

1. Технологиялық ақаулар қашан пайда болады?

а) өнімді кесу кезінде;

б) өнімді дайындау процесінде;

в) өнімді дұрыс пайдаланбау нәтижесінде;

2. Дизайн ақаулары сәйкессіздікке байланысты пайда болады:

а) бұйымның мөлшері мен формасы адам фигурасының мөлшері мен формасы;

б) өнімнің өлшемдері мен формалары;

в) окат сызығын ресімдеу;

3. Белгіленген өлшеммен салыстырғанда бөліктің жиек конфигурациясының бұзылуымен сипатталатын ақау.

а) бөлшектің тығыз шеті;

б) бөліктің созылған шеті.

4. Ылғал-жылумен өңдеу режимінің бұзылуы нәтижесінде өнімде қалған жылтырмен сипатталатын ақау

а) Ласса;

б) опалдар;

в) төмен толқын.

5. Тігін бұйымдарының ақаулары болуы мүмкін:

а) айқын;

б) көрнекі;

в) жасырын;

6. Конструктивті ақаулар -киім түрінде:

а) көлденең, тік және көлбеу қатпарлар мен әжімдер;

б) кесу бөлшектерінің сәйкес келмеуі;

- в) бұйымның тепе-теңдік жағдайын бұзу;
- г) динамикалық сәйкессіздік ақаулары.

7. Өнімді сапалы кесу үшін сізге қажет:

- а) кесу үлгілер бойынша жүзеге асырылады;
- б) өрнектердің орналасуы кез-келген бөлшектерден басталады;
- в) өрнектердің орналасуы негізгі (үлкен) бөлшектерді орналастырудан басталады.**

8. Шалбардағы аяқтарды көтерудің қиындығы.

- а) үлкен отыру биіктігі;
- б) орташа кесудің ұзындығы жеткіліксіз;**
- в) шалбардың алдыңғы бөлігінің артық ұзындығы.

9. Шалбардың қадамдық тігістеріндегі көлбеу бүктемелер.

- а) қадам сызықтарының артық ұзындығы.
- б) бүйір сызықтардың ұзындығының болмауы.**
- в) бүйірлік сызықтардың артық ұзындығы.

10. Кең жамбас пішінін түзету.

- а) жамбастың орташа кеңеюі бар ұзартылған юбка;
- б) "күн сәулесі" юбка;
- в) кең юбка;**

11. Төмен биіктіктегі фигураны түзету.

- а) көлденең сызықтар басым болуы керек;
- б) тік сызықтар басым болуы керек;

в) киімдегі көп қабатты.

12. Лифтегі көлденең зал бос орын түрінде ме?



а) көкірекшенің ұзындығын азайту;

б) алдыңғы мойын мен қолтықты тереңдету;

в) лифтің берілуін ұзарту;

13. Сөренің саңылауындағы өнім фигураға сәйкес келмейді.



а) жоғарғы Дарт ерітіндісін азайту;

б) жоғарғы Дарт ерітіндісінің ұлғаюы;

в) қолтық биіктігінің төмендеуі.

14. Өнімдегі қандай сызықтар фигураны жіңішке етеді?

а) көлденең;

б) тік;

в) диагональды.

15. Фигураны визуалды түзету үшін қолданылатын әдіс.

а) силуэт;

б) оптикалық иллюзиялар;

в) сәндік.

16. Бұйымды тігу сатысында ақаулардың пайда болу себебі.

а) технологиялық операциялар қағидаларын бұзу;

- б) бөлшектердің дұрыс қосылмауы;
- в) бақылау нүктелері біріктірілмеген.

17. Модельдеу ақаулары нәтижесінде киімде пайда болады:

- а) конструктивті модельдеудің дұрыс емес әдістерін қолдану**
- б) қате есептеулерді қолдану.

18. Байқалатын учаскелердегі тігістердің біркелкі пристігі кезіндегі рұқсат етілген ауытқулардың шамасы

- а) 0.2;**
- б) 0.1;
- в) 0.3.

19. Ылғал-жылумен өңдеу режимінің бұзылуы нәтижесінде материалдың түсінің немесе құрылымының өзгеруімен немесе әлсіреуімен сипатталатын ақау.

- а) Ласса;
- б) опалдар;**
- в) төмен толқын.

20. Киімнің ақаулары:

- а) конструктивті;**
- б) технологиялық;
- в) тоқыма;
- г) модельдеу ақаулары.

21. Материалдарды кесу кезінде қандай ақауларды жою мүмкін емес?

- а) жұптастырылған бөлшектердегі суреттің қисаюы;**
- б) кесу бөлшектерінің ластануы;
- в) тігіске арналған жәрдемақылардың болмауы.

22. Тоқыма ақаулары мыналарда көрінеді:

- а) әр түрлі тығыздықтағы жіптің қалыңдауы;**
- б) тігістер арасындағы біркелкі емес қашықтық;
- в) тоқу жолақтары, тоқу және тоқу үлгісінің бұзылуы;
- г) үлкен тігіс жәрдемақысы.

23. Жеңі бар бұйымдарда қолды көтеру қиын.

- а) өте тар қолтық;
- б) кең жең;
- в) терең қолтық және тар жең.**

24. Жең жиегінің алдыңғы жағындағы көлденең қыртыстар.

- а) жеңнің кең жиегі;
- б) жеңнің тар жиегі;**
- в) жеңнің жоғары жиегі.

25. Артқы жағы бар фигураны түзету

- а) тік рельефтер;
- б) трапеция тәрізді силуэт;**
- в) кесілген белімен бекітілген.

26. Іштің шығыңқы бөлігімен фигураны түзету

- а) алдыңғы ортадағы тігіс;**
- б) тығыз силуэт;
- в) түбіне дейін тік рельефтер.

27. Өнім мойынның мойнындағы фигураға сәйкес келмейді.



- а) мойын биіктігінің төмендеуі;
- б) мойынның биіктігін арттыру;
- в) мойын кесіндісін қысқарту.



28. Иық тігістері алдыңғы жағына қарай жылжиды.

- а) лифтің иық бөлігінің ұзаруы;
- б) алдыңғы қолтықты тереңдету;
- в) Арқаның иық бөлігінің қысқаруы.

29. Силуэт, көлем, пропорцияны таңдағанда қандай ақаулар пайда болады?

а) конструктивті;

б) технологиялық;

в) киім үлгілерін жобалау.

30. Технологиялық ақаулар мыналардан туындайды:

а) конструктивті сызықтар конфигурациясының бұрмалануы;

б) жоғарғы Арқаның көлденең қатпарлары;

в) киімнің тым тығыз орналасуы;

г) қосылатын бөлшектердің конъюгаттық өлшемдерінің сәйкес келмеуі;

31. Бөліктің шеткі конфигурациясының бұзылуымен сипатталатын ақау.

а) бөліктің қисық шеті;

б) бөлшектің жыртылған шеті;

в) бөліктің қисық шеті.

32. Тоқыма ақаулары мыналарда көрінеді:

а) әр түрлі тығыздықтағы жіптің қалыңдауы;

б) тоқу жолақтары, тоқу және тоқу үлгісінің бұзылуы;

в) төмен немесе көтерілген ілмектер.

33. Астардың немесе төсемнің өнімнің жоғарғы жағына дұрыс қосылмауы:

а) ішінара бүкіл өнімнің немесе бөлшектердің деформациясын тудыратын ақау.

б) бүкіл өнімнің немесе бөлшектердің деформациясын тудыратын ақау.

34. Дизайн ақаулары киімде келесі түрде көрінеді:

а) көлденең, тік және көлбеу қатпарлар мен әжімдер;

б) бұрыштық қыртыстар, баланстық бұзушылықтар;

в) бұйымның тепе-теңдік жағдайын бұзу;

г) динамикалық сәйкессіздік.

35. Технологиялық ақаулар мыналарда көрінеді:

а) бөлшектердің кесінділерін жеткіліксіз созу немесе отырғызу;

б) тігістердің белгіленген Шири бұзу;

в) қисық сызықтар, бұйымның тігістері мен шеттерінің қисаюы;

г) төсемдер мен төсемдердің өлшемдері мен қисаюының сәйкес келмеуі.

36. Тұйық сызықтар бойынша тігістерді орындау, мысалы, жеңдерді ойықтарға тігу кезінде, бір тігіс екіншісіне кемінде 15 мм кірген кезде аяқталады.

а) 1 см;

б) 1.5 см;

в) 0.5 см.

37. Тігін бұйымдарының композициясын жасау кезінде қандай сызықтар қолданылады?

а) тік;

б) бұйра;

в) көлденең.

38. Ақау, қолды көтерудің қиындығы:

а) тым терең қолтық және тар жең;

б) қолтықтың артқы жағына қарай жылжуы және жеңнің артқа қарай ауытқуы;

в) қолтықтың сөреге қарай жылжуы және жеңнің артқа ауытқуы.

39. Аяқтарды көтерудің қиындығы:

а) шалбардың артқы және алдыңғы жартысында отырудың кішкентай биіктігі.

б) шалбардың кішкентай енімен үйлесетін тым жоғары отыру биіктігі;

в) шалбардың алдыңғы бөлігінің артық ұзындығымен артқы жартысының ортаңғы бөлігінің жеткіліксіз ұзындығы.

40. "Алдыңғы Юбка аяққа жақын" ақауын жою әдісі:

а) бүйірлік дартс ерітіндісін азайтып, артқы және алдыңғы дартс ерітіндісін бірдей мөлшерде көбейтіңіз;

б) қолтықтағы матаны беру арқылы дарттың тереңдігін арттыру;

в) алдыңғы панельдің жоғарғы бөлігін ортасында тереңдетіп, безендіріңіз;