

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

VICERRECTORADO ACADÉMICO Y DE INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

PRUEBA DE RAZONAMIENTO LÓGICO Y CULTURA GENERAL

SEMESTRE AGOSTO 2011 – FEBRERO 2012

- Contiene cuestiones de selección múltiple y cinco posibilidades de respuesta, de las cuales debe escoger la que considera correcta y marcar en la hoja de respuestas.
- Lea detenidamente las preguntas antes de responder.
- No escriba nada en este cuestionario.
- Dispone de 90 minutos para resolver la prueba.

PITÁGORAS, PADRE DE LA NUMEROLOGÍA

“Fue el carismático Pitágoras de Samos, nacido en el 580 a. C. quien dedicó su genio lúcido a enunciar formas e ideas mediante números. En una época en la que los humanos y Dios interactuaban, era natural que después de sus esclarecedores viajes por el mundo Pitágoras ejerciese atracción y ganase adeptos. Su intención era elevar al hombre del 1 (egocentrismo) al 9 (abnegación). La naturaleza de sus evaluaciones y conclusiones condujo a Pitágoras – como más tarde inspirarían a Jesús de Nazaret – a conflar a otros el conocimiento obtenido de diversas culturas extranjeras. El integró las matemáticas, la música, el misticismo, la ciencia, la astronomía y la filosofía, utilizándolas como fundamento de sus aplicaciones prácticas. Por último, fundó una religión basada en las enseñanzas que sustentaron sus principios. Reverenciado como el “maestro” o “ese hombre”, Pitágoras condujo a sus seguidores a un “método de vida”. Desarrolló su creencia de que existía armonía en las esferas, que guardaban relación con las interpretaciones progresivas de los números. Le preocupaba la idea de que las palabras no podían conducir a la comprensión adecuada de los conceptos y objetos, creía que los números podían describirlos mejor.”

Analice detenidamente el texto anterior y responda los numerales: 1, 2 y 3.

Las matemáticas, la música, la ciencia y la filosofía le sirvieron a Pitágoras para:

- 1)
 - a) Nuestro conocimiento es siempre conocimiento de cualidades.
 - b) Determinar el fundamento de sus aplicaciones prácticas con relación a la numerología.
 - c) No hay ideas abstractas; aunque hay ideas generales.
 - d) La inteligencia es una tablilla en la que aún no hay nada escrito.
 - e) Para el sujeto, conocer es una manera de existir.
- 2)
 - a) Una especie de existencia es la que define al conocimiento.
 - b) Para el sujeto es una manera de existir.
 - c) Fundar una religión, basada en las enseñanzas que sustentaron sus principios.
 - d) El entendimiento humano no puede ver la quinta esencia.
 - e) Fáciles experiencias prueban que las sensaciones, dependen de nosotros.
- 3)
 - a) La realidad no la conozco sino a través del pensamiento.
 - b) La conceptualización es el fundamento de la Lógica.
 - c) La base del razonamiento geométrico es el Teorema de Pitágoras.
 - d) Relacionar las interpretaciones progresivas de los números y conducir a la comprensión adecuada de conceptos y objetos.
 - e) No hay manera de establecer una verdad sino mostrando su total congruencia con otras verdades.

“Esta obra se pregunta por la función y el destino de la lectura en nuestra civilización. Nos proporciona, en primer lugar, una visión histórica de la lectura en Occidente y se centra en los vínculos que tiene con la cultura, nos constituye como seres humanos, cómo estamos hechos por palabras, por las voces de los otros que penetran en nuestro interior, con la multiplicidad de significados.

En un segundo momento, se pregunta sobre la experiencia de la lectura: en qué consiste leer, cuáles son los procesos que nos llevan a elegir una lectura en vez de otra, cómo somos inducidos y atraídos por ciertos textos y de qué manera ellos escogen a los lectores”.

