Tà là chargÃÃ partir de Yts.mx Site officiel de films Yify: Yts.mx Je suis Marie-Carmen. Je viens de Tolã" de, Espagne. Je suis Amptito, de Salamanca. Je suis Marie-Isabel de Segovia. J'aime faire des travaux m \widetilde{A} nagers, repassage... Je peux nettoyer l'argenterie, Mais je ne l'apprã cie pas. Bien sûr, je sais comment

travailler, J'adore les enfants. Je les aime! Petits enfants, petites filles, Petit tout ... Je fais une super paella, tortillas de pommes de terre et de champignons. Et croquettes, salmondigas et omelettes espagnoles, gazpacho ... Cuisine franãSaise, Je n'aime pas. Les femmes au 6e \tilde{A} tage Bonjour. Que se passe-t-il?

Je suis pressã , j'ai du travail \tilde{A} faire! Tout est arrðtà . Merci. Germaine, j'ai dit des Åufs durs Prenez 3 1/2 minutes! Pas 10, ou 5, ou 4 ... Ne m'ennuie pas avec ton Åuf! Qu'est-ce que c'est maintenant? C'est Madame ... Elle veut dã placer la chambre de Madame! Vous vous rendez compte? Ma mÃ"re est dà cà dÃ

y a 6 mois, Le deuil est fini. Pas pour moi. Pour moi, Madame est toujours lã. Madame Suzanne dã testait ta mÃ"re. Elle l'aimait beaucoup. Le lendemain de sa mort, elle a dit ... Dois-je vous dire? S'il vous plaã t, non. Permettez-moi d'Ã couter les nouvelles. Salut, Mme Triboulet. M. Joubert, ASa ne peut pas continuer. -

Qu'est-ce que c'est? - Les Espagnols! Ils ont fait la $f\widetilde{A}^{a}$ te toute la nuit! Ils ont criã et chantã ! Je n'ai pas dormi un clin d'Åil. - Dites au directeur du bâtiment! -Je le ferai, Mme Triboulet. -Bye, Madame Triboulet. - Bye, M. Joubert. Salut, Maria! Tata! Enfin! Une telle beaut \widetilde{A} ! Ravi de vous voir! Regarder, me remettez-le ... le brun.

Votre sac p \tilde{A} "se une tonne. Tante, c'est Pilar. - Salut. -Ravi. Nous avons voyagÃ ensemble. Mon copain a perdu une fortune dans l'huile algÃ rienne. Vous vous trompez, M. Pelletier. Vous avez de l'huile d'aquitaine Et vous ðtes en hausse de 100 000 francs. Vieux francs? Non, 100 000 nouveaux francs. J'ai perdu mes lunettes ... M. Pelletier,

ayez raison avec vous. Nous irons \tilde{A} mon bureau. Le marchã boursier me dã concerte. Comment ÃSa bouge ... Mon pÃ"re a dit: c'est juste un marchã . Mais il vend des actions, pas des lÃ gumes. Venez. C'est une belle maison. Où tu vas? Salut, Madame Triboulet ... Ma niã" ce, Maria. Je viens juste d'arriver ici. L'ascenseur

n'est pas pour vous! Mme Triboulet, Nous avons des sacs lourds. Escenseur pour les propriã taires. Utilisez les basques-bas. D'ACCORD. Allons-y, gamin. "Utilisez les basques-bas!" Nous verrons \tilde{A} ce sujet! Ces boã tes ã chapeaux prennent toute la piÃ" ce! - Ils à taient pour les chapeaux de Madame! -Elle est dans le cimetiã re!

Tu es juste à temps! -Qu'est-ce que c'est? -Germaine! Elle ne videra pas la chambre de votre maman. Ta maman m'a intimid \tilde{A} , Je ne pouvais pas changer Un rideau ou un anneau de serviette! Vous avez repaper notre chambre. Maintenant c'est ma maison! Germaine doit comprendre! - Je vais lui parler. - Oui, faites. Germaine

.. Que se passe-t-il? Une telle ingratitude! Pour faire ÃSa Ã une mã¨re qui t'adorait. Elle n'a jamais aim \widetilde{A} personne, tu le sais. La mã chancetã de Madame Suzanne l'a tuÃ e! Tu es fou! Elle l'a assassinÃ e! Vous l'entendez? Tu ne veux pas dire ÃSa. Oui je le fais! Ensuite, sortez! Vraiment, Suzanne! Qu'y a-t-il tous les deux? Vous

ðtes payà pour obà ir! Je fais! J'ai gaspillã ma vie pour les gens ingrat. Ingrat... Tu es une mauvaise $\widetilde{A}^{"}$ re. J'ai à levà vos enfants! Vous les avez envoyã s Ã l'Ã cole de pension! N'en faites pas trop, Germaine! J'ai passã des annã es pour toi Jouberts. Madame meurt et tu me tire! Non, je vais arrã^ater sur toi! Si

longtemps, les amis! Peut-ðtre que c'est trop vieux, Je ne peux pas le faire briller. Je connais un truc. Utilisez le dentifrice, Étalez bien et frottez. Dentifrice! Oui. Je n'en avais aucune idÃ e... C'est parfait. Tata! La FranãSaise pleure. Allons voir. Qu'est-ce qui ne va pas avec elle? Que se passe-t-il? Ils m'ont expuls A ! "Scram!"

Ne soyez pas triste. Nous oublions rapidement les boss. Vous trouverez une nouvelle famille. Je n'en veux pas! De retour \tilde{A} Brittany ... Je n'ai personne lã -bas maintenant! Les femmes de chambre sont embauchã es et licenciã es. Essayez ceci, C'est le vin de Malaga, vous rã chauffe. Qui es-tu? C'est Maria, ma niã"ce. Je suis arrivã ici

aujourd'hui. Et connaà tre le franãSais? De l'ã cole de la religieuse A Burgos. Nous, les femmes de chambre, devons ð tre syndiquà s. Nous devons nous unir contre les boss. N'Ã coutez pas, c'est communiste! Votre priã"re ne nous aidera pas! Fermez-la! Je ne le ferai pas. Noix religieuses Comme vous empðchez le changement.

Alors allez en Russie! Assez, vous deux! Un autre coup? Ce n'est pas mal ... \widetilde{A} l'Espagne! Salut! C'est Germaine Le Bronnec. Je rentre A la maison! Être de bonne humeur! Germaine Le Bronnec! Chã rie, il ne me reste plus de chemises. Ils sont tous sale! Comment vais-je au bureau? Portez un pull! Un pull? Jean-Louis devient fou.

Nous sommes comme les naufragã s! Toujours pas de nouvelles de Brittany. Les femmes de chambre Brittany sont termin \widetilde{A} es. Ils sont sortis! Nous avons maintenant des femmes de chambre espagnoles. Droite, Colette? Mes Dolores sont une perle. Vous oubliez mãame qu'elle est espagnole. Elle est tellement propre, Même

fonctionne le dimanche. Aucune femme de chambre franã§aise ne l'abandonne dimanche! Pas une chance! Mes Dolores insistent Sur une chose ... Aller A la masse ... A 6h du matin. Si c'est tout ... Une femme de chambre espagnole, pourquoi pas? C'est simple, Leur QG est Ã proximit \tilde{A} \tilde{A} $I'\tilde{A}$ glise espagnole. Allez-y et

choisissez-en un. Certains ne parlent pas de franãsais, d'autres s'en sortent. Beaucoup ont appris le franã§ais en couvents. Si j'Ã tais toi, J'Ã viterais les filles de la ville ... Bonjour, Miss. Je suis M. Joubert, Le mari de Madame. Ma femme a parlã de toi, Maria, frais d'Espagne Et ici lors d'un essai? Si vous voulez rester

ici, Je suis un stickler pour une chose: Aufs durs. Je suis difficile A ce sujet, Je l'ai eu de mon p $\widetilde{A}^{\cdot \cdot}$ re. Un \mathring{A} uf trop doux ou trop dur Ruine ma journã e. Vous comprenez? Je pense Vous n'obtenez pas ce que je dis. Si l'Âuf est parfait, ma journã e est faite. En Espagne, Nous avons aussi des superstitions. Non, ce n'est pas une superstition.

