**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM   
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN CẤP TỈNH**

**Năm học: 2020 - 2021**

**Kính gửi:** - Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Kế Sách;

- Hội đồng Sáng kiến huyện Kế Sách;

- Hội đồng Sáng kiến tỉnh Sóc Trăng.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Số TT | Họ và tên | Ngày tháng năm sinh | Nơi công tác (hoặc nơi thường trú) | Chức danh | Trình độ chuyên môn | Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có) |
| 1 | Nguyễn Thị Cẩm Nhung | 17/04/1978 | Trường tiểu học Nhơn Mỹ 2 | Giáo viên, Tổ trưởng | Cử nhân giáo dục tiểu học | 100% |

- Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến: *“Nâng cao chất lượng rèn kĩ năng đọc đúng cho học sinh lớp 2”*

- Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục.

- Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: 5/2020.

**- Mô tả bản chất sáng kiến**:

+ Hình thành và phát triển kỹ năng sử dụng Tiếng việt (đọc, viết, nghe, nói) để học tập và giao tiếp trong mội trường hoạt động của lứa tuổi. Thông qua việc dạy học Tiếng việt, góp phần rèn luyện các thao tác tư duy.

+ Cung cấp cho học sinh (HS) những kiến thức sơ giản về Tiếng việt; về tự nhiên xã hội; về con người; về văn hóa.

+ Bồi dưỡng tình yêu Tiếng việt và hình thành thói quen giữ gìn sự trong sáng, giàu đẹp của Tiếng việt, góp phần hình thành nhân cách con người Việt Nam cho học sinh.

**+ Thời gian thực hiện sáng kiến: Tháng 3/2020**

**+ Quá trình hoạt động thực hiện sáng kiến:**

Học sinh mới qua lớp 1 chỉ mới biết đọc thành tiếng, bài văn, bài thơ và chưa đọc đúng các phụ âm khó. Nhưng đọc hiểu nắm nội dung bài còn khó hơn. Qua khảo sát chất lượng đầu năm kết quả cho thấy hầu hết các em đọc còn yếu. Khi đọc ở các dấu chấm, dấu phẩy, còn ngừng nghỉ như nhau, đọc ê, a ngắt ngứ, thậm chí còn một số em đánh vần để đọc từng chữ.

Thực trạng của nhiều học sinh đọc yếu có nhiều nguyên nhân dẫn đến. Một số em chưa chịu khó đọc, phụ huynh không kiểm tra bài nhắc nhở con em học tập ở nhà. Tất cả những điều kiện trên đã dẫn đến kết quả học tập của đa số học sinh là chưa cao, nhất là phân môn Tập đọc, các em chỉ biết đọc chứ đọc chưa hay.

Bản thân tôi được giảng dạy lớp 2 nhiều năm. Tôi nhận thấy dạy phân môn Tập đọc, rèn cho học sinh đọc đúng đã khó, mà giáo viên phải dạy cho học sinh đọc hay đọc diễn cảm, đọc hiểu lại càng khó hơn. Do vậy bản thân tôi luôn tạo mọi cách để tìm và khắc phục những tồn tại mà thực tế học sinh đã mắc phải. Tôi luôn cố gắng giúp những em đọc còn yếu dần dần biết đọc, đọc đúng, đọc hay và đọc truyền cảm.

Nhận thức rõ nhiệm vụ và chức năng của người giáo viên, tôi tìm hiểu đến tận gia đình học sinh đọc còn yếu.

Tôi lên kế hoạch phụ đạo thêm vào buổi thứ hai, giáo viên kiên trì chịu khó dạy âm vần cho học sinh biết ghép rồi đọc thành tiếng.

\* **Lí do chọn sáng kiến**:

- Như chúng ta đã biết, nếu không biết đọc thì con người không thể tiếp thu nền văn minh của loài người. Vì vậy, đọc là một nhu cầu không thể thiếu đối với mỗi con người chúng ta.

- Là một giáo viên được phân công giảng dạy lớp 2 bản thân tôi luôn băn khoăn, trăn trở về việc tìm ra một số giải pháp nào đó nhằm nâng cao kĩ năng đọc cho học sinh, giúp học sinh dễ dàng hơn trong việc tiếp cận kiến thức. Đó cũng là lý do tôi chọn đề tài “Nâng cao chất lượng rèn kĩ năng đọc đúng cho học sinh lớp 2”

**\* Mục đích chọn sáng kiến:**

- Giáo viên hướng dẫn học sinh về cách đọc; sử dụng các biện pháp, hình thức tổ chức dạy học phù hợp nhằm phát huy tính tích cực của học sinh trong hoạt động rèn kĩ năng đọc.

- Luyện phát âm đúng. Tôi chú trọng hình thức đọc cá nhân để rèn luyện, uốn nắn cho từng học sinh, kết hợp hình thức đọc theo nhóm để nhiều học sinh được tham gia nhiều lần đọc trong một tiết học.

- Luyện đọc văn xuôi. Cuối câu học sinh phải biết lên giọng xuống giọng cho phù hợp.

- Luyện đọc văn vần.

