система
А) ордер
В) квадрат
С) база
Д) элемент
Е) аймақ
2. Ежелгі ұзындық өлшеу құралы
А) адам денесі
В) өсімдік
С) арақашықтық
Д) күннің белсенділігі
Е) құм сағат
2 Marrier Denoted in the control of
3. Мысыр, Греция, Римдегі ұзындық өлшемі
А) табан
В) сажень
С) шынтақ
Д) өкше
Е) алақан
4. Қолөнершілік көне заманда өз бұйымдарына салатын, тегін білдіретін белгі
А) баспа таңба(клеймо)
В) герб (таңба)
С) мөр
Д) логотип
Е) тавро
5. Роман стилінің қайта дәуірлеу кезеңі
A) X-XIII f.
B) X-XV f.
C) XII-XV f.
Д) XV-XVIII ғ.
E) V-X f.
6 Administrative country against on the following many many many many many many many many
6. Африкандық стильдегі интерьерді құрау үшін нені қолданады А) саваннаны мекендеген аңдардың терісі
В) кашма
С) тоқылған гүлдер
Д) боялған жүннен кілемдер
Е) циновкалар
7. Ерекше көркем жобалау түрі ретінде дизайнның пайда болуының себебі
А) 18 ғасыр аяғындағы өндірістік көтеріліс
В) өнердегі өркендеуі
С) өнердегі стильдердің ауысуы
Д) класстық айырмашылық
Е) франциядағы ұлы көтеріліс

1.Ежелгі Гректер қолданып, Италия қайта өрлеу өнері кезінде дамытылған архитектуралық классикалық

8. В.И.Лениннің декреті бойынша 1920 ж. құрылған, өндіріс үшін жоғары билікті суретші шеберлерді
дайындаудағы мақсат еткен арнайы көркемөнерлік жоғары оқу орны
А) Вхутемас
В) Вн Ил ТЭ
С) Баухаус
Д) ГСХМ
Е) Вербунд
9. Алтын қиманың қатар мүшесінің қатынастарынын құрайтын сандар қатырын ашқан кім
А) Фибоначчи
В) Пифогор С) Леонардо да Винчи
Д) Архимед
Е) Аристотель
10. Рим империясындағы байлық пен дәулетті дәріптейтін приумфалды салтанатты стиль қалай аталады?
А) Ампир
В) Барокко
С) Классицизм
Д) Роман
Е) Модерн
Б) тодерт
11. Жиһаз техникасына тән ағаш жиынтығы мен фанерлеуде, піл сүйегін, фарфор, перламутр, қымбат
қолданылған стиль
А) Барокко
В) Готика
С) Ренессанс
Д) Ампир
Е) Роман
12. Рококо стильдегі басты, негізгі түстер
А) қызғылт (розовый), ақ, көк түстер
В) қызыл, сары, сия көк, қоңыр
С) жасыл, қызғылт (розовый), көк
Д) қызыл, ақ, қоңыр, жасыл
Е) ақ, алтын, қоңыр
Е) ақ, алтын, қоңыр
T10 1000 F F
13. 1828 ж. орд. Б. Тимонье қандай машинасын ойлап тапты
А) бір жіпті тігіс
В) қалыпты тігіс
С) «зигзаг» тігіс
Д) екі жіпті тігіс
Е) крест тігісі
14. АҚШ- та Э. Хоу бір қалыпты тігіс машинасын қай жылы ойлап тапты
A) 1845
B) 1825
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
C)1840
Д)1835

