

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника

Главного управления

- начальник Управления надзорной
деятельности и профилактической работы

Главного управления МЧС России по г.
Москве

Главный государственный инспектор города
Москвы по пожарному надзору

А.Б.Бобров

«19» октября 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель руководителя

Департамента образования и науки

г. Москвы

А.И. Молев

«19» октября 2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ ДО ЦРТДиО «Гермес»

А.А. Лыков

«19» октября 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС

ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ТЕМАТИКЕ

«ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ-ВРАГ»,

Комплекс целевых мероприятий по противопожарной тематике
с детьми и молодежью на 2023-2024 учебный год



ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС
ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ТЕМАТИКЕ

WWW.OGON.MOSCOW

г. Москва

2023 г

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской открытый смотр-конкурс по противопожарной тематике «Огонь-друг, огонь-враг», городской фестиваль «Таланты и поклонники», городская игра «Клуб веселых и находчивых» (далее – Смотр-конкурс) представляет собой комплекс целевых мероприятий с детьми и молодежью по противопожарной тематике на 2023/2024 учебный год.

1.2. Название Смотра-конкурса «Огонь-друг, огонь-враг» совпадает с названием одного из самых крупных из 3-х целевых конкурсных мероприятий.

1.3. Смотр-конкурс включен в перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2023/2024 учебный год.

1.4. Смотр-конкурс способствует созданию условий, обеспечивающих устойчивое и эффективное развитие воспитательных и познавательных мероприятий по пожарной безопасности для детей и молодежи образовательных организаций города Москвы, а также способствует совершенствованию системы взаимодействия органов государственной власти: Департамента образования и науки города Москвы, Департамента ГО ЧС и ПБ по г. Москве, Главного управления МЧС России по г. Москве с общеобразовательными государственными и негосударственными организациями столицы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целью и задачами Смотра-конкурса являются:

- воспитание и формирование у подрастающего поколения гражданской ответственности;
- формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;
- привитие учащимся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;
- объединение большого количества детей и молодежи для участия в тематических мероприятиях, направленных на создание безопасной среды обитания;
- широкая пропаганда и изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела, познавательно-игровые и массовые мероприятия;
- совершенствование форм и методов противопожарной работы с юными москвичами;
- проведение познавательных мероприятий по пожарной безопасности для детей и молодежи с привлечением максимального количества участников;

- развитие художественного самодеятельного мастерства и создание условий для творческой самореализации;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей и подростков;
- профессиональная ориентация детей и молодежи, привитие интереса к профессии пожарного-спасателя, а также вступление в члены Дружины юных пожарных.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Городским оператором Смотра-конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

3.2. Конкурсные мероприятия Смотра-конкурса осуществляются при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, Главного управления МЧС России по г. Москве, Департамента ГО ЧС и ПБ г. Москвы.

3.3. Организаторы Смотра-конкурса объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Смотра-конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.4. Смотр-конкурс проводится в период с октября 2023 года по апрель 2024 года в соответствии с положениями о проведении Мероприятий (см. мероприятия Смотра-конкурса приложение 1, приложение 2, приложение 3).

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса могут быть коллективы, обучающиеся общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования города Москвы, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

4.2. Участники Смотра-конкурса подразделяются на возрастные группы согласно положению о проведении Мероприятия (см. мероприятия Смотра-конкурса приложение 1, приложение 2, приложение 3).

5. СОДЕРЖАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс представляет возможность активного участия в одном или нескольких мероприятиях:

- Городской Смотр-конкурс по противопожарной тематике **«Огонь-друг, огонь-враг»** (приложение 1);
- Городской фестиваль **«Таланты и поклонники»** (приложение 2);

–Городская игра на противопожарную тематику «**Клуб веселых и находчивых**» (приложение 3).

Каждое из указанных конкурсных мероприятий отличается своей индивидуальностью, техническим и авторским решениями, потребностями различных жанровых форм и методов исполнения, количественным составом участников и коллективов. Основные требования, задачи, условия и содержание определены Положениями (см. приложение 1, приложение 2, приложение 3).

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6.1. Результативность решения вопросов профилактики безопасного поведения детей и молодежи напрямую зависит от слаженности взаимодействия организаторов мероприятий, которые направлены для достижения:

- массовости и привлечения внимания детей и молодежи к проблеме пожарной безопасности;
- организации досуга детей и молодежи в форме социально-значимой и общественно-полезной деятельности;
- формирования безопасной жизненной и комфортной среды для жизнедеятельности ребенка и его позитивной социальной адаптации;
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- повышения эффективности экспериментальной и инновационной деятельности образовательной системы в области пожарной безопасности;
- снижения количества пожаров (возгораний), происходящих по вине детей дошкольного и школьного возраста, случаев травмирования и материальных потерь от пожаров.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

7.1. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения Смотра-конкурса, а также мероприятий, направленных на подготовку участников и руководителей к окружному и городскому этапам.

