

GTQ[그래픽기술자격]-[S/W:포토샵]

TBPO01

급수	문제유형	시험시간	수험번호	성명
1급	B	90분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 응시하고자 하는 과목 및 급수가 맞는지 확인한 후 수험번호와 성명을 작성합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명-문제번호”로 공백 없이 정확히 입력하고 답안폴더(내문서WGTQ 또는 라이브러리W문서WGTQ)에 jpg 파일과 psd 파일의 2가지 포맷으로 저장해야 하며, jpg 파일과 psd 파일의 내용이 상이할 경우 0점 처리됩니다. 답안문서 파일명이 “수험번호-성명-문제번호”와 일치하지 않거나, 답안 파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 불합격 처리됩니다.
- 문제의 세부조건은 ‘영문(한글)’ 형식으로 표기되어 있으니 유의하시기 바랍니다.
- 수험자 정보와 저장한 파일명, 저장 위치가 다를 경우 전송이 되지 않으므로, 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 **주기적으로 ‘저장’과 ‘답안 전송’**을 이용하여 감독위원 PC로 답안을 전송하셔야 합니다.
(※ 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전의 저장내용이 전송되오니 이점 반드시 유념하시기 바랍니다.)
- 답안에서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 행위, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용한 행위, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 행위는 부정으로 간주되어 **자격기본법 제32조에 의거 본 시험 및 국가공인 자격시험을 2년간 응시할 수 없습니다.**
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우와 <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 원료한 수험자는 최종적으로 저장한 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 내문서WGTQW Image폴더에 있는 그림 원본파일을 사용하여 답안을 작성하시고 최종답안을 답안폴더(내문서WGTQ)에 저장하여 답안을 전송하시고, 이미지의 크기가 다른 경우 감점 처리됩니다.
- 배점은 총 100점으로 이루어지며, 점수는 각 문제별로 차등 배분됩니다.
- 각 문제는 주어진 <조건>에 따라 작성하고, 언급하지 않은 조건은 <출력형태>와 같이 작성합니다.
- 배치 등의 편의를 위해 주어진 눈금자의 단위는 ‘픽셀’입니다.
그 외는 출력형태(효과, 이미지, 문자, 색상, 레이어웃, 규격 등)와 같게 작업하십시오.
- 문제 조건에 서체의 지정이 없을 경우 한글은 굴림이나 돋움, 영문은 Arial로 작성하십시오.
(단, 그 외에 제시되지 않은 문자 속성을 기본값으로 작성하지 않은 경우는 감점 처리됩니다.)
- Image Mode(이미지 모드)는 별도의 처리조건이 없을 경우에는 RGB(8비트)로 작업하십시오.
- 모든 답안 파일은 해상도 72 pixels/inch 로 작업하십시오.
- Layer(레이어)는 각 기능별로 분할해야 하며, 임의로 합칠 경우나 각 기능에 대한 속성을 해지할 경우 해당 요소는 0점 처리됩니다.

문제1 [기능평가] 고급 Tool(도구) 활용

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

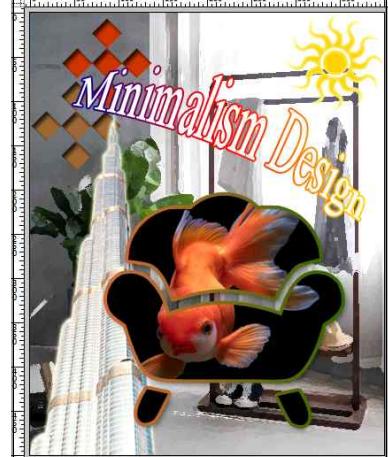
《조건》

원본 이미지	내문서WGTQWImageW1급-1.jpg, 1급-2.jpg, 1급-3.jpg		
파일 저장 규칙	JPG	파일명	내문서WGTQW수험번호-성명-1.jpg 크기 400 × 500 pixels
	PSD	파일명	내문서WGTQW수험번호-성명-1.psd 크기 40 × 50 pixels

1. 그림 효과

- 1급-1.jpg : 필터 - Dry Brush(드라이 브러시)
- Save Path(파ス 저장) : 소파 모양
- Mask(마스크) : 소파 모양, 1급-2.jpg를 이용하여 작성
레이어 스타일 - Stroke(선/획)(4px, 그라디언트(#cc6633, #336600)), Drop Shadow(그림자 효과)
- 1급-3.jpg : 레이어 스타일 - Outer Glow(외부 광선)
- Shape Tool(모양 도구) :
 - 해 모양 (#ffcc00, 레이어 스타일 - Inner Glow(내부 광선))
 - 장식 모양 (#cc3300, #996633,
레이어 스타일 - Inner Shadow(내부 그림자))

《출력형태》



2. 문자 효과

- Minimalism Design (Times New Roman, Regular, 44pt, #ffffff, 레이어 스타일 - Stroke(선/획)(2px, 그라디언트(#000099, #ff0000, #ffcc00)))

문제2 [기능평가] 사진편집 응용

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

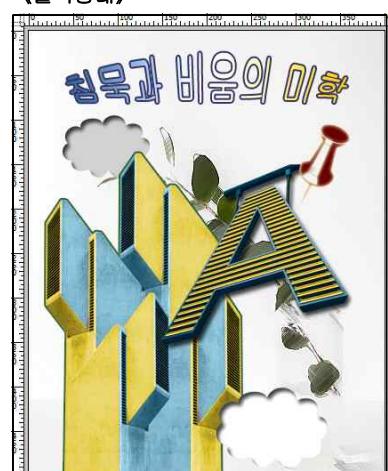
《조건》

원본 이미지	내문서WGTQWImageW1급-4.jpg, 1급-5.jpg, 1급-6.jpg		
파일 저장 규칙	JPG	파일명	내문서WGTQW수험번호-성명-2.jpg 크기 400 × 500 pixels
	PSD	파일명	내문서WGTQW수험번호-성명-2.psd 크기 40 × 50 pixels

