МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРЕНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ИНФОРМАТИКИ» (ГАПОУ СПО ОКЭИ)

ОТЧЁТ

OK 34 09.02.07 9024 06 40

Учебная практика по профилю специальности

«Разработка модулей программного обеспечения для компьютерных систем» (вид практики)

<u>ГАПОУ «Оренбургский колледж экономики и информатики»</u> (место прохождения практики)

Количество листов:16	
Дата готовности: <u>06.03.2024 г</u>	
Разработал: <i>Кондацров В.М</i>	
Руководитель <i>Малышев А.О.</i>	
Соответствие отчета с заданием на практі	ику
(0	ФИО. Подпись руководителя от учебного заведения)

Содержание

Введение	3
1 Техническое задание	
2 Логика работы программы	
3 Руководство системного программиста	
4 Руководство оператора	
Заключение	

					OK3N 09.02.07. 9024 06 YN			
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	дата				
Разд	ιαδ.	Кондауров В.М.			«Разработка модулей программного	Лит.	Лист	Листов
Пров	ер.	Лукьяненко О.В.			обеспечения для компьютерных			
Руко	вод.	Малышев А.О.			Отделение программирования, группа — <u>СИСТЕМ</u> »		группа 4пк1	

Введение

Радио - это один из самых распространенных и доступных источников информации и развлечений, который позволяет людям получать новости, слушать музыку, обсуждать текущие события и просто отдохнуть. В наше время, с развитием технологий и мобильных устройств, радио перестало быть только средством вещания, а превратилось в инструмент для создания социальных сетей, обмена мнениями и проведения общения.

Современные приложения для воспроизведения радио предлагают широкий спектр функций, которые улучшают пользовательский опыт и делают прослушивание радио более удобным и увлекательным, выбрать избранные радиостанции и получать уведомления о новых выпусках, а также управлять воспроизведением прямо с экрана смартфона или планшета.

Создание приложения для воспроизведения радио - это не только возможность освоить навыки разработки программного обеспечения, но и понять особенности работы с аудиоданными, интеграцию с различными сервисами и устройствами, а также разработку интерфейсов пользовательского интерфейса, которые будут удобными и интуитивными для пользователя.

Важно отметить, что создание приложения для воспроизведения радио не только требует навыков программирования, но и понимания рыночных требований, технологий и тенденций развития медиа-индустрии.

Это позволяет студентам не только приобрести практические навыки, но и развить стратегическое мышление и аналитическое мышление. Это представляет собой ценный опыт для студентов, позволяющий им освоить навыки разработки программного обеспечения и применить их на практике в интересной и актуальной области медиа-технологий.

Изм.	Лист	Nº dokum	Пода.	Дата

1 Техническое задание

Описание приложения:

PWA приложение на React под названием "Куся Эфир" для прослушивания онлайн-радио и отображения информации о текущем треке.

Функциональные требования:

- Воспроизведение радио из списка;
- Поиск радио по названию;
- Возможность регулировать громкость;
- Возможность добавления радиостанций в избранное.;
- Регистрация;
- Авторизация.

Технологии и инструменты:

- Использование React для создания пользовательского интерфейса;
- Использование сервисного воркера для кэширования аудиофайлов и обеспечения оффлайн-режима;
- Использование IndexedDB для хранения информации о радиостанциях и избранных треках;
- Использование Web Audio API для работы с аудиофайлами.

Дизайн и пользовательский интерфейс:

- Создание привлекательного и интуитивно понятного пользовательского интерфейса;
- Использование адаптивного дизайна для поддержки различных устройств и разрешений экрана.

Тестирование:

- Проведение функционального тестирования для проверки работоспособности приложения;
- Проведение тестирования на различных устройствах и браузерах для обеспечения совместимости.

Производство и развертывание:

- Создание сборки приложения с помощью инструментов сборки, таких как VIte;
- Развертывание приложения на хостинге с поддержкой PWA.

Входные данные:

- Список избранных радио;
- Запрос радио эфиров;
- Желаемый уровень громкости.

Выходные данные

- Актуальный список избранных радио;
- Изменённый уровень громкости.

Изм.	Лист	№ доким	Подп.	Дата

2 Логика работы программы

Приложение для воспроизведения радио через интернет имеет определенную логику работы, которая обеспечивает корректное функционирование и удобство использования для пользователей. Вот основные шаги и принципы, определяющие логику работы такого приложения:

- Подключение к интернету: Первоначальным шагом является установление соединения с интернетом, что позволяет приложению получать доступ радио потокам.
- Выбор радиостанции: Пользователь может выбрать желаемую радиостанцию из списка доступных в приложении.
- Прослушивание радиопередач: После выбора станции, приложение начинает воспроизведение аудиопотока с выбранной радиостанции, обеспечивая пользователю возможность слушать радиопередачи в реальном времени (Рис. 1).
- Управление воспроизведением: Пользователю предоставляются функциональные элементы управления, такие как пауза (Рис. 2) и громкость (Рис. 3), для удобного контроля за процессом прослушивания.
- Добавление в избранное: после авторизации (Рис. 4), пользователь может добавлять и удалять из списка избранного радиостанции (Рис. 5).

Таким образом, логика работы приложения для воспроизведения радио через интернет строится на последовательности действий от подключения к интернету до управления воспроизведением и предоставления дополнительных функций для комфортного использования пользователем.

```
useEffect(() => {
    if (playingId === null || !audioRef.current) return;

const radioItem = radioList.filter(r => r.id === playingId)[0]

setRadioName(radioItem.title)

audioRef.current.src = radioItem.audio
audioRef.current.load()
audioRef.current.play()
setIsPause(false)

}, [playingId])

useEffect(() => {
    audioRef.current.volume = volume
}, [volume])
```

Рисунок 1 – Логика воспроизведения радио

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

```
function onClickPlayPauseBtn() {
   isPause ? audioRef.current.play() : audioRef.current.pause()
   setIsPause(!isPause);
}
```

Рисунок 2 – Логика управлением остановки и воспроизведением

```
useEffect(() => {
    audioRef.current.volume = volume
}, [volume])
```

Рисунок 3 – Логика управлением громкостью

```
function onClickAuth() {
 if (loginValue === '' && passwordValue === '') return
  fetch(`${apiOrigin}/users/login`, {
   method: 'post',
   headers: {
      'Content-Type': 'application/json'
   body: JSON.stringify({
     email: loginValue.trim(),
     password: passwordValue.trim()
  })
    .then(res => res.json())
    .then(json => {
     console.log(json)
     if (json.error !== null) {
       setNotice(json.error)
        return
      setNotice('')
      setUserName(json.data.login)
      setFavorites(JSON.parse(json.data.favorites list))
      close()
      localStorage.setItem('user_name', json.data.login)
     localStorage.setItem('favorites', json.data.favorites_list)
      localStorage.setItem('user_id', json.data.id)
```

Рисунок 4 – Логика авторизации

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

```
function updateFavoritesInDB(radioId) {
  if (userName === null) {
   onClickFavoritListBtn()
   return
 const favor = new Set(favorites)
  favor.has(radioId) ? favor.delete(radioId) : favor.add(radioId)
  const newFavor = Array.from(favor)
  setFavorites(newFavor)
 localStorage.setItem('favorites', JSON.stringify(newFavor))
  fetch(`${apiOrigin}/users/setFavorites`, {
   method: 'post',
   headers: {
      'Content-Type': 'application/json'
   },
   body: JSON.stringify({
     favorites: JSON.stringify(newFavor),
     id: +localStorage.getItem('user_id')
  })
```

Рисунок 5 – Логика редактирования списка избранного

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

3 Руководство системного программиста

Для работы с сервером потребуется наличие node js и знание js, ведь сервер написан на javascript.

Для работы с базой данных потребуется либо подключиться к СУБД (Рис. 6), либо имея экспортированную базу данных, развернуть на своей СУБД, потребуется знание SQL, и хорошее ориентирование в таблицах и знании их связей.

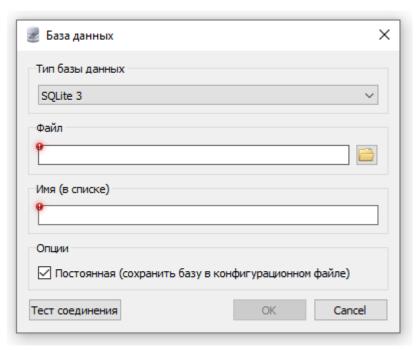


Рисунок 6 – Подключение к БД расположенной на сервере

Для редактирования клиентской части потребуется базовое знание html, css, и javascript, и логику взаимодействия клиента с сервером

Bo frontend части веб приложения реализованы слушатели основных статических элементов.

Именование классов реализовано по методологии БЭМ, грамотным и логичным образом, что позволяет интуитивно читать код и вносить правки в него.

