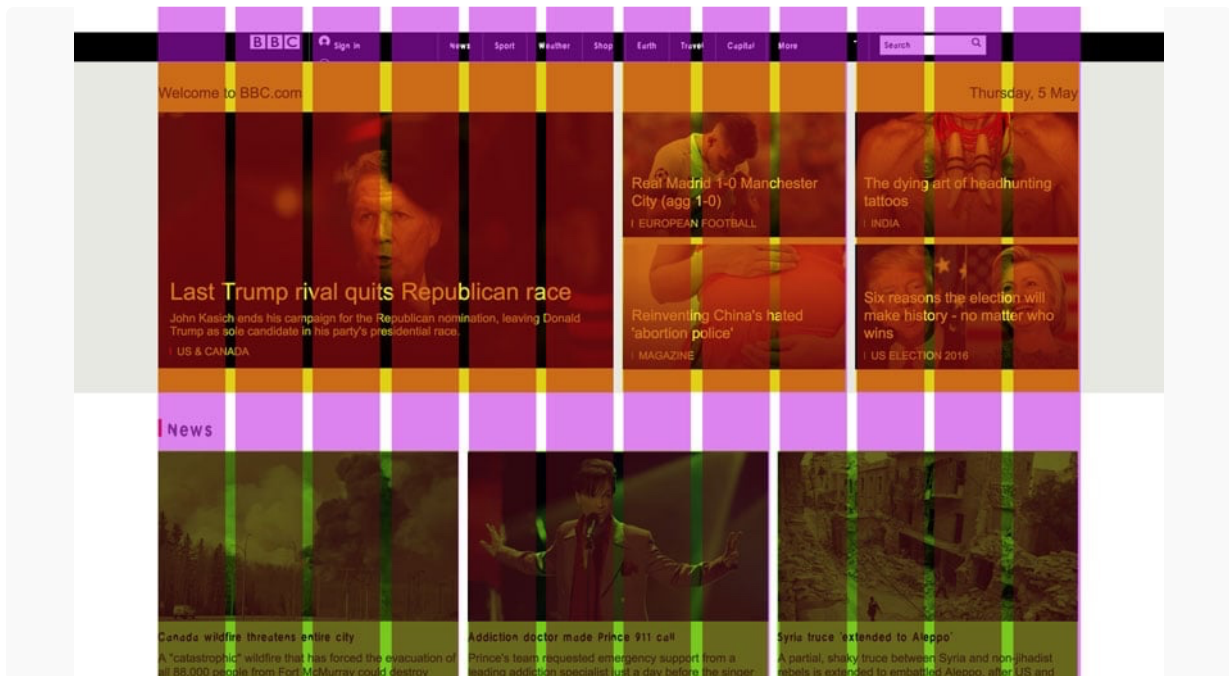


Básicos de diseño: Retícula y Tipografía

Retícula



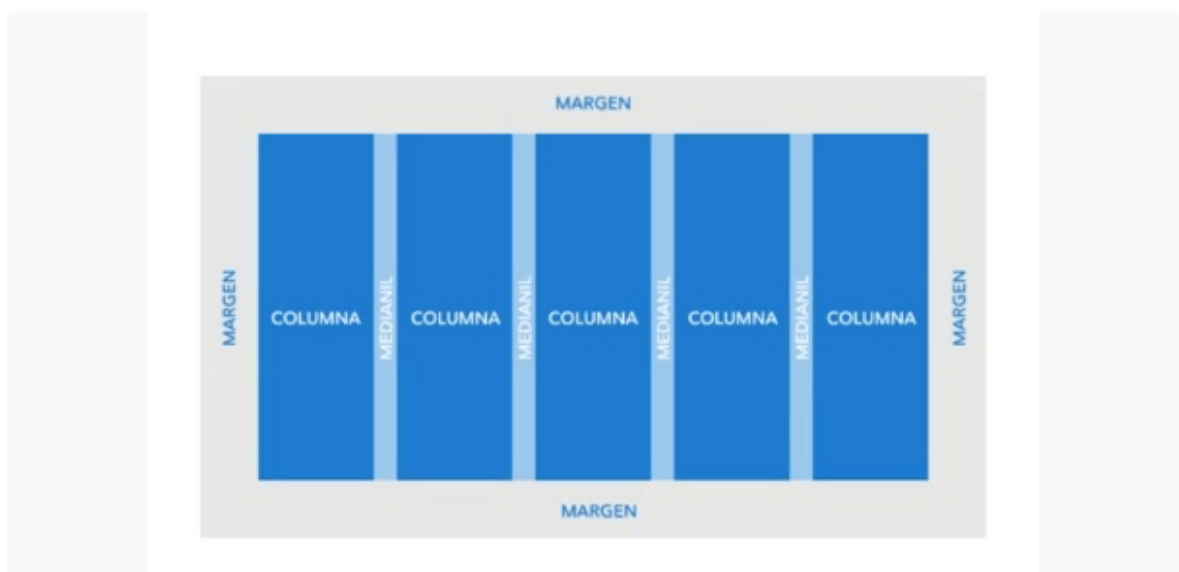
La retícula es una herramienta utilizada en diseño gráfico para hacer composiciones.

Partes de la retícula:

Columna

Margen

Medianiles (separaciones entre las columnas)



Lo ideal para poder hacer diseño responsivo o adaptable es usar:

- Web: 12 columnas
- Tablet: 8 columnas
- Móvil: 4 columnas

Esta es la recomendación, aunque, por supuesto, está sujeto al criterio del diseñador y los requerimientos del producto.

Tipografía

La tipografía es el área que refiere a la composición de los elementos para texto. Las familias de fuentes (*font families*) son las categorías que existen para clasificar las diferentes variaciones dentro de los estilos de texto. Se conforman por:

Serif

Su estilo incluye remates o apéndices al final de los trazos del carácter. Dan un aspecto más formal y una personalidad más clásica.

Sans-serif

Los caracteres de esta familia no poseen remates al final de los trazos. Esto brinda una apariencia más moderna y minimalista.

Monospace

Se caracteriza por caracteres con un ancho equitativo, ocupando todas ellas el mismo espacio de forma horizontal. Se usan mucho para código.

Scripts

Tienen un estilo de escritura natural, como manuscrita. Tiene un aspecto ornamentado y más artístico, aunque no es recomendable para textos largos y pequeños, pues hace difícil su lectura.

Serif

Sans-serif

Monospace

Cursíve

Sugerencias adicionales en el uso de fuentes

Se sugiere un uso moderado de las fuentes, de forma que, en un proyecto, se incluyan de **dos a tres variantes cuando mucho**. No hay que olvidar que estas son las que le dan al estilo y personalidad del producto, por lo que abusar de muchas es perder consistencia.

Además, otras consideraciones importantes son:

- El tamaño de letra para su fácil lectura
- El espacio que ocupen entre ellas mismas
- el espacio entre líneas de texto (interlineado).

Se recomienda que por cada pixel para el tamaño de fuente se agregue un veinte por ciento en su interlineado. Por ejemplo, si el tamaño de fuente es de 10 px, el interlineado debería ser de 12 px.

Así como estos, hay más aspectos que no se deben menospreciar, como el contraste. El color puede convertirse en un enemigo para la legibilidad si no se aplica adecuadamente.