



Анна ДЕМИДОВА

# ПЬЯНАЯ ЕЛКА

Сборник рассказов

Саммит-Книга  
Киев

УДК 821.161.1(477)-36  
ББК 84(4Укр=Рос)6-442  
Д30

**Демидова, Анна.**

Д30      Пьяная елка. Сборник рассказов / Анна Демидова. — К. : Саммит-Книга, 2015. — 88 с.

**ISBN 978-617-7182-31-2**

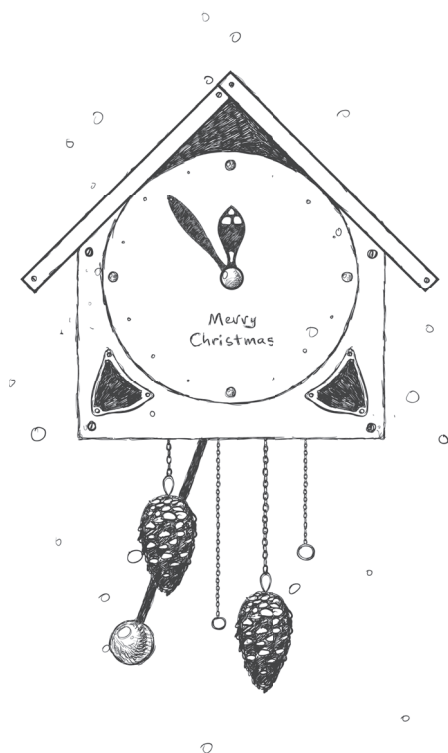
В этой книге автор рассказывает невыдуманные истории празднования самого лучшего праздника в году: девять с половиной абсолютно разных историй из жизни реальных людей. Бесконечно смешные, веселые, романтические и немного грустные — а значит правдивые и очень жизненные ситуации. Открывайте и наслаждайтесь! Но осторожно! Возможно, тут может быть и ваша история!

**УДК 821.161.1(477)-36**  
**ББК 84(4Укр=Рос)6-442**

ISBN 978-617-7182-31-2

2015 © Анна Демидова  
2015 © «Саммит-Книга»

*Посвящается  
моей сестре Побережной Виктории*



## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Из правил ПДД: Дорожный знак  
«Место отдыха» информирует  
участников движения о том, что  
именно здесь создана специаль-  
ная инфраструктура для крат-  
ковременного отдыха.*



31 декабря. Трасса Киев–Львов. В машине нас полтора: я и мопс по кличке Манька Облигация.

— Видишь, Маня, встречать будем Новый год в дороге. А все из-за того, что ты долго собиралась.

Маня подняла на меня глаза полные абсолютного пофигизма и зевнула. Конечно, ей то что! Ее же не ждет самый лучший в мире жених в лучшем ресторане самого романтического города нашей страны. Все еще ждет, нервно посматривая на часы: одиннадцать.

Гудки.

— Яна, ты где?

— Саша, я все еще где-то под Львовом. С Маней.

— Я так и знал, что ты не успеешь! Тебе плевать на всех, кроме себя. Эгоистка!

— Неправда, я Мане ошейник купила новый. И тебе купила...

— Ошейник?! Яна, хватит, я устал. Счастливого Нового года!

Гудки.

— Видишь, Маня, снова нас бросили. Давай, что ли, остановимся. Вон знак с елкой покосившейся!

Я выхожу из машины, опираюсь на капот. Глубоко вдыхаю морозный воздух. Ну не получилось из меня невесты... Ну не получилось из меня писательницы... Ну не получилось из меня...

Гудки.

— Ревешь, Орлова?

— Реву, Небесный.

— Ревешь и стоишь под знаком «Пьяная елка» в красном пуховике?

— Сашка-а-а-а-а!

Самая счастливая встреча двух с половиной людей на трассе Киев—Львов под дорожным знаком «Место Отдыха», теперь уже именуемым в нашей компании «Пьяная Елка». И самый страстный поцелуй, который когда-либо видел дальнобойщик Василий Потешкин из окна своей многострадальной фуры по имени «Антонина» в ночь на Новый 2015 год!