При загрузке страницы реализована отправка fetch запроса на сервер для предварительного получения данных.

Для запуска к редактированию frontend части необходимо клонировать актуальную версию проекта из github

Затем нужно скачать пакеты для работы инструментов frontend разработки, это можно сделать, прописав команду «прт i» (Рис. 7).

Изм	Aucm	NO BOKUM	Пада	Пата

Рисунок 7 – Установка зависимых пакетов используя прт

После этой команды система установит все необходимые зависимости для разработки этого проекта, конфигурация зависимостей находится в файле package.json (Рис. 8)

```
KUSYA_STREAM
> 🗾 .vscode
                                         "name": "kusya_stream",
                                         "private": true,
> 📻 dist
> 🎁 node_modules
                     cype": "mod

D OTNAGKA

6 "scripts": {

7 | "dey". "
                                5 "type": "module",
> 🏿 public
> 🥡 src
  .eslintrc.cjs
                                         "dev": "vite",

"build": "vite build",

"lint": "eslint . --ext js,jsx --report-u
  .gitignore
  package-lock.json 9
package.json 10
README.md 11
                                          "preview": "vite preview"
                              11 },
12 "dependencies": {
  vite.config.js
                                         "react": "^18.2.0",
"react-dom": "^18.2.0"
                                        "devDependencies": {
                                          "@types/react": "^18.2.55",
"@types/react-dom": "^18.2.19",
                                          "@vitejs/plugin-react": "^4.2.1",
                                          "eslint": "^8.56.0",
                                          "eslint-plugin-react": "^7.33.2",
"eslint-plugin-react-hooks": "^4.6.0",
                                          "eslint-plugin-react-refresh": "^0.4.5",
                                          "sass": "^1.71.1",
"vite": "^5.1.0"
```

Рисунок 8 – Установка зависимых пакетов используя прт

После установки всех зависимостей можно запустить среду разработки комплексной frontend части, прописав команду «npm run dev» (Рис. 9).

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

```
PS D:\PROJ\React\kusya_stream> npm run dev

> kusya_stream@0.0.0 dev
> vite

VITE v5.1.3 ready in 2121 ms

→ Local: http://localhost:5173/
→ Network: use --host to expose
→ press h + enter to show help
o
```

Рисунок 9 – Запуск инструментов разработки frontend части

После запуска будут собраны исходные файлы в папку pulic, и при разработке, будет постоянно отображаться актуальное состояние системы, а также автоматическое поточное обновление редактируемых элементов страница разработки

Для комфортной работы с клиентом, а точнее с получением данных БД, необходимо запустить сервер, это можно сделать с помощью комманды «npm run server», после этого вы увидите по какому адресу работает сервер (Рис. 10).

```
PS D:\PROJ\Backend\kusya_stream_server> npm run dev

> kusya_stream_server@1.0.0 dev
> nodemon index.js

[nodemon] 3.1.0
[nodemon] to restart at any time, enter `rs`
[nodemon] watching path(s): *.*
[nodemon] watching extensions: js,mjs,cjs,json
[nodemon] starting `node index.js`
server started on 3000 port
```

Рисунок 10 – Запуск сервера node js

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

4 Руководство оператора

Для авторизации в приложении, нужно нажать на кнопку меню (Рис. 11).

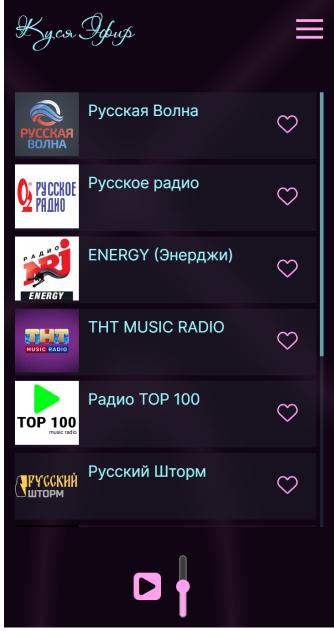


Рисунок 11 – Кнопка меню в верхнем углу

После этого нужно нажать на кнопку войти (Рис. 12).

Изм	Aucm	NO Zarrin	Подп	Лата

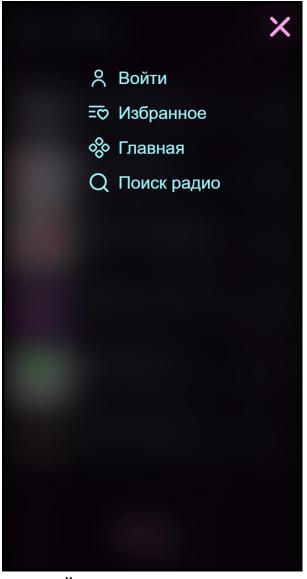


Рисунок 12 – Кнопка войти сверху списка меню

Затем, ввести почту и пароль в открывшемся окне и нажать на кнопку «Войти» (Рис. 13).

