

# 東京国立近代美術館

〔本館・工芸館〕



本館 (撮影:上野則宏) Main Building Photo: Norihiro Ueno



工芸館 Crafts Gallery

東京国立近代美術館は、昭和27(1952)年に日本で最初の国立美術館として開館し、平成24(2012)年には開館60周年を迎えました。当館は皇居に近い北の丸公園に本館と工芸館、銀座に隣接する京橋にフィルムセンターを有し、世界の近代美術の流れの中で、我が国の近代美術の系譜を跡づけ、広く美術への関心を喚起することを旨として、事業を展開しています。

- 略年表
- 昭和27年(1952) 京橋・日活本社ビルを改修し、国立近代美術館が開館
- 昭和38年(1963) 国立近代美術館京都分館が開館
- 昭和42年(1967) 国立近代美術館は東京国立近代美術館となり、国立近代美術館京都分館は独立して京都国立近代美術館となる
- 昭和44年(1969) 千代田区北の丸公園地区の現在地に美術館(本館)が移転
- 昭和45年(1970) 美術館移転後の京橋にフィルムセンターが開館
- 昭和52年(1977) 重要文化財・旧近衛師団司令部庁舎を利用し工芸館が開館
- 昭和61年(1986) 神奈川県相模原市にフィルムセンター相模原分館が竣工
- 平成7年(1995) 新フィルムセンターが開館
- 平成11年(1999) 本館増改築工事着工のため、休館となる
- 平成13年(2001) 独立行政法人国立美術館 東京国立近代美術館となる
- 平成14年(2002) 開館記念展「未完の世紀・20世紀美術がのこすもの」を開館
- 平成24年(2012) 開館60周年記念特別展「美術にぶるっ! ベストセレクト展」を開催

The National Museum of Modern Art, Tokyo was established in 1952 as Japan's first national art museum. In 2012 it marked its 60th anniversary. The Main Building and the Crafts Gallery are located in Kitanomaru Kōen near the Imperial Palace, and the National Film Center is in Kyobashi near Ginza. Its goals are to provide a systematic overview of modern Japanese art within the context of the worldwide history of modern art, and to promote public interest in art.

- Brief Chronology
- 1952 The National Museum of Modern Art was opened in the renovated building of the former headquarters of Nikkatsu Corporation in Kyobashi.
- 1963 The Kyoto Annex of The National Museum of Modern Art was opened.
- 1967 The Kyoto Annex became The National Museum of Modern Art, Kyoto, and the former parent institution was renamed The National Museum of Modern Art, Tokyo.
- 1969 The Main Building moved to its present location in Kitanomaru Koen, Chiyoda-ku.
- 1970 The National Film Center was opened in Kyobashi at the site of the Museum's former building.
- 1977 The Crafts Gallery was opened in the former headquarters of the imperial guards, a building designated an Important Cultural Property.
- 1986 The Sagamihara Annex of National Film Center was completed in Kanagawa Prefecture.
- 1995 Renovated National Film Center was opened.
- 1999 The Main Building was closed for extension and reconstruction.
- 2001 The museum became one of the four members of the Independent Administrative Institution National Museum of Art.
- 2002 The extension and reconstruction of the Main Building was completed.
- 2012 *The Unfinished Century: Legacies of 20th Century Art* exhibition was held to commemorate the reopening.
- 2012 *Art Will Thrill You!: The Essence of Modern Japanese Art* exhibition was held to commemorate the museum's 60th anniversary.



本館展示室 Art Museum (撮影:木島恵三) Photo: Keizo Kioku



工芸館展示室 The Crafts Gallery (撮影:上野則宏) Photo: Norihiro Ueno

## ● 展覧会の開催

本館では、日本画、洋画、版画、水彩・素描、彫刻、写真など美術の各分野にわたる12,000点以上の所蔵作品の中から、約200点の作品を選りすぐり、3フロアにわたってご紹介する、所蔵作品展「MOMAT コレクション」を開催しています。

さまざまなテーマの切り口で構成された特別展及び共催展も、年間6回ほど開催しています。

工芸館では、陶磁、ガラス、染織、漆工、木竹工、金工、ジュエリー、人形、工業デザイン、グラフィック・デザインなどの各分野にわたる約3,200点の所蔵作品の中から、100～120点の作品を選び、歴史や特定のテーマに沿った展示を行っています。