7.2. Информирование об условиях проведения Смотра-конкурса и его итогов осуществляется всеми доступными информационными ресурсами Организаторов.

7.3. Вся информация о ходе проведения Конкурса будет своевременно размещаться на официальном информационном ресурсе – сайте Смотра-конкурса www.ogon.moscow.

7.4. Участникам необходимо самостоятельно отслеживать через сайт Конкурса «Огонь-друг, огонь-враг» всю информацию о ходе подготовки и проведения Смотра-конкурса (время и место проведения, график прибытия участников, результаты окружного, городского этапов).

7.5. Состав жюри, в который входят педагоги дополнительного образования, представители Главного управления МЧС России по г. Москве, ВДЮОД «Школа Безопасности», ведущие деятели культуры и искусства определяют организаторы Смотра-конкурса и представляют списочный состав на сайте Конкурса www.ogon.moscow.

7.6. Все присланные на конкурс материалы, работы не возвращаются и не рецензируются. Организатор оставляет за собой право использовать работы, предоставленные на конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Городской оператор конкурсных мероприятий: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт Конкурса: www.ogon.moscow

e-mail: ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 (999) 880-90-33 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)

телефон: 8 (991) 107-21-71 (координатор: Савенкова Наталья Андреевна)

ПОЛОЖЕНИЕ ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ТЕМАТИКЕ «ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ-ВРАГ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения городского открытого Смотра-конкурса по противопожарной тематике «Огонь-друг, огонь-враг» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в рамках городского творческого проекта «Огонь-друг, огонь-враг» для детей и молодежи, готовых продемонстрировать уникальные творческие способности и высказать через творчество свое отношение к проблеме пожарной безопасности. Проект носит просветительский характер и ориентирован на популяризацию проблем пожарной и комплексной безопасности среди подрастающего поколения.

1.2. Городским оператором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями проведения Конкурса является воспитание и формирование гражданской ответственности в области пожарной безопасности и других чрезвычайных ситуациях, изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела, развитие художественного самодеятельного мастерства и создание условий для творческой самореализации, выявление и поддержка одаренных детей, воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и привлечение учащихся в Дружины юных пожарных.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Организаторы Конкурса объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2. Конкурс проводится в три этапа:

внутриучрежденческий этап - с 01 октября 2023 года по 29 декабря 2023 года (проходит самостоятельно в образовательных организациях без участия городского оператора);

окружной этап - с 15 января 2024 года по 31 марта 2024 года (проходит в очном формате);

городской этап - 10 - 11 апреля 2024 года (по согласованию).

3.3. Вся информация о конкурсе размещается на сайте <https://ogon.moscow/> .

3.4. Участники **окружного этапа** Конкурса самостоятельно создают личный кабинет и проходят электронную **регистрацию на сайте**: <https://ogon.moscow/> в сроки, указанные в представленной циклограмме.

3.5. Участники окружного этапа Конкурса в номинации «Художественно-изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» во время регистрации загружают на сайте <https://ogon.moscow/> : **фотографию** конкурсной работы в графическом формате jpg только в сроки, указанные в представленной в положении циклограмме, и в назначенный срок очно привозят свои работы.

3.6. Участники окружного этапа Конкурса в номинации «Конструирование и моделирование», «Кино-видео творчество» во время регистрации загружают на сайте: <https://ogon.moscow/> ссылку с видеороликом на скачиваемый файл облачного хранилища (Mail-облако, Яндекс диск, Google диск) в сроки, указанные в представленной в положении циклограмме.

3.7. Ответственность за авторство работы и соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

3.8. Работы, предоставленные на Конкурс в предыдущие года, не принимаются на окружной этап Конкурса.

3.9. Участники окружного этапа Конкурса проходят регистрацию в срок, определенный в циклограмме № 1 «Регистрация участников на сайте Конкурса».

