



BÁO CÁO KIỂM TRA TRÙNG LẶP

Thông tin tài liệu

62TH5 2051063977 VuTienManh DATN Tên tài liệu:

TXNam VuTienManh Tác giả:

5 Điểm trùng lặp:

17:23 02/01/2025 Thời gian tải lên: 17:24 02/01/2025 Thời gian sinh báo cáo:

60/60 trang Các trang kiểm tra:



Kết quả kiểm tra trùng lặp



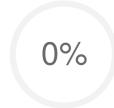
Có 5% nội dung trùng lặp



Có 95% nôi dung không trùng lặp



Có 0% nội dung người dùng loại trừ



Có 0% nội dung hệ thống bỏ qua

Nguồn trùng lặp tiêu biểu

123docz.net xaydungso.vn thanhnien.vn

Danh sách các câu trùng lặp

1. Trang 5: Nhiệm vụ Đồ án tốt nghiệp đã được Hội đồng thi tốt nghiệp của Khoa thông qua

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Nhiệm vụ Đồ án tốt nghiệp đã được Hội đồng thi tốt nghiệp của Khoa thông qua

2. Trang 5: Sinh viên đã hoàn thành và nộp bản Đồ án tốt nghiệp cho Hội đồng thi ngày

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Sinh viên đã hoàn thành và nôp bản Đồ án tốt nghiệp cho Hội đồng thi ngày

3. Trang 10: Tôi xin cam đoan đây là Đô án tốt nghiệp của bản thân Tôi

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: *Tôi xin cam đoan đây là Đồ án tốt nghiệp của bản thân Tôi*

4. Trang 10: Các kết quả trong Đồ án tốt nghiệp này là trung thực, và không sao chép từ bất kỳ một nguồn nào và dưới bất kỳ hình thức nào Việc tham khảo Các nguồn tài liệu (nếu có) đã được thực, hiện trích dẫn và ghi nguồn tài liệu tham khảo đúng quy đinh

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>Các kết quả trong Đồ án tốt nghiệp này là trung thực, và không sao chép từ bất kỳ một nguồn nào và dưới bất kỳ hình thức nào Việc tham khảo Các nguồn tài liệu (nếu có) đã được thực, hiện trích dẫn và ghi nguồn tài liệu tham khảo đúng quy đinh</u>

5. Trang 11: <u>dầu tiên, em xin gửi lời cảm ơn chân thành và sâu sắc nhất đến thầy ThS</u>

Đô trùng lặp: 100%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Đầu tiên em xin gửi lời cảm ơn chân thành và sâu sắc nhất đến thầy Ths

6. Trang 11: Nam, ngành công nghệ phần mềm, Khoa công nghệ Thông Tin, Trường Đại học

Độ trùng lặp: 92%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: ngành Công Nghê Phần Mềm, khoa Công Nghê Thông Tin, trường Đai Hoc

7. Trang 11: em cũng xin gửi lời cảm ơn đến tập thể thầy cô trong khoa Công nghệ thông tin nói riêng và toàn thể giảng viên trường Đai học Thủy lợi nói chung

Độ trùng lặp: 66%

Nguồn: Dữ liệu nôi sinh

Nội dung nguồn: <u>trường Đại Học Thủy Lợi nói chung và</u> các <u>thầy cô trong khoa Công Nghệ Thông</u> <u>Tin nói riêng</u> đã tận tình <u>giảng</u> dạy cho <u>Em</u> những kiến thức, kinh nghiệp <u>trong</u> suốt thời gian <u>Học</u> <u>tập</u> tại <u>trường</u> Đặc biệt <u>Em xin gửi lời cảm ơn</u> chân thành <u>đến</u>

8. Trang 11: Cuối cùng, em xin bày tỏ lòng biết ơn sâu sắc đến gia đình, bạn bè và những người đồng hành <u>đã luôn bên cạnh động viên và</u> cổ vũ <u>em trong suốt</u> quãng <u>thời gian học tập và thực hiện</u> đô án tại Đại <u>học</u> Thủy Lợi

Độ trùng lặp: 64%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: thành <u>Cuối cùng, em xin bày tổ lòng biết ơn sâu sắc</u> tới <u>gia đình, bạn bè và đồng</u> nghiệp <u>những người đã luôn bên cạnh, động viên và</u> giúp đỡ <u>em trong suốt thời gian học tập và</u> thực hiên

