**UBND TỈNH BÀ RỊA – VŨNG TÀU**

**TRƯỜNG CAO ĐẲNG KỸ THUẬT CÔNG NGHỆ**

A blue diamond with red and white logo

Description automatically generated

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**

**TRÌNH ĐỘ: TRUNG CẤP**

**Nghề: Công nghệ thông tin**

**Đề tài:**

**THIẾT KẾ WEB TRIỂN LÃM TRANH**

**GIÁO VIÊN HƯỚNG DẪN: NGUYỄN THỊ HẢI HÀ**

**HỌC SINH – SINH VIÊN THỰC HIỆN:**

**1/ Vũ Thị Ánh Nguyệt - LỚP: T23CNTT4 – KHÓA: 23**

***Bà Rịa – Vũng Tàu, tháng 12/2024***

**BÀ RỊA – VŨNG TÀU**

**TRƯỜNG CAO ĐẲNG KỸ THUẬT CÔNG NGHỆ**

A blue diamond with red and white logo

Description automatically generated

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**

**TRÌNH ĐỘ: TRUNG CẤP**

**Nghề: Công nghệ thông tin**

**Đề tài:**

**THIẾT KẾ WEBSITE TRIỂN LÃM TRANH**

**GIÁO VIÊN HƯỚNG DẪN: NGUYỄN THỊ HẢI HÀ**

**HỌC SINH – SINH VIÊN THỰC HIỆN:**

**1/ Vũ Thị Ánh Nguyệt - LỚP: T23CNTT4 – KHÓA: 23**

***Bà Rịa – Vũng Tàu, tháng 12/2024***

**MỤC LỤC**

[LỜI MỞ ĐẦU 1](#_Toc184913875)

[LỜI CÁM ƠN 2](#_Toc184913876)

[CHƯƠNG I. TỔNG QUAN VỀ ĐỀ TÀI 3](#_Toc184913877)

[1.1. Lý do chọn đề tài 3](#_Toc184913878)

[1.2. Phương pháp nghiên cứu 3](#_Toc184913879)

[1.3. Nguồn dữ liệu thực hiện đề tài 3](#_Toc184913880)

[1.4. Mô tả đề tài 3](#_Toc184913881)

[CHƯƠNG 2. CƠ SỞ LÝ THUYẾT 5](#_Toc184913882)

[2.1. Adobe Photoshop CS6 5](#_Toc184913883)

[2.1.1. Tính năng của Adobe Photoshop CS6 5](#_Toc184913884)

[2.1.2. Thành phần chính của Adobe Photoshop CS6 6](#_Toc184913885)

# LỜI MỞ ĐẦU

Trong thời đại công nghiệp hóa, hiện đại hóa và sự phát triển không ngừng của công nghệ, việc áp dụng các tiến bộ khoa học kỹ thuật vào thực tiễn đã trở thành một xu thế tất yếu. Đặc biệt, những thành tựu trong lĩnh vực công nghệ thông tin đã và đang đóng vai trò quan trọng trong việc giải quyết các vấn đề thực tiễn, nâng cao hiệu quả sản xuất, chất lượng dịch vụ và đời sống con người.

Nhận thức được tầm quan trọng đó, em đã lựa chọn đề tài “Thiết kế website triển lãm tranh” làm nội dung nghiên cứu và thực hiện trong đồ án tốt nghiệp này. Đề tài không chỉ nhằm củng cố kiến thức đã học mà còn là cơ hội để em áp dụng lý thuyết vào thực tiễn, phát triển kỹ năng phân tích, giải quyết vấn đề và đóng góp một phần nhỏ vào sự phát triển của lĩnh vực này.

Trong quá trình thực hiện đồ án, em đã nhận được sự hướng dẫn tận tình từ Nguyễn Thị Hải Hà và nhờ sự hỗ trợ từ Photoshop, Adobe Animate và Adobe Dreamweaver để có thể tạo được một trang web chất lượng tốt nhất. Em hy vọng những thành quả này sẽ có ích trong việc quảng bá về tranh và ảnh một cách tối ưu nhất.

# LỜI CÁM ƠN

Trước tiên, em xin gửi lời tri ân sâu sắc đến quý thầy cô tại trường Cao đẳng Kỹ Thuật Công Nghệ Bà Rịa – Vũng Tàu đã tận tình giảng dạy, truyền đạt những kiến thức quý báu trong suốt quá trình học tập. Đặc biệt, em xin bày tỏ lòng biết ơn chân thành đến cô Nguyễn Thị Hải Hà – người đã luôn hỗ trợ, định hướng và góp ý tận tình để em có thể hoàn thành đồ án tốt nghiệp này.

Không thể thiếu, em xin gửi lời cảm ơn sâu sắc đến gia đình, bạn bè và những người thân yêu, những người đã luôn bên cạnh, động viên và ủng hộ em trong suốt hành trình này.