Циклограмма № 1

Регистрация участников на сайте Конкурса

№	Административный округ города Москвы	Сроки регистрации и размещения фотографии работы в электронном виде на сайте http://ogon.moscow/
1.	Центральный АО	09.01.2024 - 14.01.2024
2.	Юго-Восточный АО	15.01.2024 - 21.01.2024
3.	Юго-Западный АО	22.01.2024 - 28.01.2024
4.	Южный АО	29.01.2024 - 04.02.2024
5.	Восточный АО	05.02.2024 - 11.02.2024
6.	Северо-Восточный АО	12.02.2024 - 18.02.2024
7.	Западный АО	19.02.2024 - 25.02.2024

8.	Северный АО	26.02.2024 - 03.03.2024
9.	Северо-Западный АО	04.03.2024 - 10.03.2024
10.	Троицкий и Новомосковский АО	11.03.2024 - 17.03.2024
11.	Зеленоградский АО	18.03.2024 - 24.03.2024

3.10. Участники окружного этапа Конкурса предоставляют рисунки, поделки, конструкторские модели в оргкомитет в соответствии с циклограммой № 2 «Очное предоставление конкурсных работ на окружной этап Конкурса» по адресу: ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес», Линейный проезд, д. 9.

Циклограмма № 2
«Очное предоставление конкурсных работ на окружной этап Конкурса»

№	Административный округ города Москвы	Дата очного предоставления работ (обязательна предварительная регистрация на сайте Конкурса!)
1.	Центральный АО	15 января 2024 г.
2.	Юго-Восточный АО	22 января 2024 г.
3.	Юго-Западный АО	29 января 2024 г.
4.	Южный АО	05 февраля 2024 г.
5.	Восточный АО	12 февраля 2024 г.
6.	Северо-Восточный АО	19 февраля 2024 г.
7.	Западный АО	26 февраля 2024 г.
8.	Северный АО	04 марта 2024 г.
9.	Северо-Западный АО	11 марта 2024 г.
10.	Троицкий и Новомосковский АО	18 марта 2024 г.
11.	Зеленоградский АО	25 марта 2024 г.

3.11. Работы принимаются очно только в день, обозначенный в циклограмме № 2, конкурсные материалы, сданные в иные сроки, не принимаются и не рассматриваются на Конкурсе.

3.12. Участник может принять участие только в одной номинации Конкурса.

3.13. Организаторы Конкурса подводят итоги, определяют **победителей и лауреатов (призеров)**, организуют празднично-торжественные мероприятия, награждают победителей и призеров городского этапа Конкурса <https://ogon.moscow/>.

3.14. Галерея фото и видеороликов работ победителей окружного этапа Конкурса размещается на сайте Конкурса.

3.15. Галерея фото и видеороликов работ лауреатов окружного этапа Конкурса размещается в социальной сети Конкурса «ВКонтакте» <https://vk.com/ogon.moscow>.

3.16. **На городской этап Конкурса выходят только работы победителей (1 место) окружного этапа.**

3.17. Призеры окружного этапа Конкурса (лауреаты) в городской этап не проходят.

3.18. За каждую работу, размещенную на сайте Конкурса в разделе «Галерея», можно будет проголосовать, нажав значок «Нравится» рядом с ней.

3.19. Каждый подписавшийся на сообщество Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» может проголосовать за работу лауреата окружного этапа Конкурса.

3.20. Авторы иллюстраций и видеороликов, набравшие больше всего голосов в каждой из конкурсных номинаций, станут обладателями **Приза зрительских симпатий**.

3.21. Конкурсные работы участников, победителей, лауреатов Конкурса авторам не возвращаются и могут участвовать в выставках и экспозициях, передаваться в музеи и благотворительные фонды, образовательные организации, пожарные части.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут быть творческие коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

4.2. Участники Конкурса подразделяются на возрастные группы:

- дошкольная группа (5-6 лет);
- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- профессиональная группа (учащиеся колледжей в возрасте от 17 до 21 года).

5. Содержание и требования, предъявляемые к работам.

5.1. Конкурс по своему содержанию объединяет виды, формы и жанры искусства и подразделяется на следующие направления творчества:

- «Художественно-изобразительное творчество»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Конструирование и моделирование»;
- «Кино-видео творчество».

5.2. **Номинация «Художественно-изобразительное творчество».**

5.2.1. Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» предполагают следующие виды творчества:

- рисунок (техника исполнения: акварель, тушь, гуашь, масло, темпера, цветные карандаши, пастель, смешанная техника и др.);
- эмблема-рисунок и логотип-рисунок Конкурса;
- листовка-рисунок;
- плакат-рисунок агитационно-пропагандистского, информационного и социально-рекламного направлений;
- книжная графика;
- графический дизайн.

