


<p>This work is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivatives 4.0 International</p> 	Membros da equipe:
--	---------------------------

RA	Nome	Curso de cada membro (SISTEL, Eng. Mecatrônica, etc.)
2505800	BRENO ISRAEL JAWORSKI MULLER	SisTel
2462010	GUILHERME RAMOS DOS SANTOS	SisTel
2462028	LAURO MATOS DOS SANTOS SILVA	SisTel
2449536	THIAGO ALVES VALENÇA MONTEIRO	SisTel

Cliente externo (se houver cliente externo é necessário preencher uma ficha de autorização de imagem)

CPF	Nome
Idade	Observações

Título do projeto:

Prompt de Leitura da arte para aplicações reais

Descrição resumida do projeto (breve contexto, descrição do problema que se deseja resolver, objetivos, metodologia, resultados e conclusão – máximo 500 palavras)

No começo queríamos descobrir como sobreviver a uma invasão alien, fazendo a análise de filmes descobrindo pontos em comuns das invasões e como poderíamos aprender a sobreviver em um caso hipotético. Após isso, atualizamos para arte em geral com as mesmas características mas abrangendo para filmes, séries, livros, músicas, e pinturas. Inicialmente utilizamos um método de perguntas, na sequência conseguimos criar um Prompt de apenas uma pergunta.

Resumo de cada reunião da equipe (incluir uma linha para cada dia que a equipe se reunir)
Reunião 1 (18/04/2024)

Na primeira reunião alinhamos quais e quantas perguntas teríamos que fazer e quais testes teríamos que fazer para chegar em algo perto do que queríamos, para isso
--

definimos as perguntas (quantidade, qual tipo de filme que seria, quais seriam os aspectos em comum da obras, o que poderíamos aprender com isso).

Reunião 2 (25/04/2024)

Na segunda Reunião já tínhamos um caminho que seguiríamos, efetuamos algumas refinadas nas perguntas que tínhamos que fazer e após os testes da primeira semana e da segunda semana conseguimos os resultados esperados. Após isso centralizamos para apenas uma pergunta e nessa pergunta definimos os pontos específicos que queríamos alterar sem modificar o escopo, por exemplo (quantidade, qual seria a arte, qual seria o tema da arte) e conseguimos chegar no resultado final que foi muito satisfatório para o grupo.

(quantas reuniões forem necessárias)

Imagem de uma reunião da equipe (18/04/2024) (se houver cliente externo, incluir imagem com o cliente externo)



Imagem do dia apresentação do projeto em sala de aula

Ainda:

1. É necessário incluir cópia pdf do prompt desenvolvido
2. Se houver cliente externo, incluir ficha de avaliação do cliente externo
3. Incluir pdf do ppt da apresentação final

PROMPT

v1.0

Faça uma leitura do [tema] e entenda como ocorreu o problema. Agora se acontecesse no mundo real, falaremos como poderemos nos defender.

Resposta do ChatGPT para [tema] Invasão Alienígena:

A invasão alienígena é um tema recorrente na ficção científica, e muitas vezes é explorado de várias maneiras, desde invasões em grande escala até encontros mais pacíficos. Se estivéssemos considerando uma invasão alienígena no mundo real, poderíamos analisar algumas possíveis estratégias de defesa.

1. **Monitoramento espacial avançado:** Um dos primeiros passos para nos defender de uma invasão alienígena seria o desenvolvimento de tecnologia avançada para monitorar o espaço. Isso incluiria satélites de vigilância, telescópios espaciais e outras ferramentas para detectar e rastrear qualquer atividade suspeita.
2. **Diplomacia intergaláctica:** Antes de considerar medidas defensivas agressivas, tentaríamos estabelecer comunicação e diplomacia com qualquer civilização alienígena que detectássemos. Isso poderia envolver o envio de mensagens codificadas ou tentativas de estabelecer contato direto, caso as tecnologias permitam.
3. **Desenvolvimento de tecnologia defensiva:** Investiríamos em pesquisa e desenvolvimento de tecnologia avançada para defesa planetária. Isso poderia incluir armas espaciais, escudos de energia, sistemas de defesa de mísseis e outras tecnologias de ficção científica que agora seriam impulsionadas pela necessidade de proteger o planeta.
4. **Aliança internacional:** Uma invasão alienígena seria um problema que afetaria toda a humanidade, então seria crucial formar uma aliança internacional para coordenar esforços de defesa. Isso envolveria colaboração entre países, compartilhamento de recursos e conhecimentos, e possivelmente a criação de uma força de defesa planetária unificada.
5. **Estratégias de guerra assimétrica:** Se enfrentarmos uma civilização alienígena muito mais avançada tecnologicamente, poderíamos recorrer a estratégias de guerra assimétrica, como ataques surpresa, guerrilha espacial e sabotagem, na tentativa de nivelar o campo de jogo.
6. **Refúgios e planos de evacuação:** Em caso de uma invasão iminente e inevitável, planos de evacuação em massa e a construção de refúgios subterrâneos ou em outros locais seguros seriam essenciais para garantir a sobrevivência da espécie humana.

