

Je suis ton meilleur ami - Aladin

Paroles : Howard Ashman

pour chœur SATB et piano

Composition : Alan Menken

Traduit par Philippe Videcoq

Arrangé par Paul Vieillard

Sheet music for "Je suis ton meilleur ami - Aladin" (Je suis ton meilleur ami - Aladdin), featuring Ténor, Basse, and Piano parts.

Tempo: ♩ = 105

Key Signature: B-flat major (two flats)

Time Signature: 4/4

Lyrics:

Ténor: Ta da da Ta da da

Basse: Ta da da Ta da da Ta da da

Piano: *mf*

Lyrics (Continued):

Ténor: Ta da da Ta da da

Basse: Ta da da da da da da *mf* Tutti hommes Si A-li Ba-ba a qua rante vol-eurs Sché-hé-ra

Piano: *f* *mp*

Lyrics (Continued):

za de, mille his-toires de coeur Toi mê-me tu es en-core bien plus fort car tu pos

15
sèdes un truc qui vaut de l'or___ Tu as le pou voir en - fi - le tes gants al-lume la

16
17
18

Detailed description: This block contains measures 15 through 18 of a musical score. The vocal line is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 15 starts with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, and a half note C2. Measure 16 has a half note B1, a quarter rest, and a half note A1. Measure 17 has a quarter note G1, a quarter note F1, and a half note E1. Measure 18 has a quarter note D1, a quarter note C1, and a half note B0. The piano accompaniment consists of two staves. The left hand (bass clef) plays a series of chords: G2-B1 (measures 15-16), F2-A1 (measures 17-18), and E2-G1 (measures 19-20). The right hand (bass clef) plays a series of chords: G2-B1 (measures 15-16), F2-A1 (measures 17-18), and E2-G1 (measures 19-20).

19
mèche et tu se-ras ga - gnant___ Ca va faire boum, Au feu! Tout c'qui te chante tu peu l'a-

20
21
22

Detailed description: This block contains measures 19 through 22. The vocal line continues from measure 18. Measure 19 has a half note B0, a quarter note A0, and a half note G0. Measure 20 has a half note F0, a quarter note E0, and a half note D0. Measure 21 has a half note C0, a quarter note B0, and a half note A0. Measure 22 has a half note G0, a quarter note F0, and a half note E0. The piano accompaniment continues with the same chord progression as the previous block.

23
voir en frot-tant cet-te lampe. Et je dis Maître Al - la - din très cher. je

24
25
26

Detailed description: This block contains measures 23 through 26. The vocal line continues from measure 22. Measure 23 has a half note D0, a quarter note C0, and a half note B0. Measure 24 has a half note A0, a quarter note G0, and a half note F0. Measure 25 has a half note E0, a quarter note D0, and a half note C0. Measure 26 has a half note B0, a quarter note A0, and a half note G0. The piano accompaniment continues with the same chord progression.

27
vous offre au-jour-d'hui___ Un des-ert du ton-nerre, un é - clair car je

28
29
30

Detailed description: This block contains measures 27 through 30. The vocal line continues from measure 26. Measure 27 has a half note F0, a quarter note E0, and a half note D0. Measure 28 has a half note C0, a quarter note B0, and a half note A0. Measure 29 has a half note G0, a quarter note F0, and a half note E0. Measure 30 has a half note D0, a quarter note C0, and a half note B0. The piano accompaniment continues with the same chord progression.

31

suis vo-tre meil-leur a - mi__ Ha ha__ ha! Je suis maî - tre d'ho-tel__ au res-tau-rant d'la vie

36

— Pas-sez com-mande au creux d'mon o-reille j'me coupe en qua-tre pour mes a - mis

40

Nasillard *mp* Placement normal *f*
Sei-gneur nous sommes à vo - tre ser-vice *f* Or-don-nez mon prince, mon roi

44

Nasillard *mp* *
— C'est un plai-sir de vous ser - vir__ re-pre-nez un peu de bak - la - vas

* : L'interprétation issue du dessin animé suggère ici de reprendre progressivement un placement normal de la voix au fil du crescendo

4

48

f *gliss.* *mf* Placement normal

Plats di-vers co-lonne A__ fruits d'é - té co-lonne B__

mf *mp*

52

j'ai-me rai bien vous of - frir de tout car je suis vo-tre meil-leur a-mi

57

f Wa wa wa__ Wa wa wa__ Wa wa wa__

f Wa wa wa__ Wa wa wa__ Wa wa wa__

f Oh__ oui ! Non non!

