



D A R K

2017- • 2 temporadas • 60min • 16+



SINOPSE:

Quatro famílias iniciam uma desesperada busca por respostas quando uma criança desaparece e um complexo mistério envolvendo três gerações começa a se revelar.

DARK

GERAL

ENERGIA NUCLEAR

A série discute a opção por energia nuclear em Winden, tanto benefícios quanto malefícios. Por um lado, a usina sustenta a demanda energética da cidade e emprega ampla mão de obra. Por outro, ela produz enorme contingente de lixo atômico e, em 1986, ocorre um acidente radioativo que causa a viagem no tempo.



PROTEÇÃO DAS CRIANÇAS

O tema da garantia dos direitos das crianças é abordado no desaparecimento de menores, sequestro e infanticídio. O início da trama é o sumiço de Erik Obendorf e Mikkel Nielsen, mas, além dele, Mads e Yasin também desaparecem. Depois é revelada a relação com sequestro e, em alguns casos, infanticídio.

DARK

1ª TEMPORADA

DROGAS NA ESCOLA

Erik Obendorf é um menino que traficava drogas dentro da escola, com contatos secretos e estoques escondidos. Quando ele desaparece, seus amigos vão atrás de seu estoque na floresta e é então que Mikkel Nielsen some também.



SUICÍDIO

Outra temática importante é o suicídio, exemplificado no cometido por Michael Kanhwald, pai de Jonas. Pode-se pensar nas causas para o ato, como a de não pertencimento à realidade circundante, mas também nas consequências: Jonas cresce traumatizado e sem a figura paterna.

DARK

1ª TEMPORADA

RELIGIÃO

A religião está muito presente no personagem de Noah, que serve como padre de uma Igreja secreta, sugerindo aos jovens que Deus traçara um caminho para cada um. Através da mensagem religiosa, ele convence as crianças e adolescentes a seus experimentos e ao controle do tempo.



TRAÍÇÃO E INCESTO

Dilemas de relacionamentos aparecem nas figuras de traição e do incesto. Ao longo da série, é revelado que Martha e Jonas, que mantinham uma relação amorosa, em verdade são tia e sobrinho.

Além disso, vê-se que Ulrich Nielsen trai repetitivamente sua esposa com Hanna Kanhwald.



DARK

2ª TEMPORADA

CONFLITO DE GERAÇÃO

A viagem no tempo possibilita o contato de personagens de diferentes épocas e desses com suas versões passadas e futuras. É perceptível como a humanidade passou por profundas mudanças socioculturais e tecnológicas extraordinárias em questões de décadas, e as gerações entram em desentendimento por isso.



CÂNCER

Egon Tiedemann de 1986 descobre que tem câncer de próstata e isso altera a relação antes negligenciadora de sua filha Claudia com ele, agora mais presente. Geneticamente, a doença aparece também em sua neta, Regina Tiedemann.



DARK

2ª TEMPORADA

ADOÇÃO

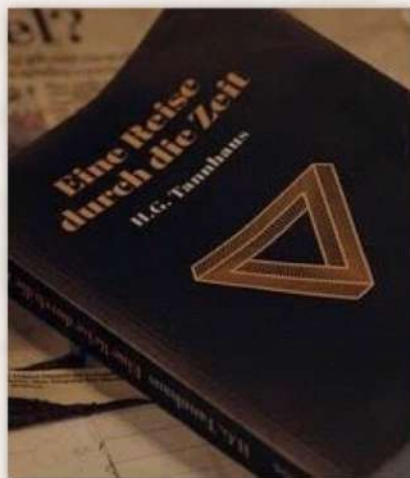
As origens genealógicas de Charlotte Doppler são exploradas nessa temporada, chocando muitos por sua descendência sinistra. O evento se relaciona à temática da adoção, em que as crianças são criadas por terceiros e crescem com a curiosidade incessante de quem seriam seus verdadeiros progenitores, de quem foram separados.



IMUTABILIDADE DO TEMPO

Pessoalmente, algo que me tocou na série foi a abordagem do tempo como algo imutável e cíclico.

Embora exista viagem no tempo em Dark, os personagens não são capazes de alterar os eventos que prevêem. Na verdade, tudo já está programado para acontecer, até mesmo suas tentativas de alterações. O passado é imutável, o futuro também, e nenhuma tecnologia mudaria isso.



DARK

EXEMPLO DE INTRODUÇÃO

TEMA:

"Os direitos das crianças e adolescentes no Brasil"

INTRODUÇÃO:

No seriado alemão "Dark", os meninos Erik e Yasin desaparecem misteriosamente na cidade de Winden. Ao longo da trama, é descoberto que os menores faziam parte de experimentos científicos em cárcere privado que, ao falharem, os matam. Paralelamente, é fato que são necessárias medidas por parte do Estado para prevenir violações como essas ao direito à infância, já que, quando não resultam em morte, reverberam para o resto da vida adulta.