C'est plus comme ... Comment puis-je le mettre ... Ce n'est pas une superstition. Pas du tout! 3 1/2 minutes. Bonjour. Vous avez le Figaro? Dans la placard de la cuisine, Nous stockons des napes, des serviettes ... En haut, le linge, comme c'est dã licat. Les sous -hets ne sont pas des couvercles de matelas! C'est la Chine de Limoges ... Ne

confondez pas les lunettes nature, avec les baccarats! RÃ pondre au tã lã phone, noter le nom et le numã ro de l'appelant. Oui, Mme Joubert. Appelez-moi "Madame"! Mon mari est "monsieur". Et les enfants, Maà tre Bertrand et Master Olivier. Ils seront \widetilde{A} la maison dans quelques semaines. Cracking!

Assumons-nous: Nous avons traità avec la lessive et d'autres tâches. Le repassage est urgent: Nous sommes bien derriã"re. Je t'ai laissã une liste complÃ"te, non? Oui, Madame. Facile sur le Javel! Ou ÃSa va pue Comme un hÃ′ pital! Vous avez ça? - Oui, Madame. -Trã"s bien, Maria. A plus tard, merci! Tata! Ouvert!

Aide-moi! Cette maison est en dã sordre! Non, j'ai trop de travail. C'est mon premier jour, je ne peux pas bien cuire. Ok, mais laissez-moi m'enrã' ler Quelques autres ... Dolores! Quoi? Maria a besoin d'aide! Carmen! Descendons \tilde{A} l' \tilde{A} tage de Maria, Elle a besoin d'aide. -D'ACCORD! - Teresa! - Quoi? - Venez aider Maria. -

Maintenant? - Nous venons, ne vous inquiã tez pas. Vous Ã travers? DÃ coupez le bruit! Oui, Mme Triboulet. Merci, tout le monde! Descendez le couloir. Aidez-moi avec la vaisselle. Tante, la lessive! Elle avait peur sortir du casier Elle à tait aussi nerveuse qu'elle pouvait l'ðtre Elle avait peur de venir hors du casier Elle avait

peur que quelqu'un verrait ... Deux, trois, quatre ... Dites aux gens ce qu'elle portait! C'Ã tait un teenie Bitsy Weenie, Bikini A pois jaune Qu'elle portait pour la premiÃ"re fois aujourd'hui Bonsoir, Madame. Tu es un exposition aux travaux m \tilde{A} nagers! Vous ð tes embauchÃ . Merci, Madame. Monsieur dã cide de votre salaire. J'ai eu

une journã e ex-haus! Courez-moi un bain, Maria? Bien sûr, Madame. Des appels ou des visites? Non, Madame. Qui m'a envoyà ces fleurs? - Bonjour, Maria. -Bonjour monsieur. Madame veut vous embaucher. Tous les travaux mã ritent un salaire ... Germaine a 250 francs ... 400 francs! 400? Tu es fou! 250 est $g\tilde{A}$ $n\tilde{A}$ reux pour

quelqu'un sans rã fã rences. 400 francs. Vous r \tilde{A} alisez combien c'est? 400 francs. Vous Ã^ates tÃ^atu. Je suis connu comme un nÃ gociateur difficile. Aller à la cuisine, Je vais y rã flã chir. Ok, Maria, Vous obtiendrez 400 francs. Officiellement, je vous paierai 250. Le reste, pas un mot \tilde{A} Madame. Voir, Lã oã¹ il y a

le testament, il y a un moyen. - A plus tard, Maria. - Oui. Maria, Quand je dis ça, rÃ pondez "A plus tard, monsieur." Si tu veux. Non, ce n'est pas ce que je veux C'est ce qui est fait. Trã"s bien. A plus tard, monsieur. "A plus tard, monsieur." Vous avez 400 francs! - 400. - juste comme ÃSa. Entendre ÃSa, Carmen? Son patron lui paie

400 francs. Trã"s bon! Vous ðtes intelligent. J'ai demandã, Et il a dit oui, c'est tout. Combien de temps Le Mullet Red a-t-il à tÃ ici? - est venu aujourd'hui! -Non, je n'aime pas ses yeux! J'aurai des sardines. 5 kilos de pommes de terre! Quoi? Merci. Pas de touche! DÃ solã . Pommes de terre! Mon Dieu, c'est le grand jour! Je

suis vraiment enthousiaste! TrÃ"s honorà . Mon directeur de bureau, M. Piqueer. Nous gã rerons La succession de Madame de Brossolette. Ravi. Suivez-moi s'il vous plaã tã mon bureau. Je sens que je te connais. Hubert parlait souvent de vous. Hubert nous a quittã s trop tã' t ... En effet. Nous allons crã er un

portefeuille de stocks et les obligations. Que voulez-vous dire les obligations? Je mÃ prise tout ce qui est contraignant! Une obligation est l'inverse d'un stock. Un stock est un fragment de ... Une amie a triplã son portefeuille dans un an! Arrã^at! Si vous souhaitez spã culer, Vous Ã^ates au mauvais endroit. C'est A court terme: acheter aujourd'hui, Vendez demain. Je suis intã ressã par le long terme. Moi aussi. J'aime les choses qui durent. Le lin reste ici. Je vais gÃ rer l'Ã cran. LÃ. Nous gÃ rerons. Vous dã placez l'Ã cran chinois? - Ce n'est pas une utilitã dans un bureau. -Un bureau? Ce sera un. J'ai un bureau. C'est pour moi, pas toi. Pour toi? Oui, pour ma

correspondance, mes pensÃ es. Je veux noter toutes mes idã es. Aidez Maria Ã prendre tout cela au 6e, Je suis broussaillà ! Voici la clÃ , ne prendra pas une minute. Venez avec moi, Maria. ća fait des annã es Depuis que j'Ã tais lÃ-haut. Je connais bien ce bâtiment: Je suis nÃ ici. Comme mes parents et grands-parents. La firme de

courtage a \widetilde{A} $+\widetilde{A}$ fond \widetilde{A} e par mon grand-p \tilde{A} "re en 1912. Je suis comme un fermier qui est attachã ã son clocher de village. Mon pã re est allã une fois en Angleterre. La traversà e l'a fait de la mer, Revenant, c'Ã tait pire. Dans ma famille, nous ne voyageons jamais loin. Summers Nous sommes dans notre maison de plage. Hivers,

Les enfants vont skier dans les Alpes avec leur maman, Je reste à Paris. J'ai passÃ toute ma vie dans ce bâtiment. J'ai quittà mon village quand j'avais 16 ans. Partir et \tilde{A} tudier? Non, \tilde{A} la ville pour travailler pour une famille. Puis travailler dans une usine de Burgos. Une usine? Une usine de tabac. Nous avons travaillã 15

heures par jour, dormi lã-bas dans un dortoir, avec des machines bruyantes courir toute la nuit. Ici au moins, J'ai une place pour moi. Puis-je voir votre chambre? Non, c'est en dã sordre. Veuillez me le montrer. OÃ1 est le lavabo? Il n'y en a pas! Comment lavez-vous? Nous remplissons un bol d'eau et apportez-le dans la piÃ"ce.

