Здесь ни хара не ясно!

Томаш пожал плечами и коснулся замка — тот раздражённо пискнул и замигал красным.

— Снова тупик! Вот же чёрт!

Насир и Лада уже проверяли остальные двери.

— Странно, что нас дальше не пропускают, — сказала Фён. — Чего тогда эту дверь открыли?

Томаш повернулся к Фён.

— Кого ты всё время спрашиваешь? Зачем? Мы не больше тебя понимаем!

Насира негромко чертыхался, сражаясь с пищащими замками. Ладе же это занятие быстро наскучило — она стояла посреди коридора, сжимая рукоятку резака и поглядывала, сердито сощурившись, на мерцающую лампу над головой.

— Да не спрашиваю я! — насупилась Фён. — Хорош уже истерить. Я предлагаю подумать. Не просто же всё! Кто-то или что-то…

Стены задрожали от надрывного гула, как при сбоях в системе рециркуляции, и Фён замерла, приоткрыв рот. Насир перестал мучить замки и завертел головой.

— Адыр елдыш! Сейчас ещё кислород отрубят!

Гул затих, сменившись хрупким металлическим позвякиванием — казалось, рваные обломки разломанных механизмов полетели по спрятанным в стены трубам.

— Или наоборот, — сказала Фён, — включат что-нибудь.

Она прошла в конец коридора, игнорируя вопросительный взгляд Томаша, и выжидательно остановилась у гермодвери. Дверь по-прежнему не подавала никаких признаков жизни.

— Все каюты, или что бы это ни было, закрыты, — сказала Лада. — Чего дальше будем делать, капитан?

Джамиль, который всё ещё разгуливал в полном обмундировании, поставил на пол ящик с кабуром и принялся впопыхах сдирать с головы шлем.

— Может, кабура выпустить? — предложил Томаш, глядя на Джамиля. — Двери-то он открывать умеет.

— Поддерживаю! — крикнул Насир. — На кой елдыш мы его с собой таскаем?

Джамиль наконец справился со шлемом и уже разинул рот, чтобы выдать очередную путаную речь, но Томаш его опередил.

— Отпирайте свой ящик, идаам. Поглядим, как поведёт себя ваше насекомое.

— Да-да-да! — закивал Джамиль. — Я как раз собирался, я сейчас! Обязательно!

Он с лязгом грохнулся на колени и сгорбился над ящиком.

— Надеюсь, этот таракан не натворит бед, — с сомнением сказала Лада.

— А может быть ещё хуже? — усмехнулся Томаш. — Ты хотя бы представляешь в теории…

Раскрытый ящик грузно повалился на бок, и из него с бешеным свистом вылетел металлический таракан. Можно было подумать, что насилу запертый кабур переключился в какой-то боевой режим — он двигался рывками, как ужаленное насекомое, и угрожающе размахивал острыми жвалами.

Джамиль стоял на коленях и пялился на кабура так, словно видел его впервые в жизни.

Таракан завертелся вокруг оси, потеряв ориентацию, и рванул в сторону Томаша. Томаш отпрянул к стене. Таракан со скрежетом затормозил в метре от него, вцепившись острыми лапами в пол, развернулся и поскакал в конец коридора, мечась от одной стены к другой, как полоумный.

— Адыр елдыш! — проревел Насир, прикрыв голову, когда кабур пронёсся мимо него. — Он совсем свихнулся!

Фён вскрикнула.

Теперь таракан мчался прямо на неё, ритмично отталкиваясь от пола всеми шестью лапами.

— Что это за жава!

— Отойди! — Томаш побежал вслед за кабуром. — У этой хреновины совсем мозги переклинило!

Фён едва успела отпрянуть от гермодвери и прижалась к стене, прикрывшись локтями. Взбесившийся робот, яростно посвистывая, врезался в дверь на полном ходу, отлетел на добрый метр и перевернулся на спину.

— Вот же елдыш! — пробормотал Насир.

Таракан ёрзал по полу, истерически дёргая лапами.

— Я не понимаю, — сказал Джамиль. Он медленно шёл по коридору, едва перебирая несгибающимися ногами, и зачем-то волочил за собой пустой ящик. — Это же совершенно, совершенно ненормальное, недопустимое…

— Что за ховадина?! — выдохнула Фён. — Додьявола вы это выпустили?

— Эта штука должна была достать для нас бортовой самописец. —Томаш потёр ладонью взопревший лоб. — Из-за которого всё и затевалось.

— У меня есть большие сомнения, что из-за этого всё и затевалось, — сказала Лада.

Кабур изловчился перевернуться, но носиться по коридору пока не спешил. Он покрутился на месте, точно у него окончательно сбились датчики ориентации, а затем выжидательно присел на лапы и выставил возбуждённо подрагивающие жвала.

— Херзац! — фыркнул Насир. — Он сейчас опять куда-нибудь поскачет?

— Вы серьёзно? — спросила Фён. — Бортовой самописец? Какое отношение эта штука имеет к бортовому самописцу? Это же чудище доморое!

— На бакарийских кораблях самописец находится в труднодоступном месте, — объяснил Томаш. — Обычные люди к нему доступа не имеют.

— Почему?

— Так вот у нас экипажу доверяют! — сказал Насир.

Кабур нетерпеливо царапал когтями пол, нервно поглядывая круглыми глазищами то на Томаша, то на Насира. Вдруг он издал угрожающий писк и помчался на Ладу, хищно щёлкая жвалами.

— Осторожней! — крикнул Томаш.

Лада посмотрела на таракана с усталой миной и, когда тот был уже в шаге от неё, небрежно отпихнула его ногой. Кабур опять повалился на спину и завизжал.

— Пользы от этой штуки явно не будет! — Томаш покачал головой. — Надо бы его обратно в ящик засадить. Идаам!

Однако сделать они ничего не успели. Стоило Джамилю приблизиться к кабуру, как тот неожиданно проворно перевернулся на лапы и со свистом улетел в противоположный конец коридор, словно сообразил, что его собираются опять запереть в каталжке.

— Оставьте вы этого таракана, — сказала Лада. — Будем мы ещё за ним гоняться. Есть поважнее дела.

— Это какие? — спросил Томаш.

Лада сняла с пояса резак.

— Какой отсек будем скрывать первым, капитан?

Томаш подошёл к двери, рядом с которой чернел квадратный люк. Он пригнулся, пытаясь заглянуть внутрь, но из-за переплетённых проводов ничего не увидел.

— Перед тем, как им, — он вздохнул, — срезали головы, они подключались к чему-то, что находится в этом отсеке. Давайте посмотрим.

— Сейчас!

Лада постучала кулаком по обшивке рядом с дверью.

— Повыше бери, — сказал Насир. — Это тебе не литийское корыто.

— Да знаю я!

Лада щёлкнула переключателем на резаке. По стенам тут же прокатился низкочастотный гул, как от разладившегося механизма, который пытается завестись из последних сил.

— Что это? — спросил Томаш.

Лада остановилась.

— Смотрите, смотрите! — крикнула Фён. Она показывала пальцем на светящийся щиток у гермодвери. — Заработало!

— Значит, отложим, — пожала плечами Лада.

Она опустила резак. В этот момент раздался торопливый перестук металлических лап. Кабур ловко пролез у Томаша между ног и с бешеным свистом прыгнул в чёрный люк рядом с дверью. Липкие провода на полу затряслись, точно живые внутренности, когда он принялся яростно разгребать их лапами. Лада попыталась схватить таракана, но тот уже скрылся в люке.

— Вот же гадёныш! — процедила она сквозь зубы.

— И что это значит? — спросил Томаш. — За этой дверью самописец?

— Мозги у таракана вконец сгорели! — крикнула Лада. — Вот что это значит!

— Может, там и правда, самописец! — Насир пнул один из проводов, и тот сжался в конвульсии, как живая ткань. — Херзац его знает, что на этом корабле творится!

Провода опять задёргались, как будто кто-то тормошил их из-за двери.

— Что он там вытворяет? — спросила Томаш.

— Сейчас посмотрим!

Лада вскинула резак и выжгла на стене длинный алый шрам. Над головой что-то отрывисто щёлкнуло, и свет отрубился.

— Что это? — выдохнул Томаш. Свет погас даже в отсеке, из которого они пришли. — Это кабур?

— Вот мелкий елдыш! — выругался Насир. — Этого ещё не хватало!

— Не мог он что-то сделать так быстро, — сказала Лада.

Красная точка целеуказателя нетерпеливо подрагивали на стене.

— Кто-то не хочет, чтобы мы туда заходили? — спросил Томаш.

Над головой что-то лязгнуло, и потолочные лампы вновь налились светом.

— Намёк понятен! — Лада поморщилась и опустила резак.

— А здесь замок по-прежнему работает! — послышался голос Фён.

Томаш обернулся. Гермодверь в конце коридора открылась.

\* \* \*

Предчувствие Томаша не обмануло — дверь вела в рубку. Широкое круглое помещение с расставленными по диаметру ложементами и голографическим терминалом в центре напоминало чем-то развлекательный аттракцион с коллективными сеансами в вирте. В ложементах, разумеется, никого не оказалось. Свет едва горел.

— Если здесь нет передатчика, то… — Лада не договорила.

Она всё ещё сжимала обеими руками резак.

— Сейчас проверим.

Насир залез в ближайший ложемент и включил терминал. Клавиатура тускло засветилась. Голографический экран вспыхнул и тут же погас, рассыпавшись синими искрами.

— Херзац! Вот же старое дерьмо!

— Что? — спросил Томаш. — Не работает?

— Сейчас… — пробормотал Насир. — Напряжение! Непонятно, что с этим корытом творится! Гравитация есть, а на компы почти ничего не подаётся.

Он яростно застучал по клавишам, но ничего не происходило. Спустя пару секунд клавиатура погасла.

Томаш подошёл к центральному терминалу и нажал наугад несколько кнопок. Терминал выдал отрывистую последовательность сигналов — непонятный звуковой код, — и на экране загорелась огромная пиктограмма с красным восклицательным знаком.

— Ага! — обрадовался Насир. Он вылез из ложемента и подскочил к терминалу, отодвинув Томаша плечом. — Центральный работает, херзац его так!

— Связь будет? — спросила Лада. — Или опять…

Насир что-то пробормотал, щёлкая светящимися клавишами.

— Насик!

Насир недовольно повернулся.

— Чего ты хочешь, женщина? Я работаю!

По громадному голографическому экрану пронеслась световая волна, и посреди отсека расцвёл похожий на цепную реакцию узор — соединённые горящими струнами точки.

— Работает! — воскликнул Томаш.

— Работает, хараза такая! — обрадовался Насир.

— Нас теперь заберут? — пробормотал Джамиль, неловко шлёпая толстыми губами — казалось, лицо его отходит от заморозки. — Айша ведь наверняка…

— А почему сразу не заработало? — спросила Лада. — Я же видела, — она показала на светящийся в воздухе узор коммуникационной сети, — были ошибки.

— Не знаю. Вначале не пускало. У нас же никаких кодов нет. Хотя почему пустила сейчас — ни хара не ясно.

— Здесь должен быть аварийный режим, — нахмурилась Лада. — Нам просто сигнал бедствия надо подать.

— Может, он и включился, этот аварийный режим, херзац его так.

— Не похоже что-то. — Голограмма над терминалом переливалась обжигающе-яркими цветами. — Нас кто-то пустил во всю коммуникационную сеть. Причем не с первой попытки.

— Что вы хотите сказать? — спросила Фён.

— Да какая разница, херзац его! — махнул рукой Насир. — Пустили и пустили! Всё работает! Кому весточку шлём? Айше?

— Погоди.

Томаш с сомнением посмотрел на светящуюся голограмму.

— А чего ждать, херзац его так?

— Давайте сначала с самописцем разберёмся. Просто так нас отсюда никто не заберёт.

Лада подошла к Насиру.

— Сколько времени будет идти сигнал?

— До Айши? Сейчас посмотрим.

Пальцы Насира заскользили по клавиатуре. Мерцающие искорки, соединённые в развесистую голографическую паутину, начали гаснуть — быстро, один за другим, словно вся вселенная погружалась во мрак.

— Странные пути какие! — прорычал Насир. — Всё через алхимар, как вся моя жизнь!

Вскоре на экране осталась лишь одна изломанная нить — как изображение вымышленного созвездия.

— Двадцать часов, — сказал Насир.

— Небыстро, — качнула головой Лада. — Почему так?

Насир устало потёр влажный от пота лоб.

— Такой маршрут. Я тут ничего не сделаю. Радуйтесь, что вообще хоть что-то работает, как Томаш говорит.

— Тогда отошлём сообщение прямо сейчас, — сказала Лада. — Напиши, что нам нужна эвакуация, а самописец у нас.

— Вы что, — вылупился Джамиль, — вы что, собираетесь обманывать Айшу? Это очень, очень непредусмотрительный поступок. Я уверен, что она…

— Не волнуйтесь, — перебила его Лада. — Мы не обманываем, а всего лишь опережаем события. Она получит это сообщение только через двадцать часов. К тому времени самописец будет у нас.

Джамиль нахмурился, вывернув губы, но ничего не сказал.

— Больше ничего писать? — спросил Насир.

Его рука уже зависла над клавиатурой.

— Этого будет достаточно.

— А ты как, аотар? — Насир посмотрел на Томаша. — Не против?

— Отсылай! За это время мы либо найдём самописец, либо… — Томаш не договорил. — Проверь, кстати, есть ли у нас доступ к маршрутному компьютеру. Куда сейчас эта громадина летит?

# Глава 12. Неавторизованное подключение

Томаш прилег в один из ложементов в рубке и сразу отрубился, точно его накачали успокоительным. Сон накатил, как обморок. Томаш вновь оказался в вирте — старый корабельный интерфейс никак не хотел его отпускать. Вирт во сне работал так, словно центральный процесс едва не плавился от перегрузки, что, впрочем, нередко случалось на «Припадке». Томашу казалось, что он медленно летит сквозь густую, как кисель, темноту навстречу тусклому огоньку, похожему на координатную метку, но потом он осознал, что в действительности никуда не движется, а беспомощно застрял в этой липкой темноте, как несчастная мошка в мухоловке. Однако свет, который манил его мгновение назад, становился с каждым вздохом всё настойчивее и ярче — и нещадно бил в глаза.

Томаш проснулся от того, что потолочные лампы, разгоревшиеся с необычной силой, и правда жгли лицо. Он попытался встать и поморщился от боли — повреждённое плечо, о котором он напрочь забыл последние несколько часов, ревностно напомнило о себе.

В рубке, кроме него, остался только Насир. Из коридора доносились чьи-то неразборчивые голоса и металлический лязг.

Насир стоял у центрального терминала, задумчиво опустив голову. Голографический экран не работал.

— Что происходит? — прохрипел Томаш. — Где все?

Насир обернулся.

— Ты как, нормально? Ты отрубился нахайдык, мы тебя трогать не стали. Живой ещё?

Томаш прикрыл ладонью глаза.

— Почему свет такой яркий?

— Херзац его знает! Кто-то там, видно, подкрутил регулятор. А вот терминал накрылся к херзац матерах!

Насир разочарованно ударил по клавиатуре ладонью. В недрах компьютера что-то уязвлённо пискнуло.

— Как? — спросил Томаш. — Совсем накрылся? Мы что, даже ответ от Айши не получим?

— Не знаю я! Может, заработает ещё. Такое ощущение, что проблемы с распределением энергии. Или глумится над нами кто-то. Один елдыш знает, что тут творится!

— Когда терминал отключился?

— Почти сразу после того, как ты на боковую пошёл. Только сообщение отослали, ничего больше не успели посмотреть.

Насир застонал и уселся на пол, прислонившись спиной к мёртвому терминалу. Под нестерпимым светом потолочных ламп кожа у него на лице была бледной, как у мертвеца.

Томаш вылез из ложемента.

— Сходи там, девчонок проверь, — сказал Насир. — Лада остальные отсеки задумала вскрывать. А я пока — тут. — Насир зевнул. — Теперь моя очередь отключиться.

Лада в коридоре с азартом полосовала резаком настенную обшивку. Джамиль стоял рядом и наблюдал за ней с таким видом, словно она давала ему урок по вскрытию заблокированных дверей. Он избавился наконец от скафандра, свалив его кучкой, как детали от разобранного механизма, в углу коридора. Фён нигде было не видно.

— Я думал, корабль не даёт двери вскрывать, — сказал Томаш.

— Даёт, ещё как! — ответила Лада, не переставая резать стену. — Он только туда, где провода, не пускает. Пару отсеков мы уже открыли, ничего интересного. Но хотя бы санузел нашли.

— Понятно. А гермодверь на камбузе не пытались открыть?

Лада устало посмотрела на Томаша и смахнула пот со лба.

— Зачем?

— Но как… — начал Томаш.

— Включи мозги! — одёрнула его Лада. — А если там разгерметизация? Гермодвери я вскрывать не буду.

— Да, ты права, — вздохнул Томаш. — Мозги у меня сегодня в режиме энергосбережения работают.

— Насир ещё не оживил терминал?

Лада опустила резак и отошла на шаг от стены. На пол грохнулся неровно вырезанный кусок обшивки, и дверь, недовольно вздохнув, уползла в стену.

— Не работает терминал. А где Фён?

Лада показала куда-то вглубь коридора.

— Нашла себе гнёздышко.

— Понятно. — Томаш никак не мог избавиться от чувства, что всё ещё спит. — Значит, в отсеках ничего?

— Так проверь. А я пока остальные вскрою.

Лада вскинула на плечо резак и направилась к следующей двери. Джамиль остался стоять, точно изваяние, напряжённо уставившись в открывшийся проём. Можно было подумать, что у него случилось короткое замыкание.

— Здесь что-то не так, — пробормотал Джамиль. — Как-то это не хорошо, неправильно.

Он замотал головой.

— Вы о чём, идаам?

— Это же жилые отсеки! — Джамиль уставился на Томаша. — Но они же, вы посмотрите, они же совершенно пустые! Здесь как будто и не было никогда никого!

Томаш пожал плечами и протиснулся в отсек. Датчик движения засёк его и нехотя зажёг на потолке тусклую лампу. Отсек был раза в полтора длиннее, чем личные каюты на «Припадке», но большую его часть занимала раскладная кровать — пустая металлическая доска, покрытая толстым слоем пыли. Со стены на Томаша таращился здоровый круглый экран, не слишком успешно притворяясь иссиня-чёрным иллюминатором.

— Вот! Вы видите! — затараторил Джамиль. — Это же неестественно! Такого просто не должно быть!

— Все эти отсеки могли не использовать. — Томаш опустился на колени и стал осматривать пол, хотя и сам не понимал, что именно ищет. — Большой же корабль, наверняка тут много запасных кают.

— Или всё старательно вычистили! — послышался голос Лады.

Судя по треску обшивки, она уже жгла лазером очередную стену.

— Такое впечатление, что здесь и не было никого. — Томаш упёрся руками в поясницу. — Какие-нибудь следы всё равно бы остались, как бы их ни пытались вычистить. — Томаш провёл ладонью по кровати. — Пыль одна.

— Пыль — это кожа! — крикнула Лада.

— Но зачем кому-то здесь всё вычищать?

Томаш вышел в коридор.

— Ты меня спрашиваешь? — Лада опустила резак, и из стены с треском вывалился очередной кусок обшивки. — Вот, пожалуйста! — добавила она, не глядя. — Очередная пустая каюта!

Томаш заглянул в проём — и остолбенел. На полу валялись три человеческих тела, кое-как прикрытые чёрными пластиковыми мешками, словно мусор.

— Пустой отсек, говоришь? — выдавил он из себя.

— Что?

Лада отодвинула его плечом.

— Вот и члены экипажа, — сказал Томаш.

Лада присела на колени и приподняла край пластикового мешка. Сверху лежало долговязое тело, похожее на скелет, обтянутое сморщенной, как от ожогов, кожей. Волос на голове у мертвеца почти не осталось, глаза ввалились в череп, и он смотрел на Ладу пустыми чёрными глазницами, приоткрыв, как для вздоха, рот. Томаш заметил на высохшем запястье украшенный потускневшими камнями браслет, и только тогда понял, что эта уродливая мумия когда-то была женщиной.

— Очень давно мертвы, — сказала Лада.

— Что? Что здесь?

Джамиль просунул голову в дверной проём и в ужасе разинул рот.

— Вы вроде собирались отдохнуть, идаам, — сказала Лада.

— Это… — пробормотал Джамиль. — Это экипаж?

— Судя по всему, да, — ответил Томаш.

— Но почему их только трое? — Джамиль попятился от двери, судорожно мотая головой, как будто не хотел верить в происходящее. — Здесь же должен быть большой экипаж!

— Мы пока ещё не все отсеки вскрыли, — сказал Томаш.

— Да, — кивнула Лада. — Только этот лучше снова закрыть.

\* \* \*

Насир стоял у главного терминала с таким видом, словно готовился выступать по центральной новостной волне.

— Значит так! — заявил он. — У меня, как говорится, две новости — хорошая и плохая.

— Плохую я уже вижу, — сказала Лада. — Терминал по-прежнему не работает.

— Да, херзац его так! И отрубился прям, когда я попробовал в диагностику залезть. Кто-то не хочет, чтобы мы тут копались!

— Но ведь сообщение, которое вы отсылали, ушло? — спросила Фён. Её глаза были мутными от усталости. — За нами прилетят?

— Сообщение ушло, — подтвердил Насир. — Вроде как. А прилетят за нами или нет — один елдыш знает!

— Смею вас заверить, — сказал Джамиль, — что если Айша его получила, то она обязательно, можете не сомневаться, она непременно…

— Насколько я помню, она утверждала, что сейчас с Бакара просто так не улетишь, — перебил его Томаш. — Все гражданские рейсы отменены, выпускают только литийские корабли. Вы же помните, идаам, что нас именно поэтому и наняли?

Джамиль набрал воздуха в грудь и раздулся так, словно готов был лопнуть от нетерпения.

— Но я уверен! — выдохнул он. — Я уверен, что она найдёт способ! У нас же, вы понимаете, не обычный гражданский полёт, вовсе нет, у нас спасательная миссия! А у Айши очень большие, очень серьёзные связи, в том числе среди очень, — он показал пальцем в потолок, — важных людей. Она сможет договориться, будьте уверены, за нами пошлют военный корабль, она…

— Да уж, — сказала Лада, — бакарийский флот спит и видит, как будет спасать нашу замечательную компанию.

— Если ей нужен самописец, — задумчиво проговорил Томаш, — или что бы тут ни пытался достать этот таракан, то шанс есть. В конце концов, для чего-то нас всё-таки сюда послали.

— Давай называть вещи своими именами, капитан, — холодно сказала Лада. — Если мы или этот бешеный таракан зачем-то ей нужны, если она уже не получила всё, что ей нужно, через какой-нибудь встроенный в этого таракана альтаам, то да, я верю, что она найдёт способ нас отсюда вытащить. Правда, я сомневаюсь, что мы потом в лучшем месте окажемся.

— Через альтаам? — крякнул Насир. — Да что ты несёшь, женщина! Это нереально! Ты много данных до рассинхрона через него не передашь. Ни о каком, херзац его, самописце и речи нет.

— А мы не знаем, какие на самом деле ей нужны данные, — отрезал Лада.

— Давайте прекратим этот спор! — взмахнул руками Томаш. — Чего зря воздух тратить? Может, там и альтаам. Мы же не думали, что в такой ситуации окажемся — без корабля. Хотя бы сообщение ей успели послать, уже…

— Уже что? — осведомилась Лада.

— Уже лучше, чем ничего.

— Лучше, да. Только ушло это сообщение по очень странному пути, и Айша его ещё не получила. А мы сейчас не сможем получить её ответ — даже если он прилетит быстрее скорости света.

Томаш задумчиво смотрел на колонну мёртвого терминала, на котором не горело ни одного огня.

— А что за хорошая новость? — спросил он.

— Да покопался я тут малость, — прищурился Насир, — и, ты не поверишь, нашёл непочатую бутылку тинктуры! Видно, заначка чья-то. Так что живём, херзац его!

— Твою мать! — простонала Лада.

— А чего не так-то?

— Вы в этой ситуации ничего лучше, как нажраться, придумать не можете?

— Чего это — сразу нажраться?

— А что ещё делать? — пожал плечами Томаш. — Вся наша надежда — на милость Айши. Таракан куда-то уполз — может, он и правда что-то полезное найдёт. Тогда у нас будет лишний козырь в рукаве.

— Как бы не натворил бед этот ваш таракан, — сказала Фён.

— Согласна, — кивнула Лада. — Ты ещё надеешься, что что-то может пойти по плану, Томаш?

— Не знаю. Не самый удачный у нас полёт вышел. Чёрт! — Томаш потёр ладонью грудь. — Теперь мне и правда выпить захотелось.

Насир удовлетворённо хмыкнул.

— Отличное время, чтобы выпить, — закивала Лада. — Мы на полумёртвом корабле, где три высохшие мумии и трупы с отрезанными головами.

— Слушайте, — испуганно пролепетал Джамиль, — а вы не думаете, вам не кажется, этот их убийца может быть ещё здесь? Что он ещё на корабле?

— Вполне резонно это предположить, — сказала Лада. — Возможно, именно он и управляет кораблём, а нас решил подобрать, чтобы пополнить запас голов.

— Бред какой-то, — поморщился Томаш. — Скорее всего, в предыдущей команде у кого-то крыша поехала, он убил своих коллег, зачем-то забрал их головы и смотался отсюда — да так быстро, что даже стыковочный рукав забыл убрать.

— Херзац, наверняка так и есть! — гаркнул Насир. — По крайней мере, я в это, скорее, чем в то, что здесь маньяк-потрошитель разгуливает! Не просто же так в шлюзе чья-то башка валяется, адыр её елдыш! Обронил, видимо, впопыхах!

— А кто тогда управляет кораблём? — спросила Фён.

— Компьютер, — сказал Томаш, — система искусственного интеллекта. Электронные мозги, короче.

— Странные какие-то мозги, херзац что электронные, — поморщился Насир. — Чего это они с нами в игры играют? То включат терминал, то выключат. Не похоже это на компьютер совсем.

— Наконец-то! — усмехнулась Лада. — Хоть кто-то начинает соображать. По крайней мере, пока тинктуры не выпил.

— Слушай, — Томаш поёрзал в ложементе, — ты реально думаешь, что на корабле есть убийца? Что ты предлагаешь, я не понимаю?

— Предлагаю не сидеть, сложив руки. Надо подумать.

— Давайте подумаем! — оживилась Фён. — Я вот не понимаю, если, как вы говорите, погибшие подключались к вирту…

— Предположительно, — поправила её Лада. — Точно мы ничего не знаем.

— Ладно, предположительно. Если все погибшие предположительно подключались к вирту, почему они это одновременно сделали? И зачем?

— Хорошие вопросы, — сказала Лада. — Но ответов на них нет.

— Да, но… Очигледно, они не к корабельному вирту подключались. Все провода в какой-то заблокированный отсек уходят — там либо компьютер с искусственным интеллектом, либо ещё что. Может, они так с ним общаться пытались?

— С компьютером через вирт? — скривился Насир.

— Немам пойма с компьютером или нет, — сказала Фён. — С чем-то. Какая разница? Но проводка вся целая и напряжение на ложементы идёт. Мы тоже могли бы попробовать.

— Ты что, — спросил Томаш, — правда хочешь подключаться непонятно к чему?

— А что поделать? Все же в этой дупе оказались. А тут хоть какой-то вариант.

— Вы хотите судьбу предыдущего экипажа повторить? — вылупил глаза Джамиль. — Это было предупреждение, это же абсолютно ясно! Если мы туда сунемся, нам тут же всем головы отпилят!

— Да кто отпилит-то? — Фён посмотрела на Джамиля, прищурившись. — Лада вон на страже с резаком постоит. И необязательно всем сразу подключаться. Один кто-нибудь может попробовать.

— Ну один — это ещё не так страшно, — пробормотал Джамиль. — Если, конечно, кто-то обязательно будет…

— Кто? — перебил его Насир. — Кто будет подключаться? Я в этот елдыш не полезу!

— Могу и я! — фыркнула Фён. — Сидеть здесь и ждать, пока какая-то мамзель соблаговолит нас вытащить, мне не очень улыбается.

Томаш взъерошил на голове волосы и вылез из ложемента.

— Для начала придётся всё там разобрать, — сказал он. — Тела можно перенести в один из открытых отсеков. Кровь как-нибудь отчистим. Наверняка на камбузе что-то есть. А потом решим — подключаться или нет.

\* \* \*

Джамиль заявил, что не сунется в отсек с обезглавленными телами даже под страхом смертной казни, и в итоге Томашу пришлось таскать тела вместе с Фён, а Насиру — с Ладой. Лада обмотала лицо какой-то грязной тряпкой, оставив открытыми только холодные стальные глаза, и в таком облачении удивительно походила на бакарийку. Фён тоже соорудила себе некое подобие маски, но судя по страдальческому выражению её глаз, маска эта не слишком помогала.

— Теперь у нас два отсека с трупами, — сказал Томаш, когда они бросили на пол последнее тело.

Фён вытерла тыльной стороной ладони лоб.

— Закрыть бы их теперь как-нибудь. А то ведь по всему кораблю запах расползётся.

— Надо бы. По идее, когда блокираторы срезаны, дверь должна легко двигаться. Отсек с мумиями мы без проблем закрыли.

Край двери всё ещё торчал из стены. Томаш дёрнул его изо всех сил. В стене что-то затрещало — казалось, последние детали приводного механизма раскрошились в труху. Дверь, вздрогнув, сдвинулась до середины проёма и встала.

— Застряла! — прорычал Томаш.

— Дай-ка я!

Вместе они сдвинули дверь ещё на несколько сантиметров — и сдались.

— Надо Ладу попросить, — сказал Томаш. — Может, у неё выйдет.

— Она в вашей команде — главные мускулы? — усмехнулась Фён.

Томаш поморщился.

— Просто повезло ей с генетикой.

Фён стянула с лица мятую тряпку, которая заменяла ей респиратор, и вытерла ей лоб.

— Как так вышло вообще? Она наполовину бакарийка, ты говорил?

— Отец — с Бакара, мать — с Литии. — Томаш упёрся руками в поясницу и посмотрел на Фён. — Отец в дипломатическом корпусе работал, служба закончилась, он и смотался первым рейсом на родную планету. В итоге Лада Бакар ненавидит даже больше, чем литийцы, которым пропагандой мозги промыли.

— Что за пропаганда такая? — нахмурилась Фён.

— Неважно! Мы тут, считай, вне политики. И с Ладой об этом лучше не говори, не любит она…

— Мне мозги никто не промывал, и никого я не ненавижу. Просто ни разу я не слышала, чтобы наши и бакарийцы…

— Это редкость, да, — кивнул Томаш. — Я так понимаю, бакарийские мужчины обычно не считают литийских женщин привлекательными. Другие стандарты красоты, видимо.

— То есть я в вашей команде в безопасности? — улыбнулась Фён.

Томаш удивлённо качнул головой.

— Вообще-то я литиец.

— Иногда об этом очень легко забыть — особенно, учитывая, как ты о Литии говоришь. Это всё же наш дом.

Томаш покачал головой.

— Для тебя — дом. Для меня уже давно нет. И это, поверь, не делает меня бакарийцем. Причём тут вообще Бакар? Это вообще меня никем не делает — разве что самим собой.

— Но как так можно жить — без дома? Чем тебе так Лития не угодила?

— Да не в этом дело! — махнул рукой Томаш. — Не всем нужен дом как некое место, куда ты приходишь, чтобы посидеть на крыльце и закатом полюбоваться. Мы, считай, путешественники. Летаем между двумя берегами. Вернее, летали, чёрт! — Томаш вздохнул. — Наш дом… Он ни на одном из этих берегов, он, скорее, где-то посередине. «Припадок», наверное, и был моим домом. Ты, конечно, не понимаешь, я для тебя, наверное, этот, как его, предатель родины.

Фён сдвинула брови, и на лбу у неё прорезалась беспокойная морщинка.

— Нет, — сказала она, — мне кажется, понимаю. Но тогда это, наверное, очень тяжело — так вот, однокажно дом свой потерять.

Томаш коснулся её плеча.

— Я стараюсь об этом не думать. У нас и без того проблем хватает. Нам бы из этой засады выбраться, а потом, глядишь, и новый корабль появится. Дом, как говорится, там, где мы. — Томаш задумался на секунду. — Да хотя бы просто к чертям отсюда выбраться! Вся эта миссия — как один большой ночной кошмар!

— К чертям лучше не надо, — улыбнулась Фён.

\* \* \*

В отсеке с ложементами теперь так воняло хлоркой, что слезились глаза. Но, по крайней мере, получилось вытравить запах крови.

— Неплохо, — сказал Томаш и закашлялся.

— Да уж, херзац его! — проворчал Насир. — У меня до сих пор желудок колом стоит! Но ложементы вроде работают. Правда, подголовники на соплях держатся, по ним же резаком прошлись. Так что поаккуратнее надо будет.

Томаш подошёл к ближайшему ложементу, опёрся на него рукой, и тот затрещал так, словно его собрали из старых высохших костей.

— Может, мне попробовать? — предложил он. — Мне-то к вирту не привыкать. Ничего другого всё равно в голову не лезет.

— Не спеши, напробуемся ещё. Думаю, нам тут долго ещё торчать, — скривился Насир. — Вот же херзац! Если б хоть терминал не отрубился! Мы даже не знаем, куда это корыто летит!

— До того, как оно нас подобрало, курс у него лежал к Бакару. Домой возвращалось. — Томаш усмехнулся. — Наверное, встал на прежний курс, если, конечно, маневровые после нашего спасения не накрылись окончательно.

— Тем хуже. Зайдём в сектор — и нас собьют к херзац матерах!

— Не забыл, с какой скоростью мы летим? Боюсь, до этого мы не доживём.

— Точно! Тогда можно ставки делать, от чего в первую очередь скопытимся — жратва кончится или…

— Или жизнеобеспечение накроется. Я всё же надеюсь, что нас отсюда заберут.

Насир присел на край ложемента.

— Я вот чего-то уже сомневаюсь.

— Почему?

— На кой елдыш нас, придурков, отсюда забирать? Это ж сколько усилий надо! В военное, херзац, время.

— Айше нужен самописец — или за чем бы там ни полез кабур. Это и есть наш билет отсюда.

— Уверен? А может, Лада права? Кто Айше мешал альтаам в таракана встроить? Да хоть два альтаама! Они ей передадут, что нужно, по мгновенной связи — и всё. А нас можно к херзац матерах послать! Я бы на месте Айши туда и бомбу какую-нибудь встроил.

Томаш тоже сел.

— Судя по тому, как она этими альтаамами раскидывается… — проговорил он. — Скорее всего, так и есть. Но…

— Что — но?

— Про бомбу — это уже перебор. Да и мы пока что живы.

— А может, там уж обратный отсчёт пошёл? — осклабился Насир. — Или не нашёл ещё таракан то, что ищет.

— Да прекрати ты! — отмахнулся Томаш. — Реально — это уже бред про бомбу! А вот кинуть нас Айша может запросто. Не верю я в эти лакры. Она всё равно способ найдёт.

— Да уж! — Насир встал. — Жрать чего-то хочется! Пойдём, посмотрим, что там наши девчонки наготовили.

\* \* \*

На камбузе Лада и Фён соорудили некое подобие праздничного ужина из разогретых на скорую руку концентратов. Томаш ел машинально, почти не чувствуя вкуса.

— Это было отвратительно! — крякнул Насир, отодвинув от себя пустую тарелку.

— Не все же такие искусные повара, как ты, Насик! — огрызнулась Лада.

Насир грозно взглянул на неё исподлобья, но тут же смягчился и подмигнул Томашу, как заговорщик.

— Ладно, херзац с ним! Пузо набито и то хорошо! Пришло время приступить к десерту.

И, точно фокусник, вытащил из-под стола здоровенную бутылку тинктуры.

— Вы что, — прошлёпал губами Джамиль, — вы собираетесь сейчас пить?

— А чего с ней ещё делать? — усмехнулся Насир.

— Нашли время! — сказала Лада.

— А чего не так? — развёл руками Насир. — Дел у нас тут завались, правда?

— Тогда мне тоже налейте. Быстрее закончится.

Насир фыркнул.

— И мне тоже, — сказала Фён.

Насир начал разливать тинктуру по стаканам — гранёным, из небьющегося стекла, с гербом Бакара на донце. Фён посмотрела в свой стакан и брезгливо поморщилась — то ли от терпкого запаха, то ли из-за проступающей сквозь тинктуру стилизованной планеты, опоясанной тугими кольцами военных спутников.

Когда очередь дошла до Джамиля, тот задёргался, как эпилептик.

— Вы знаете, я — нет! Я — точно нет! Я, — Джамиль приложил ладонь ко лбу, — отвратительно себя чувствую. Мне бы прилечь. Там же есть свободный отсек, да?

Он вскочил на ноги и покачнулся, как от головокружения, упёршись руками в стол.

— С вами всё в порядке, идаам? — спросил Томаш.

— Не совсем. Я устал. Мне нужен отдых, понимаете? После всего, что с нами…

— Хорошо-хорошо! Идите, прилягте. Можете занимать любой отсек. Вряд ли вы нам понадобитесь в ближайшее время.

Джамиль отрывисто кивнул и быстрой хромающей походкой вышел из камбуза. Насир посмотрел ему вслед.

— Чего это с ним?

— Отходняк, может, — пожал плечами Томаш.

— От того отрова, которым мы его накачали? — спросила Фён.

— Не накачали бы, так он бы уже давно, — Насир картинно схватился за грудь, — от страха окочурился. Ладно. Выпьем за наше, херзац его, спасение!

Томаш осушил залпом стакан и с трудом сдержал кашель. Выдержанная тинктура нещадно раздирала глотку. Внутренности словно окатило кислотой.

— Ты чего такой красный? — рассмеялся Насир.

— Ядрёная зараза! — прохрипел Томаш. — Сколько ж ей лет-то?

Насир покрутил на столе бутылку.

— Да тут и не скажешь! Может, постарше нас с тобой будет! — Насир улыбнулся, допил остатки тинктуры и облизнул губы. — А я вот не чувствую ни хара! Как воду пью! — Он заглянул в стакан и несколько раз моргнул, словно не мог поверить, что уже всё выпил. — Вот же херзац! Удивительно даже!

— Как вы можете такое залпом пить! — проговорила Фён. — Это же отров в чистом виде! У меня маленький глоточек в горле комом стоит!

— Судя по всему, — сказал Томаш, пододвигая к Насиру свой пустой стакан, — это как раз тот товар, которым мы и занимались. Крепкая выдержка, лет двадцать, небось, если не больше. Забавно даже. Мне уже начинало казаться, что обычно они её, как сувенир, на полочку ставят. А тут…

— Она, родимая, она! — осклабился Насир. — Только вот… — Он схватил бутылку и поднял её над головой, будто надеялся, что на свету в стекле проявятся какие-нибудь скрытые знаки. — Наши-то все в хрустале были, с вензелями и всяким абрам кирдым.

— И с оттиском литийского герба, — добавила Лада. — Неудивительно, что перелили. На бакарийском-то корабле.

— Точно, херзац его! — Насир собирался уже поставить бутылку на стол, но заметил наконец пустой стакан Томаша и плеснул в него тинктуры. — Эх, женщина, когда ты права, ты права!

— Мне тоже подлей! — сказала Лада.

— Ого! Быстро ты! Я и не заметил!

— Вы болтайте побольше.

— И тебе налить? — Насир подмигнул Фён.

— Нет, спасибо! У меня пока есть.

