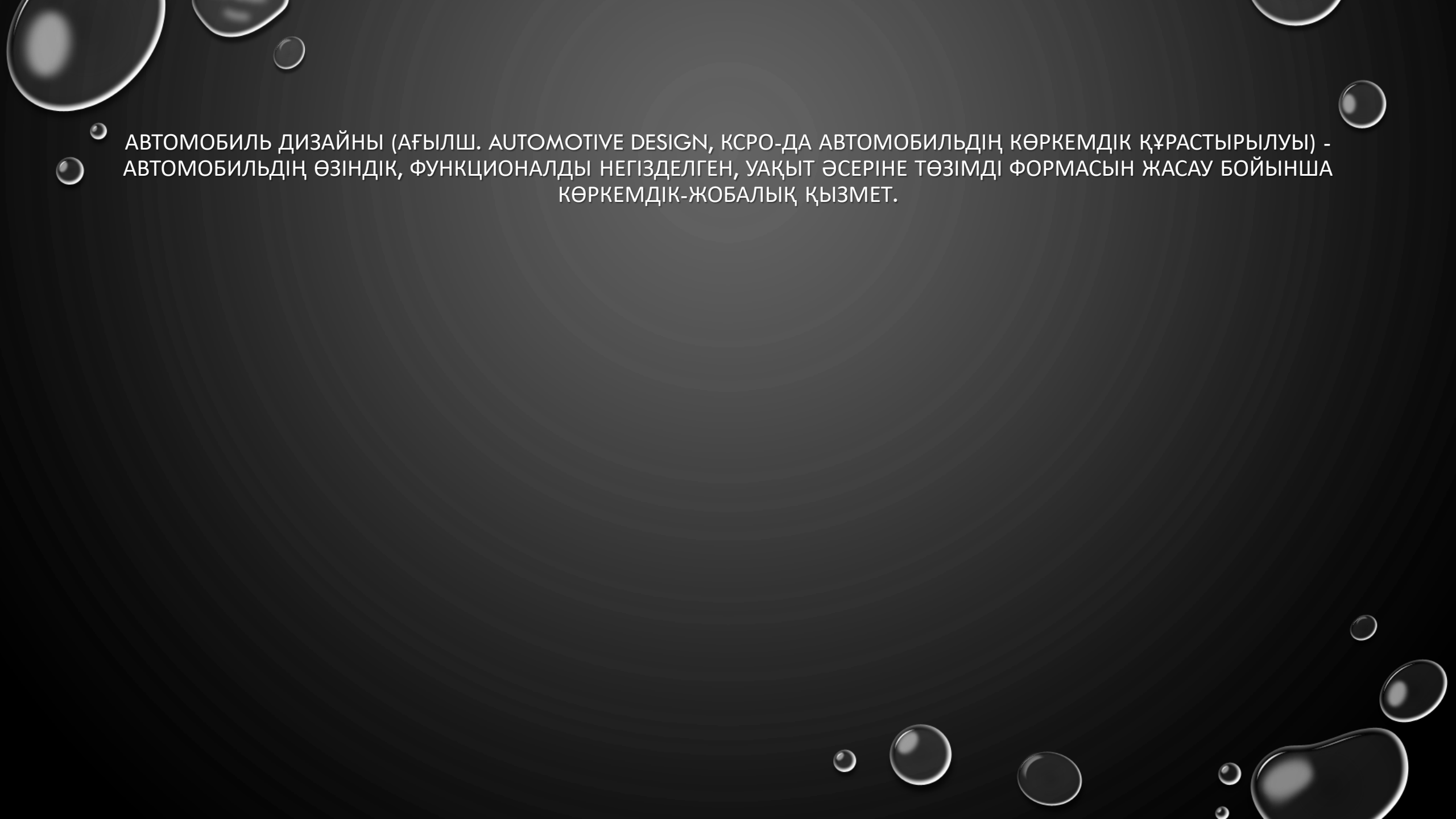


# АВТОМОБИЛЬ ДИЗАЙНЫ



АВТОМОБИЛЬ ДИЗАЙНЫ (АҒЫЛШ. AUTOMOTIVE DESIGN, КСРО-ДА АВТОМОБИЛЬДІҢ КӨРКЕМДІК ҚҰРАСТЫРЫЛУЫ) - АВТОМОБИЛЬДІҢ ӨЗІНДІК, ФУНКЦИОНАЛДЫ НЕГІЗДЕЛГЕН, УАҚЫТ ӘСЕРІНЕ ТӨЗІМДІ ФОРМАСЫН ЖАСАУ БОЙЫНША КӨРКЕМДІК-ЖОБАЛЫҚ ҚЫЗМЕТ.