E)1850	
,	

- 15. Қолөнершілер көне заманда өз бұйымдарында салынатын, тегін білдіретін белгі
- А) баспа, таңба
- В) герб(таңба)
- С)мөр
- Д) логотип
- Е) тавро
- 16. Мысырдың гүлденуі қай кезенде басталды?
- А) дұрыс жауап жок
- Б) тас дәуірі
- С) полиолит
- Д) неолит
- Е) энеолит
- 17. БҰЛ ЖАҢА ОЙЛАП ТАБЫЛҒАН ӘДІСПЕН 1839 Ж. ЖАРНАМА ШЫНАЙЛЫҚ ПЕНШЫНДЫҚҚА ИЕ БОЛДЫ.
- А) ТЕЛЕФОН
- В) ТЕЛЕДИДАР
- С) СИНЕМОТОГРАФ
- Д) РАДИО
- Е) ОДОТОГРАФ
- 18. ҚЫТАЙЛАР ҮШІН ҚАРАЛЫ ТҮС, ЕГИПЕТТІКТЕР ҮШІН СҮЙІКТІ ТҮС, ИНДИЯДА ШЫНАЙЛЫҚТЫ БІЛДІРЕТІН, НЕВРАЛОГИЯЛЫҚ АУРУЛАРҒА ТИІМДІ «АНТИСЕПТИКАЛЫҚ» ТҮС, ҚАНДАЙ ТҮС
- А) КӨК ТҮС
- В) ҚАРА ТҮС
- С)АҚ ТҮС
- Д) ЖАСЫЛ ТҮС
- E) C¥P TYC
- 19. СКАНДИНАВТЫҚ ИНТЕРЬЕРДІҢ БАСТЫ ТҮСТЕРІ
- А) ҚЫЗЫЛ, САРЫ, ҚЫЗҒЫЛТ САРЫ
- В) АҚШЫЛ –ҚЫЗЫЛ, САРЫ, ҚЫЗҒЫЛТ САРЫ, ҚОҢЫР
- С) СУЫҚ КӨК, АҚ, ҚАРА, КҮЛГІН,
- Д) АҚШЫЛ –ҚЫЗЫЛ, САРЫ, ҚЫЗЫЛ
- Е) АҚШЫЛ –ҚОҢЫР, СҰР, КӨК, ЖАСЫЛ, АҚШЫЛ РЕҢ ТҮСТЕР
- 20. СҰЛТАН БЕЙБАРЫС МЫСЫР ТАҒЫНА ҚАЙ ЖЫЛЫ ОТЫРДЫ
- А) 1260Ж
- Б) 1261ж
- С) 1262ж
- Д) 1263ж
- Е) 1264ж

21.ШЫҒЫС РИМГЕ ҚАНДАЙ ЕЛДЕР КІРЕДІ
А) барлық жауап дұрыс
Б) Полестина
С) Балқан түбегі
Д) Армения
Е) Сирия
22. Ренессанстың отаны қай қала
А) Флоренция
Б) Армения
С) Сирия
Д) Франция
Е) Германия
23. Русь қашан ыдырап кетті
А) XII ғ соңы
Б) X ғ басы
С) ХІ ғ соңы
Д) XII ғ басы
E) IX F
24. ДЖОСЕР ПИРАМИДА/Ң БИІКТІГІ
24. Джосег пигамидалтын 1 А) 60м
Б) 90м
C) 70 M
Д) 65м
Е) 50м
E) Join
25. Мағол имперпторының қайтыс болған әйелине арнап не салынды
23. Мағол империторының қайтыс оолған эйелине арнап не салынды А) Тәжмахал кесенесі
Б) Санта-Мария
С) Фаюм портреті
Д) Хиопс перамидасы
Е) София кесенесі
E) Count Recencer
1 111
1. Шығыс римге қандай елдер кіреді
А) барлық жауап дұрыс
Б) Полестина
С) Балқан түбегі
Д) Армения E) Сирия
Е) Сирия
A LOCATIVISTICAL PRINTS FRANCISCO CONTRACTOR
2. ЮСТИНЯН ТҰСЫНДА ҒИБАДАТХАНАНЫ СӘНДЕУДЕГІ ӨНЕРІНІҢ БІР ТҮРІ
А) икона

