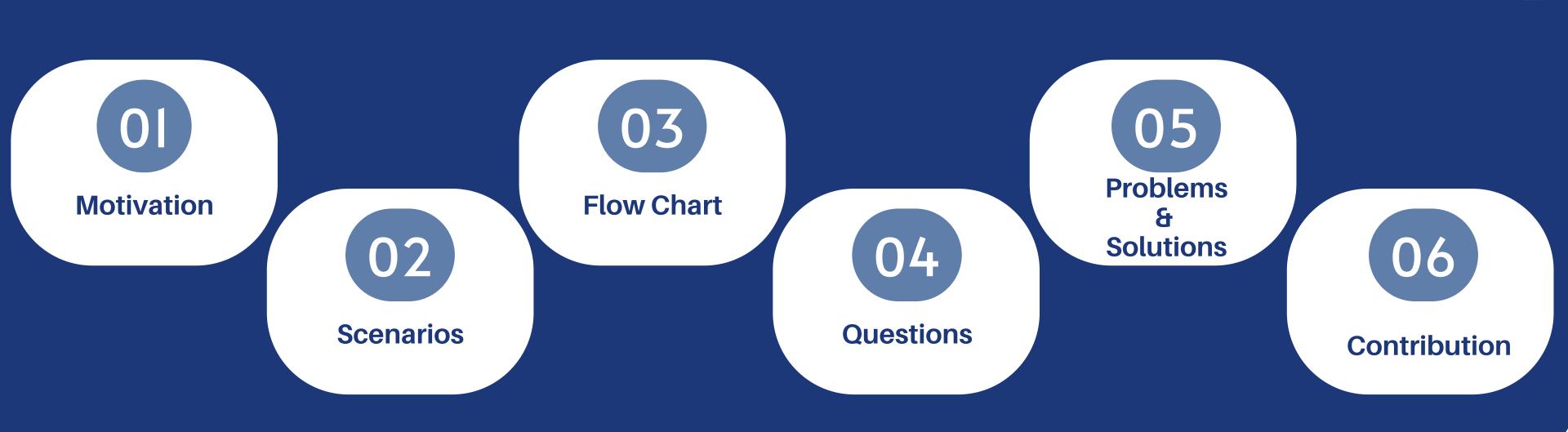


Outline

It's a summary of what we'll discuss today.



Motivation





隨著網路日益發展,許多的影音以及數位媒體都容易被再創作,但可能造成著作權的問題,使原本的創作者權利受損。

我們想透過blockchain具有電子憑證認證的特性,讓想要二次創作的人唯有透過購買授權才可以合法且合理的使用該作品。

我們想要先從數位媒體中的音樂著手,因為現行 交易平台會因為檔案的大小被額外抽取不同手續 費,而音樂相比影片來說檔案較小,所以較容易 被實現。

架構



• 創作音樂

○ 創作者(DM)創作一首作品後,將DID和 Schema寫入Blockchain,再發一個VC到 Music平台上,以證明這首歌是DM原創

• 購買音樂所有權

- 創作者(DM)以及使用者(SP)交換DID後, SP 向Music平台驗證Music的擁有者是不是DM
- SP向DM發送購買證明及Request, DM同意 後發給Music平台轉移所有權後的VC, 再簽 發同意轉讓的VC至SP
- Music平台Verify SP的VC是不是DM簽發的

