

Redação

Exemplar

**Toda ideia
vale a pena**



Tema: O debate sobre a exploração animal em discussão no século XXI

Introdução: Apesar de um início de ponto de vista, esse é apresentado de modo embrionário, uma vez que não há contextualização do tema, nem a apresentação explícita da tese. Para isso, utilize conhecimentos gerais que sejam interligados à ideia principal, além de focar em apresentar o que será dito no desenvolvimento.

Desenvolvimento I: É interessante iniciar o parágrafo de introdução com um tópico frasal, que irá apresentar o que será desenvolvido no parágrafo. Neste caso, apesar de apresentado, é necessário desenvolver o ponto de vista, com base no repertório trazido.

1	A exploração animal no século XXI é um fato na atualidade. Esse
2	cenário, que não só é presente com os mamíferos aquáticos, acomete todo
3	reino animal e sua exploração por parte dos seres humanos.
4	Em primeiro lugar, é necessário observar o âmbito cultural da so-
5	ciedade que contribui para a persistência da exploração animal em pleno
6	século XXI. Desde a utilização de cães como "bombas-vivas" na Segunda
7	Guerra Mundial, até o teste de cosméticos em animais na atualidade, o
8	ser humano não visualiza sua própria imagem como parte de uma mesma
9	cadeia dos não-rationais.
10	Isso também pode ser visto no plano cultural, uma vez que faz
11	parte de muitas culturas do mundo os maus tratos com animais. Um
12	exemplo disso é o rodeio, evento típico da região central do Brasil, que
13	mesmo sendo forma de entretenimento, maltrata e inviabiliza os direitos
14	de liberdade dos animais. Pode-se perceber que a não há um acompanha-
15	mento da população sobre esses acontecimentos.
16	Sendo assim, é possível perceber que a exploração animal não é um
17	fato hodierno, mas precisa ser revisto para o bem das futuras gerações. É
18	necessário que haja a intensificação da atuação das leis nacionais, a partir
19	de pressão de grupos sociais protetivos, para que a cultura e mentalidade
20	populacional seja modificada, focando no bem-estar desses indivíduos.
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Desenvolvimento II: Diferentemente do primeiro parágrafo de desenvolvimento, o segundo não possui tópico frasal, o que dificulta o entendimento do leitor sobre o que será dito. Além disso, é necessário detalhar o que o exemplo traz de argumentação e ponto de vista sobre o tema.

Conclusão: Faz-se necessário detalhar a proposta de intervenção. É imprescindível não esquecer do agente, ação, meio e finalidade do que será apresentado. Além disso, é interessante finalizar o texto de modo criativo e cíclico, retomando o que foi dito na introdução.



Tema: O debate sobre a exploração animal em discussão no século XXI

Sugestão de reescrita:

1	<i>O documentário americano, Blackfish, narra a história da baleia orca performática,</i>
2	<i>Tilikun, responsável por três mortes sua vida em cativeiro. Privado de explorar o oceano, o</i>
3	<i>animal exerceu função de entretenimento para o público por mais de 20 anos, garantindo</i>
4	<i>sua liberdade apenas em 2017, com seu falecimento. Esse cenário, que não só é presente</i>
5	<i>com os mamíferos aquáticos, acomete todo reino animal e sua exploração por parte dos</i>
6	<i>seres humanos. Dessa forma, essa despreocupação histórica com os seres não-rationais</i>
7	<i>persiste na atualidade, uma vez que a lenta mudança do pensamento social acarreta a</i>
8	<i>desproteção desses por meio das leis.</i>
9	<i>Em primeiro lugar, é necessário observar o âmbito cultural da sociedade que contribui</i>
10	<i>para a persistência da exploração animal em pleno século XXI. Desde a utilização de cães</i>
11	<i>como “bombas-vivas” na Segunda Guerra Mundial, até o teste de cosméticos em animais</i>
12	<i>na atualidade, o ser humano não visualiza sua própria imagem como parte de uma mesma</i>
13	<i>cadeia dos não-rationais, fato que culmina não só para os maus-tratos, mas também para</i>
14	<i>uma mentalidade de superioridade e poder sobre aqueles que não possuem voz.</i>
15	<i>Essa relação hierárquica também pode ser entendida no plano cultural, uma vez que</i>
16	<i>faz parte de muitas culturas do mundo os maus tratos com animais. Um exemplo disso é o</i>
17	<i>rodeio, evento típico da região central do Brasil, que mesmo sendo forma de entretenimento,</i>
18	<i>maltrata e inviabiliza os direitos de liberdade dos animais. Nesse sentido, é possível perceber</i>
19	<i>que a falta de legislação resgatando a vida daqueles que não respondem por si mesmos é</i>
20	<i>extremamente falha, uma vez que não ultrapassa nem os processos industriais do sistema</i>
21	<i>capitalista, nem desintegra concepções históricas e culturais de um povo.</i>
22	<i>Sendo assim, é possível perceber que a exploração animal não é um fato hodierno,</i>
23	<i>mas precisa ser revisto para o bem das futuras gerações. Para isso, é necessário um</i>
24	<i>desenvolvimento midiático global, por meio de instituições como a World Animal Protection,</i>
25	<i>através de propagandas em canais abertos de televisão e espaços públicos, como metrô</i>
26	<i>e pontos de ônibus, com o intuito de alertar a população sobre os efeitos desse tipo de</i>
27	<i>exploração. Além disso, faz-se necessário a intensificação da atuação das leis nacionais, a</i>
28	<i>partir de pressão de grupos sociais protetivos, para que a cultura e mentalidade populacional</i>
29	<i>seja modificada, focando no bem-estar desses indivíduos.</i>
30	