Con la lectura del texto anterior responda a las preguntas: 4, 5 y 6

4.-

- a) El arte de escribir, es como todo arte se construye en el espacio de intersección perfecta entre materia y sentido.
- b) Un consejo muy difundido a la hora de escribir, es que no se piense en el lector hipotético.
- c) Un escritor colombiano, habla sobre la democratización de un inagotable tesoro humano: los libros.
- d) La biblioteca pública debe estar al servicio de todas las personas y no solo de los privilegiados.
- e) Ninguna.

5.-

- a) Hay obras literarias que hacen indagaciones un nuestro yo “interior”.
- b) Uno escribe pensando en el lector que lleva dentro. Escribes o intentas escribir el libro que te gustaría leer.
- c) La realización de un libro, puede ser vista como un diálogo del escritor con su otro “yo”.
- d) En ocasiones pienso que el premio de quienes escribimos duerme, tímido y virginal, en el confuso corazón del lector más lejano.
- e) Ninguna.

6.-

- a) Una labor encomiable de los libros, es su perspectiva social.
- b) Crear un entorno culto, implica poner en acción la sensibilidad cultural.
- c) La biblioteca es la más democrática de las instituciones, porque nadie en absoluto puede decirnos qué leer, cuándo y cómo.
- d) La literatura recoge el pasado y el “futuro” del hombre.
- e) Ninguna.

LA ARCADIA POPULISTA

“Para los griegos antiguos el apacible concepto de Arcadia implicaba una visión idílica de la vida misma. Inocentes pastores que convivían en los términos más pacíficos con la virginal e inmaculada naturaleza: una especie de simbiosis virtuosa entre el ser humano y su natural placenta. La ausencia más absoluta de todos los males terrenales-materiales, incluyendo pero sin limitarse a la mezquindad y la codicia, a la ambición y el egoísmo. En este escenario arcádico, provisto de ciertos ingredientes bucólicos, hasta las ninfas (entendidas en el sentido de diccionario de “Cada unidad de las fabulosas deidades de las aguas, bosques, selva...”) tenían un estilo de vida prístino, alejado por tanto de las más elementales tentaciones de la carne y del deseo. La Arcadia también se identificaba con la ausencia de la corrupción externa, con la vida en estado puro e impoluto. En resumen, y para no seguirlos aburriendo, un mundo de justicia poética.

En Ecuador vivimos una especie de Arcadia populista. El poderoso oficialismo y sus cajas de resonancia a punta de publicidad y de verborrea, están bien en camino a doparnos para que creamos que todo es fenomenal, que los niveles de desempleo siguen bajando, que vivimos en un país desbordante de oportunidades y retos, que la economía (cada vez más narcodependiente del petróleo) marcha a las mil maravillas y que somos el ejemplo mismo de la auto superación a brazo partido y a punta de dignidad, pundonor, soberanía e infinito amor. La Arcadia Populista quiere que nos ilusionemos en que no va a pasar nada con moverle la cola a Libia e Irán, con pelearnos a los berrinches y a las pataletas con Washington. Un NO, claro que no. Es que somos víctimas de conspiraciones, conciliábulos, intrigas diseñadas para desprestigiarnos. ¡Qué injusto es el mundo con nosotros! No es justo.

Pero la Arcadia se viene abajo cuando una señora cierra la puerta de su casa, cualquier día de estos, sale a la calle y pasan dos sicarios a bordo de una moto y le descerrajan 3 eficaces tiros. La Arcadia populista se empieza a derrumbar para los jóvenes que, con el título universitario bajo el brazo, se cansan de leer los periódicos en busca de inexistente trabajo. O para los niños que preguntan inocentemente que significan palabras rastrilladas y de calibre, como majadero, insolente, enano y una casi interminable lista de humillaciones y vejámenes. Frente a la realidad no hay subsidio que valga. Frente a la realidad las cuñas de radio y televisión sirven de muy poco. Les ruego encarecidamente que sepan dispensar mi inusual pesimismo. Estoy bajo de litio.”