Claro, todas essas estratégias seriam altamente especulativas, e enfrentar uma invasão alienígena no mundo real seria um desafio sem precedentes. No entanto, considerar essas possibilidades pode nos ajudar a estar melhor preparados para enfrentar ameaças desconhecidas no futuro.

v2.0

Preciso que você escolha um tema [livros, filmes, músicas, pinturas, etc] indique qual foi o gênero da arte escolhida. Faça uma seleção de no mínimo 5 obras e para cada obra, forneça um resumo ou sinopse específico e depois disso analise cada obra que você escolheu e cite os pontos e aspectos em comum da narrativa seja bem criterioso. Agora veja pelo aspectos em comum e faça um ensinamento para a realidade humana deixe bem especificado

Resposta do ChatGPT para [tema] filmes:

Vou escolher o tema "filmes de ficção científica" como o gênero da arte selecionada. Aqui estão cinco obras representativas desse gênero:

1. Blade Runner (1982)

- *Sinopse:* No futuro distópico de Los Angeles em 2019, replicantes - andróides quase indistinguíveis dos humanos - são usados para trabalhos perigosos fora da Terra. Um ex-policial, Deckard, é convocado para caçar e "aposentar" replicantes rebeldes que retornaram à Terra em busca de seu criador.
- *Análise:* Blade Runner explora temas como identidade, humanidade, e a natureza da consciência. Ele questiona o que realmente significa ser humano, enquanto também aborda questões éticas sobre a criação e controle da vida artificial.

2. Matrix (1999)

- *Sinopse:* Em um mundo distópico onde a realidade é simulada por uma inteligência artificial, um hacker chamado Neo descobre a verdade e se junta a uma rebelião para libertar a humanidade da ilusão da Matrix.
- *Análise:* Matrix levanta questões filosóficas sobre realidade, livre arbítrio e controle. Explora a natureza da percepção e da verdade, e como nossas vidas podem ser influenciadas por forças invisíveis.

3. Interstellar (2014)

- *Sinopse:* Em um futuro onde a Terra está se tornando inabitável, um grupo de astronautas é enviado em uma missão interestelar para encontrar um novo lar para a humanidade.
- *Análise:* Interstellar combina drama humano com conceitos científicos complexos, como buracos de minhoca e relatividade temporal. Ele explora temas de amor, sacrifício e esperança, enquanto também questiona nossa relação com o universo e nossa capacidade de sobreviver como espécie.

4. E.T. - O Extraterrestre (1982)

- *Sinopse:* Um jovem garoto chamado Elliott faz amizade com um alienígena perdido na Terra e ajuda-o a escapar do governo enquanto tenta encontrar um caminho de volta para casa.
- *Análise:* E.T. é uma história emocionante sobre amizade, empatia e aceitação. Ele mostra como as conexões emocionais podem transcender as diferenças e nos tornar mais humanos, independentemente da origem ou aparência.

5. O Quinto Elemento (1997)

- *Sinopse:* No século 23, um ex-soldado e uma garçonne se unem para proteger o Quinto Elemento, que pode salvar o mundo de uma ameaça alienígena.
- *Análise:* O Quinto Elemento é uma mistura de ação, comédia e elementos de ficção científica. Aborda temas de destino, redenção e a natureza cíclica da vida, enquanto apresenta um mundo visualmente rico e imaginativo.

Analizando essas obras, podemos identificar alguns pontos e aspectos comuns:

- Exploração do desconhecido: Todas essas obras lidam com o desconhecido, seja no espaço, na mente humana ou em futuros distópicos.
- Questionamento da realidade: Elas desafiam nossas percepções sobre o que é real e questionam a natureza da existência.
- Temas humanos universais: Apesar das configurações futuristas ou alienígenas, essas histórias ainda abordam temas humanos universais, como amor, perda, identidade e esperança.