Б) энкаустикаС) темпера

Д) мозайка
Е) базилика
3. Ежелгі мысыр неше кезеннен тұрды
A) 5
Б) 3
·
C) 4
Д) <u>2</u>
E) 6
4. ИТАЛИЯНЫҢ МӘДЕНЕЙ ОРТАЛЫҒЫНА АЙНАЛҒАН ҚАЛА
А) Флоренция
Б) Германия
С) Франция
Д) Армения
Е) Сирия
5. КИЕВТЕГІ ЕҢ ІРІ ҚҰРЫЛЫСТЫҢ БІРІ
А) Құдай ана храмы
Б) София ғибадатханасы
С) Успания ғиб/сы
Д) Санто-Мария маджори шіркеуі
Е) дұрыс жауап жок
6. Қайта өркендеу дәуірі неше кезеннен тұрды
A) 2
Б) 6
C) 4
Д) 5
E) 3
7. МӘСКЕУДЕГІ КРЕМЛЬ ҚҰРЫЛЫСЫ ҚАЙ ЖЫЛДАРЫ БАСТАЛДЫ
А) 1485-1487жж
Б) 1486-1487жж
С) 1480-1483жж
Д) 1485-1488жж
Е) 1485-1486жж
2) 1100 1100303
8. Ренессанстың отаны қай қала
А) Флоренция
Б) Армения
С) Сирия
Д) Франция
Е) ГЕРМАНИЯ
9. ВИЗАНТИЯ МӘДЕНИЕТІ ҚАЙ ҒАСЫРЛАРДА ҚАМТИДЫ
A) IV-XV _F
b) IV-X _F
C) IV-XII _F
Д) V-Xғ

E) IV-XIV _F
10. Б.З.Д IVF/ДА МЫСЫРДА ПАЙДА БОЛҒАН ИКОНАНЫҢ ЕҢ АЛҒАШКЫСЫ
А) Фаюм портрері
Б) рейндәк мектеп
С) базилика
Д) Құдайлар пантеоны
Е) энкаустика
11. ҮНДІСТАН НЕШЕ КАСТАҒА БӨЛІНДІ
A) 4
B) 5
C) 3
以 3
E) 6
12. ХЕОПС ПИРАМИДАСЫ ҚАЙ ЖЕРДЕ ОРНАЛАСҚАН
А) Пйзада
Б) Кайрда
С) Грекияда
Д) Римде
Е) Үндістанда
<i>D)</i> гидичинда
13. ӘРТҮРЛІ БОЯУ ТҮСТЕРІМЕН ЖАЗЫҚТЫҚ БЕТІНДЕ ОРЫН/Н КӨРКЕМ ШЫҒАРМА
А) портрет
Б) бюст
С) графика
Д) пейзаж
Е) живопися
L) MYBOTHYCA
14. ПЕЙЗАЖ ДЕРБЕС ЖАНР РЕТІНДЕ ҚАЙ ЕЛДЕ ҚАЛЫПТАСТЫ
14. ПЕИЗАЖ ДЕРБЕС ЖАНР РЕТІНДЕ ҚАИ ЕЛДЕ ҚАЛЫПТАСТЫ А) шығыс ел/де
Б) солт. ел/де
С) оңт. ел/де
Д) батыс ел/де
Е) дұрыс жауап жоқ
Е) дұрыс жауап жоқ
15 ATAKTHOTI OTI DILAD DVI IIII III OKUUHEDI KUM
15. АТАҚТЫ ОБЫЗДАР РУЫНЫҢ ӨКІЛДЕРІ КИМ
А) брахмандар
Б) барлығы С) вайшир
Д) шудралар
Е) барлық жауап дұрыс
с) барлық жауап дұрыс
14 CANTELLI PROPERTICA MICLIPITA PARILLA MANAGEMENTA OTTUBALI
16. СҰЛТАН БЕЙБАРЫС МЫСЫР ТАҒЫНА ҚАЙ ЖЫЛЫ ОТЫРДЫ
A) 1260×
Б) 1261ж
C) 1262×
Д) 1263ж E) 1264
Е) 1264ж
17. Кутб Минар миниреті қай жылы салынып бітті
А) 1230ж

