

MISSA LOANES PAULUS PP II

(Mwenye Heri Papa Yohane Paulo II)

David B. Wasonga,
Ukonga Parish, DSM, TZ
September, 2011.

KYRIE

Moderate ♩ = 120(BPM)

bwa na bwa na

Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e

bwa na Ee - bwa na u tu hu ru mi - e - bwa na

bwa na Ee bwa na

u tu hu ru mi e

kri sto Ee kri - sto

u tu hu ru mi e Kri sto Ee kri - sto u tu hu ru mi e

u tu hu ru mi e kri sto u tu hu ru mi - e

bwa na bwa na

bwa na Ee - bwa na

u tu hu ru mi e bwa na Ee bwa na u tu hu ru mi e

bwa na bwa na u tu hu ru mi e bwa na bwa na bwa na

u tu hu ru mi e bwa na bwa na bwa na u tu hu ru mi e bwa na

Rall

19

u tu hu ru
u tu mi e
u tu hu ru mi e,
u tu hu ru mi e
u tu hu ru mi e
u tu hu ru mi e
bwa na u tu hu ru mi e

Rit

22

bwa na u tu hu ru mi e
bwa na u tu hu ru mi e
bwa na u tu hu ru mi e

GLORIA

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM,TZ.
September, 2011

Allegro ♩ 120 (BPM)

f U tu ku fu kwa Mu - ngu - Juu juu - mbi ngu ni *ff* Na - a ma ni du ni

Juu mbi ngu - ni na - ma ni du ni

a - ni, kwa wa tu wa *f* tu we nye ma we - nye ma pe nzi me - ma. *ff*

a ni, kwa wa tu wa tu we nye ma pe nzi me ma.

Tu na ku - si fu tu na ku he shi mu, tu na ku fu twa ku he shi mu

tu na ku si - fu pi a, tu na ku he shi - mu tu na

8

tu na ku a bu du, tu na ku tu ku za,
ku a bu du

9

tu na ku shu ku ru, we we bwa na Mu ngu;
kwa a ji li ya u tu ku fu

10

wa ko m ku u. Ee - bwa na Mu ngu, Mfa lme wa mbi ngu ni,

11

Mu - ngu - ba ba, Mwe - nye zi, Ee bwa na Ye su, kri sto

17

mwa na wa pe ke e, Ee bwa na Mu ngu, mwa na ko ndo o wa Mu ngu,

20

Mwa - na wa Ba - ba. Mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni - a, mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni - a -

24

u tu hu - ru - mi - e, e we mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a u tu hu - ru - mi - e. E we mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a;

28

po ke a, o mbi le tu, po ke a, po - ke a; o mbi le tu; po - ke a; po ke a; po - ke a, po - ke a; po -

31

o mbi

u po ke e o mbi le tu

ke a, u po ke e o mbi

32

ee we mwe nye ku o ndo a,

dha mbi za du ni a,

le tu, u o ndo a ye dha mbi za du ni a

34

po ke a o mbi

le tu.

po - ke a o mbi le tu. E we mwe nye ku ke ti ku u me kwa ba ba,

38

u tu hu ru mi - e u tu hu ru mi e, u tu hu ru - mi e

u tu hu ru mi e, u tu hu ru mi - e, u tu hu ru mi e.

42

pe ke ya ko; mta ka ti fu

kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko m ta ka ti fu;

44

pe ke ya ko bwa na; pe ke ya ko mku u;

pe ke ya ko bwa na, pe ke ya ko mku u,

46

pe ke ya ko mku u ye su Kri sto. pa mo ja na ro ho,

pe ke ya ko mku u ye su Kri sto. pa mo ja na ro - ho

49

wa Mu - ngu

ro ho mta ka ti fu, ka ti ka u tu ku fu, Mu ngu ba ba;

ro ho mta ka ti fu; u tu ku fu; Mu ngu ba ba,

52

mf A mi na; *f* A mi na; *ff* A mi na;

A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi - na; A mi - na, A mi na;

mf A mi - na, A mi na; *f* A mi - na, A mi na; *ff* A mi - na, A mi na;

A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na;

55

fff A mi na; *ffff* A mi na; 1. 2.

A mi - na, A mi na, A mi na, A mi na, A mi na, A mi na.

fff A mi - na, A mi na; *ffff* A mi - na - A - mi na mi na.

A mi - na, A mi na; A mi - na - A mi na mi na.

