

VALERIE TIEFENBACHER





Valerie Tiefenbacher wurde 1988 in Wien geboren und hat Malerei an der Universität für angewandte Kunst in Wien studiert. Sie ist freischaffende Illustratorin und bildende Künstlerin.

Sie zeichnet für die Wochenzeitung Falter und andere Magazine, illustrierte das gesamte öffentliche Auftreten des Volkstheater Wien für die Spielzeit 2019/20 malt fliegende Autos auf Bürofassaden oder gestaltet feministische Bierdeckel für FC-Gloria und die Diagonale. Letzten Herbst ist ihr erstes vollständig illustriertes Bilderbuch erschienen.

Ihre künstlerischen Arbeiten waren bereits in Ausstellungen in Litauen, Österreich und Belgien zu sehen.







Am Höhepunkt der Pandemie

Während manche Beziehungen vertieft und neue Sexpraktiken ausprobierten, kämpften andere mit Berührungsabstinenz. Wie steht es nach zwei Pandemiejahren um Österreichs Sexualität?

TEXT: KATHARINA KROPFHOFER | ILLUSTRATIONEN: VALERIS TIEFENBACHER

Editorial Illustration für „**FALTER- Die Stadtzeitung**“.
„Am Höhepunkt der Pandemie“ 1-2/22,
„Der verbotene Kinderwunsch Ausgabe“ 8/22







style in progress

Editorial Illustration für
„style in progress“ Ausgabe 1/2023.
zu den Artikeln „Start-up Culture“,
„Repair Fashion“, „Digitalisierung“



Gestaltung von zwei Bierdeckeln für das **Diagonale Filmfestival 2023** zur #MeToo Debatte und abwertende Bezeichnungen am Arbeitsplatz.



Gestaltung der Ausschreibung des **FC Gloria Mentoring Programms 2022/23**
zur Vernetzung und Stärkung von Frauen* in der Filmbranche.



Gestaltung der Ausschreibung des **FC Gloria Mentoring Programms 2023/24**
zur Vernetzung und Stärkung von Frauen* in der Filmbranche.

fc gloria
FRAUEN*
VERNETZUNG
FILM



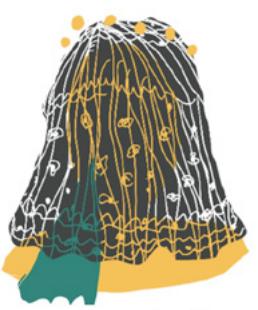
ao.



ux.



Inwohner



Wittib, Wittiber



Ausgedinge / Ausnahme

DER APFEL FÄLLT NICHT WEIT VOM STAMM

Eingehende Stammbaum- und Familienforschung kann spannende Geschichten über die eigenen Vorfahren ans Licht bringen.

von BRIGITTE URABL UND ALEXANDRA SCHWEISER

chichte besteht nicht nur aus Fakten und Jahreszahlen, sondern auch aus den Geschichten, aus den Leben, die möchte man mehr überfahren wissen, muss man um absolvieren. Jede und vom Wohnzimmer ausergangenheit stöbern, ob man dabei auf verges- eimnisse oder andere enheiten. Ganz kommt den dabei allerdings ielen Geburts- und Hochzeitsdaten doch alle in der Familien-

mehr Beachtung zuteil wird, ist allerdings nicht neu. Schon in längst vergangenen Zeiten wollten besonders Adelige wissen, ob ihre Vorfahren ebenfalls von hohem Stand waren. Gerade von Turnierteilneh-

zu den römischen Kaiserzeiten weiter in die Vergangenheit zu Personen aus Sevilla zuverfolgen. Diese Inquisition sollte der eigenen Dynastie Bedeutung zukommen lassen. Wert der Familie stand jedoch gefüges herreichen.

WARUM FAMILIENFORSCHUNG? Familienforschung gilt als „Hobby der Älteren“, doch heute auch wieder bei jungen Menschen Ankläng. Der Interesse an Vergangenheit der eigenen Familie allen Höhen und Tiefen umfasst. Dazu hat sicherlich beigetragen, dass man sich bei der Recherche oft tagelang in Archiven vergnügt. Viele Quellen sind digital verfügbare und lassen sich bequem mit dem Computer bearbeiten. Doch das ist nur ein Aspekt der Abenteuerlichkeit der Motive, worum man legt, im

Familienforschung galt lange als das „Hobby der Älteren“.

“

mern wurde ein Adelsnachweis über mindestens vier bis fünf Generationen verlangt. Doch nahm das Ganze zum Teil



Editorial Illustration für **Familienzeit** zum Thema Familienforschung.
„Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm“



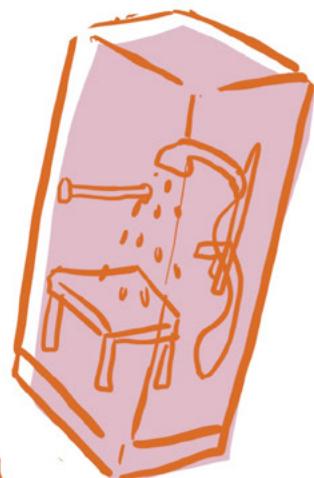


Corporate Identity Illustrationen für **WOAL-Wohnen ohne Alterslimit**.
Verein zur Entwicklung von Lebensperspektiven im Alter. AUT, 2020-23.