架構

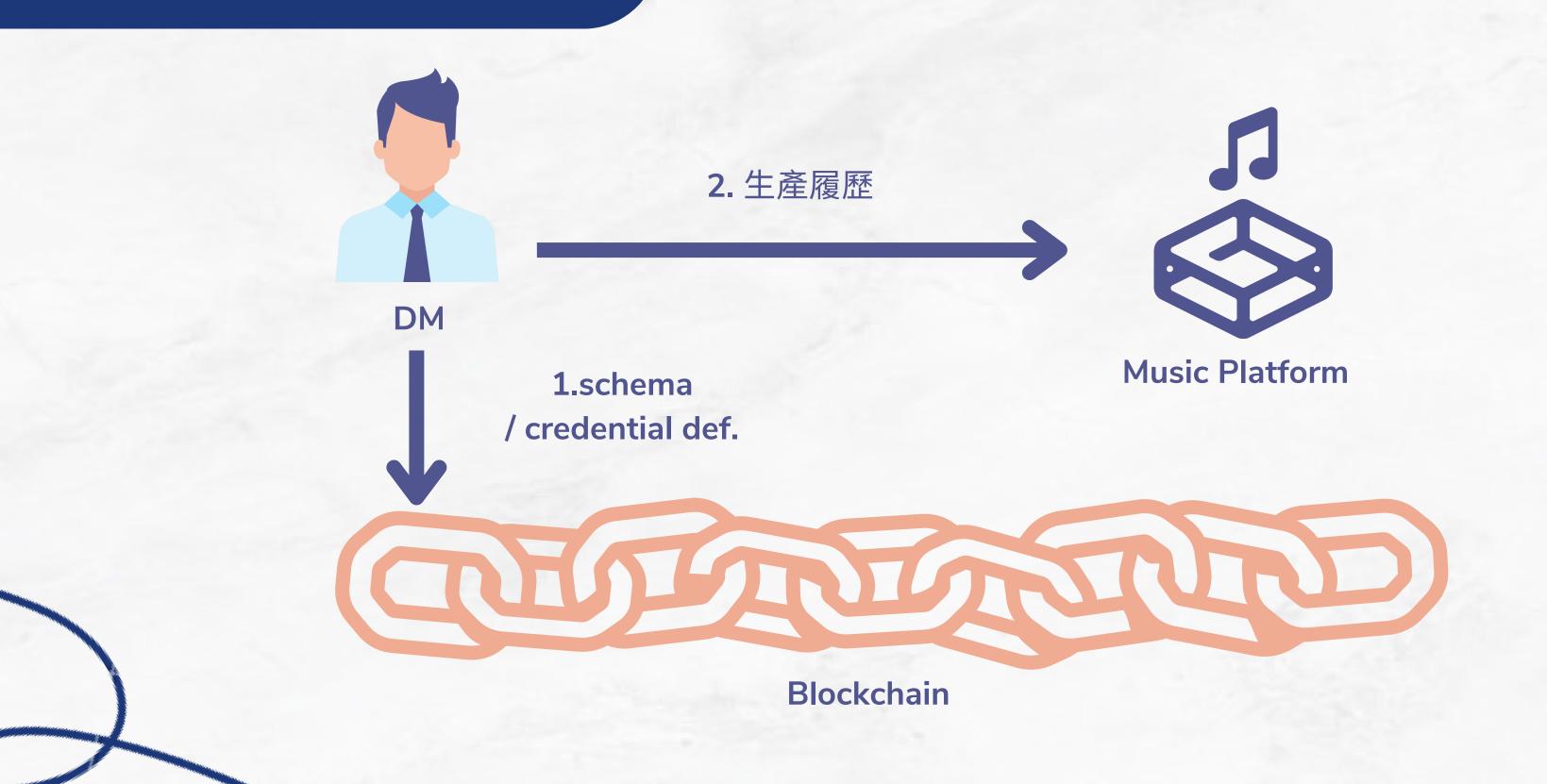


• 購買二次創作權

- 創作者(DM)以及使用者(SP)交換DID後, SP向Music平台驗證Music的擁有者是不 是DM
- SP發送一個二創Request給DM
- DM發給SP同意的VC
- SP要發到Blockchain時,Music平台會 Verify DM是否有發同意的VC給SP

Flow Chart

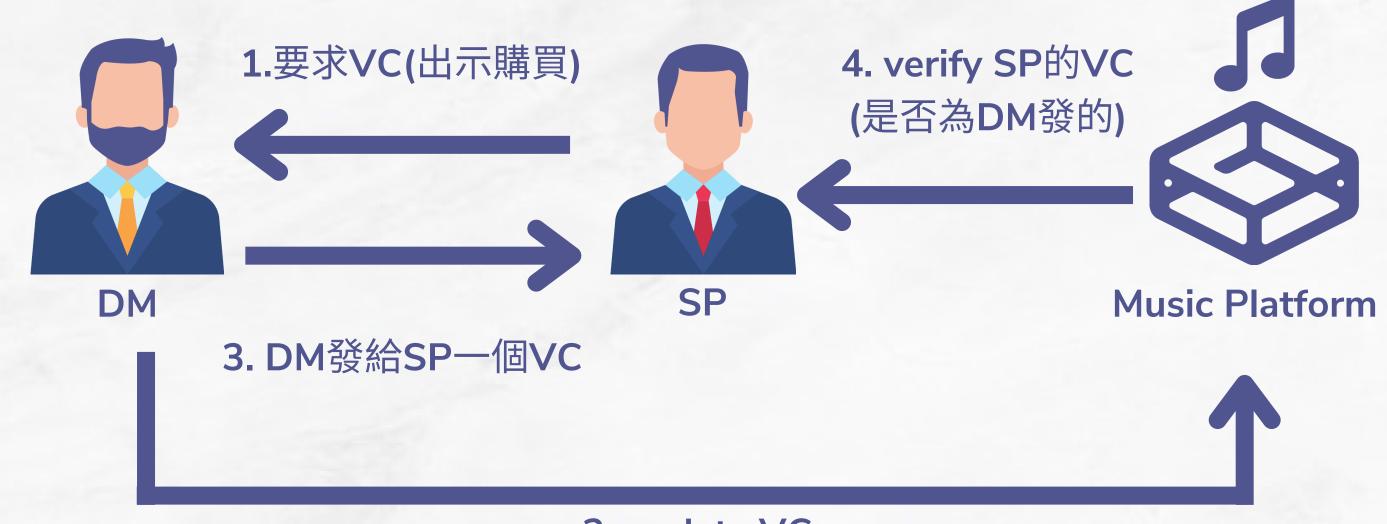
流程圖 - 創作音樂



流程圖 - 驗證作品所有權



流程圖 - 所有權轉讓

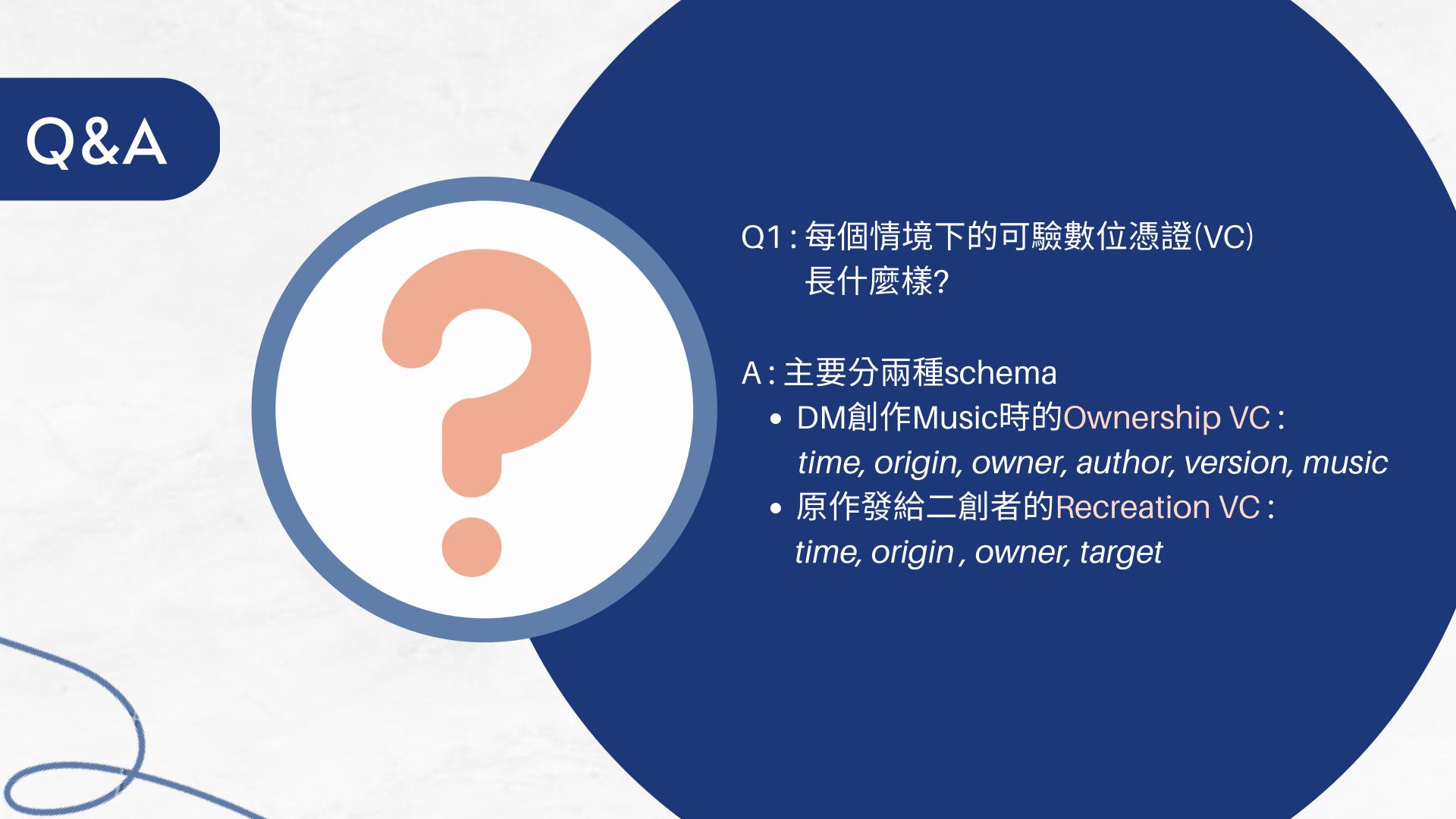