Eau froide? Pourquoi est-il ici? Pour stocker certaines choses. Bonne soirã e. Bonsoir Monsieur. Je suis Dolores, Dolores Carvaillal. Je travaille pour Mme Bergeret, un ami de votre femme. Bien sûr! Ma femme joue au pont avec elle. Je suis Concepcion Garcia, la tante de Maria. Nous sommes ravis d'elle. Gardez un Åil sur elle! Teresa

Lopez, du 5Ã" me à tage. Bonsoir, mademoiselle. Votre nom, chã re Madame? Non. Je ne suis pas ta chã"re madame. Vous ne vous souciez pas de nous. Tu es venu pour fouiner puis retourner \widetilde{A} votre bel appartement. Ne l'Ã coutez pas! Laissez-moi parler. Vous acceptez tout, non! Viens, monsieur, je vais te montrer quelque chose. Je

vois. Nous nous y habituons. Ce n'est pas grave! Quand j'en ai besoin, je vais en dessous, aux toilettes dans la cour. Moi aussi. Mã^ame la nuit. Eh bien, je suis tellement content que nous nous soyons rencontrã s. Je suis dã solã . Jean-Louis! Soir, madame. Je suis venu pour vos toilettes. Bouchã e, j'entends. C'est une nouvelle

pour moi. Cesspool, a dÃ clarã votre mari. Veuillez venir. Bonsoir, M. Boulard. Merci d'ð tre venu si vite. Qu'y a-t-il avec nos toilettes? Je vais expliquer. Venez avec moi. Où? Ne vous inquiÃ tez pas, venez. De cette faãSon, M. Boulard. Bonjour monsieur. Ne jetez pas les choses dans les choses! Non, ils sont juste pour jeter de la

merde! Je suis trop occupÃ pour ÃSa! J'ai dit au tà lÃ phone, Je te paierais le double. Faites votre travail. Continue. Gloire A Dieu! Bonjour, M. Joubert. Bonjour, mesdames. Il a rã parã nos toilettes. Bonjour, M. Joubert! Bonjour. Et passez une bonne journã e! Je ne sais pas pourquoi, je suis \widetilde{A} puisã ! Je cours toute la

journã e. Bientã't, nous partons en vacances! Mais parfois, c'est pire. ChÃ"re Maria, je vous apprã cie vraiment. Et vous ðtes incroyablement propre. Merci, Madame. Mon mari dit que vous ne pouvez pas vous laver là -bas. Nous le faisons, Madame. Tu peux prendre une douche dans la salle de bain des garã§ons. Merci,

Madame. Vous Ãates les bienvenus. Je dis! Antoine de Montgollier mariage! Quelle heure est-il? 10h, Madame. Je suis horriblement en retard pour ma couturiã"re. Chã"re Maria, Avez-vous un fiancÃ ? Tu peux me le dire. J'ai adorã un homme ... Et vous ne lui avez jamais dit! Les hommes ne savent pas ce qu'ils veulent. Au moment o \widetilde{A}^1

ils demandent, Tu es une vieille femme de chambre. Monsieur ne voulait pas de mariage! Il hã sita, n'ã tait pas sûr ... J'à tais une fille de la campagne, Je me suis tenu et il m'a \widetilde{A} pous \widetilde{A} ! Une fois que vous avez un homme, Ne le lâchez jamais. Si un homme ne veut pas de moi, C'est sa perte. Vraiment... La grÃ"ve est

terminã e, Et le Dunkerque La production de l'usine est en hausse de 20%. Il est temps d'acheter Usinor Steel. Usinor, oui. M. Piquer, Où allez-vous en vacances? Ã l'Espagne. Je le pensais. Où exactement? La Costa Brava. Mais quel village? -Palafrugell. - Palafrugell ... Vous avez mã langã avec des Espagnols? Un peu, mais

nous, franãSais, nous respectons. Bien sã»r. Palafrugell est-il sur la cÃ'te? C'est à l'intà rieur des terres, La mer est au loin. C'est magnifique. Petites rues avec des fontaines. Chatillon se rend A Deauville. Bettina l'emmÃ"ne au casino, Il perd tout aux tables. Pourtant, il lui a achet \widetilde{A} un appartement \widetilde{A} Cannes. OMS? Bettina de

Brossolette! Tu ne la connais pas? Les hommes sont fous pour elle, Elle est le nouveau cÅur. J'ai dit qu'il n'y avait pas de courrier pour vous! - 3 semaines, pas de nouvelles de ma såur! - Qui s'en soucie? Si jamais je trouve ces lettres Vous avez des ennuis! Que se passe-t-il ici? Elle dit que je glisse son courrier! Ma sÅur a eu un bã bã . Mme

Triboulet ne nous donne pas nos lettres, Alors je ne sais pas comment se passe le b \tilde{A} bã! Ma sÅur a dit Elle Ã crivait chaque semaine. Elle l'a jurã . Savoir ce qu'elle a fait A Maxime de Montbrial? Elle a attrapã ses degas, Et l'a jetã pendant la nuit! Merci, Maria. Viens, Dolores. Nous l'appellerons. Manquer, Mettez-moi en Espagne, s'il

vous plaã t. Nom de votre village? - Ponte Vedra. - Ponte Vedra, oui. 56 27 12. Merci beaucoup. Vous pouvez parler maintenant. Salut, Josã c'est Dolores. Comment va ma sÅur? Elle avait une fille. Une fille! Comment va-t-elle? Ã quel point? 4 kilos! Grand baiser, et dites-lui d'Ã crire. Je lui enverrai un cadeau. Dites-lui que je

l'aime. Au revoir! Merci, M. Joubert. Merci beaucoup. Tu es un saint. Je suis tellement heureux! Merci, M. Jean-Louis. Que Dieu te bÃ nisse. Salut, Carmen. Pour les appels tã lã phoniques urgents Vous pouvez venir ici. Un appel tã lã phonique? Comme, \tilde{A} votre famille. Toute ma famille est morte. Je suis vraiment dã solã

Entendu parler de la guerre civile espagnole? Bien sûr, qui ne l'a pas fait? Mon pÃ"re Et ma mã"re a ã tã assassinã e. Les hommes de Franco se fendent la gorge devant moi. Alors, Ils ont traà nà les corps Ã travers les rues. C'Ã tait la guerre civile espagnole. Bonne nuit, monsieur. Bonne nuit. Ils vivent dans de minuscules

chambres, pas de chauffage ni d'eau courante. C'Ã tait leur choix. Ils sont à 6 heures du matin, travaillent toute la journã e, Revenez \tilde{A} 23 heures, mort et ne se plaignent pas, Ils sont heureux. Vous ne vous inquiÃ tez jamais pour personne, soudainement Vous vous souciez des femmes de chambre espagnoles! Ils

vivent au-dessus de nous, Et nous ne savons rien d'eux. Vous vous souciez de ces femmes espagnoles, Mais pas sur ce que j'ai fait! Est-ce que le mercredi est mercredi? Ã 11 heures, vous avez fait les pieds, puis à la couturiÃ"re, dà jeuner avec Marie-France, Ã 16h Ã Carette pour acheter des gâteaux, Puis à teint pour

jouer au pont avec Colette et Nicole, Bâtard! Je vais dire à ton pÃ"re! Qui es-tu? Je suis Maria. La nouvelle femme de chambre. Qu'est-ce que tout cela? Où est Germaine? Vous pourriez dire bonjour, enfants! Germaine nous a quittã s. Bien sã»r! Je parie que vous l'avez licenciÃ e! C'est vil! Vous l'avez exploitã e pendant 20 ans,

puis la expulser. Tout d'abord, nous ne l'avons pas "exploitÃ e" Et elle a dã cidã de partir. Et qui est celui-lã? "Celui" est Maria. Elle est espagnole. Sans blague? Vous avez embauchã un Espagnol? Absolument. Et soyez gentil avec elle! Pour le petit dÃ jeuner, nous voulons du pâtÃ , du salami. - et les crãapes. à droite, crð pes. Pour notre

collation, notre champagne et nos gâteaux. Iron le lavage de demain. Vous avez ça? Elle ne l'a pas fait. Versez-moi du lait, fille. Versez-le vous-mãame! Je connais des gosses riches, Ils ne me font pas peur. Ne m'appelle pas fille et dites s'il vous plaã t. Demain dimanche, nous dormons tard. Dimanche, je vais à la messe.

