

# IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

$\text{♩} = 85$

Violin I *f* simile

Violin II *f*

Violin fácil *f* simile

Viola *f* simile

Viola fácil *f* simile

Cello (1) *f* simile (2) (3) (4) (5) (6)

Violoncello fácil *f* simile

Contrabajo *f* simile



7

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla. *f*

Vla.

Vc. (7) (8) (9) (10) (11) (12)

Vc.

Cb.

13 simile div.

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vla.

(13) (14) (15) (16) (17) (18)

Vc.

Vc.

Cb.



19 unis.

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vla.

(19) (20)

Vc.

Vc.

Cb.

25

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

31

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

*mp*

solo

37 *tutti* *molto rit.*

Vln. I *mf* arco

Vln. II *mf*

Vln. *arco*

Vla. *mf*

Vla. *arco*

Vc. *mf*

Vc. *arco*

Cb. *mf*



43 **A tempo**

Vln. I *f* simile

Vln. II *f* simile

Vln. *f* simile

Vla. *f* simile

Vla. *f* simile

Vc. (1) *f* simile (2) (3) (4) (5) (6)

Vc. *f* simile

Cb. *f* simile

49

div.

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

(7) (8) (9) (10) (11) (12)



55

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

(13) (14) (15) (16) (17) (18)

*mf* *mp*

61

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

(19)

(20)

(21)

(22)

(23)

(24)



67

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

*ppp*

*ppp*

(25)

(26)

(27)

(28)

## Violin I

## IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

 $\text{♩} = 85$ 

simile

8

14

20

26

36

42

48

54

60

*f*

*ff*

*mp*

*mf*

*p*

*pp*

*simile*

*div.*

*unis.*

*molto rit. A tempo*

*solo*

*tutti*

5

7

## Violin II

## IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

 $\text{♩} = 85$ 

5

*f*

11

17

23

*ff*

29

*pizz.*

*p*

39

*arco*

*mf*

*molto rit.*

*A tempo*

2

*f*

46

*simile*

52

58

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

64

4



## Violin fácil

## IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

♩ = 85

7

13

19

25

31

47

53

59

7

*f*

*simile*

*ff*

*molto rit. A tempo*

*f*

*simile*

*mf* *mp* *p* *pp*

## Viola

## IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

 $\text{♩} = 85$ 

14

20

26

32

41

49

55

61

67

*f*

*ff*

*pizz.*

*p*

*arco*

*mf*

*molto rit.*

*A tempo*

*3*

*f*

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

*ppp*

## Vln3 (vla)

## IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

 $\text{♩} = 85$ 

14

20

26

32

pizz.

p

arco

mf

41

molto rit. .

