

Computergrafik Gruppenaufgabe

Gruppe 12: Niklas Krieg, Valentina Schwan, Sarah Weidenhiller, Ulla Herrmann

Titel: Mouse Perspective

Inhaltsangabe:

Die Animation beginnt mit dem Erscheinen des animierten Titels: "Mouse Perspective". Im Hintergrund ist eine Waldlandschaft mit viel Wiese zu sehen. Die Kamera fährt durch einen Buchstaben des Titels durch und auf die Wiese in die Sicht der Maus zu.

Diese läuft durch das hohe Gras durch die Waldszene. Dabei sieht sie verschiedene Blumen durch welche und an welchen vorbei sie läuft. Sie kommt an einem Marienkäfer vorbei, und beobachtet diesen eine Weile, wie er einen Grashalm hoch und wieder hinunterläuft. Der Grashalm biegt sich durch das Gewicht des Marienkäfers nach unten und wieder nach oben. Die Maus läuft anschließend weiter und klettert auf eine Wurzel, wodurch sie eine erhöhte Position erreicht, sodass sie die Möglichkeit bekommt über das ansonsten zu hohe Gras zu sehen.

Auf dieser Wurzel dreht sie sich nach links. Nun blickt sie auf eine Lichtung des Waldes, welche von der Sonne zur goldenen Stunde beschienen wird. Auf dieser steht ein Reh, welches sie einige Zeit lang beobachtet. In der Luft reflektieren kleine Partikel den kontrastreichen Lichteinfall.

Schließlich sieht die Maus nach links und ein Mauseloch hinter der Wurzel fällt in ihr Blickfeld. Sie klettert wieder von der Wurzel herunter und verschwindet im Loch. Das Bild wird dunkel.

Pflicht-Anforderungen (müssen alle erfüllt werden):

- **Dauer: mindestens 25 Sekunden**
- **Mindestens zwei animierte Objekte**
 - Titel
 - Reh
 - Marienkäfer und Grashalm
 - Staubpartikel
- **Animierte Kamera**
- **Stimmige und aufwändige Lichtsetzung**
- **Mindestens ein Material mit Textur**

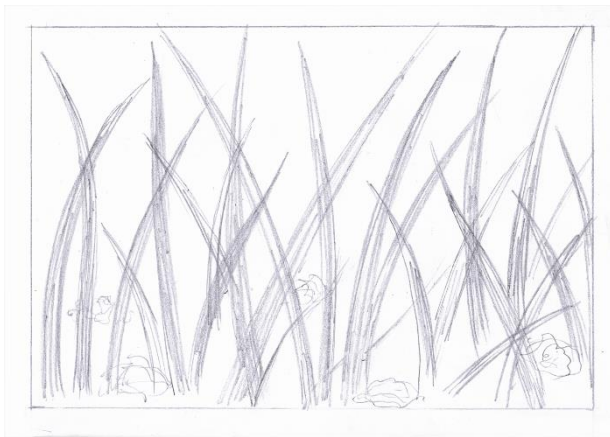
Wahlpflicht-Anforderungen:

- **(Foto-)realistische Darstellung mit aufwändigen Texturen, Materialien und per Sculpting bearbeitete Oberflächen**
 - Reh
 - Bäume
 - Marienkäfer
 - Blumen (Butterblume, Löwenzahn, Weißklee, Wiesenklee)
- **Text-Darstellung und Text-Animationen**
 - Titel am Anfang
- **Motion-Graphics Funktionalität**
 - Marienkäfer + Grashalme
 - Laufweg der Maus durch die Wiese
- **Partikel-Animationen**
 - Staubpartikel im Sonnenlicht
- **Aufwändige Vertonung mit Synchronisierung von Ton & Bild an mehreren Stellen**
 - Hintergrundgeräusche
 - Rascheln vom Gras & Bäumen
 - Hintergrund Vogelgezwitscher
 - Laufgeräusche der Maus
 - ruhige Hintergrundmusik (Logo- & Reh-Szene)

Storyboard:



Szene 1:
Titel erscheint,
Kamera durchfliegt einen der
Buchstaben,
im Hintergrund befindet sich Landschaft
(Wald + Wiese)



Szene 2:
Wechsel in Sicht der Maus,
Maus läuft durch das Gras



Szene 3:
Die Maus sieht viele bunte Blumen und
Steine auf ihrem Weg durch die Wiese

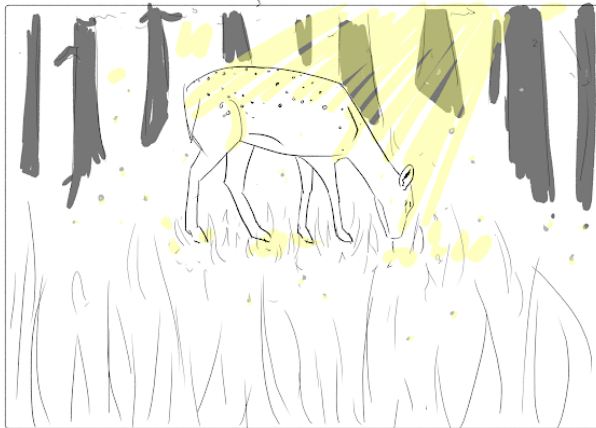


Szene 4:
Maus wird langsamer und sieht einem
Marienkäfer dabei zu, wie er einen
Grashalm entlang hochläuft und läuft
anschließend unter dem gebogenen
Grashalm durch



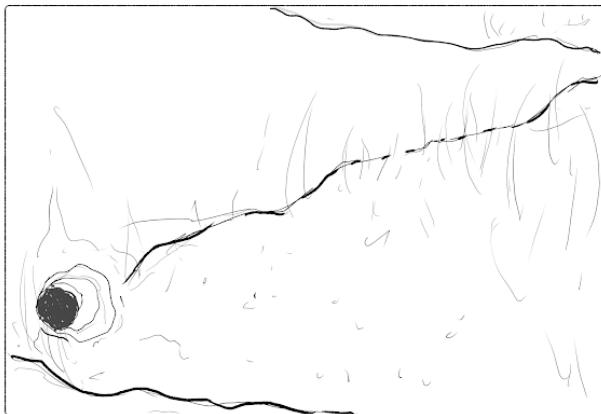
Szene 5:

Maus läuft eine Wurzel hinauf und befindet sich dadurch in einer erhöhten Position



Szene 6:

Maus blickt über das hohe Gras und sieht auf einer Lichtung ein Reh, welches von der Sonne zur goldenen Stunde beschienen wird, grasen.



Szene 7:

Maus blickt hinter die Wurzel zu dem Mauseloch und verschwindet darin. Bild wird schwarz

Wer hat was gemacht:

Niklas:

- Logo + Animation
- Lichtverhältnisse + Partikel im Sonnenlicht
- Steine
- Animation Marienkäfer
- Bäume

Valentina:

- Reh + Animation
- Textur Boden
- Partikelsystem Wiese
- Marienkäfer
- Zusammensetzen und Anpassen der Animationen von Marienkäfer und Grashalm

Sarah:

- Special Baum - Wurzeln + Mauselloch
- Grashalm für den Marienkäfer + Animation
- Objektanordnung in der Szene
- Lichtverhältnisse Rehszene

Ulla:

- Gras
- Kamerafahrt
- Blumen (Butterblume, Löwenzahn, Weißklee, Wiesenklee)
- Blumen- und Klee- Partikelsystem
- Lichtverhältnisse Rehszene
- Objektanordnung in der Szene

Zusammen:

- Reh-Szene zusammensetzen
- allgemein alles zusammensetzen
- Ton
- Videoschnitt