Elmで「ちゃぶ台返し」する方法

東京、お久しぶりですね!去年、自分で作った物理エンジンを発表しました。今回はより 面白い話を用意してきました。エルムで「ちゃぶ台返し」する方法という話です。なんで ちゃぶ台返しかと思うかもしれませんが。

いくつかの理由があります。第一に、これはいいストレス解消 ツールですね。昼休みにデモを作って、SoundCloud の同僚 に見せたら、めっちゃ受けました。第二に、elm-physics の新しい機能を見せるの良い例ですね。第三に、elm-3d-scene と一緒に使いやすくなったのを見せたいです。

次のトピックについてお話します。必要なパッケージ、3D モデリング、レンダリングの設定、シミュレーション、ユーザーインタラクション。みんなが終わりまでコードを見たら自分のプロジェクトが作れると願っています。では、始めます!

使うパッケージは

w0rm/elm-physics 物理シミュレーションのため、

ianmackenzie/elm-geometry 3D 計算、

ianmackenzie/elm-units 型安全な単位変換のためです、

elm-3d-scene 物理的なレンダリングのため、 elm-3d-camera と elm-color は elm-3d-scene を使うのに必要です。

最初にちゃぶ台を選ばなければなりません。残念ながらベルリンではちゃぶ台を見つけるのは難しいですね。だから IKEA の Lack というサイドテーブルを作りましょう!

3D モデリングのためにネットでこの設計図を見つけました。

テーブルは五つのブロックから作られます。一枚の天板と四本の脚の位置をテーブルのローカル座標系で指定します。原点はテーブルの中央下にあります。例えばテーブルの脚です。

二つのものを定義しなければなりません。物理シミュレーションのために elm-physics のシェープを作って、レンダリングのために elm-3d-scene のドローアブルを作ります。

elm-physics ではボディの型にカスタムデータを入れることができます。このデータはボディの ID とドローアブルです。

ワールドには、テーブルの他に床のボディも入れておきます。

ところで、昼ご飯に行く途中で、この写真を撮りました。ベルリンの人達は家具を外に捨ててしまいます。

レンダリングのためにカメラと光が必要です。そして、ワールドからボディリストを撮って、ボディのフレームを使って、ローカル座標系からワールド座標系まで変換します。

そして、レンダリングします。

シミュレーションしたいなら、アニメーションフレームというサブスクリプションからの メッセージをもらって、ワールドのシミュレート関数を呼び出します。

他のメッセージはリサイズとマウス移動です。

マウスでテーブルを動かすために、テーブル上のマウスダウンした位置を計算します。この位置でマウスのボディを作って、テーブルとマウスをくっつけます。そしてこの位置に、カメラに向いた平面を作ります。マウスが動いたら、マウスの位置をこの平面上に投影した場所に、マウスのボディを移動します。そうするとテーブルがマウスについてきます。

これはテーブル上 のマウスダウンした位置を計算するコードです。ワールドのレイキャスト関数を呼び出します。

これはマウスのボディを作って、テーブルとマウスをくっつけるためのコードです。

マウスのボディを移動するコードです。

それだけです。 $\stackrel{\stackrel{\text{f.}}{\circ}}{\circ}$ 全てのコードは 400 行 未満です。そのほとんどはインポートと設定です。では、ちゃぶ台返ししましょう!影がかっこいいですね!elm-3d-scene を作ったイアン さんと一緒に影のプロトタイプを書きました。彼の発表をぜひ見てください!

最後のスライドはこのリンクです。ちゃぶ台返しのコードをオープンソースにしました。 もっと elm-physics か elm-3d-scene について知りたいなら見てみてください。スライドへ のリンクをツイートします。

ありがとうございました!