— Халтуришь! — крякнул Насир.

— Значит, — тихо сказала Фён, — вы тинктуру на Бакар возили?

Она осторожно, точно боялась обжечься, помочила губы в стакане и посмотрела на Томаша.

— Адыр елдыш! — Насир глотнул из стакана и страшно захрипел, схватившись за грудь — видимо, тинктура уже не напоминала ему воду. — Контрабандой мы занимались, девочка.

— Да поняла я! Но я не думала, что вы тинктурой приторговывали. Вы, получаете, эти, пасераки?

— Кто? — сдвинул брови Насир.

— Так на одном литийском диалекте называют нелегальных торговцев спиртным, — объяснил Томаш.

— Сами вы пасераки! — пробурчал Насир. — Это звучит почти как…

— Я немам пойма, бакарийский не знаю, — сказала Фён. — Никого обидеть не хотела.

— Но по сути она права, — сказал Томаш. — Пасераки мы и есть.

Насир фыркнул.

— Почему именно тинктурой? — спросила Фён. — Бутылки же места много занимают и хрупкие.

— А чем ещё? — спросил Томаш. — Тинктура на Бакаре товар запрещённый, оттого и цены на неё такие, что…

Он так и не подобрал подходящего сравнения — голова отяжелела, думалось с трудом. Вместо завершения речи Томаш кивнул и глотнул тинктуры.

— Но ведь бакарийцы не пьют? — Фён быстро поняла свою ошибку и покосилась на Насира, который как раз удовлетворённо потягивал тинктуру.

Томаш рассмеялся.

— Обычно и правда не пьют. Но коллекционная тинктура крепкой выдержки — это для них…

— Символ власти, — сказала Лада, — и превосходства над остальными плебеями, которых за одну мысль о спиртном на электрический стул отправят. Вот за такое они готовы хорошо раскошелиться.

— Понятно. И вас никогда за это дело не ретушовали?

— Никогда. Кроме последнего раза… — Томаш икнул и с сожалением посмотрел в свой пустой стакан. Он чувствовал себя совершенно пьяным, как будто выпил не меньше бутылки. — Кроме последнего раза — нет. И в последний раз — так, ерунда, к документам придрались.

— Ерунда, да? — ядовито улыбнулась Лада. — Посмотри, куда нас эта ерунда завела!

— Хорошо, не ерунда. Но придрались же к документам, к этой… — Томаш с трудом сдержал икоту, — ерунде. А раньше вообще на всё сквозь пальцы смотрели, все там давно куплены с потрохами.

— Куплены и перекуплены! — закивал Насир. — Сунул на лапу — и кабирах абрам!

Он уже наливал Томашу очередную порцию.

— Мальчики, может, вам закусить чем-нибудь? — спросила Лада.

— Да, — согласилась Фён. — Как бы у вас от этого замумлата мозги не вытекли.

— Да у меня вообще ни в одном глазу! — заявил Насир. — Но сейчас закусим, не вопрос!

Он встал и какой-то развинченной, шаткой походкой подошёл к кухонным шкафам. Томаш схватил свой стакан, пригубил — в нос ударил терпкий до слёз запах — и прикрыл глаза. На секунду ему показалось, что он в вирте — плывёт в тёплой обволакивающей пустоте навстречу мерцающим где-то вдалеке звёздам.

— А кому-то, может, и вообще хватит, — проворчала Фён.

Тут же, словно в подтверждение её слов, загромыхали попадавшие на пол тарелки.

\* \* \*

Томаш был уверен, что отключился на пару секунд, но, когда он пришёл в себя, за столом на камбузе никого не оказалось. Он сидел, откинувшись на спинку стула, и по-прежнему сжимал в руке стакан с недопитым глотком тинктуры.

Томаш потянул носом тинктуру и тут же с отвращением поставил стакан на стол. Под череп забивали острые иглы. Похмелье.

Он встал, отыскал в ранце с припасами бутылку подслащенной воды с анальгетиком, и осушил её несколькими жадными глотками.

Томаш поймал себя на мысли, что начинает воспринимать этот полумёртвый грузовоз как новый дом. «Припадка» больше нет, но они всё так же куда-то летят— и всё так же трещит с похмелья башка. Главное, чтобы движение не прекращалось. Главное — продолжать свой бег. Как та мутировавшая крыса в колесе из кабинета Айши.

И тогда всё будет…

В коридоре Томаш услышал обеспокоенные голоса.

Когда он зашёл в отсек с ложементами, то застыл от удивления. На секунду он подумал, что всё ещё спит — и его никак не отпускает тягучий, сводящий с ума кошмар.

В одном из ложементов лежал Джамиль. Голова у него была запрокинута, как у сломанного манекена, а из приоткрытого рта стекала по щеке слюна. Куртки на Джамиле не было, а рубашку он расстегнул на несколько пуговиц, точно изнывал от жары. По приделанному к подлокотнику экрану бежали зелёные и оранжевые огоньки, которые напоминали раскрашенную из-за придури искусственного интеллекта кардиограмму. Короткие ноги Джамиля время от времени ритмично подёргивались, как от предсмертных конвульсий.

Фён смотрела на идаама, как на изуродованный труп в морге. Под ложементом ползал на коленях Насир, дёргал за бурые провода и тихо, почти неслышно ругался на бакарийском. Лада что-то проверяла на терминале в соседнем ложементе и раздражённо морщилась.

— Что? — выдавил из себя Томаш. — Что здесь происходит?

Лада посмотрела на него, как на провинившегося ребёнка.

— А ты сам как думаешь?

— Кто его сюда пустил? Зачем он вообще полез в вирт?

— Никто его не пускал! — огрызнулась Лада. — Не надо было тинктурой глаза заливать!

Насир что-то промычал ей в ответ.

— Прекрати! — крикнула Лада. — Что ты там делаешь? Повредишь ещё что-нибудь! Иди, проспись лучше!

Насир со старческим кряхтением поднялся на ноги.

— Ничего не поврежу, — проговорил он. — Я подключения проверял.

Лада нахмурилась.

— Ты их уже проверял. В самом начале.

— Но я не понимаю! — замотал головой Томаш. — Что происходит? Как Джамиль здесь оказался? Вы можете мне объяснить?

— Он уже так лежал, когда мы пришли, — сказала Фён. — Он сам подключился. Я тоже была в шоке.

Томаш, всё ещё не веря глазам, медленно подошёл к ложементу, в котором лежало подёргивающееся тело Джамиля. Глазные яблоки идаама лихорадочно двигались под опущенными веками.

— Он действительно в вирте?

— Похоже на то, — сказала Лада. — Подключиться здесь несложно, даже самый последний недоумок сможет. Всё настроено и подготовлено — лёг и нажал на кнопку.

— Но это выглядит так… — Фён с болью во взгляде смотрела на Джамиля. — Я много раз видела людей в вирте, но это… Это что-то другое. Он как будто при смерти. Как будто он страдает.

— Собранный на коленках интерфейс, — спокойно сказала Лада. — Чего ты хотела?

— Но это…

— Ты бы так же выглядела, если бы подключилась. Радуйся, что тебя опередили.

— Я потому и проверял, — встрял Насир, — потому и проверял, что ненормально это. Это же вход с полным погружением. С полным, херзац его, подключением! Может, ему там мозги поджаривает сейчас!

— Насик, — устало произнесла Лада, — иди проспись, а? Никто никому ничего не поджаривает. Мы вообще не знаем, к чему он подключился на самом деле.

— К искусственному интеллекту корабля? — спросила Фён.

— А похоже?

— Нет. — Фён мотнула головой. — Не похоже. Это дабельщина какая-то. Кажется, что он в симуляции, что с ним происходит что-то… что-то не слишком хорошее.

Рука Джамиля дрогнула, как от электрического разряда, и соскользнула с подлокотника.

— Но ведь это не имеет смысла, — сказал Томаш. — С чего он решил сюда залезть? Он же вроде против был. Никому ничего не сказал, просто ушёл и залез в ложемент.

— Надышался этим отровом из чёрного баллона, вот у него мозги и встали набекрень. — Фён взглянула на Томаша с укоризной.

— Всё равно не понимаю! Должна же быть какая-то причина. Если только…

Томаш нахмурился.

— Что, если только? — спросила Фён.

Лада перестала мучить терминал и уселась в ложементе, устало вздохнув.

— Айша? — спросила она. — Думаешь, у него ещё один альтаам был?

— Не исключено. Айша вполне могла ему парочку запасных дать.

На расстёгнутой рубашке Джамиля выступили тёмные пятна пота, как после изнурительной пробежки.

— Кстати, а где его визор? — спросил Томаш.

— Куртка, — сказала Фён. — На нём ведь была куртка.

\* \* \*

Куртка Джамиля валялась на кровати в первом же открытом отсеке. Рядом с ней лежала серебристая сфера, помутневшая от жирных отпечатков пальцев. Томаш стоял посреди каюты, точно следователь на месте преступления.

— Визор он доставал, — послышался за спиной голос Фён, — значит…

Томаш поднял куртку и ощупал карманы. Ничего. Он опустился на колени. В углу, под кроватью, что-то блеснуло. Томаш улёгся на пол и запустил руку в скопившуюся за годы пыль.

— Что там? — спросила Фён.

— Вот он, зараза!

Томаш встал, сжимая в руке золотистую трубку, украшенную драгоценными камнями. Альтаам.

— Теперь понятно, — сказал он. — Вернее… Понятно, что ничего не понятно.

— Почему?

Томаш повернулся к Фён.

— Айша с ним связалась и, — он почесал затылок, — заставила подключиться к этому, скажем так, интерфейсу. Но зачем? Получается, она знает, что здесь произошло?

— Возможно, знает, — сказала Фён. — Или наоборот — хочет узнать. Может, она Джамиля с вами и подрядила, чтобы он в ложемент залез. А таракан этот ваш вешидшый — так, для вида.

— Да уж! — Томаш потёр ладонью лоб. — Я об этом даже не думал.

— А мы не можем его как-нибудь отключить?

— Нет. — Лада протиснулась в узкий проём и подошла к Томашу. — Аварийного выхода на терминалах нет. Не предусмотрен. Говорю же — собранный на коленке интерфейс.

— И что мы будем делать?

Лада отобрала у Томаша альтаам. Она уставилась на золотую трубку так, словно этот кусок металла мог ответить на всё вопросы.

— Надо проверить его личные вещи. У него могут быть ещё альтаамы. Тогда мы хотя бы сможем связаться с Айшей. Нам нужны объяснения.

— Думаешь, она нам что-нибудь объяснит? — спросил Томаш.

— Это лучше, чем ничего не делать и смотреть, как Джамиль слюни пускает.

Лада вернула ему альтаам, и он машинально сунул его в карман.

— А с помощью этой штуки, — спросила Фён, — можно соединиться с кем-то, кроме Айши?

— Хочешь сигнал бедствия подать? — улыбнулась Лада. — Или со своими кораблями связаться?

Фён свела брови.

— Не знаю. С кем угодно. Нам главное выпадни отсюда, я уже на любые корабли согласна.

— Я тоже, — сказал Томаш. — Только её альтаам так не работает.

— Наши работают, — пожала плечами Фён. — Канал мгновенной связи открывается всегда на станцию на орбите Литии, а там уже перенаправляется на конкретный адресат.

— Тут тебе не Лития, — сказал Томаш. — Альтаам Айши — это её личный полностью безопасный канал. Никаких спутников, никаких коммуникационных реле. В противном случае она бы нам их и не раздавала.

— Да кто она такая, эта ваша Айша?

— А вот это стоило выяснить пораньше, — сказала Лада.

— Как будто у нас был выбор, — проговорил Томаш. — Если ты помнишь, мы…

Он вздрогнул и замолк. Из коридора, отражаясь от стен, доносились крики Насира. Лада стремглав выскочила из каюты, Фён юркнула вслед за ней. Томаш замешкался — голова всё ещё трещала с перепоя — и вбежал в отсек с ложементами последним.

Джамиль валялся на полу и барахтался, как выброшенная берег рыба. Он мычал и корчился, точно силился сказать что-то, но никак не мог разлепить забрызганные пеной губы.

Терминал сшибли с подлокотника, и он свесился к полу, покачиваясь на парочке проводков.

— Что с ним? — крикнула Лада.

— Ничего, — замотал головой Насир. — Он пришёл в себя, открыл глаза. Я хотел помочь ему встать, и тут он…

Джамиль запрокинул голову, выставив острый кадык, и страшно захрипел.

— Держите его! — крикнула Лада.

Впрочем, помощь ей не требовалась. Она уселась Джамилю на ноги и прижала его к полу. Теперь он мог лишь беспомощно подёргивать головой, брызгая ей в лицо слюной.

— Засуньте ему в рот что-нибудь! — поморщилась Лада. — Он сейчас себе язык откусит!

— Сейчас… — Томаш вытащил из кармана альтаам. — Помоги! — махнул он Насиру.

Насир встал на колени, с силой надавил Джамилю на лоб и, сердито рыча, попытался разжать его сведённые, как от судороги, челюсти. Рука Насира постоянно соскальзывала со скользкого от пота подбородка. Насир выругался.

— Нос ему зажми! — сказал Лада.

Распластанный по полу Джамиль теперь не мог не вздохнуть, ни пошевелиться. Он бешено вращал вылупленными глазами. Лицо его побагровело. Вдруг он обмяк, уставился слепым взглядом на Ладу и резко, с насадным хрипом, вздохнул, широко разинув рот. Томаш тут же просунул ему между зубов золотую трубку, и Джамиль яростно вцепился в неё, как бешеное животное.

Насир встал с коленей. Спустя пару секунд поднялась и Лада.

Джамиль теперь лежал спокойно, раскинув руки и ноги, точно плыл по поверхности воды в позе звезды — только зубы его неугомонно хрустели, словно он пытался разгрызть золотую трубку.

— Это совсем на припадок не похоже, — сказала Фён. — Что с ним такое?

Она склонилась над Джамилем, тот испуганно дёрнул головой и захрипел.

— Похоже, ему вирт совсем мозги выжег! — сказал Насир. — Всё же нормально было, херзац его так! Спокойно лежал, просто открыл глаза. А когда я его…

— Надеюсь, он не опасен, — сказала Фён.

Все тут же посмотрели на неё.

— Ну вы же помните, — объяснила она, — всем, кто здесь к вирту подключался, головы поотрезали. Может, не просто так.

— Вряд ли он сейчас опасен для кого-либо, кроме самого себя.

Лада присела на край ложемента и подняла свисающий с подлокотника терминал. По экрану хаотично плясали разноцветные огоньки. Лада покачала головой.

— Кто терминал-то сломал? — спросила она.

— Наверное, он сам, когда падал, — сказал Насир. — Он задёргался, как самака на сковородке.

Томаш взъерошил волосы на затылке.

— И чего нам с ним теперь делать? У него, похоже, и правда мозги переклинило. Идаам! — Томаш склонился над Джамилем. — Вы нас слышите?

Но Джамиль никак на него не реагировал. Он перестал грызть альтаам и мерно дышал, неподвижно глядя в потолок. Казалось, он спит с раскрытыми глазами.

— Отнесём его в каюту, — сказала Лада. — А дальше видно будет.

— Слушайте, а эта трубка, — Насир показал на альтаама в зубах у Джамиля, — одна из наших старых?

— Одна из новых, — ответил Томаш. — Джамиль, похоже, с Айшей связывался незадолго до того, как подключился.

— Вот херзац! — Лоб у Насира собрался удивлёнными складками. — Она хоть знала, что он…

Трубка выпала у Джамиля изо рта. Он теперь и правда спал — мирно прикрыл глаза и разинул рот.

— Надо его в каюту отнести, — сказала Лада.

— Давай вместе, — кивнул Томаш.

Он взял Джамиля за ноги, а Лада стала придерживать его за плечи. Они дотащили Джамиля до первой открытой каюты и положили на кровать. Джамиль не проснулся. Он громко храпел с открытым ртом, по подбородку у него стекала слюна.

— Бред какой-то! — Томаш потёр лоб. — Впервые вижу, чтобы кто-то так реагировал на вирт!

— Мы вообще не знаем, что за это за подключение, — напомнила ему Лада. — Вирт или не вирт.

— А что ещё?

Лада посмотрела на Томаша усталым взглядом.

— Я уже ничему не удивлюсь. Что-то управляет кораблём, мы не знаем — что. И эти провода, похоже, единственная с ним связь. Только вот гостей эта штука, как ты видишь, не очень любит.

— Надеюсь, он ещё придёт в себя. — Томаш взглянул на спящего Джамиля. — Это может быть шок от внезапного выхода. Я о таком что-то слышал.

— Правда? — улыбнулась Лада. — Тебя не раз выбрасывало из нашего вирта, но ты с пеной у рта на полу не бился.

— У нас не вирт, а так, детская игрушка, — махнул рукой Томаш. —Полного погружения же нет. А здесь… — Он нахмурился. — Что бы там ни было за этой дверью с проводами, кому-то придётся попробовать ещё раз подключиться.

— Ты что, с ума сошёл? Тоже хочешь в припадке биться? Нам здесь второй умалишённый не нужен.

— А что нам ещё остаётся? Айше письма писать? Это уж совсем несерьёзно. Ты же сама понимаешь, что нас просто так отсюда никто не вытащит. Так что я готов вызваться добровольцем.

— Точно с ума сошёл! — покачала головой Лада.

— Не драматизируй. Ты знаешь, что я прав.

— Не надо мне в голову свои мысли засовывать. Ничего я не знаю. — Лада показала на храпящего Джамиля. — Пусть проспится сначала. Осмотрим его и решим, а пока…

В дверях появился Насир и застыл с растерянным видом, как будто боялся зайти внутрь.

— В чём дело? — спросил Томаш.

— Это херзац как странно, — проговорил Насир, — но…

Он икнул и перевёл дыхание.

— Насик, давай без драматических пауз!

— Центральный терминал заработал! — Насир всплеснул руками. — Я зашёл в рубку, а он работает. Как будто нам его включили после того, как этот несчастный бахул себе мозги сжёг.

# Глава 13. Подделки

Насир нажал несколько кнопок на терминале, остановился, задумавшись о чём-то, и вдруг пьяно покачнулся, обхватив себя за голову — так, словно стоять не мог от жуткой мигрени.

— Насик, с тобой всё в порядке? — спросила Лада. — Может, тебе прилечь после ваших возлияний?

— После наших возлияний! — рыкнул Насир. Он грозно распрямился, но тут же вновь поник и повесил голову. — В порядке всё, просто херзац как задолбался! Терминал заработал, но…

— Что — но? — спросил Томаш.

Насир повернулся и посмотрел на него измученным взглядом.

— Такое ощущение, что доступ нам дают избирательно, играют с нами! Маршрут не показывают. Вообще не ясно, к какой херзац матерах мы летим! Может, мы всё дальше от сектора уходим.

— Корабль медленно идёт, — сказал Томаш, — маршевые двигатели не работают. Какая разница, куда мы летим? Поблизости планет всё равно нет. Если кто-то нас захочет забрать, то труда это не составит.

— Ага! — оскалился Насир. — А с чего это ты решил, что маршевый не работает? Потому что мы через наши слепые сенсоры не видели, что он работает?

— Мы бы, наверное, почувствовали ускорение, — сказал Томаш. — Да и не верю я, что работает маршевый. Или вы думаете, что мы на этом куске корабля ещё и до Черны долетим?

— Ничего мы не думаем, — сказала Лада. — Но у корабля есть маршрут, и этот маршрут он нам показывать пока не хочет. Ладно, с этим всё понятно. Что-нибудь ещё?

Насир покачал головой.

— Я же тебе не компьютер женщина, чтобы так быстро… — Он кашлянул. — Связь работает, можем ещё кому-нибудь весточку послать. Пытался вот к навигационному модулю пробиться, пока вы там этого бахула успокаивали, а он ни хара не даёт!

Томаш подошёл к терминалу.

Системное меню даже отдалённо не напоминало управляющие интерфейсы на «Припадке». Большинство пунктов Томаш и вовсе выбирал наугад, руководствуясь чутьём или интуицией. Терминал пищал и выдавал нечитаемые сообщения, но потом на голографическом экране вдруг загорелась извилистая синяя кишка, окруженная стеной угрожающе-красного света. Насир смотрел на него так, словно впервые видел, как кто-то работает на терминале.

— Как ты это делаешь? Здесь же, адыр елдыш, на бакарийском всё!

— Зато картинки знакомые! — Томаш ткнул пальцем в светящийся на экране квадрат, перечёркнутый двумя параллельными линиями. — Инфограммы уже лет сто как не менялись.

— Чего не менялось?

— Может, тебе и правда отдохнуть? — спросил Томаш. — Сходил бы, прилёг ненадолго.

— Ага, — буркнул Насир, — ты-то выспался!

Но он всё-таки уселся в ближайший ложемент и прикрыл ладонью глаза.

Тонкая сеть синих коридоров зыбко мерцала в воздухе, и казалось, что её в любую секунду сметёт подступающая со всех сторон красная мгла.

— Это отсеки, которые для нас открыты? — спросила Фён.

— Да, — кивнул Томаш. — По сути — одна десятая часть корабля. Я хочу понять, почему заблокированы остальные.

Цветная карта коридоров замерцала и исчезла, а вместо неё вспыхнул пронизанный желтыми нитями остов корабля.

— Работают четыре генератора из двенадцати, — сказал Томаш. — С одной стороны, маловато для нормального функционирования корабля, с другой — удивительно, что вообще хоть что-то работает.

— Да уж, херзац его! — поддакнул Насир.

Руки у Томаша дрожали, он перевёл дыхание, нажал несколько кнопок и испуганно отпрянул от терминала, когда раздался сердитый гудок, а в лицо ему ударил огромный перечёркнутый круг, увенчанный какой-то угрозой на бакарийском.

— Вот-вот! — сказал Насир. — И такой елдыш постоянно!

— Зачем было включать терминал, если доступа всё равно нема, — вздохнула Фён. — Несмысля полная!

— Может, был сбой какой-то, — проговорил Томаш.

Он занёс руку над клавиатурой и замер. Пальцы взволнованно дрожали.

— Просто сбой, — повторил Томаш.

Он защёлкал клавишами, приготовившись к очередному сигналу об отсутствии доступа, но вместо этого скелет корабля под потолком вздрогнул, исчез на мгновение, и тут же появился вновь, покрытый огромными красными пятнами, как кровоподтёками.

— Что это? — спросила Фён.

— Интибах! — ответил за Томаша стальной синтетический голос. — Мусажил мустава эшарона, ла татвак хайтоми. Ли кей салама шурум альмазафин макзуром махтусорат…

Все повернулись к Насиру, который, близоруко прищурившись, разглядывал яростно горящую, как раскалённый металл, голограмму.

— Насик! — крикнула Лада. — Переведёшь? Тут нам инфограммы не помогут.

— Ты была права, женщина, — проговорил Насир. — Что я могу сказать? Когда ты права, ты — права. Радиация там, херзац его так. Девяносто процентов отсеков заблокировано из-за повышенного уровня радиации.

\* \* \*

Никто не заметил, как Джамиль зашёл в рубку. Он двигался так тихо, словно тело его потеряло плотность, превратившись в раздутый газом бесформенный мешок. Джамиль встал в дверном проёме — маленький, ссутуленный, с лоснящемся от пота лицом. Можно было подумать, что его останавило невидимое силовое поле.

Первой его увидела Фён — и вскрикнула от неожиданности.

Джамиль на неё никак не отреагировал — он смотрел на брызжущую светом голограмму под потолком и неслышно говорил что-то, шлёпая полными губами.

Лада вскочила с ложемента.

— Адыр елдыш! — пьяно проголосил Насир. — Быстро он проспался!

— Он не в себе! — Фён не отрывала от Джамиля испуганного взгляда. — Вы же видите, он не в себе!

— Идаам! — Томаш сделал несколько шагов ему навстречу. — С вами всё в порядке? Как вы себя чувствуете?

Подбородок у Джамиля затрясся, словно он с трудом сдерживал рыдания.

— Идаам!

К Томашу подошла Лада и положила ладонь ему на плечо.

— Не подходи к нему, — прошептала она.

— Да что он мне сделает?

— Посмотри в его глаза.

Взгляд у Джамиля был мутным, как у незрячих, но в то же время его пронизывал животный неконтролируемый страх. Джамиль жадно, с надсадным хрипом глотнул воздух.

— Не… могу… — прохрипел он и вылупил глаза.

— Что не можете?

— Не могу… дышать.

Джамиль скривился, лоб его прорезали пляшущие морщины. Он несколько раз моргнул и посмотрел на Томаша. На мгновение в его глазах блеснул прежний узнаваемый огонёк.

— Это вы, да? — выдохнул он. — Это, правда, вы? Но… как? Этого не может быть!

Джамиль яростно замотал головой, отрицая существование чего бы то ни было.

— Успокойтесь! — Томаш поднял ладонь. — У вас шок. Всё в порядке, прилягте в ложемент, и мы…

— Воздух! — захрипел Джамиль, схватившись за горло. — Я не могу дышать! Здесь ведь уже нет, воздуха, да? Здесь просто не может быть воздуха!

— О чём вы говорите? С воздухом всё отлично! — Для убедительности Томаш вздохнул полной грудью.

— Нет воздуха! Не могу… — прошипел Джамиль, как на последнем издыхании, и повалился на колени.

Томаш и Лада подскочили к нему и подняли за плечи. Джамиль страшно захрипел. Голова его беспомощно шаталась, как у сломанного болванчика.

— Давайте в ложемент его, — сказал Томаш.

Они положили его в ближайший ложемент, и Джамиль тут же сжался, как младенец, подтянув колени к животу. Дышал он по-прежнему с надрывным хрипом — казалось, что-то забилось ему в горло, и никак не даёт вздохнуть в полную силу.

— Может, он и правда не может дышать? — Фён осторожно, точно боялась, что Джамиль бросится на неё, как дикая собака, подошла к ложементу.

— С чего бы? — пожал плечами Томаш. — С воздухом всё отлично.

Джамиль дёрнулся и уставился на Фён.

— Как? — выпалил он, тут же забыв о своём удушье. — Как я здесь оказался? Что это всё такое?

— Идаам! — сказал Томаш. — Вы подключились к какому-то интерфейсу, к вирту. Вы помните? А до этого, судя по всему, пообщались с Айшей. После отключения у вас был приступ, и мы отнесли вас в каюту. Мы находимся на…

— Нет! — завопил Джамиль и замахал руками, едва не заехав Томашу по лицу. — Вы всё врёте! Этого не может быть! Это гнусная, гнусная…

— Возьмите себя в руки! — одёрнула его Лада. — Мы на грузовозе Айши! А вы потратили наш последний альтаам!

— Нет! Это гнусная ложь! — прыснул слюной Джамиль. — Вы ненастоящие! Вы — все! — Он почему-то показал пальцем на Фён, и девушка испуганно отступила от него на шаг. — Вы — жалкие подделки! Жалкие, лживые, и…

Он попытался подняться, выпятил грудь, словно скидывая с себя невидимые путы, но руки его соскользнули с подлокотников.

— Насир! — крикнула Лада. — Принеси успокоительное!

Насир едва успел вылезти из ложемента и таращился на Джамиля так, словно был уверен, что у него началась белая горячка.

— Насир!

— Да, да, — проговорил Насир, вздрогнув. — Сейчас, — и вышел заплетающейся походкой из рубки.

— Я — не подделка! — сказала Фён.

— Подделки! — истерил Джамиль, барахтаясь в ложементе. — Вы этого не понимаете потому, что вы все — подделки! Жалкие, бессмысленные подделки! Вы только и делаете, что лжёте. Вы лжёте мне, лжёте самим себе!

— Да что он несёт? — поморщилась Лада.

Потолочные лампы разгорелись в полную силу, точно взбесившийся корабельный компьютер захотел выжечь всех волной слепящего света, и лицо Джамиля на мгновение стало мёртвым и бледным, как резиновая маска.

— Да что такое, чёрт! — поморщилась Лада.

Взвыли невидимые приводные механизмы, и на них обрушилась темнота.

— Нет! — бешено завопил Джамиль. — Это вахар! Спасайтесь!

Лампы медленно, словно нехотя, налились дрожащим светом — теперь рубку окутывала беспокойная мгла.

Джамиль лежал в ложементе, дрожа и прикрываясь локтями.

— Что происходит? — спросил объявившийся из коридора Насир.

Он держал шприц для подкожных инъекций, похожий на маленький табельный пистолет.

— Джамиль тебя с каким-то вахаром перепутал, — сказал Томаш.

— Опять ерунда со светом, — сказала Лада.

Насир подошёл к ложементу и направил на Джамиля шприц с таким видом, словно собирался его пристрелить.

— Дай сюда!

Томаш отобрал у Насира шприц, но Джамиль тут же отпрянул от него с испуганным визгом.

— Нет! Не надо меня мучить! Зачем вы так? За что? Лучше убейте! Убейте!

— Да сколько можно!

Лада отодвинула Томаша и взгромоздилась на Джамиля, схватив его за руки и прижав его к ложементу. Тот беспомощно раззявил рот и уставился на неё, как на чудище из ночного кошмара.

— Давай!

Томаш замешкался на секунду — происходящее всё больше походило на скверный сон или бредовую постановку в вирте — дёрнул плечами, сгоняя оцепенение, и схватил Джамиля за подбородок. Идаам что-то прошипел, в глазах его сверкнула ненависть. Томаш приподнял его голову, приставил дуло к шее и нажал на спуск. Шприц сердито пшикнул, и Джамиль затрясся, как припадочный.

— Да что с ним такое? — Лада слезла с ложемента.

Джамиль дико хрипел, прижимая к шее ладонь, как будто ему пробили яремную вену. Он разинул рот, пытаясь втянуть в себя воздух, глаза у него закатились, а руки затряслись, как от электрошока. Синий, точно у утопленника, язык вывалился изо рта.

— Адыр елдыш! — присвистнул Насир. — Чего нам теперь с этим хаволем делать?

Джамиль шумно выдохнул и закрыл глаза.

— Что на него так могло повлиять? — прошептала Фён.

— Херзац матерах! — выругался Насир. — Я уже ничего не понимаю! И что со светом было? У меня чуть глаза не вылезли!

— Опять перебои, — сказала Лада. — Ты только не истери. Истеричек тут и так хватает.

— Ты, помнится, говорила, что он так с нами общается? — спросил Томаш. — Компьютер — или что бы это ни было. Интересно, что он в этот раз…

— Он! — Джамиль, который секунду назад напоминал скорчившийся в предсмертной агонии труп, вдруг оживился и приподнялся на локтях. — Он — везде, вы понимаете? Вы не понимаете!

Джамиль схватил Томаша за рукав и уставился на него умоляющим взглядом.

— Идаам, — простонал Томаш, — успокойтесь! Сейчас вы заснёте, и всё…

Он не смог заставить себя сказать — «всё будет хорошо».

— Вы не понимаете! — Джамиль отпустил Томаша, разочарованно покачал головой и откинулся в ложементе. — Как жаль! Я видел его, я был его частью, растворялся в нём… Но вахар! — Джамиль дёрнулся, вывернув голову, как больная птица. — Эта тьма! Она уничтожала всё вокруг, пожирала всё вокруг! Она пожрала меня! Я должен был оказаться в альганне, в небытии. Но тут — вы! Как? — Губы у него искривились, как при инсульте. — Почему вы здесь?

— О чём он говорит? — спросила Фён.

— Какая ещё альганна? — нахмурился Томаш.

— Это наш маленький и уютный бакарийский ад, — крякнул Насир. — Ближайшим аналогом на Литии будет, наверное, — он потёр ладонью блестящую лысину, — пустота.

— Пустота, — сказала Фён. — Это пострашнее, чем…

Джамиль перебил её каркающим, похожим на судорожные спазмы смехом.

— Это всё ненастоящее! Ненастоящее! — Идаам замотал головой. — Вы — лжецы! Подделки!

— Да, — сказал Томаш. — Это мы уже слышали.

Джамиль скривился, как от боли, и стал яростно расчёсывать отметину от инъекции на шее.

— И я тоже! — проскрипел он. — Мы все — подделки! Вы не понимаете! Мы — лишь жалкие копии! Его копии!

— Что за ерунда, херзац его так? — не выдержал Насир. — Чьи ещё копии? Чего ты несёшь?

— Мы — лишь его часть, — спокойно сказал Джамиль. — Его искажения. Вас — нет. Нет и меня. Есть только он.

— Кто — он? — спросила Фён. — Бог?

— Сначала ад, — проговорил Томаш, — потом бог. К чему наш идаам вообще подключался?

Джамиль вздрогнул.

— Я… — На глазах его выступили слёзы. — Я не знаю… — Он скорчился так, словно его пытали. — Я не знаю, вы понимаете? Я провёл с ним столько времени и не понял этого! Я знаю, что мы — это он. Но только искажённые, запутавшиеся. Вы! — Джамиль тут же закашлялся, голоса не хватало. — Вы должны пойти к нему!

Идаам снова протянул к Томашу трясущиеся руки, но Томаш вовремя отпрянул от ложемента, и Джамиль схватил пустоту.

— Вы должны пойти к нему! — захныкал он. — Я не смог, но вы… Не надо лишать себя этого! Вы не в праве себя этого лишать! Он живёт в нас, и мы живём в нём!

Джамиль уселся в ложементе, упираясь дрожащими руками в подлокотники. Жировые складки у него на шее затряслись, по лбу скатилась мутная капля пота.

— Только опасайтесь вахара! Бегите от него! Бегите быстрее, чем я!

— Может, ему ещё вколоть? — спросил Насир.

— Вы… — проговорил Джмиль, часто моргая. Видно было, что он из последних сил держится в сознании. — Вы! — Он поднял голову и посмотрел на Фён. Девушка вздрогнула и ещё дальше отступила от ложемента. — Вы должны увидеть себя настоящую!

— Что это значит? — прошептала Фён.

— Воздух! — Джамиль схватился за горло и захрипел. — Какой здесь странный воздух! Я не могу…

Он разинул рот и вдруг обмяк, упав в ложемент.

— Он… — дрожащим голосом проговорила Фён, — умер?

Лада приложила два пальца к шее Джамиля.

— Умрёт он, как же! Живее всех живых. Успокоительное наконец подействовало.

— Кто-нибудь, херзац его, понимает, что за харазу он тут нёс? — крякнул Насир. — Большего бреда я в жизни не слышал!

— Я тоже, — сказал Томаш.

\* \* \*

Они отнесли Джамиля в каюту и собрались на камбузе. На столе стояла початая бутылка тинктуры. Томаш потянулся к ней, повинуясь какому-то невразумительному инстинкту, но вовремя остановился.

— Хватит пить, — сказала Лада.

Насир даже не смотрел на бутылку. Он сидел, смиренно повесив голову, точно читал молитву.

— Что это всё значит? — спросила Фён. — Кто-нибудь хоть что-то понял?

— Никто ничего не понял, — буркнул Насир.

— Возможно, неисправный вирт, — сказала Лада. — Остаётся лишь гадать, зачем наши предшественники всё это соорудили.

— И кто их убил, — добавила Фён.

— Ну как, капитан? — улыбнулась Лада. — Не передумал ещё сам подключаться?

Томаш предпочёл промолчал.

— Ты что? — нахмурилась Фён. — Собираешься после того, что произошло, в эту штуку залезть? Додьявола тебе это надо?

Головная боль всё ещё давала о себе знать, кровь пульсировала в висках. Хотелось сделать себе холодный компресс. Или опохмелиться.

— Не знаю, — сказал Томаш. — Помнится, ты сама туда залезть собиралась. Что-то надо делать. Айша может вообще не ответить. Летим мы чёрт знает, куда. Припасы скоро закончатся.

От усталости было сложно даже говорить, гортань горела от каждого слова.

— Надо было идти к Черне, — сказала Лада. — Сразу, как только появилась возможность. А теперь мы в огромном гробу летим на тот свет в компании с сумасшедшим.

— Да не было такой возможности! — простонал Томаш. — Куда бы мы полетели на поводке? В итоге в том же в гробу бы и оказались — только поменьше.

— А если не было никакого поводка?

— А если был?

— Адыр елдыш! — взвыл Насир. — Хорош эту харазу нести, хмар кус с вами! Что сделали, то сделали, чего теперь…

— Шёл бы ты поспать, Насик! — прошипела Лада.

Насир гордо вздёрнул голову, сверкнул глазами, но, видно было, что сил на препирательства у него уже не остаётся.

— А я согласна с Насиром, — сказала Фён. — Давайте подумаем о том, что мы сейчас можем сделать, а не о том, что мы уже сделали.

— Подумай. — Лада посмотрела на неё ледяным взглядом. — Потом расскажи, что придумала.

— Можно попробовать связаться с кем-нибудь, — стала рассуждать Фён. — Я бы сейчас вообще из рубки не вылезала. Можно послать сигнал…

— Продолжай, девочка. Куда послать сигнал? Наугад?

— Зачем наугад? У всех же в визорах есть координаты. Хоть на Черну эту вашу.

— Отличная идея! На Черну, которая из сектора никогда не вылезает. Или ты, милая, со своим флотом, связаться хочешь? Думаешь, они сюда прилетят?

— Я не идиотка. Я понимаю, что не прилетят.

— Раз не идиотка, то придумай что-нибудь полезное.

Фён поджала губы.

— Ты её только не трогай! — вступился Томаш. — Она тут причём? Если бы не она, мы бы и до сюда не долетели.

— Надо было сразу идти на Черну! — вспыхнула Лада. — Сразу, когда я говорила!

— Адыр елдыш, женщина! — всплеснул руками Насир. — Да не могли мы туда на поводке пойти, херзац матерах! Сколько можно уже?

— Сразу — это с Литии! Уже тогда было понятно, что произойдёт. Всем, кроме вас, идиотов. Но вам деньжат ещё поднять хотелось.

— Так не летела бы с нами! — фыркнул Насир. — Оставалась бы на своей любимой Литии!

Лада встала.

— Эй! — крикнул Томаш. — Успокойтесь вы оба!

— Это, конечно, ваши разборки, — заговорила Фён. — Я тут с боку припёка, летать с вами не летала, дел не вела, но, если ничего, кроме взаимных обвинений вы придумать не можете, то додьявола это вообще всё нужно? Я лучше и правда в это кресло с проводами залезу. Пусть мне мозги выжигает — хоть грызню вашу слышать не буду.

Всё замолчали. Молчала и Фён. Лицо её было гораздо бледнее обычного и казалось, что она едва пришла в себя после тяжёлой продолжительной болезни.

— Судя по тому, что нёс Джамиль, — нарушил молчание Томаш, — можно заключить, что он вступал с кем-то в контакт. Не знаю даже, как сказать.

— Да, — кивнула Лада, — и этот кто-то произвёл на него очень сильное впечатление. А потом появился ещё кто-то и уволок нашего идаама прямиком в бакарийский ад из традиционного фольклора.

— Бред это всё! — заявил Насир. — Обычный бред!

— Бредовее не придумаешь, — согласилась Лада.

— А если — нет? — спросила Фён. — Ведь что-то там действительно есть. Не просто же так эти ложементы построили.

— Хочешь проверить? — хмыкнула Лада. — Так вперёд!

Фён так резко поднялась из-за стола, что её стул с лязгом опрокинулся на пол. Томаш схватил её за плечо.

— Не надо, — сказал он. — Мы все тут на взводе. Никто ни в какой вирт не полезет, пока…

— Пока что? — Фён посмотрела на него исподлобья. — Вы все правы, искудно. А я — глупая идиотка, сижу да пытаюсь придумать чего-то, пока мы тут в гробу летим. Всё, ничего тут не придумаешь. Край.

