



VALERIE TIEFENBACHER

Ausgewählte Arbeiten 2022







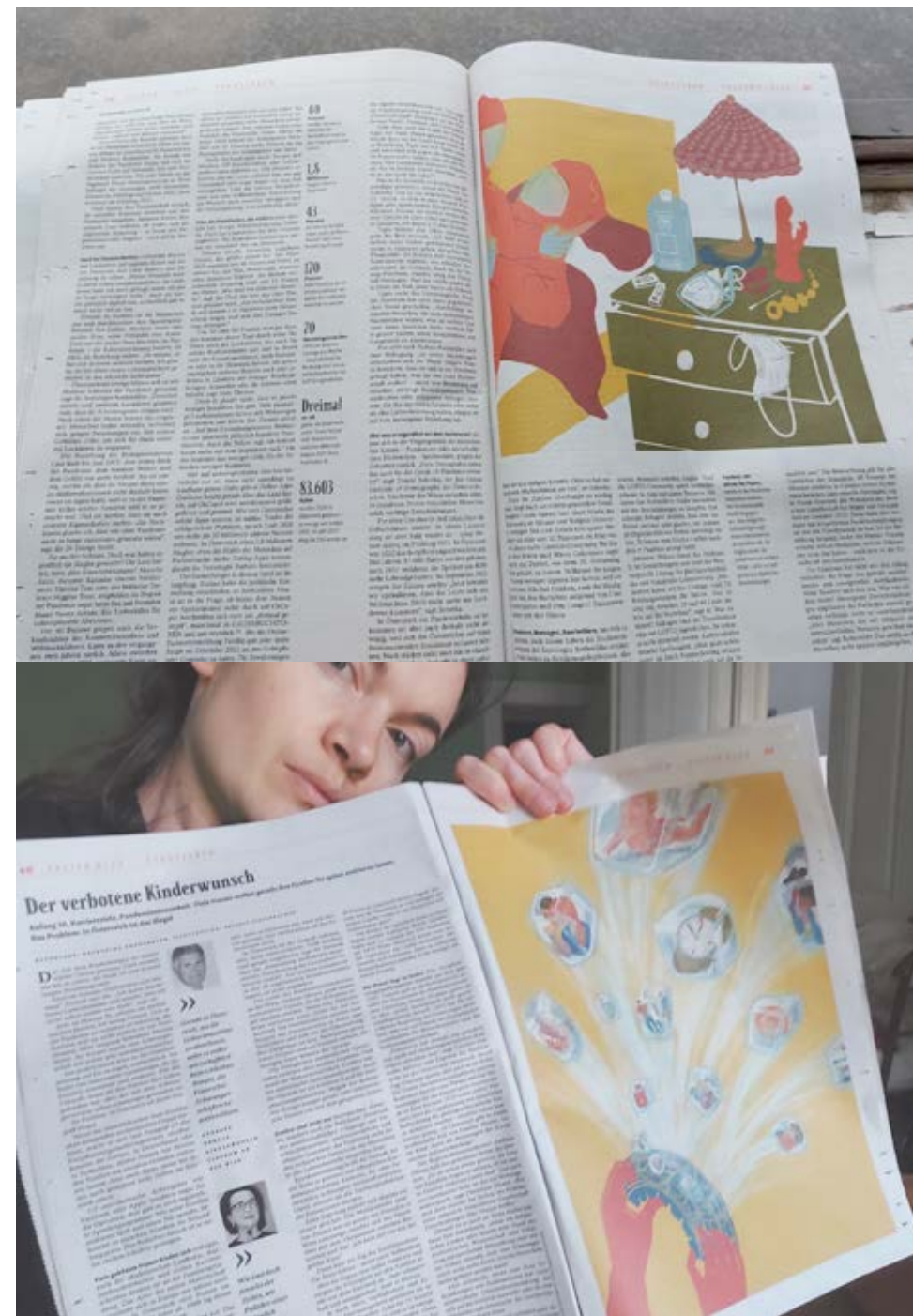






Valerie Tiefenbacher // TAKE UP SPACE - KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM // AC Wohnen 2021