特別展及び共催展は年間2～3回ほど開催しており、デザイン展については、会期を定めて本館で開催しています。

また、工芸館所蔵の選りすぐりの名品による巡回展を年2会場ほどで開催しています。

なお、平成25年度の主な特別展及び共催展は次のとおりです。

〔本館〕

- ◆「フランシス・ベーコン展」(3月8日～5月26日)
  - ◆「ブレイン・バック・アーティスト・トーク展」(6月14日～8月4日)
  - ◆「竹内栖鳳展 近代日本画の巨人」(9月3日～10月14日)
  - ◆「ヨゼフ・クヴェルカ展」(11月6日～平成26年1月13日)
  - ◆「あなたの肖像—工藤哲巳回顧展」(平成26年2月4日～3月30日)
- 〔工芸館〕
- ◆「東京オリンピック1964 デザインプロジェクト」(2月13日～5月26日)
  - ◆「クロースアップ工芸」(9月14日～12月8日)
  - ◆「現代のプロダクトデザイン— Made in Japan の力」(仮称)」(11月1日～平成26年1月13日)
  - ◆「日本伝統工芸展 60回記念 工芸からKOGEIへ」(12月21日～平成26年2月23日)

## ● 作品の収集

本館では、20世紀の初頭から現代までの約100年間の日本と海外の美術作品を収集しています。

工芸館では、明治以降今日までの日本と海外の工芸及びデザイン作品を収集しています。

- 講演会・出版等の活動
- 本館・工芸館では、研究員や作家等による企画や作品にちなんだ講演会、ギャラリートークを行っています。
- また、ガイドスタッフ(ボランティア)による作品解説も実施しています。

鑑賞の一助、また、日頃の研究成果の発表として、特別展及び共催展の開催に伴う展覧会カタログ、活動の案内をかねた東京国立近代美術館ニュース「現代の眼」研究紀要、所蔵目録等を発行しています。

## ● 賛助会員制度

年間を通しての展覧会鑑賞、当館施設を活用したイベントなどを通じ、芸術文化に親しんでいただくために、東京国立近代美術館賛助会員(MOMATメンバーズ)制度を設けています。

## ● MOMATパスポート

本館・工芸館の所蔵作品展及びフィルムセンターの展示室を何度でも観覧できる共通券です。

価格 1,000円 有効期間 最初の利用日より1年

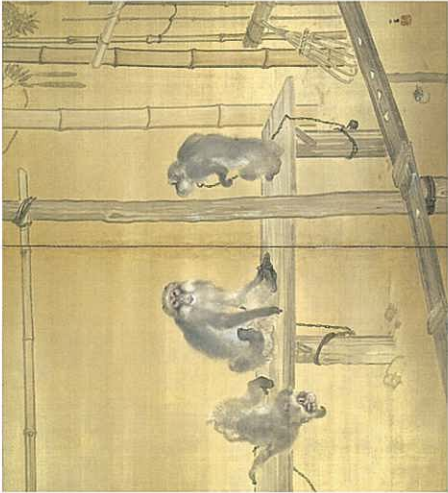




1



2



3 © The Estate of Jiro Takamatsu, Courtesy of Yumiko Chiba Associates



4 © Josef Koudelka / Magnum Photos



5



6

- 1 横山大観 (生々流転) (部分) 1923年 重文 Yokoyama Taikan: *Metempsychosis* (1923)
- 2 竹内栖鳳 (飼われる猿と兎) 1908年 Takeuchi Sello: *Monkeys and Rabbits* (1908)
- 3 高松文郎 (No.273.影) 1969年 Takamatsu Jiro: No.273 (*Shadow*) (1969)
- 4 ヨゼフ・クーデルカ (亡命者たちより スペイン) 1973年 Josef Koudelka : *Spain from "Exiles"* (1973)
- 5 加守田章二 (曲線彫文壺) 1970年 Kamoda Shoji: *Jar with Pattern of Waves* (1970)
- 6 二十代埴末樹成 (彰漆六華式平卓) 1915年 Tsuishu Yozei XX: *Low Table, Six-petaled Flower Design, Choshitsu* (1915)