CREDO

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM,TZ.
September, 2011

Moderate ♩ 72 (BPM)

Na sa di ki, kwa Mu ngu Mmo ja; Ba ba Mwe nye zi Mu

Na sa di ki kwa Mu ngu Mmo ja

The first system of the musical score for the Credo. It consists of three measures. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first measure contains the lyrics 'Na sa di ki, kwa' and 'Na sa di ki kwa'. The second measure contains 'Mu ngu Mmo ja;' and 'Mu ngu Mmo ja'. The third measure contains 'Ba ba Mwe nye zi Mu' and 'Ba ba Mwe nye zi Mu'. There are various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests.

u mba wa mbi ngu na n chi, na vi tu vyo te vi na vyo o ne ka na;

The second system of the musical score, measures 4-6. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are 'u mba wa mbi ngu na n chi, na vi tu vyo te vi na vyo o ne ka na;'. The musical notation includes eighth notes, quarter notes, and rests.

na vi si vyo o ne ka na. Na sa di ki kwa

The third system of the musical score, measures 7-9. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'na vi si vyo o ne ka na. Na sa di ki kwa'. The musical notation includes eighth notes, quarter notes, and rests.

ff bwa na mmo ja *fff* Ye su Kri sto; mwa na wa pe ke e

The fourth system of the musical score, measures 10-12. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'bwa na mmo ja Ye su Kri sto; mwa na wa pe ke e'. The musical notation includes eighth notes, quarter notes, and rests. The system is marked with *ff* and *fff* dynamics.

12

mwa na wa Mu ngu. A li ye za li wa kwa ba - ba ta ngu mi le le mi

16

crescendo

le le yo te. Mu ngu a li ye to ka kwa Mu ngu kwa Mu ngu,

19

mwa nga kwa mwa nga Mu ngu kwe li kwa Mu ngu kwe li.

21

p

p a li ye za li - wa bi la ku u mbwa,
za li wa ku u mbwa

23

mwe nye u Mu ngu m mo ja na Ba ba; a

mwe nye u Mu ngu m mo ja na Ba ba, a

m mo ja

Mwe - nye zi a

25

mba ye vi tu vyo te vi me u mbwa na ye

mba ye vi tu vyo te te vi me u mbwa na ye

mba ye, vi tu vyo te vi me u mbwa na ye.

27

f

A me shu ka to ka mbi ngu ni kwa a ji li ye tu si si wa na da mu;

f

ye tu si si wa na da mu;

Rall

30

na kwa a ji li ya wo ko vu we tu

Rit

mf

Rit A ka pa ta mwi li kwa u

f

34

kwa ke ye ye Bi ki - ra Bi ki ra Ma ri a;
we zo wa ro ho mta ka ti fu

37

A ka wa mwa na da mu ka su lu bi wa
a ka su lu bi wa pi a,

40

pp kwa a ji li ye tu a ka te *mf* swa
kwa a ji li ye tu si si kwa ma m la ka, kwa ma m
kwa ma m la ka, ya po nsyo pi

f **pp** **ppp**

42

la ka ya po nsyo pi la ti, a ka - fa; a ka zi

f **pp** **ppp**

la ti, ya po nsyo pi la ti, a ka fa, a ka zi -

fff **ff**

46

kwa; *espressivo* A - ka - fu fu a ka ka si - ku ya

kwa, a ka zi kwa **fff** a ka fu fu ka **ff** si ku ya

f

50

ta tu, I - li - vyo a ndi kwa a ka pa a mbi

ta tu ka ma i **f** li vyo a ndi kwa, a ka pa a mbi

a ta ku ja

54

ngu - ni a me ka a ku u me kwa Ba ba, a ta ku ja

ngu ni a me ka a ku u me kwa ba ba

58

te na ku wa hu ku mu wa zi ma na wa fu. Na o u fal me wa ke ha

te

A tempo

63

u ta ku wa na mwi sho. Na sa di ki kwa ro ho mta ka ti fu

67

Bwa na m le ta u zi ma u zi ma Bwa na m le ta u zi ma a to

71

ka ye kwa Ba ba na Mwa na. A na ye a bu di wa na ku tu

72

ku zwa pa mo ja na Ba ba na mwa na A li ye ne ne kwa

74

vi nywa vya ma na bi i. Na sa di ki kwa ka ni sa mo ja;