18. Пейжаз қай тілден шыққан
А) француз
Б) грек
С) ағылшын
Д) латын
Е) орыс
L) opine
19. ЭСТЕТИКАЛЫҚ САПАЛАРҒА ИЕ ӨЗІНІҢ ӘДЕМІЛІГІМЕН БІЗДІН КӨЗІМІЗГЕ ҚУАНТАТЫҢ ПРАКТИКАЛЫҚ ПАЙДАЛЫ ЗАТТАР ЖАСАУ ҚАЛАЙ АТАЛДАДЫ?
А) қолданбалы өнер
Б) тақырыптық картина
С) дизайн
Д) графика Е) СТАТУЯ
E) CIATYX
20. Жаңа патшалық кезені қай уакытты қамтиді
А) б.з.д 17-11ғғ
Б) б.з.д 30-23ғғ
С) б.з.д 11ғ
Д) б.з.д 4 мынжылдық
Е) б.з.д 22-18ғғ
21.ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН
АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА
А) ОРДЕР
А) ОРДЕР В) квадрат
В) квадрат
В) квадрат С) БАЗА
B) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) ӨКШЕ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) ӨКШЕ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) ӨКШЕ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) ӨКШЕ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) ӨКШЕ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) ӨКШЕ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) ӨКШЕ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) ӨКШЕ

Б) 1236ЖС) 1237жД) 1234ж

 A) БІР ЖІПТІ ТІГІС

 B) ҚАЛЫПТЫ ТІГІС

 C) «ЗИГЗАГ» ТІГІС

 Д) ЕКІ ЖІПТІ ТІГІС

 E) КРЕСТ ТІГІСІ

24. АҚШ- ТА Э. ХОУ БІР ҚАЛЫПТЫ ТІГІС МАШИНАСЫН ҚАЙ ЖЫЛЫ ОЙЛАП ТАПТЫ	
A) 1850	
B)1845	
C)1840	
Д)1835	
E) 1825	

25. БҰЛ ЖАҢА ОЙЛАП ТАБЫЛҒАН ӘДІСПЕН 1839 Ж. ЖАРНАМА ШЫНАЙЛЫҚ ПЕНШЫНДЫҚҚА
ие болды.
А) ТЕЛЕФОН
В) ТЕЛЕДИДАР
С) СИНЕМОТОГРАФ
Д) РАДИО
Е) ОДОТОГРАФ

1.ФАЮМ ПОРТРЕТІ ҚАЙ ҒАСЫРДА ПАЙДА БОЛДЫ?
А) ФРАНЦИЯ
B) MbICbIP
С) РИМ
Д) ҚЫТЫЙ
Е) ИТАЛИЯ

2. ЮСТИНЯН ТҰСЫНДА ҒИБАДАТХАНАНЫ СӘНДЕУДЕГІ ӨНЕРІНІҢ БІР ТҮРІ	
А) темпера	
Б) энкаустика	
С) икона	
Д) мозайка	
Е) базилика	

3. Ежелгі мысыр неше кезеннен тұрды	
A) 3	
Б) 4	
C) 5	
Д) 2	
E) 6	

4. 1828 Ж. ОРД. Б. ТИМОНЬЕ ҚАНДАЙ МАШИНАСЫН ОЙЛАП ТАПТЫ
А) ЗИГЗАГ ТІГІС
В) ҚАЛЫПТЫ ТІГІС
C) KPECT TIFICI
Д) ЕКІ ЖІПТІ ТІГІС
Е) БІР ЖІПТІ ТІГІС

5. МЫСЫРДЫҢ ГҮЛДЕНУІ ҚАЙ КЕЗЕНДЕ БАСТАЛДЫ?
А) энеолит
Б) тас дәуірі
С) полиолит
Д) неолит
Е) дұрыс жауап жок

6.ТӘЖМАХАЛ КЕСЕНЕСІН НЕШЕ ЖЫЛ САЛДЫ?	
А) 19ж	
Б) 20ж	
С) 15ж	
Д) 17ж	
Е) 18ж	

7. МӘСКЕУДЕГІ КРЕМЛЬ ҚҰРЫЛЫСЫ ҚАЙ ЖЫЛДАРЫ БАСТАЛДЫ
А) 1485-1487жж
Б) 1486-1487жж
С) 1480-1483жж
Д) 1485-1488жж
Е) 1485-1486жж

