

Учение о письме

Как написать книгу, и не провалиться.

Автор: Иван Трунаев

Многие хотят стать писателями, но нужно вначале определиться - сам ли ты до такого дошел, или тебе кто-то это “навязал”, оформил тебе цель на будущее?

Если оформили - оставь эту идею, пока - рано.

Есть несколько правил:

1. Бумага - не воздух, если ты боишься, что тебя могу подслушать, то будь уверен - бумагу точно кто-то сможет прочитать, даже перепел можно восстановить - поэтому не пачкай листы!
2. Пиши только своими словами. Сам ставь себе задачи. В школах этому не учат: либо диктанты, либо сочинения на заданную тему - чуешь, ставят цель (!), либо изложения - по современному это рерайт. Иногда, что уже, учат писать рефераты - переписывать “своими словами” из чужих работал. Это все - не ценится. Запомни: диктант - это проверка на грамотность, если хочешь - попроси близкого зачитать тебе книгу, а ты - запиши под диктовку. Это практика для самопроверки. Сочинение на тему - дрессировка на дознание, чтобы ты рассказал учителю, как ты провел лето - все сочинения идут в личные дела. Если хочешь потренироваться, напиши “поддельное” сочинение, как ты провел лето, в месте, где тебя никогда не было, и в другую

эпоху. Изложение - это проверка на навык усваиваемости информации, если ты не дебил, то сам должен быть способен своими словами пересказать кратко сюжет и детали книги. Рефераты - это проверка на навык ориентироваться в информации, то, что ты сам сможешь сходить в библиотеку, либо найти информацию в Интернет, и выполнить пересказ в общих словах сути вопроса. В общем, даже книги, о том как написать книгу - только повторяют школьную программу. Если ты не хочешь учиться, а хочешь работать - бери цель сам.