● 利用案内

■ 開館時間

午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)  
夜間開館(本館のみ)：毎週金曜日午後8時まで(入館は午後7時30分まで)

■ 休館日

毎週月曜日(祝日または振替休日)に当たる場合は開館し、翌日休館)、展示替期間、年末年始(12月28日～平成26年1月1日)

■ 観覧料

● 所蔵作品展：( )内は20名以上の団体料金

○ 本館 一般 420円(210円)／大学生 130円(70円)／高校生以下及び18歳未満、65歳以上、障害者手帳をお持ちの方と付添者1名まで 無料

○ 工芸館 一般 200円(100円)／大学生 70円(40円)／高校生以下及び18歳未満、65歳以上、障害者手帳をお持ちの方と付添者1名まで 無料

● 特別展：観覧料はその都度別に定めます(ただし、高校生以下及び18歳未満は無料)。

● 共催展：観覧料はその都度別に定めます(ただし、中学生以下は無料)。

■ 無料観覧日

5月18日 国際博物館の日(所蔵作品展のみ)、所蔵作品展開催中の毎月第1日曜日(所蔵作品展のみ)、11月3日 文化の日(共催展を除く)

● アクセス

東京メトロ東西線竹橋駅1b出口

本館／徒歩3分

工芸館／徒歩8分



本館 〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1

工芸館 〒102-0091 東京都千代田区北の丸公園1-1

● 問い合わせ

本館 TEL: 03-3214-2561 FAX: 03-3214-2577

工芸館 TEL: 03-3211-7781 FAX: 03-3211-7783

ハローダイヤル: 03-5777-8600

ホームページ: <http://www.momat.go.jp>

● Information

■ Hours:

10:00 AM-5:00 PM (admission until 4:30 PM)  
On Fridays the Main Building is open until 8:00 PM (admission until 7:30 PM).

■ Closed:

On Mondays (open on holiday Mondays and closed on the following days); during installation periods between shows; and during the year-end and New Year holidays (December 28-January 1, 2014).

■ Admission Fees:

Collection Galleries (figures in parentheses are for groups of 20 or more persons):

Main Building:

Adults ¥420 (¥210) / College students ¥130 (¥70)

Crafts Gallery:

Adults ¥200 (¥100) / College students ¥70 (¥40)

\* High-school students, youth under 18, seniors 65 or over, and handicapped persons with ID and one attendant per ID holder are allowed free admission.

\* Admission fees for special exhibitions vary. High-school students and youth under 18 are allowed free admission to special exhibitions.

\* Admission fees for co-sponsored exhibitions vary. Junior-high-school students and younger are allowed free admission to co-sponsored exhibitions.

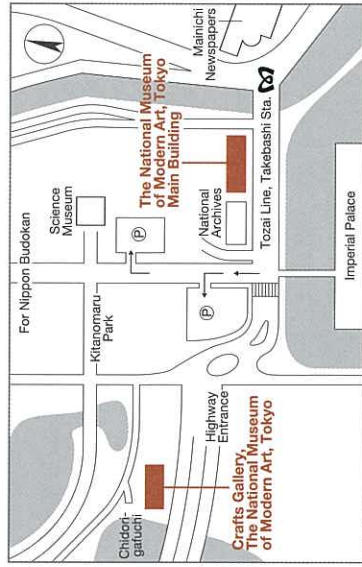
■ Free Admission Days:

May 18 (International Museum Day, collection galleries only), the first Sunday of each month during exhibition periods (collection galleries only), November 3 (except co-sponsored exhibitions).

● Directions:

Main Building: Three-minute walk from Exit 1b of Takebashi Station, Tokyo Metro Tozai Line

Crafts Gallery: Eight-minute walk from Exit 1b of Takebashi Station, Tokyo Metro Tozai Line



● Address:

Main Building:

3-1 Kitanomaru Kōen, Chiyoda-ku, Tokyo 102-8322

Crafts Gallery:

1-1 Kitanomaru Kōen, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0091

● Contact:

Main Building: Phone: (03) 3214-2561 Fax: (03) 3214-2577

Crafts Gallery: Phone: (03) 3211-7781 Fax: (03) 3211-7783

Information Service: (03) 5777-8600

Website URL: <http://www.momat.go.jp>