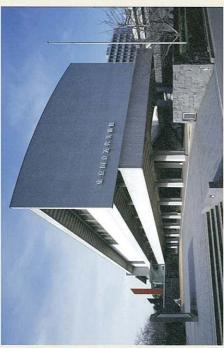
東京国立近代美術館

[本館·工芸館]



卜館(撮影:上野則宏)



L芸館 Crafts Gallery

東京国立近代美術館は、昭和27(1952)年に日本で最初の国立美 術館として開館し、平成 24 (2012) 年には開館 60 周年を迎えました。

の近代美術の系譜を跡づけ、広く美術への関心を喚起することを旨と 当館は皇居に近い北の丸公園に本館と工芸館、銀座に隣接する京 橋にフィルムセンターを有し、世界の近代美術の流れの中で、我が国 して、事業を展開しています。

The National Museum of Modern Art, Tokyo was established in 1952 as Japan's first national art museum. In 2012 it marked its The Main Building and the Crafts Gallery are located in

昭和42年(1967) 国立近代美術館は東京国立近代美術館とない国立近代 昭和27年(1952) 京橋・日活本社ビルを改修し、国立近代美術館が開館 昭和38年(1963) 国立近代美術館京都分館が開館

昭和44年(1969) 千代田区北の丸公園地区の現在地に美術館 (本館)が 美術館京都分館は独立して京都国立近代美術館となる

昭和45年(1970) 美術館移転後の京橋にフィルムセンターが開館

昭和52年(1977) 重要文化財・旧近衛師団司令部庁舎を利用し工芸館が

昭和61年(1986) 神奈川県相模原市にフィルムセンター相模原分館が竣工 平成 7年(1995) 新フィルムセンターが開館

本館増改築工事着工のため、休館となる 平成11年(1999)

平成13年(2001) 独立行政法人国立美術館 東京国立近代美術館となる 本館増改築工事が完了 平成24年(2012) 開館60周年記念特別展「美術にぶるっ! ベストセレクショ

平成14年(2002) 開館記念展「未完の世紀:20世紀美術がのこすもの」を

ン日本近代美術の100年」を開催

Center is in Kyobashi near Ginza. Its goals are to provide a systematic Kitanomaru Kõen near the Imperial Palace, and the National Film overview of modern Japanese art within the context of the worldwide history of modern art, and to promote public interest in art.

Brief Chronology

The National Museum of Modern Art was opened in the renovated building of the former headquarters of Nikkatsu Corporation in Kyobashi. 1952

The Kyoto Annex became The National Museum of Modern Art, Kyoto, and the former parent institution was renamed The National Museum of Modern Art, Tokyo. The Kyoto Annex of The National Museum of Modern Art was opened. 1963 1967

The Main Building moved to its present location in Kitanomaru 1969

The National Film Center was opened in Kyobashi at the site of the Museum's former building. The Crafts Gallery was opened in the former headquarters of the imperial guards, a building designated an Important Cultural Property. 1986 1970 1977

The Sagamihara Annex of National Film Center was completed in Kanagawa Prefecture. Renovated National Film Center was opened. 1995

The museum became one of the four members of the Independent Administrative Institution National Museum of Art. The Main Building was closed for extension and reconstruction. 1999 2001

The Unfinished Century: Legacies of 20th Century Art exhibition was held to commemorate the reopening. The extension and reconstruction of the Main Building was completed. 2002

Art Will Thrill You!: The Essence of Modern Japanese Art exhibition was held to commemorate the museum's 60th anniversary. 2012



THE NATIONAL MUSEUM OF MODERN ART, TOKYO / MAIN BUILDING AND CRAFTS GALLERY

工芸館展示室 The Crafts Gallery (撮影:上野則宏) Photo: Norihiro Ueno

(撮影:木奥恵三) Photo: Keizo Kioku

本館展示室 Art Museum

展覧会の開催

にわたる12,000 点以上の所蔵作品の中から、約200点の作品を選りすぐり、3 本館では、日本画、洋画、版画、水彩・素描、彫刻、写真など美術の各分野 フロアにわたってご紹介する、所蔵作品展「MOMAT コレクション」を開催して

さまざまなテーマの切り口で構成された特別展及び共催展も、年間6回ほど 開催しています。 工芸館では、陶磁、ガラス、染織、漆工、木竹工、金工、ジュエリー、人形、工 業デザイン、グラフィック・デザインなどの各分野にわたる約3,200点の所蔵作品 の中から、100~120点の作品を選び、歴史や特定のテーマに沿った展示を 行っています。 特別展及び共催展は年間2~3回ほど開催しており、デザイン展については、 会期を定めて本館で開催しています。

