

WANAWALI KUMI

(Mt 25:1-13)

David B. Wasonga

Mbeya, Tanzania.

17/12/2009

Moderato ♩ = 120.

U fa lme wa - mbi ngu ni u ru fa na na na wa na wa li

The first system of the musical score is written for piano in 2/4 time. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

ku mi; wa li o twa a ta a za o, wa ka to ka kwe nda ku m

wa ka

The second system of the musical score continues the melody and bass line. It includes a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#). The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are written below the notes.

la ki wa ka to ka kwe nda ku m la ki, ku m

wa ka to ka kwe nda ku m la ki ku m

to ka kwe nda ku m la ki, wa ka to ka kwe nda ku m

The third system of the musical score continues the melody and bass line. It includes a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#). The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are written below the notes.

wa ka to ka kwe nda ku m

la ki bwa na ha ru si ku m la ki bwa ha ru si. wa ka

la ki bwa na ha ru si, ku m la ki bwa na ha ru - si. ru si.

la ki bwa na ha ru si; m la ki bwa na ha ru si.

la ki bwa na ha ru si; m la ki bwa na ha ru si.

mp

Ba si ka ti ya ha - o - ku mi, ka ti ya o, wa ta - no ka ti

Ba si ka ti ya ha - o - ku mi, ka ti ya o, wa ta - no ka ti

ya o wa li ku wa wa pu mba vu na wa ta no we ngi ne

ya o wa li ku wa wa pu mba vu na wa ta no we ngi ne

wa li - ku wa we - nye bu sa ra. Ba si wa le wa pu

wa li - ku wa we - nye bu sa ra. Ba si wa le wa pu

29

mba vu, wa li zi twa a ta - a za o wa ka sa ha u ma

mba vu, wa li zi twa a ta - a za o wa ka sa ha u ma

33

fu ta; ba li wa le we nye bu sa ra wa li twa a ma

fu ta; ba li wa le we nye bu sa ra wa li twa a ma

sa ra wa li twa a ma

sa ra wa li twa a ma

37

fu ta vyo mbo ni mwa o. ha ta bwa na ha ru si a

fu ta vyo mbo ni mwa o vyo mbo ni mwa o. ha ta bwa na ha ru si a

fu ta vyo mbo ni mwa o. ha ta bwa na ha ru si a

fu ta vyo mbo ni mwa o. ha ta bwa na ha ru si a

42

li po ka wi a ku fi ka; Wo - te wa li ku wa wa me la - la, u si ngi zi

li po ka wi a ku fi ka; Wo - te wa li ku wa wa me la - la, u si ngi zi

li po ka wi a ku fi ka; Wo - te wa li ku wa wa me la - la, u si ngi zi

li po ka wi a ku fi ka; Wo - te wa li ku wa wa me la - la, u si ngi zi

crescendo

48

wo te wa li ku wa wa me la la u si ngi zi wo te la la.

wo te wa li ku wa wa me la la. la la.

rit..... ***ff***

54

m na mo u si ku wa ma na ne, pa ka wa na ke le le, pa ka wa

ff pa ka wa na ke le le, pa ka wa

fff *crescendo.....*

58

pa ka wa na ke le le le; pa ka wa na ke le le m

na ***fff*** ke le le; pa ka wa na ke le le m

Tempo prio con motto.. *espressivo*

64

na mo u si ku wa ma na ne. ha ya to ke ni mu e nde ku m la ki

na mo u si ku wa ma na ne.

bwa na ha ru si to ke ni mu e nde ku m la ki

espressivo

to ke ni mu e nde ku m la ki

espressivo

bwa na ha ru si to ke ni mu e nde ku m la ki

ff

bwa na ha ru si to ke ni mu e nde ku m la ki

espressivo

ff

to ke ni mu e nde ku m la ki; to ke ni mu e nde ku m la ki

decrescendo

bwa na ha ru si. Ba si wa ka o ndo ka wa na wa li wo te

bwa na ha ru si.

ku mi, wa ka e nda ku zi te nge ne za zi le ta a za o

ku mi ku zi te nge ne za zi le ta a za o, i li wa

86 *f*

i li wa pa te ku m po ke a bwa na ha ru si. ha po ndi po

pa te ku m po ke a bwa na ha ru - si. ha po ndi po

91

wa le wa na wa li wa pu mba vu wa pu mba vu wa ka wa o mba na

wa le wa na wa li wa pu mba vu wa ka wa o mba na

95 sa ra

fu ta, wa le we nye bu kwa ma a na ta a za o zi li

fu ta wa le we nye bu sa ra kwa ma a na ta a za o zi li

100 La ki ni wa le we nye bu sa ra wa ka wa

ku wa zi ki zi mi ka. wa ka wa ji bu

ku wa zi ki zi mi ka.

105

ji bu ha tu na ma fu ta ya ku tu to sha si si na
wa ki se ma; si ha tu na ma fu ta tu ya ku tu to sha ha si na

ha tu na ma fu ta

109

ni nyi
ya ku tu to sha ha tu na ma fu ta ya ku tu to sha si si na ni nyi.

114

ni nyi ba si Ne nde ni, ne nde ni ne nde ni

nde ni ne nde ni Ne nde ni

119

m ka nu nu e ya kwe nu, ha ya ne nde ni m ka ji nu nu li e ma

m ka nu nu e ya kwe nu

123 *p*

fa ta ye mu we nye we. Na o wa li po kwe nda ku fa ta ma fu

p wa li po kwe - nda ku fa - ta ma

128

ta, bwa na ha ru si a ka ja wa nga li du

fu ta du ka ni bwa na ha ru si a ka ja wa nga li wa nga li du

132

ka ni la ki ni ha ru si i ka e nde le a na m la ngo u ka

ka ni la ki ni ha ru si i ka e nde le a na m la ngo u ka

f ta wa li po ru di ku to - ka du ka ni,

136

fu ngwa. ha ta wa li po ru di po to wa li po du to ka du ka ni,

fu ngwa. wa li po ru di,

141

wa ka mu o mba bwa na ha ru si a wa fu ngu li e m la ngo;

wa ka mu o mba a wa fu ngu li e m la ngo;

145

wa ka mu o mba bwa na ha ru si a wa fu ngu li e m la ngo.

Ha po ndi po

150

bwa na ha ru si a ka wa ju bu a ki se ma; min, A min, min, A min,

mf *f*

155

min, na wa a mbi e ni si wa ju i ni nyi, si wa ju i

A min, ha ki ka si wa ju i ni nyi na se ma si wa ju i

ff *fff* *ff* *f*

160

ni nyi, A min na wa a mbi e ni si wa ju i ni nyi. ni nyi.

ni nyi, A min na wa a mbi e - ni si wa ju i ni nyi. ni nyi.

166

Ba ke she si ke she ni ndu gu m za ki o mba ba ke she si ke she ni m ki

Ke she ni m ki o mba, ke

169

m ki sa li kwa ni ha m ju i si ku wa la

sa li ndu gu za ngu kwa ni ha m

she ni m ki sa li, kwa ni ha m ju i si ku wa la

173

sa a a mba yo bwa na ha ru si si a ta ka po

sa a, a mba yo na ha ru si bwa na ha ru si a ta ka po

177

ku ja.
ku ja.

FINE

ku ja.