Analice el texto y responda a los numerales: 7, 8 y 9. Seleccione la alternativa correcta de las letras: a, b, c, d, e; para marcar en la hoja de respuestas

Con el análisis de la analogía “LA ARCADIA POPULISTA,” podemos concluir que:

7).-

- a) Los habitantes de este país de ensueño contemplan ilusionados la pródiga y multicolor naturaleza.
- b) La sencillez pastoril de esta Arcadia contemporánea, se acaba cuando irrumpe el sicariato.
- c) Los subsidios de propaganda cubren las necesidades de este pueblo.
- d) El poder judicial es inflexible frente al problema de lavado de activos.
- e) Ninguna de las anteriores.

8).-

- a) La Arcadia es una villa de paz habitada por inocentes pastores.
- b) La economía del país se sustenta con una diversidad de productos exportables.
- c) Esta fabulosa Arcadia se tambalea, cuando los noveles profesionales se enfrentan a la gran demanda de trabajo y la poca oferta.
- d) En esta villa de paz y prosperidad los males terrenales no existen.
- e) Ninguna de las anteriores.

9).-

- 1) La realidad casi siempre supera a la ficción de los subsidios, de propaganda y cifras.
- 2) Los diversos subsidios que nos benefician a los moradores de la Arcadia, nos ha permitido ser hombres y mujeres dignos.
- 3) El sicariato, una forma de *vendetta*, nos ayuda a romper la monotonía diaria.
- 4) El ahorro que implica el beneficio del subsidio, nos permite tener techo propio.
- e) Ninguna de las anteriores.

En la lectura del siguiente texto encontrará palabras con significado similar u opuesto, que le servirán para escoger la respuesta adecuada en los numerales: 10, 11, 12 y 13.

MIÉRCOLES Y ESTIÉRCOLES

“Dos jóvenes son asesinados y desaparecidos misteriosamente, en medio de una perversa trama que implica a autoridades policiales. Como un acontecimiento inverosímil la búsqueda está a cargo de los propios asesinos. En la Plaza Grande de Quito se reúnen quienes protestan y exigen respuestas cada miércoles, forjando un contrapunto que encarga un drama humano como axiomático. El autor nos propone un Triller con un entramado narrativo que se ha tejido con los sórdidos dilemas de los investigadores.”

Sinónimo de:

10.- PERVERSA

- a) Bondadoso
- b) Virtuoso
- c) Depravado
- d) Generoso
- e) Benigno

11.- ESTIÉRCOL

- a) Abono
- b) Excremento
- c) Fungicida
- d) Antimicótico
- e) Repelente

Antónimo de:

12.- DILEMA

- a) Contrapunto
- b) Disyuntiva
- c) Consenso
- d) Alternativa
- e) Posibilidad

13.- APROBADO

- a) Sorprendido
- b) Perplejo
- c) Asombrado
- d) Suspenso
- e) Atónito

Juega con la polisemia del lenguaje y selecciona la opción incorrecta:

14.- ESTACIÓN

- a) Cada uno de los 4 periodos en que se divide el año.
- b) Demora que se hace en algún lugar.
- c) Lugar de distribución de alimentos.
- d) Visita que se hace por devoción a las iglesias o altares.
- e) Sitio donde habitualmente hacen paradas los trenes.

15.- RAZÓN

- a) Injusticia en las operaciones o derecho para ejecutarlas.
- b) Facultad o principios de explicación de la realidad.
- c) Facultad de discurrir.
- d) Palabras o frases con las que se expresa el discurso.
- e) Resultado de la comparación de dos cantidades.

16.- ACADÉMICO

- a) Obras de arte en las que se conserva con rigor las normas clásicas.
- b) Estudios y títulos realizados en la academia.
- c) Individuos de una academia.
- d) Héroe ateniense que indicó a Cástor y Pólux el paradero de Helena.
- e) Maestro titulado en la academia.