また、工芸館所蔵の選りすぐりの名品による巡回展を年2会場ほどで開催し ています。

なお、平成25年度の主な特別展及び共催展は次のとおりです。

◆「フランシス・ベーコン展」(3月8日~5月26日)

◆「プレイバック・アーティスト・トーク展」(6月14日~8月4日)

◆ [竹内栖鳳展 近代日本画の巨人](9月3日~10月14日)

◆ 「あなたの肖像――工藤哲巳回顧展」 (平成26年2月4日~3月30日) ◆「ヨゼフ・クーデルカ展」(11月6日~平成26年1月13日)

◆ 「東京オリンピック1964 デザインプロジェクト」(2月13日~5月26日) ◆「クローズアップ工芸」(9月14日~12月8日)

◆ [現代のプロダクトデザイン— Made in Japan の力 (11月1日~平成

26年1月13日)

◆ [日本伝統工芸展 60 回記念 工芸から KOGEI へ] (12月21日~平成 26年 2月23日)

● 作品の収集

本館では、20世紀の初頭から現代までの約100年間の日本と海外の美術

工芸館では、明治以降今日までの日本と海外の工芸及びデザイン作品を収 作品を収集しています。 集しています。

講演会・出版等の活動

本館・工芸館では、研究員や作家等による企画や作品にちなんだ講演会、 ギャラリートークを行っています。

鑑賞の一助、また、日頃の研究成果の発表として、特別展及び共催展の開 また、ガイドスタッフ(ボランティア)による作品解説も実施しています。

催に伴う展覧会カタログ、活動の案内をかねた東京国立近代美術館ニュース 『現代の眼』、研究紀要、所蔵品目録等を発行しています。

● 賛助会員制度

年間を通しての展覧会鑑賞、当館施設を活用したイベントなどを通じ、芸術 文化に親しんでいただくために、東京国立近代美術館費助会員(MOMATメ ンバーズ)制度を設けています。

■ MOMATパスポート

本館・工芸館の所蔵作品展及びフィルムセンターの展示室を何度でも観覧 できる共通券です。

価格 1,000円 有効期間 最初の利用日より1年

Exhibitions

The museum collection comprises more than 12,000 works including Japanese- and Western-style paintings, prints, watercolors, drawings, sculptures and photographs. Using three floors of the Main Building, the permanent exhibition MOMAT Collection presents 200 pieces selected from the collection.

Approximately six special and co-sponsored exhibitions are held each year on various themes

including ceramics, glass, textiles, lacquer, wood, bamboo, metal, jewelry, The Crafts Gallery collection consists of 3,200 pieces in various genres dolls, and industrial and graphic design. Exhibitions at the Gallery typically focus on the history of crafts or certain topics, and present 100 to 120 pieces.

Shows on industrial and graphic design are given at the Main Building for Special and co-sponsored exhibitions are held two or three times a year. In fiscal 2013, the special and co-sponsored exhibitions will include: specific periods of the year.

[Main Building]

Francis Bacon, March 8-May 26

Playback Artis/ Talks, June 14-August 4
 Takeuchi Seiho, September 3-October 14
 Josef Koudelka, November 6-January 13, 2014

Your Portrait: A Retrospective of Kudo Tstsumi, February 4—March 30,

 Design Project for the Tokyo 1964 Olympic Games, February 13—May 26 [Crafts Gallery]

 Close Up Crafts, September 14—December 8
 Product Design Today—The Power of "Made in Japan" (working title), From Crafts to Kogei: In Commemoration of the 60th Japan Traditional November 1-January 13, 2014

Art Crafts Exhibition, December 21-February 23, 2014

The art museum collects Japanese and overseas works of art dating The Crafts Gallery collects Japanese and overseas craft and design works dating from the Meiji period (1868–1912) to the present day. roughly from the beginning of the 20th century to the present. Collections

Lectures, Gallery Talks and Publications
 Lectures and Gallery Talks by curators and artists are offered in
 conjunction with the exhibitions in the Main Building and the Crafts

In addition, volunteer guides regularly provide tours through the current displays.

The museum's publications include: catalogues accompanying exhibitions; the museum newsletter *Gendai no Me*, featuring articles on exhibitions and other information; research bulletins; and collection

MOMAT Membership

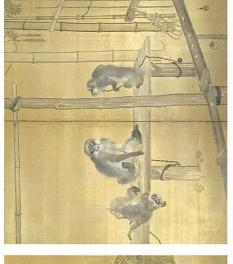
Offering members special access to exhibitions and other museum events throughout the year, the MOMAT Membership helps art lovers better appreciate art and culture. MOMAT Passport

A MOMAT Passport provides unlimited admission to the collection galleries in the Main Building and the Crafts Gallery, and the Gallery of the National Film Center.

Price: 1,000 yen valid for one year from the first visit















■開館時間

午前10時~午後5時(入館は午後4時30分まで)

夜間開館 (本館のみ): 毎週金曜日午後8時まで(入館は午後7

時30分まで)

毎週月曜日(祝日または振替休日に当たる場合は開館し、翌日休 館)、展示替期間、年末年始(12月28日~平成26年1月1日)

■観覧料

高校生以下及び18歳未満、65歳以上、障害者手 一般 420円(210円)/大学生 130円(70円)/ ●所蔵作品展:()内は20名以上の団体料金 细

一般 200円(100円)/大学生 70円(40円)/高 校生以下及び18歳未満、65歳以上、障害者手帳を ○工芸館

帳をお持ちの方と付添者1名まで 無料

●特別展:観覧料はその都度別に定めます(ただし、高校生以 お持ちの方と付添者1名まで 無料

●共催展:観覧料はその都度別に定めます(ただし、中学生以 下及び18歳未満は無料)。 下は無料)。

■無料観覧日

中の毎月第1日曜日(所蔵作品展のみ)、11月3日 文化の日(共 5月18日 国際博物館の日(所蔵作品展のみ)、所蔵作品展開催

● アクセス

東京メトロ東西線竹橋駅1b出口 本館/徒歩3分

工芸館/徒歩8分



本 館 〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1 〒102-0091 東京都千代田区北の丸公園1-1 工芸館

●問い合わせ

TEL:03-3214-2561 FAX:03-3214-2577 FAX:03-3211-7783 工芸館 TEL:03-3211-7781 ハローダイヤル: 03-5777-8600 本部

ホームページ: http://www.momat.go.jp

er Design, Choshitsu (1915)

Tsuishu Yozei XX: Low Table, Six

加守田章二《曲線彫文壺》1970年 Kamod二十代堆朱楊成《彫漆六華式平卓》1915年

(1973)

横山大観〈生々流転〉(部分) 1923年 重文 Yokoyama Taikan: Metempsychosis (1923) 竹内栖鳳(飼われたる猿と兎)1908年 Takeuchi Seiho: Monkeys and Rabbits (1908) 高松次郎(No.273(影))1969年 Takamatsu Jiro: No.273 (Shadow) (1969) ヨゼフ・ケーデルカ〈[亡命者たち]よりスペイン〉1973年 Josef Koudelka: Spain from "Exiles" 加守田章二〈曲線影文壺〉1970年 Kamoda Shoji: Jarwith Pattern of Waves (1970)

10:00 AM-5:00 PM (admission until 4:30 PM) On Fridays the Main Building is open until 8:00 PM (admission until 7:30 PM).

On Mondays (open on holiday Mondays and closed on the following days); during installation periods between shows; and during the year-end and New Year holidays (December 28–January 1, 2014).

Adults ¥420 (¥210) / College students ¥130 (¥70) of 20 or more persons): Main Building:

Collection Galleries (figures in parentheses are for groups

Admission Fees:

Crafts Gallery: Adults ¥200 (¥100) / College students ¥70 (¥40)

* High-school students, youth under 18, seniors 65 or over, and handicapped persons with ID and one attendant per ID holder are allowed free admission.

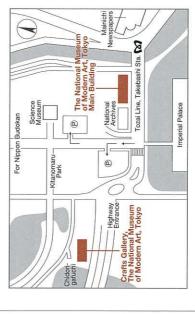
* Admission fees for special exhibitions vary. High-school students and youth under 18 are allowed free admission to special exhibitions.

high-school students and younger are allowed free admission to co-sponsored exhibitions. * Admission fees for co-sponsored exhibitions vary. Junior-

■ Free Admission Days: May 18 (International Museum Day, collection galleries only), the first Sunday of each month during exhibition periods (collection galleries only), November 3 (except cosponsored exhibitions).

Directions:

Main Building: Three-minute walk from Exit 1b of Takebashi Station, Tokyo Metro Tozai Line Crafts Gallery: Eight-minute walk from Exit 1b of Takebashi Station, Tokyo Metro Tozai Line



Main Building:

3-1 Kitanomaru Köen, Chiyoda-ku, Tokyo 102-8322 Crafts Gallery:

1-1 Kitanomaru Köen, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0091

Main Building: Phone: (03) 3214-2561 Fax: (03) 3214-2577 Crafts Gallery: Phone: (03) 3211-7781 Fax: (03) 3211-7783 Information Service: (03) 5777-8600 Website URL: http://www.momat.go.jp Contact: