



A young man with dark hair and a serious expression stands in a grassy field. He is wearing a color-blocked jacket with red, white, and blue sections, and grey trousers. A red bicycle is partially visible behind him on the right. The background features a large evergreen tree and a hazy sky. On the far left, there is a vertical pink and blue graphic element. The title 'SEX EDUCATION' is overlaid in large, bold, pink capital letters.

SEX EDUCATION



EDUCAÇÃO SEXUAL

Como o próprio título da série indica, grande parte da trama gira em torno da terapia sexual feita por um aluno na escola Moordale. Isso pode ser relacionado à visão de quão importante é o estabelecimento de aulas de educação sexual nas escolas, efetivas e assistenciais, que supram essa necessidade dos jovens nessa faixa de transição.

PUBERDADE

Falando em transição, essa é outra temática da série. Problemas sexuais da adolescência atingem todos os personagens e são abordados nas sessões da clínica de Otis. É possível ver essas dificuldades e analisar como os jovens mudam, se conhecem, e tentam se adaptar às transformações.

A background image showing three young women standing in a school hallway. The woman on the left is wearing a denim jacket with colorful embroidery and a denim skirt. The woman in the center is wearing a light blue shirt and a colorful patterned skirt, with her arms crossed. The woman on the right is wearing a yellow cardigan and a blue skirt. A young man in a denim jacket is partially visible on the far left.

BULLYING NAS ESCOLAS

Um tema recorrente em redações, e com um caso bastante específico na série. A relação entre Adam e Eric, o primeiro o valentão e o segundo um dos únicos meninos gays da escola, é marcada pela violência do bullying. Adam agride, xinga e rouba os pertences de Eric sempre que o encontra, constituindo também homofobia de sua parte.

FOTOS ÍNTIMAS

Em um episódio em que a foto íntima de uma garota é vazada e zombada, sem o seu rosto, todas as garotas do colégio se levantam no auditório assumindo a identidade da imagem para proteger a vítima e acobertá-la.

RELAÇÕES FAMILIARES

Diversos tipos de relações pais-filhos são abordados na série: estudantes sem pais e sem apoio (Maeve), estudantes com pais controladores (Otis), ou até mesmo estudantes com pais que direcionam os filhos para seu interesse próprio (Jackson). Além disso, faz-se presente a multiplicidade das configurações familiares, incluindo mães solteira e uniões homossexuais.

-SPOILERS DA PRIMEIRA TEMPORADA-

ABORTO

Uma das personagens, Maeve, passa por um episódio de gravidez indesejada, e precisa abortar. O debate sobre o tema é polêmico, e a série aborda a visão da menina sem condições financeiras ou psicológicas para ter um filho em idade escolar. Ao mesmo tempo, protestantes anti-aborto gritam e a culpam na porta da clínica.



HOMOFOBIA

Como dito, Eric é um dos únicos meninos gays de Moordale e, além de sofrer agressões verbais diariamente, vive uma violência física traumática. Isso muda sua atitude quanto às suas roupas, escondendo sua identidade por medo, e provoca nele uma maior agressividade, em resposta àquela vivida por ele.

Em outra linha de análise, o seu principal agressor, Adam, se descobre atraído por Eric enquanto o agride. Muito comum no mundo atual, a homofobia enraizada na homossexualidade reprimida é originada da inveja de liberdade do outro, e vêm sendo desmascarada com notícias de, por exemplo, defensores da “cura gay” se declarando homossexuais.

-SPOILERS DA SEGUNDA TEMPORADA-

ISTS

A série retrata na clínica clandestina de Otis o desconhecimento e o preconceito que envolve as ISTs. Recentemente renomeadas, as Infecções Sexualmente Transmissíveis devem ser estudadas a fundo nas escolas para garantir a segurança dos jovens e a devida prevenção sem intolerância ou desrespeito.

DESINFORMAÇÃO/FAKE NEWS

Como exemplo, no primeiro episódio da 2ª temporada, há um suposto surto de clamídia na escola e os alunos entram em pânico. Dedos são apontados a uma garota e ela é isolada, sem conhecimento de que a tal IST não é transmitida por via aérea. São essas e outras fake news que geram a tão grave desinformação no ramo da saúde.

MASTURBAÇÃO

Um dos maiores tabus da sociedade sem dúvida é a masturbação. “*Sex Education*”, em sua tentativa de desmistificar o sexo e suas vertentes, aborda de forma contraída até os assuntos mais sigilosos. No início da nova temporada, Otis descobre o prazer da masturbação, mas o vício afeta suas relações interpessoais do dia a dia e, claro, sua vida sexual.

ASSÉDIO E SORORIDADE

No novo ano letivo, Aimee passa por uma experiência traumática. De pé no ônibus, um homem se masturba e ejacula na perna da menina, que pede por ajuda e é ignorada. Apesar de não se importar de imediato, o trauma se desenvolve e ela se torna incapaz de andar de ônibus, tomando longas caminhadas. No final, ela se identifica compartilhando experiências de assédio com 4 meninas e, unidas, elas retomam o poder de Aimee sobre seu ônibus.

A photograph of three young people sitting on a bus. On the left, a young woman with blonde hair is partially visible, wearing a red jacket. In the center, a young woman with long dark hair is looking towards the camera. On the right, a young man with dark skin and short hair is looking out the window. The bus interior and windows are visible in the background.

EXEMPLO DE INTRODUÇÃO

TEMA: “A prática de bullying nas escolas brasileiras”

Na série televisiva “Sex Education”, Eric é um adolescente LGBT do colégio Moordale que, por suas roupas e estilo, é regularmente abordado e assediado por Adam, filho do diretor. Por sua vez, é demonstrado como Adam é constantemente reprimido e desprezado na esfera domiciliar pela figura do pai. Fora da ficção, a prática do bullying é muito recorrente nas escolas da rede brasileira de ensino, com tais agressores muitas vezes reproduzindo comportamentos vistos em um círculo social em outro e criando um ciclo de violência.