— Ладно, извини, — неожиданно сказала Лада. — Я не права.

— Я устала очень, — сказала Фён. — И пользы от меня немного. Пойду, прилягу. Не бойся, — она улыбнулась Томашу, — не полезу я в вирт.

Фён ушла. На какое-то мгновение Томаш почувствовал себя неуютно — в кругу товарищей, с которыми летал уже много лет.

— Ну вот, обидели девочку! — протянул Насир.

Он уже нацеживал себе в стакан тинктурки. Лада раздражённо покосилась на него и качнула головой.

— Теперь и мне хочется уйти. Вы же тут вдвоём без меня справитесь?

Насир издал какой-то нечленораздельный звук.

— Погоди, — сказал Томаш. — Может, мы всё-таки спокойно, без истерик поговорим? Если ты, конечно, готова говорить, а не обвинениями бросаться.

— Говори, — сказала Лада.

— Ответ от Айши всё ещё может прийти, — начал Томаш, морщась от головной боли. — Не то, чтобы я страстно верил в наше чудесное спасение, но кроме неё вряд ли кто-то сюда полетит.

— Я очень сомневаюсь, что полетит и она.

— Возможно. Что ещё у нас есть? Кабур исчез, и чего он с кораблём творит, мы не знаем. Курс нам неизвестен тоже. Но, предположим, мы встали на прежний курс и идём в сектор.

— Ладно. — Лада сцепила на груди руки. — Предположим.

Насир шумно выдохнул, хряпнув пустым стаканом по столу.

— Хороша хараза! — прохрипел он.

— Насколько я помню наши расчёты на «Припадке», — продолжал Томаш, — скорость у корабль невысокая. Если мы идём старым курсом со старой скоростью, то до границ сектора мы дойдём…

— Года через полтора, — закончила за него Лада.

Томаш вздохнул.

— Ты молодец, что проговорил вслух то, что мы все давно знаем, — сказала Лада. — Это тебе не бакарийский насим, который нас с комфортом доставит к Черне, или куда ты там хотел. Скорость у нас никакая, до сектора мы не дотянем. Колонии нас спасать не станут.

— Но ведь это огромный корабль с работающими маневровыми двигателями и запасами химического топлива, — возразил Томаш. — Да к чёрту двигатели! Сколько здесь материала, который пригодится при строительстве. Неужели их это не заинтересует?

— Материала, да. На девяносто процентов радиоактивного. Главное, как этот материал доставить к Черне? Своим ходом? Мы даже не знаем, что этим кораблём управляет. Можно было бы ещё на что-нибудь надеяться, если бы не шла война. Смиритесь уже, хватит сказки рассказывать. Здесь, кроме нас, только пустота.

— Так. — Томаш помассировал виски. — Какие у нас другие варианты? Мы…

Он вздохнул — и замолчал.

— Вот и поговорили. — Лада пододвинула к нему бутылку. — Лучше выпей, Томаш.

\* \* \*

Томаш брёл по коридору.

Казалось, он не спал уже десятки дней, и из-за этого всё вокруг стало причинять ему боль — свет резал глаза, воздух обжигал лёгкие, а фальшивая гравитация давила на плечи. Нужно было прилечь, отдохнуть, но спать он не хотел, как будто сон был равносилен подключению к вирту, от которого сходишь с ума.

Или смерти. Бакарийскому аду, в котором всё перестаёт существовать.

Томаш остановился — ноги подгибались от усталости — и привалился плечом к стене. По корпусу корабля пробежала странная дрожь — судорога уставшего механизма. Над головой что-то лязгнуло, и на Томаша обрушилась темнота.

— Какого чёрта? — выругался он.

Воздух мгновенно стал тяжёлым и пустым — оседал при каждом вздохе на гортани, как будто генераторы давно отключились и дышать теперь приходилось кислотой.

— Прекратите это! — крикнул Томаш в пустоту и закашлялся.

В то же мгновение в глаза ему ударил свет — настолько яркий, что он отшатнулся и едва не упал, успев в последний момент схватиться за леер. Перед глазами поплыли красные круги.

— Что опять происходит, херзац его? — послышался откуда-то голос Насира.

Свет погас и включился снова, затем опять погас и включился, швыряя Томаша то в обжигающее зарево, то в глухую темноту.

Томаш осел на пол.

— Оно пытается с нами коммуницировать, — отстранённым голосом сказала Лада.

Она вышла в коридор и встала рядом с Томашем.

Свет теперь горел ровно и тускло — заработал режим вечернего освещения, который любили включать на больших кораблях для экономии энергии.

— Ты как? — Лада протянула руку. — Выглядишь неважно.

Томаш опёрся ей на плечо.

— Что за елдыш тут происходит? — объявился Насир. — Может, электрика уже того?

— Не думаю, — сказала Лада. — Не похоже это на проблемы с электрикой.

— Чёрт знает на что это похоже, — пробормотал Томаш.

Он вдруг резко распрямился, отстранил от себя Ладу и быстро зашагал по коридору.

— Куда ты? — крикнула Лада. — Иди поспи, ты сознание сейчас потеряешь!

— Успеем ещё поспать! — отрезал Томаш.

Он зашёл в отсек с ложементами, понимая, что этот неожиданный прилив сил не продлится долго, и в любой момент он отрубится, как Джамиль под успокоительным.

Пахло хлоркой и кровью.

— Стой! — Лада схватила его за плечо. — Не вздумай! Ты туда не полезешь!

— Не собираюсь я никуда лезть! Не мешай!

Она не стала его удерживать. Томаш уверенно прошагал мимо ложементов и вышел в новый коридор. По полу извивались бурые провода. Томаш остановился на секунду, точно боялся, что они оживут и кинутся на него, как змеи.

— Чего ты хочешь? — спросила за спиной Лада.

— Что за абрам кирдым? — проворчал Насир.

Томаш не ответил. Он переступил через провода и зашагал дальше —мимо каюты, в которую они перенесли Джамиля, или то, что от него осталось. Дверь была открыта. Джамиль мирно храпел, развалившись на кровати. Одна его рука бесчувственно свешивалась до пола, рот был приоткрыт, а глаза лихорадочно двигались под опущенными веками, словно он опять подключился к вирту.

— Ты чего собираешься делать, аотар?

— То, что надо было сделать уже давно, — ответил Томаш.

Лазерный резак валялся у входа в рубку. Он оказался гораздо тяжелее, чем запомнил Томаш.

— Вай! — Насир тут же замер и миролюбиво поднял руки. — Ты чего, аотар? Неужто тинктура так по мозгам дала?

Томаш теперь шёл медленнее, свинцовый резак оттягивал ему руки. Лада ждала его рядом с переплетающимися на полу бурыми проводами.

— Оно не даст этого сделать, — сказала Лада. — Мы уже пробовали.

— Теперь ты называешь его — оно?

— Он, оно — неважно. Зачем?

Томаш не ответил. Он включил наводчик, и по обшивке заметалась красная точка — руки дрожали.

— Дай я.

— Нет! — Томаш крепче сжал резак. — Я сделаю сам. Это должен быть я!

Лада покачала головой и отступила в сторону. Томаш перевёл дыхание и сдавил спусковые крючки. На стене тут же вырос длинный огненный порез.

— Сейчас свет отрубят, — сказал Насир.

Однако свет, напротив, загорелся ярче. Томаш несколько раз моргнул — перед глазами всё двоилось, — и продолжил резать обшивку.

— Всё! — выдохнул он через несколько секунд.

Лада схватила его за ворот и оттащила от двери. В стене что-то хрястнуло, как высохшая кость, и кусок обшивки с лязгом обрушился на пол.

— Ноги береги, — сказала она.

— Теперь блокираторы, — пробормотал Томаш и нацелился на торчащие из стены сваи.

— Странно, — сказала Лада, — почему он на этот раз нас пускает?

Пот заливал Томашу глаза, он часто моргал. Огромный резак так и норовил выскользнуть из рук.

Спустя пару минут оба блокиратора были разрезаны. Томаш бросил резак на пол. Дверь протяжно выдохнула, и неохотно отползла в сторону.

Перед ними открылся небольшой отсек, посреди которого стояла здоровая металлическая капсула с прозрачной крышкой, похожая на гроб. Провода, как электрическая пуповина, вплетались в стенки капсулы.

Томаш первым зашёл в отсек. Он едва не запутался в проводах — те настойчиво лезли под ноги и мешали идти. Томаш не сразу заметил кабура, который зарылся в эти провода, как в паутину. Томаш легонько толкнул его ногой. Кабур дёрнулся и судорожно обхватил самый толстый кабель всеми шестью лапами.

— Вот и нашли беглеца, — сказала Лада.

Кабур был похож на паразита, который присосался к кровеносной системе и вытягивает из неё жизнь.

— Вот же мерзкая тварь!

Томаш снова пнул таракана, и тот возмущённо запищал.

— Лучше не трогай его, — сказала Лада. — По крайней мере, пока не поймём, что здесь происходит.

— Он же самописец должен считать! А какой здесь к чёрту самописец!

Томашсклонился над стеклянной крышкой металлического гроба — и пропустил от удивления вздох.

— Вообще это на медицинскую капсулу похоже, — начала Лада. — Но что…

Она замолчала. В капсуле лежало изуродованное тело мужчины-бакарийца. Он чем-то походил на Насира — такой же безволосый череп, вытянутое лицо. Из всех конечностей у него оставалась одна рука, да и та была перемотана бинтами. Лицо его было изуродовано ожогами, а изо рта торчали толстые резиновые трубки.

— Значит, всё-таки человек, — проговорила Лада.

Томаш поднял голову.

— Да. И я его знаю. Я думал, он давно погиб. Это Аскар. Я летал с ним на «Припадке» много лет назад.

# Глава 14. Психоз

— Это же всё объясняет! Ты понимаешь?

Томаш задыхался от волнения.

— Я вообще мало что понимаю, — сказала Лада.

Она шла за ним с таким видом, словно была уверена — стоит ей отвернуться, как он тут же рванёт в отсек с ложементами, чтобы подключиться к вирту.

— Это Аскар! Тот самый Аскар! Я про него рассказывал. «Припадок» был когда-то его кораблём. Поэтому он нас и забрал. Я не знаю, что он здесь видит и видит ли хоть что-нибудь, но корабль он наверняка узнал. Свой корабль.

— Ты-то как его узнал? Выглядит он неважно.

Томаш вздохнул.

— Я хорошо помню его лицо. Когда с человеком в консервной банке столько времени проводишь, его уже не забудешь. Никогда не забудешь. И, мне кажется, я понимал, кого я там увижу, ещё до того открыл дверь.

Лада довела Томаша до каюты, и тот свалился на койку.

— Отдыхай, — сказала она. — Надеюсь, твоё открытие чем-нибудь нам поможет. Хотя пока и непонятно…

Томаш схватил её за руку.

— Я должен подключиться! Ты же понимаешь теперь? Я как чувствовал! Мне кажется, я это сразу понял, но тогда ещё не мог объяснить. У меня как будто предчувствие было. Он ждёт меня, именно меня!

Лада присела на кровать.

— Томаш, не стоит торопиться. То, что этот, — мускул у неё на щеке дрогнул, — интерфейс сотворил с Джамилем, ты прекрасно видел. Мы обсудим это потом. А пока тебе нужно отдохнуть.

— Но у нас нет других вариантов!

— Возможно, но сейчас ты никуда подключаться не будешь. Попробуй забыться. — Лада встала. — Ты на себя не похож. В таком состоянии и в обычный вирт лезть не стоит. А я пока ещё раз проверю эти ложементы.

— Забыться! — усмехнулся Томаш. — Как тут можно забыться!

Лада вышла из каюты. Томаш, не снимая ботинок, разлёгся на кровати. Он успел только подумать о том, что после всего произошедшего точно не сможет заснуть — и тут же провалился в сон.

Ему снился «Припадок» — вернее, чужой и непонятный «Вечный странник» Аскара. Однако во сне Томаш почему-то блуждал по кораблю один. Он был уверен, что Аскар где-то рядом — проверяет что-нибудь в техническом отсеке, отдыхает в каюте, плывёт среди виртуальных звёзд в рубке, пуская по подбородку слюну, или нацеживает себе тинктуру в кают-компании, наливая так медленно и осторожно, словно это лекарство, дозировку которого нужно в точности соблюдать.

Но Аскара нигде не было.

Томаш упрямо искал своего капитана, открывал двери во все каюты и зачем-то выбрасывал оттуда вещи (сумки, головизоры, скомканное белье, пищевой брикет со следами зубов), как будто боялся, что Аскар мог спрятаться под всеми этими тряпками, бесследно утонуть в старом скарбе. Гравы работали, но выброшенные из отсеков вещи плыли по коридору, как в невесомости. Пищевой брикет со следами зубов медленно поворачивался вокруг оси, как захваченная притяжением звезды планета.

Впрочем, Томаша это не волновало. Были проблемы и посерьёзнее, чем сошедшая с ума гравитация.

Взопревший от усталости и волнения, он ввалился в рубку и упал в свой ложемент. Голографический экран над терминалом засветился, Томаш сощурился, приглядываясь, и — проснулся.

В первые секунды он был уверен, что лежит в своей каюте на «Припадке» — только койка на удивление жёсткая, и он улёгся спать, не раздевшись, даже не сняв ботинки. Но потом пелена сна понемногу растянулась, воспоминания последних часов сверкнули, как молния, и Томаш вскочил с кровати.

Голова закружилась, в глазах потемнело, и Томаш, покачнувшись, уткнулся в стену плечом.

Из коридора доносились голоса. Что-то лязгнуло — металлом об металл, — и голоса сорвались на крики.

Томаш, едва совладав с головокружением, вышел из каюты и едва не столкнулся Джамилем.

На секунду Томаш подумал, что всё ещё спит.

Джамиль стоял в полностью застёгнутом скафандре, со шлемом на голове, сквозь бликующее забрало которого с трудом получалось разглядеть его лицо, и сжимал в руках лазерный резак. Томаш приоткрыл от удивления рот, но не успел ничего сказать. Джамиль отшатнулся от него и вскинул резак так, словно собирался отсечь Томашу голову.

— Отойди, херзац его! Отойди! — Насир замахал Томашу руками.

Сам он вместе с остальными прижимался к стенам в конце коридора.

— Почему… — Томаш сглотнул. — Почему он в скафандре?

Фён испуганно посмотрела на него, покачала головой и тут же вновь вцепилась взглядом в Джамиля. Тот тщательно, как во время учебных стрельбищ, целился в Томаша из резака. Отблески от потолочных ламп соскользнули с его забрала, и Томаш увидел, что Джамиль кричит что-то под шлемом, беззвучно разевая рот.

— На вас шлем, идаам! — Томаш потряс руками. — Мы вас не слышим!

— Прекрати, это не поможет, — сказала Лада. — Иди к нам, медленно. Мы понятия не имеем, чего он хочет. Не делай глупостей.

Томаш кивнул и попятился от Джамиля. Красная точка запрыгала у него на груди.

— Осторожнее, — сказала Фён.

Красная точка целеуказателя дёрнулась, как ужаленная, и бешено заметалась по коридору. Джамиль широко расставил ноги, словно не мог вынести вес собственного скафандра, и полоумно размахивал резаком из стороны в сторону.

— Отвлечь бы его, адыр елдыш! — прорычал Насир. — И отобрать эту харазу! Чего мы церемонимся с ним?

Томаш медленно, шаг за шагом, отошёл в конец коридора, и Фён вцепилась ему в плечо.

— Как это вообще произошло? — выдохнул он. — Почему Джамиль в скафандре?

— Это я его таким нашла. Опять я, ховадина такая! Он в каюте на полу сидел — в скафандре, уже со шлемом. Может, это потому, что ему дышать было тяжело?

— А резак так в коридоре и валялся?

Фён пожала плечами. Лада быстро глянула на Томаша и опустила голову.

— Чёрт! — процедил сквозь зубы Томаш. — Надо было убрать этот долбаный резак!

Джамиль, пьяно покачиваясь, пошёл прямо на них, не переставая целиться из резака. Красная точка прыгнула на грудь Фён.

— Может, и правда попробовать отобрать у него резак? — сказал Томаш. — Он же не в себе!

— Вот-вот! — проговорил Насир. — Чего мы с ним церемонимся?

— Вам без головы не терпится остаться? — спросила Лада.

— А что делать-то, херзац его так?

Джамиль остановился в нескольких метрах от них. Он истерично разевал рот, пытаясь кричать сквозь шумоизоляцию шлема.

— Он что, — прошептала Фён, — не понимает, что мы его не слышим?

— Да он уже вообще ни хара не понимает!

— Но ведь он что-то пытается нам сказать!

— Всё вокруг ненастоящее, — вздохнула Лада, — а мы все — фальшивки. Вот и всё, что он говорит. Может, даже и к лучшему, что ни он нас не слышит, ни мы его. Вряд ли бы из нас вышли хорошие переговорщики.

Джамиль наконец перестал кричать. Лицо его страшно перекосилось. Он опустил резак.

— Может, сейчас? — спросил Насир.

— Погоди! — шикнула Лада.

Изо рта у Джамиля вывалился липкий трясущийся язык. Одной рукой он всё ещё сжимал резак, а вторая потянулась к горлу.

— Может, воздух кончается, — тихо сказала Лада.

Джамиль упал на колени. Лицо у него побагровело. Он дёрнулся, ударил несколько раз по забралу кулаком и стал сдирать крепления шлема.

— Сейчас! — выкрикнул Насир.

Он уже изготовился, как для прыжка, но Джамиль вдруг закрыл забрало ладонью и, вздёрнув дуло резака, сдавил спусковые крючки.

Луч пропахал по потолку длинную полосу алого цвета. Насир растянулся на полу. Томаш толкнул Фён в спину и упал вместе с ней.

Джамиль стрелял, не глядя.

Его рука судорожно сжимала и разжимала спусковые крючки, как при судорогах мышц. Потолочная лампа лопнула и осыпалась искрами. Что-то глухо рвануло, оставив на стене чёрную подпалину.

Через несколько секунд всё затихло. Джамиль остановился — или у резака вышел заряд. В коридоре никто не двигался. Со всех сторон тянуло гарью.

Томаш лежал, уткнувшись подбородком в пол, и смотрел, как Джамиль рваными движениями сдирает крепления шлема на шее. Шлем со звоном ударился об пол и покатился куда-то за границы зрения, сверкая забралом.

Джамиль с истошным хрипом втянул в себя воздух.

— Не могу дышать! — смущённо проговорил он, захлопал глазами и, улыбнувшись так, словно увидел старого друга, направил дуло себе в лицо.

— Нет! — крикнула Фён.

Целеуказатель нарисовал жирную красную точку у Джамиля на лбу, металлические пальцы на спусковых крючках сжались, и голова идаама взорвалась кровавым фонтаном.

Металлический скафандр с мёртвым телом грузно осел на пол.

Фён вскрикнула. Насир поднялся с пола.

— Все живы? — спросил Томаш.

— Вроде все, — сказала Лада.

Она лежала к Томашу спиной.

— Боже! — прошептала Фён. — Зачем он это сделал? Почему? Это ужасно! Почему я смотрела на это!

Она с силой зажмурила глаза.

Томаш встал и помог подняться Фён. Он наклонился, чтобы помочь Ладе — но она не двигалась.

— Мне кажется… — проговорила Лада и подняла красную от крови ладонь, — я немного поторопилась с выводами.

— Как? — вздрогнул Томаш. — Куда?

Лада перевернулась на спину. На груди у неё расплывалось кровавое пятно.

— Я не заметила. Не больно было. А теперь — больно.

— Чёрт! — проревел Томаш.

Он зажал рану у Лады на груди, горячая кровь била ему в ладонь. Свет в коридоре стал настолько ярким, что ослеплял, как направленный в лицо прожектор. На секунду Томашу показалось, что свет сейчас прожжёт его насквозь, он растворится в этой пронзительной пустоте, как во время сбойного сеанса в вирте — и проснётся.

— Насир! — крикнул Томаш.

Насир стоял, немощно сгорбившись, словно свет, как ударная волна, пытался сбить его на колени.

— Насир! Очнись! Тащи медичку! Быстро!

Кровь растекалась у Томаша под руками.

— Больно! — поморщилась Лада.

— Я могу как-нибудь помочь? — тихо спросила Фён.

— Нет! Где Насир?

Он стал озираться по сторонам. Глаза слезились.

— Насир пошёл за медичкой. Ты же сам…

Лада вдруг закашлялась кровь и изогнулась, как при конвульсиях. Её ноги заскользили по полу.

— Мелкий ублюдок, — прохрипела она. Губы у неё стали красными от крови. — Попал даже с закрытыми глазами.

— Лучше бы он в меня попал! — прорычал Томаш.

Лада посмотрела на него.

— Нет, капитан. Тебе ещё команду спасать.

— Не вздумай! — крикнул Томаш. — Ты — сильная! Ты справишься! Слышишь меня?

— Конечно, я сильная, — проговорила Лада и улыбнулась. Зубы её были красными от крови. — Подумаешь, какой-то лазерный резак. Что он может мне…

Она не договорила. Рот её широко раскрылся. Она захрипела. Глаза закатились.

— Медичка! — крикнул Насир.

Тяжёлый чемоданчик увесисто звякнул об пол. Яркий свет внезапно сменился сумраком, перед глазами у Томаша стала смыкаться темнота. Насир что-то кричал, шипел шприц, со щелчком вылетали капсулы для инъекций — как стреляные гильзы.

— Томаш, — сказала Фён, — у тебя лицо совершенно белое.

Томаш несколько раз моргнул.

— Всё… в порядке, — пробормотал он.

Он сжимал рану на груди Лады. Кровь не останавливалась.

— Убери руки, херзац его! — прорычал Насир. — Чего ты жмёшь там?

Томаш поднял руки. С ладоней стекала кровь. От резкого, отдающего страшной сладостью запаха все кишки перекрутились в животе. Он поднялся на ноги и чуть не упал, привалившись к стене. Насир и Фён копошились над телом. На секунду ему показалось, что Лада уже умерла, а они зачем-то раздевают её труп.

— Прекратите, — пробормотал он. — Оставьте её! Что вы делаете? Вы…

Темнота сгущалась. Томаш был уверен, что лампы в коридоре гаснут, и весь корабль медленно погружается во мрак.

\* \* \*

Насир хлопал дверцами ящиков на кухне, хотя наверняка и сам не понимал, что он ищет. Томаш сидел, слепо уставившись на блестящую столешницу. Фён ела едва разогретый синтостейк, яростно раздирая его ножом и вилкой.

— Как ты можешь сейчас есть? — спросил Томаш.

Фён подняла голову.

— Я всегда ем, когда… — Она не договорила. — Ты бы лучше сам поел, выглядишь так, как будто сейчас в несвист хлопнешься.

— Не могу ничего есть. — Томаш потёр влажный от пота лоб. — Как вы могли резак не убрать? Все же видели, что Джамиль совсем с катушек слетел!

У Фён нервно дёрнулся уголок рта.

— Закрутились, столько тут навалилось всего. Я этого приятеля твоего, который в стеклянном гробу лежит, смотрела. Там терминал есть медицинский, с показаниями. Я проверяла…

Насир размашисто хлопнул очередной дверцей, и в настенном шкафчике что-то жалобно зазвенело.

— Чего ты ищешь там? — спросил Томаш.

— Тинктура на столе, Насир, — сказала Фён. — Если тебе она нужна.

— Адыр елдыш! — Насир плюхнулся на стул, схватил бутылку и хлебнул из горла. — Если бы этот хаволь себе башку не отстрелил, я бы сам его сейчас…

Он резко поставил бутылку обратно — с такой силой и ненавистью, словно хотел пробить столешницу — и сдавил пальцами воздух, разрывая воображаемое горло.

— Я бы тоже, — сказал Томаш.

Фён отпилила ножом бледный кусок синтостейка, подняла его на вилке и посмотрела со странным отвращением.

— С меня хватит! — Она бросила вилку обратно и отодвинула тарелку. — Наелась.

— А меня от одной мысли о еде… — пробормотал Томаш.

Фён виновато посмотрела на Томаша, склонив голову.

— Лада выживет. Ты же сам сказал — она сильная. Всё будет хорошо.

— Сильная, — сказал Томаш. — Сильная, да.

— Убить мало! — процедил сквозь зубы Насир и снова схватил бутылку.

— Он ведь до сих пор валяется там, — сказала Фён.

— Пусть валяется, елдыш такой! Не до него сейчас!

Насир приложился к бутылке.

— Что ты проверяла? — спросил Томаш.

— Что? — Фён хлопнула глазами.

— В терминале медицинском. Где Аскар лежит.

Фён взглянула на Насира так, словно сама была не прочь пригубить тинктуры, но вместо этого снова пододвинула к себе стейк.

— Твой друг в глубокой искусственной коме, его поддерживает аппарат. Все жизненные процессы замедлены так, что их сам терминал едва показывает. А мозговая активность наоборот — очень высокая. — Фён поморщила лоб. — Такое впечатление, что только мозг живой и остался.

— Что с ним произошло вообще?

— Кожа в химических ожогах, а ещё от него фонит, как от реактора. Очигледно, его в кому поэтому и ввели. Если бы раны его не доконали, то с такой дозой радиации он бы точно долго не протянул.

— Но кто-то же, херзац матерах, должен был его туда положить! — сказал Насир.

— Одна из тех мумий, которые мы нашли? — предположил Томаш.

— Страшно представить, что тут произошло, — вздохнула Фён. — Капсула здесь одна, кто-то решил спасти его ценой собственной жизни.

— Он же, херзац его, всё равно не жилец!

Фён пожала плечами.

— Вероватно, тот, кто его положил, и сам был не жилец. А потом принял что-нибудь и заснул вечным сном. Когда такая доза радиации, то лучше так. Я бы сама лучше в шлюз вышла, чем собственные органы отрыгивать.

Фён посмотрела на недоеденный стейк. Несколько минут все молчали.

— Значит, — проговорил Томаш, — медицинская капсула в рабочем состоянии.

— В рабочем. Я же говорю. Работает яко ходинки. Да и капсула навороченная — не хуже, чем на нашем крейсере была.

— С режимом регенерации?

— Вероватно, да.

Томаш резко поднялся из-за стола.

— Ты чего? — испуганно взглянула на него Фён.

Томаш не ответил и быстро вышел из камбуза. Фён побежала за ним.

— Ты чего хочешь? — крикнула она. — Погоди, не беги так сильно! Тебе бы…

— Знаю, — бросил Томаш через плечо. — Мне бы прилечь. Но я уже належался.

Он зашёл в каюту, где они разместили Ладу. Та лежала на кровати неподвижно, как труп. Рот её был приоткрыт, из него вырывался тяжёлый гортанный хрип.

Томаш присел перед ней на колени.

— Чего ты хочешь-то? — не унималась Фён.

— Мы тебя вытащим, — прошептал Томаш.

— Нет! — Фён замотала головой. — Человек в капсуле управляет кораблём! Без него мы вообще бессильны!

— Мы этого точно не знаем!

— Знаем! Ты и сам это прекрасно понимаешь. Что мы делать тут будем после этого?

— А что мы сейчас делаем?

— А я согласен, херзац его так! — В дверях выросла долговязая фигура Насира. — Выкинем этот труп из капсулы, и Ладу туда положим. Я и сам думал, да боялся, вы не дадите. И елдыш с тем, что там потом будет или не будет. Она у нас первой с дистанции не сойдёт!

— Ребята, не журите! — Фён всплеснула руками. — Время у нас ещё есть. И этот, в капсуле друг ведь твой старый, как я поняла.

Томаш застонал и уселся на пол.

— Там и человека уже нет! — сказал Насир. — А у неё лёгкое пробито к херзац матерах! Она в любую минуту может умереть!

— У неё стабильное состояние, — спокойно сказала Фён. — Не брини. Надо во всём спокойно разобраться.

— Ты права. — Томаш поднялся. — Но я не хочу, чтобы она умерла. Она этого не заслуживает. Понимаешь?

Он посмотрел на Фён, та хотела что-то сказать, но промолчала.

— Всё это, — Томаш показал на Ладу, — из-за меня. Мы должны были не на Бакар лететь перед войной, а на Черну. Тогда ничего этого просто не было бы.

— И меня бы не спасли, — сказала Фён.

— От чего? — усмехнулся Томаш. — От самих себя? Если бы не мы, ты бы сейчас бороздила просторы на своём могучем крейсере, а не торчала бы с нами в этом радиоактивном гробу.

— Слушай, — Фён склонила на бок голову и заглянула Томашу в глаза, — смысла нет сейчас себя этим изводить. Чего вы там раньше хотели или не хотели. Мы ведь на как раз Черну летели.

— Тоже мне тайна. Зачем хоть летели?

— Немам пойма, — развела руками Фён.

Томаш хмыкнул.

— Не брини, я бы тебе сказала, если бы знала. Какой смысл сейчас скрывать? Но, думаешь, нам кто-то объяснял? На флоте так не принято. Приказ вышел — и всё, выполняем яко ходинки. К тому же, кто я такая? Кто со мной считаться будет?

— Ну летели на Черну, — сказал Насир, — и что с того?

— Да ничего. — Фён нахмурилась. — Просто если подумать, то никаких хороших мыслей в голову не приходит. Так что, может, и ладно, что вы туда не полетели.

— Ты это сейчас придумала, — сказал Томаш. — Спасибо тебе, конечно, за поддержку, но я тебе не верю. Да и какие нехорошие мысли? Чего вообще Лития на Черне забыла? С ней последние годы Бакар в основном…

Он не договорил.

— Херзац матерах! — завыл Насир, схватившись за голову. — Вот же псы литийские! Простите, друзья.

— Но чем Черна могла Литии помешать? — покачал головой Томаш.

— Да не в курсе я, — сказала Фён. — Слышала, что Бакар выносил какие-то производства на колонии, но это так, слухи. Но я страшно боялась, что из-за этого мы и летим.

— Адыр елдыш! Хмар кус! — не унимался Насир.

Глаза у него бешено блестели — то ли от ярости, то ли от выпитой тинктуры.

— Спасибо тебе! — Томаш неожиданно для самого себя обнял Фён. Та прижалась лицом к его груди. — Даже если ты врёшь, спасибо!

— Я не вру, — сказала Фён.

— Но тогда мы просто обязаны выжить. Все, понимаешь?

Фён подняла голову.

— И я должен кое-что сделать, понимаешь? Я не могу просто сидеть и ждать. В технике я разбираюсь хуже тебя, а в пилотировании — мне до Насира, как нам сейчас до Черны. Но есть одна вещь, которую я ещё могу сделать.

— Какая? — спросила дрогнувшим голосом Фён.

\* \* \*

Тело Джамиля в скафандре весило столько, что Томаш с Насиром еле дотащили его до каюты — а потом не смогли вручную задвинуть обесточенную дверь.

Фён стала помогать.

— Оставь, — сказал Томаш. — Не трать силы, они нам ещё пригодятся.

Фён кивнула и посмотрела на обезглавленное, закованное в защитную броню тело, которое, точно груда старого хлама, валялось на койке.

— Как его хоть звали? — спросила она.

— Джамиль, — ответил Томаш.

— Да понятно, что Джамиль. Я про настоящее имя. Которое ему при рождении дали.

— Херзац его знает! — фыркнул Насир. — Никто не спрашивал никогда. Джамиль и Джамиль.

— Печально как-то — умереть без имени.

— Умереть всегда печально, — сказал Томаш. — Пойдём, надо ещё подготовить ложемент.

И зашагал по коридору.

Фён догнала его и схватила за руку.

— Да постой ты! Мы ведь даже не поняли, чего там случилось с ним. Кто вообще эти ложементы поставил — и зачем. Почему…

— Почему им головы отпили, можно догадаться, — сказал Насир. — У ещё одного хаволя крыша поехала, а резак под руку подвернулся.

— Слушай, — Томаш улыбнулся, — если не подключимся, то и не узнаем. Ждать вестей от Айши уже бессмысленно, а припасы у нас не бесконечные.

— Я не могу тебя никак переубедить?

Томаш покачал головой.

— Выбора нет.

— Но почему именно ты? Могу я подключиться!

— Или я, — сказал Насир.

Томаш вздохнул.

— Он меня знает. Возможно, именно для меня, — он задумался на секунду, — всё будет иначе. Не как у Джамиля.

— Надеешься, что не свихнёшься? — поморщился Насир.

— Да. Но если что, держите резак от меня подальше.

— Не смешно, — сказала Фён.

Они долго стояли посреди коридора, как будто хотели ещё что-то обсудить, поговорить о чём-то неотложном и важном — но никак не могли вспомнить, о чём.

— Пора, — сказал Томаш.

— Давай хоть перекусим, — засуетилась Фён. — Или выпьем по стаканчику. Зачем так торопиться?

— Лада ждать не будет.

— Но ты и сам на ногах не стоишь. Ты бледный, как…

— Я в порядке. — Томаш обнял Фён за плечо. — Спасибо, что беспокоишься, но я в порядке. И ждать больше нельзя.

Они зашли в отсек, и Томаш залез в ближайший ложемент. В спину что-то давило, как на пыточном стуле, голову же, напротив, ничего не поддерживало, и шея у Томаша вывернулась, как на излом. Он попробовал устроиться поудобнее, и что-то острое врезалось ему в бок.

— Мы будем всё время за тобой следить, — сказала Фён. — Проверять твоё состояние.

— Проверяй, не проверяй, а отключить его всё равно не сможем, — сказал Насир.

Фён нахмурилась.

— Проверьте лучше главный терминал, — сказал Томаш. — Может, ещё что-нибудь получится вытащить полезное.

— Как скажешь, аотар.

— А я пока…

Томаш нажал несколько кнопок на прикрученном к подлокотнику терминале.

— Удачи тебе, — успел услышать он голос Фён, прежде чем провалиться в темноту.

# Глава 15. Вирт

Первое, что почувствовал Томаш — это холод. От холода всё тело его страшно онемело, он едва мог пошевелиться. Кости ныли, затылок упирался в жёсткую ледяную поверхность. Он попробовал вздохнуть и захрипел — лёгкие отказывались расширяться.

На секунду Томаш подумал, что он — умер. Подключиться не вышло, собранный из старого хлама интерфейс дал сбой, и Томаша поджарило, как на электрическом стуле. И теперь он валяется в каюте с наполовину задвинутой дверью, в импровизированном морге, вместе с другими трупами. Ведь именно так и чувствует себя человек после смерти — он не отключается мгновенно, как обесточенный терминал, вовсе нет, сознание угасает медленно и всё ещё брезжит слабым отчаянным огоньком, когда тело уже отказывается жить.

Томаш вздрогнул и открыл глаза.

Помещение, в котором он находился, было точной копией отсека с подключёнными к вирту ложементами, только сами ложементы куда-то пропали — остались лишь обжигающий холодом пол и голые стены. Свет горел тускло, как в режиме энергосбережения.

Томаш поднялся на ноги.

Он сотни раз подключался в вирту и хорошо помнил его тяжёлую крепкую хватку. Вирт чем-то напоминал угасающий ближе к рассвету сон, когда ты уже понимаешь, что спишь, но всё ещё не можешь проснуться. Но сейчас Томаш находился в обычной пустой комнате и совершенно не чувствовал снотворной вязкости виртуального пространства — как будто не в сеть зашёл, а совершил невозможную телепортацию, нажал кнопку на терминале и мгновенно перенёсся в звенящий от пустоты отсек в другом конце корабля.

Томаш подошёл к гермодвери.

— Аскар! — крикнул он. — Пропустишь?

Дверь вздрогнула, издала хищный шипящий звук и раскрылась.

Перед ним стоял Аскар — именно такой, каким он его запомнил. Долговязый, слегка сутулый, но крепко сбитый для бакарийца. Его редкие седые волосы были привычно зачёсаны на косой пробор.

— Дружище! — расплылся в улыбке Аскар, продемонстрировав белоснежные, словно фарфоровые зубы. — Я ждал тебя! Я знал, что ты рано или поздно пройдёшь через портал.

— Портал? — нахмурился Томаш.

— Пойдём! — Аскар обнял его за плечо. — Я покажу тебе корабль!

Они вышли в коридор. Потолочные лампы поприветствовали их ярким, до боли в глазах, светом, а отсек, в котором очнулся Томаш, тут же затянула темнота, как будто вирту отчаянно не хватало производительности процессоров, и он пытался как можно быстрее выгружать неиспользуемые объекты из памяти.

— Здесь у нас медицинский отсек, — сказал Аскар, показав до боли знакомую дверь. — С отличной капсулой, любого починит за несколько минут.

— Это ведь «Ивердан»? — пробормотал Томаш. — Здесь создана копия твоего корабля?

— Копия корабля?

— Да, но… Я ожидал чего-то другого.

— Чего же ты ожидал?

Томаш не нашёл, что ответить.

— Пойдём! — рассмеялся Аскар. — Скоро ты всё поймёшь!

Он крепко сжал плечо Томаша и посмотрел на него снизу вверх, с высоты своего исполинского роста — как отец на блудного сына.

По пути им никто не попадался. Они зашли в рубку — такую же пустую, как и весь остальной корабль. Аскар изобразил руками какой-то витиеватый жест — вроде заклинания или манерного движения из старомодного танца, — и голографический экран на центральном терминале вспыхнул, ударив в лицо огнями незнакомых созвездий.

— Видел когда-нибудь такое? — Аскар присел на подлокотник ложемента.

Томаш поражённо покачал головой. Он не мог узнать ни одной системы на звёздной карте.

Аскар рассмеялся.

— Я тоже! Друг мой, как я тебя понимаю! Я тоже когда-то смотрел на эти звёзды теми же глазами, что и ты. Мы — я, мой экипаж и ты — первые люди, которые это видят.

— Экипаж? — спросил Томаш.

— Да. — Аскар неопределённо махнул рукой. — Они отдыхают. Ты даже представить себе не можешь, насколько мы далеко от сектора! У них получилось! Не всё, конечно, прошло, как задумывалось, но…

— Аскар… — Томаш тоже присел на край ложемента. Всё вокруг казалось пугающе реальным. — Я не понимаю, о чём ты говоришь. Я сейчас нахожусь на «Ивердане», не так далеко от границы сектора. На корабле мы нашли… — Он вспомнил высохшие трупы в истлевшей бакарийской форме, которые кто-то наспех прикрыл, как мусор, чёрными пластиковыми мешками. — Мы нашли тебя в медицинской капсуле. С тобой что-то произошло, мы этого точно не знаем. Твоя капсула подключена к вирту, и ты, как мы думаем, управляешь кораблём. Вернее, тем, что от него осталось. Мне пришлось подключиться к вирту, чтобы связаться с тобой. Мы сейчас в вирте. Это всё, — он посмотрел на стены, по которым скользили отблески чужих звёзд, — обычная симуляция. И ты здесь один.

Аскар слушал его внимательно, медленно кивая, словно заранее знал каждое слово, которое он скажет.

— Друг мой, — улыбнулся Аскар, — я понимаю тебя. Мне придётся объяснить тебе очень многое. Игры с пространством зачастую приводят к самым неожиданным, немыслимым последствиям. И я…

— Игры с пространством? — не понял Томаш. — Ты о чём?

— Неужели тебе ничего не сказали? Ты не знаешь про миссию «Ивердана»?

— Да мы вообще ничего не знаем.

Аскар качнул головой и распрямился. Его кости устало хрустнули, он встал перед Томашем, нависая над ним, как сказочный великан.

— «Алжадид Ивердан» — первый корабль, который прошёл через кротовую нору, совершил гиперпрыжок.

Томаш задумчиво потёр ладонью лоб.

— В другой ситуации я бы решил, что ты…

— Сошёл с ума?