## СЛОВО АВТОРА



Когда я начала писать этот сборник, до операции по удалению узла в моей многострадальной щитовидной железе оставалось три дня. Позади были две биопсии на рак, мучительное ожидание результатов, путешествие в «Charite» и наконец — выбор собственной койки в реанимации. Если вы думаете, что все это было очень грустно, то смею вас

разуверить — веселье не покидало меня даже в это смутное время. Например, пока мы с мамой ждали результатов второй пункции — я напилась пива на набережной Шпрее в Берлине, размахивала шарфом и пела: «Ah, du lieber Augustin», хотя это, конечно, австрийская народная... Онкология у меня, к счастью, не подтвердилась, и я сделала философский жизненный вывод: «Все фигня».

В жизни надо делать только то, что хочешь и любишь. Я, например, люблю стучать пальцами по клавиатуре. А посему — готовлю к выходу в литературный свет продолжение истории Александра Небесного и Яны Орловой — главных героев моего литературного первенца «О ДА ОДИНОЧЕСТВУ». Одному Богу (и нам с вами) известно, сколько довелось пережить этим ребятам, чтобы вот так просто встречать Новый 2015 год на обочине скоростной трассы. Они — счастливы. Я — счастлива. А существует ли хотя бы один день в году, когда счастливы абсолютно все? Да, такой день, точнее ночь, существует. И это Новый год! В этой книге я хочу рассказать невыдуманные истории празднования самого лучшего праздника в году: девять с половиной абсолютно разных рассказов из жизни реальных людей. Бесконечно смешные, веселые, романтические и немного грустные — а значит правдивые и очень жизненные ситуации. Открывайте и наслаждайтесь! Но осторожно! Возможно, тут может быть и ваша история!

С НОВЫМ ГОДОМ!  
Счастья всем и здоровья!





## История 2

### <<ПАЛЕЦ>>

Это будет коротенькая история о том, как одна девочка решила воспользоваться услугами железных дорог в канун Нового года. Меня зовут Лара, если вам интересно. Это рассказ о моем путешествии домой — 30 декабря 2013 года. Вообще, в путешествии самое классное — это дорога именно домой. А дом — там, где любовь, там, где тебя пренебреженно ждут. Меня никто не ждал, а значит понятие «дом» на тот момент носило для меня довольно размытый характер. Дом представлялся местом, где я сплю и, если повезет, еще и потребляю пищу. Итак, из пункта А в пункт Б со средней скоростью 60 км/ч выехал поезд. Вопрос: через сколько часов навсегда изменится вся моя жизнь?

Захожу в старенький вагон. Оглянулась по сторонам. Людей очень мало. Все-таки завтра Новый год. Вспомнила напутствие мамы перед дорогой:

— Будут приставать — скажи, что ты — врач. Врачей уважают и никогда не трогают.

Кто должен ко мне приставать, само собой понятно: алкоголики, пьяницы и дебоширы — в общем, все мои потенциальные кавалеры. Учитывая тот факт, что на дворе новогодние праздники, мне действительно грозила горькая участь всю ночь провести в компании не совсем трезвого попутчика. Или того хуже — во множественном числе.

Дернула ручку купе. «Фух, никого, повезло». Поезд тронулся, как лед, господа присяжные заседатели. Я разложила вещи и решила вздремнуть, но тут в купе постучали и, не дождавшись моего полусонного «да, да», открыли дверь. На пороге — он, кошмарный сон моей мамы, брат-близнец Женечки из «Иронии судьбы» — изрядно выпивший мужчина, на вид лет 30–40. Если честно, этот экземпляр едва держался на ногах. Я испугалась, что эта глыба на 90% состоящая из водки, сейчас рухнет прямо на меня, и зажмурилась. Не рухнул. Но и шататься не перестал. Поправил шапку и, еле-еле проговаривая буквы, решил поздороваться:

— Здравс-с-те. Я к вам, снегурочка.

ОНО икнуло. «Да уж, мое второе имя — счастливчик», — подумала я.

ОНО вошло в купе, и запах... Нет, какой там запах! Вонь перегара резко ударила в нос. ОНО, кажется, заметило мое недовольство.

— Воняю, да? Э-э-э-э... ну-у-у... воняю... да.

Я кивнула головой. Дядька опустил на полку и протянул мне руку.

— Толик!



бовный треугольник — Вера Павловна, ее муж Лопухов и его друг Кирсанов. Лопухов стреляется, чтобы облегчить влюбленным жизнь. Муки совести Веры Павловны проходили в школе, подробно разбирая ее сны. Но закончилось все хорошо: Кирсанов с Верой Палной поженились, Лопухов, как оказалось, не застрелился, а слинял за границу, тоже женился. Все счастливы, все смеются!