Vous allez \tilde{A} la messe? D'une certaine maniã"re, Germaine tait notre maman. Ses soupes mochees nous manqueront! Elle n'a jamais dit au revoir! Parti pour de bon! Et je ne l'ai jamais vue Ã l'âme nue! Prions. Maintenant, nous prierons en silence. Achetez le travailleur quotidien! Le papier qui combat les exploiteurs! C'est

une honte pour l'Espagne Et tous les Espagnols! Je ne te forcerai pas pour devenir courtier en valeurs mobiliã"res. Je prã fã"re mourir! Ne suivra pas papa? Mon professeur de franã§ais dit Le seul travail manuel est digne. Pourtant, il ne travaille pas avec ses mains! \tilde{A} lui, vous ðtes des profiteurs qui trait le systã¨me. Ton pã¨re

n'est pas un profit! Qui est ce professeur de franãsais? Je vais dire au pã¨re Basile! Il dit de Gaulle est dã gã nà rà , qui a trahi la France, Perdu de l'Algã rie ... Absolument! Un dictateur, un tyran! Si De Gaulle est un tyran, Qu'est-ce que Franco? Visser Franco! Qu'en est-il des 100 000 exã cutã s Pendant la guerre civile

espagnole? Je ne peux plus te suivre. Le fait est que Bertrand doit prendre le contrôle de l'entreprise. Je serai gynã cologue. Un gynã cologue? C'est dã goã»tant! Coller la tð te Entre les jambes des femmes toute la journã e? Bueãtos Dias, Maria. Bueños Dias, Señor. Vous voulez apprendre l'espagnol? J'aime le jambon

moi Gusta El Jamon. Non... "Jamon". Avec un "J" dur. -Jamon. - avec un "j" dur. Avec un "J" dur. Non... La Jota .. Vient d'ici. Dis avec moi ... Juego. El Juego. El Joven. Non. El Jardin ... El Jueves. El Jamon! El Jamon. Trã"s bien. Trã"s bien, M. Joubert. Êtes-vous heureux dans cette maison? Vous vous souciez, monsieur? Bien sûr.

Je dois savoir si vous ðtes heureux. Alors, oui. La chose la plus importante entre nous est la confiance. Germe rest \widetilde{A} dans cette maison 25 ans, Elle m'a confiã . Elle Ã tait presque de la famille. Vraiment? Où est-elle maintenant? Je ne sais pas. Et tu dis qu'elle \widetilde{A} tait de la famille! Aprã"s-midi, elle traã ne avec les garã§ons

Dans la rue, Mais dit A son mari Elle a visitã les pauvres. Salut, Maria. - De qui parliez-vous? - Les boss. Mon patron sort de la salle de bain avec sa robe ouverte, Je veux dire vraiment ouvert. Ainsi, n'importe qui peut voir ses soldats! Il pourrait vous sauter dessus! TrÃ"s intÃ ressant. On se parle plus tard. Bonjour? Mme Joubert est

sortie! Puis-je faire un message? Qui est-ce? GÃ nà ral de Gaulle? Maria, ce n'est pas le gã nã ral de Gaulle. Ne croyez pas tout ce qu'on vous dit au tà lÃ phone. Tu m'as effrayÃ! Que fais-tu, Maria? L'argenterie. C'est vraiment amusant. Quel produit utilisez-vous? "Gleamo." "Gleamo" ... Un message?

Dites A Madame que je la rencontrerai \widetilde{A} la maison. A plus tard, Maria! Au revoir, monsieur. Pour Ã^atre Ã l'heure, nous devons partir maintenant. Le thã âtre est \tilde{A} proximit \tilde{A} . Combien de temps dure le jeu? seulement 2 heures. - Trã"s longtemps! Est-ce que c'est IONESCO si drã' le? Un gã nie, disent-ils. Madame de

Brossolette est tombà e le bureau inopinã. J'ai dit Vous n' \tilde{A} tiez pas \tilde{A} vous dà barrasser d'elle. Bettina de Brossolette? En personne! Un \tilde{A} norme portefeuille, Plusieurs millions de francs! Tu n'as jamais dit Elle vous a donnã son portefeuille. Je ne pensais pas que cela vous int \widetilde{A} resserait. C'est une mangeoire d'homme, Fleeps a

mariã des hommes, les ruine. Elle me laisse froide. Que fait Maria? Je vais la chercher. Que se passe-t-il? Nous sommes dus au thã âtre. Dà solà , monsieur. Être juste lã. Qu'est-ce qui t'est arrivã? Son mari la bat, prend son argent. Appelons la police. Non, pas la police. Ne faites rien, monsieur. Tu es gentil! Merci. Ce soir, je vais

l'emmener dans ma chambre. Nous gã rerons. Ne retournez pas \tilde{A} votre mari, ok? Ils ont besoin de moi! DÃ solã, monsieur. Nous partons au thã âtre. Profitez, monsieur. Toi aussi, Maria. ...pertes ont \tilde{A} $+\tilde{A}$ inventà s par des gains, Donc, malgrã le ralentissement, Nous montrons un \tilde{A} quilibre

positif. Je vais laisser M. Joubert conclure ... M. Blamond, ð tes-vous le propriã taire de certains bâtiments sur la rue Raynouard? Oui, au coin de la rue Colignon. Pourriez-vous aider un ami avec un gros problã"me? Avec plaisir! J'ai entendu de l'appartement d'un janitor vacant. Mon ami Pilar, j'adorais l'obtenir.

Votre ami Pilar? Oui, Pilar Gonzales. Elle doit quitter notre bâtiment: Son mari la bat. Elle a besoin d'un endroit $o\widetilde{A}^{1}$ aller. Concepcion dit la place d'un concierge ... Concepcion est la tante de Maria. Ils sont venus en bus de Burgos ... Vous êtes rarement \widetilde{A} la maison si t \widetilde{A}' t. Qui est dans la salle de bain des garãSons? Maria. Je l'ai

laissã e prendre une douche. - Cela ne vous dÃ range pas? - Non... Pas maintenant. Je vã rifie la liste des invitã s de mardi. Qu'y a-t-il mardi prochain? Vraiment! Nous faisons une fãate! J'invite vos partenaires, clients importants ... Voyez si quelqu'un manque. Que veux-tu dire? Écoutez,