— Да, но это объясняет, почему корабль пропал на десять лет. Хотя и не объясняет эти ваши, — Томаш показал на голографический экран, — безумные звёзды. Такое небо должно быть в тысячах световых лет отсюда, но вы же никак не могли зайти так далеко! Как я понимаю, прыжок был удачный, но потом вы не смогли вернуться? Произошла какая-то авария, поэтому большинство отсеков и перекрыто из-за радиации?

— Всё гораздо сложнее, друг мой. — Аскар заходил по рубке, сцепив за спиной руки. Он так сильно ссутулил плечи, что стал походить на огромного горбуна. — Даже не знаю, с чего начать. Хотя нет! — Он щёлкнул пальцами. — Знаю! Ты, друг мой, не в вирте.

Неожиданно поднялся ветер — мощный поток воздуха из ожившей системы рециркуляции — и резанул Томаша по лицу.

— Знаю, знаю! Ты думаешь, что я сошёл с ума. — Аскар поднял к голову к потолку, с которого садило холодом. — Но это не так, и я тебе всё объясню. Ты был прав — мы действительно успешно совершили прыжок, а теперь не можем вернуться. Но, помимо этого, произошло кое-что ещё — и этого, поверь, мы совершенно не ожидали.

— Что?

— Я попробую тебе объяснить. Ты же знаешь, как работает альтаам?

— Слышал что-то. Две связанные частицы, у которых синхронизируется вращение или что-то в этом роде.

— Да, — кивнул Аскар. — Но на самом деле — нет.

Томаш удивлённо поднял брови, и Аскар рассмеялся.

— Частица в действительно только одна. Я сам, друг мой, — не учёный и не знаю, чего там вытворяют эти умники на Черне, но в определённых условиях мы получаем как бы раздвоенный фотон, который существует в двух местах одновременно. И если мы воздействуем на одну его копию, то результаты этого воздействия тут же отражаются на его близнеце. Так мы и получаем механизм мгновенной связи, работающей на любых расстояниях. По крайней мере, — Акар развёл руками, — именно так всё это объясняли мне. Боюсь, что провести более глубокий экскурс я не в состоянии.

— Положим, — сказал Томаш. — Одна частица, две частица — всё это очень интересно. Но какое это имеет отношение к твоему кораблю? Вы использовали те же технологии, что и альтаам?

— Примерно. Друг мой, я же не случайно завёл речь обо всех этих частицах. Дело в том, что после прыжка существуют два «Ивердана» — один мой, который плывёт среди чужих звёзд в тысячах световых лет от Бакара, а другой сейчас, как ты говоришь, не так далеко от границ сектора.

— Но вирт… — начал Томаш.

Аскар посмотрел на него, грозно сведя брови, и погрозил указательным пальцем.

— Это ещё не всё! Важно понимать, что оба этих корабля связаны так же, как и частицы в альтаамах — всё, что происходит с одним, отражается на другом.

— Я не понимаю, — сказал Томаш. Ветер из воздуховодов пытался срезать кожу у него со щёк. — Я подключился к вирту. Я сейчас в вирте. Я никак не мог оказаться в каком-то другом «Ивердане».

— Друг мой, — Аскар подошёл к Томашу и потрепал его по плечу, — всё это очень сложно объяснить, а понять — ещё сложнее. Оба «Ивердана» связаны, и существует портал, через который можно переместиться с вашего корабля сюда.

— Портал? Что ещё за портал?

— Портал, кротовая нора или, скажем, пуповина. — Аскар развёл руками. — Я не знаю причин этого явления. Увы, это далеко за пределами моего понимания. Но я…

— Слушай, — перебил его Томаш, — а что, если есть объяснение попроще? Мы с тобой находимся в вирте. Ты здесь уже десять лет и придумал для себя другую реальность. Говоришь, с тобой команда?

Томаш посмотрел на закрытую гермодверь, на пустые ложементы, на блестящие голые стены и идеально чистый пол, как на кораблях, которые только что вышли со строительной верфи. Потолочные лампы омывали всё вокруг белым стерильным светом.

— Где они? У тебя в голове? Чем вы все питались на протяжении десяти лет? У вас давно должны были закончиться припасы.

— Время относительно, мой друг, — сказал Аскар. — Десять лет прошло для вас, для нас же — всего несколько недель.

— Почему? Я в школе учился и тоже кое-что понимаю. Хотя бы на уровне школьной программы. Вы мгновенно преодолели огромное расстояние — этому я поверить готов. Но почему для вас прошло всего несколько недель? Релятивистские эффекты в данном случае не должны действовать.

— Боюсь, друг мой, я не в состоянии дать тебе ответы на все вопросы вселенной! — рассмеялся Аскар. — Мало ли ещё какие эффекты мы пока не открыли! Вопросов у нас гораздо больше, чем ответов.

— Это бред. — Томаш прикрыл ладонью лицо. — Мы в вирте, Аскар. В очень странном, — он зябко повёл плечами, — вирте. Я пришёл сюда, чтобы понять, как нам спастись с твоего корабля. Моё тело сейчас лежит в ложементе.

— Я полагаю, ты прав, — кивнул Аскар. — Твоё тело лежит в ложементе — за много световых лет отсюда. Но это, друг мой, никак не отменяет того факта, что ты здесь. И я очень рад, правда, безумно рад, что ты перенёсся сюда полностью, а не так, как другие, которые приходили до тебя. Уверен, вместе с тобой, мой друг, мы во всём разберёмся. И найдём способ вернуться домой.

— Другие?

— Да. Это было ужасно. Кажется, что души их разорвало во время перехода, и они превратились в теней, призраков, которые лишь отдалённо напоминают людей. С каждым часом им становилось всё хуже, они как будто рассеивались, превращались в шум.

— Джамиль! — выпалил Томаш. — В вирт заходил человек из нашей команды, литиец. Что с ним произошло?

— Я помню его. И это было печальное зрелище. Он совершенно сошёл с ума, не выдержал перехода. Мне очень жаль, друг мой. Ещё ужаснее то, что незадолго до него сюда проникло ещё что-то, чей-то обезумевший дух, какая-то сила — я не знаю. И это существо не слабеет с каждым днём, как другие, а наоборот, набирает силы и вредит кораблю.

— О чём ты? Я не понимаю.

— Я тоже, мой друг.

— Аскар! — Томаш посмотрел на Аскара, и на секунду ему показалось, что лицо его старого друга рассеивается в воздухе, как изображение, переданное по голографической связи. — Это очень важно! Скажи, ты ведь можешь управлять кораблём? Тем кораблём, который находится в нашей реальности? Ты ведь говоришь, что они связаны.

— Я думаю, — сказал Аскар, — что все мы здесь сохранили связь с твоим «Иверданом» и можем чувствовать то, что с ним происходит, а, в определённом смысле, и влиять на него.

— В определённом смысле? Ты ведь сам сказал, что ждал меня!

— Я почувствовал свой корабль, почувствовал «Странника» — так же, как люди чувствуют взгляд, направленный в их спину. Это сложно объяснить, мой друг. Боюсь, ты требуешь невозможного. Но каким-то образом я знал, что ты там.

— Но ты же можешь управлять кораблём?

— Твоим «Иверданом»? Думаю, да, и не я один. Связь между нашими кораблями очень сильна. Если здесь, фигурально выражаясь, открывается дверь, то и у тебя…

Гермодверь раскрылась, и в рубку вошла высокая бакарийка в обтягивающей серебристой форме. Томаш подавился словами и уставился на неё, как на призрака. Она удивилась не меньше, вздрогнула, словно её тоже ударило волной холода с потолка, и попятилась к двери.

— Спокойно! Спокойно! — потряс руками Акар. — Это Томаш, он мой старый друг! Он тоже перенёсся сюда через портал, но в отличие от остальных…

— Коари вон тахару! — пролепетала она побелевшими губами. — Коари!

Аскар подошёл к ней и нежно обнял за плечо.

— Всё хорошо, — прошептал он. — Томаш перенёсся сюда целиком, он не пострадал во время перехода, как остальные. Это мой хороший друг, мы ходим с ним вместе на «Вечном страннике». Вернее, ходили. Для него с тех пор прошло уже десять лет.

— Лимада ата? — спросила женщина, посмотрев на Аскара. — Дахабали леб ханаска?

— Я сам этого ещё не знаю, он только что пришёл.

— Савка тонкодулуна? — обратилась женщина к Томашу. — Дахабали?

— Я… — пробормотал Томаш. — Я не понимаю.

— Говоришь, прошло десять лет, а ты, друг мой, так и не выучил бакарийский? — усмехнулся Аскар. — Зря ты так, это бы тебе очень пригодилось.

— Я пытался, но… — начал Томаш.

— Познакомься с Валией, — сказал Аскар. — Она — капитан этого корабля и моя саидат тулхали. Она спрашивает — ты пришёл, чтобы спасти нас? Я бы тоже присоединился к этому вопросу.

— Но я понятия не имею, что происходит, — сказал Томаш. — Я хотел спасти своих друзей, но…

Он подошёл к голографическому экрану, на котором всё ещё искрилась карта чужого неба, но покачнулся и едва не упал — в глазах внезапно потемнело.

— Осторожнее, друг мой! — Аскар подскочил к нему и крепко обхватил за плечи. — Переход так просто не даётся. Тебе нужно отдохнуть. А потом мы постараемся ответить на твои оставшиеся вопросы — и зададим свои.

\* \* \*

Томаш лежал на жёсткой койке в тесной, как спасательная капсула, каюте и смотрел в потолок, на мерцающую с раздражающим потрескиванием лампу. Можно было подумать, что корабль нарочно не даёт ему забыться — как если бы сон мог вернуть его обратно, в реальный мир. Шею страшно ломило, все мышцы затекли, и Томаш едва мог повернуть голову, не морщась от боли.

Он медленно поднялся на ноги — как больной, который силится вспомнить, способен ли он ходить без чужой помощи — и шаткой походкой вышел в коридор.

Свет мерцал по всему кораблю. Гермодверь в рубку была открыта, и у терминала, на экране которого всё так же горели чужие звёзды, стояла высокая бакарийка в серебристой форме, Валия. Она походила на бездыханное изваяние, которое бесконечно долго наблюдает за поблёскивающими искрами созвездий, пытаясь разгадать в свете давно погасших звёзд какое-то таинственное послание.

— Здравствуйте, — сказал Томаш. — А где Аскар?

— О! — выдохнула Валия.

Она вздрогнула, взволнованно обернулась, точно неумелая актриса, старательно переигрывающая свою роль, и уставилась на Томаша тёмными птичьими глазами, прижимая ладони к груди. Томаш подумал, что впервые видит настолько неестественно ведущего себя человека.

— Извините, — проговорил он. — Не хотел пугать.

Валия затрясла головой.

— Нет, не пугать. Ничего не пугать, не извините. Я очень плохо говорить ваш язык, я не знать все слова. Аскар отдыхать, он скоро прийти. Как вы яшар? Как чувствовать?

— Неплохо. — Томаш помассировал шею. — Значит, Аскар отдыхает, а вы несёте вахту?

— Вах-та? — повторила по слогам Валия.

— Дежурите, — попытался объяснить Томаш. — Следите за приборами, не отдыхаете.

— А! Да, да. Здесь все очень быстро уставать, — всплеснула руками Валия. — Очень быстро, вы понимать? Мы думать, система, — женщина мучительно поморщилась, — вахатарима, давать воздух…

— Рециркуляция воздуха?

— Да, рикуляци очень плохо работать, из-за этого все, — Валия сложила ладони и склонила голову, прикрыв глаза, — очень быстро уставать. Нам надо чинить рикуляци, но пока не мочь.

— Понятно. Я тоже заметил, что с воздуховодами не всё в порядке. Иногда так садит, что чуть кости не лопаются.

— Что чуть? — испуганно расширила глаза Валия.

— Дует сильно! — Томаш показал на потолок. — Мне кажется, меня даже продуло слегка.

— Да, мы пытаться чинить, но пока не починить.

Томаш прошёлся по рубке — ноги были ватными, как будто он без остановки ходил множество часов — и уселся в ложемент.

— Вы много летать с Аскаром? — спросила Валия.

— Немало. Если бы не он, я бы так и не выбрался с Литии. А вы… Аскар никогда про вас не рассказывал. Хотя теперь я понимаю, почему он так подолгу пропадал с корабля, когда мы стояли в Аль-Салиме.

— Мы знать друг друга давно, очень много аярман. — Валия изобразила что-то руками. — Мы быть вместе давно. Но нам сложно быть вместе — из-за этого всего. Потом я его сюда…

Валия протянула к Томашу руки, схватила что-то невидимое в воздухе и тут же прижала к груди.

— Пригласили?

— Да, гласить. Я ему гласить, чтобы он…

Валия изобразила, как в театре теней, взлетающий корабль.

— Лететь с вами.

— Да. Я — аотар, это значит, я быть…

— Я понял, аотар, капитан.

— Да, да, капитан! Я быть капитан, он — помогать. Он — главный после аотар. Это должно быть небольшой летать, мы должны быть уже на Бакар, но так не выходить. — Валия опустила голову. — Так не выходить.

— Что произошло? — спросил Томаш. — Авария на гипердвигателе?

— Да, авария. Очень страшный ястадум. Много гибнуть экипаж, когда пытаться чинить. Но большая часть корабль всё равно стать закрытый из-за… — Валия устало вздохнула, — из-за радио… радиотри…

— Радиации?

— Да. Мы оставаться всего…

Она показала четыре пальца.

— Четыре человека из всего экипажа?

— Да. Я вас, — она показала на Томаша, — знакомить со всеми. Но пока все — отдыхать. Пока есть только я.

Над головой у Томаша загрохотало — казалось, что-то пробивается сквозь систему рециркуляции, отчаянно бьётся о металлические стенки, с размаху разрывая тонкие перегородки. Томаш вскочил с ложемента, тут же забыв об отнимающихся ногах.

— Что? — крикнул он. — Что это?

— Вахар, — сказала Валия, глядя на Томаша неподвижными тёмными глазами.

— Вахар? Что это значит?

Уши заложило от низкочастотного гула, и в спину Томаша ударила привычная уже ледяная струя.

— Вахар, чудище, — ответила Валия. — Вахар проникать сюда в последний раз незадолго до неживой человек. Он искать что-то, он хочет сделать новый ястадум.

\* \* \*

— Рад, что тебе лучше, друг мой! — Аскар улыбался во весь рот, щеголяя безупречными зубами. — Нам нужно беречь силы, нам предстоит ещё много дел! Садись!

На камбузе собралась вся оставшаяся команда «Ивердана» — Аскар, Валия и ещё двое похожих, как близнецы, мужчин, которые неприязненно косились на Томаша.

— Это — Валькис и Вагиз, — сказал Аскар. — Наши пилот и техник.

— Очень приятно, — кивнул Томаш, решив не уточнять, кто из них — кто.

Он сел за стол, и Аскар пододвинул к нему металлическую тарелку с мертвенно-серым куском синтомяса, который выглядел и пах так, словно его сделали из пищевых отходов.

— Томаш, — говорил Аскар, — мой старый и очень большой друг! Попрошу относиться к нему так же, как и ко мне самому. К тому же, — Аскар потрепал Томаша по спине, — он — первый, кому удалось совершить полный переход через портал.

Валькис и Вагиз — два близнеца-бакарийца — о чём-то возбуждённо зашептались.

— Альфади! — Аскар звонко постучал вилкой по тарелке. — Давайте соблюдать приличия и уважать нашего гостя!

Мужчины тут же замолчали.

— Я, — Валия коснулась груди, — уже с знакомиться с Томаш, уже говорить. Я говорить ему про вахар.

Аскар промолчал, озабоченно сдвинув брови.

— Я до сих пор не понимаю, что здесь происходит, — признался Томаш. — Сначала портал, теперь этот вахар.

— Друг мой! — сказал Аскар. — Кошмары появляются там, где разум бессилен. Я тебе уже говорил, что на корабль проникло через портал некое создание. Мы сами не знаем, что это, никто его толком не видел. Но лично я сомневаюсь, что это — человек. По крайней мере, уже нет. Во время перехода с ним что-то произошло, он потерял разум и теперь почему-то пытается уничтожить «Ивердан».

— Каким образом?

— Здесь всё выходит из строя. Может, вред вахар причиняет и ненамеренно, но тогда я понятия не имею, что ему нужно. Не так давно мы вообще потеряли контроль над кораблём — центральный терминал не мог авторизовать никого из нас.

— Нам надо избавляться от вахар, — жёстко сказала Валия.

— Да. К сожалению, мы пока ещё не придумали, как.

— И вы считаете, что я смогу вам с этим помочь? — спросил Томаш.

— А ты можешь? — Аскар отломил вилкой кусок студенистого желе, который лежал у него на тарелке, и отправил в рот. Жевал он механически, с каменным лицом — так, словно изо всех сил старался не чувствовать вкус. — Я надеялся, что ты поможешь нам перейти через портал во второй корабль, в твой «Ивердан».

— Но как? Я понятия не имею, как всё это работает. Честно скажу, я думаю, что мы в вирте — странном вирте, который на вирт не похож, но всё-таки в вирте. Даже если это не так… — Томаш пожал плечами. — Ваш портал — это просто пустая комната. Там ничего нет.

— Не всё так просто, — покачал головой Аскар. — Если ты не видишь чего-то глазами, это не значит, что этого нет. Портал наверняка работает в обе стороны. А если мы сможем совершить обратный переход, то, возможно, и от вахара избавляться не потребуется.

— Вахар надо уничтожать! — выкрикнула Валия, сверкнув глазами. — Вахар акрайдак нивартан такайдара! — Она вцепилась в Томаша колючим взглядом. — Нельзя открывать портал, пока он здесь!

— Хорошо, хорошо! — примирительно поднял руки Аскар. — Значит, избавимся сначала от вахара — каким-либо образом. Значит, на одну проблему становится больше.

Он опустил голову и посмотрел на растекающееся по тарелке желе. Валькис и Вагиз о чём-то негромко переговаривались, даже не притрагиваясь к еде.

— И что нужно делать? — спросил Томаш. — Я могу как-нибудь помочь?

— Я надеюсь, друг мой. Я очень на это надеюсь.

Валия резко отодвинула от себя тарелку, и два близнеца-бакарийца тут же замолкли, подавившись словами.

— У нас есть план! — заявила она. — Вахар карбулах такайдара, ибара капор изотро.

— Я не понимаю, — сказал Томаш.

— У нас никак не получается отследить вахара, — объяснил Аскар. — Но мы знаем, что он боится обесточенных отсеков.

— Он взломать наши терминал! — выпалила Валия.

— Да, — сказал Аскар. — Он взламывает электронику — или, по крайней мере, как-то вмешивается в её работу. Тут надо понимать, что мы имеем дело не совсем с физическим существом. Так что все наши планы могут оказаться бессильны.

— Вахар карбулах такайдара! — настаивала Валия.

— Мы хотели обесточить весь корабль, отключить все системы, даже жизнеобеспечение, и оставить только резервный терминал, который полностью автономен и питается от генератора. Потом, когда вахар к нему подберётся, — Аскар ударил кулаком по столешнице, — перегрузить терминал и уничтожить вместе с вахаром.

— Но вы боитесь, что это не поможет? — спросил Томаш.

Аскар покачал головой.

— Увы, друг мой, боимся мы не только этого. Мы теряем контроль над кораблём. Чтобы провернуть всё это, нам придётся отключить реактор — и я не уверен, что мы сможем потом его оживить.

— Но это же самоубийство.

— Поверь мне, мой друг, я всеми силами старался найти другой вариант, но, боюсь, его нет. Как бы мне этого ни хотелось. И Валия права — даже если мы разберёмся, как использовать твой портал, проходить через него, пока вахар здесь, слишком опасно. Он может последовать за нами, на твой корабль.

— Но как вы собираетесь провернуть всё это? — От безвкусного синтомяса Томаша начинало мутить, даже один вид этой отвратительной массы, тающей на тарелке, вызывал тошноту. — Как вы поймёте, что вахар подключился к терминалу?

— О, мой друг, — грустно улыбнулся Аскар, — мы это поймём. Ты сам это прекрасно увидишь.

По коже Томаша пробежал холодок.

— И когда вы собираетесь приступить?

— Нет смысла ждать, — сказала Валия.

\* \* \*

Томаша, как обморок, накрыла чёрная волная. На секунду он решил, что так и не выбрался с умирающего «Припадка», а всё остальное — высадка, обезумевший Джамиль, вирт — лишь привиделось ему в кошмарном сне. Теперь он проснулся, но уже слишком поздно, уже ничего нельзя изменить — их старый генератор приказал долго жить, и всё вокруг захватила мёртвая тишина.

— Фён! — крикнул он. — Лада! Насир!

Ему ответили на бакарийском.

Темнота понемногу рассеялась. Томаш увидел Валькиса. Тот топтался рядом с ним и что-то бормотал себе под нос, сокрушённо покачивая головой. Валькис походил на безумную куклу, созданную виртом, которой управлял сбоящий алгоритм.

Томаш стоял внутри голой металлической кишки. Вдалеке поблёскивала закрытая гермодверь.

— Где мы? — спросил он у Валькиса, и бакариец испуганно замотал головой. — Что произошло?

Валькис замер, посмотрел на Томаша, открыл рот и — пропал, мигом растворившись в воздухе.

Погас свет.

Ещё мгновение в лампах держалось тусклое призрачное свечение, остаточный заряд. Томаша словно подъёмной волной понесло к потолку, к убывающему свету, он успел ухватиться за леер — и повис, жадно глотая последний воздух, который отдавал металлом, как венозная кровь. Давление в гулком туннеле, соединяющем отсеки, резко упало. У Томаша заложило уши. Он ничего не видел, его бешено мотало от одной стены к другой.

Через минуту странная сила, которая пыталась размазать его о стены, ослабла, Томаш свыкся с невесомостью и вдруг понял, что в кармане его брюк что-то лежит. Фонарик. Он включил его и стал прощупывать дрожащим лучом резко сузившееся пространство.

Где-то вдалеке заговорили на бакарийском. Томаш, цепляясь за леер, пополз по отсеку, который казался теперь отвесным — фонарь через силу разрезал плотную подвижную темноту. Кровь стучала в висках. Томаша уже не заботило, куда делся стоявший рядом с ним бакариец — он хотел лишь выбраться из этого чёрного душного омута, пробиться на свет.

Вскоре впереди разлилось голубое свечение — заработал резервный терминал. Послышался громкий голос Аскара — тот говорил на литийском, как будто обращался именно к Томашу, а не к своей команде:

— Все хорошо, ждём!

Томаш продолжал ползти по туннелю, хватаясь за леер, но свечение от терминала не становилось ближе. Теперь Томаша не покидало чувство, что всё происходящее — запрограммированный в вирте ночной кошмар. Это ловушка, и он прыгнул в неё, сломя голову, не подумав о последствиях. Насир и Фён должны найти какой-нибудь способ отключить его от взбесившейся машины, или же он сойдёт с ума, как Джамиль.

За спиной Томаша раздался нарастающий скрежет — стены тоннеля расходились по швам, — и Томаш, не дожидаясь, пока его накроет грохотом, нырнул с головой в темноту. Шум позади становился всё громче. Томаш вдруг с пугающей ясностью осознал, что это и есть вахар. Чудище, которое пытается уничтожить последний источник света.

Томаш, как порывом ветра, протащило мимо голубого свечения, в чёрную глубину коридора, он врезался в невидимый потолок и, оттолкнувшись ногами, кубарем влетел в технический отсек.

Аскар даже не обратил на него внимания. Он неподвижно завис над последним работающим терминалом и напряжённо вглядывался в мерцающий экран. Ещё один бакариец возился под терминалом, согнувшись в три погибели. Валия, которая даже в невесомости держалась прямо и гордо, словно для сохранения осанки ей совершенно не требовалась гравитация, повернулась к Томашу и тихо произнесла:

— Где Валькис?

— Валькис? — проговорил Томаш. Он выключил фонарик, сообразив, что его луч бьёт ей прямо в лицо, высвечивая на её белой каменной коже морщины. — Но Валькис…

— Абарам кара Валькис? — повторила Валия.

— Он был рядом, — сказал Томаш. — А потом исчез, всё так быстро произошло. Я… — Томаш сглотнул, горло пересохло. — Меня как будто оглушило. И потом раздался этот жуткий грохот.

— Тихо! — крикнул Аскар. — Начинается!

На экране замелькали какие-то бакарийские надписи и цифры — так быстро, что у Томаша зарябило в глазах. Вагиз выбрался из-под терминала и уставился на Томаша, приоткрыв рот.

— Валькис! — прохрипел он.

В этот момент экран вспыхнул мощным разъедающим глаза светом. Из терминала медленно вылезала какая-то чёрная масса, хищно вытягивая длинные щупальца.

— Что? — выдохнул Томаш. — Что это?

— Вагиз! — рявкнул Аскар. — Карада! Ида! Ида!

Вагиз дёрнулся, приложился головой о терминал и вновь полез куда-то вниз, прямо в движущуюся темноту. Аскар, бледный, как мертвец, отодвинулся от терминала.

— Слишком поздно! — прошептал он.

Чёрная тень росла на глазах. Она вылезла из терминала и протянула к Томашу все шесть своих дрожащих конечностей. Под экраном что-то яростно заискрило, вахар вздрогнул и конвульсивно сжал распустившиеся лапы так, словно его прошил электрический разряд. Истошно завопил Вагиз. Что-то глухо щёлкнуло, и на Томаша обрушилась темнота.

— Слишком поздно, — обречённым голосом повторил Аскар.

Томаша закружило, как в водовороте. Непонятная сила, как прибой, выбросила его в коридор и швырнула на стену. Томаш потерял сознание. Когда он пришёл в себя, то лежал на полу, а свет на потолке то вспыхивал, то гас с противным треском.

Над ним возвышался Аскар.

— Реактор заработал, — сказал он. — Но всё, что мы сделали, было напрасно. И Вагиз…

Он показал на валяющееся рядом с Томашем тело. Валия стояла перед Вагизом на коленях и вздрагивала.

— Мы потеряли драгоценные секунды, — сказал Аскар. — Мы не успели. И Вагиз пожертвовал собой напрасно.

Томаш приподнялся на локтях. Половина лица Вагиза была изъедена чёрными бугристыми ожогами.

— Но как? — пробормотал Томаш. — Я видел… нечто. Какая-то чёрная дрянь выбиралась из терминала. Это и есть вахар?

Аскар молчал.

Томаш попытался подняться. Он встал, покачиваясь, ещё не до конца соображая, что произошло. Валия, содрогаясь от плача, произнесла что-то на бакарийском. Аскар наклонился и положил руку ей на плечо.

— Кадара ильтара Вагиз, — сказал он. — Кадара ильтара.

Валия внезапно сбросила его руку, распрямила плечи и просверлила Томаша взглядом.

— Это всё из-за вас! — сказала она. Глаза её горели ненавистью. — Вы его отвлекли! Он потерял из-за вас время и погиб! А вахар по-прежнему на свободе!

Томаш невольно попятился.

— Я… — проговорил он. — Мне очень жаль! Я просто не понял, что произошло!

— Томаш не виноват, — сказал Аскар, хотя голос его, холодный, лишённый жизни, говорил об обратном. — Это трагедия. Вагиз понимал, на что идёт. Шансов выжить у него было, к сожалению, не так много.

— Но они были! — Валия распрямилась. — Где Валькис? — Она ткнула в Томаша пальцем. — Вы были с ним рядом!

Томаш не успел ничего ответить.

— Валькис здесь, — сказал Аскар. — Вахар не успел бы с ним ничего сделать. Нам надо его найти.

\* \* \*

Лампы перестали мигать и загорелись ровным безжизненным светом, как от резервного, наполовину избытого источника питания. Томаш шёл по коридору, зачем-то освещая и без того светлые стены фонарём.

— Он стоял здесь. — Томаш направил луч на пол, точно хотел показать его несуществующие следы. — Но потом отрубился свет, и гравы…

— Так и бывает, когда отключают реактор, мой друг, — сказал Аскар.

— Но что с ним могло произойти? — Томаш остановился. — Он же просто исчез! Это чудовище… вахар — что оно с ним могло сделать?

— Какой смысл сейчас гадать? — отрезала Валия. — Нам нужно его найти, а не тратить время на разговоры! Я не собираюсь больше никого терять из своей команды!

Томаш кивнул, но тут же нахмурился, как будто впервые заметил что-то такое, на что раньше не обращал внимания.

— Вы стали гораздо лучше говорить на литийском, — пробормотал он.

Валия посмотрела на него, наморщив лоб — морщины пробили её кожу, как трещины.

— Вы опять светите мне фонарём в лицо!

Томаш поспешно спрятал фонарик.

— Мы найдём его! — Голос Аскара теперь звучал теплее. — Всё произошло очень быстро. Вахар бы не успел…

— Не успел что?

— Мы уже видели, как это происходит, — сказал Аскар. — Я видел. Вахар как будто вытянул из него весь свет…

— Аскар! — прикрикнула Валия. — Нахайрык!

— Мне тоже тяжело об этом вспомнить, — покачал головой Аскар. — Надеюсь, что вахар не успел навредить Валькису.

Валия поморщилась, как будто слова причиняли ей физическую боль.

Томаш остановился у запечатанных гермодверей — щиток замка светился красным.

— Заблокировано? — удивился он.

— Видимо, это из-за отключения реактора.

Аскар подошёл к двери. В руке у него появился светящийся визор, и он осторожно, как сапёр, который обезвреживает взведённую на обратный отсчёт бомбу, поднёс его к щитку.

Свет в коридоре погас.

— Вахар! — завопила Валия. — Тануя вахар!

— Что это?

Томаш попятился и уткнулся спиной в стену. Он полез в карман за фонариком, но фонарик выскользнул из его трясущихся рук, звякнул об пол и сгинул. Над головой прокатился яростный грохот — что-то пронеслось с бешеной скоростью по потолку, разрывая металл острыми конечностями.

— Вахар… — прошептал Аскар. — У нас совсем не остаётся времени!

Свет включился так же неожиданно, как и погас — Томаш даже прикрыл ладонью глаза. Когда он опустил руку, то увидел Валькиса, который стоял к нему спиной, уткнувшись лицом в закрытую гермодверь. Щиток замка несколько раз вспыхнул и погас.

— Друг мой! — обрадовался Аскар. — Но как?

Стены коридора заскрежетали, и гермодверь медленно, словно нехотя, открылась. Валькис даже не пошевелился.

— Валькис! — Аскар подскочил к нему и затряс за плечи. — Валькис, что с тобой? Скажи что-нибудь!

Валькис качнул головой, очнувшись от паралича, и посмотрел на Аскара.

— Валькис! — не успокаивался Аскар. — Что с тобой?

Валия приблизилась к Валькису и заглянула ему в глаза.

— Это не Валькис, — прошептала он и отшатнулась. — Агадая Вахар!

Её белое лицо превратилось в расколотую пополам маску.

— Спокойно, — сказал Аскар. — Скорее всего, он просто в шоке. Неудивительно — после всего произошедшего. Сейчас он придёт в себя и…

Но Валькис по-прежнему смотрел на него пустыми мёртвыми глазами.

Томаш подобрал с пола фонарик, и тут же, словно в издёвку, на него обрушилась темнота. Ему показалось, что воздух в коридоре исчез вместе со светом. Он повалился на колени. Дышать было нечем, в горле застрял огромный ком. Томаш истошно хрипел, пытаясь вздохнуть. Он разодрал пуговицы на рубашке и схватился за горло. Темнота страшно давила на него, вливалась в глаза.

Наконец ком в горле провалился, и Томаш жадно набрал полную грудь воздуха. Голова у него закружилась. Он был уверен, что всё вокруг давно сгинуло — вирт выгрузил корабельный коридор из памяти, а теперь пытается стереть и Томаша.

Томаш поднялся, взмахнул фонариком и стал ощупывать дрожащим лучом бурлящую вокруг темноту.

Вокруг никого не было. Луч фонаря панически метался от одной стены к другой, но все будто рассеялись на атомы.

— Аскар! — крикнул Томаш. — Аскар, я вас не вижу! Где вы?

Томаш вертелся на месте, разрезая бледнеющим лучом до невозможности густую темноту. Темнота пронизывала Томаша насквозь, вытягивала из него последний свет.

Откуда-то стало садить ледяным холодом. Томаш повернулся. Двери в рубку были открыты, и оттуда исходил странный рябящий свет, как от искрящейся проводки. Трясущийся фонарик, который доживал последние секунды, сдаваясь под натиском темноты, выхватывал из чёрной пустоты брошенные ложементы, напоминающие кресла для полного погружения в вирт.

— Вытащите меня отсюда! — закричал Томаш. — Отключите меня!

Он посмотрел в потолок, в давящую темноту, словно и правда ждал ответа. Его окружала удушающая тишина.

Томаш зашёл в рубку.

Последний свет исходил из голографического экрана, который включился сам по себе и показывал звёздную карту — чужой неизведанный космос.

Томаш с трудом пробирался сквозь темноту, которая выталкивала его из рубки. Фонарик щёлкнул и погас. Теперь Томаш видел лишь тусклое мерцание фальшивых звёзд. Кроме них ничего не существовало. Томаш упорно, как под гипнозом, шёл навстречу этому звёздному свечению. Он заметил, что одна из звёзд вдруг зажглась сильным и ярким светом — и тут же рядом появилась вторая, звезда-близнец, и они вместе закружились вихрем.

— Чёрт!

Томаш задел обо что-то ногой и едва не упал. Меньше всего ему сейчас хотелось провалиться в разъедающую глаза темноту. Сердце тут же взволнованно заёрзало в груди. Томаш перевёл дыхание и протянул руку. Ложемент.

За спиной раздался скрежет — Томаш обернулся, хотя и знал, что ничего не сможет разглядеть. Снова вахар. Или гермодверь в рубке закрылась, заперев его в этой смертельной ловушке.

Не слишком понимая, что делает, Томаш залез в ложемент, набрав побольше воздуха в грудь, как будто намеревался нырнуть под воду. Звёздная карта засветилась ярче, на мгновение Томаш даже разглядел синеватые очертания стен, а потом всё вокруг смела темнота.

\* \* \*

— Я не понимаю…

Томаш сидел на койке, обхватив голову. В висках яростно стучало — казалось, сердце отсчитывает оставшиеся им секунды.

— Встреча с вахаром даром не проходит, мой друг.

Аскар стоял перед ним, устало ссутулив плечи. Можно было подумать, что после произошедшего в техничке он постарел на несколько лет.

— Я не понимаю… — Томаш поднял голову. — Я толком и не помню, что произошло. Сплошные провалы. Помню, как мы стояли в коридоре, как отрубился свет, а потом…

Аскар остановил его, мягко коснувшись плеча.

— Тебе нужно отдохнуть. Игры с пространством так просто…

Томаш поморщился. Хорошо поставленный голос Аскара напоминал зацикленную программу.

— Где Валькис?

— В своей каюте, отдыхает. С ним всё будет в порядке. Это был просто шок. Как и у тебя мой, друг. Отключений больше не будет, мы оживили реактор. Но, к сожалению, мой план по избавлению от вахара провалился.

— Извини.

— Ты тут не причём. Это моя вина. У нас не было достойного плана, а в итоге пострадал Валькис и… ты.

— Со мной всё в порядке.

— Рад это слышать, мой друг. Скоро нам потребуются все оставшиеся силы. Валия боится проходить через портал, пока здесь вахар. Она боится, что вахар сможет проникнуть вместе с нами на твой корабль, но сейчас, после того, что произошло — боюсь, у нас просто нет…

— Какой портал? — не выдержал Томаш. — О чём ты говоришь? Я подключился к вирту — и оказался здесь! Это смоделированная реальность, в которой мы все заперты. Здесь всё ненастоящее! Неужели ты сам это не видишь?

Аскар посмотрел на Томаша долгим взглядом.

— Друг мой, мне кажется, мы и тебя начинаем терять.

— В смысле? — вздрогнул Томаш.

— Этого я и боялся. Проход через портал просто так не даётся. Какой же я был дурак! — Лицо Аскара перекосило, как от судороги мышц. — Я надеялся, что мы сможем вернуться без последствий!

— Вернуться куда?! — выкрикнул Томаш.

Аскар провёл по лицу ладонью, словно снимая невидимую маску, и спустя секунду снова выглядел спокойным и рассудительным. Он даже попробовал улыбнуться — натянуто, через силу.

— Друг мой! — Аскар боязливо коснулся плеча Томаша — так, словно боялся, что тот рассеется в воздухе от его прикосновения. — Я уже не раз говорил, что игры с пространством и временем…

— Да, да, просто так не даются. Слышал. Скажи мне, Аскар, кто все эти люди?

Томаш показал куда-то рукой, как будто остальные члены экипажа стояли у Аскара за спиной.

— Боюсь, я не понимаю тебя, мой друг. О каких людях ты говоришь?

— Валия, Валькис, Вагиз.

Аскар долго молчал, хмуря брови.

— Я тебя по-прежнему не понимаю. Ты знаешь, кто это. Это мои…

— К вирту подключён только ты. Вернее, теперь ещё и я. А кроме нас, тут никого нет.

— Друг мой, — медленно проговорил Аскар, — мы не в вирте. Это с твоей стороны вирт стал дорогой, мостиком к нам. Всё, что здесь тебе кажется странным и непонятным, твои провалы в памяти… — Аскар вздохнул. — Дело тут совсем не в нашем корабле, дело в тебе.

Томаш почувствовал на коже режущий холод.

— Ты мгновенно перенёсся на тысячи световых лет. Ты обогнал свой собственный свет в тысячи раз. Одному арлабу известно, какие тут могут быть последствия.

— О каких тысячах световых лет ты говоришь? — спросил Томаш. — «Ивердан» наверняка совершил короткий прыжок — на несколько минут от силы. В противном случае он не вернулся бы так быстро. Правда, — Томаш нахмурился, — тогда непонятно, как его могли потерять. Я…

— Ты до сих пор во власти своих предрассудков, — перебил его Аскар, — и не веришь ни единому моему слову. «Ивердан» никуда не возвращался. Есть, как и я говорил, два корабля. Я не сомневаюсь, что где-то там, — Аскар посмотрел в фальш-иллюминатор, в котором отражалась незыблемая чёрная пустота, — через расстояние, которое раньше для нас было немыслимым, есть другой Томаш. И, видимо, он действительно лежит в кресле, подключённый к вирту.

— Я не понимаю, как это возможно, — сказал Томаш.

Аскар присел на кровать.

— Я тоже, мой друг. К сожалению, все люди, которые могли бы тебе это нормально объяснить, погибли. А мы спаслись и теперь заперты в этих нескольких отсеках.

— Как и мы. Там.

— Я стараюсь держаться, говорю всем, что выход есть, но всё, что мы видим — это чужие звёзды. И я уже не уверен, что нам стоит пытаться вернуться.

— Вернуться? Ты всё время говоришь про какой-то портал, но я просто очнулся на полу в пустом отсеке.

— А это и есть портал, друг мой. Каким-то образом именно это место стало связующей нитью между нашими кораблями. У меня была мысль, что последний, кто проходил через портал, ещё хранит в себе — не знаю, как сказать — энергию, импульс перехода. Может, нам нужно просто зайти туда вместе с тобой.

— Просто зайти? Взять с собой пожитки, встать в пустом отсеке и ждать, пока некая неведомая сила не перенесёт нас на тысячи световых лет? Это звучит…

— Глупо, согласен. Но больше у меня ничего нет. — Аскар поднялся и подошёл к двери. — Нам бы надо всем собраться… всем, кто сможет, и обсудить дальнейшие действия.