9. Trang 12: các bước cơ bản trong quy trình phát triển game với Unity

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: *Dữ liệu nội sinh*

Nội dung nguồn: Các bước cơ bản trong quy trình phát triển game với Unity

10. Trang 21: Mỗi giai đoạn lịch sử đều để lại dấu ấn riêng, góp phần định hình cách chúng ta chơi và tiếp cận game hiện nay

Độ trùng lặp: 50%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Mỗi giai đoạn lịch sử đều để lại dấu ấn riêng, góp phần

11. Trang 21: một số công cụ phổ biến hiện nay bao gồm <u>bật Với giao diện thân thiện, và hỗ trợ</u> tốt <u>cho game, 2D</u>

Độ trùng lặp: 56%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>Một số công cụ phổ biến</u> nhất trong lập trình <u>game</u> cùng các tính năng nổi <u>bật</u> của chúng Unity là <u>công cụ</u> hàng đầu <u>cho</u> lập trình <u>game 2D và</u> 3D <u>với giao diện thân thiện</u> Unity <u>hỗ trợ</u>

12. Trang 21: Unity Unity là một trong những công cụ phát triển game đa nền tảng mạnh mẽ nhất hiện nay, nổi bật với khả năng xây dựng các game 2D và 3D

Độ trùng lặp: 63%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>nổi bật phát triển</u> bằng <u>Unity Unity là một trong những công cụ phát triển game</u> phổ biến <u>nhất hiện nay</u>, không chỉ bởi <u>khả năng đa nền tảng</u>

13. Trang 22: <u>C# Được sử dụng chủ yếu trong Unity C# là ngôn ngữ lập trình dễ học d</u>ễ tiếp cận với các <u>lập trình</u> viên mới

Độ trùng lặp: 59%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>C# Được sử dụng chủ yếu trong Unity</u>, và <u>là</u> một Game Engine phổ biến, <u>C# là</u> một <u>ngôn ngữ lập trình dễ học</u>,

14. Trang 22: <u>C++</u> Thườn<u>g được sử dụng trong</u> Unreal Engine, <u>C++</u> cho phép lập trình viên kiểm soát sâu <u>hơn</u> về <u>bộ nhớ và hiệu suất giúp tối ưu hóa các</u> trò chơi <u>với yêu cầu cao</u> về <u>đô họa và tốc</u>

đô xử lý,

Độ trùng lặp: 57%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>yêu cầu hiệu suất, cao</u> như mô phỏng vật <u>lý</u> trí tuệ nhân tạo (AI) <u>và các hiệu</u> ứng <u>đồ họa</u> phức tạp <u>C++ cho phép lập trình viên kiểm soát</u> chặt chẽ <u>bộ nhớ và</u> tài nguyên hệ thống, giúp tối ưu hóa tối đa việc <u>xử lý đồ họa và hiệu suất.</u> tổng thể <u>trong</u> Unity, việc tích hợp <u>C++</u> thông qua <u>các</u> plugin <u>cho phép</u> thực thi những đoạn mã có <u>tốc độ</u> nhanh <u>hơn</u> nhiều so <u>vớ</u>i C#, đặc biệt <u>trong các</u> trường hợp <u>yêu cầu</u> tính toán phức tạp hoặc <u>xử lý</u> nhiều dữ liệu cùng lúc Plugin <u>C++ lập</u> trình viên

15. Trang 22: Mỗi ngôn ngữ có những ưu điểm riêng, và việc <u>lựa chọn ngôn ngữ phụ thuộc vào yêu cầu của dư án</u> cũng như công <u>cụ phát triển</u> mà <u>lập trình viên</u> sử dụng

Độ trùng lặp: 61%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Mỗi ngôn ngữ có những ưu điểm và hạn chế riêng, và lựa chọn ngôn ngữ phụ thuộc vào yêu cầu cụ thể của dự án và sở thích của lập trình viên Kết luận Kotlin là một ngôn ngữ lập trình đa nền tảng mạnh mẽ và đang phát triển

16. Trang 24: <u>Tiền Sản xuất (Pre production)</u>, <u>Sản xuất (Production)</u> và Hậu kỳ (<u>Post production</u>),

Độ trùng lặp: 86%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Tiền kỳ (Pre production), sản xuất (Production) và Hâu kỳ (Post production),