8. ТӘЖМАХАЛ КЕСЕНЕСІ ҚАЙ ҒАСЫРДА САЛЫНДЫ?
A) X _F
Б) XIIIғ
C) XIF
Д) XI IF
E) II _F

9.ФРАНЦУЗ ХАЛҚЫНЫҢ ҰЛЫ ПОЭТИКАЛЫҚ ШЫҒАРМАСЫ	
А) Ролланд туралы жыр	
Б) Құдай ана	
С) Санто-Мария	
Д) София туралы жыр	
Е) дұрыс жауап жоқ	

10. Б.З.Д ІУҒ/ДА МЫСЫРДА ПАЙДА БОЛҒАН ИКОНАНЫҢ ЕҢ АЛҒАШКЫСЫ	
А) Фаюм портрері	
Б) рейндәк мектеп	,
С) базилика	

11. ҚОЛӨНЕРШІЛЕР КӨНЕ ЗАМАНДА ӨЗ БҰЙЫМДАРЫНДА САЛЫНАТЫН, ТЕГІН БІЛДІРЕТІН
БЕЛГІ
А) БАСПА, ТАҢБА
В) ГЕРБ(ТАҢБА)
С)МӨР
Д) ЛОГОТИП
E) TABPO
12. ХЕОПС ПИРАМИДАСЫ ҚАЙ ЖЕРДЕ ОРНАЛАСҚАН
А) Пйзада
Б) Кайрда
С) Грекияда
Д) Римде
Е) Үндістанда
13. ТА-КЕМТ НЕМЕСЕ КЕМЕТ ҚАНДАЙ МАҒЫНАНЫ БІЛДІРЕДІ?
А) қара жер
Б) көк аспан
С) сулы орман
Д) жасыл көгал
<u>E)</u> ну орман
14. ПЕЙЖАЗ ДЕРБЕС ЖАНР РЕТІНДЕ ҚАЙ ЕЛДЕ ҚАЛЫПТАСТЫ
А) шығыс ел/де
Б) солт. ел/де
С) оңт. ел/де
Д) батыс ел/де
Е) дұрыс жауап жоқ
15. АТАҚТЫ ОБЫЗДАР РУЫНЫҢ ӨКІЛДЕРІ КИМ
А) брахмандар
Б) барлығы
С) вайшир
Д) шудралар
Е) барлық жауап дұрыс
16. СҰЛТАН БЕЙБАРЫС МЫСЫР ТАҒЫНА ҚАЙ ЖЫЛЫ ОТЫРДЫ
А) 1260ж
Б) 1261ж
С) 1262ж
Д) 1263ж
Е) 1264ж
17. Кутб Минар миниреті қай жылы салынып бітті
A) 1230xc