A continuación usted encontrará una sentencia cuyas palabras están en desorden. Ordénelas y determine la sentencia verdadera, considerando las categorías gramaticales:

17.-

- a) Afirma y duda el sabio, el ignorante reflexiona.
- b) El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona.
- c) El sabio afirma y duda, el ignorante reflexiona.
- d) El ignorante y sabio afirma, duda y reflexiona.
- e) Ninguna de las anteriores.

18.-

- a) La única propiedad es el saber, que no puede perderse.
- b) No puede perderse el saber, que es el único saber.
- c) El saber es la única propiedad que no puede perderse.
- d) No puede la única propiedad perderse que es el saber.
- e) Ninguna de las anteriores.

19.-

- a) La profesión que no se puede adaptar es la política y seguir siendo honesto.
- b) Nadie puede adoptar la política como profesión y seguir siendo honrado.
- c) La política y la profesión no se pueden adoptar y ser honrados.
- d) Seguir siendo honrado, la profesión se puede como política.
- e) Ninguna de las anteriores.

20.-

- a) El que no se atreve a ser político, se hace inteligente.
- b) Se hace político, el que inteligente no se atreve a ser.
- c) Se hace inteligente el que no se atreve a ser político.
- d) El que no se atreve a ser inteligente, se hace político.
- e) Ninguna de las anteriores.

21.- Cuántas placas para automóviles pueden hacerse si cada placa consta de 2 letras diferentes seguidas de 2 dígitos diferentes. (Considerar las 26 letras del alfabeto).

- a) 58 500
- b) 60 500
- c) 59 000
- d) 60 000
- e) Ninguna de las anteriores.

22.- ¿Cuántas manzanas debes comerte para romper el ayuno?

- a) Los habitantes de este país de ensueño contemplan ilusionados la prodigiosa y multicolor naturaleza.
 b) La aldea pastoril de Arcadia es idílica, se ve cuando irrumpen los rayos de sol.
 c) Los subsidios de propaganda cubren las necesidades de este pueblo.
 d) Cada uno de los 4 períodos en que se divide el año.
 e) Demora que se hace en algún lugar.
- a) 2 b) 4 c) 3 d) 1 e) ninguna

23.- ¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar un dado, salga el # 4?

- c) Lugar de distribución de alimentos.
 d) Visita que se hace por devoción a 6/4 (es decir a 1/4).
 e) Sitio donde habitualmente hacen paradas los trenes.
- a) 2/6 b) 4/6 c) 1/6 d) 1/4 e) 4/6

24.- Dos niños, Juan y Raúl, tenían varias canicas en el bolsillo.

Juan le dice a Raúl: "Si me regalas 1 de tus 3 canicas, tendremos ambos igual cantidad".

Entonces Raúl le responde: "Si tú me das a mí 1 de tus canicas, tendré yo el doble que tú".

¿Cuántas canicas tenía Juan y cuántas Raúl?

- d) En esta villa de paz y prosperidad los males terrenales no existen.
 e) Ninguna de las anteriores.
- a) Juan 4; Raúl 5.
 b) Juan 2; Raúl 3.
 c) Juan 7; Raúl 13
 d) Juan 5; Raúl 7
 e) Juan 6; Raúl 11

25.- ¿Qué número por sí solo puede sustituir las 2 interrogantes?

$$\frac{8}{?} = \frac{2}{24,5}$$

- a) 12,5 b) 3,5 c) 14 d) Ninguna e) 3

26.- Una máquina fabrica 600 chocolates en 5 horas. ¿Cuántos chocolates menos fabrica en 4 horas?

- a) 125 b) 130 c) 140 d) 120 e) 110

27.- Un caracol debe subir una pared de 26 m de altura. Sube 5 m en el día y se resbala 2 m en la noche. ¿Cuánto demora el caracol en llegar a la cima de la pared?

- a) 2 días b) 4 días c) 3 días d) 7 días. e) 8 días.