- Từ mức độ đọc rành mạch, tôi hướng dẫn các em nâng dần lên mức độ đọc lưu loát là biết đọc theo cụm từ, tốc độ đọc nhanh hơn, đọc rành mạch và theo ngữ điệu có dấu câu.

\* **Các giải pháp thực hiện sáng kiến**:

**Một là: Giáo viên đọc mẫu diễn cảm**.

Giáo viên đọc mẫu phải chuẩn xác, phù hợp với từng văn bản. Biết hướng dẫn học sinh về cách đọc; sử dụng các biện pháp, hình thức tổ chức dạy học phù hợp nhằm phát huy tính tích cực của học sinh trong hoạt động rèn kĩ năng đọc như: Đọc thành tiếng, đọc thầm để tìm hiểu nội dung bài, học sinh tham gia các trò chơi luyện đọc, ... nhằm giúp phát triển kĩ năng đọc cho học sinh.

Đọc mẫu đọc diễn cảm, học sinh chú ý lắng nghe, từ đó các em bắt chước cách đọc diễn cảm.

**Ví dụ: Bài thơ:** “**Gọi bạn”**

Lang thang/quên đường về/

Chạy khắp nẻo/tìm Bê

Đến bây giờ Dê Trắng/

Vẫn gọi hoài: “Bê!//Bê!”//

Bài thơ “Gọi bạn” thuộc thể thơ 5 chữ, thể hiện tình bạn cảm động giữa Bê Vàng và Dê Trắng. Việc đọc diễn cảm thường gắn liền với ngữ điệu nên tôi thường dùng cử chỉ, nét mặt, để làm tăng thêm tính gợi cảm của câu thơ. Khi luyện đọc giáo viên phải tạo được không khí trong lớp học thoải mái để học sinh có tâm trạng chờ đợi và chú ý lắng nghe giáo viên đọc và cũng từ đó các em học tập và bắt chước cô.

**Hai là:** Luyện phát âm đúng

Yêu cầu đầu tiên là các em phải đọc chính xác. Tôi thống kê ở lớp mà các em hay sai như sau:

+ Sai phụ âm đầu: ch/tr, s/x

+ Sai vần: âc/ât, ân/âng, on/ôn

+ Sai dấu thanh: dấu ngã đọc thành dấu hỏi.

**Ví dụ:** “đã” đọc là “đả”, ngã ba đọc là “ngả ba”, ...

Cho học sinh luyện đọc lại từ ngữ phát âm sai ngay lúc đó nhiều lần.

**Ví dụ:** phát âm s/x

+ Khi phát âm s (sờ): phải uốn lưỡi, hơi thoát ra chân răng đầu lưỡi.

+ Phát âm x (xờ); hơi ra ở mặt lưỡi và chân răng.

**Ví dụ:** phát âm ch/tr:

Ví dụ: xâu/sâu: “xâu kim”, “sâu trong lòng đất”.

Dạy cho các em phát âm đúng, tôi không quên kĩ năng nghe. Giọng đọc của giáo viên rất quan trọng, giữa nghe và phát âm có mối quan hệ rất chặt chẽ, cho nên rèn luyện kĩ năng nghe cũng hỗ trợ rất nhiều cho kĩ năng đọc.

Lỗi mà do học sinh còn phát âm sai có hai nguyên nhân:

+ Nguyên nhân chủ quan: như nói lắp, nói ngắn lưỡi, khó đọc do tật bẩm sinh.

**Ví dụ**: s/x; sung/xung, sâu/xâu, lắm/nắm.

+ Nguyên nhân khách quan: Do cách phát âm sai của phương ngữ tạo cho các em thói quen nghe và nói từ khi nhớ.

Cho học sinh luyện đọc lại từ ngữ phát âm sai ngay lúc đó nhiều lần.

**Ví dụ:** phát âm s/x

+ Khi phát âm s (sờ): phải uốn lưỡi, hơi thoát ra chân răng đầu lưỡi.

+ Phát âm x (xờ); hơi ra ở mặt lưỡi và chân răng.

Để chữa lỗi phát âm sai tôi dùng biện pháp giảng giải trên cơ sở lí thuyết ngữ âm và ngữ nghĩa từ.

Từ chỗ đọc đúng âm, đúng thanh, tiến tới cho học sinh đọc được mức độ cao hơn: Đọc rành mạch, tốc độ đọc 50 tiếng/phút, đọc lưu loát và bước đầu đọc diễn cảm.

Tôi chú trọng hình thức đọc cá nhân để rèn luyện, uốn nắn cho từng học sinh, kết hợp hình thức đọc theo nhóm để nhiều học sinh được tham gia nhiều lần đọc trong một tiết học. Xen kẽ đọc đồng thanh để tạo không khí lôi cuốn cho học sinh đọc yếu, học sinh rụt rè vào hoạt động học.

Cho học sinh đọc từng từ, cụm từ để luyện đọc từng câu chứ không đọc từng con chữ, từng chữ rời rạc.