Ответ на вопрос «что делать?» был однозначный — революцию. Сказано — сделано. Я решаюсь на переворот в сознании моих попутчиков и, забрав вещи из своего купе, перехожу в следующее в надежде на лучшую жизнь и возможный пятичасовой сон. Но, к моему глубочайшему разочарованию, через час — история повторяется. Снова остановка поезда. Снова выпивший попутчик. Да еще и не один, а с компанией себе подобных. Отягощающее обстоятельство — новых попутчиков тошнит. Вот правду говорят — от судьбы и Толика не уйдешь. Как блудная дочь, возвращаюсь в свое купе, в надежде услышать равномерный храп. Но не с моим еврейским счастьем, естественно. Толик продолжал бодрствовать. Увидев меня, планктон оживился.

— О! Вернулась! Выпить будете?

Я ничего не ответила. Говорят, что игнорирование проблемы — уже лучшее ее решение. Молча сложила вещи, разулась и залезла на верхнюю полку.

— Я сплю.

Я известила Толика о своем намерении отдалиться в руки Морфею.

— А я — ем, — ответил нетрезвый попутчик и достал палку колбасы, угрожающего вида нож и хлеб.

«Нож! Может, он маньяк?» — промелькнуло в голове.

Вот так тихий алкоголик трансформировался в героя фильма ужасов «Резня бензопилой в Техасе». Приоткрыв один глаз, я наблюдала за происходящим внизу. Одет, вроде, прилично. Часы, я бы даже сказала, — дорогие. Зачем же надо было так нажираться? Он говорил что-то там про душу... Может, жена бросила. В Новый год. Это очень обидно, когда бросают в праздник, когда ты все еще надеешься на чудо. По себе знаю.

А тем временем Толик-алкоголик положил палку колбасы на стол, поднял нож и с размаху отрезал... мама-дарагая... ужас... спасите-кто-нибудь! Эти и другие слова пронеслись в моей голове за секунды. Толик отрезал собственный палец! Палец! Ножом! В поезде! Я спрыгнула вниз, от увиденного слегка закружилась голова: указательный палец валялся в обрезках колбасы. Толик вмиг протрезвел и теперь истошно орал, зажимая руку. Я тоже закричала.

— А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

— У-У-У-У-У-У-У-У! — подхватил Толик.

— А-А-А-А-А-А-А! — продолжила я.

Внезапно Толик замолк, перевел взгляд на меня и вполне трезвым голосом спросил:

— А почему Вы кричите? Вы же хирург! Что нам делать?

Приехали. В одном предложении столько абсурда! Во-первых, я — девочка и кричать в таких ситуациях просто обязана. Во-вторых — я не врач, не хирург и даже не проктолог (хотя нахожусь перманентно в заднице). Я — обычный журналист местной газеты, который однажды писал статью про военных хирургов. Вот откуда мое подсознание взяло этот образ! И в третьих — мне категорически не понравился вопрос «что НАМ делать?». Ибо ответа на него у меня нет и быть не может — это раз, а два — кому это «нам»?! Я-то тут при чем?! Но пока я все это думала, а это секунд 10, Толик уже успел побледнеть и даже, кажется, собрался умирать. Я собралась с мыслями. И соврала. Второй раз за сегодня.

— Спокойно, я врач. Военный хирург. Сейчас окажем Вам первую помощь, — сказала я и попятилась к выходу из купе — за проводником.

Стучусь. Никто не открывает. Голова, тем временем, продолжает конвульсировать в мыслях: «Черт! Что я помню из той заметки о хирургах? Там было что-то про скальпирующие раны. Вспомнила! Нужно положить отрубленную конечность в холод, чтобы она сохранилась! Но где же его достать?!» Еще раз стучусь в купе проводника. Наконец волшебные двери открываются.

— Что так долго? Когда следующая станция? Нужно врача! Там у человека палец отпал! Где аптечка? Есть у вас лед? — череда моих вопросов, как лавина, завалила сонного служителя железной дороги. Но, видимо, уловив в моем взгляде решительную агрессию, он отряхнулся и ответил:

— Станция через два часа ближайшая. Аптечка — там, а льда у меня нет...

— Где его можно взять? Отвечай! — я схватила горе-проводника за воротник куртки. Никогда не думала, что у меня может быть столько сил.