28.- Colocar una letra en cada cuadro, teniendo en cuenta que:

- * f, b, e: están en la fila horizontal superior.
- * h, d: están en la fila horizontal inferior.
- * g, c, f, d, b: NO están en la columna vertical izquierda.
- * h, a, e, b, d: NO están en la columna vertical derecha.

a		
e	b	f
c	i	a
h	d	g

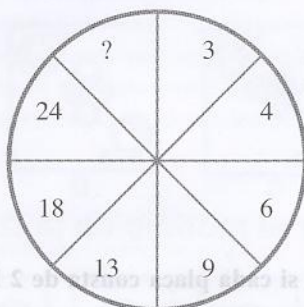
b		
e	b	f
a	i	c
g	h	d

c		
e	b	f
a	i	c
h	d	g

d		
e	b	f
a	i	c
g	d	h

e		
i	b	f
c	e	d
h	a	g

29.- Selecciona el número que falta.



- a) 31. b) 30. c) 28 d) 33, e) No hay secuencia.

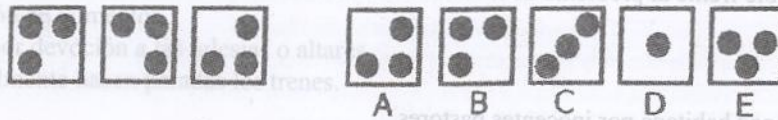
30.- Complete la siguiente secuencia mixta.

1 2 5 16 65 326 X

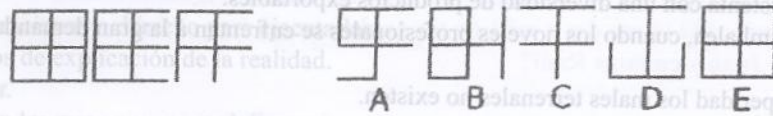
- a) 1950 b) 1958 c) 1957 d) 1960 e) No hay secuencia

¿Qué figura continúa la serie?

31

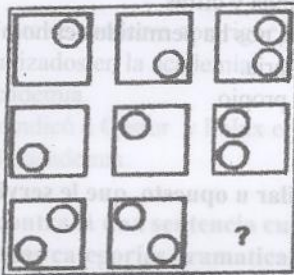


32

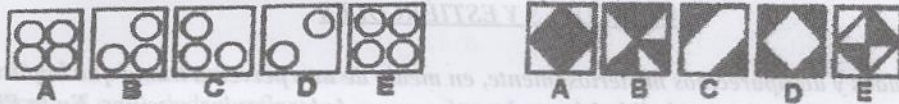
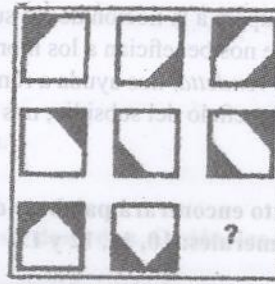


¿Qué diseño debe ir en lugar de la interrogación?

33

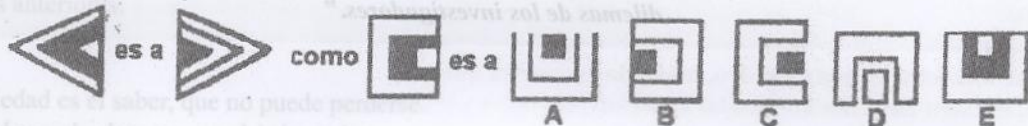


34

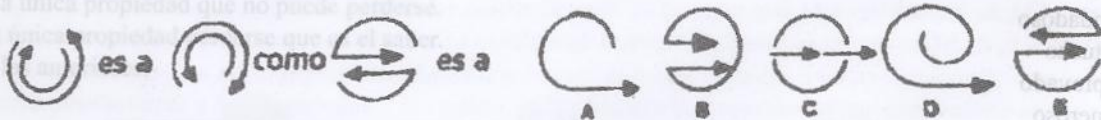


Resuelva las siguientes analogías:

35

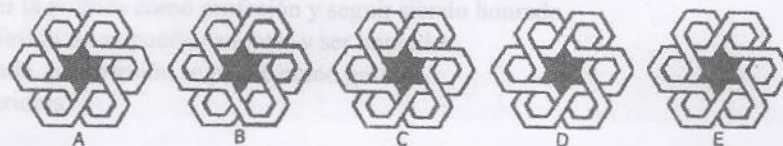


36

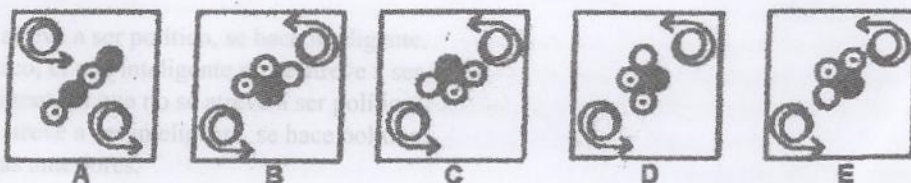


¿Qué figura es distinta a las demás?

37

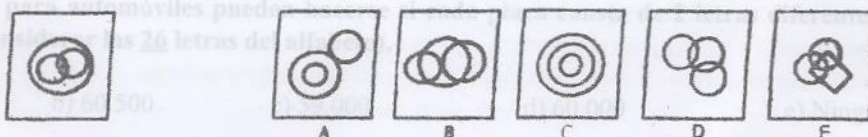


38

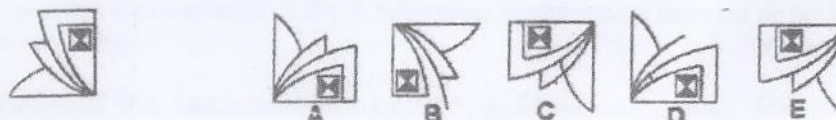


¿Qué figura es similar al modelo de la izquierda?

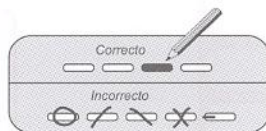
39



40



1. No manche, no arrugue ni doble su hoja de prueba, caso contrario será **ANULADA**.
2. Utilice **lápiz 2B** para rellenar la **nacionalidad, cédula o pasaporte, facultad y cuadro de respuestas**.
3. Use **esfero con tinta negra o azul** para el cuadro de **datos** y cuadro de **firma**.
4. En caso de equivocación procure borrar sin dejar **mancha**. No use **tinta correctora**.
5. **Rellene** de manera completa el **casillero**, como se indica en el recuadro de ejemplo:



6. **Rellene** de manera completa el **casillero** de su **nacionalidad, prueba y género**, como se indica en el recuadro de ejemplo:

NACIONALIDAD:	GÉNERO:	PRUEBA:
<input checked="" type="checkbox"/> ECUATORIANA	<input checked="" type="checkbox"/> MASCULINO	<input checked="" type="checkbox"/> 1
<input type="checkbox"/> EXTRANJERA	<input type="checkbox"/> FEMENINO	<input type="checkbox"/> 2

7. Registre su número de **cédula o pasaporte** en los **10 casilleros**, luego tache el número **rellenando** de manera completa el **casillero** correspondiente por **columna**, como se indica en el cuadro de **ejemplo 1**. Si es **extranjero**, como se indica en el cuadro de **ejemplo 2**:

EJEMPLO 1

Nº DE CÉDULA O PASAPORTE									
1	7	0	9	2	3	7	6	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CUADRO DE CÉDULA O PASAPORTE

Escriba su número de cédula o pasaporte

Rellene el número o letra por columnas

Columna

EJEMPLO 2

Nº DE CÉDULA O PASAPORTE									
C	X	1	2	4	5	5	6	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CUADRO DE CÉDULA O PASAPORTE

Escriba su número de cédula o pasaporte

Rellene el número o letra por columnas

Columna

8. **Rellene** de manera completa el **casillero** de la **facultad** en la que se inscribió, como se indica en el cuadro de ejemplo:

