

1. Технологиялық ақаулар қашан пайда болады?

- а) өнімді кесу кезінде;
- б) өнімді дайындау процесінде;
- в) өнімді дұрыс пайдаланбау нәтижесінде;

2. Дизайн ақаулары сәйкессіздікке байланысты пайда болады:

- а) бұйымның мөлшері мен формасы адам фигурасының мөлшері мен формасы;
- б) өнімнің өлшемдері мен формалары;
- в) окат сызығын ресімдеу;

3. Белгіленген өлшеммен салыстырғанда бөліктің жиек конфигурациясының бұзылуымен сипатталатын ақау.

- а) бөлшектің тығыз шеті;
- б) бөліктің созылған шеті.

4. Ылғал-жылумен өңдеу режимінің бұзылуы нәтижесінде өнімде қалған жылтырмен сипатталатын ақау

- а) Ласса;
- б) опалдар;
- в) төмен толқын.

5. Тігін бұйымдарының ақаулары болуы мүмкін:

- а) айқын;
- б) көрнекі;
- в) жасырын;

6. Конструктивті ақаулар -киім түрінде:

- а) көлденең, тік және көлбеу қатпарлар мен әжімдер;
- б) кесу бөлшектерінің сәйкес келмеуі;

в) бұйымның тепе-теңдік жағдайын бұзу;

г) динамикалық сәйкессіздік ақаулары.

7. Өнімді сапалы кесу үшін сізге қажет:

а) кесу үлгілер бойынша жүзеге асырылады;

б) өрнектердің орналасуы кез-келген бөлшектерден басталады;

в) өрнектердің орналасуы негізгі (үлкен) бөлшектерді орналастырудан басталады.

8. Шалбардағы аяқтарды көтерудің қиындығы.

а) үлкен отыру биіктігі;

б) орташа кесудің ұзындығы жеткіліксіз;

в) шалбардың алдыңғы бөлігінің артық ұзындығы.

9. Шалбардың қадамдық тігістеріндегі көлбеу бүктемелер.

а) қадам сызықтарының артық ұзындығы.

б) бүйір сызықтардың ұзындығының болмауы.

в) бүйірлік сызықтардың артық ұзындығы.

10. Кең жамбас пішінін түзету.

а) жамбастың орташа кеңеюі бар ұзартылған юбка;

б) "күн сәулесі" юбка;

в) кең юбка;

11. Төмен биіктіктегі фигураны түзету.

а) көлденең сызықтар басым болуы керек;

б) тік сызықтар басым болуы керек;

в) киімдегі көп қабатты.

12. Лифтегі көлденең зал бос орын түрінде ме?



- а) көкірекшенің ұзындығын азайту;
- б) алдыңғы мойын мен қолтықты тереңдету;
- в) лифтің берілуін ұзарту;

13. Сөренің саңылауындағы өнім фигураға сәйкес келмейді.



- а) жоғарғы Дарт ерітіндісін азайту;
- б) жоғарғы Дарт ерітіндісінің ұлғаюы;
- в) қолтық биіктігінің төмендеуі.

14. Өнімдегі қандай сызықтар фигураны жіңішке етеді?

- а) көлденең;
- б) тік;
- в) диагональды.

15. Фигураны визуалды түзету үшін қолданылатын әдіс.

- а) силуэт;
- б) оптикалық иллюзиялар;
- в) сәндік.

16. Бұйымды тігу сатысында ақаулардың пайда болу себебі.

- а) технологиялық операциялар қағидаларын бұзу;

- б) бөлшектердің дұрыс қосылмауы;
- в) бақылау нүктелері біріктірілмеген.

17. Модельдеу ақаулары нәтижесінде киімде пайда болады:

- а) конструктивті модельдеудің дұрыс емес әдістерін қолдану
- б) қате есептеулерді қолдану.

18. Байқалатын учаскелердегі тігістердің біркелкі пристігі кезіндегі рұқсат етілген ауытқулардың шамасы

- а) 0.2;
- б) 0.1;
- в) 0.3.

19. Ылғал-жылумен өңдеу режимінің бұзылуы нәтижесінде материалдың түсінің немесе құрылымының өзгеруімен немесе әлсіреуімен сипатталатын ақау.

- а) Ласса;
- б) опалдар;
- в) төмен толқын.

20. Киімнің ақаулары:

- а) конструктивті;
- б) технологиялық;
- в) тоқыма;
- г) модельдеу ақаулары.

21. Материалдарды кесу кезінде қандай ақауларды жою мүмкін емес?

- а) жұптастырылған бөлшектердегі суреттің қисаюы;
- б) кесу бөлшектерінің ластануы;
- в) тігіске арналған жәрдемақылардың болмауы.

22. Тоқыма ақаулары мыналарда көрінеді:

- а) әр түрлі тығыздықтағы жіптің қалыңдауы;
- б) тігістер арасындағы біркелкі емес қашықтық;
- в) тоқу жолақтары, тоқу және тоқу үлгісінің бұзылуы;
- г) үлкен тігіс жәрдемақысы.

23. Жеңі бар бұйымдарда қолды көтеру қиын.

- а) өте тар қолтық;
- б) кең жең;
- в) терең қолтық және тар жең.

24. Жең жиегінің алдыңғы жағындағы көлденең қыртыстар.

- а) жеңнің кең жиегі;
- б) жеңнің тар жиегі;
- в) жеңнің жоғары жиегі.

25. Артқы жағы бар фигураны түзету

- а) тік рельефтер;
- б) трапеция тәрізді силуэт;
- в) кесілген белімен бекітілген.

26. Іштің шығыңқы бөлігімен фигураны түзету

- а) алдыңғы ортадағы тігіс;
- б) тығыз силуэт;
- в) түбіне дейін тік рельефтер.

27. Өнім мойынның мойнындағы фигураға сәйкес келмейді.



- а) мойын биіктігінің төмендеуі;
- б) мойынның биіктігін арттыру;
- в) мойын кесіндісін қысқарту.



28. Иық тігістері алдыңғы жағына қарай жылжиды.

- а) лифтің иық бөлігінің ұзаруы;
- б) алдыңғы қолтықты тереңдету;
- в) Арқаның иық бөлігінің қысқаруы.

29. Силуэт, көлем, пропорцияны таңдағанда қандай ақаулар пайда болады?

- а) конструктивті;
- б) технологиялық;
- в) киім үлгілерін жобалау.

30. Технологиялық ақаулар мыналардан туындайды:

- а) конструктивті сызықтар конфигурациясының бұрмалануы;
- б) жоғарғы Арқаның көлденең қатпарлары;
- в) киімнің тым тығыз орналасуы;
- г) қосылатын бөлшектердің конъюгаттық өлшемдерінің сәйкес келмеуі;

31. Бөліктің шеткі конфигурациясының бұзылуымен сипатталатын ақау.

- а) бөліктің қисық шеті;
- б) бөлшектің жыртылған шеті;
- в) бөліктің қисық шеті.

32. Тоқыма ақаулары мыналарда көрінеді:

- а) әр түрлі тығыздықтағы жіптің қалыңдауы;
- б) тоқу жолақтары, тоқу және тоқу үлгісінің бұзылуы;
- в) төмен немесе көтерілген ілмектер.

33. Астардың немесе төсемнің өнімнің жоғарғы жағына дұрыс қосылмауы:

- а) ішінара бүкіл өнімнің немесе бөлшектердің деформациясын тудыратын ақау.
- б) бүкіл өнімнің немесе бөлшектердің деформациясын тудыратын ақау.

34. Дизайн ақаулары киімде келесі түрде көрінеді:

- а) көлденең, тік және көлбеу қатпарлар мен әжімдер;
- б) бұрыштық қыртыстар, баланстық бұзушылықтар;
- в) бұйымның тепе-теңдік жағдайын бұзу;
- г) динамикалық сәйкессіздік.

35. Технологиялық ақаулар мыналарда көрінеді:

- а) бөлшектердің кесінділерін жеткіліксіз созу немесе отырғызу;
- б) тігістердің белгіленген Шири бұзу;
- в) қисық сызықтар, бұйымның тігістері мен шеттерінің қисаюы;
- г) төсемдер мен төсемдердің өлшемдері мен қисаюының сәйкес келмеуі.

36. Тұйық сызықтар бойынша тігістерді орындау, мысалы, жеңдерді ойықтарға тігу кезінде, бір тігіс екіншісіне кемінде 15 мм кірген кезде аяқталады.

- а) 1 см;
- б) 1.5 см;
- в) 0.5 см.

37. Тігін бұйымдарының композициясын жасау кезінде қандай сызықтар қолданылады?

- а) тік;

б) бұйра;

в) көлденең.

38. Ақау, қолды көтерудің қиындығы:

а) тым терең қолтық және тар жең;

б) қолтықтың артқы жағына қарай жылжуы және жеңнің артқа қарай ауытқуы;

в) қолтықтың сөреге қарай жылжуы және жеңнің артқа ауытқуы.

39. Аяқтарды көтерудің қиындығы:

а) шалбардың артқы және алдыңғы жартысында отырудың кішкентай биіктігі.

б) шалбардың кішкентай енімен үйлесетін тым жоғары отыру биіктігі;

в) шалбардың алдыңғы бөлігінің артық ұзындығымен артқы жартысының ортаңғы бөлігінің жеткіліксіз ұзындығы.

40. "Алдыңғы Юбка аяққа жақын" ақауын жою әдісі:

а) бүйірлік дартс ерітіндісін азайтып, артқы және алдыңғы дартс ерітіндісін бірдей мөлшерде көбейтіңіз;

б) қолтықтағы матаны беру арқылы дарттың тереңдігін арттыру;

в) алдыңғы панельдің жоғарғы бөлігін ортасында тереңдетіп, безендіріңіз;