5.2.2. Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» должны быть нарисованы на бумаге для рисования (плотность не менее 200 г/ м²) в одном из размеров:

- **40х60 см** (формат А2 - 420х594 мм);
- **30х42 см** (формат А3 - 297х420 мм);
- **21х30 см** (формат А4 - 210х297 мм).

5.2.3. Работы, выполненные в нестандартном размере, доводятся участниками до указанных размеров при помощи паспарту светлых тонов.

5.2.4. Рисунки на окружной этап Конкурса принимаются без рамок.

5.2.5. Работы, выполненные на бумаге, плотностью менее 200 г/ м² на окружной этап Конкурса не принимаются.

5.3. **Порядок участия в конкурсе**

(номинация «Художественно-изобразительное творчество»)

5.3.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса <https://ogon.moscow/>.

5.3.2. Участник (представитель участника) проходит, в назначенный в циклограмме №1 срок, электронную регистрацию на сайте Конкурса <https://ogon.moscow/>, загружает фото рисунка.

5.3.3. Фотография рисунка должна быть хорошего качества в графическом формате jpg, разрешение фотографии должно быть не менее **1795 x 1205 пикселей**.

5.3.4. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется этикетка к работе участника, статус предоставленной работы (принято/не принято, победитель/лауреат, участник).

5.3.5. **Информационная этикетка прикрепляется участниками с обратной стороны рисунка в правом нижнем углу.**

5.3.6. Работы участников **очно** предоставляются на Конкурс в сроки, обозначенные в циклограмме № 2.

5.3.7. Работы, не соответствующие заявленной номинации (поделки, аппликации декоративно-прикладного творчества, технические модели), к участию в Конкурсе в номинации «Художественно-изобразительное творчество» не принимаются и снимаются с конкурсного этапа.

5.3.8. От каждого участника принимается **не более одного рисунка** на Конкурс.

5.3.9. Работы не могут быть скопированными или срисованными.

5.3.10. Работа выполняется участником Конкурса самостоятельно или под руководством взрослого (но не взрослым!).

5.3.11. Рисунок может быть выполнен индивидуально или коллективом участников.

5.3.12. Итоги Конкурса публикуются на сайте Конкурса в разделе меню «Результаты».

5.3.13. Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, лауреат, победитель) получает каждый участник, предоставивший свою работу на окружной этап Конкурса.

5.3.14. Сертификат участника(ов) окружного этапа Конкурса размещается в личном кабинете в заявке участника.

5.4. **Номинация «Декоративно-прикладное творчество».**

5.4.1. Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» предполагают следующие виды творчества:

- аппликация, оригами, мозаика, коллаж;
- вышивка, вязание, бисероплетение, мягкая игрушка;
- выжигание, резьба;
- лепкография;
- скульптура (лепка);
- витраж, батик;
- ассамбляж;

- вытынанка;
- гильоширование;
- декупаж;
- айрис-фолдинг;
- монотипия;
- иные виды декоративной техники.

5.4.2. Размер плоской (настенной) работы не должен превышать формат **A2 - 420x594 мм.**

5.4.3. Плоские (настенные) работы принимаются на конкурс в рамках.

5.4.4. Объемные работы должны иметь размеры **не более 40x40x40 см** и быть на устойчивой основе.

5.5. **Порядок участия в конкурсе**

(номинация «Декоративно-прикладное творчество»)

5.5.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса.

5.5.2. Участник (представитель участника) проходит электронную регистрацию на сайте Конкурса <https://ogon.moscow/> в назначенные в циклограмме № 1 сроки, прикрепляет к электронной заявке фото поделки.

5.5.3. Фотография поделки должна быть хорошего качества в графическом формате jpg, разрешение фотографии должно быть не менее **1795 x 1205 пикселей.**

5.5.4. В личном кабинете участника (представителя участника) автоматически формируется этикетка к работе участника, статус представленной работы (принято/не принято, победитель/лауреат, участник).

5.5.5. На работу необходимо прикрепить информационную этикетку, полученную при регистрации.

5.5.6. Этикетка крепится на внешней (лицевой) стороне работы. Она не должна перекрывать сюжетную композицию декоративного изделия.

5.5.7. Работы участников **очно** предоставляются на Конкурс в сроки, обозначенные в циклограмме № 2.

5.5.8. Работы, не соответствующие заявленной номинации (рисунок, работы технического творчества), к участию в Конкурсе в номинации «Декоративно-прикладное творчество» не принимаются и снимаются.

5.5.9. От каждого участника принимается не более одной работы на Конкурс.