— Погоди! — Томаш тоже встал. — Человек, который здесь был до меня, Джамиль…

— Что?

— Как он смог вернуться?

Аскар ответил не сразу.

— Переход для него прошёл с гораздо худшими последствиями, чем для тебя, мой друг. Он был здесь как будто наполовину. Он постоянно бредил, нёс какую-то околесицу — то на литийском, то на бакарийском. Под конец я вообще не понимал, о чём он говорит. А потом до него добрался вахар.

— Как это произошло?

— Я стоял с Джамилем в коридоре, он что-то долго втолковывал мне с пеной на губах, я уже не помню. Потом из глубины коридора стало тянуть страшным холодом, от которого ноют кости. Я невольно отступил на несколько шагов, однако Джамиль остался стоять. Я не успел ничего сделать, всё произошло так быстро. На Джамиля обрушилась темнота — живая, подвижная темнота, которую мы видели там, в техническом отсеке.

— Тем не менее, это помогло ему вернуться, хотя…

— Джамиль вернулся? — Аскар поражённо уставился на Томаша. — Ты не говорил об этом! Мне казалось, что вахар полностью стёр его из жизни. Это же всё меняет! — Аскар схватил Томаша за плечи, глаза у него загорелись. — Значит, нам не нужно бороться с вахаром! Нам нужно лишь…

— Джамиль вернулся, — вздохнул Томаш, — но он стал другим.

— Другим?

— Вернулся наполовину, как ты говоришь. Или вообще не вернулся. — Томаш покачал головой. — Он сошёл с ума. Мы решили, что так на него подействовал вирт — подключение, переход через портал, как ты говоришь.

— Значит, вахар и правда стёр его из жизни. — Глаза у Аскара потухли. — Стёр, оставив пустую оболочку, больной разум.

— Да.

— И зная об этом, ты всё-таки решился прийти сюда, мой друг?

— У меня не было выбора. У нас нет никакого контроля над кораблём. Мы идём за пределами сектора на дрейфе, припасы скоро закончатся, и Лада, мой близкий друг… — Томаш перевёл дыхание. — Ей нужна срочная медицинская помощь, а у нас практически ничего нет.

— Что с ней произошло?

— Джамиль выстрелил в неё из лазерного резака.

Лицо у Аскара вытянулось.

— Вахар! Он добрался до неё его руками! Мне очень жаль, мой друг. Надеюсь, с ней всё будет хорошо.

— Она — сильная, — проговорил Томаш, — но…

— У нас есть шаттлы. У вас они тоже должны быть, ведь наши корабли связаны. Правда, чтобы добраться до шаттлов нужно разгерметизировать поражённые отсеки. Пути назад уже не будет.

— Но мы ведь сможем пройти в скафандрах?

— Думаю, да. Нам здесь шаттлы, конечно, не помогут, домой мы на них точно не вернёмся, но если получится перенестись на твой корабль, то они могут стать нашим путём к спасению. Шаттлы способны хоть весь сектор пересечь.

— Но если я… — начал Томаш. Он вспомнил сморщенную женскую голову с чёрными провалами вместо глаз и открытым в беззвучном крике ртом. Труп Валии. — Если, вернувшись, я просто очнусь в своём ложементе, то что будет с остальными?

Аскар застонал и закрыл ладонью лицо.

— Я — старый дурак! — проговорил он дрожащим голосом. — Мне это даже в голову не пришло! Десять лет! Вы ведь нашли нас, да?

Он затрясся.

— Слушай, — начал Томаш, — мы ведь точно не знаем, как всё это…

— Валия… — вздохнул Аскар. — Я не могу дать ей погибнуть, ты понимаешь? Она должна пройти через портал! Нет смысла это делать, если она не сможет!

— Я понимаю, но…

— Да что ты понимаешь! — Аскар зарычал и заехал в дверь кулаком. — Всё это было только ради неё! Я бросил тебя, свою команду, свой корабль — только ради неё! Я не мог позволить ей отправиться в это путешествие в одиночку. Возвращаться одному — бессмысленно.

Аскар нахмурился, и лоб его изрезали морщины.

— Ты ведь сам говорил, что мы понятия не имеем, как всё это работает, — сказал Томаш. — Быть может…

— Нет! — перебил его Аскар. — У того, кто вернулся, был двойник на вашем «Ивердане». Значит, это работает именно так. — Он схватил Томаша за плечи. — Что стало с Валией? Вы ведь нашли её! Говори!

В глазах его стояли слёзы.

— Аскар, — Томаш чувствовал себя куклой, которую яростно трясёт в руках взбесившийся ребёнок, — успокойся. Чего ты ожидал? Наш «Ивердан» на десять лет старше. Ты и сам лежишь в медицинской капсуле, которая поддерживает твою жизнь.

— Да. Ты прав. Я просто устал. Я… — Рот у Аскара перекосило, вены на шее страшно набухли. Томаш не мог узнать своего старого друга. — Я, наивный дурак, думал, что мы сможем как-то пройти через эту дверь, этот портал, и окажемся там, откуда начинали. Легко и просто. Пройдём через дверь. Но это… невозможно.

Аскар осел на пол.

— Это невозможно. — Он посмотрел на Томаша влажными глазами. — Мы же давно умерли. Она давно умерла. Ведь так, Томаш?

— Погоди, — покачал головой Томаш, — мы ведь и правда не знаем, что здесь происходит, как всё это работает. Я думаю, всё и получится. Я уже и сам запутался. Возможно, вы вернётесь назад во времени.

— Нет, не обманывай себя.

— Да я уже готов чему угодно поверить! Ты говорил, что наши корабли связаны. Судя по всему, это действительно так. Мне кажется, я знаю, откуда взялся ваш вахар. Мы прилетели, чтобы считать самописец, и у нас с собой был кабур, он сейчас подключён к вирту.

— Кабур?

— Это такой робот, похожий на таракана. Он…

— Я не знаю, что такое кабур.

— Неважно. — Томаш протянул Аскару руку. — Давай не сдаваться. Мы все хотим вернуться.

Аскар поднялся. Он выглядел, как старик, у которого едва хватает сил на то, чтобы стоять на ногах.

— Спасибо за надежду, друг мой, но… я чувствую, что для нас пути назад уже нет. Но он есть для тебя. Вы можете воспользоваться шаттлами, у вас ещё осталась надежда. Я не знаю, как работает связь между нашими кораблями, но я точно знаю, что тебе поможет. Я дам код аварийной перегрузки центрального терминала, и ты получишь полный контроль над кораблём.

— Код аварийной перегрузки? — опешил Томаш. — Я впервые о таком слышу.

— Да, у нас есть такой код. Я покажу тебе. Но для этого нам нужно зайти в рубку.

Аскар ударил по щитку замка. В открывшемся коридоре ещё долго держалась вязкая темнота, но потом, как по команде, зажглись потолочные лампы.

Аскар вышел в коридор и посмотрел на Томаша.

— Я хотел тебя ещё кое о чём спросить, — сказал он. — Что потом произошло с Джамилем?

— Он покончил с собой, — ответил Томаш.

\* \* \*

Томаш с Аскаром остановились перед гермодверью в рубку. Дверь открылась. Рубку застилала непроницаемая темнота. В лицо ударила холодная волна. Томаш невольно попятился — казалось, что-то невидимое движется на него из глубины открывшегося отсека. Однако Аскар оставался невозмутимым. Он потёр лоб — его бледная кожа морщилась и мялась, как старая бумага — и качнул рукой, предлагая Томашу зайти первым.

— Но там… — пробормотал Томаш.

— Мы не можем терять время, мой друг, — проговорил Аскар. — Кто знает, сколько его осталось.

Томаш, зажмурившись, шагнул в темноту. Его тут же окатило раздирающим кожу холодом. Он сгорбился, обхватил себя за плечи и открыл глаза.

Он по-прежнему находился в рубке. От недавней темноты не осталось и следа. Лампы на потолке светили с такой нещадной силой, что стены раскалились от света. На экране главного терминала мирно переливались незнакомые звёзды.

Напротив Томаша стояла Валия — в длинном балахоне, похожем на церемониальные одеяния.

— Я ждала вас, — улыбнулась она.

— Но…

Томаш обернулся. Гермодверь была закрыта. Аскар куда-то пропал.

— Я не понимаю. Что происходит?

— Мы не можем терять время, — сказала Валия. — Наше время кончается. Я пришла сюда, чтобы поговорить с вами. Это очень важно.

— А где Аскар? — Томаш не мог оторвать глаз от закрытой гермодвери. — Он только что был здесь, а теперь…

— Аскар занят — и вам прекрасно известно, чем. Давайте перейдём к делу. Аскар рассказал мне о том, что вы сотворили со своим «Иверданом». И теперь всё стало на свои места.

— О чём вы?

Валия коснулась тонкими пальцами голографического экрана, и Томашу показалось на секунду, что звёзды на карте переменились, сложились на мгновение в знакомые созвездия и тут же вновь разлетелись мерцающими искорками по комнате.

— С вами всё в порядке? — спросила Валия. — Вы выглядите очень бледным.

Томаш уставился на её белое, как посмертная маска, лицо.

— Видимо, у меня снова был провал в памяти, — пробормотал он. — Я чувствую себя… не знаю, даже как сказать — будто у меня пол из-под ног вышибли. Вы сказали, мы что-то сделали на своём «Ивердане»?

— Да. Вы ведь не можете этого не помнить? Не так давно вы обсуждали это с Аскаром. — Валия подошла к Томашу и озабоченно свела брови. — События на вашем корабле отражаются здесь. Как в зеркале, кривом зеркале. — Губы у Валии дрогнули. — Именно так у нас и появился вахар. Из-за того насилия, которому вы подвергли свой корабль.

— Насилия?

— Да. Корабль — это живой организм, пусть даже он и сделан из металла и синтопа. А то, что произошло у вас… Это чудовищное устройство, которые вы принесли с собой, нужно вовсе не для считывания самописца. Аскар доверял вам, он сразу хотел открыть все двери, но я не была в вас уверена. И я не ошиблась! Я пустила вас к Аскару, чтобы вы уничтожили это чудовище, но вы же не стали этого делать, да, Томаш? А теперь оно потрошит корабль заживо, высасывает из него всю жизнь — всё, что от нас осталось.

— Кабур устроил саботаж? Но зачем? Простите, я понятия не имел…

— Есть вещи похуже саботажа, Томаш. Кабур нарушил информационные потоки.

— Информационные потоки?

Валия повела плечами, как будто от слов Томаша её пробрал озноб, и отошла к голографической карте. Звёзды на экране закрутились в бешеном водовороте, а в самой его сердцевине появился огромный чёрный шар с огненной короной.

— Почему вы постоянно повторяете мои слова? Мне кажется, что я общаюсь не с вами, а с эхом. — Валия стояла к Томашу спиной, замерев, как статуя. — Быть может, эхо — всё, что от вас осталось? Я не уверена, что вы всё ещё здесь, с нами, что вы — не видимость, вроде отражённого света, который отстаёт от своего хозяина, потому что тот путешествует на сверхсветовых скоростях. — Валия резко повернулась. — Это всё ещё вы, Томаш?

Томаш не успел ничего ответить. Свет выжигал ему глаза, и фигуру Валии окружал пылающий ореол, как у призрака.

— Нет! — Валия властно взмахнула рукой. — Ничего не говорите! Я предпочитаю верить, что это всё ещё вы, что вы не превратились в пустое отражение из-за того, что сотворили на своём корабле. И я отвечу на ваш вопрос. Если, конечно, это был вопрос, а не эхо.

Валия замолчала на секунду и продолжила плавным певучим голосом, словно произносила заранее заготовленную речь:

— Всё, что вы видите вокруг — это и есть информационный поток. Технология нашего двигателя построена на основе альтаама. Есть две связанные частицы, вращение которых всегда синхронно, как будто в действительности никаких двух частиц нет, а есть лишь одна частица с навечно привязанным к ней двойником.

— Да, я знаю, как…

— Не перебивайте!

На щеках Валии прорезались глубокие, расходящиеся лучами морщины.

— Мы научились передавать информацию с помощью связанных частиц, воздействуя на одну, изменяя её вращение, и тем самым мгновенно меняя вторую, её двойника.

Лоб у Валии треснул, точно гипсовая маска, и покрылся тонкой паутиной уродливых морщин. Томаш хотел сказать ей об этом, но слова застряли у него в горле.

— Раньше, — продолжала Валия, — мы создавали вторую частицу на основе первой, создавали искусственного двойника. Так работают наши устройства связи, альтаам. Но потом мы поняли, что не обязательно создавать частицу, что весь наш космос состоит из повторяющихся частиц, как из бесконечных отражений. Достаточно лишь нащупать эту связь, пробудить её, привести частицы в движение. И тогда появился альтаам.

Кривые морщины изрезали уже всё лицо Валия. Она постарела на десятки лет за несколько секунд.

— Мы научились копировать себя, создавать в любой точке пространства абсолютного двойника. Но при разрушении связи разрушался и двойник, медленно, как дрожащее на волнах отражение, возвращаясь в хаос, из которого был создан. Тогда мы научились делать связь гораздо более устойчивой, чтобы она не обрывалась за считанные минуты, обрекая нас на хаос и космическую пустоту. Мы не предусмотрели только одно. Вахар.

— Но если действительно есть второй «Ивердан»… — выдавил из себя Томаш.

Однако Валия его уже не слышала. Её губы, иссечённые чудовищными трещинами, едва двигались, но говорила она ровным и спокойным голосом, не замечая творящихся с ней перемен.

— Из-за вас на «Ивердане» появился вахар — это безумное чудовище, которое нарушило поток информации, жадно поглощая её, убивая нас всех. Каким-то образом вахар нарушил синхронизацию между кораблями, и всё здесь стало превращаться в ночной кошмар. Из-за вас!

Нос Валии перекосился и ввалился в череп.

— Я так старалась спасти то, что от нас осталось. Я делала всё, что было в моих силах, но я не могла предугадать, что появитесь вы со своим вахаром. Но теперь вы тоже здесь заперты! Мы медленно разрушаемся, распадаемся на части — и вы вместе с нами!

Лоб Валии треснул, разошёлся посередине, как источенный временем камень, и из чёрной расселины, как из раны, посыпалась белая пыль.

Томаш попятился, уткнулся во что-то ногами и свалился в ложемент.

Тут же всё затихло.

Потолочные лампы теперь светили вполсилы, и по углам рубки собирался спокойный мрак, голографический экран показывал скучные мерцающие звёзды, причудливый узор которых давно перестал удивлять, а Валия исчезла — так, словно её и не было вовсе.

Томаш выбрался из ложемента. Он обхватил себя за плечи — противоестественный холод резал кожу. Томаш шагнул к гермодвери и, дверь, уловив его движение, тут же открылась.

\* \* \*

— Мой друг! — Аскар улыбнулся и похлопал Томаша по плечу. — Вот ты где! А мы тебя потеряли! Пойдём! — и он потянул Томаша за руку, в окутанный полумраком коридор.

— Что происходит? — пробормотал Томаш. — Я только что говорил с Валией, и она…

— Валия тоже ждёт тебя! Все ждут! Пойдём! Ты разве не проголодался? Мы ведь живые люди, нам надо иногда есть!

Аскар расхохотался так, словно выдал искромётную шутку.

— Слушай, — сказал Томаш, — мне кажется, со мной что-то не так. Я помню, как мы с тобой разговаривали, пошли в рубку, но потом появилась Валия, и она…

— Торжественный обед! — с пафосом выдал Аскар. — Не ожидал, да? Мы думаем — это последняя наша трапеза здесь, и мы решили провести её, как подобает. Как в старые времена.

Он подмигнул Томашу.

— Последняя трапеза?

— Да. Странную ты взял манеру — постоянно переспрашивать. Ты разве не забыл, что мы отправляемся домой? Благодаря тебе, мы поняли как! — Аскар обхватил одной рукой Томаша и прижал к себе, едва не переломав ему все кости. Томаш уткнулся носом ему в плечо. — Мы поняли, что нет смысла бороться с вахаром. Надо просто…

Аскар внезапно застыл посреди коридора, уперевшись взглядом в потолок. Он отпустил Томаша, и руки его безвольно повисли вдоль тела, точно мигом лишились костей.

— Надо просто — что?

— Надо просто… — проговорил Аскар. — Неважно. — Он тряхнул головой. — Наш ждёт торжественный обед, ты же помнишь? Мы всё обсудим на обеде!

Аскар схватил Томаша за руку и бодро потащил его через коридор. Свет мерцал у них за спиной.

— Погоди! Ты мне так руку оторвёшь!

— Все ждут! Все ждут нас, мой друг!

На камбузе за столом сидели Валия и Вагиз. Оба замерли, как восковые куклы, и смотрели пустыми глазами в потолок. Вагиза наполовину скрывала тень.

— С тобой всё в порядке? — Томаш уставился на Вагиза, как на приведение. — Но как? Я думал, ты…

Вагиз даже не повернул головы, как будто прятал от Томаша обожжённую половину лица.

— Садись! — Аскар отодвинул стул. — Сейчас будет угощение!

Томаш сел.

— Вагиз жив? — спросил он. — У меня опять провал в памяти?

— Как видишь, — пожал плечами Аскар. — Живее всех живых!

— Я так рад! Но как?

Через несколько секунд перед Томашем появилась тарелка со зловонной серой массой.

— Берегли для особого случая! — гордо объявил Аскар. — Настоящий бакарийский стейк!

Томаш почувствовал, как тёплый ком поднимается у него по горлу. Серая масса растекалась по тарелке, словно таяла, и оттого воняла ещё сильнее.

— Чего же ты не ешь? — спросил Аскар. — Не успел проголодаться?

Томаш едва успел открыть рот, как Аскар тут же выпалил:

— Ах да! — Он шлёпнул себя ладонью по лбу. — Какой же я рассеянный! Приборы!

— На самом деле я не успел проголодаться.

— Жаль! — покачал головой Аскар. — Ну попробуй хотя бы кусочек! Я так старался!

— Прости, — Томаш отодвинул от себя тарелку, с трудом сдерживая позывы к рвоте, — но нет.

— Тогда, может, тинктурки? — подмигнул Аскар.

— От тинктуры не откажусь.

Валия медленно повернула голову к Томашу — ему показалось, что он даже слышит, как поскрипывают её уставшие кости — и улыбнулась пустой механической улыбкой. На секунду вокруг рта её прорезались глубокие, как у столетней старухи, морщины.

— Тинктура! Тинктура! — радостно заголосил Аскар. — И у нас есть повод выпить, мой друг!

Аскар выудил из-под стола здоровенную бутылку и щедро плеснул в гранёный стакан.

— А остальные? — спросил Томаш.

— Они не пьют. — Аскар мягко коснулся плеча Валии. — Ты же знаешь, на Бакаре не слишком уважают это дело. Но нам с тобой, мой друг, можно.

Он пододвинул к Томашу стакан.

Вагиз начал есть — он зачерпывал «бакарийский стейк» ложкой, как растёкшийся студень, и отправлял себе в рот с каменным, ничего не выражающим лицом.

Томаш пригубил тинктуры — на вкус она была, как вода.

— Как Валькис? — спросил он.

— Отлично! Ты разве сам не видишь? Это был просто шок, как я и говорил.

— Но где он? Отдыхает в своей каюте?

— В смысле? — Аскар резко выдохнул, опрокинул залпом стакан и посмотрел на Томаша. — Он сидит прямо перед тобой!

Вагиз продолжал есть «стейк», механически двигая челюстями, как робот.

— Погодите! — нахмурился Томаш. — Но это же Вагиз! А где Валькис?

— Друг мой! — Аскар снова налил себе тинктуры. — Боюсь, ты переутомился.

— Но как… — начал Томаш.

Лампы над головой истерично замерцали и погасли, а когда свет разгорелся вновь, то Вагиза уже сменил Валькис — такой же пустой и бессловесный. Он ел «бакарийский стейк», зачерпывая его ложкой.

— Как это? — выдохнул Томаш.

Он перевёл взгляд на Аскара, но вместо Аскара над столом нависал Вагиз — с огромной бутылкой тинктуры в руке. Половина его лица почернела до тла, один глаз вытек, а оставшаяся кожа свисала уродливыми ошмётками.

— Эй-эй! — раздался за спиной знакомый голос. — Это не для тебя! Этой штукой только нам с Томашем можно травиться!

Чья-то тяжёлая рука легла Томашу на плечо. Томаш вздрогнул. Над ним нависал Аскар, улыбаясь в полный рот и безумно поблёскивая глазами. У Томаша похолодело в груди.

— Ещё тинктуры? — спросил Аскар.

— Мне, пожалуй, хватит.

— Друзья мои!

Аскар принялся расхаживать по камбузу, важно сцепив за спиной руки. Он прошёл мимо Вагиза, который застыл в странной позе, прижимая к груди бутылку, грозно взглянул на него исподлобья, и тот, испуганно дёрнувшись, поставил бутылку на стол.

— Друзья мои! — повторил Аскар. — Мы с вами попали в очень непростую ситуацию, но, к счастью, здесь оказался мой старый друг!

Он остановился и показал на Томаша. Лицо Аскара перекосило от страшной улыбки. Валия медленно повернула к Томашу голову, и на секунду её лицо вновь изрезали морщины.

— Я долго думал, как нам выбраться из этой западни, — продолжал Аскар, — и понял, что Томаш оказался здесь не случайно. Его послал нам сам Арлаб!

Валия несколько раз кивнула, как заводная кукла.

— О чём ты? — спросил Томаш. — Мы ведь до сих пор понятия не имеем…

— Я всё понял! — перебил его Аскар. — Дослушай меня, прошу тебя! Ты появился здесь недавно и, в отличие от остальных, прошёл через портал и практически не пострадал, не превратился в безумца с разорванной на две части душой.

— Но Валия говорила, что все мы — лишь копия…

Валия вновь повернулась к Томашу и изобразила на лице вымученную улыбку.

— Дослушай меня! — Аскар потряс руками. — Ты здесь недавно! В тебе ещё сохранилась энергия перехода! Зря мы потеряли так много времени, зря охотились на призраков! Решение всех наших проблем сидит сейчас за столом и пьёт тинктуру. Всё, что нам нужно сделать — это собраться всем вместе с Томашем и отрубить генератор! Мы дадим вахару поглотить нас, а Томаш, там самая энергия, которая бьёт из него ключом, перенесёт нас на наш старый «Ивердан», обратно в пространстве и времени!

Валькис перестал есть подтаявший «стейк» и захлопал в ладоши. Валия сосредоточенно кивнула и гордо расправила плечи, уставившись в потолок.

— Ждать чего-то нет смысла, — заключил Аскар. — Поэтому мы закончим наш торжественный обед — и приступим к выполнению этого замечательного плана. Предлагаю всем собраться в отсеке, через который сюда пришёл Томаш. Это будет символично!

Аскар окинул властным взглядом сидящих за столом и подмигнул Томашу.

— А пока вы заканчиваете есть, мы с Томашем должны обсудить одну маленькую деталь. Не будем отвлекать вас от трапезы. — Аскар наклонился к стоящей перед Валией тарелке, к которой та даже не притронулась, и потянул носом. — О! Чудесный стейк! Как в лучших ресторанах!

Он кивнул Томашу, приглашая его за собой.

В коридоре, как только закрылась дверь, Аскар сразу осунулся, ссутулил плечи и постарел на несколько лет.

— Что всё это значит? — спросил Томаш. — Ты, правда, веришь, что мы…

— Это всё неважно, — сказал Аскар.

— Неважно? В каком смысле?

— Друг мой! — Аскар поднял голову, в глаза его стояли слёзы. — Я её теряю!

— Кого? Валию?

— Да, я чувствую, что она ускользает от меня, становится бледной тенью, пустой копией себя настоящей. Я не знаю, что делать! Всё это не имеет ни малейшего смысла без неё! Ни малейшего смысла!

Он затрясся, как во время припадка.

— Аскар, — сказал Томаш, — да здесь всё выглядит ненастоящим. Ты разве не видел, что происходило за столом?

— Да, — закивал Аскар. — Ты прав, стейк не удался.

— Да причём здесь стейк?!

— Валия, — сказал Аскар, — стала другой. Возможно, ты это не замечаешь, но я это чувствую. Я понимаю, что подобное происходит и с Валькисом, и, тем более, с Вагизом. Мне вообще не нравится, как он последнее время выглядит…

— Аскар! У него нет половины лица! Я видел, как он умер! А теперь он стоит там с бутылкой тинктуры…

— Да, меня тоже беспокоит этот его внезапный интерес к тинктуре.

— О чём ты говоришь? Вагиз был мёртв!

— Ты не понимаешь! — Аскар судорожно вздохнул. — Валия для меня… Без Валии моя жизнь не имеет смысла!

— Да здесь вообще творится какая-то жуть! И твоя Валия — я говорил с ней недавно, и она…

— Друг мой! Ты прав — нам не нужно отчаиваться! У нас ещё есть шанс, но нам надо поторопиться. Ты прав, сейчас не время для торжественных обедов. Я всё немедленно прекращу. Подготовься! Встречаемся через пять минут!

— Подготовиться? — нахмурился Томаш. — К чему? Что ты собираешься делать?

Аскар не ответил. Он открыл дверь, зашёл в камбуз и широко раскинул руки так, словно встретил друзей, с которыми не виделся несколько лет.

— Друзья мои! — проголосил он.

Дверь за ним тут же с грохотом закрылась, отрезав его от Томаша.

Томаш стоял перед дверью, спиной чувствуя, как к нему подкрадывается темнота. Зашумели воздуховоды, в затылок ударила ледяная струя.

Томаш вздрогнул и коснулся замка.

В кают-компании никого не оказалось. Даже стол был убран — исчезли приборы и тарелки с тошнотворными помоями, которые Аскар выдавал за бакарийский стейк.

— Аскар? — позвал Томаш.

Он вдруг понял, что не удивился бы, если бы его старый друг вышел, как призрак, из воздуха, наградив его безумным взглядом и судорожной улыбкой.

В другом конце камбуза, у противоположной двери, и правда появилось какое-то смутное движение — рябь в воздухе, — которое усиливалась с каждым мгновением, захватывая всё окружающее пространство, пока не превратилось в огромную чёрную тень.

Томаш попятился.

Тень росла и тянула к Томашу тонкие дрожащие щупальца. Кают-компания мигом потускнела и сжалась в размерах. Стало тяжело дышать.

— Вытащите меня отсюда! — заорал Томаш. — Отключите вирт!

Темнота подкрадывалась к нему, обжигая холодом.

— Выпустите!

Томаш вылетел в коридор, оступился и — провалился в темноту, как в беспамятство.

\* \* \*

— Друг мой! — улыбнулся Аскар. — Надо быть аккуратнее!

Он подхватил Томаша за плечо и с лёгкостью поднял его на ноги, как десятилетнего мальчишку. Они стояли посреди оглушительного пустого отсека, где горела единственная лампа на потолке, и вокруг них нерушимой стеной собиралась темнота.

— Где? — проговорил Томаш. — Где мы находимся?

— Всё хорошо, друг мой, — ответил Аскар. — Скоро мы все вернёмся домой. Надеюсь, ты успел подготовиться.

— Но что я должен был сделать?

Аскар схватил Томаша за плечи.

— Мы возвращаемся, ты понимаешь! Мы все — я, ты, Валия! Скоро мы все будем дома!

— Но где остальные?

Аскар отпустил Томаша и мотнул головой, словно придя в себя после кратковременного помешательства.

— Они скоро будут. Они готовятся — готовятся к переходу. Они должны быть готовы. Ты понимаешь?

— И где они?

Потолочная лампа мигнула, и Томаш подумал, что если она сейчас погаснет, то их с Аскаром моментально вычеркнет из существования, сметёт волной темноты.

— Ты прав. — Аскар потёр ладонью лоб. — Ты прав, мой друг. Прошло уже слишком много времени, они задерживаются. Надеюсь, что с ней…

Он судорожно вздохнул и посмотрел на потолок.

— У нас остаётся слишком мало времени. Мы рассеиваемся, как старые воспоминания. Ведь мы — всего лишь информационные потоки. Как жаль, что ты не пришёл раньше!

— Что?

— Это неважно. Сейчас уже неважно. Они давно должны были быть здесь. Мы не можем больше ждать.

— Аскар! Что происходит?

— Что происходит? — Аскар поморщился. — Я понял! Они в рубке! Да! — Он энергично закивал. — Конечно же, они в рубке! Друг мой! — Он вцепился в Томаша холодными пальцами. — Ты должен сходить за ними! Позови их, приведи! Я сам уже не могу покидать это место. Я, — губы Аскара задрожали, — чувствую это.

— В смысле не можешь?

— Приведи их! Приведи Валию! — закричал Аскар.

Он оттолкнул от себя Томаша — тот оступился и провалился в темноту. Откуда-то издалека, как со дна гулкого колодца, послышался голос Аскара:

— Приведи Валию! Приведи!

— Я ни черта не вижу! — пробормотал Томаш.

И вдруг оказался посреди длинного коридора. В руке он сжимал хлипкий фонарик, луч которого, как лезвие, рассекал бурлящую темноту. В ушах всё ещё звучал надтреснутый голос:

— Приведи Валию! Приведи Валию!

Томаш перевёл дыхание и пошёл навстречу темноте.

Он даже не был уверен, где находится, куда выведет его дрожащий луч. Он добрался до конца коридора, и гермодверь, уловив его движения, открылась. Фонарь выхватил из мрака угловатые очертания пустых ложементов.

Рубка.

— Здесь кто-то есть? — спросил Томаш.

В ответ ему — из отверстого чёрного коридора — прозвенело издевательское эхо.

— Здесь кто-то… — проговорил Томаш.

Дышать становилось всё сложнее, воздух отдавал запахом крови, корабль умирал.

Томаш в панике ощупывал фонариком стены, понимая, что времени у него почти не остаётся. Он никого не видел, рубка была пуста.

Что-то глухо щёлкнуло, заработал центральный терминал. Заплясали огоньки на индикаторах, загорелся голографический экран — так ярко, что его света хватило, чтобы осветить рубку. У терминала появился Аскар. Он стоял к Томашу спиной и сосредоточенно наблюдал за хаотичным движением звёзд на экране.

— Ты здесь? — выдохнул Томаш. — Но как? Ты же был…

— Время закончилось, мой друг, — сказал Аскар. — Время закончилось.

— О чём ты?

Томаш шагнул Аскару, но тот внезапно сжался, как от боли, и простонал:

— Не подходи ко мне! Не подходи! Я не хочу, чтобы ты видел меня таким!

— Каким? О чём ты?

Томаш остановился.

— Я потерял её! — Аскар закрыл лицо и затрясся. — Её больше нет, она исчезла. Ты же видишь, что её здесь нет.

Томаш молчал.

— Я вспомнил. Я вспомнил всё, мой друг. Они все были лишь у меня в голове. После перехода произошла авария, и, мне кажется, я сильно пострадал. Наш двигатель, наш прекрасный двигатель, обманывающий пространство, перестал работать. К тому же мы прыгнули слишком далеко, настолько далеко, что это даже не укладывалось в голове — в другой мир, к другим звёздам.

— Но как вы смогли вернуться? — спросил Томаш. — Ведь двигатель…

— Я многого не помню. Вернее, часть меня — помнит. А часть помнит только темноту. Мне кажется, мы смогли оживить двигатель, мы даже делали новые прыжки, но в этом я уже не уверен. Прости меня, мой друг. Да… Мы смогли оживить двигатель, но какой ценой! Утечку остановить не удалось. Была ремонтная бригада, но я не был в этой ремонтной бригаде и в то же время был. Что-то произошло, мы оживили двигатель, но… Мы все умерли, ты понимаешь? Все — даже те, кто выжил. Я помню боль, страшную, чудовищную боль, которую никогда до этого не испытывал — а потом была только тишина, пустота. Или нет, боль была ещё раньше. Я запутался. Я помню, как оказался в вирте. Валия подключила меня к единственной капсуле, которую нашла в этой части корабля. Не знаю, зачем она это сделала. Лучше бы она сама… — Аскар издал надтреснутый стон. — Я просил её, как я просил её! Но она не хотела меня отключать, говорила, что это будет равносильно убийству. Убийству! Я и так был уже мёртв. Она вообще мне мало что говорила. Я знаю, что они успели перетащить меня в эту часть корабля ещё до того, как произошла аварийная блокировка отсеков. Но я не знаю, какую дозу радиации они получили. В любом случае, припасы закончились быстро, и я…

Аскар судорожно вздохнул и упёрся руками в терминал.

— Они подключились, — дрожащим голосом сказал он. — Подключились ко мне, ты понимаешь? Они все были у меня в голове — вернее, лишь их тени. А потом появился вахар.

— Я понятия не имел… — проговорил Томаш.

— Нет! — крикнул Аскар. Он распрямился и поднял голову, вглядываясь в нависающую над ними темноту. — Ты здесь не причём, мой друг. Возможно, даже лучше, что вахар… Теперь я понимаю, что наша жизнь была адом, который я сам и создал. Ад — это ложь.

— Мне очень жаль, — сказал Томаш. — Я почти поверил в то, что ты говорил. Мне так хотелось верить.

— Я не мог дать ей умереть, ты понимаешь? Так же, как она, наверное, не могла дать умереть мне. А в итоге мы оба оказались в этом аду. И ты был прав, отсюда нет выхода. Для нас. Но ты можешь выйти, мой друг. Ты обязан это сделать!

— Но как?

— Я не знаю. Ты должен найти способ! Пообещай мне, что найдёшь!

— Хорошо, — сказал Томаш, — я постараюсь.

— И пообещай мне ещё кое-что. Когда ты найдёшь выход, ты…

Аскар не договорил.

— Что?

— Отключи меня.

Звёздная карта погасла, и всё вокруг смела темнота. Томаш вздрогнул и стал щёлкать фонариком, но тот никак не хотел включаться.

— Аскар! — крикнул он. — Аскар, ты здесь?

— Друг мой! — послышался резонирующий голос. — Я обещал тебе сказать код. Я исполню своё обещание. Я запомнил твой голос, компьютер запомнил твой голос. Подойти к терминалу и произнеси — «муздали наймат».

— Как? — не понял Томаш.

— «Муздали наймат»! Брат-близнец.

Фонарик наконец загорелся, Томаш посветил им перед собой и понял, что снова находится в коридоре — бесконечно длинном, как в кошмарном сне.

Он медленно, едва осиливая страх, пошёл вперёд. Фонарик у него в руке дрожал. Света уже не хватало, чтобы разогнать собирающийся мрак. Темнота вскипала, с каждой секундой набирая силу. Внезапно впереди, в последних всполохах света, прорезались тонкие чёрные щупальца и жадно потянулись к Томашу.

Он остановился. Отступать было некуда. Повсюду властвовала темнота.

Воздуха почти не оставалось. Вахар приближался. Чёрные щупальца обвили Томаша, и он закрыл глаза.

# Глава 16. Двойная звезда

Свет ударил в глаза так, что едва не выжег роговицу. Брызнули слёзы. Дышать было нечем. Томаш зажмурился и попытался глотнуть воздух ртом, но лишь беспомощно захрипел — что-то застряло у него в глотке, раздирая гортань. Он дёрнулся и упал, ударившись лицом о холодный пол.

Кто-то громко выругался, схватил его за плечи. Томаш стал вырываться и понял, что изо рта у него торчит толстая резиновая трубка. Он встал на колени и, всё ещё не открывая глаз, дёрнул за трубку изо всех сил.

Его скрутило от рвотного спазма. Он схватился за живот и согнулся над полом, изрыгая из себя едкую желчь. Чья-то рука коснулась его плеча, Томашу уже послышалось до боли знакомое «друг мой!» — он отшатнулся и вновь повалился на пол.

Наконец у него получилось вздохнуть.

— Вахар! — прохрипел он. — Вахар!

— О чём он говорит? — раздался женский голос.

— Да херзац его знает!

— Не брини! — Томаш почувствовал, как над ним кто-то склонился, и по опущенным векам скользнула тень. — Всё закончилось. Открой глаза.

Томаш открыл глаза.

Над ним стояла Фён с красным от пота лицом. Волосы у неё спутались, а под глазами набухли синяки, словно она не спала несколько суток кряду.

— Фён? — простонал Томаш. — Фён — это правда ты?

Он потянулся к ней рукой, но испуганно замер, представив, что она сейчас рассыпится на искры, как зависшая голограмма.

— Конечно, я! — улыбнулась Фён. — Кто ещё?

— Я… — Томаш несколько раз моргнул. Глаза всё ещё слезились, не успев привыкнуть к свету. — Где я?

— Ты вернулся, ты с нами на корабле. Ты подключался к вирту, почти сутки назад. Помнишь? Мы тебя вывели.

— Но я… — проговорил Томаш. — Это всё на самом деле?

Фён вздохнула. От волнения у неё побелили губы.

— Давай-ка! — прикрикнул Насир. — Вставай!

Он схватил Томаша за плечи и грубо поднял на ноги.

— Приди в себя, аотар! Ты вышел из этой харазы, херзац её так!

— Да, — сказал Томаш. — Я вышел.

Думать о чём-то было тяжело, в черепной коробке словно застрял огромный раскалённый стержень, и Томаш решил, что проще со всем соглашаться — тогда его оставят в покое, позволят провалиться обратно в темноту.

Насир крепко стискивал его плечи.

Томаш посмотрел на него и на мгновение увидел лицо Аскара, которое старело на глазах, превращаясь в осыпающуюся пылью каменную маску.

Он вздрогнул и зажмурился.

— Нет, нет, адыр елдыш! — Насир яростно затряс Томаша, брызгая слюной. — Не отрубайся!

— Не надо с ним так! — крикнула Фён. — Оставь его!

— Ладно! Херзац с вами!

Насир отпустил Томаша, и тот пьяно пошатнулся — пол едва не выскользнул у него из-под ног, как при сбоях в системе гравитации.

— Ну вот! Оставь его, говоришь!

Насир с Фён подхватили Томаша за руки и уложили обратно в ложемент.

— Ты в порядке, аотар? — спросил Насир. — С ума сходить не будешь?

— Как он может быть в порядке?

Томаш медленно вздохнул — дышать было на редкость приятно — и осмотрелся. Свет в отсеке уже не выжигал глаза. Вокруг стояли пустые ложементы. Пахло рвотой. Он опустил голову и уткнулся взглядом в валяющуюся на полу трубку, которая торчала из громоздкого, похожего на искусственные лёгкие аппарата.

— Что… — прохрипел он. — Что это?

— Это тебя вырвало! — осклабился Насир.

— Нам пришлось этот шутвар использовать, — сказала Фён. — В какой-то момент ты просто перестал дышать. Мы почти тебя потеряли!

— Перестал дышать? — Томаш поднял на неё глаза. — Но что… что произошло? Я смог выйти?

— Как же, смог, адыр его так! Девочка часов десять без передышки над этой харазой колдовала! Если бы не она…

— Я такого вирта никогда не видела, — замотала головой Фён. — Тут ни аварийного выхода, ничего. Зачем так сделали-то? Тут по ходу никто отключаться не планировал.

— Так оно и было в каком-то смысле, — проговорил Томаш.

— В каком ещё смысле, аотар?

— Они подключились. — Томаш сглотнул, горло пересохло. — Вся оставшаяся команда «Ивердана». И они до сих пор там. По крайней мере, были там.

— Как это? — спросила Фён.

— Они все, — Томаш ткнул себя пальцем в висок, — в голове у Аскара. И они разрушаются. Кабур что-то сделал с ними. Мы должны…

Он попытался встать, но Фён коснулась его груди.

— Погоди, не торопись. Придя в себя.

Томаш опустил голову на подголовник, но тут же дёрнулся и сел в ложементе.