Д) Құдайлар пантеоны Е) энкаустика

Б) 1236Ж

E. 1235 ж 18. АКШ-та 9. Хоу бір калыпты тігіс машинасын кай жылы ойлап тапты A. 1845
А) 1845 В) 1825 С) 1840 Д) 1835 Е) 1850 19. Бул жана ойлап табылған әдіспен 1839 ж. жарнама шынайлық пеншындыққа не болды. А) телефон В) теледилар С) синсмотограф Д) радио Е) олотограф 20. Жана патшалық кезені қай уақытты қамтиді А) 6.3.д 17-11ғ Б) 6.3.д 30-23ғ С) 6.3.д 11г Д) 6.3.д 4 мынжылдық Е) 6.3.д 22-18ғ 21. ЕЖЕЛІТ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАК Д) АЛІАҚАН Е) ОКШЕ
А) 1845 В) 1825 С) 1840 Д) 1835 Е) 1850 19. Бул жана ойлап табылған әдіспен 1839 ж. жарнама шынайлық пеншындыққа не болды. А) телефон В) теледилар С) синсмотограф Д) радио Е) олотограф 20. Жана патшалық кезені қай уақытты қамтиді А) 6.3.д 17-11ғ Б) 6.3.д 30-23ғ С) 6.3.д 11г Д) 6.3.д 4 мынжылдық Е) 6.3.д 22-18ғ 21. ЕЖЕЛІТ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАК Д) АЛІАҚАН Е) ОКШЕ
А) 1845 В) 1825 С) 1840 Д) 1835 Е) 1850 19. Бул жана ойлап табылған әдіспен 1839 ж. жарнама шынайлық пеншындыққа не болды. А) телефон В) теледилар С) синсмотограф Д) радио Е) олотограф 20. Жана патшалық кезені қай уақытты қамтиді А) 6.3.д 17-11ғ Б) 6.3.д 30-23ғ С) 6.3.д 11г Д) 6.3.д 4 мынжылдық Е) 6.3.д 22-18ғ 21. ЕЖЕЛІТ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАК Д) АЛІАҚАН Е) ОКШЕ
С) 1840 Д) 1835 Е) 1850 19. Бұл жаңа ойлап табылған әдіспен 1839 ж. жарнама шынайлық пеншындыққа не болды. А) телефон В) теледидар С) ениемогограф Д) радио Е) одотограф 20. Жаңа патшалық кезені қай уақытты қамтиді А) б.з.д 17-Пт Б) б.з.д 30-23т С) б.з.д 11г Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18т 21. ЕЖЕЛІТ І РЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймах 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАКАН Е) ОКШЕ
С) 1840 Д) 1835 Е) 1850 19. Бұл жаңа ойлап табылған әдіспен 1839 ж. жарнама шынайлық пеншындыққа не болды. А) телефон В) теледидар С) ениемогограф Д) радио Е) одотограф 20. Жаңа патшалық кезені қай уақытты қамтиді А) б.з.д 17-Пт Б) б.з.д 30-23т С) б.з.д 11г Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18т 21. ЕЖЕЛІТ І РЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймах 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАКАН Е) ОКШЕ
Д) 1835
19. Бұл жаңа ойлап табылған әдіспен 1839 ж. жарнама шынайлық пеншындыққа ие болды. A) телефон B) теледидар C) синемотограф Д) радио E) одотограф Д) радио E) одотограф D
19. Бұл жаңа ойлап табылған әдіспен 1839 ж. жарнама шынайлық пеншындыққа ие болды. А) телефон В) теледидар С) синемотограф Д) радио Е) одотограф 20. Жаңа патшалық кезені қай уақытты қамтиді А) б.з.д 17-11ғт Б) б.з.д 30-23ғг С) б.з.д 11г Д) б.з.д 4 мыржылдық Е) б.з.д 22-18гт 21. ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР КОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ОКШЕ
А) телефон В) теледидар С) синемогограф Д) радио Е) одогограф 20. Жаңа патшалық кезені кай уакытты камтиді А) б.з.д 17-11-г Б) б.з.д 30-23гг С) б.з.д 11-г Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18гг 21. ЕЖЕЛІГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) көадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) телефон В) теледидар С) синемогограф Д) радио Е) одогограф 20. Жаңа патшалық кезені кай уакытты камтиді А) б.з.д 17-11-г Б) б.з.д 30-23гг С) б.з.д 11-г Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18гг 21. ЕЖЕЛІГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) көадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
В) теледилар С) синемотограф Д) радио Е) одотограф 20. Жаңа патшалық кезені кай уакытты қамтиді А) б.з.д 17-11ғг Б) б.з.д 30-23ғг С) б.з.д 11ғ Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18гг 21. ЕЖЕЛІТІ ГРЕКТЕР КОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
С) синемотограф Д) радио Е) одотограф 20. Жаңа патшалық кезені қай уакытты қамтиді А) б.з.д 17-11ғг Б) б.з.д 30-23ғг С) б.з.д 11ғ Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18ғг 21.ЕЖЕЛІГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
Д) радио Е) одотограф 20. Жаңа патшалық кезені қай уақытты қамтиді А) б.з.д 17-11гг Б) б.з.д 30-23ғг С) б.з.д 11г Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18ғг 21.ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
20. Жана патшалық кезені қай уақытты қамтиді А) б.з.д 17-11ғт Б) б.з.д 30-23ғг С) б.з.д 11ғ Д) б.з.д 4 мынжылдык Е) б.з.д 22-18ғғ 21.ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) б.з.д 17-11гг Б) б.з.д 30-23гг С) б.з.д 11г Д) б.з.д 4 мынжылдык Е) б.з.д 22-18гг 21.ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) б.з.д 17-11гг Б) б.з.д 30-23гг С) б.з.д 11г Д) б.з.д 4 мынжылдык Е) б.з.д 22-18гг 21.ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) б.з.д 17-11гг Б) б.з.д 30-23гг С) б.з.д 11г Д) б.з.д 4 мынжылдык Е) б.з.д 22-18гг 21.ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
 Б) б.з.д 30-23ғғ С) б.з.д 11ғ Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18ғғ 21.ЕЖЕЛІТ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ 23. 1828 Ж. ОРД. Б. ТИМОНЬЕ ҚАНДАЙ МАШИНАСЫН ОЙЛАП ТАПТЫ
С) б.з.д 11г Д) б.з.д 4 мынжылдық Е) б.з.д 22-18гт 21.ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
Д) 6.3.Д 4 мынжылдык Е) 6.3.Д 22-18ғг 21.ЕЖЕЛІТ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
E) 6.3-Д 22-18FF 21. ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА A) ОРДЕР B) квадрат C) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ E) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ A) ТАБАН B) САЖЕНЬ C) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН E) ӨКШЕ
21. ЕЖЕЛГІ ГРЕКТЕР ҚОЛДАНЫП, ИТАЛИЯ ҚАЙТА ӨРЛЕУ ӨНЕРІ КЕЗІНДЕ ДАМЫТЫЛҒАН АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) КВАДРАТ С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аЙМАК 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
АРХИТЕКТУРАЛЫҚ КЛАССИКАЛЫҚ СИСТЕМА А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) ОРДЕР В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
В) квадрат С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймак 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
С) БАЗА Д) ЭЛЕМЕНТ Е) аймақ 22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
22. МЫСЫР, ГРЕЦИЯ, РИМДЕГІ ҰЗЫНДЫҚ ӨЛШЕМІ А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
А) ТАБАН В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ
В) САЖЕНЬ С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ 23. 1828 Ж. ОРД. Б. ТИМОНЬЕ ҚАНДАЙ МАШИНАСЫН ОЙЛАП ТАПТЫ
С) ШЫНТАҚ Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ 23. 1828 Ж. ОРД. Б. ТИМОНЬЕ ҚАНДАЙ МАШИНАСЫН ОЙЛАП ТАПТЫ
Д) АЛАҚАН Е) ӨКШЕ 23. 1828 Ж. ОРД. Б. ТИМОНЬЕ ҚАНДАЙ МАШИНАСЫН ОЙЛАП ТАПТЫ
Е) ӨКШЕ 23. 1828 Ж. ОРД. Б. ТИМОНЬЕ ҚАНДАЙ МАШИНАСЫН ОЙЛАП ТАПТЫ
23. 1828 Ж. ОРД. Б. ТИМОНЬЕ ҚАНДАЙ МАШИНАСЫН ОЙЛАП ТАПТЫ
А) БІР ЖІПТІ ТІГІС
В) ҚАЛЫПТЫ ТІГІС
С) «ЗИГЗАГ» ТІГІС
Д) ЕКІ ЖІПТІ ТІГІС
T B) K PB(T TH ICT
E) KPECT TIFICI

С) 1237ж

А) ФРАНЦУЗ
Б) грек
С) ағылшын
Д) латын
Е) орыс

- 25. Эстетикалық сапаларға ие өзінің әдемілігімен біздін көзімізге қуантатың практикалық пайдалы заттар жасау қалай аталдады?
- А) қолданбалы өнер
- Б) тақырыптық картина
- С) дизайн
- Д) графика
- Е) статуя