

SCIENCES DE LA PAROLE ET DU LANGAGE

Marion Dohen

marion.dohen@grenoble-inp.fr

Remerciements : Hélène L  evenbruck, Anne Vilain, Jean-Luc Schwartz

SCIENCES DE LA PAROLE ET DU LANGAGE

Le langage est un code...

... mais pas seulement...

SCIENCES DE LA PAROLE ET DU LANGAGE

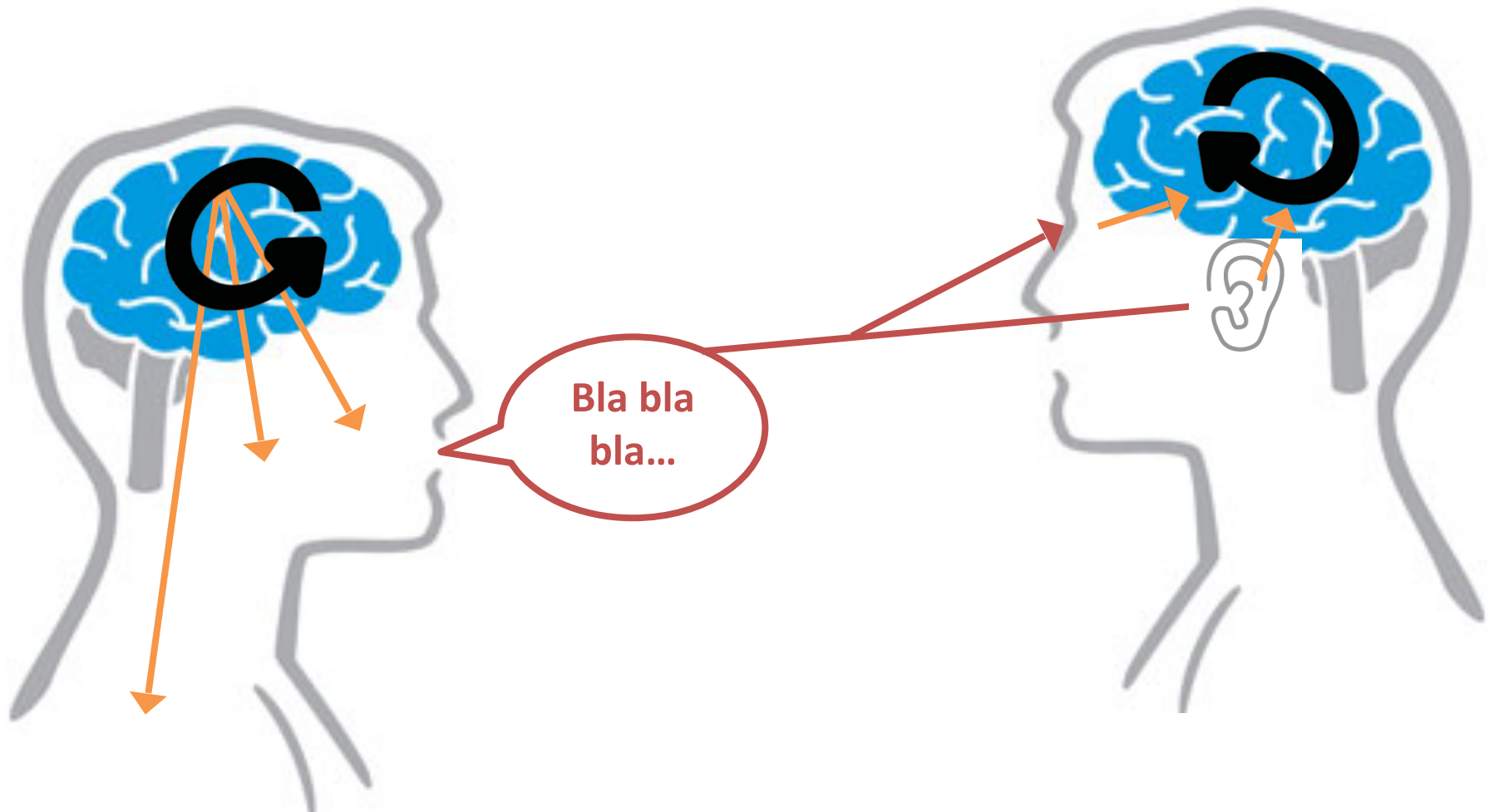
La parole c'est du son...

... mais pas seulement...