Дядька чуть не расплакался.

— Да не знаю я...

— Думай! Иначе выкину с поезда сейчас же! — я разошлась не на шутку.

Даже сейчас вспоминаю — и мурашки по коже. А дядька, так тот, наверное, меня до конца жизни не забудет...

— Вспомнил! Вспомнил! У Тараса в шестом вагоне есть холодильник! Маленький, для пива! Может, там есть лед!

Я разжала руки.

— Беги. И чтобы одна нога здесь, другая — там.

Схватив аптечку, я вернулась в купе. Толик сидел, прижавшись к стенке, мычал и все еще держался за окровавленную руку. Я посмотрела на него еще раз, и сердце сжалось от жалости, а мозг продолжал хладнокровно работать: «Надеюсь, у него нет СПИДа, но лучше надену свои перчатки!» Сказано — сделано. Увидев, что я вернулась, Толик заметно оживился.

— Доктор, а я не умру? А палец мне пришьют? А вы сейчас можете это сделать?

Я открыла аптечку, достала бинт с зеленкой, выдохнула и ответила:

— Вы будете жить долго и счастливо. Палец — пришьют. Это же не гениталии. Вам повезло.



Неудачная шутка слегка разрядила обстановку. Мне стоило не абы каких усилий перевести взгляд на покалеченную конечность и удержать позывы обратной перистальтики. С детства от одного вида крови я могла потерять сознание! А тут — целое месиво. Но вот она расплата за вранье — назвался врачом, заливай все зеленкой. И не морщись. Толик мужественно вытерпел экзекуцию обеззараживания. В купе постучались. Горе-проводник.

— Льда не было. Принес мороженное.

Вот он, апогей сюрреализма! Изю всех сил пытаюсь скрыть дикое отвращение, я кладу отрезанный палец в стакан с пломбиром. До станции — час езды.

— Простите, а как Вас зовут? — Толик снова решил наладить контакт. На этот раз со мной.

— Лара.

— А Вы всегда мечтали стать хирургом?

— С детства, — я соврала в третий раз. С детства я мечтала выйти замуж за олигарха и ничего не делать.

— Я тоже хотел стать врачом, а стал вот юристом.

У меня округлились глаза. Этот алкаш — юрист?! Вот уж пердюмонокль!

— Я выпил сегодня. От меня жена ушла. Изменила...

Я хмыкнула. От меня два мужа ушло, а я курить бросила. У каждого свои крайности.

— С наступающим Вас, Толя! Все будет хорошо, — я подняла в воздух банку зеленки. Как будто это бокал с шампанским.

— Ой! У вас все руки зеленые... — Толя кивнул в мою сторону.

— А у тебя палец в мороженном, — за словом я ни в карман, ни куда-то еще не лезу.

Несмотря на жуткость ситуации, мы оба рассмеялись. За тот час, что мы ехали, я успела выслушать историю жизни Анатолия и даже немного рассказала свою. Меня даже подзадорил тот факт, что я представилась врачом. Еще я скостила себе возраст. И умышленно забыла упомянуть о двух неудачных походах под венец. Когда поезд остановился, Толик был уже абсолютно трезвый, а я абсолютно спокойно держала пломбир с отрезанным пальцем в руке. В купе забежали врачи. Толик выкрикнул:

— Это Лара! Она тоже врач!

Эскулапы глянули на обработанную мной рану и переглянулись. Я пожала плечами и протянула людям в белых халатах «десерт».

— Палец там!

К слову сказать, палец вместе с Толиком и врачами ушли из моей жизни также неожиданно, как и я появились, — через дверь в купе. На этом моя новогодняя история могла бы и закончиться. Но! Но! Но! В силу вступил «Закон случайной встречи». Сейчас вы все поймете.

Спустя месяца три, утром я, как всегда, опаздывала на работу. Залетела в вагон метро, оглянулась по сторонам и заметила... кого вы бы думали? Толика-алкоголика! Он тоже увидел меня и заулыбался. Мы начали двигаться в сторону друг друга. Обнялись. Как старые знакомые. Еще бы трущобы!

— Приве-е-ет! Как Ваши пальцы, на месте? — сквозь грохот вагонов прокричала я.

Толик вытащил руку из кармана и помахал перед моим лицом.

— Вам спасибо! Если бы не Вы тогда, со своим мороженным...