Jean-Louis. Qu'est-ce qui vous a? - Vous vous souvenez de cet hã' tel en Italie? - Oui. Sur le lac Como. - Le Vincenzo. - Oui, le Vincenzo. C'Ã tait notre lune de miel. Cela n'aurait jamais dû terminer ... Venez! - matin, Maria. matin, Madame. Mon mari est clouà ce matin. Dormi comme un bã bã , mais s'est rã veillã avec un maux

d'estomac. Vous avez appelÃ un mã decin? Pas de temps, j'ai un rendez-vous. Tu ne restes pas avec lui? Je suis dû Ã une vente de charitÃ . Je ne peux pas annuler, j'aurais l'air idiot. Tu l'as le chouchoute, Maria. - Ã plus tard. - A plus tard, Madame. Entrez. Matin, monsieur. Matin, Maria. Je me sens un peu mal \tilde{A} l'aise. Madame et

moi avait des huã tres dans une brasserie. Une huã tre peut Ã^atre fatale. Ici. Vous n'avez pas de fiã vre. Je sais ce dont vous avez besoin. Tu es malade, M. Jean-Louis? Une douleur A l'estomac? Son foie $enfl\tilde{A}$. Non, c'est du gaz. Regarder! C'est son foie, il est jaune. Je vous dis que c'est du gaz. Non, c'est son foie. Mon grand-pÃ"re

avait du gaz. Votre grand-pÃ"re à tait ivre! Nous vous guã rirons. Maria, le remã" de! - Ouvrez la bouche! - Non, tu es gentil. Ouvrez la bouche. Vous vous sentez mieux? Oui. Beaucoup mieux. Le remã" de a trã" s bien fonctionnã . Retournez au lit. Que fais-tu? Rien. Tu veux m'aider? Bien sã»r! -C'est un cadeau du ciel. -

Maria a frappã le jackpot! Regardez, Teresa! HÃ Brigitte Bardot, Retirez la poubelle! Teint vos cheveux blonds Pour votre garã§on soldat? Vous pensez qu'il vous pousera? Sans perruque, elle \tilde{A} tait plus mignonne. Tu es jaloux! Merci. Ici, C'est pour toi. Quel âge a-t-il? -Je ne sais pas. - Je veux dire lui. Votre fils. Quel âge

a-t-il? Cela n'a pas \tilde{A} $+\tilde{A}$ fait? Mettre le tapis Dans la chambre de ma belle-mÃ"re. Bien. Aller! Rã pondre ã la porte. Dites-moi qui c'est. Je suis occup \widetilde{A} . Qui est, Maria? Entrez. Bonjour. Merci. Les fleurs! Obtenez un vase ... merci. Attendez, ne bougez pas, ne partez pas. LÃ . Merci beaucoup. - Madame Joubert? - Qui es-tu?

Rodolphe m'a envoyà . Je suis GÃ rard. Rodolphe ne peut pas venir? La comtesse de Morlaix a besoin de lui. Il a dit de le remplacer ici. Il aurait pu m'avertir! Ne vous inquià tez pas, je connais mon travail. C'est un d \tilde{A} sastre, je suis loin derriÃ"re. Allez dans le garde-manger, prenez le relais. Salut, je suis Gà rard. Vos prà noms?

Je suis Maria. Je suis Dolores. Espagnol? Bien, j'aime l'Espagne! Tu veux me regarder des tauriarie? Excusez-moi. Goimard! -Comment vas-tu? - trÃ"s bien. Mes respect. Champagne, Maria? Whisky? Quand nous sommes-nous rencontrã s? Il y a longtemps. Trop long. L'a rencontrà Ã nouveau au club, Il y a 15 ans. $M\widetilde{A}^{a}$ me

gars! Comme toi. Je lui ai fait mon courtier dans un tourbillon! Mieux vaut se faire piquer par un copain! Tu es rude. Tu connais mon ami goimard? Votre copain de pension. Absolument. Comment est Marie-FranãSoise? Satisfait de Maria? Certainement, Nicole. Ma femme de chambre est dã licate, Tout la chã

rit! Les Espagnols ne sont pas dà licats, Ils sont fiers, c'est diffà rent. Fier, intrà pide ... Intrã pide? Qu'est-ce qui est intrã pide A propos de l'utilisation d'une mousse de plancher? Essayez-le, Nicole! Madame de Brossolette, ravi... Arrãate de m'appeler Madame, C'est un tel alÃ sage. Je suis fou sur

l'Espagne. Chorizo, Paella, Taboulà . – Taboulà n'est pas espagnol! - Quoi? TaboulÃ n'est pas espagnol! - Taboul \tilde{A} n'est pas espagnol? - Non. Mais le flamenco est! Qui parle à Jean-Louis? Bettina de Brossolette. C'est elle? Bien sã»r. La voici ... Madame de Brossolette, Suzanne, ma femme. Ravi. Jean-Louis investi brillamment pour moi.

Il a tout expliquã , Mais maintenant j'ai oubliã! Actions, obligations ... Je suis comme toi, Je trouve tout cela trã"s complexe. Je lui fais implicitement confiance. Quoi qu'il arrive, il me protÃ gera. Oui, il est trÃ"s protecteur. - Droite? - TrÃ"s. Je vis loin, dans les burbs. Et toi? Dans le bâtiment. Le 6 avec les autres? Oui. Quel

numà ro de pièce? Ma chambre est ... Numã ro 4. 4! Mon numã ro chanceux! Maria, coupez-le. Ne l'Ã coutez pas, 4 est ma chambre. TrÃ"s mignon, m'a donnÃ chambre de sa petite amie! Vous ne vous ennuyez pas? Seul dans votre petit lit? Vous à travers? Je plaisante. Vous savez que tous les hommes ont besoin d'une

maman! Mais je ne veux pas gã nã raliser, Je ne suis mariã que 3 fois! Excusez-moi. A coutez, Maria, C'est pour votre propre bien. Je veux dire aucun mal. Tu as besoin Dans le salon, GÃ rard. Certes, monsieur. Que pensez-vous de l'acier aujourd'hui? Usinor monte. Il est temps d'acheter? - Où est ce

gars? - Jeter la poubelle. Madame vous veut. Vous pouvez partir maintenant. J'ai le nettoyage \tilde{A} faire. Scram! Vous l'obtenez? J'ai compris. Elle est hors limites! Bonjour monsieur. Vous Ãates arrivÃ si tard. Madame a dit que je pouvais ce matin. L'appartement est en dÃ sordre. Ã cause du parti. Ne mentionnez pas la fãate! Mon

travail $n'\widetilde{A}$ tait pas bon? Vous savez ce que je veux dire! Pense que vous en sortirez, Parce que je ... Je vous avertisse, la prochaine fois que vous ðtes sorti! Qu'est-ce que j'ai fait? Qu'est-ce que tu as fait? Tu as de la chance Madame vous aime tellement. - ou bien ... -En fait, Vous ðtes juste un patron comme les autres. Pire qu'eux! S'en aller. Sortez de ma vue! Il est pour NapolÃ on, C'est une royaliste. Elle est protestante, il est catholique ... Il a fait \tilde{A} talage de Bettina dans votre maison! Pour que tout Paris puisse le voir! Suzanne, tu ne mã rites pas ã§a! Pensez-vous? Mais Bettina est l'un de ses clients. Il gère son portefeuille. Il aurait pu

vous prã venir! Le moins qu'il pouvait faire, ConsidÃ rant sa rã putation! Pour Jean-Louis, Je suis toujours une fille de la campagne. Ce qu'il aime, c'est ... beautÃ parisiennes \widetilde{A} blouissantes. Ne dis pas ÃSa, Vous ðtes si dà licieux. De toute faã§on... Avez-vous vu mes cigarettes? Non. Je les ai laissã s ici. Bonjour, M.