77

Ta ka ti fu ka to li ki la mi tu me; Na u nga ma u ba ti zo

80

Mmo - ja; m mo ja kwa ma o ndo le - o ya dha mbi. m mo ja

Rall

83

Na ngo je a na u fu fu ko wa wa fu, na u zi ma wa mi le le i

wa fu, wa wa fu

86

Rit

ja yo, i ja yo A mi na.

ja yo i ja yo

SANCTUS

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM,TZ.
September, 2011

Lively 118(BPM) ***ff***

M ta ka ti fu M ta ka ti fu, Bwa na Mu ngu wa ma

M ta ka ti fu M ta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma

je shi Mu ngu wa ma je shi Mbi ngu na du ni a zi me ja

je shi. zi me ja

ff

a, u tu ku fu wa ko zi - me ja - a u tu ku fu

a, u tu ku fu wa ko, kwe li zi me ja a, zi me ja a u tu ku fu

17

wa ko, Ho Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na, Ho

wa ko. Ho - sa na, Ho sa na,

23

na juu mbi ngu ni ju u, Ho sa na Ho sa na, na, juu mbi ngu ni Ho sa na, mbi ngu ni, Ho sa na, Ho sa na,

27

sa na mbi ngu ni Ho sa na, mbi ngu ni, Ho sa na; na ju u mbi Ho sa na, mbi

FINE

32

ngu ni. Ho ni

1. ni. 2. ni.

M ba ri ki wa a na ye ku ja;

A na ye

A na ye

A na ye

A na ye

A na ye

40

ku ja kwa ji na la bwa na;

A na ye ku ja kwa ji na la

A na ye ku ja kwa ji na la

A na ye ku ja kwa ji na la

A na ye ku ja kwa ji na la

A na ye ku ja kwa ji na la

46

Bwa na Ho

D.S al Fine

D.S al Fine

PATER NOSTRE

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM, TZ.
September, 2011.

Solemnly

♩ = 68 (BPM)

Ba ba ye tu u li ye mbi ngu ni; Ji na la ko li tu ku zwe.

u fa lme wa ko u fi - ke
u fa lme wa ko u fi u fi ke ke u ta
u fa lme wa ko u fi ke; u ta

ka lo li fa nyi ke du ni a ni ka ma mbi ngu - ni
ka lo li fa nyi ke du ni a ni ka ma mbi ngu ni.

u tu pe le o m ka te we tu
u tu pe le o m ka te we tu mka te we tu

24

mka te we tu wa ki la si ku

u tu pe le o m ka te we tu u tu sa

mka te we tu wa ki la si ku; u tu sa

29

me he ma ko sa ye tu ka ma tu na vyo wa sa me he na

me he ma ko sa ye tu ka ma tu na vyo wa sa me he na

34

si wa li o tu ko se a. u si tu ti e ka

si si wa li o tu ko se a. u si tu ti e ka

39

la ki ni u tu o po e la

ti ka ki sha wi shi

u tu o po e u tu o

42

ki ni u tu o po e

u tu o po e

po e, u tu o po e, u tu o po e, u tu o

Rall...

45

ma o vu ni A mi na; A mi na.

po e ma o vu ni A mi na A mi na.

AGNUS DEI

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM, TZ.
September, 2011

Adagio = 68 (BPM)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Adagio = 68 (BPM)'. The lyrics are: 'Mwa na ko ndo o, Mwa na wa Mu ngu, u o ndo a ye' for the treble staff and 'Mwa na ko ndo - o mwa na wa Mu ngu U o ndo a ye' for the bass staff.

Rit

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Rit'. The lyrics are: 'dha mbi za du ni a U tu hu ru mi e. Mwa na ko ndo o' for the treble staff and 'dha mbi za du ni a u tu hu ru mi - e. mwa na ko ndo - o' for the bass staff.

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'mwa na wa Mu ngu; U o ndo a ye dha mbi za du ni a' for the treble staff and 'mwa na wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za du ni a' for the bass staff.

Tempo prio con motto

Rit

U tu ja li e a ma ni.

U tu ja li e a ma - ni, tu ja li e

u tu ja li e a, u tu ja li e a

ma ni a ma ni

u tu ja li e a u tu ja li e a

li e; tu ja li e a ma ni; tu ja li e a

Rall

ma ni tu ja li e a ma ni

ma ni; tu ja li e a ma ni

u tu ja

17 *Rit*

tu ja li e a ma ni u tu ja li e a ma ni.

li e a ma ni; u tu ja li e a ma - ni.