— Что корабль вёз? — спросил Насир.

— Вёз? — не понял Томаш.

— Грузовоз же, херзац его так!

— А! — усмехнулся Томаш. — Никакой это не грузовоз. Может, конечно, и был когда-то, но уже давно нет. Они тестировали новый двигатель, который мгновенно перемещает в пространстве.

— Вот же хараза! — качнул головой Насир. — И как? Переместились?

— Видимо, да, — сказала Фён, — но обратно они вернутся не смогли и шли до сектора на досветовой?

— Наверное, я не уверен. Я так и не понял, как они вообще добрались до сектора. Я… — Томаш подумал, что знает наверняка только одно — стоит ему на секунду закрыть глаза, как он вновь окажется в бушующей темноте вирта. — Я запутался. В любом случае, сейчас это уже неважно. Я знаю, что большая часть корабля заблокирована из-за…

— Радиации? — подсказала Фён. — Ну да, мы знаем.

Ощущение реальности постепенно возвращалось к Томашу, но кожу всё ещё резал сверхъестественный холод.

— Как Лада? — спросил он.

— Не очень, — ответил Насир. — Но держится. Пока ещё держится.

— Ты когда дышать перестал, я из медички аппарат притащила, а у неё сердце остановилось. Еле вытащили. Я уж думала, что вы оба сразу…

Фён прикрыла ладонью лицо.

— Тогда нет смысла терять… — Томаш сорвался на кашель.

— Насир! — крикнула Фён. — Принеси воды! А ты не дёргайся. Состояние у неё сейчас стабильное.

Насир вышел. Томаш лежал и смотрел на Фён.

— Чего? — смутилась она.

— Извини, — улыбнулся Томаш. — Я просто уже не верил, что тебя когда-нибудь увижу.

— Увидел же.

— Значит, я сутки там был?

— Да, почти сутки.

— Мне казалось, гораздо дольше. Это был какой-то ночной кошмар. Я даже начал верить в то, что я не в вирте, а…

— А где?

— Неважно. Важно то, что сейчас я здесь.

— Хоть какой-то прок от этого был? Или просто себя намучил?

Открылась дверь. В отсек зашёл Насир.

— Держи!

Насир протянул Томашу пластиковый стакан, тот схватил его и жадно осушил его несколькими глазами. Жжение в горле немного улеглось — по крайней мере, гортань теперь не сводило от боли.

— Прок от всего этого есть. — Томаш медленно слез с ложемента. — Надеюсь. Возможно, получится улететь отсюда в шаттлах.

— В шаттлах? — спросила Фён. — Каких ещё шаттлах?

— Я потом всё объясню. Для начала я должен кое-что сделать.

— Еда ждёт в камбузе, — сказал Насир.

— Еда подождёт. — Томаш повернулся к Насиру. Держаться на ногах всё ещё было тяжело, как будто он пришёл в себя после длительной комы. — Где резак?

— Какой ещё резак, херзац матерах?

— Я в порядке, — твёрдо произнёс Томаш. — Но мне нужен резак.

— Резак в рубке, — сказала Фён. — Я сейчас принесу.

— Куда? — вытаращился Насир, но Фён уже вылетела в коридор.

Насир поморщился и смерил Томаша недоверчивым взглядом.

— Чего ты хочешь делать? Что там с тобой произошло?

— Ничего хорошего. Неудивительно, что у Джамиля крыша поехала. Мы-то с Аскаром были друзьями. Но, возможно, у нас и правда есть шанс отсюда выбраться. Не знаю, правда, насколько реальный.

— Что за шаттлы? — спросил Насир. — Понятно, что на такой посудите, херзац её так, должно быть много шаттлов, но ты что, узнал, как к ним добраться?

— Возможно.

Томаш подошёл к гермодвери. Ноги едва слушались.

— Возможно, невозможно. Нормально отвечать можешь, херзац его так?

— Я пока не уверен, — проговорил Томаш. — Сначала нужно сделать кое-что другое.

— Сделать что?

Томаш открыл дверь. По полу змеились бурые провода, которые напоминали гниющие внутренности. В другом конце коридора появилась Фён — она вылетела из рубки, прижимая к груди резак. Томаш помахал ей рукой.

— Так что ты хочешь делать, адыр его елдыш?

Фён остановилась в нескольких шагах от Томаша, не решаясь подойти ближе, словно боялась, что он сейчас кинется на неё и отберёт резак.

— Дай резак, — сказал Томаш.

— Нет. — Фён покачала головой. — Скажи мне, я сделаю.

— Хорошо. Тебе я верю, ты сделаешь.

Томаш зашёл в медицинский отсек.

— Фён, — озабоченно проговорил Насир, — надеюсь, ты не собираешься по его указке какую-нибудь харазу творить.

— Я без понятия, что такое «хараза», — ответила Фён.

Томаш подошёл к стеклянному саркофагу, в котором лежал искалеченный Аскар, и опустился на колени. Оплетённый проводами кабур лежал у подножия медицинской капсулы, самодовольно подёргивая конечностями, как сосущий кровь паразит.

— Вахар… — пробормотал Томаш.

— Что? — не поняла Фён.

Томаш поднялся и показал на кабура пальцем.

— Режь его!

— Эй! — заорал Насир. — Вы чего! Это же наш единственный…

— Без проблем! — ответила Фён.

Насир не успел ничего сделать. Фён прицелилась в таракана и сдавила спусковые крючки. Резак стоял на максимальной мощности. Кабур взвизгнул, подпрыгнул на добрые полметра над полом и грузно повалился к ногам. Он несколько раз дёрнул лапами и замер — из его расколотого корпуса потекла густая чёрная жидкость, похожая на мазут.

— Вот и всё, — сказал Томаш.

— Хмар кус! — крикнул Насир.

\* \* \*

Лада лежала неподвижно, с закрытыми глазами, но Томаш сразу заметил, что она не спит. Брови её хмурились — она словно пыталась разглядеть что-то сквозь опущенные веки.

Томаш долго смотрел на неё, прежде чем решился присесть на край кровати.

Лада тут же открыла глаза.

— Это ты? Слава богу! — Она шумно вздохнула. — У Фён получилось? Или ты…

— У Фён получилось, — улыбнулся Томаш.

— Ты как? — Лада приподнялась на локтях и поморщилась от боли.

— Лежи, не двигайся. Со мной всё в порядке. Я здесь, я цел. Ты-то как?

Лада со стоном откинулась на подушку.

— Не очень. Боюсь, я своё отлетала.

— Нет! Не говори так! Ты…

— Сильная, знаю.

— Мы тебя починим, у нас же есть медицинская капсула.

Лада несколько секунд смотрела на Томаша усталым, но в то же время цепким, пронзительным взглядом.

— Что? — не выдержал Томаш.

— Почему ты молчишь? Рассказывай! Что там было? Почему у Джамиля крыша поехала?

— Там… — Томаш вздохнул. Говорить вдруг стало тяжело, воздуха в лёгких не хватало. — Там просто умирающее сознание одного человека. Которому попытались продлить жизнь, а в итоге…

— Зачем ты вообще туда полез?

— У меня не оставалось выбора. Человек, который лежит сейчас в медицинской капсуле — мой старый друг. Мы с ним несколько лет летали на «Припадке», пока он не исчез. Я понятия не имел, что с ним произошло — до сегодняшнего дня.

Лада прикрыла глаза и коснулась перетягивающих грудь бинтов.

— Болит?

— Неважно. Скажи мне, — она снова попробовала подняться, — почему?

— Что — почему?

— Ты же хочешь его отключить? Почему? Старый друг, — Лада кашлянула, — десять лет летал. Мы даже не знаем, поможет ли мне эта капсула.

— Он сам меня об этом просил. Даже если бы и не просил… — Томаш встал. — Короче, это не обсуждается.

— Погоди! — Лада схватила его за руку. — Ты хоть не зря туда полез? Узнал что-нибудь?

— Наверное. Я пока не уверен. Аскар говорил что-то о спасательных шаттлах, но, возможно, они существуют только в его голове. А если даже они и правда есть, не факт, что я смогу получить управление над кораблём. Аскар мне передал код доступа, но… — Томаш улыбнулся. — А ты знаешь, никаких «но»! Думаю, у нас всё получится!

— А ты не думай, — сказала Лада. — Сходи и проверь. Чего ты ждёшь?

— Пока что есть более важные вещи, — сказал Томаш.

\* \* \*

Насир шумно спорил с Фён, размахивая руками. Они даже не сразу заметили, как Томаш вышел из отсека.

— Какого елдыша вы творите? А если это был наш последний шанс? Козырь, херзац его так? Сейчас эта шармута выйдет на связь — и чего мы сделаем?

— Да не выйдет она ни на какую связь! Я этой штуке никогда не доверяла. Ничего хорошего от неё быть не могло. Зря вы вообще её запустили.

— Вот же хмар кус! Тебя надо было спросить! Ты хоть представляешь, сколько нам могли заплатить за самописец?

— Нисколько, — сказал Томаш.

Насир яростно уставился на Томаша.

— Ты сам нас в эту харазу втравил и теперь говоришь, что нисколько? Мы ради чего корабль угрохали к херзац матерах?

— Корабль мы угрохали, потому что я — идиот, — сказал Томаш. — Да и выбора у нас не было. Зато сейчас-то мы уже не идиоты, правда? Фён права — нас просто использовали. Когда всё закончится, можешь меня хоть за борт выкинуть, я даже сопротивляться не буду. А пока у нас ещё дела есть.

Насир промолчал, поморщившись так, словно хлебнул кислоты. Томаш подошёл к двери медицинского отсека.

— Ты уверен? — спросила его Фён.

— Да, — кивнул он, — более чем. Это стоит сделать в любом случае.

Дверь открылась. Томаш склонился над капсулой и положил ладонь на стеклянную крышку. Лицо Аскара, обезображенное ожогами, выглядело пугающе умиротворённым, как будто ему снились приятные и лёгкие сны, а не чудовищный кошмар, где он заперт с разлагающейся куклой, в которую превратилась его возлюбленная.

— Он ведь ничего не почувствует?

— Я не знаю, — сказала Фён. — Капсула поддерживает его жизнь. Она, правда, харабурдит слегка, видишь, там индикаторы мигают…

— Я не об этом спросил. Он ничего не почувствует?

— Я не знаю! — Фён поджала губы. — Мы отключим капсулу и… Мне кажется, он просто отключится. Там уже и не осталось ничего, что могло бы хоть что-то чувствовать.

— Он задохнётся? — спросил Томаш.

На секунду он почувствовал в глотке толстую трубку от машины для вентиляции лёгких. Стало тяжело, всё тело налилось свинцом — словно гравы, обезумев, захотели сбить его с ног, придавить к полу.

— Мне очень жаль, — сказала Фён.

— Отключай, — сказал Томаш.

\* \* \*

Когда Томаш с Насиром зашли в каюту, Лада как раз пыталась встать и стонала от боли.

— Не надо! — подбежал к ней Томаш. — Мы поможем!

— Я слышала, как вы спорите. Вы же про кабура? Вы что, его отрубили?

— Так, давай…

Томаш вместе с Насиром подняли её с кровати. Ноги у Лады подкосились, и она застонала от боли.

— Потерпи, пожалуйста, тут всего несколько шагов.

— Отключил? — Лада посмотрела на Томаша мутным взглядом.

— Отключил, ещё как! — гаркнул Насир. — Фён сейчас капсулу готовит! Через часок будешь у нас, как саидат!

Они сделали один шаг к двери, и Лада, оступившись, повисла у них на руках.

— Вот же херзац! — выругался Насир. — Давай! — Он повернулся к Томашу. — Попробую её на руки взять.

— Я что, так сильно исхудала? — попыталась улыбнуться Лада. — Не дури, Насик. Ты меня один не удержишь.

Насир сердито насупился, но ничего не сказал.

Ещё один шаг.

— Аккуратнее!

Томаш обхватывал Ладу за талию, а она судорожно цеплялась за его плечо, словно они оба балансировали на краю пропасти.

— Вот так, — сказал Томаш. — Осторожнее.

Они вышли в коридор и остановились.

— Дайте передохнуть, — сказала Лада.

Она вздохнула. Пот стекал у неё по лицу.

— Так что с кабуром? Вы не ответили. Вы его отключили?

— Отключили, как бы не так! — прорычал Насир. — Они этого елдыша резаком поджарили!

Лада приподняла брови.

— Это ты решил? А как же твои миллионы? «Припадка» ведь больше нет.

— Да не было никаких миллионов, — вздохнул Томаш. — Кабур к вирту подключился и высасывал из него всё, что мог.

— А для ещё он, по-твоему, был нужен?

— Вот именно! Для чего ещё, херзац его так!

— Весь вирт из-за него в ночной кошмар превратился!

— Так ты из мести? — спросила Лада.

— Вы серьёзно верите, что нам что-то заплатили бы? — поморщился Томаш. — Нам врали с самого начала! Айша ведь до сих пор ничего не ответила? Все эти ваши лакры, священные договоры… Всегда можно лазейку найти. Скажешь не так, Насир?

— Так или не так, — пробурчал Насир. — Могли бы просто его отключить, а не резаком полосовать.

— Не спорьте, — сказала Лада. — Что сделано, то сделано. Пошли, я вроде оклемалась.

Они кое-как дотелепали до медицинского отсека. Фён стояла на коленях у раскрытого саркофага и копошилась в проводах.

— Всё в порядке? — спросил Томаш.

— Да. — Фён подняла голову. — А вы как?

— Нормально, — буркнул Насир.

Они подвели Ладу к капсуле, но Фён тут же вскочила на ноги.

— Вы чего, совсем уже? Нельзя в одежде! Её раздеть сначала надо!

— Раздеть? — опешил Насир. — Вот же…

Лада присела на край капсулы и прижала руку к груди.

— Оставьте нас, мальчики, — сказала она. — Мы тут как-нибудь разберёмся.

— Хорошо, — сказал Томаш и толкнул Насира. — Пойдём.

— Томаш! — Лицо у Лады исказилось от боли. — Спасибо!

Томаш кивнул. Они с Насиром вышли в коридор.

— Эх! — вздохнул Насир. — Сейчас бы тинктурки глотнуть! Столько всего тут навалилось!

— Не до тинктуры, — сказал Томаш. — Тебе свежая голова нужна.

\* \* \*

— И долго ты будешь здесь стоять? — проворчал Насир.

Томаш таращился на главный терминал так, словно хотел загипнотизировать его взглядом. Света в отсеке почти не было — казалось, после отключения Аскара корабль начал медленно умирать. Томаш вздохнул, потянулся к клавиатуре — и снова замер.

— Что ты вообще хочешь сделать? — спросила Фён.

— Я сам не уверен, — ответил Томаш. — Может, это просто бред — мой или Аскара. Но это всё, что у нас есть. Несколько секунд, и всё будет решено.

— Тогда давай проверим, — сказала Фён. — Не получится — что-нибудь новое придумаем.

— Например, что?

— Адыр елдыш!

Насир щёлкнул включателем, и терминал раздражённо загудел. Прошла системная проверка — зажглись один за другим, подражая цветомузыке, индикаторы на панели, и голографический экран яростно, точно из последних сил, засверкал.

— Вот и всё… — пробормотал Томаш и потёр ладонью грудь.

— Да что всё-то, херзац его так?

— Либо это сработает, либо…

— Так, спокойнее, — сказала Фён. — Что надо сделать? Как тебе должны дать доступ?

Томаш напряжённо смотрел в экран. Фён толкнула его плечом.

— Что сделать-то нужно?

Терминал — видимо, согласно каким-то настройкам — сам запустил программу навигации, и под потолком закружились мерцающие звёзды. Томаш вздрогнул.

— Что с тобой? — нахмурилась Фён.

— Ты знаешь, — покачал головой Томаш, — я так раньше это любил — звёзды, полёты, ощущение постоянного движения.

Он уселся на пол и привалился спиной к терминалу.

— Когда летишь, ты как бы вне времени и пространства, понимаешь? Удивительное чувство! Ты как будто в другом измерении, принадлежишь только самому себе. А всё, что волнует людей на планетах, кажется таким ничтожным и мелким, как сами эти планеты на навигационной карте.

— Не уверена я, что понимаю, — сказала Фён. — Это мой первый настоящий полёт был, если выходы на орбиту не считать. Не успела я ничего почувствовать, не до того было.

— У нас чего, время для исповеди? — покривился Насир.

— Я это так раньше любил, — сказал Томаш. — А сейчас, когда на карту смотрю, мне страшно. Страшно, понимаешь?

— Отдохнуть тебе надо, аотар! Поднимайся. Хорош пыль тут задним место подтирать.

Томаш встал.

— Мы потом об этом поговорим, — улыбнулась Фён. — А пока делай, что собирался, и пойдём есть, а то еда остынет.

— Торжественный обед? — усмехнулся Томаш.

— Что?

— Ничего.

Томаш смотрел на звёздную карту. Казалось, свет от звёзд пронизывает его насквозь.

— Там код надо ввести? — спросила Фён.

— Голосовая команда.

— Так скажи её, херзац матерах!

Томаш перевёл дыхание, посмотрел на проступающую за звёздным шлейфом темноту и медленно произнёс:

— Муздали наймат!

Индикаторы на терминале вспыхнули, звёздную карту смело световой волной, а экран затянула бакарийская вязь.

— Габул абтахакулим местах то меман дагулах! — прозвенело под потолком.

— Что? — дёрнулся Томаш, вцепившись Насиру в рукав. — Что она сказала?

— Поздравляю, аотар! — Глаза у Насира азартно заблестели. — Теперь у тебя снова есть корабль!

— Яко ходинки! — Фён даже захлопала в ладоши от радости.

— Но что здесь… — пробормотал Томаш.

Руки его заскользили по клавиатуре.

Многие инфограммы он не понимал. На экране плясали светящиеся строки на бакарийском, а терминал изрыгал невнятные звуки — то ли предупреждения об ошибках, то ли обычное звуковое сопровождение системных меню.

— А что мы хотим? — спросил Насир. — Шаттлы?

— Да! Он только меня слушается или…

— Вроде нет. — Насир нажал несколько кнопок. — Всё разблокировано. Ты прямо волшебник у нас, аотар!

— Шаттлы есть?

— Секунду! Чего ты, как сарах?

На экране высветилась схема корабля. Большинство отсеков подсвечивались красным.

— Один вижу, — сказал Насир.

Он щёлкнул кнопкой, и на схеме загорелась яркая зелёная точка.

— Неужели мы и правда улетим? — прошептала Фён.

— Коридоры, конечно, заблокированы, адыр елдыш, но блокировку можно обойти. Полный доступ, херзац его так!

На схеме протянулась тонкая пунктирная линия — путь к шаттлу через радиоактивные отсеки.

— А скафандры нам помогут? — спросила Фён.

— Должны, — сказал Томаш. — К тому же мы там долго находиться не будем. Нашёл шаттл?

— Смотрю, погоди. Чего ты, как сарах… — Насир щурился, вглядываясь в экран. — Кое-что есть. Сейчас пытаемся к нему подключиться. Пока ждём.

На экране закрутилась бешеная каруселька — индикатор загрузки.

— Так! — выпалил Насир. — Всё отлично! Структурных повреждений нет, маневровые под завязку. Расчётная скорость, правда, невысокая — долго лететь будем.

— Да она всегда на таких шаттлах невысокая, — сказала Фён.

— Но… Вот же хмар кус! — Насир пнул коленом терминал.

— Что такое?

— Шаттл маленький, жизнеобеспечение рассчитано на двух человек в анабиозе!

— Должны быть ещё шаттлы! — сказал Томаш. — Аскар говорил, что их несколько! Ищи!

— Хорошо-хорошо! Спокойствие, аотар!

Гибкие, как у паука, пальцы Насира застучали по скрипящим клавишам.

— На таком большом корабле их сотни должны быть, — сказала Фён.

— Какие ещё сотни? Даже на гигантских грузовозах и дюжины не наберётся.

— Дюжина двухместных шаттлов? Что за несмысля?

— Это бакарийский корабль, девочка, — осклабился Насир. — Шаттлы только для командного состава.

— Меня это даже не удивляет, — сказал Томаш.

Терминал нервно заверещал.

— Вот же херзац! — прорычал Насир. — То-то я думаю, чего не могу схему отсеков вывести, а их просто нет!

— Кого нет? — не понял Томаш.

— Отсеков. Разрушены. Очевидно, никаких шаттлов там нет тоже. Так… — Насир затаил дыхание. — Вроде нашёл что-то.

Перед глазами вновь заплясала дёрганая каруселька. Спустя несколько секунд раздался очередной тревожный сигнал.

— Нарушена структурная целостность, — прочитал Насир. — Херзац его! Ладно, ищем дальше!

— А мы могли бы, — начала Фён, — попробовать все вместе на одном шаттле хотя бы в пределы сектора зайти, а там…

— А там сдохнуть! — огрызнулся Насир.

— Он прав, — сказал Томаш. — Идти на двухместном шаттле — самоубийство. Даже если кто-то по счастливой случайности окажется рядом и примет наш сигнал, спасать нас всё равно не будет. Война же идёт, не забыла?

— Вот дупа! — поджала губы Фён.

— Так! Ещё один! — выкрикнул Насир.

На этот раз каруселька загрузки едва успела появиться на экране, как тут же в уши ударил сердитый гудок.

— Опять корпус, херзац матерах! — Насир прыснул слюной. — Что они там делали с этими шаттлами! Целые же отсеки!

— Ищи, — сказал Томаш.

— Если не найдём, я не полечу.

Насир резко повернулся к Томашу. Его лицо рассекали красные отблески от системных сообщений.

— С чего это?

— Не полечу, — упрямо повторил Насир. — Летите вы оба, — он показал кивком на Фён, — уматывайте к херзац матерах! А я…

— А ты уже и за Ладу всё решил, да?

Насир промолчал.

— Нет уж, спасибо, — сказал Томаш. — Если кому и придётся оставаться, то мне. Сам же сказал — я снова аотар. А капитан корабль не покидает.

— Что за хараза? В бакарийском флоте…

— Вы чего? — спросила Фён. — Вы в своём уме? Никто тут оставаться не будет!

Насир что-то пробормотал и смахнул с лысины пот.

— Вон, кстати, — Томаш показал на схему отсеков пальцем, — ещё один шаттл нашёлся.

— Где? — Насир едва не нырнул с головой в голографический экран. — Так! Отлично! Сейчас!

Опять засветился назойливый индикатор загрузки. Все напряжённо смотрели в экран.

Терминал пискнул.

— Хараза!

— Что такое?

— Обрыв соединения! Шармута! — Насир сплюнул на пол. — Сейчас ещё раз попробуем.

— Нам должно повезти! — прошептала Фён, сжимая кулаки. — Обязательно должно!

— У меня сейчас голова расколется, херзац его так! Дай нам ещё один шаттл, шармута такая!

Обрыв соединения.

Насир разразился такой бранью, что у Томаша заложило уши.

— Вежливее надо с техникой, — сказала Фён.

Она подошла поближе к терминалу и посмотрела на Насира исподлобья. Насир удивлённо моргнул и отступил, пропуская её к клавиатуре.

— Куда нажать?

— Вон ту кнопку, просто ввод.

Фён что-то прошептала и мягко нажала на кнопку.

Каруселька загрузки покрутилась, и на экране появилось изображение спасательного шаттла.

— Адыр елдыш! — выдал Насир.

— У меня рука лёгкая, — улыбнулась Фён.

— Так, — Насир снова, как угорелый, застучал по клавиатуре. — Ещё один двухместный елдыш! Но структурная целостность — сто процентов. Наконец-то, херзац его так! Двигатели… Ух! — Он шумно выдохнул. — Под завязку! У нас есть второй шаттл, аотар!

\* \* \*

Томашу казалось, что он в жизни не ел ничего вкуснее. Он расправился с первой порцией и попросил добавки.

— Ты бы не ел так быстро, — сказала Фён.

— А он за сутки отъедается! — осклабился Насир, вытаскивая из упаковки кусок розового синтомяса. — Тебе как, разогреть или прямо так, холодным проглотишь?

— Очень смешно! — буркнул Томаш. — Я после этого вирта…

Он представил на секунду «бакарийский стейк» — мерзкую серую массу, которая расплывалась по тарелке, разлагаясь на глазах.

— И какой план? — спросила Фён.

— План — вот! — Насир с пафосом водрузил на стол бутылку — тинктуры оставалось примерно на треть.

— Напиться и забыться, как сумлики?

— Как кто? — нахмурился Насир. — Ладно тебе! — Он махнул рукой. — С этого не напьёмся!

— Отдохнуть нам надо всем, — сказал Томаш. — А потом… Сколько капсула будет работать?

— Непонятно пока, — пожала плечами Фён. — С этой техникой бакарийской я не очень разбираюсь. Да и старая она.

— Ну примерно хотя бы?

Фён задумчиво склонила голову.

— Давай результатов диагностики сначала дождёмся. Они через час должны быть. Там и видно будет.

— На новых аппаратах за полчаса диагностика проходит, — сказал Насир. — А в этой морозилке херзац его знает! Боюсь, как бы она там сутки не провалялась в итоге.

— Вероватно, да, — согласилась Фён. — Но давайте подождём, что аппарат скажет. Какой смысл сейчас гадать? Вроде нас ничего не поджимает.

— Это пока, — сказал Томаш.

Насир поставил перед Томашем тарелку с жирным куском синтомяса, от которого исходил приятный дымный аромат, как будто его только что вытащили из коптильни.

— Ты что имеешь в виду? — спросила Фён. — Почему это — пока?

— Что-то мне подсказывает, что скоро здесь Айша появится. — Томаш отправил в рот сочный кусок. — И когда она здесь появится, лучше нам с ней не встречаться.

— Это всё потому, что вы, бахулы такие, таракана поджарили? — Насир загремел стаканами. — А вот думать надо было!

— Я в любом случае не горю желанием с ней встречаться. Да и кабура так или иначе пришлось бы отключить. Или ты хотел его там оставить, когда Лада в капсуле лежит?

Насир плеснул тинктуры в стакан.

— Кому налить?

— Наливай уж, раз такое дело.

— И мне тоже, — сказала Фён.

Насир разлил тинктуру по стаканам.

— Мог этот таракан данные как-то передавать? — спросил он. — Через альтаам, например? Что думаешь?

— Скорее всего, так и было, — проговорил Томаш, не переставая жевать. — Объём данных в рамках одного сеанса, конечно, ограничен, но Айша, судя по всему, на устройствах связи не экономит, так что, кто его знает, сколько в кабуре было этих связанных частиц зашито.

— Но тогда наша шармута в курсе, что ты отрубил таракана.

— И, вероватно, скоро будет здесь, — добавила Фён.

Томаш осушил стакан.

— Оставить я его там не мог. Один бог знает, что он с капсулой стал бы вытворять. Но, думаю, есть у нас ещё козырь в рукаве.

— Какой ещё козырь?

— Скорее всего, Айша так и не получила то, чего хотела.

— С чего ты так решил?

— Он бы сам тогда отключился, шутвар этот, — сказала Фён. — Чего без толку на проводе сидеть?

— Надеюсь, что вы правы, херзац его так!

Насир выпил, закашлялся и вытер тыльной стороной ладони рот.

— Коридоры мы можем разблокировать, — рассуждал Томаш. — Идти до шаттлов придётся в скафандрах. Воздух вот только…

Он отодвинул от себя тарелку — есть резко перехотелось.

— У Лады баллона минут на десять осталось, — вспомнил Насир. — Может не хватить.

— Есть же ещё тот чёрный баллон с отровом.

— Который был у Джамиля? — Томаш вытряс последние капли тинктуры себе в рот. — Вряд ли там много осталось.

— Вот же херзац! — выругался Насир.

— А почему десять минут не хватит? — спросила Фён. — Не так уж это далеко должно быть.

— Ты не забывай, что воздуха там сейчас нет, — сказал Томаш. — Давление постепенно будет восстанавливаться — сначала одна секция, потом другая.

— Понятно, туплю я что-то. Так давайте проверим, что с его баллоном. Чего ждать-то?

Фён поднялась из-за стола.

— Погоди! — Насир поднял руку. — Чего торопиться? У нас тут ещё не все дела закончены.

Он потянулся к бутылке.

— Какие дела? Пить?

Насир издал какой-то нечленораздельный звук.

— Проверил я всё. Давно ещё, пока Томаш в вирте был.

Фён села.

— И что?

— Ни хара там хорошего нет, вот что! И десяти минут не набирается. Всё выдышал, хаволь такой!

— Вот же чёрт! — покачал головой Томаш.

— Не хватит? — Фён вцепилась в него взглядом.

— По идее — может хватить. — Насир налил всем тинктуры. — Минуты три на каждую гермодверь.

— Рискованно, — сказал Томаш.

— Других вариантов нет, — сказал Насир.

Они молча выпили. Томаш почти не чувствовал крепость тинктуры.

— Хорошо, — вздохнул он. — Допустим, дойти мы успеем. Сколько времени на возню с шаттлами уйдёт? Там же шлюз?

Насир всё ещё кривился после глотка тинктуры.

— Да какой там шлюз! — прохрипел он. — Ну в смысле, маленький же шаттл! Елдыш там, а не шлюз. Минута — максимум.

— Тут минута, там минута… А сколько ещё мы не учли сейчас?

— Других вариантов нет, — повторил Насир.

\* \* \*

Мысли после тинктуры стали путаными, как будто Томаш в одиночку приговорил целую бутылку. Насир отправился копаться в терминале, а Томаш пошёл в медицинский отсек — его почему-то не покидало чувство, что рядом с капсулой обязательно должен кто-то дежурить. Он сел рядом с гудящим саркофагом, в котором лежала Лада, и обхватил себя за плечи, словно его трясло от холода.

Томаш, должно быть, ненадолго задремал — разбудили его голоса.

— Что? Что он пишет? — спросила Фён.

— Сейчас… — проворчал Насир.

— Вы здесь? — удивился Томаш, качнув головой. — Час уже прошёл?

— Ага, — кивнул Насир. — Ты чего в каюту-то не пошёл?

— Что там? — повторила Фён.

— Смотрю, елдыш его так. Обширные повреждения… Но ничего красного нет. Значит, — Насир потёр лысину, — она возьмётся её починить.

— Дай-ка я гляну! — вмешалась Фён.

— Ты чего, по-бакарийски понимаешь? — огрызнулся Насир.

— Сколько нужно времени? — спросил Томаш.

— Сейчас… — Насир осторожно коснулся пальцем щитка. Тот мигнул и высветил новые сообщения. — Двенадцать часов. Примерно. — Он посмотрел на Томаша. — Я даже не знаю, много это или мало.

— Будем ждать, — сказал Томаш.

— Чего ж нам ещё делать!

Томаш встал.

— Ладно, пойду я и правда в свою каюту. — Он потёр ладонью лоб. — А то тинктура меня как-то совсем из колеи выбила.

— Ага, иди. Кстати, я тут… — Насир щёлкнул языком. — Порылся я в логах навигационки, там много есть интересного. Короче, аотар, в сектор мы не возвращаемся.

— Как? — уставился на него Томаш. — Я был уверен, что Аскар скорректировал маршрут после того, как нас забрал. Или что там он делал…

— А причём тут Аскар? Лог навигационки сохранился. Сначала на прежний маршрут встали, а потом, — Насир ударил по ладони кулаком, — полный разворот. Последнее топливо в маневровых сожгли.

— Но какой в этом смысл?

— Сам подумай, аотар! Причём идём к скоплению астероидов, чтобы, видно, окончательно там затеряться.

— Это кабур! — Томаш присел на край капсулы.

— Больше некому. Понятно теперь, для чего нашей шармуте этот таракан потребовался. Зачем такой ценный корабль в сектор пускать? Вдруг его литийцы заграбастают да узнают все её секреты.

— Вот сука! — выругался Томаш.

— Не то слово, аотар! Я, кстати, маршрут менять не стал, смысла сейчас мало, да и сока не хватит.

— Сейчас это уже неважно, — сказала Фён. — Нам бы главное отсюда выбраться. Пойдёмте. Чего тут толпиться?

Они вышли в коридор.

— Ладно. — Насир зевнул. — Я бы и правда прилёг на часок-другой. Если опять какая хараза случится, то зовите.

— Надеюсь, на сей раз без харазы обойдётся, — сказал Томаш.

Насир махнул на прощание рукой и зашагал по коридору. Его тень под мерцающим светом ламп была такой огромной, что почти касалась дальней гермодвери.

— Что ж, — сказала Фён, — я тоже к себе пойду.

— Хорошо, до встречи.

Томаш уже направился к себе, но остановился перед каютой, в которую они положили изуродованное тело Аскара.

Фён подошла к нему и заглянула в глаза.

— Ты как?

— Не волнуйся, с ума не сойду. По крайней мере, постараюсь.

— Да не о том я!

— А о чём? — Томаш огляделся. Воздух в коридоре был спёртым и прелым, словно нагревался от света ламп. — Я уже от всего жду подвоха. В любую секунду…

— Что?

— Неважно. Хотел бы я забыть об этом вирте, просто вырвать его из памяти, но…

— Но благодаря тебе мы теперь можем управлять кораблём. — Фён коснулась плеча Томаша. — Ты нас спас.

— Пока ещё нет.

Томаш прижался лбом к холодной двери и закрыл глаза.

— Тебе нужно отдохнуть, — сказала Фён. — Иди, приляг, поспи.

— Спать? — Томаш вздрогнул.

— Боишься, что снова туда вернёшься? Но ведь, — Фён сжала его кисть, — ты туда не вернёшься, ты здесь.

— Да, я здесь, я понимаю.

Томаш посмотрел на Фён. Она сама уже едва держалась на ногах — лицо её блестело от пота, глаза покраснели, и взгляд стал мутным, с сонной поволокой.

— Чего ты? — смутилась Фён.

— Извини, просто я до сих пор не верю в то, что действительно здесь. Как будто часть меня осталась там навсегда. Может, она и правда там осталась? Это же был интерфейс, который сознание в мозги Аскара записывал. И теперь, когда мы всё отключили…

Томаш не договорил.

— Ты сам всё отключил, чтобы Ладу спасти. И молодец. Ничего у тебя там не осталось, не говори ерунды. Отдохнёшь — и будет всё как прежде.

— Не будет. Что-то изменилось. Во мне что-то сломалось. Я на звёздную карту-то смотреть не могу, сердце в груди от страха сжимается. — Томаш нервно рассмеялся. — Подумать только! На Литии мне никогда не сиделось. Никогда не боялся ничего. По молодости, по глупости — это понятно. Но другие всё равно боялись, как будто инсульт их там хватит, стоит только на орбиту выйти.

— А ты не боялся, — сказала Фён. — И я не боялась. Все люди разные.

— Дело не только в страхе. Что-то меня гнало постоянно, как шило в заднице. Я только и думал о том, чтобы летать. А сейчас…

— Налетался, значит. Мне тоже, по правде, хватило. Век бы эти звёзды дабельные не видела! Можем… — Фён на секунду замолчала, — на Литию вернуться.

— Да кому я там нужен, на Литии!

Фён посмотрела на него усталым взглядом.

— Я бы хотел, — улыбнулся Томаш. — Правда. Корабля уже нет. Закончилась моя одиссея.

— Вот видишь.

— А в Качанике сейчас какое время года?

— Улетали, лето начиналось.

— Лето. Там очень красивое лето. Озёра, деревьев много. Всё зелёное такое, аж в глазах рябит. Это вам не тонущий в смоге Бакар. Я бы, правда, хотел, если ещё не поздно. Буду, наверное, месяц трупом лежать, в себя приходить. Отвыкли мои кости от литийской гравитации.

— Привыкнешь.

— Но как мы туда попадём? Пассажирский рейс взять не получится.

— Попадём, не брини. Не сейчас, так потом. Закончится же когда-нибудь это всё. Навоются и по домам пойдут.

— Не так давно я был уверен, что ничего и не начнётся.

Фён внезапно прижалась к Томашу, обхватила его за плечи.

— Чего ты? — удивился Томаш.

— Всё хорошо, — прошептала она. — Ты здесь. Нам сейчас… — Она вздохнула. — Сейчас главное в живых остаться. И всё будет хорошо.

— Как скажешь.

— Мы вернёмся домой!

Фён отстранилась от Томаша и потёрла тыльной стороной ладони глаза.

— Ты как? — спросил Томаш.

— Нема патни. — Фён отвернулась. — Иди отдыхай уже, а? Я сама сейчас тоже пойду.

Томаш обнял её за плечи.

— Спасибо.

— Пожалуйста. Я пойду.

Фён, не оборачиваясь, быстро зашагала по коридору. Томаш долго смотрел ей вслед, а потом зашёл в свою каюту. Он лёг на кровать, не раздеваясь, закрыл глаза и тут же провалился в чёрную, как бездонная пропасть, темноту.

# Глава 17. Эвакуация

Шар на информационном щитке медицинской капсулы медленно заполнялся светящимися зелёными каплями — сообщения на бакарийском прочитать Томаш не мог, но картинка была понятна и без этого. Лицо Лады, проступающее сквозь мельтешащие надписи и зелёные брызги, казалось мертвенно-спокойным и совершенно белым, как будто, пока Томаш спал, её заменили на керамическую куклу.

— В порядке всё? — Насир заглянул в отсек.

— Да. — Томаш насилу оторвал взгляд от мерцающего щитка. — Капсула ещё работает. Долго ждать.

— Ну так, херзац его, быстро никто не обещал! Ты чего не спишь-то?

— Не спалось. — Томаш присел на край капсулы. — Вернее, заснул-то я быстро, только…

— Кошмары?

— Да. От таких снов только сильнее устанешь.

— Эх, жаль тинктурка закончилась, она в таких случаях хорошо помогает!

— Сам чего не спишь?

— Да я что? — Насир пожал плечами. — Наотдыхался уже. Хотел вот ещё в логах порыться, раз уж вся система, как старая шармута, перед нами ляжки раздвинула.

— И как? Нашёл что-нибудь?

— Нашёл. Я старые логи решил посмотреть, а там вся, херзац его так, хронология полёта.

— И там? — спросил Томаш. — Аскар в вирте под конец нёс какую-то околесицу, я так и не понял толком, что с кораблём произошло.

— Елдыш с кораблём произошёл, — крякнул Насир, — вот что.

— А поподробнее?

Насир хитро прищурился.

— Там есть несколько записей о запуске некоего модуля с этим, как полагается, матерным кодом. Я не сразу сообразил, чего за модуль такой, но теперь думаю это гипердвигатель их, адыр его елдыш.

— Несколько? — Томаш от удивления приоткрыл рот. — Как несколько?

— Да погоди ты! — махнул рукой Насир. — Чего ты как сарах? Энергии этот модуль жрёт так, что на целый город хватит. Или на два, херзац его так. Есть запись о заданных координатах и запись о том, где они в итоге оказались. Промахнулись они херзац как красиво, на полгалактики. Потом авария на главном реакторе, тараканы поползли устранять, да только хуже сделали.

— Тараканы?

— Автономная, елдыш её, единица, роботы. Короче, ты слушаешь или как? — Насир потянул носом тинктуру и поморщился. — Что потом было по логу неясно, может, люди уже пошли — не знаю. Где-то ведь твоего Аскара хорошенько покрашило. Была детонация, система — в аварийный режим, пошла блокировка всего подряд к херзац матерах. Утечку остановить не удалось, от всего корабля осталось пару отсеков. Маршевому — елдыш, генератору — елдыш. И вроде как всё, мертва птичка.

— Насколько сильно они промахнулись? — спросил Томаш. — Куда их выбросило?

— Да в полный елдыш их выбросило! Они собирались прыгнуть на одну минуту! Одну минуту, понимаешь? А прыгнули на другой конец галактики, херзац его так. Как пальцем в небо. Да какой пальцем, пальцем и то точнее бы вышло.

— Но как они тогда вернулись?

— Ты погоди, — улыбнулся Насир, — это ещё не всё. Вроде как по логам вначале кажется, что мертва птичка — а ни хара подобного! Вот только всё управление теперь осуществляется — угадай откуда?

— Из вирта?

— Правильно, — закивал Насир. — Активировались резервные генераторы и пошла какая-то мутотень по расчётам и перерасчётам координат. А потом — бац! Снова включился модуль с нецензурным названием. Заданные координаты, итоговые координаты — и знаешь чего? Расхождение минимальное. Научились маршрут считать!

— Видимо, это вашей Айше и нужно. Получается, достаточно было просто логи считать? Ну если бы доступ был.

— А по логам тоже не ясно ни хара. Сначала одни координаты, потом другие, потом третьи. Связи в этих, херзац их так, последовательностях вроде никакой, или я, может, туповат для таких высоких материй. В конце — бац, ещё новые координаты, и по ним прыгаем, и вроде как в точку.

— Получается, они прыгали, куда могли, а не куда хотели? — спросил Томаш.

— Получается так, — дёрнул плечами Насир. — Хотя там тоже ни хара не ясно.

— И что было потом?

— Да ничего. Ещё один реактор накрылся — уже без таких последствий, но прыгать они перестали. Пошли дрейфом.

— Понятно теперь.

— Погоди! — Насир махнул рукой. — Самое интересное забыл! В логах есть записи о дюжине сеансов связи через альтаам.

— Значит, она… — проговорил Томаш.

— Всё знала, шармута такая. — Насир важно сцепил на груди руки. — И это, кстати, не все новости.

— Что ещё? Не говори только, что Айша на связь вышла!

— Ага, жди. Невидимку помнишь? Опять этот елдыш объявился.

— И ты молчишь! — Томаш вскочил на ноги.

— Да погоди ты! Чего ты, как херзац матерах! Кончай суетиться! След на торможение был, в трёх световых часах от нас. Пока что это ни о чём не говорит.

— Ни о чём не говорит? Ты в своём уме? И ещё спрашиваешь, почему я не сплю?

— А что мы сделать-то можем? Мы ждём. — Насир показал на медицинскую капсулу. — Лада вон ещё отлёживается.

— Но это всё меняет! — сказал Томаш. — Мы можем не успеть. Если невидимка подойдёт к нам близко, то он просто перехватит шаттлы!

— Погоди пока паниковать, аотар. Невидимка этот если бы прямым курсом сюда шёл, то уже сто раз долететь бы успел. Они тут как будто круги нарезают. Мы же раньше не следили. Да и след совсем короткий был, на «Припадке» мы бы такой и не уловили. Корректировка скорости просто, или…

— Или они идут на сближение.

— Даже если так, чего предлагаешь? Хочешь Ладу здесь бросить?

— Нет. Конечно, нет. — Томаш уставился на информационный щиток, как будто под его взглядом медицинская капсула заработала бы быстрее. — Но в руки Айши я тоже попадать не собираюсь. А перехватить какой-нибудь нерасторопный шаттл невидимке труда не составит.

— Сразу видно, аотар, немного ты пилотированием занимался! — осклабился Насир.

— Это ты к чему?

— Один шаттл перехватить — это для крейсера такого класса, как кабирах кирдым, а вот если два, которые в разных направлениях летят, то тут уже совсем другой разговор.

— В смысле? — не понял Томаш. — В каких разных направлениях?

— А это, — ответил Насир, — нам всем придётся решать.

Томаш долго молчал, уставившись на информационный щиток капсулы.

— Ты чего? — Насир потряс его за плечо.

Томаш дёрнулся и поднял голову.

— Пойдём, — сказал он.

— Куда?

— Посмотрим, не появились ли ещё следы.

\* \* \*

— Чего делаете, парни?

Фён схватила Томаша за плечо и уставилась, точно под гипнозом, в брызжущий цветами голографический экран. Насир яростно стучал по клавиатуре, что-то бормоча и хмурясь, как будто имел личные счёты с терминалом.

— Невидимка опять объявился, — сказал Томаш.

— Невидимка?

— Пока ещё рано делать какие-то выводы. Заметили небольшой след от торможения в трёх световых часах отсюда, но это ещё ничего…

Томаша перебил сердитый гудок терминала. Под потолком прозвенело что-то по бакарийски — почти неотличимо от ругательств Насира, — и на экране появился изъеденный чернотой корпус «Ивердана», на который быстро надвигалась страшная огненная комета.

— Что это? — Лицо у Фён побледнело.

— Херзац матерах! — Насир ударил по кнопке, едва не вколотив её в терминал. По экрану заскакали показания с наружных сенсоров. — Вот елдыш! Идёт на сближение.

Все замерли, глядя на приближающуюся к кораблю комету.

— Пристыковаться эти хаволи не смогут, — сказал Насир. — Значит пойдут, как и мы, а это…

— Быстро! — крикнул Томаш. — Эвакуируемся!

— А Лада? — повернулся к Томашу Насир. — Она же ещё не…

— Надеюсь, она сможет идти. Давайте! — Томаш потянул за руку Фён. — Насир, ты тоже! Надо её отключить!

Они вылетели в коридор. Потолочные лампы, которые обычно сбоили, расплёскивая по стенам темноту, теперь разгорелись так ярко, что, казалось, готовы были в любую секунду разлететься ворохом искр от напряжения.

Как будто корабль готовился к приёму гостей.

— А смысл эвакуироваться? — спросила Фён. — Они нас всё равно перехватят.

— Полетим в разные стороны, — сказал Томаш.

— В разные стороны?

— Да, за обоими им сразу не угоняться. Шансы пятьдесят на пятьдесят.

Они зашли в медицинский отсек, и Томаш подбежал к капсуле. Индикатор в виде успел заполниться на две трети. Томаш коснулся сенсорной панели пальцем, и в ответ высветилась угрожающе-красная надпись на бакарийском. Томаш разобрал только цифру «три».

— Три часа осталась, — сказал Насир. — Не так уж много. Решай, аотар. Отключаем?

— А какой у нас выбор?

— Можем её оставить. Айша не станет ей…

— Нет! — Томаш замотал головой. — Оставлять никого не будем! Посмотри, в каком она состоянии.

— В каком состоянии, в каком состоянии… — проворчал Насир. — Угробим мы её так. — Он провёл пальцем по панели. — Ни хара непонятно! А, вот… Вроде внутренние повреждения устранены. Но…

— Отключить её можно?

— Сейчас… — пробормотал Насир. — Экстренное отключение…

Его дрожащая рука повисла над сенсорной панелью. Замелькали какие-то надписи, похожие на системную трассировку.

— Говори!

Насир посмотрел на Томаша.

— Можем отключить. Под твою ответственность, аотар.

\* \* \*

Лада выглядела, как окоченевший труп, которого вернули к жизни с помощью электричества. Даже губы еле двигались.

— Я… — выдавила она из себя и закашлялась.

— Не торопись.

Томаш протянул ей бутылку воды.

— Меня подлатали? — Лада сделала несколько судорожных глотков. Вода потекла у неё по подбородку. — Почему так болит-то?

— Сейчас дадим обезболивающее, — сказал Насир. — Всё будет в порядке.

— Почему так болит? — повторила Лада. — Не сработало что-то? Жить буду?

— Будешь! — улыбнулся Насир. — Ты ещё нас всех переживёшь!

— Нам пришлось тебя пораньше отключить, — сказал Томаш. — Мы уходим с корабля.

— Что? — Лада чуть не выронила бутылку. — Как уходим? Куда?

— Мы нашли шаттлы. И скоро здесь будут люди Айши. Ждать больше нельзя.

— Я смотрю, много тут интересного произошло, пока я в морозилке валялась.

Лада поднялась, опираясь о капсулу, и тут же чуть не рухнула на пол — Насир вовремя обхватил её за талию.

— А она идти-то сможет? — с сомнением спросила Фён.

— Смогу, девочка. — Лицо у Лады было неподвижным, как маска. — Делать всё равно нечего.

Она оттолкнула Насира и распрямилась.

— Какой план, капитан?

— План… — Томаш потёр заросший подбородок. — Пойдём в скафандрах по радиоактивным отсекам, а потом…

— У меня же воздуха почти не осталось, не забыл? Успеем?

— Я тебе свой баллон отдам, а сам запасной возьму, от Джамиля.

Фён быстро взглянула на Томаша.

— Вот мне его и давай, — сказала Лада. — Нечего тут выдумывать.

— У Джамиля баллон особенный, — прищурился Томаш, — тебе сейчас этой отравой дышать не стоит. А мне наоборот, поможет для храбрости духа.

— Не выдумывай!

— Народ, херзац уже спорить! — простонал Насир. — А ты, женщина, — он комично сдвинул брови и показал пальцем на Ладу, — хотела план выслушать, так слушай! Будешь ты ещё баллоны на ходу менять, не в той ты форме!

— А причём здесь моя форма? — спросила Лада.

— Давайте, правда, не спорить! — сказала Фён. — Времени у нас совсем нема.

— Хорошо, — сдалась Лада, — чёрт с вами. — Она медленно и глубоко вздохнула. — Что дальше? Куда летим и с чего вы решили, что нас не перехватят?

— Полетим на двух шаттлах, — сказал Томаш. — И кого-то, скорее всего, перехватят. Но, боюсь, это лучшее, что у нас есть.

— Хорошенькое дело! — Лада присела на край капсулы. — Как разделимся?

— Мы с тобой самые красивые, — осклабился Насир, — так что полетим вместе.

— Может, лучше девочки вместе? — предложил Томаш.

— Избавиться от меня хочешь? — спросила Фён.

Лада с силой зажмурилась, словно хотела проснуться.

— Куда летим?

— Мы с тобой на Черну, — ответил Насир. — А коротконогие пусть отваливают на свою Литию.

— Да, мой шаттл пойдёт на Литию, — сказал Томаш. — Но я все ещё не уверен, что…

— На Литию? — Лада подняла глаза на Томаша. — Это ты сам так решил?

— А в чём проблема? — пожал плечами Томаш. — Лития, так Лития. Я, знаешь, уже налетался.

Губы у Лады нервно дёрнулись.

— Да тебя первый же патруль собьёт!

— Спасательные шаттлы не сбивают, — вмешалась Фён.

— Хорошо, — вяло улыбнулась Лада, — не сбивают. А ты не забыла, что шаттл бакарийский будет? Но, положим, попадётся вам капитан, который все уставы соблюдает. Всё равно вас повяжут. Ты, девочка моя, под трибунал пойдёшь, а время сейчас военное. А что с Томашем сделают, даже подумать страшно.

— Всё лучше, чем здесь сдохнуть, — сказал Томаш. — Нам сейчас главное отсюда выбраться. Может, получится потом развернуться и тоже к Черне пойти. Это уже в шаттле смотреть придётся, хватит ли топлива на такие выкрутасы. В любом случае у меня для литийцев есть интересная история, может, и пожалеют. Да и выбор-то небогатый, куда лететь.

Лада вздохнула.

— Понятно, почему ты её с собой брать не хочешь. — Она с улыбкой посмотрела на Фён. — Давай я тогда тебе компанию составлю.

— Я хочу на Литию, — сказала Фён.

— Сейчас ты туда всё равно не попадёшь. — Лада закашлялась, прижав руку к груди. — А нам с Томашем о многом надо поговорить. Когда оклемаюсь.

— Нет, — сказал Томаш. — Ты хотела к Черне, вот и отправляйся к своей Черне. Моё предложение относится только к Насиру.

— Вот как значит? — вздёрнула бровь Лада.

— Я полечу на Литию! — упрямо повторила Фён.

— А мы значит к Черне? — спросила Лада.

— Ага, — кивнул Насир.

Он приобнял Ладу за плечо — с необычной для себя нежностью. В другой ситуация Лада бы сбросила его руку и просверлила ледяным взглядом, но сейчас она даже не подняла головы.

— Мне кажется, есть какая-то справедливость в том, что ты в итоге окажешься на Черне, — сказал Томаш.

— Да уж, — сказала Лада.

\* \* \*

Насир в своём чешуйчатом скафандре, казалось, почти утратил подвижность. Он со стоном опустился перед терминалом на колени и снял одну перчатку, чтобы попадать по клавишам. Его тонкая паучья кисть торчала из металлического рукава, как иссохшая конечность у мумии.

Все терпеливо ждали. Томаш вдруг понял, что даже дышит вполсилы, как будто малейший шум может помешать разблокировке отсеков. Насир пощёлкал клавишами и недовольно наморщил лоб, когда на экране замелькали предупреждения на бакарийском.

— Всё в порядке? — спросила Фён.

— Херзац его знает! Говорит, разблокировать отсеки небезопасно. Да это хаволю понятно! Сейчас…

Он нажал ещё на несколько кнопок и перевёл взгляд на Томаша.

— Что?

— Требует голосовое подтверждение от аотара. Это ведь у нас ты. Давай, говори своё волшебное слово.

— Погодите! — спохватилась Фён. — А мы точно готовы?

— Как ещё ты хочешь подготовиться? — спросила Лада.

Томаш окинул всех взглядом, как в последний раз, и сказал:

— Связь как обычно, через общий канал. Но о курсе шаттлов ничего не говорим.

— Да это понятно, херзац его! — проворчал Насир.

— Хорошо, а я пока…

Томаш медленно подошёл к терминалу и отстранил Насира. Тот что-то пробурчал себе под нос и натянул на руку перчатку. На экране, точно отражение на волнах, переливалась схема корабельных коридоров, залитых кроваво-красным светом.

— «Муздали наймат»! — громко сказал Томаш.

Компьютер в ответ недовольно проскрежетал, и бросил Томашу в лицо какие-то сверкающие угрозы на бакарийском.

Томаш нахмурился.

— «Муздали наймат!» — повторил он громко, как только мог, и ему даже почудилось, что голос его отразился эхом от стен открытого за спиной коридора.

Экран мигнул и запустил обратный отсчёт.

\* \* \*

Первый коридор разблокировался быстро. В лицо ударил свет аварийных люминофоров. Томаш невольно отступил на шаг, не выдержав этого яростного напора. Перед глазами все рябило от кричащей красноты. Казалось, у корабля открылось кровотечение.

Томаш вздохнул. Надо собраться.

Назойливый компьютер скафандра каждые несколько секунд напоминал о том, что заканчивается дыхательная смесь и изводил его тревожным сигналом. Сердце ёрзало в груди. По забралу шлема мелькали расфокусированные, как при сбоях на экранной матрице, сообщения.

Томаш в последний раз посмотрел на Ладу. Сосредоточенной, как у робота, походкой она зашла в коридор вслед за Насиром и исчезла — красный свет распылил её на атомы.

— Успехов вам, — проговорил Томаш.

Ему что-то ответили, но он не расслышал из-за очередных причитаний скафандра. Томаш замешкался на секунду, и Фён сердито толкнула его в бок.

— Пойдём! — прозвенел в ушах её голос.

Скафандр тут же выдал новое предупреждение:

— Повышенное сердцебиение! Рекомендуется…

Томаш негромко выругался.

— Что такое?

Фён повернулась к нему, и красный свет отразился от её забрала. Томаш даже не смог разглядеть её лица.

— Всё в порядке, — сказал он, — пойдём!

Из-за аварийного освещения воздух вокруг казался плотным, и Томаш шёл медленно, как по внешней обшивке корабля на магнитных ботинках. Они добрались до новой гермодвери и остановились.

— Сколько ждать? — спросила Фён.

— А непонятно, херзац его так! — послышался голос Насира.

Томаш с непривычки обернулся.

— Помните, как мы на корабль поднимались? — спросила Лада. — Наверное, так же будет. А вот если дольше, то у нас проблемы. В баллонах у всех воздуха негусто.

— Тогда говорить надо поменьше, — сказал Томаш.

Он закрыл глаза, почувствовав секундную слабость, и едва не провалился в чёрный обморок, как в предсмертный сон. Организм решил, что может отключиться, когда в лицо не бьёт истошный красный свет. Томаш покачнулся и уткнулся плечом в стену. Фён ничего не заметила.

— У меня ещё много воздуха, — сказала она. — У меня большой баллон, у нас же баллоны больше бакарийских, потому что лёгкие…

— А у меня бакарийский, — сказала Лада.

— Вы тогда и правда молчите, раз такое так. А мне молчать тяжело. Не хочу в такой тишине оставаться.

— Наша гермодверь открылась, — сказала Лада.

Скафандр Томаша снова завопил о кончающемся воздухе. Томаш поморщился. От адского верещания сигнализаторов раскалывалась голова.

Прошла минута, прежде чем их гермодверь открылась. Томаш первым шагнул в проём.

— Мы во втором коридоре, — сказал он.

— Осталось ещё три, — вздохнула Фён.

Они опять стояли у заблокированной гермодвери.

Томаш старался дышать медленно, делал большие перерывы между вздохами, и у него начала кружиться голова.

— Мы в третьем, — прохрипел Насир.

— Значит, и мы скоро! — обрадовалась Фён.

Она коснулась металлической ладонью двери, точно прислушивалась к её дыханию. Дверь завибрировала, как от электрического напряжения, и Фён отшатнулась. Через секунду проход в третий коридор был открыт.

— Мы тоже в третьем, — сказал Томаш.

Тревожный сигнал стал настойчивее и громче — Томаш скосил глаза в угол забрала, где отображались проценты, и увидел трясущийся, как сердце во время стенокардии, ноль.

— Всё в порядке? — спросила его Фён.

— Да, отлично. Просто во… — Воздуха в лёгких неожиданно не хватило, и Томаш запнулся. — Всё в порядке. Воздух просто кончается, но есть же второй баллон.

— Не дыши долго на последних процентах! — Красный отблеск скользнул по забралу Фён, и он увидел её испуганные глаза. — Так и отравиться можно!

— Да знаю я! Всё в порядке! Не заставляй меня говорить!

Томаш решил, что заменит баллон в следующем коридоре. Осталось подождать всего несколько минут. Нужно просто дышать как можно реже, задерживать дыхание так, словно ныряешь под воду. В тёплую воду на озёрах Качаника.

Ему показалось, что он и правда нырнул, провалился в клокочущую темень. Стало пугающе легко, сигнальные вопли скафандра больше не беспокоили — Томаша несло мощным потоком в глубину.

Он пришёл в себя на коленях посреди коридора. Фён трясла его за плечи, в ушах звенел её голос.

— Томаш! Томаш!

Он качнул головой и ударился виском о внутреннюю поверхность шлема.

— Сейчас…

Томаш попробовал подняться — и не смог.

— Я меняю баллон! — крикнула Фён.

Томаш не успел ничего возразить. Фён уже выдернула у него из-за спины отработанный баллон, отшвырнула в сторону, как стреляную гильзу, и сняла с пояса новый — чёрный, с красной вязью.

Перед глазами Томаша сгущалась темнота. Забрало скафандра заливало красным от истеричных угроз жизнеобеспечения.

— Всё, вставила! Дыши!

Скафандр перестал верещать, красный свет схлынул, точно его смыло бесцветной волной, и по забралу заскользили обычные диагностические сообщения. Томаш медленно поднялся на ноги.

— Нормально, — сказал он.

Воздух под забралом отдавал озоном, как после грозы.

— Слишком быстро закончился первый баллон, — послышался голос Лады. — Этого хватит?

— Хватит, — сказал Томаш.

— Сколько теперь процентов?

Томаш посмотрел в угол забрала, где отображалась неумолимая цифра «двенадцать».

— Нормально, — сказал он. — Больше двадцати.

— Должно хватить.

— Ага, — ответил Томаш. — Всё, молчим.

Голова немного кружилась, и удары сердца отдавались, как после тяжёлой пробежки, в висках, но сонливости он больше не чувствовал — наоборот, ему не терпелось что-то делать, двигаться, было невыносимо просто стоять и ждать в надежде, что протокол автоматической разблокировки отсеков не зависнет на полуслове.

— Входим в четвёртый, — раздался под шлемом голос Лады.

— Ты как себя чувствуешь? — спросил Томаш.

— В порядке.

Скафандр Томаша проскрипел что-то про учащённый пульс. Забрало начало запотевать по краям — видимо, сбоила система рециркуляции воздуха. Томаш усмехнулся. Удивительно, что в этой древней рухляди, которую наспех перекроили под бакарийские стандарты, вообще хоть что-то работает.

Гермодверь, перед он которой стоял, задрожала, как кипящий от зноя воздух, и открылась.

— Идём в четвёртый! — бодро крикнула Фён. — Ещё один коридор остался!

Томаш посмотрел на индикатор количества воздуха. «Семь». Но страшно совершенно не было — казалось, что семи минут теперь хватит на всё — они до Литии успеют долететь, пока выходит из чёрного баллона последний газ.

— Как тебе дышится этим отровом? — спросила Фён. — Чувствуешь что-нибудь?

— Практически ничего, — ответил Томаш. — Сердце, правда, молотит, как бешеное.

— Аккуратнее только, — заговорила Лада. — Старайся дышать медленно и неглубоко. Не исключено, что у Джамиля крыша поехала из-за этого баллона.

— У меня, — Томаш кашлянул, — крыша давно уже поехала.

Насир закрякал от смеха — и вдруг резко замолк, словно кто-то зажал ему ладонью рот.

— Что такое? — спросил Томаш.

— Мой визор… Адыр елдыш!

— Да что такое?

— Сенсоры корабля показывают, что на борту одиннадцать пассажиров, — ледяным голосом произнесла Лада.

— Как? — Томаш вытащил из сумки на поясе визор, тот выскользнул из руки, ударился об пол и покатился куда-то, тут же затерявшись в сполохах красного света.

Томаш упал на колени и заводил над полом руками. Вокруг него плыло сплошное красное марево. Казалось, в глазах разом лопнули все сосуды.

— Они высадились, — сказала Лада. — Времени почти нет.

Несколько секунд тяжёлого, как последний вздох, молчания.

— Дверь, — убитым голосом произнёс Насир. — Мы заходим.

— Как шаттл? — выкрикнула Фён. — Вы видите шаттл?

Из передатчика посыпался треск.

— Как шаттл?

— Да в порядке всё, не кричи, — сказала Лада. — На месте шаттл. Заходим на борт. У меня и воздуха на десять минут осталось.

— Как и у меня! — сказал Насир.

Скафандр Томаша привычно заныл о нехватке воздухе. В уголке забрала истерично билась красная цифра «три».

— Всё в норме, — сообщила Лада. — Сейчас будем стартовать. Отключаемся.

— Успеха вам! — сказала Фён.

— Сейчас наша дверь тоже откроется, — проговорил Томаш. — Сейчас мы…

— Ты в порядке? Вставай!

Фён положила руку ему на плечо.

— Дверь, — прохрипел Томаш. — Дверь должна скоро открыться.

«Две».

— Сейчас откроется, — сказала Фён.

— Что у вас с дверью? — взорвался в ушах голос Насира.

— Не брини, сейчас откроется. Надо немножко подождать.

— Стартуйте! — Томаш поднялся с колен.

— На кой херзац нам стартовать? Идите к нам!

— Стартуйте! На максимальном ускорении. У вас есть шанс!

— Но… — запротестовал Насир.

— Стартуйте!

Дверь вздрогнула, отползла на несколько сантиметров в стену и застыла, как парализованная. Томаш заглянул в образовавшийся проём. Там, в мягком мраке, точно на театральной сцене, стоял похожий на гильзу шаттл.

— Вот же ховадина! — выругалась Фён.

Она ухватилась за край двери и дёрнула. Томаш стал ей помогать. В шлеме отдавался натужный рокот приводов скафандра. Дверь затряслась, как в приступе горячки, и сдвинулась до середины.

«Одна».

— Пролезем!

Фён первая протиснулась в ангар.

— Вы добрались до шаттла? — крикнула Лада.

— Да, — сказал Томаш.

В ангаре аварийное освещение не работало. Томаш шёл медленно, полумрак сковывал каждый его шаг.

Фён уже забралась в шаттл. Томаш полез вслед за ней. Они оказались внутри тесного шлюза, где едва могли развернуться. Томаш ударил по кнопке на стене, люк обрушился вниз, как гильотина, а с потолка полилось едкое жёлтое свечение.

— Что такое? — испуганно дёрнулась Фён.

— Нормально всё, — сказал Томаш. — Почистят нас сейчас. Всё хорошо у нас! — обратился он к Насиру и Ладе. — Можете улетать!

— Вот же херзац! — проворчал Насир. — Ну и напугали вы нас!

— Конец связи, — сказала Лада.

«Ноль».

Жёлтый свет сменился на фиолетовый, а в стенах часто, как стробоскоп, замигали какие-то лампы.

— Скорей бы! — прошептала Фён.

Свет погас, и на секунду их обхватила темнота.

— Что? — выдохнула Фён. — Что происходит?

Томаш не успел ответить. Гермодверь дрогнула, и шлюз раскрылся. В кабине шаттла зажёгся мягкий янтарный свет.

Фён первой выскочила из шлюза. Томаш сделал несколько шагов и покачнулся. Фён уже суетилась над приборной панелью. Она повернулась. Глаза у неё были испуганными, словно она потерялась в темноте.

— Здесь всё на бакарийском!

— Инфограммы! — прохрипел Томаш. — Всё очень просто. Вот видишь, — он ткнул в приборную панель пальцем, — всего три кнопки. Даже идиот справится.

— Главное, чтобы мы справились.

Томаш улыбнулся.

— Диагностика.

Он надавил на первую клавишу, и спустя секунду та призывно засветилась зелёным.

— Подготовка.

Томаш нажал на следующую кнопку. Прошло несколько секунд, прежде чем кнопка загорелась. Дверь в шлюз опустилась.

— Жизнеобеспечение ведь заработает сейчас? — спросила Фён. — Или здесь только капсулы?

— Заработает, — сказал Томаш. — Должно быть жизнеобеспечение. Я думаю, надо немного подождать. Не может же оно так быстро…

Кнопка неожиданно залилась красным, и дверь в шлюз, как приказу, взлетела вверх. На экран посыпались сообщения.

— Что такое? Что за дабельщина?

— Не знаю. — Томаш сглотнул. — Возможно, какой-то сбой.

Он снова нажал на кнопку, на панели замигали цветные индикаторы — и всё погасло.

— Какого чёрта!

— Что же у нас всё через дупу! — Фён сжала кулаки.

— Это ведь был тот шаттл, который не сразу на проверку откликнулся? — сказал Томаш. — Помнишь?

— И что?

Уши ему сверлил непрекращающийся тревожный сигнал, а пульсирующая цифра «ноль» занимала теперь половину забрала.

— Ты тогда сказала, что с техникой нужно нежно обращаться. Попробуй сама. Нажми вот здесь.

Фён послушно ткнула в кнопку пальцем. Кнопка загорелась зелёным.

— Теперь здесь.

Засветилась вторая кнопка.

— И третья.

Воздух под шлемом стал пустым и мёртвым — Томаш вздохнул, но дышать от этого захотелось только сильнее.

Фён нажала на последнюю кнопку, и панель ожила. На экране выстроились какие-то графики, замелькала бакарийская вязь. Закрылся шлюз.

— У нас получилось! Получилось! — закричала Фён.

— Да, — сказал Томаш и рухнул на пол.

Он пришёл в себя на полу, шлем валялся у него в ногах, а Фён трясла его за плечи. Она что-то кричала, но Томаш лишь видел её испуганное лицо за бликующим забралом.

Он показал пальцем на своё ухо. Фён наконец сообразила и тоже скинула с головы шлем.

— Ты в порядке? Томаш!

— В порядке. — Томаш медленно поднялся. — Воздух просто заканчивался.

— Мне пришлось снять с тебя шлем, я не была уверена, что здесь дышать можно, но я…

— Ты всё правильно сделала, — улыбнулся Томаш.

Он сел в ложемент.

— Помоги мне, — сказала Фён. — Я ничего здесь не понимаю.

— Всё просто.

Томаш дёрнул за рычаг на панели, и шаттл затрещал, как при входе атмосферу. Фён быстро юркнула в свой ложемент и обвязалась ремнями.

Шаттл стал плавно поворачиваться, как набирающая обороты центрифуга, что-то скрипело, стонало, мерцал свет, но Томаш не знал, как вывести на экран показания с внешних сенсоров, и они смотрели на пылающие строчки системной трассировки.

— Надо будет ещё маршрут задать, — сказала Фён. — Ты справишься?

— Боюсь, маршрут задавать не придётся.

— Это почему?

Шаттл замер и перекосился, встав наизготове, как бегун перед спринтом. Томаш застегнул ремень и нажал последнюю кнопку.

— До Литии мы всё равно… — начал он, и его заглушил грохот двигателей.

Томаш закрыл глаза. Ложемент скрипел и раскачивался, ударное ускорение навалилось на него, выламывая из грудной клетки рёбра. Он улыбнулся — у него вдруг мелькнула мысль, что больше он никогда ничего подобного не почувствует.

Через несколько секунд двигатели замолкли. Их выбросило в пустоту.

— Что ты сказал? — спросила хриплым голосом Фён.

— До Литии мы всё равно не долетим, — ответил Томаш. — Лада была права. Тут даже пытаться не стоит. Прости, что я тебя в это затащил. Я, правда, хотел, чтобы ты…

Томаш потянулся к Фён, но она раздражённо отбросила его руку.

— Что значит — не долетим? Зачем мы тогда через всё это прошли? Предлагаешь просто болтаться здесь, пока мы не сдохнем?

— Долго болтаться нам не придётся.

Фён наконец поняла — она посмотрела на Томаша тяжёлым взглядом и отвернулась.

— Прости меня, — сказал Томаш. — Я, правда, не хотел…

— Мы — приманка?

— Да. Кого-то из нас они перехватят точно. У наших друзей есть неплохие шансы добраться до Черны, а у нас — почти никаких. И расстояние гораздо больше, и шаттл бакарийский. Ты и сама всё понимаешь. Поэтому лучше уж нас, чем их.

— И они так просто тебя отпустили? — Фён покачала головой.

— Я — их капитан, — улыбнулся Томаш. — Для них это что-то значит.

Фён ничего не сказала. Она сидела, опустив голову, прикрыв ладонью глаза.

— Ты, наверное, меня сейчас ненавидишь, — сказал Томаш.

— За что? — всхлипнула Фён. — Очигледно, ты меня вполне честно пытался сбагрить. Хотя что бы мы там вдвоём с Ладой делали без толкового пилота.

— Лада, кстати, отличный пилот! Правда, вот с бакарийским у неё…

Он посмотрел на экран, на котором плясали какие-то цифры, окружённые светящимися нитями бакарийской вязи.

— Внешнюю камеру хотя бы можешь включить? — спросила Фён.

— Боюсь, что нет, — сказал Томаш. — Мои познания в бакарийском ограничиваются инфограммами. Пытался я его учить. На удивление сложный язык. По крайней мере, для моих мозгов.

— Ты вообще маршрут-то мог задать?

— Ну, — улыбнулся Томаш, — я бы, по крайней мере, попытался. Правда, не исключено, что это корыто, — он постучал по приборной панели, — в итоге утащило бы нас обратно на Бакар.

Над головой что-то протяжно затрещало, словно шаттл схватили огромные тиски, и на экране тут же высветились кричащие угрозы на бакарийском.

— Уже? — вздрогнула Фён.

— Видимо, да. Значит, всё идёт по плану.

— И что нам делать?

Фён посмотрела на него затравленным взглядом. Томаш сбросил с себя ремень, потянулся к ней — он был уверен, что у них остаются последние секунды вместе, что вскоре между ними разверзнется непреодолимая темнота, — и в этот момент в шаттле отрубился свет.

— Они даже так умеют, — разочарованно проговорил он.

— Это конец, — прошептала Фён.

# Глава 18. Возмездие

Томаш шёл в темноту.

Света становилось меньше с каждым шагом, но Томаш не мог остановиться. Дышать становилось всё сложнее и сложнее, как будто воздух заканчивался вместе со светом, и Томаш, протягивая, как слепец, трясущуюся руку, медленно вступал в абсолютную пустоту.

Он очнулся с истошным хрипом — и долго не мог сообразить, где находится. Поначалу он даже решил, что его так и не отключили от вирта, что все последние события были лишь бессмысленным сном, мечтой об освобождении, и его разум по-прежнему захвачен в электронной паутине, где вечно бороздит сгущающуюся темноту «Ивердан», а Аскар меняет лица.

Томаш лежал на узкой койке в полутёмном отсеке, который почти не отличался от личных кают на «Ивердане» — разве что света было меньше, и воздух отдавал хлоркой, как после дезинфекции. Дышалось, однако, легко, и это казалось странным. Томаш теперь во всём искал подвоха. Он поднялся с койки и сделал несколько осторожных шагов, как бы проверяя, что всё ещё не разучился ходить.

Голова раскалывалась от боли.

Томаш попытался вспомнить последние минуты на шаттле. Они с Фён сидели в темноте, в полностью обесточенной консервной банке, и дышали отработанным воздухом. Из стены посыпались искры — их вскрывали резаком. После этого — темнота. Бакарийцы, наверное, траванули их каким-нибудь газом, как паразитов.

Дверь издала сердитый гудок и открылась. В отсек зашли двое бакарийцев в обтягивающей серебристой форме — похожие, скорее, на андроидов из полирезина, чем на живых людей. Один из них выкрикнул что-то нечленораздельное — как прочистил горло.

— Что? — нахмурился Томаш. — Я не понимаю.

Вместо ответа бакариец грубо толкнул Томаша в плечо.

— Хорошо-хорошо! Я понял.

вывели в широкий яркий коридор и потащили навстречу обжигающему глаза свету.

— Где остальные, где Фён? — простонал Томаш. — Вы говорите по-литийски?

Похожие на андроидов бакарийцы ничего ему не ответили.

Томаша затолкали в ярко освещённый отсек и усадили на металлический стул, приковав к подлокотникам руки. Томаш не сопротивлялся.

— Вы что, пытать меня собираетесь? — усмехнулся он.

Бакарийцы ушли, Томаш остался один. Над головой ядовито шипели воздуховоды, химический холод пощипывал кожу.

Через минуту в отсек зашла Айша в длинном белом одеянии, как у служительницы какого-нибудь древнего культа.

— Я почти не удивлён! — хмыкнул Томаш. — Значит, вы лично нас преследовали сразу после отлёта? Видимо, это большая честь!

— Хватит поясничать, Томаш, — сказала Айша. — Меня интересуют только собранные вами данные, давайте не затягивать этот разговор. Поверьте, он мне также весьма неприятен.

— Почему же? — Томаш закашлялся. — А мне очень даже приятен! Я просто переживаю, что нам пришлось потратить столько альтаамов, когда вполне можно было обойтись и без них.

Айша подошла к Томашу и посмотрела на него с пренебрежением, как на распятое в морилке насекомое.

— Вы меня разочаровали, Томаш. — Губы у Айши почти не двигались, словно лицо её давно превратилось в костяную маску. — Я думала, вы умнее. Всё это могло закончиться для вас совершенно иначе.

— Правда?

— Зачем вы уничтожили кабура? — Лицо Айши на мгновение изрезала сетка глубоких морщин. — Вы ведь сами нашли что-то? Что вы…

— Где мои друзья? — перебил её Томаш.

— Друзья? — Уголки губ Айши презрительно вздрогнули. — Литийка, которая была с вами, у нас. Она жива, если вас это интересует. Остальные ваши друзья, — Айша поморщилась, и лоб её треснул посередине, как уставший от времени мрамор, — опередили нас на несколько световых секунд. Сейчас мы выходим на перехват, и далеко они не уйдут. Ваше бегство было бессмысленным. Как и уничтожение кабура. Я уже получила достаточно данных. На что вы вообще рассчитывали?

Айша взяла Томаша за подбородок и подняла его голову, точно хотела прочитать ответ в его глазах.

— Я вам не верю, — сказал Томаш.

— Чему именно? — усмехнулась Айша. Лицо её вновь стянуло сеткой морщин. — Тому, что мой скоростной сафиноджан догонит ваш полумёртвый шаттл? Вы не в себе, Томаш. — Айша брезгливо откинула его голову и повернулась к нему спиной. — Я, правда, думала, что вы умнее.

— Если кабур вам всё переслал, то чего вы от меня хотите?

Айши резко обернулась. Томаш насквозь прожгли её чёрные нечеловеческие глаза.

— Вы что-то вытащили, я знаю. Вы нашли систему расчёта координат? В каком это виде, как это записано? — Айша схватила Томаша за волосы. — У вас в голове? Хотя нет, вряд ли. Вы, скорее, были приманкой. Очень благородно с вашей стороны капитан, если, конечно, можно говорить о благородстве применительно к вашему дикарскому племени.

— Нет у нас никаких данных, — сказал Томаш. — А кабур мне просто не понравился, поэтому я его и поджарил. В нашем дикарском племени так принято.

— А ещё вам Джамиль не понравился, поэтому вы его и убили? Не ожидала от вас такого. Вы больше похожи на дельца, который за каждый байн удавится, а не на убийцу. Странно, что я ошиблась.

— Я не трогал Джамиля!

— Да, как же! — скривилась Айша. — Подождите!

Она отвернулась и приложила к уху палец. Ей, видимо, о чём-то сообщили, и она что-то прошипела в ответ, как взбешённая змея.

— Проблемы?

— Всё отлично. — Айша отрубила связь и посмотрела на Томаша с презрением. — Это самый передовой корабль в секторе. У нас не бывает проблем. О себе лучше беспокойтесь, Томаш. Что случилось с Джамилем?

— Он покончил с собой после того, как подключился к вирту. По-вашему, между прочим, приказу. Так что это вы его убили!

— Что ж… Я вам даже верю. Это печально, но в каком-то смысле ожидаемо. Значит, проблема была вовсе не в индивидуальной восприимчивости.

— Вы о тех, кто был на корабле до нас? Мы нашли кучу обезглавленных тел.

— Мне сообщали. Гариб совершенно обезумел. Он притащил мешок отрезанных голов и сказал, что в них содержатся все нужные мне данные. Неожиданный был поворот. Где вы нашли тела?

— Он убил их, когда они подключились к вирту. Снёс головы чем-то вроде лазерного резака.

— Это печально.

— Но ожидаемо? Скажите, Айша, а как вы вообще нас нашли? Не верю я в такие совпадения. Мы оказались у вас под боком прямо в тот момент, когда были так нужны. Я так понимаю, «Ивердан» не давал вам пристыковаться после того, как вы полезли в вирт, и вы решили, что он пустит нас, старый корабль Аскара.

— Ждёте от меня откровений? Мне не слишком интересен этот разговор. Я хочу знать, что вам удалось вытащить. Это всё.

— Но я ведь правильно говорю, да? — улыбнулся Томаш. — «Ивердан» вас к себе не подпускал, вы разузнали всё про Аскара, узнали о «Припадке», о том, что он ещё летает, ведь так? Последний наш контракт на Бакаре, неожиданно простой и выгодный — это ваших рук дело?

— Я не знаю, о чём вы говорите. Я заключала с вами лишь один контракт, священную лакру, которую вы нарушили.

— Ну да, конечно. Я тут главный злодей, договор священный нарушил. Скажите, вы меня сейчас на справедливый бакарийский суд везёте?

— Прекратите кривляться, Томаш, вам это не идёт. Мне нужна от вас только информация. Вы удалось что-то вытащить — маршрутные логи, трассировку? Я знаю, что удалось. В противном случае вы не стали бы уничтожать кабура.

— Ничего мы не вытащили. Я же вам говорю. Я просто поджарил эту мерзкую тварь.