Я улыбнулась, вспомнив события той предновогодней ночи. И стало так уютно, смешно и тепло где-то в сердце. Но! Вот он момент, который я называю Fatal Error. Момент под названием «Все тайное рано или поздно становится явным». Момент стыда и опущенной вниз головы. Внезапно мужчина, стоящий возле меня, схватился за сердце и начал медленно опускаться на пол. Толик среагировал первым:

— Стойте! Это Лара! Она врач! Пропустите ее!

Ай да Толик, ай да сукин сын! Вот подстава. Весь вагон уставился на меня. Ну и кто виноват, и что делать? Я растерялась. В голове сразу всплыли все мои скудные познания об оказании первой помощи больным. Наклонилась к дядьке.

— Мужчина, Вам плохо?

Он что-то промычал в ответ. Следующие полчаса мы с Толиком полностью посвятили этому бедняге: сначала тащили его из метро, потом вызывали скорую, ждали врачей, в общем — чистили карму. Когда бедолагу (но все же везунчика) забрали в больницу, мой «поездатый» знакомый посмотрел мне в глаза и спросил:

— Лара, а зачем Вы тогда — в поезде, солгали, что Вы — врач?

## ПЬЯНАЯ ЕЛКА

Я вздохнула и рассказала правду. Как же важно вовремя признаться в случайном обмане. К слову, этот рассказ недавно слышала и моя дочка. Спросив перед этим: «А как вы с папой познакомились?»

С наступающим! (и с дядькой из метро все нормально, мы узнавали) ☺.





МЕСТО  
для Вашего желания

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ

книгу автора



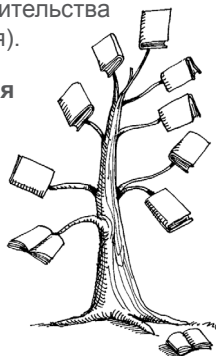
Яна Орлова и ее подруги - работники телевидения,  
новое поколение работающих  
и думающей молодежи.  
«О ДА ОДИНОЧЕСТВУ» —  
это история трех вечных составляющих любого  
коктейля жизни :  
любви, дружбы и смерти.  
Без вкусовых добавок, только настоящие чувства.

# Почему «САММИТ-КНИГА», или 7 причин издать книгу у нас:

- ✓ **Каждая книга уникальна.**  
Мы впервые в Украине ввели систему партнерства и соинвестирования в издательские проекты.
- ✓ **Лучшие авторы работают с нами.**  
Мы ценим наших авторов и «продвигаем» не книги, а людей, их написавших.  
Мы издаем книги, которыми гордятся наши авторы.
- ✓ **У нас работают профессиональные редакторы и корректоры.**  
Они качественно подготовят к печати тексты на украинском, русском, английском и других языках.
- ✓ **У нас лучшая дизайнерская группа в Украине.**  
Мы делаем красивые книги.
- ✓ **Типография европейского уровня.**  
Мы делаем книги тактильными, согласно мировым стандартам книгопечатания.
- ✓ **Масштабная книжная дистрибуция.**  
Мы продаем книги в 350 книжных магазинах Украины. У нас открыты представительства за рубежом (США, Канада, Россия).
- ✓ **Эффективная система продвижения авторов и книг.**  
Мы поддерживаем продажу книг в Интернете, социальных сетях, а также проводим презентации и PR-кампании.

Мы работаем на книжном рынке 15 лет и гордимся нашими книгами.

*Иван и Игорь Степурины,  
учредители компании*





*Літературно-художнє видання*

Ганна Демидова

# П'ЯНА ЯЛИНКА

*збірка оповідань*

Літературний продюсер *О. Степчук*

PR-менеджер *Ю. Колесник*

Фото на обкладинці *М. Нікітенко*

Стиль *А. Шаповалова, Д. Кавелашвілі*

Редактор *Ю. Дворецька*

Дизайнер *С. Даневич*

Відповідальна за випуск *О. Стрижак*

Директор видавництва *І. Степурін*

Підписано до друку 25.11.2014.

Формат 84х108/<sub>32</sub>.

Папір офсетний. Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 4,62. Наклад 1000 прим.

Видавництво «САММІТ-КНИГА»

Україна, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25

Тел./факс: (044) 287-69-70,

sbook.com.ua, sammitbook@ukr.net

Видавниче свідоцтво ДК 4563 від 13.06.2013



**САММІТ-КНИГА**  
із книгою - по життю!