5.5.10. Поделка может быть выполнена индивидуально или коллективом участников.

5.5.11. Итоги Конкурса публикуются на сайте Конкурса в разделе меню «Результаты».

5.5.12. Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, лауреат, победитель) получает каждый участник, предоставивший свою работу на окружной этап Конкурса.

5.5.13. Сертификат участника(ов) окружного этапа Конкурса размещается в личном кабинете в заявке участника.

5.6. Номинация «Конструирование и моделирование».

5.6.1. Работы в номинации «Конструирование и моделирование» предполагают следующие виды творчества:

- технические модели;
- технические макеты;
- технические конструкции и приборы;
- программное обеспечение в цифровом формате;
- видеоигры;
- настольные игры, головоломки.

5.6.2. Работы объемные в номинации «Конструирование и моделирование» должны иметь размеры не **более 40х40х40 см.**

5.6.3. Требования к демонстрационным образцам:

– технические модели, макеты, различные технические устройства, приборы, аппараты, приспособления оформляются в соответствии с тематикой Конкурса.

– технические модели, макеты, должны быть прочными и эстетично оформленными, иметь современный дизайн и отвечать требованиям электро-пожарной безопасности.

– программное обеспечение в цифровом формате участник (представитель участника) присылает на Конкурс во время **регистрации** в виде открытой публичной ссылки на скачивание файла.

5.6.4. Участник Конкурса создает презентационный видеоролик, в котором рассказывает о назначении, принципах действия технической модели (макета) или программного обеспечения, файл в формате DOC с техническим паспортом устройства с указанием назначения, принципа действия и функций, пояснение конструкции, игры, прикладывает схемы устройства (при необходимости).

5.7. Порядок участия в Конкурсе (номинация «Конструирование и моделирование»)

5.7.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса <https://ogon.moscow/>.

5.7.2. Участник (представитель участника) проходит, в назначенный в циклограмме № 1 срок, электронную регистрацию на сайте Конкурса <https://ogon.moscow/>, загружает ссылку на **папку** облачного хранилища (Mail-облако, Яндекс диск, Google диск), в которой расположены **видеоролик** с демонстрацией презентации работы и **файл в формате DOC** с техническим паспортом устройства.

5.7.3. Ссылка на предоставленную папку в облачном хранилище должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.7.4. Требования к видеопрезентации технической продукции:

- участник показывает модель (макет), самостоятельно рассказывает о назначении, принципах действия технического изделия;

- окончательный вариант смонтированного видеоролика в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, размер до 500 Мб;

- ориентация ролика – **горизонтальная**;

- продолжительность записи видеоролика не более 3 минут.

5.7.5. **Ссылки, сделанные через видео хостинг YouTube, в работу не принимаются.**

5.7.6. В личном кабинете участника (представителя участника) формируется регистрационный номер к работе участника, с этикеткой к работе, статус работы (принято/не принято, победитель/лауреат, участник).

5.7.7. На работу необходимо прикрепить информационную этикетку, полученную при регистрации.

5.7.8. Этикетка крепится на внешней (лицевой) стороне работы. Она не должна перекрывать сюжетную композицию технического изделия.

5.7.9. Работы участников, создающих макеты, модели, технические конструкции предоставляются на Конкурс очно в сроки, обозначенные в циклограмме № 2.

5.7.10. Участники, создающие программное обеспечение в цифровом формате, участвуют в Конкурсе заочно.

5.7.11. Работы, не соответствующие заявленной номинации (модельные поделки, аппликации декоративно-прикладного творчества, рисунки), к участию в Конкурсе в номинации «Конструирование и моделирование» не принимаются и снимаются.

5.7.12. Макеты, технические модели без технического паспорта (описания) на Конкурс не принимаются.

5.7.13. От каждого участника принимается не более одной работы на Конкурс.

5.7.14. Работа может быть выполнена индивидуально или коллективом участников.

5.7.15. Технические изделия изготавливаются участником самостоятельно или под руководством взрослого (но не взрослым!).

5.7.16. Итоги Конкурса публикуются на сайте Конкурса в разделе меню «Результаты».

5.7.17. Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, лауреат, победитель) получает каждый участник, предоставивший свою работу на окружной этап Конкурса.

5.7.18. Сертификат участника(ов) окружного этапа Конкурса размещается в личном кабинете в заявке участника.

5.8. **Номинация «Кино-видео творчество».**

5.8.1. Конкурсные работы в номинации «Кино-видео творчество» предполагают различные видео-форматы: видеоперформансы, новости, видеоинсталляции, трейлеры, социальную рекламу, телезаставки, анимационные фильмы.

