**Па́бло Дие́го Хосе́ Франси́ско де Па́ула Хуа́н Непомусе́но Мари́я де лос Реме́диос Сиприа́но де ла Санти́сима Тринида́д Кли́то Ма́ртир Патри́сио Руи́с и Пика́со** (на [испански](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BA" \o "Испански език): *Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Clito Mártir Patricio Ruiz y Picasso*) е [испански](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8" \o "Испанци) [художник](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA" \o "Художник) и [скулптор](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%BF%D1%82%D0%BE%D1%80" \o "Скулптор), който е прекарал по-голямата част от живота си във [Франция](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F" \o "Франция). Занимава се с [живопис](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81" \o "Живопис), [керамика](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Керамика), [колажи](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B6" \o "Колаж), [графика](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0_(%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BD%D0%BE_%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)" \o "Графика (изобразително изкуство)) и т. н. Той е изключително продуктивен художник. Неговото творчество преминава през много и различни периоди. Създател е на [кубизма](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%B7%D1%8A%D0%BC" \o "Кубизъм) (заедно с [Жорж Брак](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6_%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA" \o "Жорж Брак)), преминава през [сюрреализма](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D1%8A%D0%BC" \o "Сюрреализъм), но остава един от най-големите художници, повлияли изключително много развитието на изобразителното изкуство на XX век. Фамилията Пикасо е от италиански произход, на испански се произнася с ударение на „а“, но тъй като той живее дълго време във Франция, там започват да произнасят името му по френски маниер с ударение на „о“-то. Баща му също е художник. Има и две сестри.

Признат е за най-значимия художник за последните 100 години, както и за най-скъпия и най-крадения.