

欧文の印刷文字の字幅

小林 敏

07_08_09

和文の印刷文字の字幅は、原則として全角である（モノスペース）。これに対して欧文の印刷文字は、それぞれの文字ごとに固有の字幅をもっている（プロポーションナル）。

欧文の印刷文字の固有の字幅とは、いったいどのようなものなのか、それを具体的に数値で示したデータは少ない。そこで、コンピュータ組版ではないが、活字組版と写真植字の例を次に示しておく。

1 バスカービル（モノタイプ社、イギリス）の欧字の字幅

欧字活字の字幅は、読みやすさを維持するために、小さな文字になるに従い相対的に字幅は広がり、大きな文字になるほど相対的に字幅を狭くしている。単純に同一の原図を拡大または縮小しているわけではない。各文字サイズごとに原図を用意していた。

以下では、欧文活字のバスカービル（モノタイプ社、イギリス）の字幅がどのように決まっていたかを示す（モノタイプ社の資料を元に記述されている“出版編集技術 第二版”（日本エディタースクール出版部、1980年）の記事による）。

1) 1/18 が最小単位の基準

1/18 を最小単位の基準として採用している。その元になる大きさは全角である（後述するが、正確にいうと全角ではない場合がある）。主な文字の字幅は、次のようになる。文字の後ろに 1/18 の何倍であるかを示す数値を掲げてある（アラビア数字については字幅を示す数値をゴシック体にしてている）。9 という数値の文字の字幅は、 $9 \times 1/18 = 1/2$ の計算から、いちおう二分の字幅と考えてよい。

A 13 B 11 C 13 D 14 E 12 F 11 G 14 H 15 I 8 J 8 K 15 L 12 M 18

N 14 O 15 P 11 Q 15 R 14 S 10 T 13 U 15 V 14 W 18 X 15 Y 13

Z 12 Æ 18 Œ 18 & 15

a 9 b 10 c 8 d 10 e 8 f 5 g 9 h 10 i 5 j 5 k 9 l 5 m 15 n 10 o 9

p 10 q 10 r 7 s 6 t 6 u 10 v 9 w 13 x 9 y 9 z 8

1 9 2 9 3 9 4 9 5 9 6 9 7 9 8 9 9 9 0 9

, 5 . 5 : 7 ; 7 - 6 - 9 (7) 7 [7] 7 ? 10 ! 7 / 6 ‘ 5 ’ 5

以上のようにになっているが、基準が全角の場合、アラビア数字の字幅は全て二分ということになる。“M”は全角であるが、“n”は二分ではない。コンマ・ピリオドも一般に字幅は四分といわれているが、四分よりわずかに大きい。斜線の“/”の字幅は三分である。

2) 基準となる全角のサイズ

前述したように、文字サイズにより相対的な字幅を変更する必要がある。これは、基準

となる全角を変更することで実現している。次に示すのは、それぞれの文字サイズにおける基準となる全角の大きさである（いってみれば相対的な全角とでもいえるか）。上段が文字サイズ、下段は、それぞれの文字サイズにおける基準となる相対的な全角の大きさのサイズである（ポイントは“ポ”と略す）。

文字サイズ	6ポ	8ポ	9ポ	9.5ポ	10ポ	11ポ	12ポ	14ポ
字幅の基準	6.75ポ	8.25ポ	9ポ	9.5ポ	10ポ	10.75ポ	12ポ	13ポ

9ポ、9.5ポ、10ポ、12ポの場合の全角は、文字サイズと同じであり、和文組版でいう全角ということになる。これに対し、それ以外の8ポや6ポの文字サイズの全角は、文字サイズより大きくなり、文字の字幅は相対的に広がる。6ポの“M”の字幅は6ポでなく、6.75ポ、8ポの“M”の字幅は8.25ポになる。これに対し、14ポの“M”の字幅は13ポとなる。9ポの“M”の字幅は、文字サイズと同じ9ポである。アラビア数字の字幅でいえば、8ポは4.125ポ、9ポは4.5ポ、14ポは6.5ポとなる。

2 写真植字における欧字の字幅の例

写真植字の場合、欧字の字幅は、一般に1/16を基準に決められている。16級の場合は、その設定されている数値の歯送りにすればよいということである。

16級以外の場合は、比例計算を行う。1歯単位でしか字送りが処理できない場合（移動できない場合）、計算の結果、小数点以下の数値がでたときは、適当にまるめる。従って、小さな文字サイズのときは、欧字の字間が正確に印字できない例もあった（その後、1歯以下の字送りができる、あるいは自動的に歯送りを設定できる機構をもった機種も製造されるようになった）。

また、文字サイズごとに応じた字幅の調整の仕組みはなく、文字盤の字母を拡大・縮小して印字したので、小さな文字サイズの場合は、活字組版と異なり字幅が狭くなった例もあった。

以下は、ガラモンドの主な文字の字幅の数値である（“写植 NOW [1]”（写研、1980年）による）。

4\16	ijl.,’-:;!)
5\16	lfirst?()
6\16	Jz
7\16	Sacevy\$
8\16	FLbdghknopquxfifl1234567890
9\16	EPff£
10\16	BCRTZ&æ%
11\16	AVXYwY
12\16	DGHKNOQUmœeffiff
14\16	MÆ
15\16	WÆ