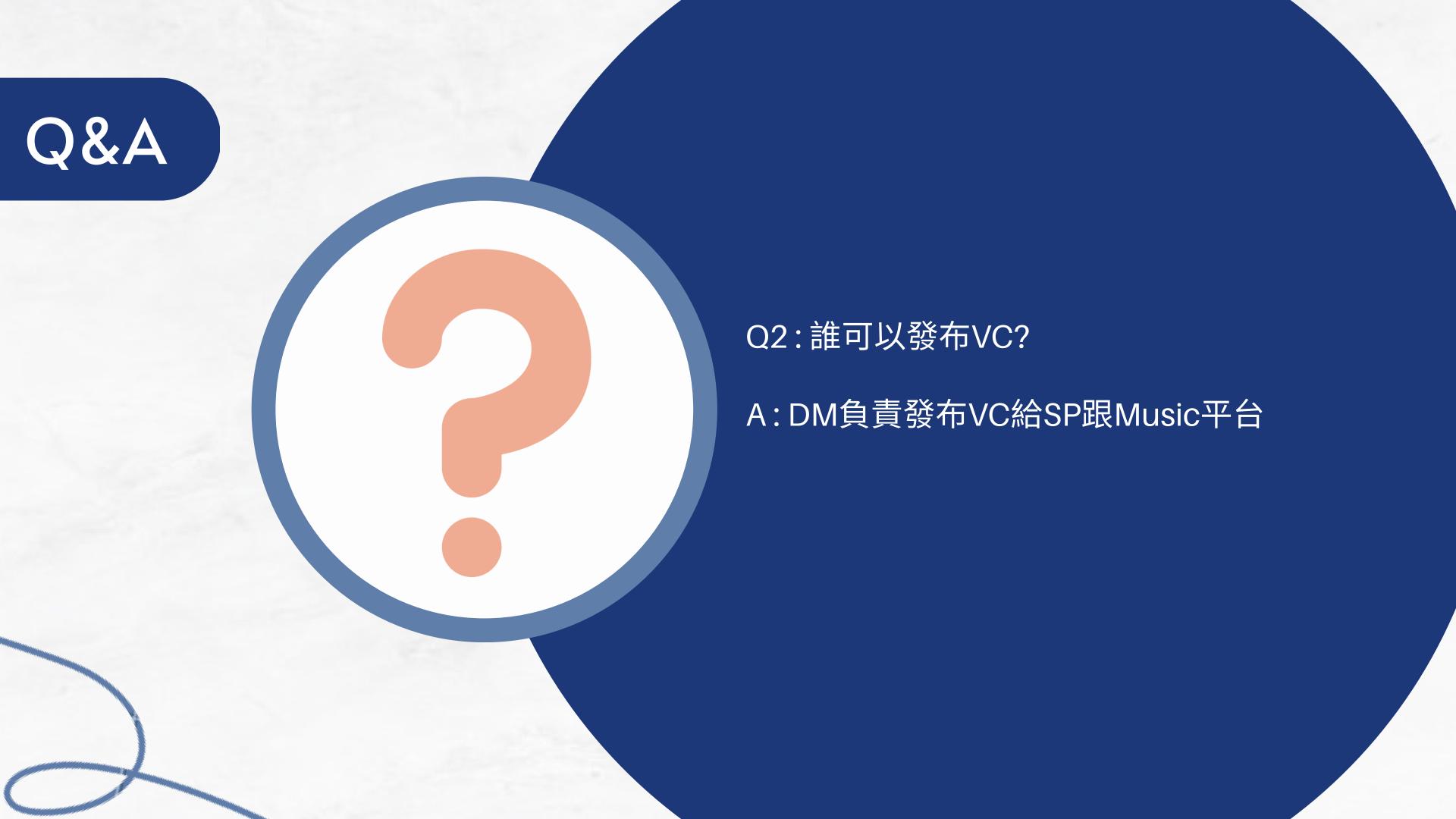
2. update VC

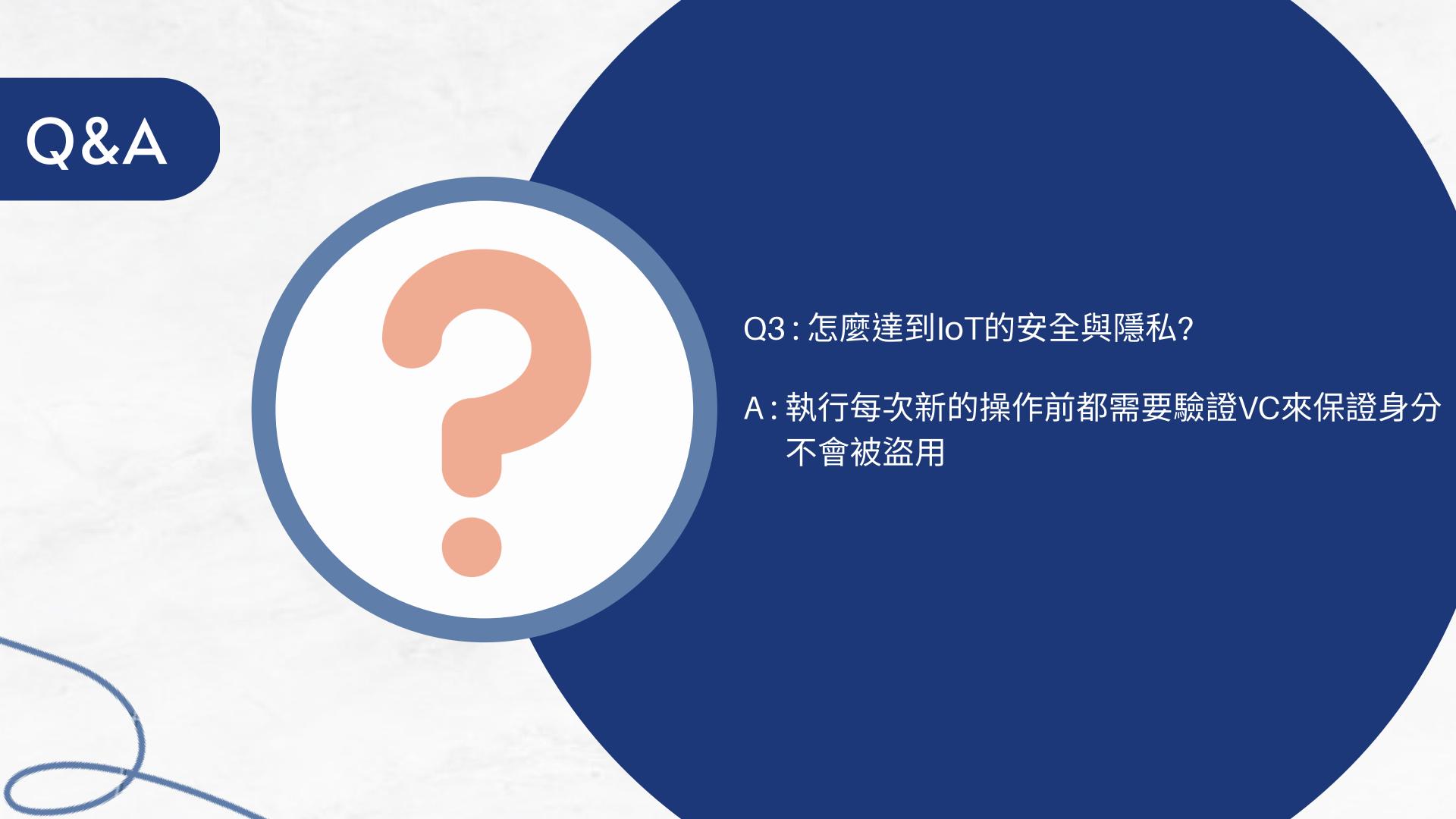
流程圖 - 二次創作



Questions









技術問題與解決辦法

Problem: 對Pydentity使用不熟悉

