

1) G D7 G Am D7 G G D7 G D7 G Am D7 G Em A7 D7

2) G D7 G Am D7 G G D7 G D7 G G D7 G Am D7 G Em A7 D7

(a) Phrase-level inpainting in variable position.

1) D A7 D DG Bm7 D A7 D DG Bm7 D A7 D A7 D DG D D Em Em A7 D A7 D D Em Em A7 D

2) D A7 D DG Bm7 D A7 D DG Bm7 D A7 D A7 D DG D D A7 D D Em Em A7 D A7 D D Em Em A7 D

(b) Controllable-length inpainting with fixed known context.

1) G A7 D7 G G Em Em C G D7(13) G G

2) D A AG D G A AG A D D G D A F#m7 G D D A AG D G A

(c) Irregularly-corrupted context attending

1) D Bm Em D D D C#dim D Bm Em Bm D F#m D A D G D A Bm F#m Em Bm Em D G D C#dim D

2) D Bm Em D D D C#dim D Bm Em Bm D F#m D A D G D A Bm F#m Em A Bm Em D G D C#dim D

3) D Bm Em D D D C#dim D Bm Em Bm D F#m D A D G7 D A Bm F#m Em Bm Em D G D C#dim D

(d) Mixed-level representation sampling and note-control generation.