**НАСЛОВ НА ТРУДОТ**  *(НАЈМНОГУ ДВА РЕДА, Times New Roman, 14pt, bold, ALL CAPS, 36pt before, 12pt after – Paper’s Title Style)*

Име ПРЕЗИМЕ[[1]](#footnote-1), Име ПРЕЗИМЕ [[2]](#footnote-2) *(Authors Style) 12pt before 12pt after*

АПСТРАКТ *(Abstract Style) 24pt before 12 after*

Трудовите треба да бидат подготвени според наведените општи правила подолу: должината на трудот (вклучувајќи насловна страница, главен текст, слики, табели, заклучоци и референци) треба да биде 6, 8 или 10 страници, освен за поканети и воведни предавања, кои се ограничени на 14 страници (парен број). Текстот треба да биде напишан на македонски или на англиски јазик. Целосните трудови ќе бидат објавени во електронско издание. Книгата на апстракти ќе биде објавена на англиски јазик, како печатена и во електронско издание. Авторите, кои ќе ги подготват своите трудови на македонски јазик, треба да испратат дополнителна насловна (прва) страница на трудот на англиски јазик (автори, наслов на трудот, апстракт, клучни зборови). Главниот текст на трудот треба да започне на втората страница со Вовед. Институцијата на авторите и е-поштата се наведуваат во фуснотата на првата страница.

Насловот на трудот и имињата на авторите треба да бидат напишани во Times New Roman (македонска поддршка), 14 pt. и 12 pt. соодветно, со порамнување и единечен проред. Апстрактот треба да биде напишан во фонт Times New Roman (македонска поддршка), 11 pt., со единечен проред и порамнување *(Abstract Text Style)*. Апстрактот треба да биде приближно од 200 до 300 зборови (за да се пополни првата/насловната страница). Апстрактот треба да даде јасен приказ на целите, опфатот, резултатите и заклучокот за проблематиката презентирана во трудот. Имајте предвид дека апстрактот е најчесто читаниот дел од трудот.

Трудот треба да се достави како Microsoft Word документ и PDF. Проверете дали трудот ги исполнува упатствата за форматирање и уредување на документот пред да го доставите. Конкретно, панелот „styles“ во Microsoft Word треба да се примени за да се обезбеди точното форматирање на наслови, поднаслови и главниот текст. Трудовите треба да се достават по електронски пат, следејќи ги [инструкциите за приложување на трудови](http://mase.gf.ukim.edu.mk/symposium-instructions.html) поставени на веб страната.

Важни датуми:

* Рок за доставување на апстракт: 31 март, 2025
* Информација за прифатен апстракт: 30 април, 2025
* Рок за доставување на целосен труд: 30 јуни, 2025
* Информација за прифатен целосен труд: 31 јули, 2025

**Клучни зборови:** Клучен збор 1; Клучен збор 2; Клучните зборови да бидат во фонт Times New Roman 10 pt.; одвоени со точка-запирка; Најмногу до 5 збора *(Keywords Style)*

# НАСЛОВ *(Heading 1 Style)*

Насловите треба да бидат поставени лево, напишани со големи задебелени букви, фонт Times New Roman, големина 11 pt. Растојанието помеѓу линиите пред насловот треба да биде 12 pt. и 6 pt. по насловот.

## Поднаслов 2 *(Heading 2 Style)*

Поднасловите (второ ниво) треба да бидат поставени лево, напишани со задебелени букви, фонт Times New Roman, големина 11 pt. Растојанието помеѓу линиите пред насловот треба да биде 12 pt. и 6 pt. по насловот.

### Поднаслов 3 (трето ниво - пр. 1.1.1.) *(Heading 3 Style)*

Поднасловите до третото ниво (на пример, 1.1.1.) треба да бидат напишани со задебелени букви, а пониските нивоа (на пример, 1.1.1.1.) треба да бидат напишани со незадебелени, закосени букви. Дозволени се најмногу четири нивоа на наслови, односно поднаслови.

#### Поднаслов 4 (четврто ниво - пр. 1.1.1.1.) (Heading 4 Style)

# ТЕКСТ

Текстот треба да биде во Times New Roman фонт, со големина 11 pt., со единечен проред и двостано израмнет *(Text Style)*. Користете 6 pt. растојание пред и по секој параграф.

# ТАБЕЛИ, РАВЕНКИ И НАБРОЈУВАЊА

Трудот треба да биде напишан во формат A4, портрет ориентација. Информациите за маргините се дадени во Табела 1.

**Табела 1.** Маргини на лист формат A4 во mm.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Горе | Долу | Лево | Десно |
| 25 | 25 | 25 | 25 |

Табелите и насловите на табелите треба да бидат центрирани, напишани во фонт Times New Roman со големина 10 pt. Простор од 6 pt. треба да ја оддели табелата од околниот текст, табелата од насловот и насловот од околниот текст.

За равенките треба да се користат стандардните опции на Word. Сите равенки треба да бидат порамнети на 1 cm од левата маргина. Нумерирајте ја секоја равенка во загради, на крајната десна маргина. Оставете 6 pt. простор над и под равенката за да се оддели од околниот текст *(Equation Style)*.

Еден пример е даден со Рав.1. Се препорачува равенките да се постават во табели без видливи линии, како што е прикажано во примерот подолу. Равенките треба да бидат наведени во текстот како „Рав. (1)“, или како „Рав. (1), (2) и (3)“. За автоматско нумерирање, равенките го користат стилот на форматирање даден во примерот. Броевите нема автоматски да се ажурираат ако додадете или избришете равенки низ документот. За нивно ажурирање, селектирајте го целиот текст со Ctrl + A, а потоа притиснете F9.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (1) |

За набројување користете го следниот начин на форматирање: *(List Bullet Style)*

* Цртичката е вовлечена 0.5 cm.
* Текстот почнува на 1 cm.
* Не додавајте простор помеѓу редовите од исто набројување.

# СЛИКИ

Се препорачува сликите да имаат резолуција од 600dpi. Се препорачува сликите да се постават во табели без видливи линии, како што е прикажано во примерот подолу. Бројките и сликите треба да бидат центрирани и напишани во 10 pt Times New Roman фонт *(Figures Style)*. Насловите на сликите треба да бидат поставени под сликите, додека насловите на табелите се над табелите. Сликите и илустрациите може да бидат во боја бидејќи документите ќе бидат објавени само во електронски формат. Буквите треба да бидат со приближно иста големина како и во текстот, односно најмалку 2 mm. Линиите на илустрациите по можност треба да бидат дебели 0,2 mm.

Под никакви околности не е прифатливо да се промени ориентацијата на која било страница во "Landscape" за да се прилагоди на илустрацијата или сликата.

Табелите и сликите треба да бидат поставени веднаш под текстот каде се упатува на нив, или на првата соодветна позиција. Секоја слика треба да биде последователно нумерирана и наведена со соодветниот број во текстот, како на „Сл. 3“, или како на „Сл. 3, 4 и 5“. Слично на тоа, табелите треба да се наведат со „Таб. 3“ или „Таб. 3, 4 и 5“. Сите слики и табели мора да бидат наведени и опишани во текстот.

Сл. 1 и Сл. 2 и соодветните наслови се поставени во табела со 2 колони и 2 реда без видливи граници. Ве молиме имајте предвид дека целосните трудови ќе бидат достапни само во дигитална верзија.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Сл. 1.** Дијаграм | **Сл. 2.** Црнобела фотографија |

БЛАГОДАРНОСТ *(optional heading style)*

Доколку се употреби насловот „БЛАГОДАРНОСТ“ истиот треба да биде вметнат непосредно пред насловот „ЛИТЕРАТУРА“. И двата наслови (благодарност и литература) се пишуваат со задебелени букви Times New Roman 11 pt., без нумерирање *(Optional Heading Style)*.

ЛИТЕРАТУРА *(optional heading style)*

Наведете ја користената литература според инструкциите дадени подолу користејќи го стилот за форматирање *(References Style)*. За повикување на референцата во текстот користете го соодветниот број, на пример [1].

Наведете ги насловите на референците по редослед на нивното повикување во текстот. За повеќе од три автори користете Schmidt et al. Анонимните извештаи и стандардите наведете ги по азбучен ред на издавачката институција.

1. Ceccotti A., Follesa M. (2006). Seismic Behaviour of Multi-Storey X-Lam Buildings. Proc. of COST E29 International Workshop on Earthquake Engineering on Timber Structures. Coimbra, Portugal, pp. 81-95.
2. Follesa M. et al. (2015). A proposal for a new Background Document of Chapter 8 of Eurocode 8. Proc. of the International Network on Timber Engineering Research meeting INTER. Ŝibenik, Croatia, paper 48-102-1.
3. European Committee for Standardization - CEN (2004). Eurocode 8 — Design of structures for earthquake resistance, Part 1: General rules, seismic actions and rules for buildings. Brussels, Belgium.
4. Köhler J. (2007). Reliability of timber structures. PhD thesis. IBK ETH Zurich, Zurich, Switzerland.

1. (Times New Roman 9pt.), Институција, Град, Држава [↑](#footnote-ref-1)
2. Градежен факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, Република Северна Македонија

   Автор за контакт: Име ПРЕЗИМЕ, e-mail: [author@emailaddress.com](mailto:author@emailaddress.com%20)  [↑](#footnote-ref-2)