

# VTT 3세부 태깅 지침서

## 1. 구축 가이드

가. 드라마 '또 오해영'의 클립영상에 대한 메타데이터를 구축하는 작업이다.

나. 드라마의 등장인물은 **2번**과 같고, 각 작업의 방법은 **4번**부터 설명되어 있다.

다. 구축 도구의 주소는 다음과 같고, 접속 후 로그인한 후 작업을 시작한다.

<http://210.217.95.231:8080/vtt/>

라. 업무분배는 다음 공유스프레드 시트에서 확인해야한다.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-rPQLOqDTIqH8FVcBdVx22GE3bVzhscXB9pIP2DwORg/edit?usp=sharing>

## 2. 등장인물

				
Dokyung	Haeyoung1	Haeyoung2	Sukyoung	Jinsang
				
Taejin	Hun	Jiya	Kyungsu	Deogi
				
Heeran	Jeongsuk	Anna	Chairman	Soontack
				
Sungjin	Gitae	Sangseok	Yijoon	Seohee

### 3. 태깅 항목

구분	태깅항목		세부항목
시각 정보	인물	얼굴좌표, 전체 좌표	Dokyung, Haeyoung1, Haeyoung2, Sukyung, Jinsang, Taejin, Hun, Jiya, Kyungsu, Deogi, Heeran, Jeongsuk, Anna, Chairman, Soontack, Sungjin, Gitae, Sangseok, Yijoon, Seohee
		행동	drink, hold, point out, put arms around each other's shoulder, clean, cook, cut, dance, destroy, eat, look for, high-five, hug, kiss, look at/back on, nod, open, call, play instruments, push away, shake hands, sing, sit down, smoke, stand up, walk, watch, wave hands, write
		감정	Anger, Disgust, Fear, Happiness, Sadness, Surprise, Neutra
		서술어	above, across, against, along, at, attached to, behind, between, for, from, has, in, in front of, made of, near, of, on, on back of, over, part of, to, under, with, wearing
	객체	객체명, 객체좌표	toothpaste, ball, box, hammer, card, camera, umbrella, computer, laptop, sofa, dress, TV, can, oven, spoon, cigarette, piano, flute, guitar, violin, book, paper/report, pants, shirts, swimsuit, glass, plate, dish, fan, freshener, table, phone, vacuum cleaner, chair/stool, floor, can/beer, door, bed, basket, Fork, turkey, chocolates, pudding, washing machine, cabinet, ATM, baby, skull, cracker, tree, stage, jigsaw, microscope, cookie, donuts, banana, tart, lasagna, spaghetti, pasta, sushi, sandwich, hamburger, apple, cakes, potato * 엑셀파일 확인요망
	장소		livingroom, café, hospital, museum, kitchen, office, restaurant, room, studio, church, toilet, road, rooftop, convenience store, park, pub, riverside, car, beach, garden, playground, wedding hall
소리	speaking, laughing, clapping, crashing, background music, opening/closing doors, knocking, door bell, shouting		

#### 4. Scene 생성 작업

- 1) 태깅도구 사이트 접속 후 로그인  
**210.217.95.231:8080/vtt**
- 2) 콘텐츠 선택
  - ① 배당 받은 콘텐츠 리스트에서 선택
  - ② 상단의 'VTT 구간정보편집'
- 3) 작업 규칙
  - ① 동일 장소 동일 시간 내에서 이루어지는 이야기 단위의 Scene 을 생성 한다
  - ② 여러 개의 연속된 Shot 을 묶어서 Scene 을 생성 한다
  - ③ 오프닝 이나 예고편은 제외 한다
  - ④ 의미있는 Shot 들만 Scene 으로 생성한다
- 4) 구축도구 의 Scene 생성 작업 순서
  - ① 좌측 구간리스트 의 1 구간부터 보면서 Scence 구간 리스트를 생성
  - ② 신규구간 생성 버튼을 누른 후, Scene 이 시작하는 구간에서 시작구간 설정 버튼을 누르고 끝나는 구간에서 종료구간 설정 버튼을 누름
  - ③ 잘 못된 구간은 구간정보 삭제 버튼을 누른 후 저장 버튼을 누름
  - ④ 작업 후에 저장 버튼을 눌러 저장하고 QA 구간 리스트에 저장되었는지 확인

## 5. 시각정보 태깅 순서

- 5) 태깅도구 사이트 접속 후 로그인

**210.217.95.231:8080/vtt**

- 6) 콘텐츠 선택

- ① 배당 받은 콘텐츠 리스트에서 선택
- ② 상단의 '프레임 시각정보 편집' 선택

- 7) 시각정보 편집

- ① 모든 구간의 모든 이미지에 대해서
- ② 구간 페이지 내의 **이미지 선택**
- ③ 이미지 선택 후 우측 '오토태깅'버튼 선택
- \* 이미지 내에 인물이 없어도 오토태깅 후 작업**
- ④ 우측 '시각정보편집'에 'layer'가 생기면 시각정보 태깅
- ⑤ 인물 탭에서 'layer' 선택 후 인물정보태깅
- ⑥ 인물 전체 탭에서 'layer' 선택 후 인물 전체 정보태깅
- ⑦ 객체 'layer' 선택 후 객체정보태깅
- ⑧ 장소 탭에서 'layer' 선택 후 장소정보태깅
- ⑨ 구간의 첫 이미지 작업 후, 'Data Copy' 버튼을 누른 후에 이미지 작업

- Data Copy 버튼 누르면 자동으로 오토태깅 됨

- 앞 이미지와 변하는게 없는 경우에도 바운딩박스를 올바르게 수정해야지만, 저장이 가능

\* 예외: 구간 내 장면 전환이 일어나는 경우에는, Data Copy를 할 필요 없음

## 6. 시각정보 태깅 지침

- 1) 인물정보

- ① 이름: 해당 인물의 이름 선택

**\* 등장인물만 태깅**

- ② 얼굴좌표: 자동으로 잡혀지는 좌표에서 필요시 수정
  - ✓ 수정 시, 정면과 알아볼 수 있는 측면에 대해서만 태깅(정면 지향)
  - ✓ 수정 시, 세로 영역: 눈썹위에서 턱까지 태깅
  - ✓ 수정 시, 가로 영역: 양쪽 턱 사이를 태깅
- ③ 감정: 해당 인물의 현재 감정 선택
- ④ 행동: 해당 인물의 현재 행동 선택
- ⑤ 서술어: 해당 인물과 관련된 객체와의 관계를 나타내는 서술어 항목 선택

**\* 서술어는 관련객체가 있을 경우에만 태깅(객체 탭에서 관련인물 꼭 태깅)**

## 2) 인물전체

- ① 이름: 인물의 이름 선택
- ② 좌표: 필요시 수정
  - ✓ 하반신이 있을 경우: 머리부터 끝까지 태깅
  - ✓ 하반신이 없을 경우: 머리부터 보이는 부분까지 태깅
- \* 등장인물이 아닌 인물의 layer는 이름에 'none'을 태깅**
- \* 등장인물의 뒷모습 또한 이름에 'none'을 태깅**

## 3) 객체

- ① **관련인물: 객체와 관련된 인물을 선택(서술어를 태깅한 인물 선택)**
- ② 객체명: 객체명 태깅
- ③ 객체좌표: 관련객체의 좌표 태깅
- \* 같은 구간 내의 이미지에서 동일한 객체는 각 이미지에서 동일하게 태깅**
- \* 이미지 내의 동일한 종류의 객체 태깅**

## 4) 장소

- ① 해당 이미지의 현재 장소 태깅

## 5) 작업 규칙

- ① 객체 혹은 배경만 있는 경우, 오토태깅 후 장소탭에서 장소만 입력
- ② 등장인물만 있는 경우, 오토태깅 후 인물탭의 등장인물의 이름, 장소 입력
- ③ 등장인물 외 인물이 있는 경우, 오토태깅 후 인물탭의 인물레이어 삭제와 장소 입력
- ④ 등장인물과 등장인물 외 인물이 같이 있는 경우, 오토태깅 후 인물탭의 등장인물의 이름 입력, 등장인물 외 인물은 레이어 삭제 후 장소 입력
- ⑤ 객체만 있는 이미지에서 아무것도 잡을 수 없는 경우에는 오토태깅하지 말 것
- ⑥ 서술어와 관련객체는 쌍이되어야 함
- ⑦ 영상 페이드아웃처럼 겹치는 이미지는 작업하지 말 것
- ⑧ 행동과 감정은 최대한 태깅
- ⑨ 등장인물 뒷모습은 인물전체만 'none'으로 태깅

## 7. 소리정보 태깅 순서

- 8) 태깅도구 사이트 접속 후 로그인

**210.217.95.231:8080/vtt**

- 9) 콘텐츠 선택

① 배당 받은 콘텐츠 리스트에서 선택

② 상단의 '음성 편집' 선택

- 10) 소리정보 편집

① 구간편집의 '신규구간 생성'버튼 클릭 후, 영상 재생

② '시작구간 설정'으로 해당 소리의 시작시간 기록

③ '종료구간 설정'으로 해당 소리의 종료시간 기록

④ 소리타입의 선택박스로 해당 소리의 태깅항목 설정

\* 소리 항목은 위의 9가지 항목만 태깅

⑤ 각 소리항목에 해당하는 구간을 ①-④번 반복하여 작업

⑥ 구간 삭제 시, '삭제'버튼 누르고 삭제할 구간이 빨간색으로 설정되면 '저장'버튼으로 저장(복수 개의 구간을 선택 후 삭제 가능)

⑦ 우측 상단의 '단축키'버튼으로 영상 플레이어 조작 가능

## 8. 소리정보 태깅 지침

① 겹치는 소리는 2개의 구간을 생성 가능

② 9가지 항목 이외의 소리는 태깅 불가

## 9. 구축도구의 Shot 구간 묘사 및 QA 작성 작업 순서

- 1) 구축도구 상단의 '묘사 & Q&A편집' 버튼을 누른다.
- 2) 좌측에서 두 번째 박스에 있는 'Shot 리스트'부분에서 1구간부터 누른다.
- 3) 영상을 보면서, 하단의 '묘사 탭'의 묘사 텍스트 박스에 아래의 'Shot 구간 묘사'에 따른 묘사를 작성한다.
- 4) 'Q&A 탭'을 누른 후,
  - ① 'Level 1' 라디오버튼을 누른 다음 아래의 'Shot QA Level 1' 에 따른 QA 작성을 한다.
  - ② 'Level 2' 라디오버튼을 누른 다음 아래의 'Shot QA Level 2' 에 따른 QA 작성을 한다.
- 5) '저장'버튼을 눌러 저장한다.

## 10. Shot 구간 묘사

- 1) Shot 구간 영상 전체에 대한 설명 문장을 단문장으로 작성한다.
- 2) 완전한 문장으로 작성한다. 마침표(.)를 반드시 찍어야 한다.
- 3) '그들(They)', '그(He)', '그녀(She)'와 같은 인칭대명사를 사용하면 안 된다. 대신, 위의 등장인물의 이름을 사용해야 한다.
- 4) 대, 소문자 규칙을 따라야 한다. (맨 앞 글자는 대문자로 나머지는 소문자로, 고유명사의 앞 글자도 대문자로 작성한다.)
- 5) 맞춤법에 주의해야 한다.
- 6) 같은 문장을 여러 번 사용해서는 안 된다.

## 11. Shot QA 작성

- 1) Shot QA Level 1
  - ① Level1 QA 작성 시, 3형식(주어-서술어-목적어 형식)을 갖춘 단문장으로 질문을 하고 답변을 할 수 있게끔 질문을 작성해야한다.  
(하나의 Supporting fact[A triplet form of {subject-relationship-object}]를 갖춘 문장으로 작성해야한다.)  
(e.g. Q: Who is drinking water? A: Monica is drinking water)
  - ② 영상 안의 내용으로 추론이 가능한 질문과 답변을 해야한다.  
(영상과 관련이 없는 질문은 금지한다.)
  - ③ 완전한 문장을 작성해야한다. 애매모호한 질문과 답변은 피해야한다.
  - ④ 질문 작성시, 육하원칙(5W1H) 중 Who, Where, What으로 시작하는 질문만 사용한다.



- ⑤ '그들(They)', '그(He)', '그녀(She)'와 같은 인칭대명사를 사용하면 안 된다. 대신, 위의 등장인물의 이름을 사용해야 한다.  
\* 한 문장 내에 등장인물이 주어로 나오는 경우에는, 소유격(His, Her)은 사용 가능하다.
- ⑥ 한 질문 당, 1개의 정답과 4개의 오답을 작성해야 한다.
- ⑦ 4개의 오답을 생성할 때에는, 정답과 유사하게 만들어야 한다.  
(같은 구조에서 단어 하나 정도 다른 수준으로 생성하는 것이 좋다.)
- ⑧ 맞춤법에 주의해야 한다.
- ⑨ 질문 작성시에는 마지막에 물음표(?)를 반드시 찍어야 하며, 답변 작성시에는 마침표(.)를 반드시 찍어야 한다.

## 2) Shot QA Level 2

- ① Level2 QA 작성 시, 2개 이상의 문장을 합친 단문장으로 질문을 하고 답변을 할 수 있게끔 질문을 작성해야 한다.  
(두개 이상의 Supporting fact를 갖춘 문장으로 작성해야 한다.)  
(e.g. {Phoebe-in-kitchen} 와 {Phoebe-grab-tissue} 을 합쳐서, Q: "Where does Phoebe grab the tissue?" A: "Phoebe grab the tissue in the kitchen.")
- ② 영상 안의 내용으로 추론이 가능한 질문과 답변을 해야 한다.  
(영상과 관련이 없는 질문은 금지한다.)
- ③ 완전한 문장을 작성해야 한다. 애매모호한 질문과 답변은 피해야 한다.
- ④ 질문 작성시, 육하원칙(5W1H) 중 Who, Where, What으로 시작하는 질문만 사용한다.
- ⑤ '그들(They)', '그(He)', '그녀(She)'와 같은 인칭대명사를 사용하면 안 된다. 대신, 위의 등장인물의 이름을 사용해야 한다.  
\* 한 문장 내에 등장인물이 주어로 나오는 경우에는, 소유격(His, Her)은 사용 가능하다.
- ⑥ 한 질문 당, 1개의 정답과 4개의 오답을 작성해야 한다.
- ⑦ 4개의 오답을 생성할 때에는, 정답과 유사하게 만들어야 한다.  
(같은 구조에서 단어 하나 정도 다른 수준으로 생성하는 것이 좋다.)
- ⑧ 맞춤법에 주의해야 한다.
- ⑨ 질문 작성시에는 마지막에 물음표(?)를 반드시 찍어야 하며, 답변 작성시에는 마침표(.)를 반드시 찍어야 한다.

## 12. 구축도구의 Scene 구간 묘사 및 QA 작성 작업 순서

- 1) 구축도구 상단의 '묘사 & Q&A편집' 버튼을 누른다.
- 2) 좌측에서 첫 번째 박스에 있는 'Scene 리스트'부분에서 첫 번째 구간부터 누른다.
- 3) 영상을 보면서, 하단의 '묘사 탭'의 묘사 텍스트 박스에 아래의 'Scene 구간 묘사'에 따른 묘사를 작성한다.
- 4) 첫 번째 'Q&A-Level3 탭'을 누른 후, 아래의 'Scene QA Level 3'에 따른 QA 작성을 한다. 두 번째 'Q&A-Level3 탭'도 동일한 방법으로 작성한다.
- 5) 세 번째 'Q&A-Level4 탭'을 누른 후, 아래의 'Scene QA Level 4'에 따른 QA 작성을 한다. 네 번째 'Q&A-Level4 탭'도 동일한 방법으로 작성한다.
- 6) '저장'버튼을 눌러 저장한다.

## 13. Scene 구간 묘사

- 1) Scene 안의 Shot 구간 묘사와 QA가 모두 작성되어 있는지 확인한 후 작업을 시작한다.
- 2) Scene 구간 영상 전체에 대한 설명 문장을 3개 이상의 문장으로 작성한다.
- 3) 완전한 문장으로 작성한다. 마침표(.)를 반드시 찍어야 한다.
- 4) '그들(They)', '그(He)', '그녀(She)'와 같은 인칭대명사를 사용하면 안 된다. 대신, 위의 등장인물의 이름을 사용해야 한다.  
\* 한 문장 내에 등장인물이 주어로 나오는 경우에는, 소유격(His, Her)은 사용가능하다.
- 5) 대, 소문자 규칙을 따라야 한다. (맨 앞 글자는 대문자로 나머지는 소문자로, 고유명사의 앞 글자도 대문자로 작성한다.)
- 6) 맞춤법에 주의해야 한다.

## 14. Scene QA 작성

- 1) Scene QA Level 3
  - ① Level3 QA 작성 시, 시간의 흐름에 따른 일련의 상황과 행동에 대한 질문을 하고 답변을 할 수 있게끔 질문을 작성해야한다.  
(여러 개의 Supporting fact와 Time factor[A sequence of the situations/actions in the video]를 갖춘 문장으로 작성해야 한다.)

(e.g. Q: How did Rachel figure out the truth of prom in high school? A: Rachel watched the video that shoot at the day.)

- ② 영상 안의 내용으로 추론이 가능한 질문과 답변을 해야한다.  
(영상과 관련이 없는 질문은 금지한다.)
- ③ 완전한 문장을 작성해야한다. 애매모호한 질문과 답변은 피해야한다.
- ④ 질문 작성시, 육하원칙(5W1H) 중 How(권장), What으로 시작하는 질문만 사용한다.
- ⑤ '그들(They)', '그(He)', '그녀(She)'와 같은 인칭대명사를 사용하면 안 된다. 대신, 위의 등장인물의 이름을 사용해야 한다.  
\* 한 문장 내에 등장인물이 주어로 나오는 경우에는, 소유격(His, Her)은 사용 가능하다.
- ⑥ 한 질문 당, 1개의 정답과 4개의 오답을 작성해야한다.
- ⑦ 4개의 오답을 생성할 때에는, 정답과 유사하게 만들어야 한다.  
(같은 구조에서 단어 하나 정도 다른 수준으로 생성하는 것이 좋다.)
- ⑧ 맞춤법에 주의해야 한다.
- ⑨ 질문 작성시에는 마지막에 물음표(?)를 반드시 찍어야 하며, 답변 작성시에는 마침표(.)를 반드시 찍어야 한다.

## 2) Scene QA Level 4

- ① Level4 QA 작성 시, 인과 관계의 이유에 대한 질문을 하고 답변을 할 수 있게끔 질문을 작성해야한다.  
(Reasoning for causality[The relationship between a cause and effect from actions or situations]을 하는 문장을 작성해야 한다.)  
(e.g. Q: Why does Rachel storm out of the office? A: She thinks the interviewer is trying to sleep with her)
- ② 영상 안의 내용으로 추론이 가능한 질문과 답변을 해야한다.  
(영상과 관련이 없는 질문은 금지한다.)
- ③ 완전한 문장을 작성해야한다. 애매모호한 질문과 답변은 피해야한다.
- ④ 질문 작성시, 육하원칙(5W1H) 중 Why로 시작하는 질문만 사용한다.
- ⑤ '그들(They)', '그(He)', '그녀(She)'와 같은 인칭대명사를 사용하면 안 된다. 대신, 위의 등장인물의 이름을 사용해야 한다.  
\* 한 문장 내에 등장인물이 주어로 나오는 경우에는, 소유격(His, Her)은 사용

가능하다.

- ⑥ 한 질문 당, 1개의 정답과 4개의 오답을 작성해야한다.
- ⑦ 오답을 생성할 때에는, 정답과 유사하게 만들어야 한다.  
(같은 구조에서 단어 하나 정도 다른 수준으로 생성하는 것이 좋다.)
- ⑧ 맞춤법에 주의해야 한다.
- ⑨ 질문 작성시에는 마지막에 물음표(?)를 반드시 찍어야 하며, 답변 작성시에는 마침표(.)를 반드시 찍어야 한다.