Jean-Louis. - Tu vas bien? -Bien. Nous faisons la fãate chez Pilar. Vraiment... -Rejoignez-nous? - Oui, faites! Non merci. Ne discutez pas! Venez! Quel plaisir, prenez un verre! M. Jean-Louis! Merci pour cet endroit. C'est tellement sympa. Entrez. M. Jean-Louis! Tu es un saint, Vous irez au paradis. Vous \tilde{A}^{a} tes invit \tilde{A} \tilde{A} notre f \tilde{A}^{a} te! Je ne peux pas rester. Ma femme m'attend. Elle peut venir aussi! Madame Joubert est si \tilde{A} $I\tilde{A}$ gante. Puis-je y aller, Madame? Oui, Maria. Passez un bon moment. Bonne nuit, Madame. Rendez-vous ce soir, Bettina Vous voyez, elle a mã^ame eu des gambas gã antes! Il a obtenu la place pour Pilar. C'est un super endroit. Juste ce dont j'ai

besoin. Demandez A M. Jean-Louis d'aider. Encarnacion a pay \tilde{A} 1 000 francs \tilde{A} l'ancien janitor pour le sien. 1 000 francs! Mais il y avait une douche. Dans ma maison en Espagne, J'aurai plusieurs baignoires! Nous l'avons dã jã entendu! Cette maison existe-t-elle mãame? Arrãatez-le. Voici la preuve. N'est-ce pas?

Regardez, M. Jean-Louis. C'est mon mari Fernando. Il me construit une salle de bain en marbre avec des robinets dorà s. Je les ai vus dans un magasin ici. Je ne fais pas confiance aux baignoires, Ils sont dangereux. De quelle maniÃ"re? Josephina a pris un bain dans la baignoire de son patron, Et elle est tomb \tilde{A} enceinte. Je dirais ...

Josephina ... J'ai fait plus que prendre un bain! Quand je reviens en Espagne Tout le monde m'envie pour ma maison. Et nous serons des patrons. Bien sã»r... Je ne retournerai jamais en Espagne. Pendant que ce meurtrier rã" gne, Je vais rester ici. Franco ne durera pas à ternellement. Maria, Un jour, tu devrais faire de la

paella à la maison. Si vous le souhaitez, monsieur. Paella pour moi. Bonne soir a e! Voici M. Armand. Ravi. Je suis honorã, mesdames! Je possÃ" de la boutique de beautã prã"s d'ici. Le ritzy, où vont les boss? Celui-lÃ! S'arrãate, Je serai ravi de vous coiffer, à moitià prix! Ma tã^ate tourne! Bonne nuit, M. Jean-Louis. J'ai eu tort.

Vous n'ð tes pas juste un patron. Pas au lit? Non, je t'ai attendu. - Vous avez dã nã ? - Oui, merci. Tu aurais pu m'avertir. Je suis dã solã , J'y ai pensã , Mais ÃSa s'est passà si vite! Bien sûr...oùÃ tiez-vous? Vous ne le croirez pas. Poursuivre. Tu connais Pilar, qui travaille pour les dubreuils, sur la rue Collignon. Non ... Je ne sais pas Pilar. Peu importe. Je lui ai eu une place, un stand ... Un stand ... \tilde{A} l'opà ra? Non, pour un concierge. Ils l'ont cã lã brã avec une petite fãate. Tu ne peux pas dire la vÃ ritã? C'est vrai! Nous avons mangã une paella! Teresa a chant \widetilde{A} une copla. Bettina à tait-elle là aussi? Bettina? Ne le nie pas, elle \tilde{A}

tait lã aussi! Vous avez tellement tort! Qu'y a-t-il avec cette Bettina? Vous ð tes allÃÃ cette ouverture de galerie? Quelle ouverture? OùÃ tiez-vous? J'ai dã nã avec les femmes de chambre espagnoles. Ne parlez pas non-sens! Arrãatez-le! Pendant des semaines, tu as eu un sourire suffisant sur

ton visage, Vous vous pavanez! Je sais quand quelque chose se passe! Étiez-vous avec Bettina? Oui ou non? Oui ... i'Ã tais avec Bettina. L'humiliation ... Allons au lit, je suis à puisÃ. Non, nous n'allons pas nous coucher. Vous devez quitter cette maison. Je ne veux plus jamais te revoir sortir! S'en aller! Bonjour, mesdames. Les

dangers de l'existence me forcent Pour quitter notre famille à la maison pour ce qui devrait \tilde{A}^{a} tre une courte pà riode. Le destin est capricieux, Et le personnage fã minin imprã visible. J'espã¨re ã°tre discret et calme voisin. Je vous souhaite une bonne journã e. Dã solã . Passe une bonne journã e. C'est un

cauchemar. - Tu le savais. -Certainement pas. Salut, Mme Triboulet! Veuillez faire apparaà tre le courrier Au $6\tilde{A}^{"}$ me \tilde{A} tage, chambre 3. Glissez-le sous la porte. Bonne journã e, Mme Triboulet! Bonne journã e. Ne fais pas mon th \tilde{A} , je sors. $\tilde{A}\%$ coutez, Monsieur a quittã la maison. Je ne sais pas o \widetilde{A}^1 il est, Et je m'en fiche! Prenez soin de

son linge. Quand les enfants sont de retour, Il peut les retirer. Il est indã sirable ici. Trã''s bien, Madame. Nous ne nous mã fions pas assez des hommes. N'oubliez jamais ÃSa. Je l'ai, GeneviÃ"ve. Je l'ai. Bien? N'est-ce pas mieux? Salut, Carmen. SoirÃ e. Salut, Concepcion. Soir \widetilde{A} e. - Combien de temps restera-t-il ici? - Ne me

demandez pas. Qu'est-ce que vous vous souciez? Je n'aime pas avoir un homme ici. Il ne se faufile pas dans votre chambre! Ne soyez pas si sûr! - Salut, Carmen. - M. Jean-Louis, Vous Ã^ates le propriã taire, faites ce que vous voulez. Mais nous restons dans notre propre coin. Mais c'est ma maison. Non, les patrons appartiennent aux

boss. Ne vous mãalez pas avec les serviteurs. DÃ solÃ , Carmen. Je reste ici. Pourquoi? C'est ma premiÃ"re piã" ce ã moi. Est venu le pensionnat pour la premiÃ"re fois, Puis l'armã e, Puis le mariage. Je me sens vraiment libre maintenant. - Les 20 je vous devais. - Merci. Dolores, D'oà 1 vient-il? Ã%conomies que j'ai gagnà es avec la

sueur de mon front. Et vous le gardez ici? Oui. Concepcion, Que faites-vous de votre argent? Je l'envoie à mon mari pour la maison. Et l'argent que vous n'envoyez pas? Je le garde dans une boÃ te à chaussures. Investissez-le! - "investir"? -Bien investi, il gagne plus! Qu'est-ce que cela signifie? En bourse! C'est simple, je

vais expliquer. N'Ã coutez pas. Les capitalistes sont des bandits. Laissez-le expliquer. Sur le march \tilde{A} Il y a des actions et des obligations. Que sont les actions? Comme quand tu fais le plein sur quelque chose? En bourse, c'est diffà rent. Disons que vous voulez acheter tous les 5 un restaurant. $O\widetilde{A}^1$ servons-nous Paella? Pas de

paella! Cuisine franã§aise! Vous aurez besoin de capital, Disons un million de francs. Tu ne l'ai pas, Vous \widetilde{A} mettez donc 10 000 actions. Ce sont les capitaux que les gens investissent dans votre restaurant. GÃ rez-le bien, M. Piquer! L'huile d'aquitaine est en hausse de 2 1/2 points. Je ne fais pas confiance \widetilde{A} l'huile d'Aquitaine ...

