Stageplan

Tři Vykřičníky

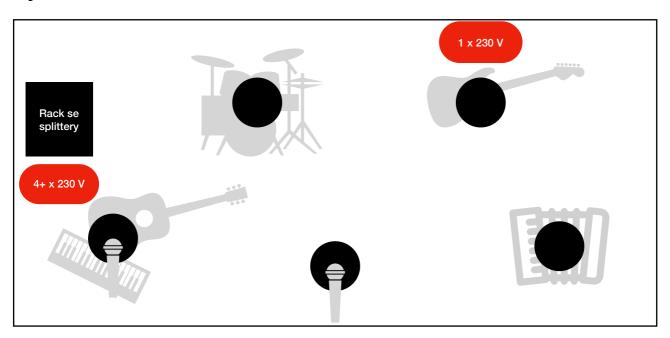
Nástrojové obsazení

- Malá bicí souprava (kopák, malý buben, malé tomy, hihat, crash, ride, splash)
- El. basa
- Akordeon
- Akustická kytara
- El. klavír (pouze zvuk klavíru)
- Hlavní a vedlejší vokál
- Playlong

Input list

nput net				
nu na mic)				
1				
ıt				
е				
ıpu				
sy				
śky				
DI boxu				
á				
adek)				
dam)				
vá				
ıvá				
ály				
á				

Zjednodušené schéma



Komentář

Tři Vykřičníky mají pět členů: bubeník, baskytarista, akordeonistka, kytarista+klavírista+vedlejší vokalista, hlavní zpěvák.

Minimální požadavky na podium nejsou stanoveny. Riser pro bicí soupravu není nutný, ale vítaný.

Všechny vstupy z input listu jsou nejprve svedeny do splitterů v kapelní rackové skříni. Odtud jsou signály rozbočeny 1.) místnímu zvukaři a 2.) do kapelního IEM mixu – kapela si míchá odposlechy do uší sama! Využitím tohoto zapojení však ovládá phantomové napájení místní zvukař, nikoliv kapela.

Kromě bubeníka disponují všichni členové vlastními mikrofony nebo DI boxy. Bubeník tímto prosí o zapůjčení mikrofonů odpovídající kvality a typu (zmíněné mikrofony jsou v tabulce podbarveny černě). Kapela si s sebou **ne**vozí mikrofonní stativy ani kabeláž, taktéž prosí o jejich zapůjčení.

V předem ohlášených situacích si kapela s sebou přiveze vlastního zvukaře – v takovém případě povedou k místnímu zvukaři pouze signály MAIN-left a MAIN-right.

Kontakt

Vojtěch Lukáš: +420 777 040 235; vojtech@rflw.cz Patrik Pavlíček: +420 606 567 505; patrik@rflw.cz