Valerie Tiefenbacher // AM HÖHEPUNKT DER PANDEMIE // FALTER die Wochenzeitung 2022





Der Semmering ist ein Pass und 900 Meter hoch. Das klingt nicht viel, für eine Eisenbahn war das vor ca. 170 Jahren aber nicht zu überwinden. Bis Carl von Ghega eine verwegene Idee hatte. Der Ingenieur plante die Semmeringbahn – mit vielen Tunneln, Brücken und Überführungen sollte der Zug den Höhenunterschied überwinden. Die Strecke war so steil, dass dafür eigene Lokomotiven entwickelt werden mussten!

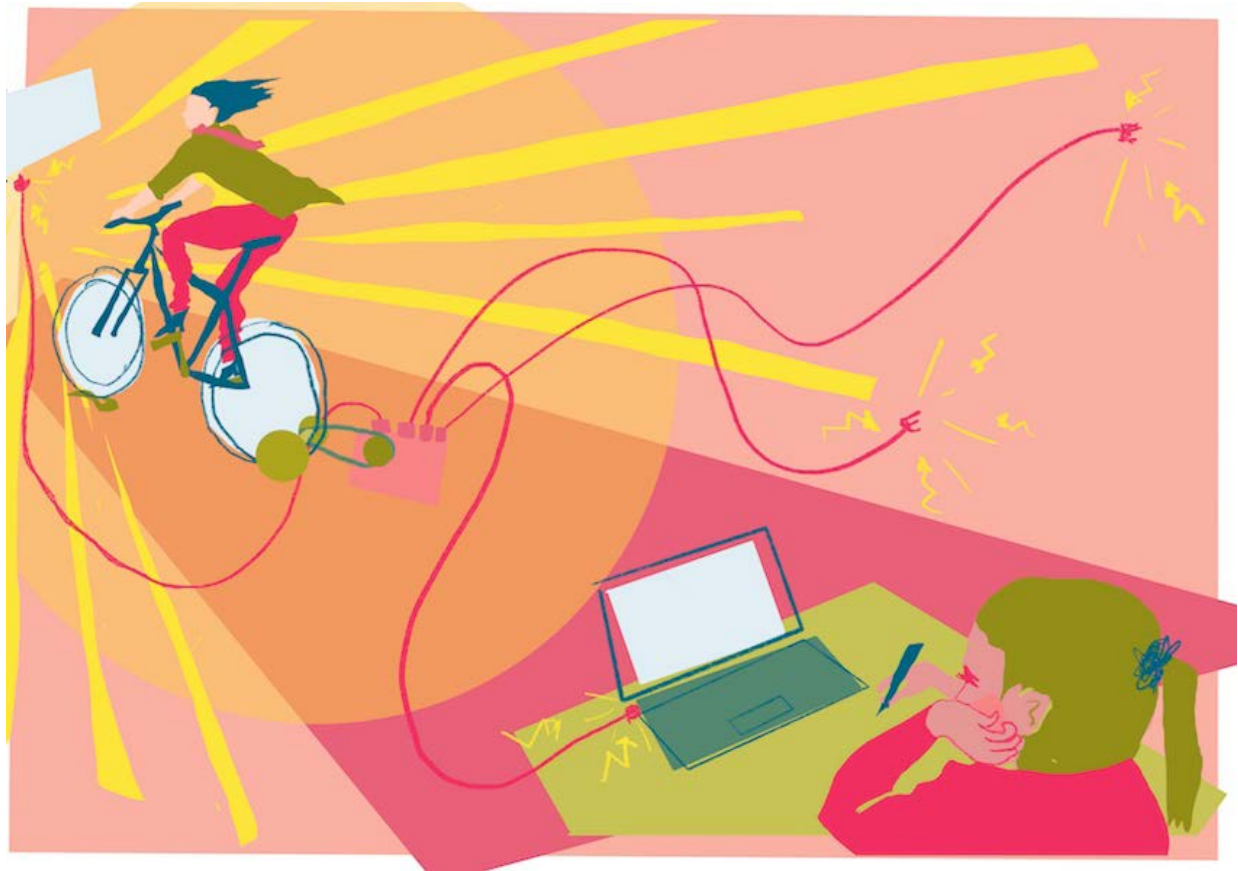








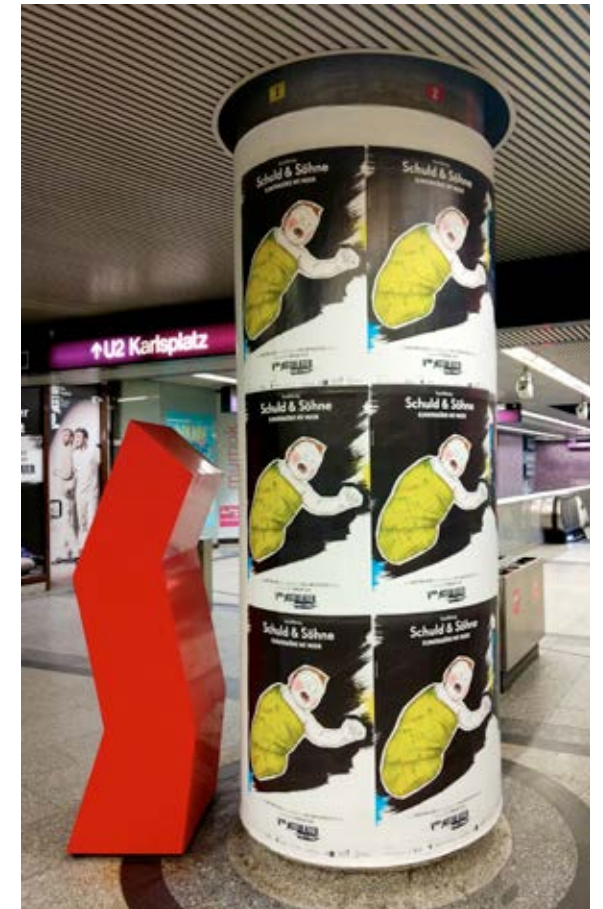






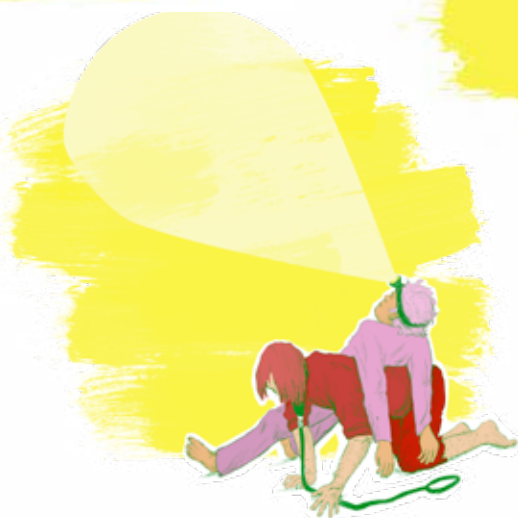








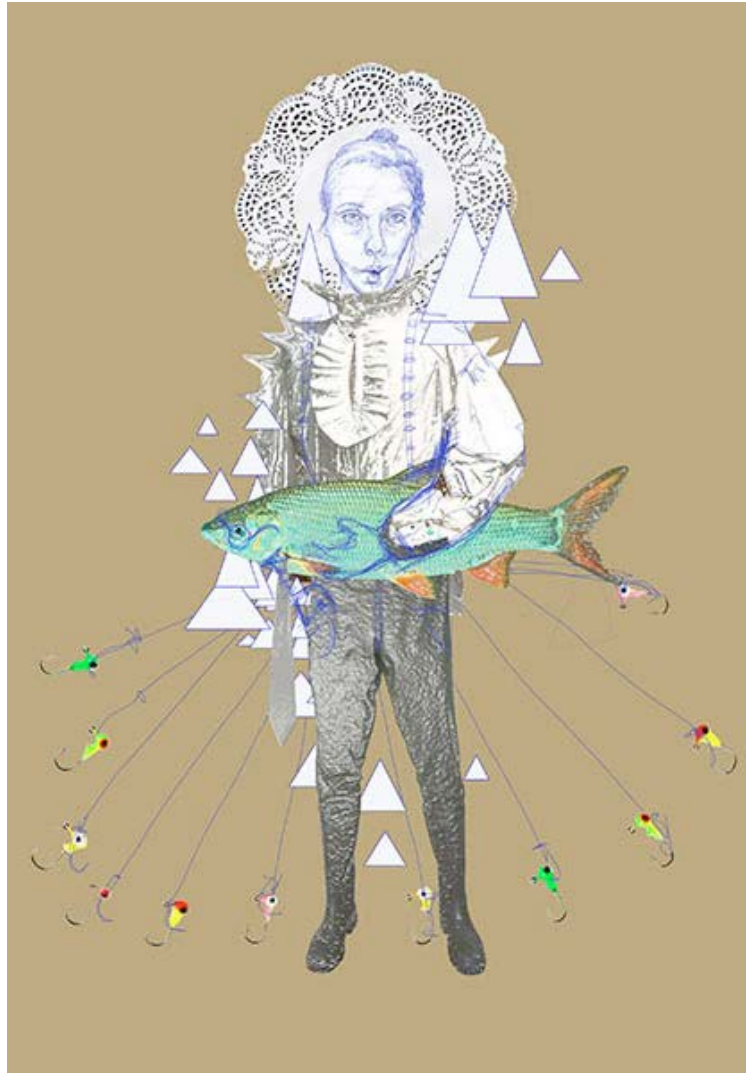








Valerie Tiefenbacher //RECHNITZ - DER WÜRGEENGEL, Plakat // Volkstheater Wien 2016