A tempo

3

f

49

55

mf

mp

61

p

pp

67

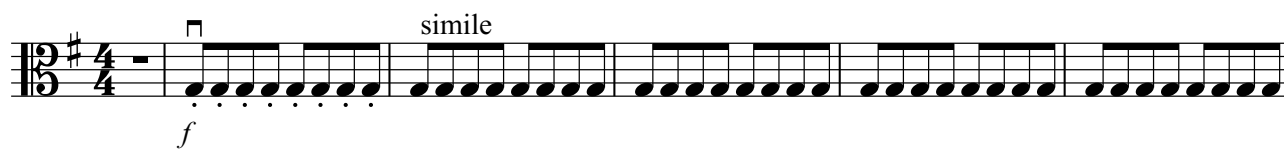
ppp

Viola fácil

# IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

♩ = 85



7



13



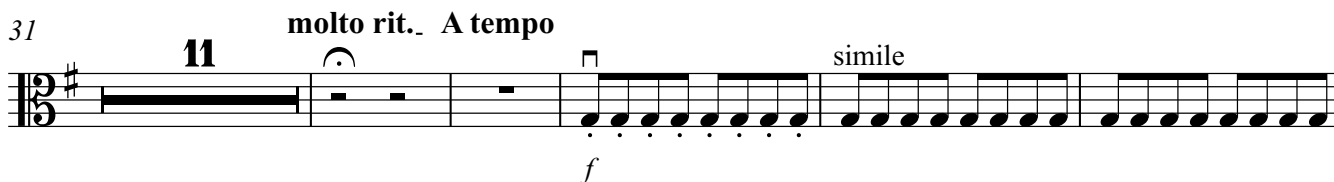
19



25



31



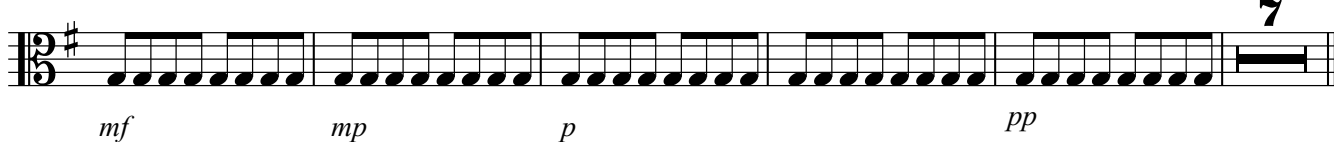
47



53



59



## Cello

## IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

♩ = 85

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)  
*f*  
 8 (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14)  
 15 (15) (16) (17) (18) (19) (20)  
 22  
 28 *pizz.*  
*p*  
*molto rit.* *A tempo*  
 40 *arco* (1) (2) (3)  
*mf* *f*  
 46 (4) (5) (6) (7) (8) (9)  
 52 (10) (11) (12) (13) (14) (15)  
 58 (16) (17) (18) (19) (20) (21)  
*mf* *mp* *p* *pp*  
 64 (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28)  
*ppp*

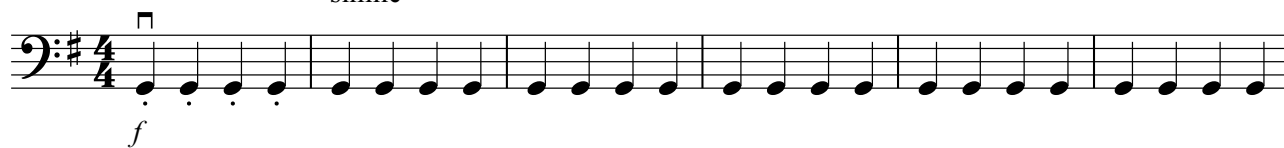
## Violoncello fácil

## IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

 $\text{♩} = 85$ 

simile



7



13



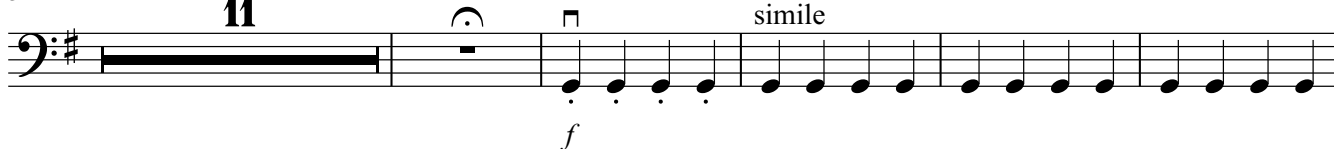
19



25



31



47



53



59



65



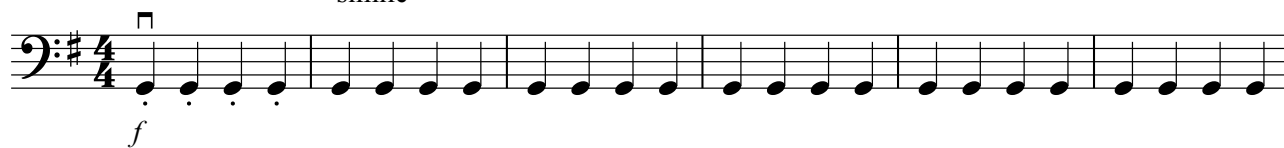
Contrabajo

# IGUAL QUE SIEMPRE

R.VILLANUEVA

♩ = 85

simile



7



13



19



25



31



41



49



55



61