Regardez, Usinor est debout. C'est celui que j'aime. Salut, Mme Triboulet. Merci pour le courrier. Concepcion Ramirez. Dolores Carvaillal. Carmen ... Salut, Mme Triboulet! Un courrier pour moi? Oui Monsieur. - Merci beaucoup. -M. Joubert \widetilde{A} nouveau. Oui, M. Joubert. - Lã. - c'est tout. Passe une bonne journÃ e! Je vais prendre les pivoines

... Bien. et les roses. En fait, un bouquet mixte. Trã"s bien. LÃ. Bonjour, Mme Triboulet! Bonjour, Señora Joubert. Pourquoi "Señora"? C'est Ã cause de M. Joubert. Et lui? Tu ne sais pas? Il vit le 6, avec les Espagnols! Le 6? C'est une notorià tà publique! Il est durÃ pendant 2 semaines! Passez une bonne journã e, Mme

Joubert. Espagnol sans larmes Ici, M. Jean-Louis, c'est de l'eau bã nite de la vierge de Lourdes. Vous A tiez A Lourdes? Je suis allã dans la grotte, o \widetilde{A}^1 St Bernadette a vu la vierge. J'ai fermã les yeux senti sa main sur ma tð te. Et elle a chuchotà Ã mon oreille. Qu'a-t-elle dit? "En 10 ans, Vous aurez un petit garãSon. "Il s'appellera

Javier." Vous ne pouvez pas accoucher \tilde{A} 60 ans, Dolores! La Vierge Marie fait des miracles. Peut-Ãatre au Moyen Ã, ge, Mais pas maintenant. $\widetilde{A}\%$ couter. Teresa a quelque chose \widetilde{A} vous dire. Le meilleur jour de ma vie! M. Armand m'a demandÃ Qu'est-ce qu'il vous a demandà ? Pour l'Ã pouser! Je me marie! Un

miracle! Vous dã mã nagerez? Quoi qu'il en soit, je suis en train d'ð tre une femme de chambre! Travailler dans la boutique de beautÃ ? Elle fera des shampooings? Non, gã rez la caisse enregistreuse! Au dã but, je vais rester \widetilde{A} la maison et laver les chemisiers, Alors je vais les repasser, Et le matin, je vais \widetilde{A} ponger le sol et

bien rang \widetilde{A} . Je vais acheter votre robe de mariã e. En soie blanche et en dentelle? Tout ce que vous voulez! Celui-ci est le meilleur! Mon pÃ"re a dit: "Ils sont pour des occasions spã ciales." J'en ai presque ouvert un le jour de sa mort. Ce n'est pas sympa. Je plaisante. Mais le mariage de Teresa en est un. Et maintenant je te connais

tous ... Tu penses que tu me connais, Mais vous ne le faites pas. J'ai un fils. Il a 8 ans. Je ne me suis jamais mariÃ Alors maintenant tu peux me licencier: J'ai fait un enfant dans le pã chã . Pas du tout. Vous avez un enfant, c'est merveilleux! Il a \widetilde{A} t \widetilde{A} adoptã par une famille. Ma mÃ"re avait tellement honte de moi, J'ai dû l'abandonner. Le pã re ã tait un homme comme toi. Un grand propriÃ taire. Je ne suis pas un grand propriã taire. J'habite au $6\tilde{A}^{"}$ me \tilde{A} tage. Vous serez toujours propriã taire. M. Jean-Louis, merci! C'est de bonnes choses, c'est Bordeaux. Asseyez-vous. Maintenant, nous chanterons. Vous chantez. - Je ne sais pas comment! - Essayez-le. Il est

au 6Ã" me à tage! Vivre dans une salle du grenier? C'est comme ÃSa, Mes petites filles! Ton pÃ"re est passionnã avec ces Espagnols. - C'est scandaleux! - Un scandale! Il est indigne! C'est hilarant. Je ne l'ai jamais vu venir Et je l'ai jetÃ ! Mes chã ris, ta mã re est un idiot! Nous lui parlerons tout de suite. Rappelez-lui son

devoir. Et d'honneur. C'est bien de toi, les enfants. Notre maison est presque terminÃ e ... Qui sont-ils? $O\widetilde{A}^1$ est la chambre de notre pÃ"re? Vous ð tes les enfants de M. Jean-Louis? Exactement! Petits franãSais blonds! Je vais te montrer. Venez. Quelle belle surprise! Entrez! Merci, Concepcion. Passe une bonne journã e. Alors les enfants,

tu visites mon petit palais. Un peu de chorizo? Une goutte de Malaga? - Papa, nous sommes venus te demander - solennellement. Redescendre. - Pourquoi? -Parce que. Cela ne peut pas continuer. Papa, nous sommes trÃ"s inquiets. Ã propos de votre hã ritage? Ne faites pas de blagues! Ce n'est pas un endroit pour vous. Pour la

premiÃ" re fois Je me sens Ã ma place. Ici j'ai dà couvert ... une famille. - Une famille? -Oui. Mais ce sont des serviteurs. Non, ce n'est pas le cas. Ce sont de bonnes femmes. J'espã"re que tu trouves Certains aiment qu'ils aiment. Allez, asseyez-vous. Asseyez-vous. Les choses ok, mesdames? Oui, merci. Tout bien? Trã"s bien, merci.

Aujourd'hui est le jour! N'êtes-vous pas prêt? DÃ pðchez-vous! Le train nous manguerons! Il est \tilde{A} 9h du matin. - $O\tilde{A}^1$ est le train? -Station de St Lazare! Je suis prã^at. - Ne pas venir? - Non, j'ai un rendez-vous avec M. Armand. $O\tilde{A}^1$ allez-vous tous? à Lisieux. Une fois par an, Nous prions sur la tombe de St Teresa. De plus en plus de

priã res! La journã e de St Teresa est sainte. - Comment allez-vous? - par train. Je vais vous conduire. - dans une voiture? - Je vais vous conduire. Il nous emmà nera en voiture! Comme les grandes dames! Mesdames, Votre voiture \tilde{A} Lisieux est pr \tilde{A}^a te! Attendez-moi! Mais vous n'ðtes pas dà vot! J'adore la campagne. Ne discutez pas.

Venez longtemps, Madame. Au 6Ã" me à tage? Avec les femmes de chambre espagnoles? Comment y faites-vous face? C'est une outrage! Ne le laissez pas dÃ crocher. Obtenez l'avocat Simon pour votre divorce, Il est dur. Il a fait les Montalemberts ». Il fera payer Jean-Louis! Le saigne Ã mort. Mais peut-ð tre que

Jean-Louis a raison. Il a mis de la joie dans sa vie. Ces femmes sont vivantes. Ici, nous sommes morts. Nous avons \tilde{A} galement besoin d'un $6\tilde{A}$ me \tilde{A} tage. Le patron dit: "Mettez le Gato dans la cuisine!" Je ramÃ" ne le gato, Et elle crie! Vraiment? Au lieu du gâteau, Vous avez le chat! "Gateau" est un gâteau en français,

Tout le monde le sait. Vous mettez donc le chat au r \widetilde{A} frigã rateur! Non! Le gato, je l'ai mangã! Vous avez mangà le chat? - Pilar. -Monsieur! - Vous vous Ãates endormi? - Oui. Je vais vous aider. - Maria! - Oui? Votre fils ... Je sais o \tilde{A}^1 il est. Vous savez oã est Miguel? Sa nouvelle famille l'a mis dans une à cole, San Salvador

College A Santander. A Santander? Tu as connu longtemps? Longtemps. Et tu ne m'as pas dit? Je l'ai jurÃ à ta mÃ"re. Pourquoi m'as-tu dit maintenant? M. Jean-Louis vous aime. Qu'est-ce que vous vous souciez? Qu'est-ce que Don Pedro n'Ã tait pas suffisant? Ce n'est pas la mê me chose. Comme vous le souhaitez. Mais si tu vas Ã

