

*Exercícios inspirados em lista de exercícios do prof. Ronaldo Mello*

Para os exercícios abaixo, utilize o seguinte esquema da base de dados de descrita abaixo.

Salao ( <u>numero</u> , andar, area) Autor ( <u>codigo</u> , nome, nacionalidade ) Obra ( <u>codigo</u> , titulo, ano, autor#, salao#) Autor referencia autor (codigo) Salao referencia salao(numero ) Funcionario ( <u>cpf</u> , nome, salario, turno, funcao)	Escultura ( <u>codigo</u> #, altura, peso, material) Codigo referencia obra (codigo) Lotacao ( <u>cpf</u> #, <u>numero</u> #, horaEntrada, horaSaida) Cpf referencia funcionario (cpf) Numero referencia salao (numero) Pintura ( <u>codigo</u> #, estilo, area) Codigo referencia obra (codigo)
--	--

Obs: em funcionário, o atributo turno assume como valores: 'M', 'T' ou 'N'. Valores do atributo podem ser: 'segurança' ou 'faxineiro';

**Responda as seguintes consultas em álgebra relacional (procure deixá-las otimizadas):**

- 1) buscar o código e o título das obras produzidas entre 1995 e 2015 que estão no salão de número 36;
- 2) buscar o código e o título das obras do autor Pablo Picasso que se encontram em salões do terceiro andar do museu;
- 3) buscar o código e o título das obras cujo estilo é impressionista ou cujo material de fabricação é argila;
- 4) buscar o nome e a nacionalidade dos autores que possuem tanto pinturas quanto esculturas expostas no museu;
- 5) gerar uma tabela que associa pares de nomes de seguranças diferentes que cuidam dos mesmos salões nos mesmos períodos (mesmos horários de entrada e saída), como exemplificado abaixo:

nomeF1	nomeF2
João da Silva	Pedro Souza
João da Silva	Carlos Santos
Pedro Souza	José Pereira
...	...

- 6) buscar o número dos salões onde estão expostas apenas esculturas;
- 7) buscar o nome e o CPF dos faxineiros que limpam todos os salões do quarto andar;