Dù đã cố gắng hết sức, nhưng đồ án chắc chắn không thể tránh khỏi những thiếu sót. Em kính mong nhận được sự góp ý của quý thầy cô và các bạn để em có thể hoàn thiện hơn trong tương lai.

Một lần nữa, em xin chân thành cảm ơn!

# CHƯƠNG I. TỔNG QUAN VỀ ĐỀ TÀI

## 1.1. Lý do chọn đề tài

Ngày nay, sự phát triển không ngừng của công nghệ thông tin đã mang đến nhiều cơ hội để ứng dụng kỹ thuật số vào các lĩnh vực văn hóa và nghệ thuật. Một trong những lĩnh vực đó là triển lãm tranh – nơi không chỉ thể hiện sự sáng tạo của các họa sĩ mà còn kết nối nghệ thuật với công chúng.

Tuy nhiên, việc tổ chức triển lãm tranh theo cách truyền thống còn tồn tại nhiều hạn chế như phụ thuộc vào địa điểm, thời gian, chi phí tổ chức cao và khó tiếp cận với những người ở xa. Trong bối cảnh đó, việc xây dựng một website triển lãm tranh trực tuyến không chỉ giúp khắc phục những hạn chế trên mà còn tạo cơ hội để nghệ thuật đến gần hơn với mọi người ở khắp mọi nơi.

Vì vậy mà em muốn tạo một trang web triển lãm tranh online nhằm đáp ứng xu thế số hóa trong nghệ thuật, tăng cường khả năng tiếp cận, ứng dụng công nghệ vào thực tiễn và thúc đẩy nghệ sĩ và người yêu nghệ thuật kết nối.

## 1.2. Phương pháp nghiên cứu

*Về lý thuyết:*

Photoshop (Ps) là một phần mềm chỉnh sửa đồ họa raster chuyên nghiệp do Adobe phát triển, được sử dụng rộng rãi để tạo, chỉnh sửa và cải thiện hình ảnh.

Adobe Animate (An) là phần mềm thiết kế đồ họa động và hoạt hình 2D do Adobe phát triển, được sử dụng để tạo nội dung tương tác cho web, ứng dụng, trò chơi, và video.

Adobe Dreamweaver (Dw) là một phần mềm thiết kế và phát triển web chuyên nghiệp do Adobe phát triển. Nó cho phép người dùng xây dựng, chỉnh sửa và quản lý trang web hoặc ứng dụng web một cách dễ dàng.

## 1.3. Nguồn dữ liệu thực hiện đề tài

Cơ sở dữ liệu này cung cấp thông tin tranh vẽ, tác phẩm điêu khắc , bản vẽ và hình ảnh trong nhiều lĩnh vực khác nhau. Dữ liệu bao gồm các thông tin như tiêu đề, tác giả, năm xuất bản, mô tả và các thông tin liên quan khác.

Cơ sở dữ liệu trực tuyến:

- Mô tả: Dữ liệu được thu thập từ cơ sở dữ liệu của trang iDesign và Thế giới Hội họa, bao gồm thông tin về tranh vẽ, hình ảnh, nhà xuất bản, file

pdf và các tài liệu khác.

- Phương pháp truy cập: Sử dụng Dw để truy cập dữ liệu từ cơ sở dữ liệu.

- Thời gian thu thập: Từ tháng 11 đến tháng 12 năm 2024.

## 1.4. Mô tả đề tài

Đề tài "Thiết kế website triển lãm tranh" nhằm tạo ra một nền tảng trực tuyến để trưng bày, giới thiệu và tương tác với các tác phẩm nghệ thuật. Website này không chỉ giúp nghệ sĩ trưng bày các tác phẩm của mình một cách chuyên nghiệp mà còn tạo cơ hội cho công chúng thưởng thức nghệ thuật từ xa một cách dễ dàng và tiện lợi.

*Nội dung chính của đề tài:*

**1. Giao diện người dùng**

Thiết kế giao diện hấp dẫn, dễ sử dụng với các tính năng như xem tranh, thông tin chi tiết về từng tác phẩm, danh sách nghệ sĩ, và các bộ sưu tập tranh.

**2. Tính năng tương tác**

Người dùng có thể thăm quan triển lãm, xem hình ảnh các tác phẩm, đồng thời tìm hiểu thêm thông tin về nghệ sĩ và ý nghĩa tác phẩm.

Tích hợp công nghệ tương tác như bình luận, yêu thích tác phẩm, hoặc thậm chí tương tác ảo với các phần mềm hỗ trợ như AR/VR.

**3. Quản lý và cập nhật**

Hỗ trợ quản lý nội dung của triển lãm tranh, bao gồm thêm/sửa/xóa tác phẩm, thông tin nghệ sĩ và chỉnh sửa nội dung website dễ dàng.

**4. Xuất bản và tương thích**

Đảm bảo website tương thích với nhiều thiết bị và nền tảng, bao gồm máy tính, di động và máy tính bảng.