FACULTAD

<input type="checkbox"/> Arquitectura y Urbanismo	<input type="checkbox"/> Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática
<input type="checkbox"/> Artes	<input type="checkbox"/> Ing. en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental
<input type="checkbox"/> Ciencias Administrativas	<input type="checkbox"/> Ingeniería Química
<input type="checkbox"/> Ciencias Agrícolas	<input type="checkbox"/> Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales
<input type="checkbox"/> Ciencias Económicas	<input type="checkbox"/> Medicina Veterinaria y Zootecnia
<input type="checkbox"/> Ciencias Médicas	<input checked="" type="checkbox"/> Odontología
<input type="checkbox"/> Ciencias Psicológicas	<input type="checkbox"/> Sede Sur
<input type="checkbox"/> Ciencias Químicas	<input type="checkbox"/> Sede Santo Domingo
<input type="checkbox"/> Comunicación Social	<input type="checkbox"/> Sede Galápagos
<input type="checkbox"/> Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	

9. En el cuadro de **respuestas**, el **número** secuencial de cada **fila** corresponde al número de **preguntas** y las **columnas (A, B, C, D, E)** corresponden a las opciones de **respuesta**.
10. En el cuadro de **respuestas**, para preguntas de **alternativa múltiple** y respuesta **única**, **rellene un casillero** como **única opción**.
11. En el cuadro de **respuestas**, para preguntas de **verdadero o falso**, **rellene A** para **verdadero** y **B** para **falso**.



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA
UNIDAD DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL



Nº DE CONTROL

IMPORTANTE: Por favor lea detenidamente las instrucciones detalladas al reverso de esta hoja.

CUADRO DE DATOS:

Apellidos: _____

Nombres: _____

Fecha: DÍA _____ MES **JUNIO** AÑO **2011**

Asignatura: _____ Aula: _____

CUADRO DE FIRMA:

"B"

FIRME DENTRO DEL RECUADRO BLANCO

NACIONALIDAD:

☐ ECUATORIANA
☐ EXTRANJERA

GÉNERO:

☐ MASCULINO
☐ FEMENINO

PRUEBA:

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

CUADRO DE CÉDULA O PASAPORTE

Nº DE CÉDULA O PASAPORTE

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L

Escriba su número de cédula o pasaporte

Fila

Rellene el número o letra por columnas

Columna

FACULTAD

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arquitectura y Urbanismo | <input type="checkbox"/> Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática |
| <input type="checkbox"/> Artes | <input type="checkbox"/> Ing. en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental |
| <input type="checkbox"/> Ciencias Administrativas | <input type="checkbox"/> Ingeniería Química |
| <input type="checkbox"/> Ciencias Agrícolas | <input type="checkbox"/> Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales |
| <input type="checkbox"/> Ciencias Económicas | <input type="checkbox"/> Medicina Veterinaria y Zootecnia |
| <input type="checkbox"/> Ciencias Médicas | <input type="checkbox"/> Odontología |
| <input type="checkbox"/> Ciencias Psicológicas | <input type="checkbox"/> Sede Sur |
| <input type="checkbox"/> Ciencias Químicas | <input type="checkbox"/> Sede Santo Domingo |
| <input type="checkbox"/> Comunicación Social | <input type="checkbox"/> Sede Galápagos |
| <input type="checkbox"/> Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación | |

CUADRO DE RESPUESTAS

	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E
1						21						41						61						81					
2						22						42						62						82					
3						23						43						63						83					
4						24						44						64						84					
5						25						45						65						85					
6						26						46						66						86					
7						27						47						67						87					
8						28						48						68						88					
9						29						49						69						89					
10						30						50						70						90					
11						31						51						71						91					
12						32						52						72						92					
13						33						53						73						93					
14						34						54						74						94					
15						35						55						75						95					
16						36						56						76						96					
17						37						57						77						97					
18						38						58						78						98					
19						39						59						79						99					
20						40						60						80						100					