

ACTIVIDAD

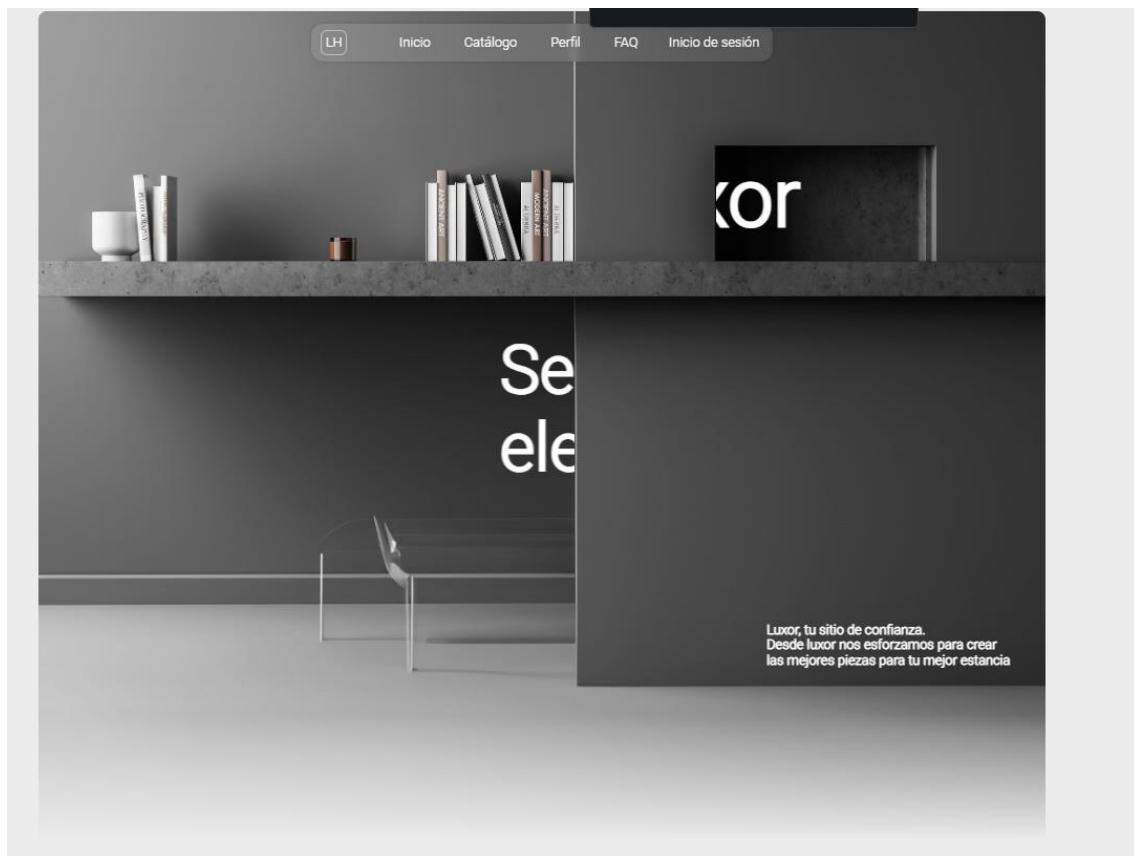
Enunciado: 1 PRÁCTICA DIW

Mi página trata sobre una tienda de muebles de lujo “Luxor”.

INDEX:

2 títulos se mueven acorde con el fondo:

Para que no se descuadren los ejes con el zoom, existe una capa absoluta que cubre 1200px de ancho, lo qque ocupa la foto, dentro creo dos capas overflow hidden simulando la chimenea y la pared inferior izquierda, jugando con esto animo las letras