Solution:直接查Library

技術問題與解決辦法

Problem:對Blockchain使用不熟悉,

造成驗證流程不明確,難以定義身分

Solution: 問育維助教

Contributions

組員分工



王瑋



黃宥翔



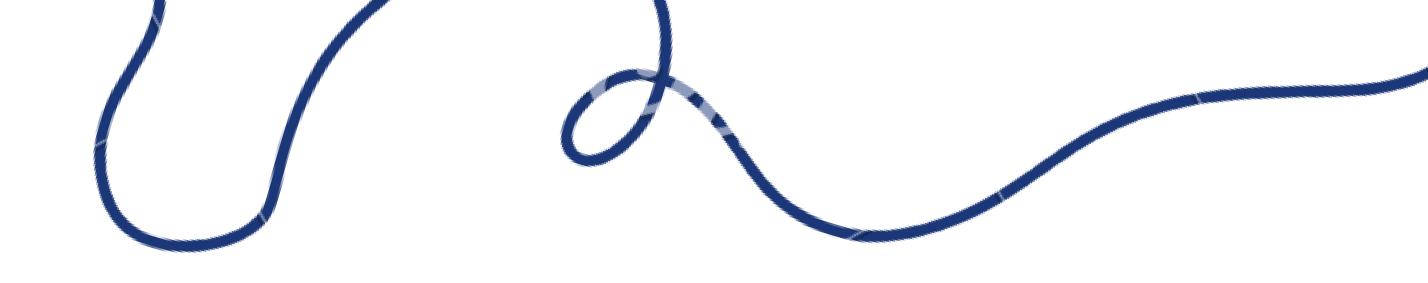
巫竑儒



蔡名峴

主架構Coding 簡報及海報美化 主架構Coding

設計scenario 簡報及海報製作 簡報及海報製作 參與技術討論



Thank you Special Credit. TA Yu-Wei Chang