Valerie Tiefenbacher // VON SCHWEINEN UND BRILLANTEN, REISE GAMBLE, MUSEUM DER VERMITTLUNG, FOLDER WOAL // 2015- 2021









Valerie Tiefenbacher

Geboren 1988 in Wien.

Lebt und arbeitet als freischaffende Illustratorin und bildende Künstlerin in Wien. Aufträge der letzten Jahre waren u.a. Illustration des gesamten öffentlichen Auftritts des Volkstheaters Wien für die Spielzeit 2019/2020, Fassadengestaltung für AC Wohnen, Editorial Illustration für die Wochenzeitung der Falter, Visualisierungen für Architekturbüros, Buch- und Kartenspielillustration für das Forum Umweltbildung sowie diverse Kinderbuchprojekte u.a. für die österreichische UNESCO Kommission und den ACHSE Verlag.

Ausbildung

2007-20013 Studium der Malerei an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Univ. Prof. Johanna Kandl.

2009-2010 Studienaufenthalt in Vilnius, Litauen

Sprachen: Deutsch, Englisch

Kunden

FALTER

Volkstheater Wien

ACHSE Verlag

AC-Wohnen

Österreichische UNESCO Kommission

FC Gloria

BEHF Architects

Forum Umweltbildung

Böhlau Verlag Ges.m.b.H. & Co

Woal - Wohnen ohne Alterslimit

Klaipeda Culture and Communication Center

Vice Austria

Progress - das Magazin

Diversity Lab

Ausstellungen/Preise (Auswahl)

2021 Lürzer's Archive 200 Best Illustrators worldwide 2020/21

Nominierung für den Romulus-Candea-Preis 2021

Longlist Hamburger Bilderbuchpreis

2019 „Women on the Moon“ Gruppenausstellung, KKKC, Klaipeda, LT

„You are here - fragments“ Einzelausstellung, Podium, Wien, AUT

2018 „You are here“ Einzelausstellung, Kunstfabrik Groß-Siegharts, AUT

2017 Art in Process - Process in Art“ Gruppenausstellung,
Ausstellungsraum Gumpendorferstraße, Wien, AUT