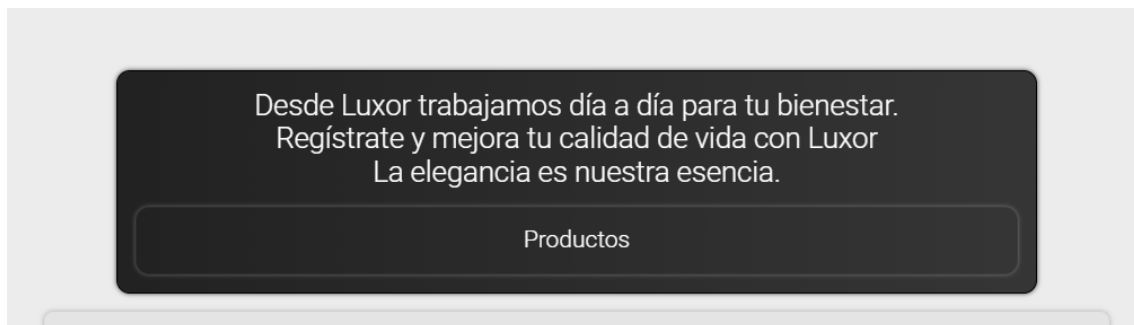
```
/* MISCELACNEO */

.main_div--animacionIndex{
  width: 1200px;
  height: 1000px;
  position: absolute;
  z-index: 700;
  top: 0;
}

.main_div--overflowIndexChimenea,.main_div--overflowIndexChimenea--2{
  position: absolute;
  top: 163px;
  left: 807px;
  height: 138px;
  width: 250px;
  overflow: hidden;
}

.main_div--overflowIndexChimenea--2{
  top: 350px;
  left: 2px;
  height: 400px;
  width: 637px;
}
```

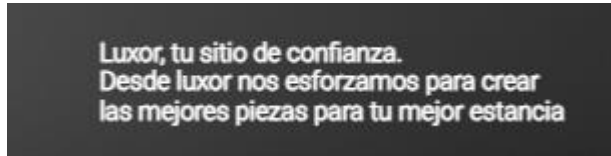
Uso pseudoclase after y la animo con un hover en la parte inferior:



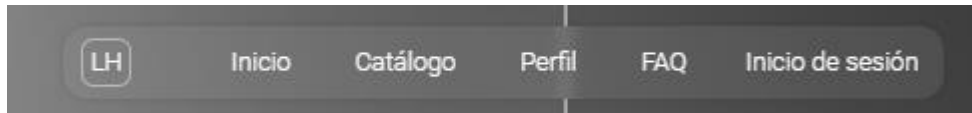
```
<div class="main_container">
  <section class="main_section--1">
    <div class="section_div--1">
      <p class="div_p--presentación" == $0
        "Desde Luxor trabajamos día a día para tu bienestar."
        <br>
        "Regístrate y mejora tu calidad de vida con Luxor "
        <br>
        "La elegancia es nuestra esencia."
      </p>
      <a href="pages/catalogo.html" class="section_a"> flex
        <p class="div_p--presentaciónBoton">Productos</p>
        <p></p>
      </a>
    ::after
```

Consigo un efecto de degradado lateral moviendo after en el eje X y también cambio el color del fondo, la capa after tiene un degradado en el que, en la parte izquierda denota transparencia, le da un aspecto más real.

Este texto también se mueve de vez en cuando, tiene delay.



La cabecera tiene un posicionamiento fixed, un color background translúcido y uso un filtro que simula un desenfoque gaussiano llamado filter blur.



Con este diseño me inspiro en la estética de Apple.

Cuando paso el mouse por encima el background oscurece, lo que le da mayor legibilidad

Entre la foto principal del index y la parte inferior de la página existe una capa que degrada el suelo de la foto con el blanco inferior.

La parte inferior de la foto ha sido generada con IA para añadir suelo, esto facilitó el suavizado del mismo.

FOTO ORIGINAL:



Además he comprimido la foto.

CATÁLOGO

Animación banner:



Animación catálogo:



Desaparece el texto, el cual es un after y hay una animación con bastantes keyframes que va cambiando el background.

```
@keyframes articlesUrl--2 {
  0% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \1\).webp);
  }
  15% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \1\).webp);
  }
  20% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \2\).webp);
  }
  40% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \2\).webp);
  }
  45% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \3\).webp);
  }
  65% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \3\).webp);
  }
  70% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \4\).webp);
  }
  90% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \4\).webp);
  }
  95% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \1\).webp);
  }
  100% {
    background-image: url(../assets/img/sillon-en-chenilla-nixon\ \1\).webp);
  }
}
```

Los url están repetidos porque también controlo el suavizado.

Y estas son las clases:

```
/* ARTÍCULOS */
.main_article, .main_article--1, .main_article--2, .main_arti
    height: 500px;
    margin: 15px;
    overflow: hidden;
    width: 400px;
    background-size: cover;
    background-position-y: -60px;
    transition: all 200ms;
}

.main_article--1, .main_article--2, .main_article--3, .main
    display: flex;
    align-items: end;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    align-items: start;
    justify-content: space-between;
    padding: 10px;
}

/* CADA ARTÍCULO */

.main_article--1{
    background-image: url(../assets/img/lampara-de-pie-en-cera
}
.main_article--1:hover{
    animation: articlesUrl--1 infinite 5s;
}

.main_article--1:hover::before{
    opacity: 0;
}

.main_article--1::before{
    content: "PVP: 29,99€ \A LÁMPARA DE PIE WARWICK";
    white-space: pre;
    color: black;
    font-size: 15px;
    font-weight: 500;
    text-shadow: 0 0 5px #1f1f1f;
    opacity: 1;
    transition: 1s all;
}
```

He usado JS para precargar las imágenes y, además muestro cuando tiempo tarda en hacerlo, este script es asíncrono, por lo que casi no afecta a la carga del html.

Este proceso suele tardar 200 ms aprox

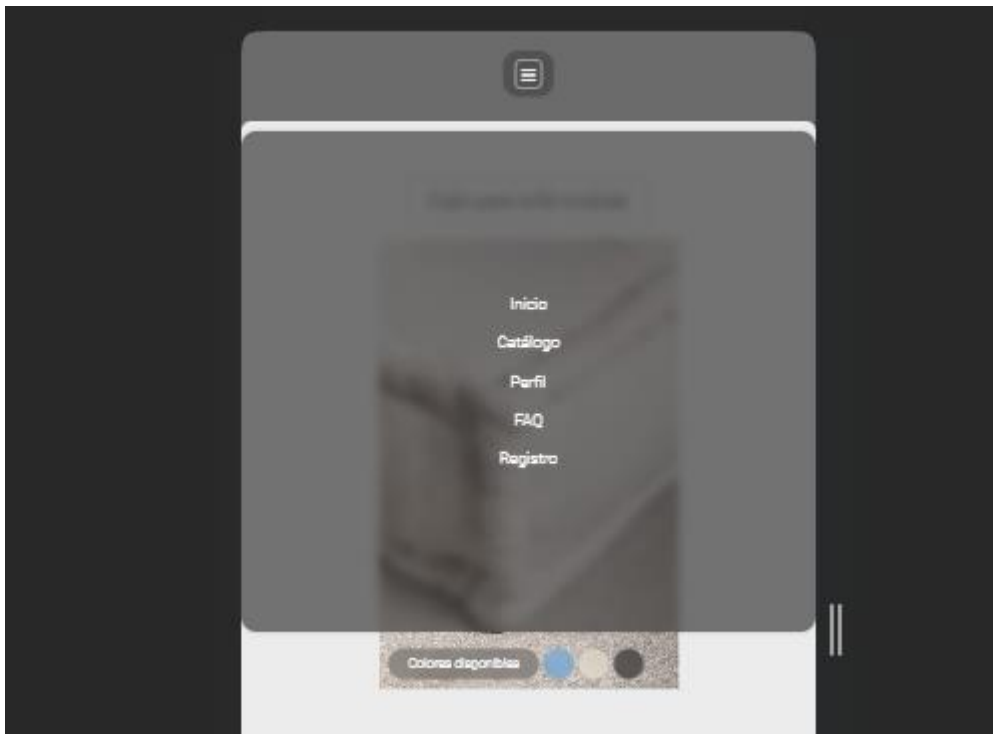
```
.....<!-- Ejecuto el script de forma asíncrona para optimizar la carga del DOM -->  
.....<script async src=" ../js/preCarga.js"></script>
```

ARTICULO:

También contiene un script para precargar todas las imágenes del cojín.



Banner que va pasando fotos infinitamente, consiste en dos listas clonadas dentro del banner y una animación lenta infinita



Desplegable que aparece en formato móvil

RESPONSIVE:

Hay 4 breakpoints 600 825 1100 1400 (px)

FOOTER:

Contiene una animación en el fondo

NOTAS:

El desenfoque no funciona correctamente en ciertos dispositivos, como algunos móviles. En iPhone 11 no funciona, pero en un GOOGLE PIXEL 8 si funciona.

A veces el video de catálogo no se reproduce en móvil, he leído que para que se reproduzca tiene que estar muteado.

Seguro que hay otras formas mejores de precargar imágenes en vez de hacer un script, pero no he encontrado nada mejor

La nomenclatura de las clases CSS no está del todo bien, pero no he podido arreglarlo por motivos de tiempo.

Catálogo.html consume demasiados recursos de cpu.