**Ví dụ: Bài thơ: “Tiếng chổi tre”**

Khi cơn giông//

Vừa tắt/

Tôi đứng trông//

Trên đường lặng ngắt/

**Ba là:** Đọc văn xuôi.

Ngoài việc hướng dẫn đọc theo từ, cụm từ tiến tới hướng dẫn đọc theo câu. Cuối câu học sinh phải biết lên giọng xuống giọng cho phù hợp.

**Ví dụ:** **Bài: “Voi nhà”**

Toàn bài đọc với giọng linh hoạt. Cuối câu có dấu chấm cảm thì đọc lên cao giọng. Đoạn đầu thể hiện sự thất vọng khi xe bị sự cố.

“Thế này thì hết cách rồi!”

Đoạn 2: Giọng hoảng hốt khi voi xuất hiện

“Chạy đi! Voi rừng đấy!”.

Tôi hướng dẫn học sinh biết ngắt nghỉ ở các dấu câu, ở các từ ngữ cần nhấn giọng: “ập xuống, khựng lại, chạy đi, vội vã, quặp chặt vòi, ...”

**Bốn là:** Đọc văn vần

Khi đọc thơ lục bát thường ngắt nhịp 2/4 (ở câu 6 chữ) và nhịp 4/4 (ở câu 8 chữ).

**Ví dụ:** **Bài thơ: “Mẹ”**

Lặng rồi/cả tiếng con ve

Con ve cũng mệt/vì hè nắng oi

Nhà em/vẫn tiếng ạ ời

Kẽo cà tiếng võng/mẹ ngồi mẹ ru.

Nhưng thơ lục bát cũng có khi đọc theo nhịp 3/3 hay 3/5

Những ngôi sao/thức ngoài kia

Chẳng bằng mẹ/đã thức vì chúng con.

Đọc thơ 4 chữ theo nhịp 2/2

**Ví dụ: Bài thơ: “Tiếng võng kêu**”

Có gặp/con cò/

Lặn lội/bờ sông?/

Có gặp/cánh bướm/

Mênh mông/mênh mông/

Tóm lại: Khi hướng dẫn học sinh đọc thơ, tôi hướng dẫn các em đọc theo nhịp kết hợp nghĩa của từ và cụm từ.

**Năm là:** Đọc lưu loát.

Từ mức độ đọc rành mạch, tôi hướng dẫn các em nâng dần lên mức độ đọc lưu loát là biết đọc theo cụm từ, tốc độ đọc nhanh hơn, đọc rành mạch và theo ngữ điệu có dấu câu.

**Ví dụ: Bài “Câu chuyện bó đũa”**

Tôi hướng dẫn đọc: Lời kể chậm rãi, lời giảng giải của người cha ôn tồn. Hướng dẫn nhấn mạnh các từ, cụm từ: “Chia lẽ ra thì yếu, hợp lại thì mạnh”, “đoàn kết có sức mạnh”.

**\* Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả**: Qua một thời gian giảng dạy ở lớp 2, áp dụng các biện pháp nêu trên, tôi nhận thấy kĩ năng đọc của các em đã tiến bộ rõ nét, học sinh đọc tốt hơn nhiều so với trước đây. Các em rụt rè, nhút nhát, thụ động đã biết tham gia vào mọi hoạt động học tập của nhóm, lớp.

**+ Hiệu quả của sáng kiến**:

Qua một thời gian giảng dạy ở lớp 2, áp dụng các biện pháp nêu trên, tôi nhận thấy kĩ năng đọc của các em đã tiến bộ rõ nét, học sinh đọc tốt hơn nhiều so với trước đây.

Kết quả sau khi áp dụng các biện pháp cả năm đạt như sau:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Số lượng** | **Tỉ lệ %** |
| **Tổng số học sinh** | Đọc đúng | 9 học sinh | 29,1% |
| **31 học sinh** | Đọc rành mạch | 8 học sinh | 25,8% |
|  | Đọc lưu loát | 8 học sinh | 25,8% |
|  | Đọc diễn cảm | 6 học sinh | 19,3% |

Năm học 2020 - 2021, tôi được phân công chủ nhiệm lớp 2. Tôi tiếp tục các giải pháp trên vào để dạy cho học sinh. Qua hơn 7 tháng thực hiện học sinh có tiến bộ rõ nét. Tôi tin chắc rằng chất lượng đọc đúng ở cuối năm được tốt hơn.

Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Số TT** | **Họ và tên** | **Ngày tháng năm sinh** | **Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)** | **Chức danh** | **Trình độ chuyên môn** | **Nội dung công việc hỗ trợ** |
| 1 | Nguyễn Thị Cẩm Nhung | 1978 | Trường TH Nhơn Mỹ 2 | Giáo viên | Đại học | Giảng dạy |
| 2 | Nguyễn Thị Ngọc Mai | 1968 | Trường TH Nhơn Mỹ 2 | Giáo viên | Đại học | Giảng dạy |
| 3 | Nguyễn Thị Hận | 1968 | Trường TH Nhơn Mỹ 2 | Giáo viên | Đại học | Giảng dạy |

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Nhơn Mỹ, ngày 28 tháng 3 năm 2021

Người nộp đơn

**Nguyễn Thị Cẩm Nhung**