17. Trang 24: mỗi giai đoạn đều đóng vai trò quan trọng và cần thiết để đảm bảo chất lượng và thành công của dự án

Đô trùng lặp: 60%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nôi dung nguồn: Mỗi giai đoạn đều đóng vai trò quan trong

18. Trang 26: <u>dối với game</u> ninja của bạn, <u>Người chơi có thể sử dụng các phím</u> A <u>và</u> D <u>để di chuyển Space để nhảy và chuột hoặc phím</u> khác <u>để tung đòn, tấn công.</u>

Độ trùng lặp: 55%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: người chơi có thể sử dụng các phím W/A/S/D <u>để di chuyển,</u> nhân vật, khống chế chuột <u>để</u> lấy phương hướng tầm nhìn, <u>chuột</u> trái <u>để tấn công chuột</u> phải <u>để</u> đỡ <u>đòn</u> ấn hai lần một phím di chuyển, <u>để</u> lộn né tránh <u>và phím Space để nhảy.</u>

19. Trang 27: Những phản hồi từ người chơi giúp phát hiện lỗi tiềm ẩn và tối ưu hóa trải nghiệm người dùng

Độ trùng lặp: 57%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>phản hồi từ người dùng và</u> tinh chỉnh liên tục <u>giúp</u> cải thiện <u>và tối ưu hóa trải</u> nghiêm người dùng Những

20. Trang 27: Ngành lập trình game hiện nay đang tăng trưởng mạnh mẽ không chỉ ở Việt Nam

mà còn trên toàn thế giới

Độ trùng lặp: 61%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: đang tăng manh mẽ, không chỉ ở Việt Nam mà còn trên toàn thế giới

21. Trang 28: <u>Unity là một</u> công cụ <u>phát triển trò chơi</u> (game engine) <u>mạnh mẽ được</u> công ty <u>Unity</u> <u>Technologies, phát triển ra mắt lần đầu vào năm 2005</u>

Độ trùng lặp: 62%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: manh mẽ được phát triển bởi Unity Technologies ra mắt lần đầu vào năm 2005

22. Trang 28: Ban đầu, Unity <u>được thiết kế dành riêng cho các nhà phát triển</u> game trên <u>hệ điều</u> <u>hành Mac OS</u>

Đô trùng lặp: 57%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: được thiết kế dành riêng cho các nhà phát triển

23. Trang 29: Unity không chỉ đơn giản là một công cụ lập trình mà còn là nền tảng toàn diện cho phát triển trò chơi

Độ trùng lặp: 56%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: không chỉ đơn giản là một công cu lập trình, trực tuyến mà còn là một nền tảng

đáng giá cho

24. Trang 30: các bước cơ bản trong quy trình phát triển game với Unity

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Các bước cơ bản trong quy trình phát triển game với Unity

25. Trang 30: Quy trình <u>này có thể được chia thành các giai đoạn chính sau của</u> trò chơi <u>được hình thành</u>

Độ trùng lặp: 62%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>hình này có thể được chia thành các giai đoạn chính sau</u>

26. Trang 31: Phát hành và bảo trì khi hoàn thành các bước trên game sẽ được Phát hành trên các nền tảng mà Unity hỗ trợ

Độ trùng lặp: 60%

Nguồn: Dữ liêu nôi sinh

Nội dung nguồn: Phát hành và bảo trì Sau Khi hoàn thiên, game sẽ được Phát hành trên, các nền

tảng

27. Trang 32: Đây là một trong những chức năng quan trong nhất trong Unity giúp tạo ra hoạt

cảnh cho game của bạn

Độ trùng lặp: 55%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Đây là một trong những chức năng quan trong nhất trong hoạt

28. Trang 33: Đây là nơi bạn có thể kiểm tra và xem trước trò chơi của mình

Độ trùng lặp: 88%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Đây là nơi ban có thể kiểm tra và xem trước trò chơi từ góc nhìn của

29. Trang 37: Âm thanh đóng vai trò quan trong trong việc tạo cảm xúc và không khí cho game

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: đóng vai trò quan trọng trong việc tạo ra cảm xúc và không khí cho

30. Trang 40: Dưới đây là các yếu tố chính góp phần làm nên sự thành công của game xuyên

không ninja đại

Độ trùng lặp: 57%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Dưới đây là các yếu tố chính góp phần