O ensinamento para a realidade humana que podemos extrair dessas obras é a importância da coragem para explorar o desconhecido, a necessidade de questionar e desafiar as estruturas de poder estabelecidas, e a compreensão de que, apesar de nossas diferenças, todos compartilhamos experiências humanas comuns. Esses filmes nos lembram que, apesar das incertezas e desafios que enfrentamos, a conexão humana e a busca pela verdade e significado são fundamentais para nossa jornada.

v3.0

Preciso que você faça uma seleção de [quantidade de obras] obras para a [arte] e o tema [tema] e Para cada obra, forneça um resumo, sinopse ou análise seja específico e depois disso analise cada obra que você escolheu e cite os pontos e aspectos em comum da narrativa seja bem criterioso. Agora veja aspectos em comum e me fale quais ensinamentos consigo compreender com essa análise [Realista não abstrata e se possível prático]. Seja específico. "Por favor, note que se não houver dados suficientes para fornecer uma resposta precisa, não é necessário inventar informações. Você pode deixar a área em questão em branco ou fornecer detalhes adicionais para nos ajudar a encontrar a resposta mais adequada."

Objetivo:

- Escolher um tipo de arte (livros, filmes, músicas, pinturas, etc.).
- Indicar o gênero da arte escolhida
- Selecionar algumas obras desse tipo.
- Para cada obra, fornecer um resumo ou sinopse.
- Citar pontos e aspectos em comum da narrativa.
- Com base nos aspectos em comum, extrair um ensinamento para a realidade humana.

Resposta do ChatGPT para [quantidade de obras] 5 [arte] filmes de [tema] Invasão Alienígena:

Claro, aqui estão cinco filmes sobre invasão alienígena, seguidos por uma análise e ensinamentos práticos que podemos extrair:

1. Guerra dos Mundos (2005)

- *Sinopse:* Dirigido por Steven Spielberg, este filme acompanha um pai (interpretado por Tom Cruise) e seus filhos enquanto tentam sobreviver a uma invasão alienígena que ameaça a humanidade.
- *Análise:* "Guerra dos Mundos" explora o caos e o desespero que uma invasão alienígena traria, bem como os instintos de sobrevivência e o sacrifício necessário para proteger aqueles que amamos.

2. Independence Day (1996)

- *Sinopse:* Quando naves alienígenas gigantes começam a aparecer sobre as principais cidades da Terra, a humanidade se une para enfrentar a ameaça extraterrestre.
- *Análise:* "Independence Day" retrata a necessidade de unidade e cooperação global diante de uma ameaça comum. Ele também enfatiza a resiliência e a determinação da raça humana em face da adversidade.

3. A Chegada (2016)

- *Sinopse:* Quando naves alienígenas misteriosas aparecem em vários locais ao redor do mundo, uma linguista é recrutada para tentar estabelecer comunicação com os visitantes.
- *Análise:* "A Chegada" explora a importância da comunicação, compreensão e empatia na interação com o desconhecido. Ele destaca os perigos da xenofobia e da falta de comunicação em situações de crise.

4. Invasão do Mundo: Batalha de Los Angeles (2011)

- *Sinopse:* Quando uma força alienígena invade Los Angeles, um grupo de fuzileiros navais é enviado para combater os invasores e proteger os civis.
- *Análise:* Este filme enfoca a coragem, liderança e trabalho em equipe necessários para enfrentar uma ameaça alienígena. Ele também mostra o impacto emocional e psicológico do combate em situações extremas.

5. Sinais (2002)

- *Sinopse:* Um ex-padre e sua família descobrem misteriosos sinais em suas plantações, o que os leva a enfrentar uma possível invasão alienígena.

- *Análise:* "Sinais" explora a fé, o destino e o significado por trás dos eventos inexplicáveis. Ele sugere que, mesmo diante do desconhecido, é possível encontrar significado e propósito em nossas experiências.

Ao analisar esses filmes, podemos identificar alguns pontos e aspectos em comum:

- **Unidade e cooperação:** Em todas as obras, a humanidade enfrenta a ameaça alienígena com um esforço conjunto, mostrando que a unidade e a cooperação são fundamentais para a sobrevivência em face do perigo.
- **Resiliência e determinação:** Os personagens enfrentam desafios extremos e perdas significativas, mas continuam lutando pela sobrevivência e pela proteção uns dos outros.
- **Exploração do desconhecido:** Cada filme lida com o desconhecido de maneiras diferentes, seja através da comunicação com os alienígenas, do enfrentamento direto ou da tentativa de encontrar significado por trás dos eventos inexplicáveis.

Os ensinamentos práticos que podemos extrair dessas análises incluem:

- A importância da unidade e da colaboração global em face de ameaças comuns, como desastres naturais ou crises políticas.
- A necessidade de resiliência e determinação para superar desafios e adversidades, mesmo quando as probabilidades parecem estar contra nós.
- A importância da comunicação eficaz e da busca pelo entendimento mútuo, especialmente em situações de conflito ou crise.