— Это нелогично. Я вам не верю. Хотите поторговаться? Понимаю. Но, боюсь, вы не в том положении, чтобы ставить условия.

— Торговлей я больше не занимаюсь.

— Тогда на что вы рассчитываете? Я вас не понимаю. — Одеяние Айши зашуршала, и в руке у неё заблестела серебристая сфера визора. — Ещё раз — что вы узнали? Это последний мой вежливый вопрос, после этого мы начнём общаться по-другому.

— Что мы узнали? — хмыкнул Томаш. — Вы хоть представляете, что там произошло?

— На «Ивердане»? — Айша безучастно смотрела в визор. — У меня есть отчёт предыдущей группы.

— Я о том, что происходило в вирте.

— Об этом знал только безумный Гариб да ваш несчастный Джамиль, но, боюсь, от них мы уже ничего не узнаем.

— Я подключался к вирту.

Айша подошла к Томашу и грубо схватила его за челюсть, едва не сломав зубы.

— Теперь понятно. — Она дёрнула голову Томаша в сторону, вывернув ему шею. Жилы едва не лопнули от боли. — Понятно, в какую игру вы решили поиграть. Хотите поднять свою ценность? У вас ничего не получится. Мы оба прекрасно знаем, что происходило с людьми, которые подключались к тому вирту. Вы недооцениваете меня, Томаш. Время вежливых бесед подходит к концу.

Айша брезгливо вытерла ладонь о рукав и нажала кнопку на визоре. Дверь открылась, и те же двое бесполых бакарийца в серебристых одеждах ввели в отсек Фён.

— Томаш! — крикнула девушка. Один из бакарийцев повалил её на колени. — Томаш, с тобой всё в порядке?

— Со мной всё хорошо! Я…

Айша с хищной грацией приблизилась к Фён.

— Значит, говорите отрезал резаком головы? Правильно, Томаш? Может, это и правда отличный способ узнать всё, что мне нужно.

— Оставьте её!

— Это не вам решать. С ней я никакие договоры не заключала. Сейчас идёт война, а она — офицер литийского флота. К тому же она вторглась на бакарийский корабль. Видимо, с целью саботажа. По законам военного времени…

— Оставьте её! — прохрипел Томаш. — Я вам помогу, только не трогайте её! Я, — Томаш лихорадочно соображал, — действительно подключался к вирту. Я знаю, вы мне не верите, но Аскар был моим другом, и для меня всё происходило иначе. Я…

На потолке внезапно прорезались красные полосы — как дорожки от кипящего огня — и металлический голос системы оповещения, срывающийся на нервный звон, пророкотал что-то на бакарийском.

Все несколько секунд молчали, как оглушённые.

— Ланатон! — прорычала Айша.

Свет на потолке замигал — казалось, что комнату насквозь рассекают пульсирующие лазерные лучи.

Один из бакарийцев отпустил Фён и что-то неуверенно пробормотал, взглянув на Айшу.

— Сайд бусак! — заорала Айша, и лицо её превратилось в разбитую яичную скорлупу.

Неживой голос под потолком проскрежетал ей в тон, как резонирующее эхо. Перед глазами Томаша поплыли красные пятна, всё затряслось, как в последнюю секунду перед обмороком. Его прижало к спинке стула, как во время ускорений на «Припадке». Айша покачнулась, всплеснув руками — казалось, тело её сейчас переломится в талии, как изъеденная временем статуя. Фён растянулась на полу.

— Бусах! — выкрикнула Айша. — Ахалим бусах!

Один из бакарийцев рванул к выходу из отсека, наотмашь ударил по замку и замер перед раскрывшимся проёмом, раскинув в стороны руки, как перед прыжком в пропасть. Через мгновение он кубарем покатился обратно, прямиком на Айшу.

Пол начал меняться местами с потолком.

Томаш почти вывалился из привинченного к полу стула, сошедшие с ума гравы норовили выломать его прикованные к подлокотникам руки. Он завыл от боли. Перед глазами всё смешалось. Кто-то орал на бакарийском. Погас свет. Раздался треск лопающегося металла. Томаша потянуло к полу, чудовищный вес навалился ему на шею, ломая хребет.

— Фён! — простонал он. — Фён, ты здесь?

Корабль перестало трясти, в углах стен зажглись робкие мерцающие огоньки — заработали аварийное люминофоры. Томаш увидел Айшу, которая лежала у стены с красным от крови лицом. Рядом с ней валялся переломанный в пояснице бакариец в серебристой форме.

— Фён! — Томаш замотал головой. — Фён, ты где?

— Да здесь я…

Фён появилась у него из-за спины — её словно вынесло подъёмной силой из темноты. Она стояла, покачиваясь, и опиралась о спинку его стула. Нос у неё был сломал, губы заливала кровь.

— Что это было? — проговорил Томаш.

Фён вытерлась рукавом и сплюнула на пол.

— Харавац его знает!

— Литийский флот?

Фён подёргала за оковы на подлокотниках и что-то яростно пробормотала. Кровь хлестала у неё из носа.

— Ты как? — спросил Томаш.

— Нормально. До венчины заживёт.

Она беспокойно оглядывала отсек. Одна из стен лопнула посередине, словно её пробили огромным долотом. Потолок просел под собственной тяжестью. Но дверь в коридор была по-прежнему открыта.

— Иди! — крикнул Томаш. — Меня отсюда никак не вытащить! Не теряй время!

— Разбежался! — Фён посмотрела на него сердитым взглядом. — Да и куда идти-то?

— Послушай, — начал Томаш, — ты же можешь ещё…

Но слушать Фён не собиралась. Она захромала к валяющемуся рядом с Айшей бакарийцу. Корабль вновь содрогнулся — по стенам прошла предсмертная судорога выходящих из строя механизмов, — и Фён упала на пол.

— Нет времени! — закричал Томаш.

Фён поднялась — она двигалась так медленно и неловко, словно барахталась в густом киселе, — но очередной толчок снова повалил её на бакарийца. Взвыла сирена. Фён вытащила что-то с пояса бакарийца и заковыляла обратно к Томашу. С потолка гремели душераздирающие угрозы на бакарийском.

— Сейчас…

Фён со стоном упёрлась в спинку стула и навела на подлокотник чёрный импульсник с длинным дулом. Пот стекал у неё по лбу, нос не переставал кровоточить. Она несколько раз моргнула.

— Давай! — выдохнул Томаш.

Фён нажала на спусковой крючок. Запястье Томаша обожгло кипятком, он взвыл от боли, дёрнулся и — взмахнул освобождённой рукой.

— Извини, — пробормотала Фён.

— Всё отлично! Ты молодец! Остался ещё один!

Томашу вдруг показалось, что Айша зашевелилась и повернула к нему залитое кровью лицо.

Фён снова выстрелила. Томаша полоснуло по коже огнём, и разрезанный стальной манжет раскрылся. Он встал — и тут же чуть не рухнул на пол. Весь отсек шатался, как при землетрясении.

Фён посмотрела на Томаша испуганным взглядом, словно теперь, освободив его от оков, растеряла всю решимость.

— Пойдём!

Томаш потащил её в коридор — Фён прихрамывала, и ему приходилось поддерживать её за плечо. Пол в коридоре вспучился и треснул — его словно разрывало изнутри. Вспыхнули аварийные люминофоры, обжигая глаза. Кто-то пробежал по коридору, споткнулся и кубарем полетел в красное марево.

— Куда? — Фён вцепилась Томашу в руку.

Кровь стучала в висках.

— Спасательные капсулы! Здесь должны быть спасательные капсулы или шаттлы!

— А кто нас туда пустит?

— Пошли!

Томаш выбрал направление наугад. Он почему-то был уверен, что оставаться на месте равносильно смерти, хотя совершенно не понимал, что происходит на корабле.

Они доковыляли до конца коридора, когда в спину им ударила взрывная волна. Они упали на пол. Томаш обернулся и увидел, как на них медленно наступает мрак — гаснет освещение, электрические цепи отрубаются одна за другой, и весь коридор, метр за метром, проваливается в темноту. На секунду Томашу показалось, что к нему тянутся извивающиеся щупальца вахара.

— Пойдём! — прохрипел он.

Он снова пошёл наугад — туда, где было больше света.

— Куда мы идём? — спросила Фён. — Ты знаешь или…

Всё вокруг заходило ходуном, затряслись с протяжным стоном стены, и потолок прорезала глубокая трещина.

— Держись! — Фён схватилась за леер в стене.

Томаш едва успел зацепиться за леер, когда обезумевшие гравы попытались с размаху швырнуть его на потолок. Леер больно врезался в ладонь и затрещал от натуги.

Взвизгнули громкоговорители, изрыгнув какие-то бессвязные, отдающие металлом звуки, и тут же захлебнулись в дребезге помех. В лицо ударил поток горячего воздуха, как из открытой духовки. На лбу тут же выступил пот.

Гравы уже не тянули к потолку, но центр притяжения всё равно сместился, и коридор перекосило, как на морском судне во время качки.

— Что это? — пробормотал Томаш, отпуская леер. Он вытер рукавом пот. — Откуда такой жар?

Фён посмотрела на него и качнула головой.

— Я не уверена, но… Если это наши, то у артмодуля стандартная программа — вести огонь по радиаторам. Ну по тем, которые пушки охлаждают.

— Боже… — В коридоре с каждой секундой становилось жарче, аварийные люминофоры расплёскивали по стенам красный свет, и казалось, что всё вокруг раскалилось, как в жаровне. — А бакарийцы разве этого не видят? Почему они…

Томаш не договорил и закашлялся — воздух обжигал лёгкие.

— У их артмодуля, — сказала Фён, — может быть своя программа. Продолжать стрелять, несмотря ни на что.

— А тепло выводить в жилые отсеки, — проговорил Томаш.

На стенах заплескали какие-то голограммы — дёрганая бакарийская вязь и кривые, ведущие в конец коридора стрелки.

— Туда! — крикнул Томаш. — Это направление эвакуации!

— Зачем? Нас всё равно на спасательный модуль не пустят!

Томаш молча подхватил её за плечо.

— Я сама могу. — Фён отстранила его и тут же повалилась на пол — их потянуло назад, в отключённые от электросети отсеки, точно воздух стало засасывать в аэродинамическую трубу.

— Чёрт! — Томаш так сильно схватился за леер, что разодрал ладонь. — Что с гравитацией?

Из какого-то отсека прямо перед ними вылетел бакариец с перекошенным, как от инсульта, лицом, страшно вытаращился на них и навёл на Фён длинный пистолет. Фён в ответ прицелилась в него из импульсника.

— Нет! — крикнул Томаш и шагнул вперёд.

Бакариец неожиданно смутился — он несколько раз моргнул, словно не доверял глазам, и его рука с пистолетом неуверенно дрогнула. Он попятился, искоса поглядывая на плящущие на стенах стрелки.

— Халадык, альфади! — прокричал он и показал пистолетом на что-то спиной Томаша.

Томаш оглянулся. Темнота подступила так близко, что достаточно было сделать лишь шаг, чтобы провалиться в неё с головой.

— Вахар… — прошептал Томаш.

Из темноты выступила знакомая фигура в длинном белом одеянии. Айша прокричала что-то, но её заглушил вопль сирены. Импульсник в её руке испустил длинную струю огня. Дикая боль опалила Томашу грудь, перед глазами всё тут же затянуло мраком. Он грохнулся на пол, как отключённый механизм.

— Нет!

Фён несколько раз выстрелила в Айшу. Руки у неё дрожали, и короткое дуло импульсника качалось из стороны в сторону. Айша вскрикнула, скорчилась от боли и рассыпалась в пыль.

— Томаш!

Фён кинулась к Томашу. Очередной толчок выбил пол из-под ног, и яростная волна гравитации швырнула их на стену.

— Томаш!

По полу заскользил оборванный леер — точно порванный страховочный фал.

Фён не соображала, что делает. Она попыталась поднять Томаша на ноги, но не смогла. Глаза у Томаша были открыты, губы двигались — но он не издавал ни звука. Кровь хлестала из груди.

— Томаш! Как же так? Я…

Она попыталась зажать ладонями рану.

— Всё… — прохрипел Томаш. — Всё в порядке…

— О чём ты? У тебя…

Томаш со стоном приподнял руку и схватил Фён за рукав.

— Иди… Там… Эвакуация…

— Нет! — Фён замотала головой. — Здесь должен быть медотсек! Мы тебя залатаем!

— Нет времени. Ты зажаришься здесь! Беги!

— Нет! — Фён задрожала. Она все ещё пыталась остановить кровь, сдавливая рану на груди Томаша. — Я тебя не брошу!

— Беги! Спасись! Вернись на Литию за… — Томаш попытался улыбнуться, — за нас обоих…

Вахар протянул к Томашу свои уродливые щупальца, и всё вокруг смело темнотой. Томаш уронил голову на грудь.

— Как же так… — Фён посмотрела на свои испачканные в крови руки. — Этого не может быть!

Проскрежетал под потолком бесстрастный бакарийский голос, и половина ламп тут же отрубилась. Вспыхивали в полумраке голографические указатели, которые, казалось, заманивали в ещё более глубокую темноту. Горячий воздух обжигал кожу.

— Проклятые уроды!

Лицо у Фён перекосило от ненависти. Она распрямилась, и ожившие гравы швырнули её в чернеющее жерло коридора. Тело Томаша повалилось на пол и сползло в темноту.

\* \* \*

По пути Фён попалось несколько бакарийцев с красными, точно отслаивающимися от костей лицами, но они даже не посмотрели в её сторону. Все бежали куда-то, падали на стены, поднимались или оставались лежать, скорчившись от боли.

Фён понимала, что не успеет — если, конечно, ещё можно было успеть куда-то, и трясущие указатели на стенах вели к спасательным модулям, а не к кровоточащим пробоинам в корпусе. Ушибленная нога почти не сгибалась, и Фён могла лишь хромать, лихорадочно цепляясь за трещащей леер. Дышать становилось всё сложнее — каждый вздох обжигал лёгкие, а в груди нарастала тяжёлая свинцовая боль.

Фён добралась до конца очередного коридора, повалилась на колени и закашлялась. Пот заливал лицо, кожа плавилась от жара.

— Я не могу больше… — прошептала Фён. — Прости, я больше не могу.

Мимо неё пробежала бакарийка в порванном комбинезоне, споткнулась, привалилась к стене, и вдруг истошно завопила, как раненое животное. Фён вздрогнула и подняла голову. На стене перед ней росла огромная чёрная трещина — обшивка лопалась с отвратительным треском, а рваные края загибались, как обгорелая кожа. Расселина стремительно росла и, расколов стену на две части, перекинулась на потолок. Свет замигал и погас — остались лишь тусклые красные люминофоры, которые собирали вокруг себя мрак. Взвыла запаздывающая сирена, и мощный реактивный поток потянул Фён в темноту, к образовавшейся пробоине. Разгерметизация. Фён выронила импульсник и повисла на леере — чудовищная тяга выкручивала ей руки.

Бакарийка в панике цеплялась за леер. Она прокричала что-то, сверкнув глазами на Фён, и поползла к двери в какой-то отсек, перехватывая леер трясущимися руками. Казалось, она поднимается по отвесной скале навстречу ураганному ветру. Добравшись до двери, бакарийка со стоном прижала ладонь к щитку замка. Дверь с едким шипением втянулась в стену. Бакарийка что-то радостно проголосила, потянулась к открывшемуся проёму — Фён видела, как подрагивают во мраке её длинные пальцы, — но вдруг вскрикнула, не удержавшись, и сорвалась в дыру.

Открывшаяся дверь была в нескольких метрах от Фён, но в пробоину теперь тянуло с удвоенной силой. Фён подумала, что сейчас ей оторвёт пальцы. Она попыталась зацепиться получше, но леер выскользнул из её рук, и она понеслась к дыре.

Фён приложило о стену, она вскрикнула и успела ухватиться за дверной проём. Оставалось лишь подтянуться и нырнуть в островок тускнеющего света. Чудовищный поток воздуха рвал её на части. Сил не хватало. Фён закричала от натуги и нырнула в отсек. Рука сама нащупала панель замка. Через мгновение дверь закрылась.

Фён повалилась на пол.

Ей потребовалось несколько секунд, чтобы прийти в себя. Она подняла голову, стёрла с лица перемешанный с кровью пот и осмотрелась.

Скафандры. Видимо, она успела добраться до какого-то шлюза.

— Да вы издеваетесь! Почему это снова происходит!

За дверью послышался до боли знакомый треск, и по стене поползла новая трещина. Панели обшивки вспучивались, как от нагрева, и лопались, выворачивая наружу острые края. Металл трещал, как ломающиеся кости. Фён бросилась к ближайшему скафандру. Она была уверена, что у неё остаётся лишь несколько секунд, прежде чем корабль разлетится на части.

Скафандр выглядел, как гигантский панцирь для великанов. Фёе просунула в него ноги и едва достала до коленных шарниров. Нагрудный модуль был таким тяжёлым, что в глазах у неё потемнело от натуги, пока она натаскивала его на себя. Теперь Фён чувствовала себя так, словно её собираются четвертовать.

Оставался шлем.

Фён понимала, что, как только наденет рукава, окончательно утратит способность к передвижению. Зажимы на шее никак не хотели защёлкиваться, и Фён разодрала в кровь пальцы.

Наконец шлем был закреплён. Забрало засветилось и поприветствовало Фён бакарийской вязью. Скафандр зажужжал, пропищал что-то на бакарийском и попробовал подстроиться под её рост, но в итоге всё равно выдал ворох раздражённых ошибок.

— Вот же цурва! — процедила сквозь зубы Фён. — Слишком низкая я для тебя?

Она пристегнула один рукав, и весь отсек зашатался перед глазами, как при эпилепсии — можно было подумать, что корабль захватило в гравитационный колодец, и они падают сквозь плотные слои атмосферы. Трещина вовсю кроила потолок. Фён даже не сразу поняла, что свет в отсеке уже не горит — включились огни на её скафандре. Она едва успела присоединить второй рукав, когда одна из стен отсека разорвалась, как тонкий лист, оголив обожжённую всполохами огня пустоту.

Ничего нельзя было разобрать.

Фён закрутило. Она даже не могла пошевелиться в своём непомерном скафандре. Забрало заливало паническими сообщениями. Фён ничего не слышала — только собственное надрывное дыхание. Её потянуло куда-то, с размаху ударило о нагромождение каких-то свай, похожих на куски металлического скелета, а потом потащило в пустоту. Глаза затянуло кровавой поволокой от перегрузок. Фён потеряла на несколько секунд сознание, а когда пришла в себя, то увидела, что летит рядом с усеянным вспышками взрывов кораблём. Где-то высоко, над заревом артиллеристского огня, тихо мерцали звёзды.

Корабль Айши был похож на обгоревший труп. Вокруг Фён плыли обломки и изуродованные декомпрессией тела. Фён на секунду показалось, что от корабля тянется длинный шлейф густой крови — но это отблески на забрале обманывали глаза.

Скафандром Фён не управляла. Весь интерфейс был на бакарийском и никак не реагировал на движение её глаз. Корабль Айши упорно продолжал вести огонь — турели слаженно молотили, рассекая трассерами космическую темноту. Фён прищурилась и увидела высоко над ним две яркие пульсирующие точки, которые быстро скользили меж звёзд.

— Так тебе и надо, цурва! — пробормотала она. — Давайте! Добейте их!

# Глава 19. Спасите наши души

Фён уносило всё дальше от корабля. Ей казалось, что она падает в огромную разверстую пасть. Темнота, точно штормовые волны, била в забрало шлема. Фён врезалась в скрюченный труп бакарийца в обгоревшем скафандре и ненадолго потеряла сознания. Привёл её в чувство назойливый писк скафандра. Фён не понимала нагло лезущие в глаза сообщения, но по мигающей цифре «50» догадалась, что воздуха в баллоне оставалась ровно половина.

Она падала в темноту.

Компьютер рисовал на забрале шлема какие-то графики, выводил пунктирной линией непонятные траектории, ведущие сквозь поделённое на пустые квадраты пространство, похожее на доску для настольной игры, но Фён уже не обращала на это внимания. Если бы она даже знала, как включить двигатели, это ничего бы не изменило. Лететь было некуда. Скафандр и без того штопором вкручивался в пустоту.

— Аварийная связь! — проговорила Фён. — Сигнал бедствия!

Скафандр никак не отреагировал.

— Вот же ховадина!

Фён скользнула глазами по системному меню, компьютер наконец распознал направление её взгляда, и на забрале тут же выстроились причудливые пиктограммы, похожие на символы из давно потерянного языка.

— Дабельщина! Сигнал бедствия! — выкрикнула Фён. — Сигнал бедствия, ты понимаешь? Как по-бакарийски будет «бедствие»?

Фён зажмурилась, пытаясь вспомнить — хотя сомневалась, что вообще когда-либо знала, — но в голову лезли только ругательства Насира.

— Адыр елдыш! — прорычала она. — Херзац матерах! Как включить эту дабельную связь!

Неожиданно система среагировала, и на забрале появился пульсирующий красный круг. Запись сообщения.

— Меня зовут Фён Кадич, — проговорила Фён и закашлялась. — Младший лейтенант связи, объединённый литийский флот. Я была захвачена бакарийским судном. Сейчас я в бакарийском скафандре, воздуха у меня осталось… — она скосила глаза в угол забрала, — меньше половины. Пожалуйста, помогите.

Красный круг мигнул и исчез, а по забралу поползла настойчивая бакарийская связь.

— Надеюсь, я сейчас сигнал послала, — вздохнула Фён.

В висках стучало, под череп словно врезалась острая хирургическая пила. Сердце молотило, как на грани приступа. Фён попыталась успокоиться.

Она всё сделала. От неё больше ничего не зависит.

Сосредоточиться на чём-то было сложно. Поначалу Фён следила за тем, как медленно тают цифры на забрале — как заканчивается отведённый ей воздух, — но смысла в этом было не больше, чем отслеживать траекторию падения в пустоту по навигационному компьютеру. Фён закрыла глаза. Голова гудела, звенело в ушах. Фён ненадолго вновь провалилась в беспамятство, нырнула в затягивающую, как трясина, темноту. Потревожил её сердитый рокот под шлемом. Фён не сомневалась, что в лицо ей ударит истеричная сигнализация о пустом баллоне, но воздуха оставалась ещё целая треть.

Фён не сразу сообразила, что происходит. Компьютер выхватывал в темноте какую-то бледную точку и обводил её сверкающим кругом, разражаясь шипящими восклицаниями на бакарийском. Фён присмотрелась. Точка росла, наливалась светом, пока не превратилась в мощный прожекторный луч. Спустя несколько минут она увидела человеческую фигуру в скафандре, за которой тянулся длинный шлейф отработанного газа.

— Не может быть! — выдохнула Фён. — Меня что, вытащат? Но…

Она пригляделась, стараясь понять, кто отправился ей на встречу — соотечественник или бакариец, — но с такого расстояния разобрать было невозможно.

— Всё равно, — прошептала Фён. — Хотя бы я не задохнусь здесь. Хотя бы не задохнусь.

Луч фонаря скользнул по шлему и ослепил её на несколько секунд. Фён зажмурилась, а когда открыла глаза, то всё вокруг затянуло густым белесым паром. Она плыла в облаках.

Летящий к Фён человек включил двигатели на торможение. Прожекторный луч вновь резанул по глазам, и Фён закрыла глаза, приготовившись к удару. Её сильно тряхнуло, и скафандр возмущённо завопил. Фён вздрогнула и сквозь мельтешащие на забрале сообщения увидела склонившееся к ней лицо Лады.

Лада улыбнулась, вытянула из металлического рукава трос и прицепила его к нагруднику скафандра.

— Не может быть… — пробормотала Фён.

\* \* \*

— Как… — Фён судорожно закашлялась, воздух на шаттле был тяжёлым и затхлым, словно его пропитывала столетняя пыль. — Как вы меня нашли?

— Ты же сама аварийный сигнал послала! — сказал Насир. — Или не помнишь уже?

Он лежал в ложементе первого пилота, привязанный к нему чёрными ремнями, точно пленник.

— У меня получилось? Но как? Как по-бакарийски сигнал бедствия?

— Хартазац.

Гравитации на шаттле не было, и Фён висела у стены, вцепившись в леер. После того, как её с немалым трудом вытащили из бакарийского скафандра, всё тело ныло, а плечи отнимались от боли. Казалось, стоит ей неудачно двинуть рукой, как та попросту переломится в суставах.

— Где Томаш? — спросила Лида. — Ты его видела?

Фён быстро взглянула на неё и опустила голову. Она долго молчала.

— Как? — вздрогнула Лада.

— Айша его застрелила. Когда всё это началось. Я ничего не успела сделать. Простите.

— Вот же глупый бахул! — взвыл Насир. — Как же так?

— Отключай сканер, — мёртвым голосом сказала Лада. — Искать больше некого.

— Простите меня, — пробормотала Фён. — Простите… Я ничего не смогла…

Ложемент Насира надрывно загудел и придвинулся к консоли. Насир протянул тонкую, как у мумию, кисть, медленно нажал на несколько кнопок — и вдруг с размаху заехал по клавиатуре кулаком.

— Херзац матерах! Я не верю! — Он вцепился яростным взглядом в Фён. — Что ты видела? Ты его бросила там? Он был ранен?

— Он умер, — сказала Фён.

— Ты проверила? Ты…

— Оставь её, — сказала Лада. — Она тут не причём. Она сама-то чудом выбралась. Не представляю, как ты вообще залезла в этот скафандр.

Фён посмотрела на неё, хотела что-то сказать, но не решилась — и вновь спрятала глаза.

— Я как чувствовала, — сказала Лада. — Хорошо хоть тебя вытащили. Чудом.

— Добралась до него всё-таки шармута эта! — проговорил Насир и уставился остекленевшим взглядом в мерцающий экран. — Придушил бы её!

— Я её застрелила, — сказала Фён. — Мне кажется. Там такой ад на корабле творился, что я…

— Могу себе представить, — кивнула Лада.

— А что это было? — спросила Фён. — Я почти ничего толком и не поняла. На них напали? Наши? То есть…

— Ваши, да. — Насир потёр взопревшую лысину. — На этой посудине вместо сканеров хараза какая-то стоит, так что мы тоже ничего толком не видели.

— Три крейсера было литийских, — сказала Лада. — Это-то уж мы видели. Хорошо зашли, взяли его в тиски. Он, наверное, решил, что они его не видят, а они подыграли, пока выходили на позицию.

— Но он как дормат дрался! И одного завалил по ходу, хотя, — Насир недовольно покосился на приборную панель, — по этой харазе толком не поймёшь.

— Как ты скафандр нашла?

— Случайно.

— Повезло.

— Да уж. Повезло.

Фён висела у стены, вцепившись в леер. Казалось, стоит ей ослабить хватку, и чудовищная волна тут же швырнёт её на пол или на потолок. Как на погибающем корабле Айши.

— И что теперь? — спросила Фён.

Шаттл, тёмный, как подсобная камера, напоминал летающую тюрьму. Два ложемента, которые из-за тесноты притёрлись боками, точно пытаясь растолкать друг друга, две торчащих из стен гибернационных капсулы, таких узких, словно не были рассчитаны на людей, узенькая переборка, за которой, видимо, находился отсек для личной гигиены, и массивные гермодвери шлюза, похожие на тюремные.

— Что теперь, что теперь… Адыр елдыш! — Насир застучал по клавиатуре, чтобы занять чем-то руки.

— Шаттл ведь на двоих рассчитан, — сказала Фён. — А вы меня подобрали. Сколько времени у нас есть?

— А времени у нас нет, херзац его так! Жизнеобеспечение рассчитано на то, что мы сразу после старта в люльку ляжем, а мы с этой шармутой гонки устроили. В итоге движки на нуле, а вместо воздуха — полная хараза! Генератор здесь вообще слабенький, адыр его елдыш!

— Мы что-нибудь придумаем, — сказала Фён.

— Что?

— Капсулы же должны работать, они долго могут жизнь поддерживать.

— Капсул всего две! — Насир раздражённо передёрнул плечами. — Предлагаешь тебя обратно выкинуть?

Фён не ответила. Насир яростно стучал по кнопкам. Лада ухватилась за леер и подтянулась к стене рядом к Фён.

— Как ты? — спросила Фён.

— Жить буду… Насир, сколько у нас воздуха осталось?

— Часов на шесть. От силы. И это с учётом того, что дышать собственным по́том будем.

— Зачем вы вообще за мной полезли? — спросила Фён.

— Прекрати. — Лицо у Лады казалось каменно-бледным, как у бакарийских женщин, на лбу блестели капельки пота, но взгляд был таким же сильным и цепким, как всегда. — Вместе помирать веселее.

— Вот же елдыш! — Насир перестал наконец терзать терминал. — Я-то думал, мы раньше были в полной харазе! А над нами, херзац его так, издевается кто-то.

— Но мы хотя бы вернулись в сектор, — сказала Фён. — На спасательные шаттлы нападать не должны. Можно дать сигнал бедствия.

— Уже дали, херзац его так! Но смысла мало. Думаешь, кто-то нас подобрать решится?

— А Черна далеко? Мы ведь туда летим?

— Курс я восстановил, но… Если не случится какой-нибудь мажикадан, нам это мало поможет.

— Не поняла, — качнула головой Фён.

— Черна далеко, — сказала Лада. — А скорость мы сильно сбросили, когда тебя вытаскивали.

— И баки, адыр елдыш, почти пустые!

— Вот же дупа! — Фён прикрыла ладонью лицо. — Лучше бы вы меня там бросили! У вас же есть капсулы, вы могли бы…

— Завязывай с этим! — Лада толкнула её в плечо. — Или я тебе по голове дам! Она ещё жалеть будет, что мы её вытащили! Не собираюсь я никого бросать!

— Ладно, извини. Но капсул же на всех не хватит.

— Можно по очереди в эти ящики ложиться. — Лада постучала по крышке гибернационной капсулы. — Пока мы тут все трое о чём-то спорим, воздух быстро выйдет, а одному хватит надолго. Там, может, и подберут нас.

Насир с сомнением уставился на гибернационную капсулу, наморщив лоб.

— Шаттл-то двухместный, — сказал он.

— И что?

— Да ничего, херзац его так! Рециркуляция в отсеке наверняка отрубится, если капсулы включить. А тут и так дышать нечем.

— Наверняка этим можно управлять! — Лада нервно оттолкнулась от стены и нырнула к терминалу. — Дай посмотрю!

— Чего ты тут смотреть собралась? — огрызнулся Насир. — Думаешь, я в этом не разбираюсь?

— Разбираешься, разбираешься… — Лада зависла над ложементом, едва не касаясь ногами головы Насира, и что-то нетерпеливо выщёлкивала на клавиатуре.

Фён отцепилась от леера. На ладони остался длинный красный след, похожий на стигму. Она взглянула на Ладу и Насира, которые увлечённо переругивались, уставившись в экран. На неё никто не обращал внимания. Фён подплыла к гремодвери в шлюз. Замок был не заблокирован.

Лада ничего не успела сделать.

Она бросилась к двери, но Фён уже нырнула в шлюз и ударила по блокиратору замка. Гермодвери закрылись.

Давление стало падать автоматически. Уши у Фён заложило от едкого шипения. По настенному табло заплясали цифры. Фён глубоко вздохнула, и у неё закружилась голова.

Захрипел под потолком громкоговоритель:

— Останови это! — взорвалась Лада. — Дура! Что ты творишь? Мы всё равно откроем шлюз!

— Не надо! — сказала Фён. — Не открывайте!

— Прекрати, херзац тебя так!

Голос Насира из-за неисправного громкоговорителя отдавал металлическим звоном.

— Открывай шлюз! — закричала Лада. — Насир!

— Хараза! Не могу! Пока давление не…

— Чего нам втроём помирать-то? — сказала Фён. — Лучше вы выберетесь, чем мы все погибнем! Я же у вас искудно пассажир. И здесь, — она посмотрела на перегородку, отделяющую её от вечной пустоты, — мне выходить.

— Дура! Что ты несёшь? Мы люк тебе всё равно открыть не дадим! Ты ничего не добьёшься!

— Адыр елдыш, давление! У неё сейчас мозги лопнут!

Фён прижалась к стене. В шлюзе даже одному человеку было тесно. Он напоминал оцинкованный гроб. Грубо сваренные металлические стены давили, мешали дышать. Фён застонала. В виски медленно вворачивался раскалённый бур. Она прижала к уху ладонь, перед её глазами поплыли дрожащие шарики крови.

— И зачем я этот сигнал послала? — пробормотала Фён. — Вот уж и правда — дура! Спокойно бы долетели без меня…

Дышать стало почти нечем. Фён хлебнула воздух ртом и захрипела.

— На наш сигнал бедствия ответили! — проскрежетал громкоговоритель. — Нас заберут! Разблокируй дверь!

— Так я и поверила! — сказала Фён.

Громкоговоритель в ответ разразился гортанным хрипом, как будто кто-то прочищал горло. На табло таяли последние цифры.

— Говорит… — прошипело что-то высоко над головой, как будто в сотнях метров от Фён — чужой, далёкий, незнакомый голос. — …в ста четырнадцати световых минутах от… подтвердите…

Фён замерла и поражённо уставилась в потолок. Рука её потянулась к блокиратору.

Цифры на табло замерли, почти подобравшись к нулю, зависли на мучительную секунду и поползли вверх. В глазах у Фён потемнело, и она провалилась в обморок.

Когда она пришла в себя, то Лада трясла её за плечи.

— Дура! Что ты творишь!

— Мне не хотелось, — проговорила Фён, — чтобы вы из-за меня…

— Дура!

Лицо у Лады перекосило от злости, но вдруг она как-то смягчилась, взяла Фён за подбородок и посмотрела на темнеющую кровь у неё на щеке.

— Аптечка! — крикнула Лада. — Насир, у нас есть аптечка?

— Херзац его знает… — проворчал Насир.

— Не надо мне ничего, я в порядке.

Фён посмотрела на Насира, который как раз выбирался из ложемента, сражаясь с опутывающими его ремнями.

— Это правда? На сигнал ответили? Нас действительно заберут?

— Правда, — сказал Насир. — Заберут. Они далековато, но… херзац его так, воздуха должно хватить.

— Но кто это? Чей это корабль?

— Черна, — ответила Лада. — Корабль с орбитальных колоний. Как раз куда мы и летели.

Насир протянул Фён серебристый блистер с таблетками.

— Что это?

— Глотай, а не рассуждай, харавац тебя разбери! Сразу две.

Фён послушно выдавила две таблетки, проглотила — и те едва не застряли у неё в горле.

— Адыр елдыш! Куда ты торопишься-то, как сарах? Я же тебе запить не дал!

— Сам сказал — глотай, — проговорила Фён. — Значит, Черна? — повернулась она к Ладе.

— Да. Боюсь, с твоим возвращением на Литию придётся повременить. В любом случае — это лучше, чем из шлюза в пешее путешествие отправиться.

— Как бы эти спасатели нас всех в пешее путешествие не отправили! — заявил Насир.

— Не слышала я, чтобы в колониях так поступали, — пожала плечами Лада. — От человека больше пользы, когда он жив. Он работать может. На воздух и еду себе точно заработает.

— Мне кажется, — вздохнула Фён, — сейчас на Черне не слишком безопасно.

Насир захохотал в полный голос.

\* \* \*

Несколько часов до прибытия спасательного корабля пролетели куда быстрее, чем думала Фён. Она даже умудрилась ненадолго заснуть под мерным шум воздуховодов, повиснув на леере у стены.

Когда Фён проснулась, шаттл уже готовился к стыковке.

Над терминалом крутилась режущая глаза голограмма — похожий на раненую муху шаттл аккуратно, в сопровождении направляющих струн, подбирался к раскрытой пасти стыковочного шлюза, напоминающей плотоядное растение.

— Личные пожитки не брать! — пошутил Насир. — Идём налегке, херзац его так!

Видно было, что его трясёт от волнения.

— Значит, говоришь, отправят нас в пешее путешествие? — спросила Фён.

— Ага! — проголосил Насир. — Отправят к херзац матерах!

— Не слушай его, — сказала Лада.

За гермодверью что-то раскатисто громыхнуло, и сердце у Фён беспокойно заёрзало в груди.

— Они уже здесь! — прошептала она.

— Нормализуем давление, — сказал Насир. — Ещё несколько минут.

— Нам ведь должно хотя бы немножко повезти, — сказала Фён. — Нам всем. После всего, что произошло.

— Считай, мы уже на Черне, — улыбнулась Лада. — А ты, Насик, кончай скалиться! Запугал девочку!

Насир хмыкнул.

— Давление в норме, — сказал он минуту спустя.

Лада подлетела к гермодвери и коснулась настенной панели. Дверь открылась с усталым вздохом. Перед ними появились трое человек в тёмных, покрытых разводами грязи скафандрах — двое были вооружены и держали импульсники наизготове.

— У нас нет оружия! — Лада подняла руки.

Один из спасателей, без импульсника, снял шлем.

— Оружие? — спросил он, посмотрев на Насира.

— Оружия нет, — повторила Лада.

Человек кивнул. Он походил на литийца — коротко остриженная голова с угловатыми скулами, седеющая щетина на щёках.

— Я — Милош, капитан «Молота», колониальный флот.

— Очень приятно, — проговорила Фён. — А я…

— Мы долго сомневались, откликаться ли на ваш сигнал. — Милош сделал вид, что вообще её не расслышал. — Сейчас не то время, чтобы рисковать. Я очень надеюсь, что вы меня не разочаруете.

Милош окинул всех взглядом.

— Откуда вы вообще взялись такие? — усмехнулся он. — Литийка, бакариец и…

Он посмотрел на Ладу, нахмурившись.

— Это долгая история, капитан, — сказала Лада. — Мы вам обязательно её расскажем. Надеюсь, вы позволите нам подняться на борт?

Милош прищурился.

— Этот ваш шаттл, — он постучал по переборке, — я забираю. В обмен могу доставить на Черну. А там поглядим. Устраивает?

— Полностью.

— Что ж, отлично. — Милош приблизился к Ладе, стянул правую перчатку и протянул ей руку. — Значит, договорились. С кем имею честь?

— Лада, — ответила Лада, пожимая ему руку.

\* \* \*

Их поместили втроём в один отсек, где они едва могли развернуться. Впрочем, Фён хотелось только одного — спать.

— Вот видишь, — сказала Лада, когда их оставили одних, — никто нас в космос не выкинул. Поживём пока.

— Так на Черне выкинут! — фыркнул Насир.

— Твой оптимизм, Насик, впечатляет! То, что нас вообще кто-то забрал — это чудо! И то, что мы все…

Она не договорила.

— Может, он нам сейчас оттуда помогает, — сказала Фён и тут же поняла, как глупо это прозвучало.

— Откуда?

Фён не ответила.

— Койка тут одна, — проворчал Насир. — Как спать будем? По очереди, что ли?

— Можно и по очереди, — сказала Лада. — К тому же есть у меня подозрение, что наш капитан скоро пригласит меня на обстоятельную беседу.

— Не удивлюсь. Это бахул тебя чуть глазами не сожрал. Ты там поосторожнее.

— Не в первый раз.

— Слушайте, — сказала Фён, — а можно я первая на боковую пойду? А то меня ноги уже не держат.

— Немудрено, — сказала Лада, — после декомпрессии.

— Ложись! — Насир поднялся.

Фён кивнула в знак благодарности, легла на койку и повернулась на бок, лицом к стене. Насир и Лада продолжали о чём-то переругиваться, но она уже не разбирала слов.

Спустя несколько минут она провалилась в сон, и ей приснилась большая чёрная планета, которая поглощает свет.

2020-2021