31. Trang 40: <u>âm thanh</u> (Sound) o <u>âm thanh đóng vai trò quan trong trong việc tao nên không</u> khí

của game

Độ trùng lặp: 68%

Nguồn: Dữ liêu nôi sinh

Nôi dung nguồn: Âm thanh đóng vai trò quan trong trong việc tạo nên không

32. Trang 41: thu thập vật phẩm Tìm kiếm các vật phẩm như phi tiêu, máu, và cuộn giấy cổ giúp

Tăng kỹ năng và sức manh của nhân vật

Độ trùng lặp: 50%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>kỹ năng của nhân vật của</u> bạn <u>và</u> cách sử dụng chúng hiệu quả <u>tăng</u> cấp <u>sức</u> <u>mạnh</u> cho <u>nhân vật của</u> bạn Bạn có thể <u>tăng</u> cấp <u>sức mạnh</u> cho <u>nhân vật của</u> mình bằng cách

chiến đấu với các kẻ thù, hoàn thành nhiệm vu và Thụ thập vật phẩm Tìm kiếm các vật phẩm

33. Trang 42: Người chơi có thể tùy chỉnh các phím bấm để phù hợp với sở thích cá nhân,

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Người chơi có thể tùy chỉnh Ark của mình để phù hợp với sở thích cá nhân

34. Trang 43: Kiểm thử Tương Thích Kiểm tra game trên các hệ điều hành Windows, macOS,

iOS, và Android để Đảm Bảo Tính Tương Thích và mươt mà

Độ trùng lặp: 52%

Nguồn: Dữ liêu nôi sinh

Nội dung nguồn: <u>đẩm bảo tính tương thích Kiểm tra tính tương thích</u> của website <u>và</u> ứng dụng với <u>các hệ điều hành và</u> trình duyệt di động phổ biến <u>để đẩm bảo</u> rằng người dùng có trải nghiệm <u>mượt</u> mà

35. Trang 46: <u>điều khiển di chuyển nhân vật người chơi có thể điều khiển nhân vật ninja của mình bằng các phím vật lý trên bàn phím</u>

Độ trùng lặp: 58%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: Người chơi có thể Điều khiển di chuyển nhân vật của mình thông qua các phím ảo

<u>trên</u>

36. Trang 59: Mở rộng nội dung trò chơi thêm nhiều màn chơi mới Nhân vật và Nhiệm vụ đa dạng hơn <u>để nâng cao trải nghiêm của người chơi</u>

Độ trùng lặp: 52%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nội dung nguồn: <u>Thêm nhiều nội dung mới,</u> mẻ <u>và</u> hấp dẫn <u>để nâng cao trải nghiệm của người chơi</u> DLC có thể bao gồm <u>nhiều</u> loại <u>nội dung</u> khác nhau như <u>nhiệm vụ mới, nhân vật, mới,</u> Trang phục <u>mới,</u> Bản đồ <u>mới,</u> Vũ khí <u>và</u> trang bị <u>mới,</u> Nhờ có DLC, các <u>trò chơi</u>

37. Trang 59: <u>tối ưu hóa hiệu suấ</u>t Cải thiện khả năn<u>g xử lý và tối ưu hóa hiệu suấ</u>t đồ họa <u>để</u> trò chơi <u>hoạt động mượt mà hơn trên</u> nhiều <u>thiết</u> bị

Độ trùng lặp: 52%

Nguồn: Dữ liệu nôi sinh

Nội dung nguồn: để Tối ưu hóa hiệu suất của bộ xử lý và tân hưởng hoạt động mượt mà hơn trên

38. Trang 59: <u>em xin chân thành cảm ơn sự hướng dẫn và</u> hỗ trợ <u>tận tình</u> từ các <u>Thầy</u> cô <u>và</u> bạn bè <u>Trong suốt quá trình thực hiện đô án</u>

Độ trùng lặp: 63%

Nguồn: Dữ liệu nôi sinh

Nội dung nguồn: <u>Em xin chân thành cảm ơn sự hướng dẫn và</u> chỉ bảo <u>tận tình</u> của <u>thầy</u> TS Nguyễn Văn Thuần <u>trong suốt quá trình thực hiện đồ án</u>

39. Trang 59: những ý kiến đóng góp quý báu sẽ là động lực giúp em không ngừng phát triển và hoàn thiên hơn nữa trong tương lai

Độ trùng lặp: 50%

Nguồn: Dữ liệu nội sinh

Nôi dung nguồn: Những ý kiến đóng góp quý báu sẽ là

--- Hết ---