WOAL
Wohnen ohne Alterslimit

WOAL

Wohnen ohne Alterslimit



ACHSE

„Muskel, Furz und Superkraft“
von Sara Schausberger und Valerie
Tiefenbacher erschienen im **ACHSE**
Verlag 2022.

ISBN: 978-3-903408-06-7
40 Seiten
Format 22 x 26 cm

2. Auflage: 2023



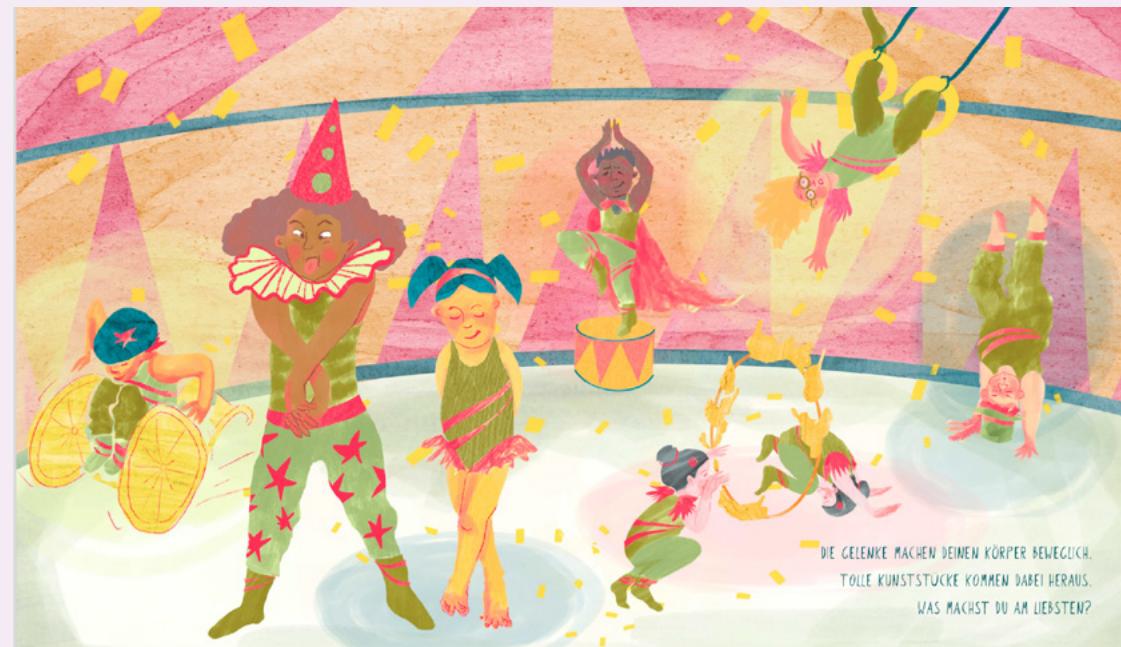
ACHSE

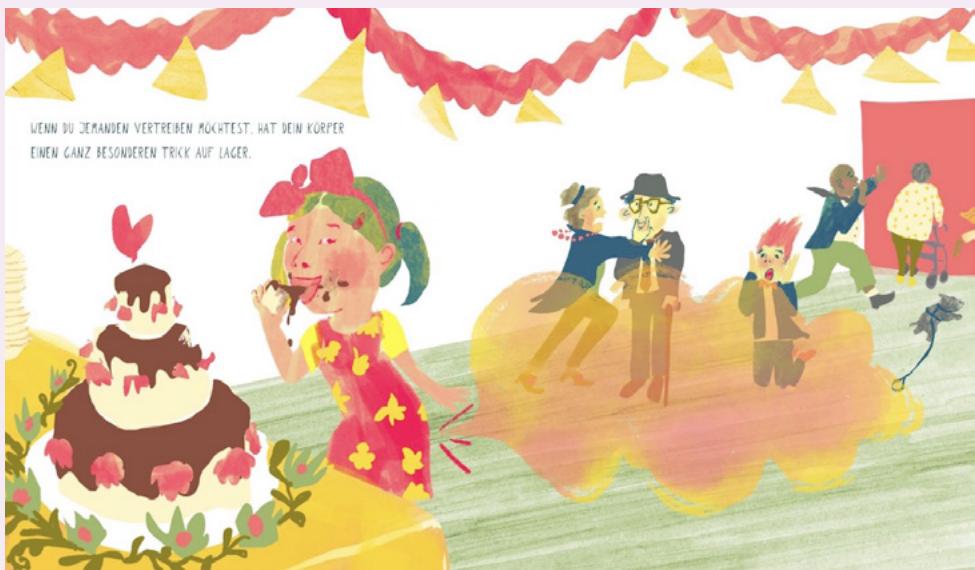
„Valerie Tiefenbacher findet zu den einfachen Sätzen auf jeder Doppelseite wilde, übermütige kleine Bildnarrative“

Kirstin Breitenfellner im Falter
1-2/2023

„Eine wundervolle Hommage an den menschlichen Körper!“

@kinderbuchschatz 14.12.22





ACHSE

„Muskel, Furz und Superkraft“ von Sara Schausberger und Valerie Tiefenbacher erschienen im **ACHSE Verlag** 2022.



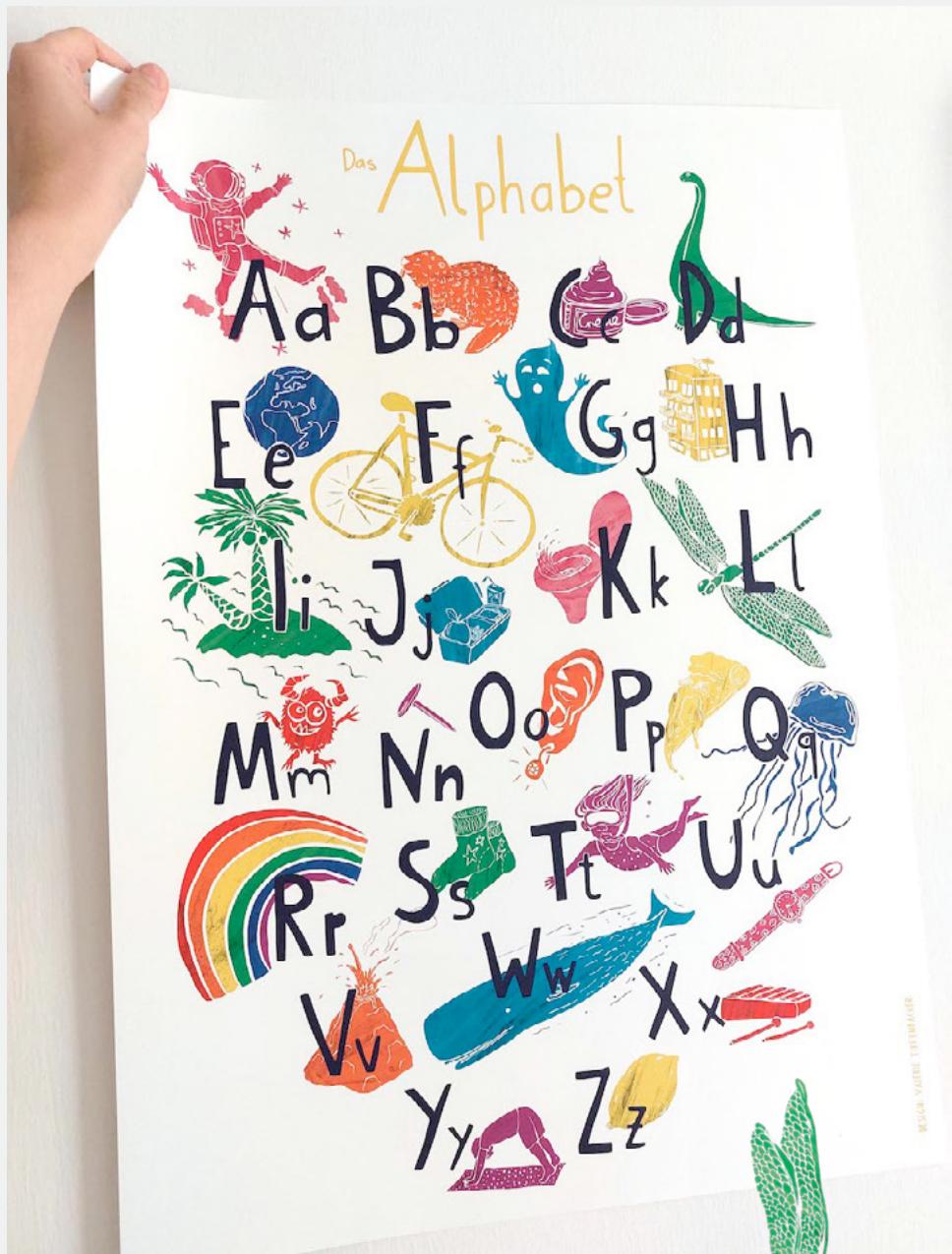
Mural an der Bürofassade von **AC Wohnen** in Deutsch Wagram (AUT) und ein Parklett gegenüber. 2021
Wem gehört der öffentliche Raum?



Mural an der Bürofassade von **AC Wohnen** in Deutsch Wagram (AUT) und ein Parklett gegenüber. 2021
Wem gehört der öffentliche Raum?



T-Shirt Design für **AC Wohnen** in Deutsch Wagram (AUT), 2022.
TAKE UP SPACE



ALPHABET POSTER, 2022.
A2 Druck auf 160g Naturpapier

KONTAKT:

Mail: valerie.tiefenbacher@gmx.net
Web: www.valerietiefenbacher.com
Instagram: @valerie_tief