f Oh__ oui ! Non non!

f

62

fp *f* *p*

Ta da da Je suis un gé-nie oui un gé-

fp *f* *mf*

Ta da da, Je suis un gé - nie

f

Na na na_ Tutti hommes

f *fp* *f* *mf*

Na na na_ Ta da da da da da da nie un gé-nie un gé-

ff

66

mp *mf*

nie Oui un ma-gi-cien un ma-gi-cien Mon tour fa vo-ri oui fa - vo

cresc.

Chan-teur ma-gi - cien Mon tour fa - vo - ri

nie, cien ma-gi-cien ma-gi-cien, ri fa vo-ri fa - vo

ri C'est l'coup du la - pin, je sais même faire Fooo!

C'est l'coup du la - pin, je sais même faire Fooo!

ri C'est l'coup du la - pin, je sais même faire Fooo!

Et quand je dis a-bra-ca-da-bra on s'é-clate et tu

Tu vois c'que j'vois? — Et quand je dis a-bra-ca-da-bra on s'é-clate et tu

Et quand je dis a-bra-ca-da-bra on s'é-clate et tu

79

dis-pa-rai-tras par ma-gie re-mon-te ta mâ-choire t'as l'oeil ha-gard j'ai le pou

dis-pa-rai-tras par ma-gie re-mon-te ta mâ-choire t'as l'oeil ha-gard j'ai le pou

dis-pa-rai-tras par ma-gie re-mon-te ta mâ-choire t'as l'oeil ha-gard j'ai le pou

cresc. *mf*

83

voir d'e-xau-cer tes pri-ères C'est ga-ran-ti di-plô-mé cer-ti-fié tu as un

voir d'e-xau-cer tes pri-ères C'est ga-ran-ti di-plô-mé cer-ti-fié tu as un

voir d'e-xau-cer tes pri-ères C'est ga-ran-ti di-plô-mé cer-ti-fié tu as un

cresc. *f* *cresc.* *cresc.*

géné-nie comme char-gé d'affaires__ Je te sou-tien-drai, je t'appuie-rai_Quel est ton

géné-nie comme char-gé d'affaires__ Je te sou-tien-drai, je t'appuie-rai_Quel est ton

géné-nie comme char-gé d'affaires__ Je te sou-tien-drai je t'appuie-rai_Quel est ton

voeu dis moi quel est ton souhait__ T'as déjà fait ta liste O - K Ban-co_frotte toi les

voeu dis moi quel est ton souhait__ T'as déjà fait ta liste O - K Ban-co_frotte toi les

voeu dis moi quel est ton souhait__ T'as déjà fait ta liste O - K Ban-co_frotte toi les

95

mains moi je me frotte le dos_ Hè Ho_ Maître Al - la - din sei-gneur fais un

mains moi je me frotte le dos_ Hé Ho_ Maître Al - la - din sei-gneur fais un

mains moi je me frotte le dos_ Hè Ho_ Maître Al - la - din sei-gneur fais un

99

voeu ou deux j'te prie_ Tu veux du rab_ toi grand na-bab Et_ oui j'suis ton gé-nie

voeu ou deux j'te prie_ Tu veux du rab_ toi grand na-bab Oui j'suis ton gé-nie

voeu ou deux j'te prie_ Tu veux du rab_ toi grand na-bab Oui j'suis ton gé-nie

je suis ton a-mi, oh oui, Je suis ton a-mi, je suis ton gé-nie, mais oui,-

je suis ton a-mi, oh oui, Je suis ton a-mi, je suis ton gé-nie, mais oui,-

je suis ton a-mi, oh oui, Je suis ton a-mi je suis ton gé-nie, mais oui,-

Je suis ton meil - leur a mi

Je suis ton meil - leur a mi

Je suis ton meil - leur a mi

115

ff

ta da da__ Ta da da__

ff

ta da da__ Ta da da__

ff

Ta__ da__

ff

Ta__ da__

f

118

f

Je suis ton meil-leur a - mi__

f

Je suis ton meil-leur a - mi__

Ta da da__

f

Ta da da__ Je suis ton meil-leur a - mi__