Santander Vous pouvez rencontrer votre fils. Merci, M. Jean-Louis pour une merveilleuse journã e. Gentil de ta part. Je vais voir si Madame a besoin de moi. Bien sã»r. - Bonne nuit, Maria. - Bonne nuit. International, s'il vous plaã t. En Espagne, La ville de Santander. Puis-je parler à l'Ã lÃ"ve Miguel Sanchez? C'est sa mÃ"re! Ils

dorment! Bien sã»r, il est tard. Maria, que se passe-t-il? Padre, je dois raccrocher. Je vais appeler demain. Merci. Merci beaucoup. La vie est dure en Espagne ... plus qu'ici. Mais je serai avec Miguel. Pourquoi partir si tã't? Vous avez le temps. Non. J'ai attendu trop longtemps. Toutes ces ann \tilde{A} es sans voir mon fils. Maintenant, je

sais oã¹ il est. Tu me manqueras, Maria. Tu vas me manquer aussi. Jean-Louis tombera-t-il jamais? Monsieur. Je voulais te dire ÃSa ... Oui, Maria. Je dois te dire ... Dites-moi quoi, Maria? C'est un port appel \widetilde{A} Saint-Jean-de-Luz sur la cÃ′te basque, Ã la frontiÃ" re entre la France et l'Espagne. C'est l'endroit idÃ

al pour que nous allions. Et Madame? Et les enfants? Qui s'en soucie? Je ne sais pas. Tu es idiot. Pas du tout. C'est lÃ que le roi Louis XIV a Ã pousà l'infanta d'Espagne. -Je jure! C'est un fait historique! - Tu n'es pas un roi, Et je ne suis pas Infanta! Que ferez-vous toute la journã e? Dites-moi? J'apprendrai un nouvel emploi.

Mason, à bà niste, marchandises sÃ"ches. Toi? Vous n'ð tes pas un bricoleur! Je vais rã gler mon entreprise, La semaine prochaine, nous partons. Nous verrons. Ne dites pas: "Nous verrons"! Dites: "Je vous promets". Bon, je vous promets. Mais tu dois me promettre quelque chose, aussi. Rentrez chez vous. Non

pas ÃSa. Tu peux redevenir Puisque nous partons tous les deux. - Veuillez y rã flã chir. - j'ai $d\tilde{A}$ $j\tilde{A}$. M. Blamond reprendra l'entreprise. Et vos garã§ons? C'est une entreprise p $\widetilde{A}^{\cdot \cdot}$ re-fils. Ils sont trop jeunes, Et c'est un cadeau empoisonnã . Il est trop tard, je dois partir! Vous allez en voyage? Oui, un

voyage. Tu as raison! Un voyage Cela peut durer assez longtemps. Pour moi? Bien sûr. Tu sais, J'ai beaucoup pensã ... ã propos de moi, ã propos de vous, A propos de nous. J'ai pensã aussi. C'est drã' le, Je ne vois pas la vie de la mã^ame maniã^{··}re maintenant. Comme moi ... Je veux repartir de zã ro. Une toute nouvelle vie. C'est ce

que je disais, comme je suis venu. - Vraiment? - Oui! Que fais-tu? Je veux... Maintenant? Pas maintenant. Oui ... c'est de cela qu'il s'agit. Tu as raison. Je voulais te dire ... - Parlez-moi plus tard. - Qu'est-ce que c'est ÃSa? Mi Corazon. Mi Amor. Vraiment ... Maria pourrait entrer sur nous! Maria est partie. Elle est partie? - pour

l'Espagne! - Quoi? Elle l'a fait! - $O\tilde{A}^1$ est-elle? - dans le bus. Elle est partie pour l'Espagne. $O\tilde{A}^1$ exactement? Quel endroit? Vous avez son adresse? L'adresse de ses parents. Mais elle n'ira pas lÃ -bas. A-t-elle dit quelque chose pour moi? A-t-elle laissã une note? Elle a dit de l'oublier. Elle ne sera pas de retour. Elle a dit ASa?

Carmen? Dit-elle la vã ritâ ? Oui. C'est vrai. Je suis vraiment dã solã monsieur. Alors tu savais qu'elle partait? Et ne me l'a jamais dit? Je pensais que tu \tilde{A} tais mes amis. 3 ans plus tard S'il vous plaã t, la Calle de Las Canteras? Tout droit. La fuite n'est pas fixe! Tu es un clochard! Ma mã"re avait raison! Je ne le crois

pas! M. Jean-Louis! Que faites-vous en Espagne? J'Ã tais à proximità et j'ai dit que j'irais \widetilde{A} treindre Mon vieil ami Concepcion! Tellement beau! Ma parole! Alors voilÃ, votre maison! Oui ... je vais vous montrer. Beaucoup n'est pas terminÃ ... Si mon mari travaillait plus et jouã aux cartes moins, Ce serait prã^at maintenant! Vous devez Ã^atre Fernando? Oui. Ravi, M. Jean-Louis. Comment vas-tu? TrÃ"s bien. Ne vous embðtez pas avec lui. Obtenez Pilar, Dites-lui que M. Jean-Louis est lã. Pilar? Oui. Elle vit \tilde{A} proximit \tilde{A} , a quittã son mari. Il y a 6 mois. Dà pðchez-vous! DÃ placez vos fesses! Marine! Me rend fou ... Il est inutile! Quand j'à tais à Paris, Il

m'a trompà avec Encarnacion, le voisin. J'aurais dã» le lancer Mais je ne l'ai pas fait. Alors ça va. En Espagne, vous ne pouvez pas divorcer. Mais tu as besoin de lui Pour terminer la maison! Viens, je vais te montrer. N'est-ce pas gÃ nial? Une baignoire pour une star de cinã ma! Bien sã»r, c'est! Regarder! Robinets

dorã s! Je les ai amenã s de Paris! Juste pour moi! Quand c'est fait, Je vais me baigner pendant des heures. Vous Ãates ici, M. Jean-Louis! Comment vont vos fils? L'un est pour la France, L'autre pour la rã volution! J'ai du thã tous les jours Comme les patrons de Paris. Et Madame Suzanne? Nous avons divorcÃ . En France, on peut le faire.

Et elle a rencontrã un artiste à succÃ"s. Et Mme Triboulet? Maintenant elle aime les Espagnols, mais dÃ teste les Portugais. Pauvre portugais! Concepcion, je suis venu trouver Maria. Que voulez-vous avec elle? Comprendre. Elle n'a jamais dit au revoir. 3 ans plus tard, c'est pour dire au revoir? Je sais, c'est absurde. Je pense

toujours à elle. Je n'attends rien d'elle, Mais je veux la voir. Je voudrais vous aider, Si je savais o \tilde{A}^1 elle se trouve. J'ai entendu dire qu'elle vivait à proximitÃ Non! Elle est partie il y a longtemps. A rã cupã rã son fils, est parti pour Galice. Ensuite, plus de nouvelles. Eh bien, je serai parti. Ravi de vous voir. Restez pour le d \widetilde{A}

ner? Non, je suis prã cipitã . La prochaine fois. M. Jean-Louis! Je sais o \widetilde{A}^1 vit Maria. Ce n'est pas loin, 20 kilomÃ" tres, dans un village appelà Escondido. Escondido. Concepcion ne comprend pas l'amour. - Merci beaucoup. - Bonne chance. Je recherche Maison de Maria Gonzales. HÃ, Miguel! Tu es Miguel? Oui. Tu es franãsais? Oui. Ma mã re a travaillã ã Paris. Je sais. Pouvez-vous m'emmener chez Maria? - HÃ , Maria. - Comment va ta fille? Mieux. Je vais m'arrÃater plus tard. Sous-titres: a.whitelaw Sous-titrage: C.M.C. - Paris