## ТАРИХЫ

20-ШЫ ЖЫЛДАРДЫҢ СОҢЫНДА АҚШ-ТА АВТОМОБИЛЬДІҢ КӨРКЕМДІК ҚҰРЫЛЫСЫ БАСТАЛДЫ. ДИЗАЙНЕРЛЕР СУРЕТШІЛЕРІНІҢ АЛҒАШҚЫ МІНДЕТТЕРІНІҢ БІРІ ЕДЕН ДЕҢГЕЙІН, ДЕМЕК, АВТОМОБИЛЬДІҢ ЖАЛПЫ БИІКТІГІН ТӨМЕНДЕТУ БОЛДЫ.

БІРІНШІ БОЛЫП АМЕРИКАНДЫҚТАР АВТОМОБИЛЬДІҢ КӨРКЕМДІК ДИЗАЙНЫМЕН ЖҮЙЕЛІ ЖӘНЕ МАҚСАТТЫ ТҮРДЕ АЙНАЛЫСА БАСТАДЫ. 1926 ЖЫЛЫ GENERAL MOTORS КОНЦЕРНІ КӨРКЕМДІК ҚҰРАСТЫРУ БОЙЫНША ТОП ҚҰРДЫ, АЛ КЕЛЕСІ ЖЫЛЫ, 1927 Ж.СУРЕТШІ-КОНСТРУКТОРЛАР ЖОБАЛАҒАН LA SALLE МОДЕЛІ ШЫҒАРЫЛДЫ. ОНЫҢ ЖЕТІСТІГІ, ЗАМАНДАСТАРЫ АТАП ӨТКЕНДЕЙ, ДИЗАЙНЕР МАМАНДЫҒЫНА КЕРЕМЕТ ЖАРНАМА БЕРДІ.

КЕҢЕСТІК АВТОМОБИЛЬ ДИЗАЙНЫ МЕКТЕБІНІҢ НЕГІЗІН ҚАЛАУШЫ ЮРИЙ АРОНОВИЧ ДОЛМАТОВСКИЙ БОЛЫП САНАЛАДЫ[2].

1964-1965 ЖЫЛДАРЫ GENERAL MOTORS ТЕХНИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫНЫҢ КӨРКЕМДІК ҚҰРАСТЫРУ БӨЛІМІНДЕ 1400 ДИЗАЙНЕР, FORD — 875 КОНЦЕРНІНДЕ ЖҰМЫС ІСТЕДІ.

ЕУРОПА МЕН ЖАПОНИЯНЫҢ ИНДУСТРИАЛДЫ ДАМУҒАН ЕЛДЕРІНДЕ СОҒЫСТАН КЕЙІНГІ ЖЫЛДАРЫ КӨРКЕМДІК ДИЗАЙН ЕСКІЛЕРДІ САҚТАУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ КЕҢ ТАРАЛДЫ

## ТЕОРИЯСЫ

БІР УАҚЫТТА ШЫҒАРЫЛҒАН ӘР ТҮРЛІ МАРКАЛЫ АВТОМОБИЛЬДЕР КӨБІНЕСЕ СЫРТҚЫ ДИЗАЙН ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНЕ  
ИЕ  
КӨРКЕМДІК ДИЗАЙННЫҢ МІНДЕТІ-ПАЙДАЛАНУ ШАРТТАРЫ МЕН ТЕХНОЛОГИЯ ТАЛАПТАРЫНА БАРЫНША СӘЙКЕС  
КЕЛЕТІН ҰТЫМДЫ ӨНІМДІ ҚҰРУ. ӨНІМНІҢ ПІШІНІ ФУНКЦИОНАЛДЫ ТҮРДЕ НЕГІЗДЕЛГЕН БОЛУЫ КЕРЕК.