1. 그림 효과

- 1급-4.jpg : 필터 - Angled Strokes(각진 선/획)
- 색상 보정 : 1급-5.jpg - 노란색 계열로 보정
- 1급-5.jpg : 레이어 스타일 - Stroke(선/획)(2px, #336633)
- 1급-6.jpg : 레이어 스타일 - Drop Shadow(그림자 효과)
- Shape Tool(모양 도구) :
 - 구름 모양 (#ffffff, #cccccc, 레이어 스타일 - Inner Shadow(내부 그림자))
 - 압정 모양 (#660000, 레이어 스타일 - Inner Glow(내부 광선))

《출력형태》



문제3 [실무응용] 포스터 제작

[25점]

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

《조건》

원본이미지	내문서\WGTQW\Image\1급-7.jpg, 1급-8.jpg, 1급-9.jpg, 1급-10.jpg, 1급-11.jpg		
파일 저장규칙	JPG	파일명	내문서\WGTQW\수험번호-성명-3.jpg
	PSD	크기	600 × 400 pixels
1. 그림 효과 ① 배경 : #996666 ② 1급-7.jpg : Blending Mode(혼합 모드) – Overlay(오버레이), 레이어 마스크 – 세로 방향으로 흐릿하게 ③ 1급-8.jpg : 필터 – Rough Pastels(거친 파스텔 효과), 레이어 마스크 – 대각선 방향으로 흐릿하게 ④ 1급-9.jpg : 필터 – Watercolor(수채화 효과), 레이어 스타일 – Stroke(선/획)(8px, 그라디언트(#cc3366, 투명으로)) ⑤ 1급-10.jpg : 레이어 스타일 – Drop Shadow(그림자 효과), Opacity(불투명도)(80%) ⑥ 1급-11.jpg : 색상 보정 – 파란색 계열로 보정, 레이어 스타일 – Bevel and Emboss(경사와 엠보스) ⑦ 그 외 《 출력형태 》 참조			
2. 문자 효과 ① 복잡함 보다 미니멀하게 (돋움, 30pt, 레이어 스타일 – 그라디언트 오버레이(#0033cc, #ff6666), Stroke(선/획)(2px, #ffffff)) ② More minimally than complexity (Arial, Regular, 20pt, #ffffcc, 레이어 스타일 – Outer Glow(외부 광선)) ③ 개성이 드러나는 소품 활용하기 (돋움, 14pt, #000000, 레이어 스타일 – Stroke(선/획)(2px, #ffffcc)) ④ Utilizing interior accessories (Times New Roman, Regular, 20pt, #ffff99, 레이어 스타일 – Stroke(선/획)(2px, #3366cc))			

《 출력형태 》



문제4 [실무응용] 웹 페이지 제작

[35점]

다음의 《조건》에 따라 아래의 《 출력형태 》와 같이 작업하시오.

《조건》

원본이미지	내문서\WGTQW\Image\1급-12.jpg, 1급-13.jpg, 1급-14.jpg, 1급-15.jpg, 1급-16.jpg, 1급-17.jpg		
파일 저장규칙	JPG	파일명	내문서\WGTQW\수험번호-성명-4.jpg
	PSD	크기	600 × 400 pixels

《 그림 효과 》

- ① 배경 : #ffcccc
- ② 패턴(전화, 체크 모양) : #ffffff, #6633cc, Opacity(불투명도)(60%)
- ③ 1급-12.jpg : 팔터 – Poster Edges(포스터 가장자리), 레이어 마스크 – 가로 방향으로 흐릿하게
- ④ 1급-13.jpg : Blending Mode(혼합 모드) – Luminosity(광도), 레이어 마스크 – 대각선 방향으로 흐릿하게
- ⑤ 1급-14.jpg : 레이어 스타일 – Stroke(선/획)(2px, #cccccc), Inner Shadow(내부 그림자)
- ⑥ 1급-15.jpg : 팔터 – Dry Brush(드라이 브러시), 레이어 스타일 – Stroke(선/획)(2px, #000000)
- ⑦ 1급-16.jpg : 색상 보정 – 파란색 계열로 보정, 레이어 스타일 – Drop Shadow(그림자 효과)
- ⑧ 그 외 《 출력형태 》 참조

《 문자 효과 》

- ① 고전 건축물의 예술성과 보존 가치 (굴림, 22pt, 레이어 스타일 – 그라디언트 오버레이(#ffff00, #00cc33), Stroke(선/획)(2px, #660066), Drop Shadow(그림자 효과))
- ② 고전과 현대 건축의 어울림 (돋움, 14pt, #ccffff, 레이어 스타일 – Drop Shadow(그림자 효과), Stroke(선/획)(2px, #666666))
- ③ Artistry and Value of Classical Architecture (Arial, Regular, 17pt, #000000, 레이어 스타일 – Stroke(선/획)(2px, #ffffff))
- ④ 아트뮤지엄 편집샵거리 플래그십스토어 (굴림, 13pt, #333399, 레이어 스타일 – Stroke(선/획)(2px, #ffffff))

《 출력형태 》