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

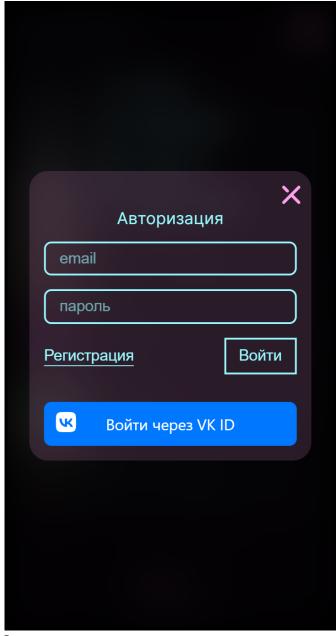


Рисунок 13 – Окно для авторизации

После этих действий вместо кнопки «Войти» будет строка с логином (Рис. 14).

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

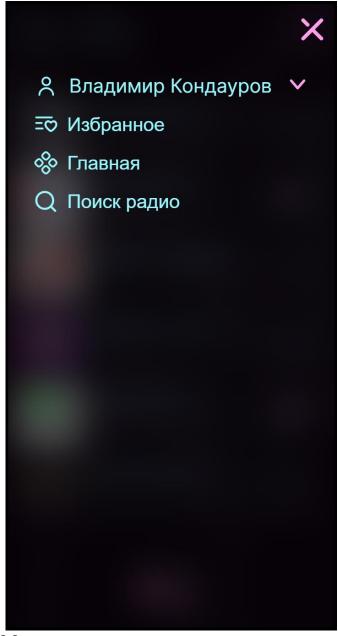


Рисунок 14 – Меню авторизованного пользователя

После авторизации можно добавлять радио в избранное, нажав на соответствующую кнопку (Рис. 15).

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

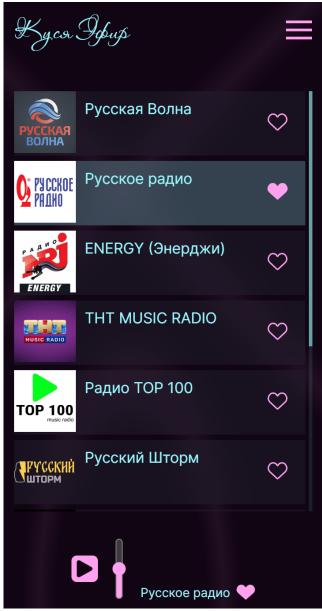


Рисунок 15 — Добавление радио в избранное

Остановка и воспроизведение радио, вместе с ползунком для изменения громкости находится в нижней части приложения (Рис. 15).

Изм.	Aucm	Nº dokum	Пода.	Дата

Заключение

Разработка приложения для воспроизведения радио через интернет является сложным и многосторонним проектом, который требует знаний и навыков в различных областях, таких как разработка программного обеспечения, интеграция с различными сервисами и устройствами, а также понимание рыночных требований и тенденций развития медиа-индустрии.

В ходе учебной практики, мы провели анализ рыночных требований, выбрали технологии и инструменты для разработки приложения, интегрировали его с различными сервисами и устройствами, обеспечили безопасность и конфиденциальность данных пользователей, провели тестирование и отладку, а также создали руководства для системного программиста и оператора.

В результате, мы получили функциональное приложение для воспроизведения радио через интернет, которое может быть использовано для прослушивания радиопередач, что обеспечивает пользователям удобство и увлекательность в процессе воспроизведения радио.

Важно отметить, что создание приложения для воспроизведения радио через интернет - это не только возможность освоить навыки разработки программного обеспечения, но и понять особенности работы с аудиоданными, интеграцию с различными сервисами и устройствами, а также разработку интерфейсов пользовательского интерфейса, которые будут удобными и интуитивными для пользователя.

Важно также отметить, что создание приложения для воспроизведения радио через интернет не только требует навыков программирования, но и понимания рыночных требований, технологий и тенденций развития медиа-индустрии. Поэтому, учебная практика позволяет студентам не только приобрести практические навыки, но и развить стратегическое мышление и аналитическое мышление.

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата