

Taf Taf Cie

# Le Crépuscule des Hérissons



*A mi-chemin entre cinéma muet et cirque nouveau, la Cie Taf Taf promène ses affabulations poétiques de cabarets illusoires en castelets provisoires.*

## LE SPECTACLE

**fable silencieusement burlesque**

tout public

**théâtre gestuel - cirque – musique**

durée: une heure

**Écriture, mise en scène et interprétation:** Christophe Perraudeau et Josselin Syllard

**Musique originale :** Josselin Syllard

# NOTES D'INTENTION

*"Par une froide journée d'hiver, un troupeau de porcs-épics s'était mis en groupe serré pour se garantir mutuellement contre la gelée par leur propre chaleur. Mais tout aussitôt ils ressentirent les atteintes de leurs piquants, ce qui les fit s'éloigner les uns des autres."*

**Arthur Schopenhauer**

Au beau milieu de n'importe où, adossée au centre d'une vieille palissade de bois vermoulu, trône majestueusement une benne à déchets. Survient l'orage, et avec lui la nécessité de s'abriter. Ce sera le point de départ d'une rencontre insolite entre deux personnages, deux gentilshommes de fortune qui n'ont manifestement plus d'endroit précis où se rendre.

Commence alors un lent processus d'appriboisement, qui conduira à un véritable périple initiatique au cœur de la relation humaine, tantôt solidaire tantôt toxique, porté par deux comédiens auxquels il ne manque que la parole... ou presque.

Même face à une urgence commune, il n'est guère facile de se rapprocher de l'autre quand on est un hérisson.

En écrivant ***le Crémone des Hérissons*** nous avons rêvé d'une histoire d'amour ; sous forme de déclaration à tous les Charles Chaplin, Buster Keaton, Stan et Oliver, Marx brothers, Jacques Tati, Georges Carl...

Sur fond de morosité sociale ambiante - la crise de 1929 ne nous a hélas rarement semblé si contemporaine, et au travers de personnages excentriques, désocialisés, nous voulions traiter des différentes impasses et difficultés que l'homme peut rencontrer lorsqu'il est contraint de vivre avec l'autre.

Plus généralement, nous voulions également présenter nos hommages à tous ceux qui vivent en décalage avec leur environnement, le créant ou le subissant, toujours en avance ou en retard sur un changement de bobine, vivant la plupart du temps dans la lune... et finissant parfois dans la rue.



# LA COMPAGNIE

Elle s'est produite avec ce spectacle au théâtre de la **Camillienne**, au **Cirque Electrique**, à la **Ferronnerie**, aux **Arènes de Nanterre**, sous le chapiteau **Raj'Gnawak**, au cabaret de **la Grange aux Belles**, à **l'Alimentation Générale**, à la **Barakt** d'Animakt, chez les **Croqueurs de Pavés**, à la **Scène** de Limours, au festival **Cours et Jardins**, aux **Salons du château** de Morsang s/Orge, au **centre culturel** de Palaiseau, sur le **marché de Noël** de Marcoussis, au **Studio Théâtre de Charenton**, au Festival **Mimos** de Périgueux etc...

## ***Christophe Perraudéau***

Comédien jongleur formé au Samovar et aux arènes de Nanterre, puis déformé sur le tas par les rencontres de toutes sortes, les stages, les spectacles et autres expériences, il intervient dans moult compagnies

## ***Josselin Syllard***

Acrobate formé sur le tard par José Meson et Lucio Nicolodi, puis déformé sur le tas par la danse, le mime, la jonglerie et les caravanes de passages, il intervient dans diverses compagnies.

Ils sont également tous deux musiciens

Pour en voir plus: <http://cietaftaf.wix.com/taf-taf-cie>



# FICHE TECHNIQUE

**Temps de montage** : 1 heure, idem pour le démontage  
(prévoir dans la mesure du possible un espace à proximité pour le véhicule)

**Espace de jeu souhaité** : 6X6 m, disposition frontale, et 3m de hauteur de plafond  
(gradins si possible)

**Peut se jouer en extérieur**, dans un endroit protégé du vent, avec un sol plat

**plan de feu** sur demande

**Si possible** Régie son et lumière

**Contact** : [ciettafaf@laposte.net](mailto:ciettafaf@laposte.net) ou Christophe : 06 71 03 37 42

**Tarif** : nous contacter



Taf Taf Cie

# Revue de Presse

« LE CRÉPUSCULE DES HÉRISSONS »

## La misère adoucit les mœurs

Dans une autre vie, cette rencontre aurait pu être celle de Charlie Chaplin et du petit garçon dans « Le Kid ». « Le crépuscule des hérissons » narre la rencontre de deux âmes essouflées, deux hommes aux costumes usés par les nuits passées dans la rue.

Les deux compagnons de fortune tentent de résister aux intempéries, ensemble ou l'un contre l'autre. C'est un étrange combat qu'ils mènent à l'aide d'une benne à déchets dont le fond se révèle illimité, tel le sac de Mary Poppins.

L'humour habite chaque scène gracieux aux acrobaties de l'un et aux mimiques de l'autre. Au fil de l'histoire, le duo improbable se révèle complémentaire. Les corps finissent quasiment par se fondre l'un dans l'autre, comme pour retranscrire l'irréversibilité d'une situation que les deux personnages se refusent à admettre. Tendres, les aventures absurdes s'enchaînent tandis que les deux



comparses comprennent qu'il vaut mieux s'unir qu'être seul.

A. R.

**Le crépuscule des hérissons.**  
Cie Taf Taf. Aujourd'hui, 15 heures, au centre culturel de la Visitation et 20h45, place de la Vertu / demain, 11 heures, à l'école Lakanal, et 17 heures à l'école Saint-Front.

*Dordogne Libre, juillet 2015*

Mimos au centre de détention - SudOuest.fr



samedi 29 août 2015

Depuis huit ans, un partenariat a été créé entre le Service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP 24) et l'Odyssée de Périgueux afin de proposer certains spectacles du off de Mimos, en détention à la maison d'arrêt de Périgueux et dans le centre de détention de Neuvic. Les compagnies programmées pendant le festival off de Mimos sont sollicitées afin d'y présenter leur spectacle.

Vendredi dernier, au centre de détention de Neuvic, c'est la compagnie parisienne Taf Taf qui est venue jouer son spectacle de théâtre gestuel intitulé « Le crépuscule du hérisson », un spectacle d'une heure, quasi muet, alliant musique, clownerie et acrobaties, et racontant la rencontre entre deux êtres un peu perdus, que tout semble opposer mais que tout rapproche en réalité.

Près d'une vingtaine de détenus sont venus découvrir ce spectacle, qui les a fait rire et qu'ils ont savouré jusqu'à la fin. Et pour la

Télérama Sortir 3397

## Cirque

Sélection critique par  
**Stéphanie Barioz**

### **Le Crédit des hérissons – Compagnie Taf Taf**

Mise en scène de la compagnie. A partir du 24 févr., 14h30 (mar.), Studio Théâtre, 86, rue de Paris, 94 Charenton-le-Pont, 01 43 96 21 05. (8€).

Deux individus un peu perdus se croisent devant une benne à ordures. Il pleut. Dans cette improbable conjoncture naît un duo circo-burlesque qui tantôt s'attire, tantôt se repousse (les hérissons ne sont pas toujours sociables!). Les deux énergumènes n'aiment apparemment rien tant que manipuler les objets du quotidien : parapluie, balai, réveil, canne, cravate, chapeaux melons... A découvrir en famille.

ir, les nouveautés de la semaine

**Taf Taf Cie**

