

2. SILNI BOŽE

mf

Sil - ni Bo - že div - na su ti de - la. Sil - ni Bo - že div -

Mu - droš - ću si ih stvo - ri -

p

na su ti de - la. Mu - droš - ću si ih stvo ri -

8

Mu - droš - ću si ih

f mu - droš - ću si ih stvo - ri -

o, mu - droš - ću si ih stvo - ri - o. mu - droš - ću si ih stvo - ri -

13

stvo - ri - o, mu - droš - ću si ih stvo - ri -

Mu - droš - ću si ih stvo - ri - o, mu - droš - ću si ih

f o. A svet je pun, pun je sla - ve

17

stvo - ri - o.

(2. Silni Bože)

Tvo - je, a svet je pun, pun je sla - ve Tvo - je.

21

Allegro moderato
Tenor solo.

Ja ću hva - lit' Bo-ga sve do - kle sam živ.

Hor. Ja ću hva-lit' Bo-ga Bo-ga dok sam živ.

26

Sopran i Alt duet

Ja ću hva - lit' Bo-ga, Bo - ga dok sam živ.

Ja ću hva-lit' Ja ću hva-lit' Bo-ga, Bo - ga doksam živ.

31

Sil - ni Bo - že, div-na su Ti de - la, o Bo - že moj div-

36

(2. Silni Bože)

na su Ti de - la. Mu-droš-ću si ih stvo-ri - o, sil - ni Bo -

43

pp

mf

pp

Detailed description: This system contains measures 43 to 47. The vocal line (treble clef) starts with a melodic phrase on 'na su Ti de - la.' followed by a rest, then continues with 'Mu-droš-ću si ih stvo-ri - o, sil - ni Bo -'. The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte).

že. Mu-droš - ću si ih stvo - ri - o, mu - droš - ću Bo -

48

mf

f

f

Detailed description: This system contains measures 48 to 51. The vocal line continues with 'že. Mu-droš - ću si ih stvo - ri - o, mu - droš - ću Bo -'. The piano accompaniment continues with harmonic support. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Sopran i Alt duet

p

Ja ću hva - lit' Bo - ga, sve

že. Ja ću hva - lit'

52

p

Detailed description: This system contains measures 52 to 54, marked as a 'Sopran i Alt duet'. The vocal line (treble clef) has two parts: Soprano and Alto. The Soprano part starts with 'Ja ću hva - lit' Bo - ga, sve' and the Alto part with 'že. Ja ću hva - lit''. The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support. Dynamics include *p* (piano).

do - kle sam živ, ja ću hva - lit' Bo -

Bo - ga, Bo - ga, dok sam živ.

55

Detailed description: This system contains measures 55 to 58. The vocal line (treble clef) continues with 'do - kle sam živ, ja ću hva - lit' Bo -' and 'Bo - ga, Bo - ga, dok sam živ.'. The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support. Dynamics include *p* (piano).

(2. Silni Bože)

ga sve dok - le sam živ, sve do - kle sam

Bo - ga sve dok - le sam živ, sve do - kle sam

58

živ sve do - kle sam živ, sve

živ sve do - kle sam živ, sve

61

do - kle sam živ.

do - kle sam živ.

63