### СЫРТҚЫ ТҮРІ

КӨЛІКТІҢ ПІШІНІ ОРНАЛАСУ МЕН ДИЗАЙНҒА, ҚОЛДАНЫЛАТЫН МАТЕРИАЛДАР МЕН ДЕНЕНІ ЖАСАУ ТЕХНОЛОГИЯСЫНА БАЙЛАНЫСТЫ. ӨЗ КЕЗЕГІНДЕ, ЖАҢА ДИЗАЙННЫҢ ПАЙДА БОЛУЫ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ ӘДІСТЕР МЕН ЖАҢА МАТЕРИАЛДАРДЫ ІЗДЕУГЕ МӘЖБҮР ЕТЕДІ. АВТОМОБИЛЬ ФОРМАСЫНЫҢ ДАМУЫНА ӘЛЕУМЕТТІК — ЭКОНОМИКАЛЫҚ ФАКТОРЛАР ӘСЕР ЕТЕДІ ЖӘНЕ АВТОМОБИЛЬДІҢ ЕРЕКШЕ САПАСЫНА БАЙЛАНЫСТЫ-ОНЫҢ "БЕДЕЛІ", СӘН.

КӨЛІКТІҢ МӨЛШЕРІ МЕН ҚҰНЫ АРАСЫНДАҒЫ ТІКЕЛЕЙ БАЙЛАНЫС БАР: СОҒҰРЛЫМ КӨП, СОҒҰРЛЫМ ҚЫМБАТ. КӘСІПКЕРГЕ ҚЫМБАТ КӨЛІК ШЫҒАРУ ӘРҚАШАН ТИІМДІ.

КОНСТРУКТОРЛЫҚ АВТОМОБИЛЬ ФИРМАЛАРЫ

BERTONE

BMC

CARDI

CASTAGNA

COGGIOLA

COLANI

DC DESIGN

EDAG

FIORAVANTI

GHIA

HEULIEZ

I.A.D.

I.DE.A

IED

ITALDESIGN

KARMANN

MICHELOTTI

PININFARINA

RINSPEED

SBARRO

SPADA

STOLA

TORINO DESIGN

ZAGATO

ZENDER

ДЖОРДЖЕТТО ДЖУДЖАРО (ИТАЛ. GIORGETTO GIUGIARO; ТЕГІ. 7 ТАМЫЗ 1938) — ИТАЛЬЯНДЫҚ АВТОМОБИЛЬ  
ДИЗАЙНЕРІ.



ӨМІРБАЯНЫ  
КУНЕО (ПЬЕМОНТ) ПРОВИНЦИЯСЫНЫҢ ГАРЕССИО ҚАЛАСЫНДА ДҮНИЕГЕ КЕЛГЕН.

1999 жылы Джуджаро "Ғасырдың Автомобиль Дизайнері" сыйлығын алды, ал 2002 жылы "Даңқ" Автомобиль залына кірді. Автомобильдерден басқа, Джуджаро Nikon камераларының, Telit ұялы телефондарының дизайнын жасады, Тосканадағы Лунгомаре ди Порто Санто Стефано ойлап тапты[1], Apple компаниясының компьютерлік прототиптері, сонымен қатар "Marille" пастасының жаңа түрін жасады.



ДИЗАЙН  
ALFA ROMEO  
ALFASUD (1972)  
BRERA (2002)  
ALFETTA GT/GTV (1974)  
156 (2003) РЕСТАЙЛИНГ  
159/159 SPORTWAGON (2005)  
1750 (1967) ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ В BERTONE  
2000 (1958) ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ В BERTONE  
GTA (1965) ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ В BERTONE  
AMC  
AMC/EAGLE PREMIER (1988)  
AUDI  
AUDI 80 (1978)  
BERETTA CX4 STORM  
BMW AG  
BMW M1 (1977)  
BMW NAZCA C2 (1991)  
BMW NAZCA C2 SPIDER (1993)  
BMW 3200 CS (1961)  
BRILLIANCE M1  
BUGATTI  
BUGATTI EB 118 (1998)  
BUGATTI EB 218 (1999)  
BUGATTI 18/3 CHIRON (1999)  
BUGATTI VEYRON (2006)  
CHEVROLET  
CHEVROLET SONIC (AVEO)(2011)  
DE TOMASO MANGUSTA (1966)  
DE LOREAN DMC-12 (1981)  
DAEWOO MOTORS  
DAEWOO LANOS (1996)  
DAEWOO MATIZ (1997)

# ГАЛЕРЕЯ РАБОТ



АЛЕКСАНДР АРНОЛЬД КОНСТАНТИН ИСИГОНИС (АҒЫЛШ. АЛЕКСАНДЕР АРНОЛЬД КОНСТАНТИН ИССИГОНИС, ГРЕК. ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΑΡΝΟΛΔΟΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝ ΙΣΣΙΓΟΝΗΣ; 18 ҚАРАША 1906, СМІРНА, ГРЕЦИЯ - 2 ҚАЗАН 1988, БІРМИНГЕМ, ҰЛЫБРИТАНИЯ) - ГРЕК ТЕКЕС АВТОМОБИЛЬДЕРДІҢ АҒЫЛШЫН КОНСТРУКТОРЫ, АВТОРЫ МІН



## ӨМІРБАЯНЫ

ТОЛЫҚ АТЫ — АЛЕКСАНДР АРНОЛЬД КОНСТАНТИН ИСИГОНИС. ОЛ ТҮРКИЯДА ДҮНИЕГЕ КЕЛГЕН, ӘКЕСІ ГРЕК БОЛҒАН, БІРАҚ БРИТАНДЫҚ СУБЪЕКТ, АЛ АНАСЫ НЕМІС БОЛҒАН.

ИСИГОНИС АНГЛИЯҒА 1922 ЖЫЛЫ ТҮРІК-ГРЕК СОҒЫСЫНАН КЕЙІН КЕЛДІ. ТЕХНИКАЛЫҚ БІЛІМ АЛЫП, 1936 ЖЫЛЫ "МОРРИС МОТОРС" КОМПАНИЯСЫНА ЖҰМЫСҚА ОРНАЛАСТЫ. МҰНДА ОЛ "МОРРИС МИНОР" (MORRIS MINOR) ТҮПНҰСҚАЛЫҚ МОДЕЛІН, "ТАЗА БРИТАНДЫҚ" ИМИДЖДІҢ АВТОКӨЛІГІН ЖАСАДЫ: СӘНДІ ЕМЕС, БІРАҚ СЕНІМДІ, БАСҚАРУҒА ОҢАЙ, АЙНАЛМАЛЫ, БҰЛ ҮЛКЕН ҚАЛАЛАРДЫҢ ТОЛЫП ЖАТҚАН КӨШЕЛЕРІ ҮШІН ӨТЕ МАҢЫЗДЫ. MORRIS MINOR МИЛЛИОНЫНШЫ САТЫЛЫМ ШЕБІНЕН ӨТКЕН АЛҒАШҚЫ АҒЫЛШЫН АВТОКӨЛІГІ БОЛДЫ. МОДЕЛЬ 1948-1971 ЖЫЛДАРЫ ШЫҒАРЫЛДЫ.

БІРАЗ УАҚЫТ ИСИГОНИС ӨЗІНІҢ ЖЕКЕ ЖОБАЛАРЫМЕН АЙНАЛЫСТЫ, БІРАҚ 1950 ЖЫЛДАРДЫҢ БАСЫНДА ОЛ БРИТИШ МОТОР КОРПОРАЦИЯСЫНА КЕЛДІ, ОНДА 1959 ЖЫЛЫ ОЛ "МИНИ" (MINI) МОДЕЛІН ЖАСАДЫ, ОНЫҢ ДИЗАЙНЫ НЕГІЗІНЕН ӘЙГІЛІ ФОЛЬКСВАГЕНДІК ҚОҢЫЗДАН ШАБЫТ АЛДЫ. СӘТ СӘТТІ БОЛДЫ: ТАҒЫ БІР ЭНЕРГИЯ БАСТАЛДЫ

НАЗАРЛАРЫҢЫЗҒА РАҚМЕТ