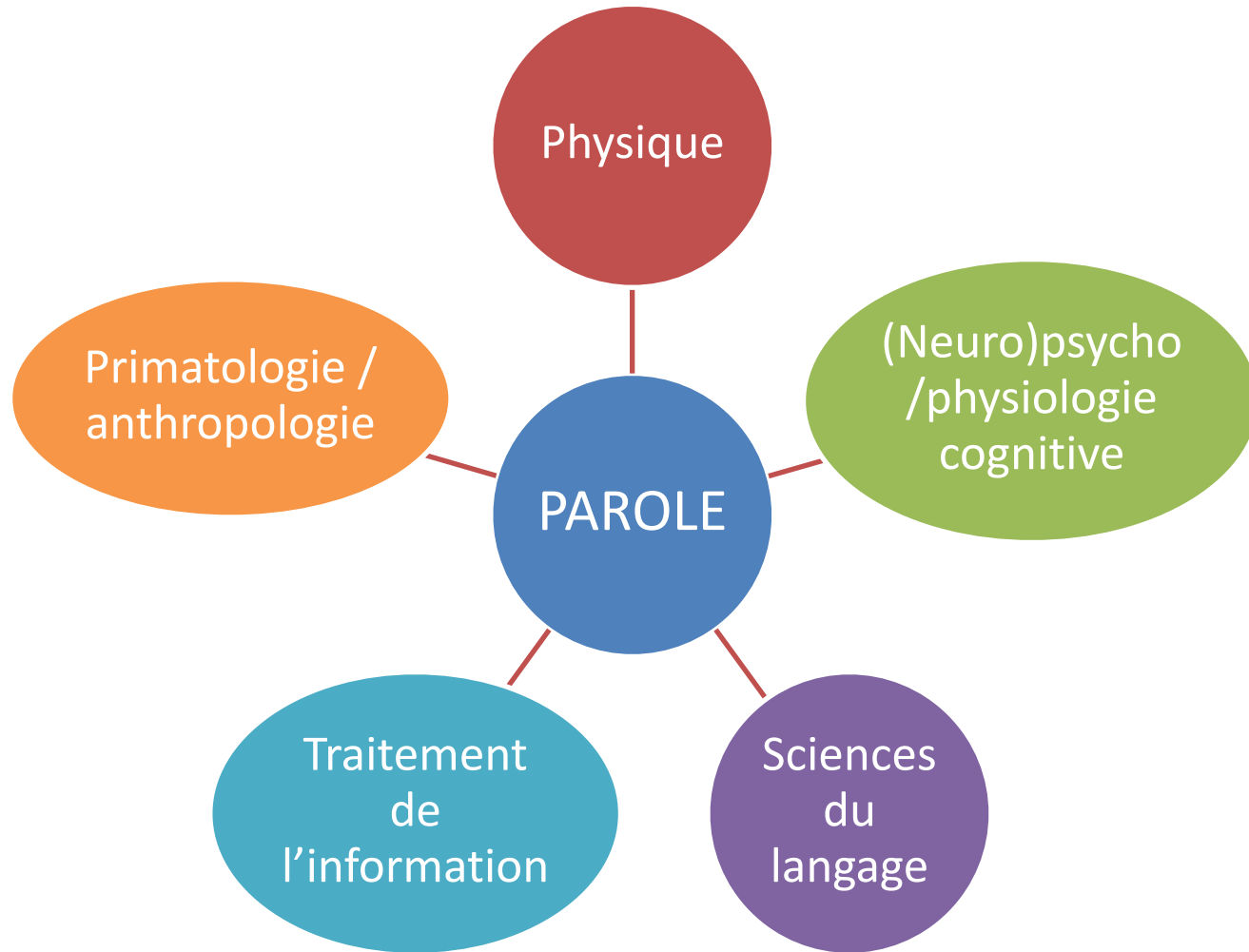
SCIENCES DE LA PAROLE ET DU LANGAGE

Bref tout ça est plus compliqué qu'il n'y paraît...

COMMUNICATION PARLÉE



PAROLE = SYSTÈME COGNITIF PAR EXCELLENCE



SCIENCES DU LANGAGE ET DE LA PAROLE

Plan du cours

Introduction aux divers domaines des sciences de la communication parlée : production, perception, description, analyse phonologique, acoustique, aérodynamique, neuroanatomie de la parole...

I – PRODUIRE LA PAROLE

- I.1 – Physiologie de la production de la parole**
- I.2 – Sons des langues du monde**
- I.3 – Acoustique des sons de parole**
- I.4 – Unités suprasegmentales et prosodie**
- I.5 – Mesurer la production de la parole**
- I.6 – Théories de la production de la parole**

II – PERCEVOIR LA PAROLE

- II. 1 – Analyse de scènes auditives**
- II. 2 – Théories de la perception de la parole**

III – INTERACTIONS PRODUCTION/PERCEPTION

- III.1 – Théories auditives et motrices de la perception de la parole : arguments et limites**
- III.2 – Théorie unificatrice : Perception pour le contrôle de l'action**
- III.3 – Preuves cérébrales d'un lien perceptuo-moteur**

IV – MULTIMODALITÉ AV ET GESTUALITÉ

- IV.1 – Multisensorialité AV de la parole**
- IV.2 – Gestualité communicative co-verbale**

V – SUBSTRATS NEURONAUX DE LA PAROLE (avec Hélène Løevenbruck)

VI – DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE (avec Aurélie Nardy remplacée par Hélène Løevenbruck)