5.9. **Порядок участия в конкурсе:**

(номинация «Кино-видео творчество»)

5.9.1. Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом Смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте Конкурса <https://ogon.moscow/>.

5.9.2. Участник (представитель участника) проходит, в назначенный в циклограмме № 1 срок, электронную регистрацию на сайте Конкурса <https://ogon.moscow/>, загружает ссылку облачного хранилища (Mail-облако, Яндекс диск, Google диск) на трансляцию видеоролика.

5.9.3. Ссылка на ролик должна быть публично открыта и действительна до окончания Конкурса.

5.9.4. Формат медиаконтейнера – MP4, AVI, MOV, WMV до 500 Мб.

5.9.5. Видеокодек – H264, XVID, VC1.

5.9.6. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9.

5.9.7. Ориентация видеоролика – **горизонтальная.**

5.9.8. Продолжительность записи видеоролика не более 3 минут.

5.9.9. **Ссылки, сделанные через видеохостинг YouTube, в работу не принимаются.**

5.9.10. В личном кабинете участника (представителя участника) формируется регистрационный номер к работе участника, формируется статус работы (принято/не принято, победитель/лауреат, участник).

5.9.11. Работы, не соответствующие заявленной номинации (видеоролики творческих выступлений участников, видеопрезентации технических моделей), к участию в конкурсе в номинации «Кино-видео творчество» не принимаются и снимаются.

5.9.12. От каждого участника принимается не более одной работы на Конкурс.

5.9.13. Работа может быть выполнена индивидуально или коллективом участников.

5.9.14. Видеоролик создается участником самостоятельно или под руководством взрослого (но не взрослым!).

5.9.15. Участие в Конкурсе заочное.

5.9.16. Итоги Конкурса публикуются на сайте Конкурса в разделе меню «Результаты».

5.9.17. Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, лауреат, победитель) получает каждый участник, предоставивший свою работу на окружной этап Конкурса.

5.9.18. Сертификат участника(ов) окружного этапа Конкурса размещается в личном кабинете в заявке участника.

5.10. Общие требования:

5.10.1. Конкурсные работы должны соответствовать заданной тематике Конкурса, носить обучающий характер и показывать знание детьми правил пожарной безопасности.

5.10.2. Каждый участник может предоставить только одну работу в одной из номинаций: художественно-изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, конструирование и моделирование, кино-видео творчество.

5.10.3. Работы конкурсантов, не прошедших электронную регистрацию, членами жюри не рассматриваются.

5.10.4. Работы, поступившие позднее определенных оргкомитетом сроков, срисованные, скопированные и не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, к участию в конкурсе не принимаются.

5.10.5. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей, лауреатов окружного этапа, победителей и призеров городского Конкурса.

5.10.6. По итогам работы жюри формируется итоговый протокол.

5.10.7. Жюри имеет право принимать решение по спорным моментам по своему усмотрению. Любое вмешательство в работу жюри третьих лиц не допускается, решение жюри окончательно, обсуждению, пересмотру, обжалованию не подлежит.

5.11. Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме;
- общая культура исполнения и эстетический вид работы;
- оригинальность идеи;
- творческий подход к выполнению конкурсной работы;
- новаторство и оригинальность;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- соответствие работы возрасту Конкурсанта;
- композиционное решение;
- цветовое решение работы, выразительность.

5.12. Награждение призеров

5.12.1. Награждение по итогам Конкурса производится по всем номинациям, по возрастным категориям, индивидуально (если работу выполнил один автор) и коллективно (два и более участников).

5.12.2. Победитель окружного этапа Конкурса получает диплом победителя окружного этапа Конкурса, призер – диплом лауреата окружного этапа Конкурса.

5.12.3. Победители и призеры городского этапа получают диплом с указанием места (1,2,3) в каждой конкурсной номинации.

5.12.4. Авторы коллективной работы получают диплом победителя, призера на весь творческий коллектив.

5.12.5. Награждение предусматривает призовые, специальные и поощрительные премии, которые могут быть презентованы призерам в виде памятных призов, подарков, сувениров, коллективных праздников или посещения культурно-зрелищных мероприятий.

6. Контактная информация

Городской оператор конкурсных мероприятий: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт Конкурса: <https://ogon.moscow/>

e-mail: ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 (999) 880-90-33 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)

телефон: 8 (991) 107-21-71 (координатор: Савенкова Наталья Андреевна)