

Kurs: **DG8100 Själständigt arbete 15 hp**

2022

Konstnärlig kandidatexamen i elektroakustisk komposition 180 hp

Institutionen för komposition, dirigering och musikteori

Handledare: Mattias Peterson

Viktor Sandström

Gränslandets estetik

En studie av extramusikaliska referensers roll i det
elektroakustiska komponerandet

Skriftlig reflektion inom självständigt arbete
Till dokumentationen hör även följande inspelning:
DEC, Koltrast, K87-89 & Metamorfos

Innehållsförteckning

Rubrik 1.....

Rubrik 2

Rubrik 3

Rubrik 1

Skriv texten här

Rubrik 2

Skriv texten här

Rubrik 3

Skriv texten här

Exempel på utdragstext

