

5. C

CARMEN

1. Prelude

Georges Bizet

arr. Jan van der Goot

Allegro giocoso $\text{J} = 116$

1 *ff* to Coda 1 \odot

2 solo

3 tutti *f*

D.C. senza replica al Coda 1

Coda 1 *p* *cre - scen - do molto* **4** **5**

p **6** *cresc.* *f* *dim.* **7**

p **8** *ff* **9** *p* **10** *3 ff* **11**

2. Chorus of Street Boys

Allegro $\text{J} = 100$ **8** **12** **8** **13** *mf*

14 *cresc.* **15** *f* *mp*

f

27

28

29

30

31

32

Andantino quasi Allegretto $\text{d} = 100$ 4. Gypsy Song

only strings, playing pizz.

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

cello

pp possible

45

46

47

48

49

50

51

52

[30] 2nd time faster
arco
p - mf

[31]

f p

[32] A tempo animato $\text{♩} = 116$
rit. molto ♩
2nd time faster $\text{♩} = 132$

[33] 2nd time accel.

ff

[34] Presto $\text{♩} = 152$

mf

[35] *ff*

dim.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

5. Toreador Song

Allegro molto moderato

 $\text{♩} = 108$

ff

3

37 *6* *38* arco

ff

p

2

1

rit.

pizz.

to Coda 2

A tempo [39]
arco*ff*

p

40.

D.S. al Coda 2

ff

Coda 2

Andantino quasi Allegretto $\text{♩} = 88$

6. Intermezzo

12 [41] 10 [42]

43

pizz.

mf 3 f 3 mp dim.

44

p dim. ppp

Allegro giocoso $\text{♩} = 116$

7. Finale

arco ff

45

46 solo p

47 tutti f

cre - scen - do molto

48 ff

49