**5. Bảo mật và quyền riêng tư**

Xây dựng hệ thống bảo mật tốt, đảm bảo dữ liệu người dùng và thông tin tác phẩm an toàn.

CHƯƠNG 2. CƠ SỞ LÝ THUYẾT

## Photoshop Logo Biểu Tượng - Ảnh miễn phí trên Pixabay2.1. Adobe Photoshop CS6

##### Hình 2. 4. Phần mêm Adobe Photoshop CS6

*Adobe Photoshop CS6* là một trong những phần mềm chỉnh sửa ảnh chuyên nghiệp có số lượng người dùng lớn nhất hiện nay từ những người dùng với mức độ chỉnh sửa cơ bản đến những chuyên gia chỉnh sửa ảnh phức tạp

### **2.1.1. Tính năng của Adobe Photoshop CS6**

*- Là công cụ dùng để thiết kế*

A screen shot of a computer

Description automatically generatedNgười dùng có thể thỏa sức sáng tạo trí óc để tạo ra các thiết kế 2D và 3D với 1 vài công cụ như chọn vùng (selection), vẽ (painting), chỉnh đường cong (warping)…

##### Hình 2. 5. Giao diện chính của phần mềm photoshop

*- Dùng để làm nổi bật trang web*

Chắc hẳn với những chuyên viên chuyên nghiệp về thiết kế web thì CS6 là một công cụ quen thuộc. Vì phần mềm này cho phép người dùng lựa chọn thiết kế phù hợp nhất khi viết website, cũng như dễ dàng tạo ra các nút bấm dạng 3D hay biểu tượng cho web.

*- Nâng cao đồ họa 3D cho video*

Photoshop CS6 cũng là 1 công cụ giúp cải thiện các nội dung chuyển động hay tính năng 3D cho video. Phần mềm chạy được trên cả hệ điều hành 64 bit và 32 bit nên có thể tạo ra hình ảnh HDR dễ dàng để làm phông nền cho video.

*- Tương tác cao với thiết kế web*

Ngoài mang đến những giao diện tối ưu, Photoshop CS6 còn có thể giúp nội dung trang web có tính tương tác cao hơn, mang đến trải nghiệm tuyệt vời cho người sử dụng.

### 2.1.2. Thành phần chính của Adobe Photoshop CS6

- Chi tiết

A screenshot of a computer

Description automatically generated

##### *Hình 2. 6. Phân tích giao diện làm việc của PTS*

Tại giao diện chính của Photoshop CS6, thanh công cụ ở trên cùng được gọi là Thanh Menu. Thanh Menu này sẽ chứa các phần, bao gồm:

File: Nơi chứa các tùy chọn về file ảnh như New – tạo file ảnh mới; Open, Open As – mở một file ảnh có sẵn; Save, Save As – lưu file ảnh…

Edit: Bao gồm các thao tác chỉnh sửa ảnh như Copy/ Paste – sao chép/ dán; Transform/ Free Transform – thay đổi kích cỡ ảnh ghép; Fill – thêm hoặc xóa chi tiết, đối tượng trong ảnh…

Image: Người dùng có thể lựa chọn các thao tác Mode – chuyển hệ màu; Adjustments – chỉnh màu sắc nâng cao; Images Sizes – kích thước ảnh...

Layer: Bao gồm các thao tác liên quan đến các lớp ảnh khác nhau như New – tạo Layer mới; Duplicate Layer – sao chép và tạo ra Layer mới; Merger Layer – gộp các Layer…

Type: Chứa các công cụ như Language Option - Thay đổi ngôn ngữ; Font Preview Sizes - thay đổi kích thước và font chữ…

Select: Gồm các thao tác như Select All, Deselect, Reselect… có tác dụng tùy chỉnh các vùng trong khi thiết kế, chỉnh sửa ảnh.10

Filter: Gồm các bộ lọc và chỉnh sửa ảnh hữu ích như Blur – làm mờ ảnh; Sharpen – tăng độ sắc nét các chi tiết ảnh, Liquify – co giãn hình ảnh…

View: Tùy chọn kích thước ảnh hiển thị – Zoom Out/ Zoom In; hiển thị thanh thước kẻ Rulers để căn chỉnh kích thước ảnh…

Window: Quản lý hiển thị các thanh công cụ, cửa sổ làm việc trên màn hình như Layer, Adjustments, History,…

Help: Người dùng có thể kiểm tra thông tin phiên bản Photoshop hiện tại đang sử dụng hoặc các hướng dẫn về Photoshop tại mục này.

- Chi tiết thanh công cụ của Photoshop CS6

Thanh công cụ sẽ là phần bạn cần sử dụng nhiều nhất khi muốn chỉnh sửa, thiết kế hình ảnh thông qua Photoshop CS6. Các công cụ này bao gồm:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |